ज्ञानपीठ मूर्तिवेवी जैन ग्रन्थमाला [संस्कृत ग्रन्थाङ्क १३]

श्रीमदाचार्यगृद्धपिच्छ्रपणीतस्य

तत्त्वार्थसूत्रस्य

श्रीमदाचार्यपूज्यपादविरचिता वृत्तिः

सर्वार्थसिद्धिः



सम्पादक-

परिडत फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

03.03.03.03.03	\$\$ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$\$\$\$	96.96.96.96.96
प्रथम बावृत्ति		मूल्य १२ रु०
1000	मई १६५१	

स्व ९ पुण्य रहाका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साह शान्तिप्रसाद द्वारा संस्थापित

मारतीय ज्ञानपीट मूर्तिदेशी जेत-मन्धमाला

संस्कृत प्रनथाङ्क १३

इस प्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, श्रपश्रंश, हिन्दी, कन्नड तामिल मादि प्राचीन भाषामें उपलब्ध श्रागमिक दार्शनिक, पौराशिक, साहित्यिक श्रीर ऐतिहासिक भादि विविध-विषयक जैन साहित्यका श्रानुसन्धानपूर्ण सम्पादन श्रीर उमका मूल और यथायमभव श्रानुवाद श्रादिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भागदारोंका स्विधां, शिलालेख संग्रह, विशिष्ट विद्वानीके मध्ययन भंथ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होगा।

ग्रन्थमाला सम्पादक डॉ॰ हीरालाल जैन, एम॰ ए॰, डी॰ लिट् डॉ॰ ब्रादिनाथ नेमिनाथ उपाध्याय, एम॰ ए॰, डी॰ लिट्

श्रयोध्याममाद गायकीय

प्रकाशक

मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ दुर्गोकुण्ड, चनारस

मुद्रक-मार्गव भूषण प्रेष्ठ, नया संसार प्रेस, बनारस

स्थापनाब्द फाट्युक्टुज्या ६ बीज़्रीने०/२४७०

सर्वाधिकार सुरक्षित

विक्रम सं० २००० १८ फरवरी सन १६४४



JNANA-PITHA MÜRTIDEVI JAIN GRANTHAMĀLĀ SAMSKRIT GRANTHA No. 13

SARVĀRTHA SIDDHI

OF

PŰJYAPÃD

the commentary on

ĀCHĀRYA GRIDDHAPIĒCHA'S TATTWĀRTHA SUTRA



EDITOR

Pt. PHOOLCHANDRA SIDDHANT SHASTRY

Published by

Bharatiya Jnanapitha, Kashi

l irst Edition 1000 Copies VAISHAKH, VIR SAMVAT 2481. VIKRAMA SAMVAT 2012. May 1955

Price Rs. 12/

"FOUNDED BY

SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BLACK OLENT MODRIE.

SHRIMURTI DEVI

BHĀRATĪYA JNANA-PITHA MURTI DEVI JAIN GRANTHAMALA

SAMSKRIT GRANTHA NO. 18

IN THIS GRANTHMALA CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC PHILOSOPHICAL,
PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT, SAMSKRIT, APABHRANSA, HINDL
KANNADA AND TAMIL ETC., WILL BE PUBLISHED IN
THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAIN BHANDARAS INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE ALSO WILL BE PUBLISHED

General Editors

Dr. Hiralal Jain, M. A. D. Litt. Dr. A. N. Upadhye, M. A. D. Litt. Publisher

AYODHYA PRASAD GOYALIYA

Secy., BHARATIYA JNANAPITHA DURGAKUND ROAD, BANARAH

Founded in
Phalguna Krishna 9.
Vira Sam, 2470

All Rights Reserved

Vikrama Samvat 2000 18th 1-cbr. 1944

प्राथमिक

तन्नार्थस्त्र जंनधर्मका एक प्राचीनतम ग्रन्थ है श्रीर संस्कृतम स्त्ररूप रचना द्वारा जैन विद्वान्तका विभिन्न मलेपमे पिन्चय कराने गला संभवतः सर्व प्रथम ग्रन्थ है। यह रचना श्रपने विषयकी इतनी सुन्दर हुई है कि श्राजतक दूसरा कोई ग्रन्थ उसकी तुलना नहीं कर पाया। इस ग्रन्थकी महिमा इससे भी प्रकट है कि इसका प्रचार जेन समाजके समस्त सम्प्रदायों—दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी श्रादिमे समान रूपसे पाया । हो। लोक प्रयतामें भी यह जेन साहित्यका श्रादिनीय ग्रंथ है।

इस प्रत्यको समय समयपर अनेक टीकाएँ लिखी गई है। सम्प्रदायमें उसकी देवनन्दि पृज्यपाद कृत सर्वार्थिसिद्ध नामक इति सर्वप्राचीन मानी जाती है। इसका प्रकाशन इससे पूर्व अनेक बार हो लिक्न प्राचीन प्रतियोका समालोचनात्मक ढंगसे अध्ययन कर पाठ निश्चित करनेका प्रयास इससे पूर्व नहीं हो सका था। इस दिशाम पटित पूलचन्द्र जी शास्त्रीने जो यह प्रयत्न किया है उसके लिए वे धन्यनादक पात्र है।

ग्रंगका मन्यादन व गृहण श्रादितः आनपीठसे प्रकाशनके लिए नहीं किया गया था, इसलिए इसकी सम्यादन प्रमानी श्रादिम इस मालाके सम्पादकांका काई दाथ नहीं रहा। पण्डितजी की प्रस्तावना श्रादि मी उनकी श्रपनी स्वतंत्रताम लिखी श्रीर छापी गई है। उसमें मिल तीर्थ नर, श्वेत स्वर श्रागमकी प्रामाणिकता श्रादि सम्बन्धी विचार पंडितजीके श्रपने निजी हैं, श्रीर पाठकोंको उन्हें उसी रूपसे देखना समझना चाहिए। हमानी दृष्टिमें ये कथन यदि इस प्रन्थमें न होते तो अच्छा था क्योंकि जैसा इम ऊपर कह श्राये हैं, यह रचना जैन समाज भन्में लोकप्रिय है, उसका एक सम्प्रदाय-विशेष सीमित चेत्र नहीं है। श्रतः उसी उदात सूमिका पर इस प्रन्थकों सदैय प्रस्तुत करना अयस्कर हैं। इमें श्राशा श्रीर भनेसा है कि पाठक उसी उदार भावनासे इस प्रकाशनका श्रादर श्रीर उपयोग करेंगे।

प्रकाशन-व्यय

२०११।) काग ज २० × ३०=३२ श्रीर २५ पौण्ड ७६ रीम ८ जिस्ता २२ शीट २५२३) छुपाई ७८ फार्म ४ पेज ६००) जिल्द बॅघाई ११५॥।≅)। ब्लोक ४०) कबर कागंज ५०) कवर छुपाई

३१०५) सम्पादन-व्यय

६००) मेंट, श्रालोचना १०० प्रति
१७५) पोस्टेज ग्रंथ मेंट मेजनेका
४०२१) कमीशन, विज्ञापन, विक्री व्ययादि

कुल लागत १३५४५=)।

१००० प्रति इपी । लागत एक प्रति १३॥)॥।

मुल्य १२ रु०

दो शब्द

१ सम्पादमका कारण

सर्वार्थि-दिको सम्पादित हाकर प्रकाशम त्रानेम त्रात्यधिक समय लगा है। लगभग त्रात्राठ नौ वर्ष पूर्व विशेष वाचनके समय मेरे भ्यानम यह त्राया कि सर्वार्थि-दिस्म एसे कई स्थल है जिन्हे उसका मूल भाग माननेमें सन्देह होता है। किन्तु जब कोई वाक्य, वाक्याश, पद या पदाश लिपिकारकी त्रासावधानी या स्रन्य कारखसे किसी प्रन्थका गूल भाग बन जाता है तब फिर उसे बिना ग्राधारके पृथक करने में काफी श्रद्धचनका सामना करना पड़ता है। गर्वार्थ-सिद्धके वाचनके समय भी मरे सामने यह समस्या थी ग्रोर इसीके फलस्वरूप इसके सम्पादनकी ग्रोर मेंग मुकान हुन्ना था।

यह तो स्पष्ट ही है कि ग्राचार्य पूज्यपादन तत्त्वार्धसूत्र प्रथम ग्रध्यायके 'निर्देशस्वामित्व' ग्रोर 'सत्संख्या' इन दा सूत्रोकी व्याख्या पट्खरणगमके ग्राधारमे की है। इसका विचार ग्रागे चलकर प्रस्तावनाम इम स्वतन्त्र प्रकरण लिखकर करनेवाल है। यहाँ कंवल यह देखना है कि इन सूत्रोकी व्याख्यामें कहीं कोई श्रिथिलता तो नहीं ग्रामे पाई ग्रौर यदि शिथिलताके चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं तो उसका कारण क्या है ?

'निर्देशस्वामित्व—' म्त्रकी व्याख्या करते समय ग्राच र्य प्र्यपादने चारो गतियोके ग्राश्रयसे सम्यग्दर्शनके स्वामीका निर्देश किया है। वहाँ निर्याद्धनियों वायिक सम्यग्दर्शनके श्रमायके समर्थनमे पूर्व मुद्रित प्रतियों में यह वाक्य उपलब्ध होता है —

कृत इ-युक्तं मनुष्यः कर्मभूमिज एव दर्शनमोहस्वपणपारम्भको भवति । स्वपणपारम्भकालात्पूर्वं तिर्यक्ष बद्धायुष्कोऽपि उत्तमभागभूमिनिर्यक्षपुरुपेष्वेवोत्पद्यते न तिर्यक्षस्रीषुः द्रव्यवेदस्रीणां तासाः स्वत्यकासम्भवात् । एव तिरश्चामण्यपर्याप्तरुनां स्वत्रोपणांमकं जेषं न पर्याप्तरुनाम् ।'

दिगम्बर श्रोग श्वेताम्बर दोनो पग्म्यगश्रोके श्रागमभ इस प्रकारके नियमका निर्देश है कि सम्यग्दृष्टि मर कर किसी भी गतिके स्त्रीवेदियों । उत्पन्न नहीं होता ।

किन्तु श्वेताम्बर त्यागम शाताधर्मकथा नामके , छठवे त्रंगमें मिल्जनाथ तीर्थं इरकी कथा के प्रसंगसे बतनाया गया है कि मिल्जनाथ तीर्थं इरने ख्रयने पिछले महाबलके भनमें मायाचारके कारण किनामकर्म गोत्रका निष्यस् किया जिनमें वे तीर्थं इरकी पर्यायमें स्त्री हुए। श्रीर इसी कारण पीछके श्वेताम्बर टीकाकारोंने उक्त नियम का यह खुनासा किया है कि 'सभ्यग्द्राध्य मरकर स्त्री नहीं होता यह बाहुल्यकी श्रयेचा कहा है।'

यहाँ हम तथा के मन्दर्भ पर विचार न कर केवल इतना ही देखना है कि यह स्त्री नामकर्म गोत्र क्या वस्तु है। क्या यह नौ नोकपायांगिस स्त्रीवेद नामक नोकपाय है या इस द्वारा आङ्गोपाङ्गका निर्देश किया गया

१ देखो प्रध्ययन म । २ तए गां से महत्यने भ्राणगारे इमेगां कारगोगं इत्विगामकम्मं गाँ यं विःवंतिस् । ज्ञाता० प्र० ३१२ ।

है ? जब महाबलकी पर्यायमे इस कर्मका बन्ध होता है तब वे तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध करनेवाल राम्यन्दृष्टि साधु थे श्रीर सम्यन्दृष्टिके स्त्रीवेदका बन्ध नहीं होता ऐसा कर्मशास्त्रका नियम है। इसलिए यह नियंनवाला कर्म स्त्रीवेद नामक नोकपाय तो हो नहीं सकता। रही श्राङ्गोपाङ्गकी बात सो एक तो आङ्गोपाङ्गमे ऐसा भेद परिलक्तित नहीं होता। कबाचित ऐसा भेद मान भी लिया जाय तो कर्मशास्त्रके नियमानुसार श्रिशुभ श्राङ्गोपाङ्गका बन्ध प्रमन्त संयत श्रीर श्रिप्रमत्तसंयत गुर्गस्थानमे होता है यह कहना कठिन है। इसलिए प्रम्तुत प्रकरण्मे न तो शाताधर्मकथाकी इस कथाको श्राधार माना जा सकता है श्रीर न ही इस श्राधारसे स्वेताभ्यर टीकाकारीका यह कहना समीचीन प्रतीत होता है कि सम्यन्दृष्टि जीव मरकर स्त्रीवेदियोंमे नहीं उत्पन्न होता यह बाहुल्य की श्रोपेचा कहा है।

इतने विचारके बाद जब हम सर्वार्थिसिद्धिके उक्त कथन पर ध्यान देते हैं तो हमे उसमे सन्देह होता है। उसमे सिर्याञ्चिनियोमें चायिक सम्यग्दर्शन न होनेके हेतुका निर्देश किया गया है। यह तो स्पष्ट है कि जो मनुष्य तिर्यञ्चायुका बन्ध कर राम्यग्दर्श चायिक सम्यग्दर्शनकों प्राप्त होता है दह उक्तम भोगभूमिके पुरुपवेदी तिर्यञ्चोमें ही उत्पन्न होता है, स्त्रविदी तिर्यञ्चोमें नहीं। किन्तु इसके समर्थनमें को 'द्रव्ययेदस्त्रीणां तासां चायिकासम्भवान्' यह युक्ति दी गइ है वह न केवल लचर है ग्रापि तु भ्रमोत्पादक भी है।

इस युक्ति के श्राधारसे पूरे वाक्यका यह श्रर्थ होता है कि तिर्यञ्च द्रव्यवेदवालो स्त्रियोमें चूं कि नायिक सम्यव्हान सम्भव नहीं हे इसलिए नायिक सम्यव्हान सम्भव नहीं हे इसलिए नायिक सम्यव्हान जीव मरकर उत्तम भोगभूमिके तिर्यञ्च पुरुपोंमें ही उत्पन्न होते हैं। श्रव थोड़ा वारीकीसे पूरे सन्दर्भ पर विचार की जिए। जो प्रश्न है, एक तरहसे वही समाधान है। तिर्यञ्चिनियोमें नायिक सम्यव्हान क्यो नहीं होता इसका विचार करना है। किन्तु उसके उत्तरम इतना कहना पर्याप्त था कि बद्धतिर्यञ्चायु मनुष्य यदि नायिक सम्यव्हान प्राप्त करता है तो वह मरकर उत्तम भोगभूमिके तिर्यञ्च पुरुषोमें ही उत्पन्न होता है ऐसा नियम है। वहां समर्थनमें द्रव्यवेदस्वीशां तासो नायिकासम्भवात्' इस हेतु कथनकी क्या श्रावश्यकता थी। इसीको कहते हैं वही प्रश्न श्रीर वही उत्तर।

दूसरे यहाँ 'ब्रन्थवेदस्वीर्णा' यह वास्य रचना आगम परिपाटीके आनुकूल नहीं है आतएव अमोत्पादक भी है, क्योंकि आगममे तिर्यक्ष, तिर्यक्षिनी और मनुष्य, मनुष्यिनी ऐसे भेद करके व्यवस्था की गई है तथा इन संज्ञाओंका. मूल आधार वेद नोपायका उदय वतलाया गया है।

हमारे ग्रामने यह प्रश्न था। हम बहुत कालसे इस विचारमें थे कि यह वाक्य प्रनथका मूलभाग है या कालान्तरमें उसका श्रङ्ग बना है। तान्विक विचारणांके बाद भी इसके निर्णायका मुख्य श्राधार हस्तिशिवत प्राचीन प्रतियाँ ही भी। तदनुसार हमने उत्तर भारत श्रीर दिक्षण भारतकी प्रतियोक्ता संकलन कर शंकास्थलींका मुद्रित प्रतियोंसे मिलान करना प्रारम्भ किया। परिणामस्वरूप हमारी धारणा सही निकली। यद्यपि सब प्रतियोमं इस वाक्यका श्रभाव नहीं है पर उनमेंसे कुछ प्राचीन प्रतियाँ ऐसी भी थीं जिनमें यह वाक्य नहीं उपलब्ध होता है।

इसी सूत्रकी व्याख्यामें दूसरा वाक्य 'चायिकं पुनर्भाववेदेनैव' मृद्रित हुत्र्या है। यहाँ मनुध्यिनियोके प्रकरण्से यह वाक्य श्राता है। वतलाया यह गया है कि पर्याप्त मनुध्यिनियोके ही तीनो सम्यदर्शनोकी प्राप्ति सम्भव है अपर्याप्त मनुध्यिनियोके नहीं।' निश्चयतः मनुध्यिनीके चायिक सम्यदर्शन भाववदकी मुख्यतांस ही कहा है यह द्योतित करनेके लिए इस वाक्यकी सृष्टि की गई है।

दो शब्द ३

किन्तु यह तो स्पष्ट ही है कि आगममें 'मनुष्यिनी' पद स्त्रीवेदके उदयवाले मनुष्य गतिके जीवके लिए ही आता है। जो लोकमे नारी, महिला या स्त्री आदि शब्दोंके द्वारा व्यवहृत होता है, आगमके अनुसार मनुष्यिनी शब्दका अर्थ उससे भिन्न है। ऐसी अवस्थामे उक्त वावयको मूलका मान लेने पर मनुष्यिनी शब्दके दो अर्थ मानने पड़ते हैं। उसका एक अर्थ तो स्त्रीवेदका उदयवाला मनुष्य जीव होता ही है और दूसरा अर्थ महिला मानना पड़ता है चाहे उसके स्त्रीवेदका उदय हो या न हो।

ऐसी महिलाको भी जिसके स्त्रीवेदका उदय होता है मनुष्यिनी कहा जा सकता है और उसके स्तायिक सम्यग्दर्शनका निषेध करनेके लिए यह वाक्य आया है, यदि यह कहा जाय तो इस कथनमे कुछ भी तथ्याश नहीं प्रतीत होता, रयों कि जैसा कि हम पहले कह आये हैं कि आगममें मनुष्यिनी शब्द भाववेदकी मुख्यतासे ही प्रयुक्त हुआ है, अत्रतएव वह केवल अपने अर्थमे ही चिरतार्थ है। अन्य आपित्योंका विधि-निषेध करना उसका काम नहीं है।

हमने इस वाक्य पर भी पर्याप्त ऊहापोह कर सब प्रतियोम इसका अनुसन्धान किया है। प्रतियोके मिलान करनेसे ज्ञात हुन्ना कि यह वाक्य भी सब प्रतियोमे नहीं उपलब्ध होता।

इसी प्रकार एक वाक्य 'सत्संख्या'—इत्यादि स्त्रकी व्याख्याके प्रसङ्गते लेश्वा प्रकरशामे आता है। जा इस प्रकार है—

'द्वादशभागाः कुतो न ल≠यन्ते इति चेत् तत्रश्वस्थितलेश्यापेलया पञ्चेव । श्रथवा येषां मते सासादन एकेन्द्रियेषु नोत्पद्यते तन्मतापेल्या पञ्चेव ।'

प्रकरण कृष्ण आदि लेश्यावाले सासादनसम्यग्दृष्टि जीवोके स्पर्शनका है। तिर्यंख्व और मनुष्य सासादन-सम्यग्दृष्टि जीव मर कर नरकमे नहीं उत्पन्न होते। जो देवगितमे जाते हैं या देवगितसे आते हैं उनके कृष्ण आदि अशुभ लेश्याएँ नहीं होतीं। नरकसे आनेवालोंके कृष्ण आदि अशुभ लेश्याएँ और सासादनसम्यग्दर्शन दोनों होते हैं। इसी अपेत्तासे यहाँ कृष्ण आदि तीन अशुभ लेश्यावाते सासादनसम्यग्दृष्टि जीवोका स्पर्शन क्रमसे कुछ कम पाँच वटे चौदह राजु, कुछ कम चार वटे चौदह राजु और कुछ कम दो वटे चौदह राजु कहा गया है।

यह षट्खण्डागमका ग्रामिमत है। सर्वार्थिसिमें सत्, सख्या ग्रारे चेत्र ग्रादि ग्रमुयोगद्वारांका निरूपण् इसी ग्रामिप्रायसे किया गया है। कपायप्राभृतका ग्रामिमत इससे मिन्न है। उसके मतसे सासादनसम्यग्दिश जीव मर कर एकेन्द्रियाम भी उत्पन्न होते हैं। इसलिए इस ग्रापेचांके कृष्ण लेश्यामें सासादनसम्यग्दिशका कुछ कम बारह वटे चोदह राजु स्पशन में हो बन जावे, परन्तु षट्खण्डागमके ग्रामिप्र यसे इन लेश्यात्रों में यह स्पर्शन उपलब्ध नहीं होता।

हमारे सामने यह प्रश्न था। सर्वार्थसिद्धिमं जब भी हमारा ध्यान 'द्वाद्यभागाः कृतो न लम्यन्ते' इत्यादि वाक्य पर जाता था, हम विचारमं पड़ जाते थे। प्रश्न होता था कि यदि सर्वार्थि दिकारको मतमेदकी चरचा करना इष्ट था तो सत्प्रक्षपणांम उन्होंने इस मतमेदका निर्देश क्यो नहीं किया ? अनेक प्रकारसे इस नाक्यके समाधानकी और ध्यान दिया पर समुचित समाधानके अभावमं चुप रहना पड़ा। यह विचार अवस्य होता था कि यदि सर्वार्थसिद्धिकी प्राचीन प्रतियोका आश्रय लिया जाय ता सम्भा है उनमे यह वाक्य न हो। हम यह संकेत करते हुए प्रमन्नता हाती है कि हमारी धारणा ठीक निकली। मूडविद्दीसे हम जो ताडपत्रीय प्रतियाँ

उपलब्ध हुई उनमे यह वांक्य नहीं है । इस ब्राधारसे हम यह निश्चयपूर्वक कह सकते है कि यह वाक्य मी सर्वार्थिसिद्धिका नहीं है ।

सर्व प्रथम सर्वार्थसिकिमूलका मुद्रण करकारा भरमणा निटवेने कोल्हापुरसे किया था। दूसरा मद्रण श्री मोतीचन्द्र गोतमचन्द्र कोठारी द्वारा सम्पादित होकर सोलापुरसे हुन्ना है। तथा तीसरी वार श्रीमान पं॰ वंक्षिय जी सोलापुरवालोंने सम्पादित कर इसे प्रकाशित किया है। पण्डितजी ने इसके सम्पादित करनेमें पर्याप्त श्रम किया है श्रीर श्रन्य संस्करणोंकी श्रोपत्ता यह संस्करण श्राधिक शुद्ध है। पिर भी जिन गहन्तपूर्ण शंकास्थलोंकी श्रोर हमने पाठकोंका ध्यान श्राकरित किया है वे उस संस्करणोंने गी यथारथान श्रावरित है।

सर्वार्थिसिद्धिके नीचे जो टिप्पियाँ उद्भृत की गई है वे भी कई स्थलां पर भ्रमोत्पादक है। उदाहरणार्थं कालप्ररूपणामें स्ननाहारकोमं नाना जीवोकी स्रपेद्धा धुंसासादनसम्यव्हित्योका उत्कृष्ट काल स्राचीलके स्रमंख्यात ने भागप्रमाण वतलाया गया है। इस पर टिप्पणी करते हुए टिप्पणकार लिखते हैं —

आवितिकावा असस्येयभाग इति – सः च आवितिकाया असंस्येयभागः समयमात्रलच्छात्वात् एकममय दुव स्यात् , आवित्याः ग्रासस्यातसमयत्वचार्यात् ।

इसका तात्पर्य यह है कि वह आवितिका असंख्यातवा माग एक समय लक्ष्णवाला हानस एक समय प्रमाण ही हाता है, क्षोंक एक आवितम असख्यात समय होते हैं, अतः उनका असंख्यात । भाग एक समय ही हागा।

स्पष्ट है कि यदि यहाँ आ चार्थोंको एक समय काल इप्ट होता ता व इसका निर्देश 'एक समय' शब्द द्वारा ही करते। जोवस्थान कालानुयोगद्वारमं आविलिके असंख्यातवें मागप्रमाण कालका जा स्पर्धाकरण किया है उसका भाव यह है कि कई सासादनसम्यग्दांध दा विश्रह करके दो समय तक अनाहारक रहे आर ही संर समयमें अन्य सासादन सम्यग्दांध दो विश्रह करके अनाहारक हुए। इस प्रकार निरन्तर आविलिक असंख्यातवे भाग बार जीव दो-दो समय तक अनाहारक होते रहे। इसलिए आविलिके असंख्यातवे भागप्रमाण काण्डकांका दो सं गुणा करने पर अनाहारक सासादनसम्यग्दांधियोका कुल काल उपलब्ध होता है। "

ऋषिकतर इस्तिलिखित प्रतियोम यह देखा जाता है कि पीछेसे श्रानेक स्थलां पर शिपयकों स्पष्ट करनेके लिए श्रान्य श्रम्थांके श्लोक, गाथा, वाक्यांश या स्वतन्त्र टिप्पिण्यां जोड़ दी जाती हैं श्रीर कालान्तरमं वे प्रन्थका श्रक्ष बन जाती हैं। सर्वार्थिसिक्षमं यह व्यत्यय बहुत ही बड़ी मात्रामें हुश्रा है। एसं तीन उदाहरण तो इम इस वक्तन्य के प्रारम्भमें ही उपस्थित कर श्राय है। कहना न होगा कि यह किसी टिप्पणकारकी सूत्र है श्रार उसने श्रपनी दृष्टि निषयकों स्पष्ट करनेके लिए पहले वे वाक्य फुटनोटके रूपमें हासियामें लिखं हांग श्रीर श्रांग चलकर उस परसे दूसरी प्रति तैयार करते समय वे ही मूल ग्रन्थके श्रक्ष बन गये होगे। इसके सिया श्रांग भी ऐसे कई वाक्याश या गाथायें मिली हैं जो श्रिषकतर इस्तिलिखित प्रतिवाम उपलब्ध नहीं हांतीं श्रोर जिन्हें दूर कर देनेसे प्रकरणकी कुछ भी हानि नहीं होती। यहां हम कुछ ऐसे उपयोगी वाक्यांशों के दो तीन उदाहरण उपस्थित कर रहे हैं जो प्राचीन संस्करणोंमें थे श्रीर इस संस्करणोंसे श्रलग करने एक हैं—

े १ कुछ प्रतियों में तृतीय अध्यायके प्रथम सूत्रकी वृत्तिमें 'घनं च धनो मन्दो महान् आयत इत्थर्धः' आदि पाष्ठ उपलब्ध होता है। अब तककी मुद्रिस प्रतियोमें भी यह पाठ प्रकाशित हुआ है। हमारे सामने जो

१ देखो जीवस्थान पु० ४ पृ० ४३४ ।

प्रतियां थी उनमेसे अधिकतर प्रतियोमे यह पाठ नहीं है और वृत्तिको देखते हुए वह वृत्तिकारका प्रतीत भी नहीं होता, इसलिए इस पाठको ऊपर न देकर नीचे टिप्पणीम दिखा दिया है।

२ नीचे त्राध्यायके नीचे सूत्रके मलपरीषहके व्याख्यानके त्रान्तमे 'केशलु असंस्काराभ्यामुस्पन्नखेदसहनं मलसामान्यसहनेऽन्तर्मवतीति न पृथगुक्तम् ।' यह वाक्य मृद्धित प्रतियोमे उपलब्ध होता है । किन्तु हमारे सामने जो हस्तिलिखित प्रतिया थी उनमे यह वाक्य नहीं पाया जाता । वाक्य-रचनाको देखते हुए यह सर्वार्थसिक्किकार-का प्रतीत भी नहीं होता । तथा किसी परीषहका स्वरूपनिर्देश करनेके बाद सर्वार्थसिक्किमे पुनः उस परीषहके सम्बन्धमे विशेष स्पष्टीकरण करनेकी परिपार्टी भी नहीं दिखाई देती, इसलिए हमने इस वाक्यको मूलमे न देकर टिप्पणीमे अलगसे दिखा दिया है ।

२ प्रस्तुत संस्करणमें स्वीकृत पाठकी विशेषता

यह इम पहले ही निर्देश कर आये है कि प्रस्तुत सस्करणके पहले सर्वार्थसिद्धिके अनेक संस्करण प्रकाशमें आ चुके थे। ऐसी अवस्थाम प्रस्तुत सरकरणके सम्पादनके समय किसी पाठको स्वीकार करने या अस्वीकार करनेमें हमारे सामने बड़ी कठिनाई रही है। साधारणतः हमने इस वातका व्यान रखा है कि मुद्रित प्रतियोमें जो पाठ उपलब्ध होते है। सर्वप्रथम उन्हें ही प्रमुखता दी जाय। किन्तु इस नियमका हम सर्वत्र पालन नहीं कर सके। यदि हम उनसे उपअक्त पाठ अन्य हर्तालखित प्रतियोमें उपलब्ध हुए तो उन्हें स्वीकार करनेमें हमने संकोच नहीं किया। यहाँ तुलनात्मक ढंगसे मात्र प्रथम अध्यायके कुछ ऐसे पाठ दे रहे हैं जिनसे उनका महत्त्व पाठकोंके ध्यानमे आ जाय।—

महरव	महत्त्व पाठकाक ध्यानम आ जाय !—				
Ã۰	पं०	पुरानी मुद्रित प्रति	प्रस्तुत सस्करण		
ર	₹.	–वत् । एवं व्यस्तज्ञाना–	–वत् व्यस्तं ज्ञाना –		
६	१	स्वय पश्यति दृश्येतऽनेनेति	पश्यित दृश्यतेऽनेन		
६	१	रुप्तिमात्रं	श्चातिमात्रं		
१७	8	पुरुषाकारा-	पुरुषकारा—		
१८	१	–र्थानामजीवानां नामा–	–र्थाना नामा–		
३१	१	–विधिना नामशब्दा–	–विधिना शब्दा–		
२०	१	तत्त्वं प्रमाणे+यो	तत्त्वं प्रमाणाभ्याम्		
३६	६	–निर्दशः । प्रशसा–	–निदंशः । स प्रशंसा⊶		
३०	२	संस्परचयः । ऋपरे	संज्ञेप६चयः। केचित् विस्तरहचयः। स्रपरे		
३४	१	द्विविधा सामान्येन तावत्	द्विविधा सामान्येन विशेषेस च । सामान्येन तावत्		
४४	પૂ	—संख्येयभागः	–संख्येया भागाः		
38	હ	–स्पृष्टः ग्रष्टौ नव चतु–	स्पृष्टः ग्रष्टौ चतु-		
५०	¥	—ख्येयभागः स्पृष्टः । सासादन—	—स्वेयभागः । श्रासंय न		
		सम्यग्द्रिः निः लोकस्यासख्ययभागः			
•		अधो नव चतुर्दश भागा वा देशोनाः			
		सम्यग्निथ्यादृथयाद्यनिवृत्तिबाद्रान्ताना			

सामान्योक्तं स्पर्शनम् । श्रसयत-

६	_़ सर्वार्थीसिंद		
પુદ	२	—ख्येयः कालः । वन-	—ख्येया लोकाः । वन—
६४	११	—जिना मिथ्यादवेर्नाना—	−िबना नाना−
७१	90	–∗यधिके । चतुर्गा–	 स्विधिक । द्रागंवतसम्बग्ध्याच्य्रसन्तानां नानाजीदापेद्धया नास्त्युन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्यनान्तर्मृहर्तः । उत्कर्षेण् द्वे सामगेपमगहरू पूर्वकोदीप्रथयस्वैरस्यधिक । चतुर्णाः
5	૭	–भागा द्यसंक्षेया उत्त-	–भागोऽसक्येयासंख्येया उत्य–
55	৩	संयता संख्ये -	–रंयत। ऋगंक्षे~
<u>ح</u> ٤	પૂ	–भावः । इन्द्रियं प्रत्युच्यते । पञ्चेन्द्रियायेकेन्द्रियान्ता उत्तरोत्तरं बहवः । पञ्चे —	–भावः । पञ्चे-
Ξ &	Ų	भावः कायं प्रत्युच्यते । सर्वतस्तेजः- कायिका श्रल्पाः । ततो बहवः पृथिवी- कायिकाः । ततोऽप्यक्कायिकाः । ततो वातकायिकाः । सर्वतोऽनन्तगुणा वन- स्पतयः । त्रस-	-भावः । त्रस
63	દ્	- दृष्टचोऽसंख्येयगुगाः । मिति-	-दृष्टयोऽनन्तगुणाः विभंगज्ञानिषु सर्वतः म्ताकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मृति-
63	3	–यताः संख्ये–	-यताः ऋसंख्ये-
60	3	-ष्टयः संख्ये-	-ष्टयः ग्रसंख्ये-
٤ ۶	પૂ	-दृष्टयोऽसंख्ये-	– दृष्ट्यः संख्येय÷
٠ ٤٩٠	१२	—संयता संख्ये—	–संयता ऋसंख्ये–
६२	१	- दृष्ट्यः संख्ये	—हष्टयोऽसंख्ये—
६२	२	–दृष्टयोऽसंस्वे	- दृष्टयः संख्ये
६२	e/	–यता. संख्ये–	–यताः ऋसंख्ये–
६२	٤	—यताः संख्ये—	–थताः स्रसंख्ये –
६२	१०	-ब _{ढुं} त्वम् । विपत्ते एकैक- गुणस्थानप्रहृणात् । संज्ञा-	-बहुत्वम् । संज्ञा -
६३	११	—स्वमर्थान्मन्यते	-स्वमर्थो मन्यते
83	१	श्रनेनेति तत्	श्रनेन तत्
23	१	-ल्पाज्ञानभावः श्रज्ञाननाशो	-ल्पाज्ञाननाशो
23	3	-धिगमे ऋन्य-	-धिगमे च म्रत्य-
٤٣	¥	हेतुः तत्स्वरूप-	हेतुः स्वस्वरूप—

१००	१	–त्यर्थः उपमानार्थापत्त्यादीना -	–त्यर्थः । उक्तस्य
		मत्रैदान्तर्भावादुक्तस्य	
१०३	ą	-ज्ञानमपि प्रति	–शानमच्मेव प्रति
१०४	१	• एवं प्रसक्तया स्राप्तस्य	एवं सति श्राप्तस्य
१०७	२	संज्ञाः । सम	संज्ञाः। सम्-
१०७	४	नातिवर्तत इति	नातिवर्तन्त इति
११०	१	–गंतं करण्मित्यु	–र्गतं :करणमन्तःकरणमित्यु
888	६	पताकेति ।	पताका वेति ।
१११	ø	श्रपैतस्य	ऋ वेतस्य
११३	9	बहुषु बहुविधेव्वपि	बहुष्यपिह्नबहुत्वमस्ति बहुविधेश्वपि
११७	३	द्वित्रिसिक्तः	द्वित्रासिक्तः
११७	પ્	द्भित्र्यादिपु	द्वित्रादिपु
१२०	પૂ	प्रतीत्या व्यु-	प्रतीत्य व्यु
१३१	ą	ताभ्याम् । तयोः	ता+या विशुद्धचप्रतिपाताभ्याम् । तयोः
१३४	१०	नारूपेष्टित्रति	नारूपिष्विति
१४०	१	–ज्ञानमवध्यज्ञानं	⊸ा नं विभंगशानं
१४०	2	–प्रवर्णप्रयोगो	–प्रवणः प्रयोगो

३ प्रति परिचय

श्रीर भी ऐसी श्रनेक कई बाते थी जिनके कारण हमने कई प्राचीन प्रतियोंके श्राधारसे इसे पुनः सम्पादित करनेका निश्चय किया इसके लिए हमने मूडिविदीकी दो ताडपत्रीय प्रतिया, दिश्लो भण्डारसे दो हस्तिलिखित प्रतियां श्रीर जैन सिद्धान्तभवन श्रारासे एक हरतिलिखित प्रति प्राप्त की । मुद्दित संस्करणों से हमारे सामने श्री पं॰ कल्लपा भरमण्या निटवे द्वारा सम्पादित श्रीर श्री पं॰ वंशीधरजी सोलापुर द्वारा सम्पादित श्रीर विशेष उपयोगी सिद्ध हुई । श्रन्य प्रतियोंकी श्रपेत्ता ये श्रिधिक शुद्ध थीं । फिर भी श्रादर्श प्रतिके रूपमे हम किसी एक को मुख्य मानकर न चल सके । हम यह तो नहीं कह सकते कि सर्वार्थ सिद्धिका प्रस्तुत संस्करण सब दृष्टियोंसे श्रीन्तम है फिर भी इसे सम्पादित करते समय इस बातका ध्यान श्रवश्य रखा गया है कि जहाँ तक बने इसे श्रिधिक परिशुद्ध श्रीर मूलगाही बनाया जाय ।

प्रतियोका परिचय देनेके पहले हम इस वातको स्पष्ट कृर देना चाहते हैं कि सर्वार्थसिद्धिको सम्पादित हो कर प्रकाशम श्रानेम श्रावश्यकता से श्राधिक समय लगा है। इतने लम्बे कालके मीतर हमे श्रानेक बार गृह परिवर्तन करना पड़ा है श्रीर भी कई श्राड़चने आई है। इस कारण हम श्रापने सब कागजात सुरिच्तित न रख सके। ऐसे कई उपयोगी कागज पत्र हम गर्वो बैठे जिनके न रहने से हमारी बड़ी हानि हुई है। उन कागजपत्रोमे प्रतिपरिचय भी था, इरालिए प्रतियो का जो पूरा परिचय हमने लिख रखा था वह तो इस समय हमारे सामने नहीं है। वे प्रतियों भी हमारे सामने नहीं है जिनके श्राधारसे हमने यह कार्य किया है। किर भी हमारे मित्र श्री युक्त पं० के॰ मुजबलिजी शासी म्डनिद्री हो। पं० दरवारी मालजी न्यापानार्य दिल्ली की सन्द्रुपास उक्त स्थानों की प्रतियोंका जो परिचय इमें उपलब्ध हुन्हा है वह हम पहाँ दे रहे हैं—

- (१) ता०-यह मूहिबिहीकी ताइपत्रीय प्रति है। लिपि कनाटी है। कुल पत्र ११६ है। इसके प्रत्येक पृष्ठमें पंक्ति १० और प्रत्येक पंक्तिमें द्यान्तर लगभग ७१ है। प्रति शुद्ध और अन्छी हानतम है। सरस्वती गच्छ, बलात्कार गण कुन्दकुन्दान्वयके द्या० वसुन्तर ने भाद्रपद हुग्णा प्रतिपदा शालि० शक १५५१ निर्लाभ्य संदत्सरके दिन इसकी लिपि समान्त की थी। हमारे आमंन उपिश्ति प्रतियोग यह सक्त द्यान अभिक प्राचीन थी। इसका सकेताच्य ता० है।
- (२) ना०-यह भो म्ट्रिइशिकी ताडपत्रीय प्रति हैं। लिपि कनाठी है कुल पत्र १०१ हैं। इसके प्रत्येक प्रथम पक्ति ६ छोर प्रत्येक पक्तिम द्यक्तर लगभग १०७ हैं। प्रति शुद्ध छोर क्रव्यक्षी अवस्थाम है। इसमें लिपिकर्ता तथा लिपिकालका निर्देश नहीं है। इसका संकेताक्तर ना० है।
- (३) दि० १—यह श्री लाला हरमुम्बराय रुगनचन्दजीके नये मन्दिरमं स्थित दि० जैन गरस्वती भण्यार धर्मपुरा दिल्लीकी हस्तलिखित प्रति है । पत्र मंख्या २०१ है । प्रत्येक पत्रमं १० पंक्ति छोर प्रत्येक पंक्तिमं लगभग ३३ छात्त्रर हैं । पत्रकी लम्बाई ११ इंच छोर चौड़ाई ५ इंच है । चारों छोर एक एक इंच हांसिया छोड़कर बीचम प्रतिलिपि की गई है । कागज पृष्ट है, छात्त्रर भी बड़े सुन्दर है जो बिना किसी कथके छासानीसे पढ़े जाते हैं । लेखनकार्य संवत् १७५२ छापाढ़ सुदि ११ गुरुवारको समाप्त हुछा था । प्रतिके छन्तमे यह प्रशस्ति उपलब्ध होती है—

'प्रिचिपत्य बिनवरेन्द्रं वर्गविग्रहरूपर्शक्तिमुरेन्द्रं । सद्गुण्यमुधासमुद्रं वच्ये सस्तां प्रशन्तिमहा ॥ १ ॥ जगस्तारे हि स्रोदेश्मिकहिंसाजलसागरे । नगरे नागराकीणं विस्तीर्णापण्यके ॥ २ ॥ छ ॥ सदत् १७५२ वर्षं श्रापाद्द सुदि ११ गुरौ लिपायिताध्यात्मरतपरसाशेपज्ञानावरणीयच्यार्थं लिखितं ।'

इसका संकेताचर दि० १ है।

(४) दि० २— यह भी पूर्वोक्त स्थानकी हस्तितिखित प्रति है। पत्र संख्या १११ है। प्रत्येक पत्रमं १२ पंक्ति और प्रत्येक पंक्तिमें लगभग ५० अत्तर हैं। मात्र प्रथम और अन्तिम पत्रमें पंक्ति संख्या कम है। पत्रकी लम्बाई ११। इंच और चौड़ाई ५ इंच है। अगल बगलमें मवा इंच और ऊपर-नीचे पौत इंच हांसिया छोड़कर प्रतिलिपि की गई है। प्रतिके अन्तमें आये हुए लेखने दित्त होता है कि यह प्रति सं० १८७५ आश्विन विद १४ मंगलवारको लिखकर समाप्त हुई थी। लेख इस प्रकार है—

'संवत् १८७५ मासोत्तममासे अश्विनीमासे कृष्णपद्गे तिथी च शुभ चतुर्दशी भूमिवागरेण लिखितं जैसिंहपुरामध्ये पिरागदास मोहाका जेनी भाई।'

- इस प्रतिके देखनेसे विदित होता है कि यह सम्भवतः दि० १ के ग्राधारसे ही लिखी गई होगी। प्रतिकार श्री पिरागदास जी जैन हैं ग्रीर नरसिंहपुरा (नईदिल्ली) जिन मन्दिरमें वैठकर यह लिखकर तैयार हुई है। इसका संकेताच्य दि० २ है।

इन प्रतियोंके सिवा पॉचवीं प्रति श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा की है। जो प्रति वाचनके समय उपयोग्में ली गई है। तथा सुद्रग्रके समय मध्यप्रदेश सागर जिलाके अन्तर्गत खिमलासा गांवकी प्रति भी सामने रही है। यह गांव पहले समृद्धिशाली नगर रही है। यह बीना इटावासे मालयौनको जानेवाली सङ्क पर स्थित है

श्रीर बीना इटावासे लगभग १२ मील दूर है । प्राचीन उल्लेखोंसे विदित होता है कि इसका प्राचीन नाम चेमोछास है। खिमलासा उसीका श्रपभ्रश नाम है। नगरके चारों श्रोर परकोटा श्रौर खण्डहर प्राचीनकालीन नगरकी समृद्धिके साची हैं। यहाँका जिनमन्दिर दर्शनीय है। इसमे एक सरस्वतीभवन है। जिसमें श्रनेक अन्योकी हस्तलिखित प्राचीन प्रतियां श्रव भी मौजद है।

४ प्रकाशनमें दिलाईका कारण

सर्वप्रथम इसका सम्पादन हमने स्वतन्त्र मावसे किया था। सम्पादनमें लगनेवाली आवश्यक सामग्री हमें स्वयं जुटानी पढ़ी थी। एक बार कार्यके चल निकलने पर हमें आशा थी कि हम इसे आतिशीन प्रकाश में लें आवेंगे। एक दो साहित्यिक संस्थाएँ इसके प्रकाशनके लिए प्रस्तुत मी थी परन्तु कई प्रतियोंके आधारसे मूलका मिलान कर टिप्पण लेना और अनुवाद करना जितने जल्दी हम सोचते थे उतने जल्दी कर नहीं सके। परिणाम स्वरूप वह काम आवश्यकतासे अधिक पिछड़ता गया। इसी बीच वि० स० २००३ में श्रो पूज्य श्री १०५ चु० गणेशप्रसाद जी वर्णाकी संवाओं प्रति सम्मान प्रकट करनेके लिए श्री गणेशप्रसाद वर्णी जैन अन्थमालाकी स्थापना की गई और सोचा गया कि सर्वार्थसिद्धिका प्रकाशन इसी अन्थमालाकी ओरसे किया जाय। तदनुसार श्रा मार्गव भूषण प्रेस में यह मुद्दणके लिए दे दी गई। किन्तु प्रेसकी दिलाई और अन्थमालाके सामने उत्तरोत्त र दूसरे कार्योंके आते रहनेके कारण इसके प्रकाशनमें काफी समय लग गया।

४ भारतीय ज्ञानपीठ

इस साल किसी तरह हम इसके मुद्रणका कार्य पूरा करनेकी स्थितिमें आये ही थे कि कई ऐसी आर्थिक व दूनरी अडचनें अन्थमालाके सामने उठ खडी हुई जिनको ध्यानमें रखकर अन्थमालाने मेरी सम्मितिसे इसका प्रकाशन रोक दिया और मुक्ते यह अधिकार दिया कि इस कार्यको पूरा करनेका उत्तरदायित्व यदि भारतीय ज्ञानपीठ ले सके तो उचित आधारो पर यह अन्थ भारतीय ज्ञानपीठको साभार सौंप दिया जाय। अन्थमालाकी इस मनसाको ध्यानमें रखकर मैंने भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान पं० अयोध्याप्रसाद जी गोयलीयसे इस सम्बन्धमें बातचीत की। गोयलीयजीने एक ही उत्तर दिया कि अर्थामाव या दूसरे किसी कारणसे यदि सर्वार्थसिद्धिके प्रकाशनमें श्री ग० वर्णा जैन अन्थमाला कठिनाई अनुभव करती है तो भारतीय ज्ञानपीठ उसे यो ही अप्रकाशित स्थितिमें नहीं पड़ा रहने देगा। वह मुद्रण होनेके बाद शेष रहे कार्यको तो पूरा करायगा ही साथ ही वर्णी अन्थमालांका इस पर जो व्यय हुआ है उसे भी वह सानन्द लौटा देगा। साधारणतः बातचीतके पहले भारतीय ज्ञानपीठसे यह कार्य करा लेना हम बहुत कठिन मानते थे, क्योंकि उसके प्रकाशनोका जो कम और विशेषता है उसका सर्वार्थसिद्धिके मुद्रित फार्मोंमें हमें बहुत कुछ अंशोमें अभाव सा दिखाई देता है। किन्तु हमें यहां यह संकेत करते हुए परम प्रसन्तता होती है कि एसी कोई बात इसके बीच में बाधक सिद्ध नहीं हुई। इससे हमें न केवल श्री गोयलीय जी के उदार अन्तःकरणका परिचय मिला अपि तु मारतीय ज्ञानपीठके सञ्चालनमें जिस विशाल दृष्टिकोणका आश्रय लिया जाता है उसका यह एक पाइल उदाहरण है।

६ अन्य हितैषियों से

सर्वार्थसिद्धिका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठसे हुन्ना है यह देख कर हमारे कतिपय नित्रों श्रीराहितैषियोंको, जिन्होंने इसके प्रकाशनमें ग्रन्थमालाको त्रार्थिक व दूसरे प्रकारकी सहायता पहुँचाई है, श्रचरज होगा। परन्तु

यह बहुत ही छोटा प्रश्न है कि इस ग्रन्थका प्रकाशन किस संस्थांस हो रहा है । उनके देखनेकी बात तो केवल इतनीसी है कि उन्होंने साहित्यकी श्रीवृद्धिके लिए जो धन या दूसरे प्रकार की सहायता दी है उसका ठीक तरह से उपयोग हो रहा है या नहीं । साधारणतः प्रबन्ध ग्रोर कार्यकर्ताग्रोकी सुविधाकं। दृष्टिमें ही ग्रलग-ग्रलग संस्थाग्रोकी रथापना की जाती है। परन्तु है वे सन एक ही महावृक्तकी शाखा-प्रशाखाएँ। ग्रमुक फल ग्रमुक शाखामें लगा ग्रोर ग्रन्क फल ग्रमुक शाखामें यह महत्त्वकी बात नहीं है। महत्त्वकी बात तो यह है कि उस महावृक्तकी हर एक शाखा-प्रशाखा तथा दूसरे ग्राव्यय ग्रपने-ग्रपनं स्थानमें उचित कार्य कर रहे है या नहीं। नाम रूपका ग्राग्रह जैन परम्पराकों न कभी इष्ट रहा है ग्रीर न रहना चाहिए। केवल व्यवहारके सञ्चालन हेतु इसको स्थान दिया जाता है। इसलिए सर्वार्थिदिका प्रकाशन क्या वर्णी ग्रन्थमालासे हुग्रा क्या भारतीय शानपीठसे दोनों चीजे एक हैं।

७ आभार प्रदर्शन

फिर भी यहाँ कई दृष्टियोसे हमे अपने सहयोगियो, मित्रों व हितैपियांके प्रति आभारत्वरूप दो शब्द श्रंकित कर देना शत्यावश्यक प्रतीत होता है। यह एक निश्चित सी बात है कि जैन रामाजका ध्यान जैन साहित्यके प्रकाशनकी त्र्योर त्रभी उतना नहीं गया है जितना कि जाना चाहिए था। प्राचीन कालमें मन्दिर प्रतिष्ठा ऋौर शास्त्रोको लिपिबद्ध कराकर यत्र तत्र प्रतिष्ठित करना ये दोनों कार्य समान माने जाते थे। ऋभी तक शास्त्रोकी रक्ता इसी पद्धतिसे होती आई है। हमारे पूर्वज चाहे उन शास्त्रोंके जाता हो चाहे न हीं किन्तु वे शास्त्रों की प्रतिलिपि करा कर उनकी रत्ता करना श्रपना पुनीत कर्तव्य समझते थे श्रीर इस कार्यमे प्रयवशील भी रहते थे, किन्तु जबसे मुद्रण कार्य प्रारम्भ हुआ है तबसे एक तरहसे समाजने इस श्रोरसे अपनी आँख ही मूद ली है। श्रब प्रतिलिपि कराना तो दूर रहा वे उनकी एक एक मुद्रित प्रति निछातर देकर खरीदनेमें भी हिचिकिचाने लगे हैं। इस मदमें व्यक्तिगत खर्च करनेकी बातको तो छोड़ो, वे सार्वजि क धनसे भी यह कार्य सम्पन्न नहीं करना चाहते हैं जब कि वे इस धनका उपयोग दूसरे दिखावटी और अस्थायी कार्योमें करते रहते हैं। उनका तर्क है कि इतने बड़े प्रन्थोंको हमारे यहाँ समझनेवाला ही कौन है ? हम उनको मन्दिरमें रख कर क्या करेंगे ? यदि इसी तर्कसे प्राचीन पुरुषोंने काम लिया होता तो क्या साहित्यकी रचा होना सम्भव था ? यह कहना तो कठिन है कि हमने अपना पूरा साहित्य बचा लिया है। तथापि जो कुछ भी बचा लिया गया . है वह भी पर्याप्त है । भगवान् महावीरकी चर्या श्रौर उनके उपदेशोसे सीघा सम्बन्ध स्थापित करनेकी चमता रखनेवाला एकमात्र साधन यह साहित्य ही है। इसलिए प्रत्येक ग्रहस्थका यह कर्तव्य हो जाता है कि वह इसकी संरचाके लिए हर एक सम्भव उपाय काममें लावे।

प्रसन्नता है कि इस त्रोर भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक व दूसरे कार्यकर्तात्रोका पर्याप्त ध्यान गया है त्रिंगे व इस बातका विचार किये बिना कि इसके प्रकाशन द्यादि पर पड़नेवाला व्यय वापिस होगा या नहीं, सब प्रकारके प्राचीन साहित्यके प्रकाशनमें दत्तावधान हैं। सर्वार्थसिद्धिका भारतीय ज्ञानपीठसे प्रकाशित होना उनकी इसी शुभ भावनाका सुफल है, इमलिए सर्व प्रथम हम नम्र शब्दोमें उनके प्रति त्राभार प्रदर्शित करना त्रपना . कर्तव्य मानते हैं। सर्वार्थसिद्धिके सम्पादक होनेके नाते तो हमें यह कार्य करना ही है, साथ ही दणीं प्रन्थमालाके स्त्रालक होनेके नाते भी हमें इसका निर्वाह करना है।

श्री ग. वर्षी जैन ग्रन्थमाला एक ऐसी संस्था है जिसे समाजके लब्धप्रतिष्ठ विद्वानोका पृष्ठबल प्राप्त है इसिलए सर्वार्थिसिद्धिका उस द्वारा प्रकाशित हो जाना कठिन कार्य नहीं था फिर मी जो कठिन परिस्थिति उसके सामने थी उसे देखते हुए उसने जिस ग्रानुकरणीय मार्गका श्रीगणोश किया है इसके लिए हम वर्षी ग्रन्थमालाकी प्रवन्थ सिमितिके प्रति भी ग्रामार प्रदर्शित करना ग्रापना कर्तव्य मानते हैं।

यहां हम उन महानुभावोंके प्रति भी आभार प्रदर्शित करना अपना कर्तव्य समझते है जिन्होंने एक मात्र सर्वार्थिसिद्धिके प्रकाशनके प्रति अभिरचि होनेके कारण अपनी उदार सहायता वर्णी प्रन्थमाला को दी थी। देनेवाले महानुभाव ये हैं ...

- १. पूज्य श्री १०८ म्राचार्यं सूर्यसागर जी महाराजके सदुपदेशसे श्रीमान् ब्र॰ लच्मीचन्द्र जी वर्णी। वर्णी जी ने १५००) इस कामके लिए दिल्लीको पहाड़ी घीरज व डिप्टीगजको समाजसे मिजाए थे।
- २. वर्गी प्रन्थमालाके कोषाध्यत् बाबू रामस्वरूप जी बहन्नासागर । न्नापने इस कामके लिए १६०१) प्रदान किये हैं।
- ३. उदारचेता श्रीमान् नेमचन्द बालचन्द जी सा० वकील उस्मानाबाद । स्नापकी पौत्री ब्र० गजराबाई हमारे पास लिब्धितार च्रपणासार पढ़नं बनारस स्नाई थी स्नौर लगभग २ माह यहा रही थी । इसीके परिणामस्वरूप बिहन गजराबाईकी प्रेरणासे वकील सा० ने १०००) ग्रन्थमालाको प्रदान किये थे ।

इस्तलिखित प्रतियोके प्राप्त करनेम हमे श्रीमान् पं पन्नालाल जी श्राप्रवाल दिल्ली, पं नेमिचन्द्रजी ज्योतियाचार्य जैन सिद्धान्त भवन श्रारा, पं के भुजविला शास्त्री मुहदिद्री श्रीर पं दस्वारीलालजी कोठिया न्यायाचार्य दिल्लीसे पूरी सहायता मिली है, श्रातएव हम हनके भी श्राभारी है।

भारतीय ज्ञानपीठके मैनेजर चि० श्री बाबूलालजी फागुल्ल उसके प्रकाशनोको सुन्दर श्रौर श्राकर्षक बनानेमें पर्यात श्रम करते रहते हैं। सर्वाथसिद्धिको इस योग्य बनाने में व दूसरे प्रकारकी सहायता पहुँचानेमें भी उन्होंने हमें सहयोग दिया है, अत एव हन उनके भी श्राभारी हैं।

सर्वार्थिनिद्धिके परिशिष्ट स्रोर विपयस्ची हमारे सहपाठी पं॰ हीरालाल जी शास्त्रीने तैयार किये है स्रोर स्रावश्यक संशोधनके साथ व इसमें दिये गये हैं, स्रतएव हम इनका जितना स्राभार माने थोड़ा है।

तःवार्धस्त्रकी उपलब्ध टीकान्नोमें सर्वार्थसिद्धि प्रथम टीका है। इसमें प्रमेषका विचार आगमिक, दार्श-निक म्रादि सभी पद्धतियोसे किया गया है। इमें म्राशा है कि इस सम्पादनसे समाजमें इसका मान श्रीर म्राधिक बढ़ेगा।

--फूलचन्द सिद्धान्तशास्त्री

प्रस्तावना

'मैं कौन हूँ, मेरा स्वभाव क्या है, मे कहाँ से आया हू, मुन्त उपादेय क्या हे और उनकी आति किन निमित्तोंके मिलने पर होती है ? जो मनुष्य इन वातोका विचार नहीं करता वह अवन गता रवानको प्राप्त करनेमे समर्थ नहीं होता।'

श्राचार्य व दीभिसहिने च्याचूड़ामिणिम तन्वज्ञानके प्रसंगमे यह वचन कहा है। यह मनुष्पके कर्ण-यका स्पष्ट बोध कराता है। कर्त-यका विचार ही जीवनका सार है। जो तिर्यक्ष है वे भी द्यापने कर्ण-यका क्चिम कर्म प्रवृत्ति करते है फिर मनुष्यकी तो कथा ही श्रालग है।

प्रत्येक प्राणीके जीवनमें हम ऐसे ऐसे विलक्षण परिणमन देखते हैं जिनकी कल्पना भी नहीं की जा सकती ? ऐसा क्यों होता है ? क्या इसके लिए केवल बाश परिरिथित ही एकमात्र कारण है ? एक पितांक दी बालक होते हैं। उनका एक प्रकारसे लालन-पालन होता है। एक पाठशालामें उन्हें शिक्षा मिलना है कि भी उनके शील स्वभावमें विलक्षण अन्तर होता है। क्यों ? इकका शारीरिक रचनाके मिन्न कीई अश्रात कारण अवश्य होना चाहिए। साधकोंने इस प्रश्नका गहरा मन्थन किया है। उत्तर स्वरूप उन्होंने विश्वका यही अनुभव दिया है कि पुराकृत कमेंकि कारण प्राणियोंके जीवनमें इस प्रकारकी विविधता दिखाई देती है।

विश्वकी विविधताका अवलोकन कर उन्होंने कहा है कि इस प्राणीकी प्रथम अवस्था निगाद है। अनिद कालये यह प्राणी इस अवस्थाका पात्र बना हुआ है। किस्तृत वालुकाराशिम गिरे हुए कि निकताकण का मिलना जितना दुर्लम है, इस पर्यायसे निकल कर अन्य पर्यायका प्राप्त होना उतना है। दुर्लम है। अन्य पर्यायोकी भी कोई गिनती नहीं। उनमें परिभ्रमण करते हुए इसका प्रक्रेन्द्रिय होना इतना दुर्लम है। बाद यह प्रक्रेन्द्रिय भी हो जाता है तो भी इससे इसका विशेष लाम नहीं, क्योंकि एक मनुष्य पर्याय ही वह अवस्था है जिस प्राप्त कर यह अपनी उन्नतिके सब साधन जुटा सकता है। किन्तु इसका प्राप्त होना बहुत ही कठिन है। एक इष्टान्त हाग साधकोंने इसे इन शब्दोमे व्यक्त किया है। वे कहते है कि जिस प्रकार किसी चीपथ पर सबी हुई रक्तराशिका मिलना दुर्लम है उसी प्रकार अन्य पर्यायोम परिभ्रमण करते हुए इसे मनुष्य पर्यायका मिलना दुर्लभ है। कदाचित इसे मनुष्य पर्याय भी मिल जाती है तो भी उसे प्राप्त कर अपने कर्तव्याकर्तव्यके बीध हाग कर्तव्यक मार्गका अनुसरण करना और भी दुर्लभ है।

मनुष्य होने पर यह प्राणी नहीं मालूम कितनी ममताश्चोम उलझा रहता है। कभी यह पुत्र, स्त्री श्चीर घरद्वारकी: चिन्ता करता है तो कभी अपनी मानप्रतिष्ठाकी चिन्तामे काल यापन करता है। स्वरूप सम्बोधन की श्चीर इसका मन यिकञ्चित् भी श्चाकर्षित नहीं होता। जो इसका नहीं उसकी तो चिन्ता करता है श्चीर जो इसका है उसकी श्चीर श्चांख उठाकर देखता भी नही। फल यह होता है कि यह न केवल परम दुर्ल म इस गत्मुख पर्यायको मवाँ बैठता है श्चिपित सम्यक् कर्तथ्यका बोध न होनेसे इसे पुनः श्चनन्त यातनाश्चोका पात्र बनना पड़ता है।

प्रस्तावना १३

इस स्थितिसे इस प्राणीका उद्धार कैंसे हो, इस प्रश्नके समाधान स्वरूप साधकोंने अनेक मार्ग दरसाये हैं उनमें सम्यक् श्रुतका अध्ययन मुख्य है। श्रुत दो प्रकारका है— एक वह जो ऐहिक इच्छाओंकी पूर्तिका मार्गदर्शन करता है और दूसरा वह जो विषय और कायके मार्गको अनुपादेय वतला कर आत्महितके मार्गमें लगाता है। आत्माका हित क्या है ? इस प्रश्नका उत्तर यदि हमें सक्तेपमें प्राप्त करना है तो यही कहा जा सकता है कि 'मोक्त'। अतएव मोक्तिप्राप्तिके साधनोका जिसमें सम्यक् प्रकारसे ऊहापोह किया गया है वही शास्त्र सम्यक् श्रुत कहलानेकी पात्रता रखता है।

इस दृष्टिसे जब हम प्राचीन साहित्यको देखते हैं तो सर्वप्रथम हमारी दृष्टि श्रङ्गश्रुत पर जाती है। इसका सीधा सम्बन्ध भगवान महावीरकी वाणीसे है। एसी मान्यता है कि जितने भी तीर्थंड्सर हाते हैं वे श्रर्थंका उपदेश देते हैं श्रीर उनके प्रमुख शिष्य, जिन्हें कि गण्धर कहते हैं, प्रन्थ रूपमे श्रङ्गश्रुतकी रचना करते हैं। यह मुख्य रूपसे बारह श्रारो — विभागोंम विभक्त होनेके कारण इसे द्वादशार कहते हैं श्रीर संघके मुख्य श्रिधपित गण्धरों— गणियोंके द्वारा इसकी रचना की जानेसे इसका दूसरा नाम गणिपिटक भी है।

भगवान् महावीरके मोच्च जानेके बाद तीन अनुबद्ध केवली और पाँच श्रुतकेवली हुए हैं। इनमे अनितम श्रुतकेवली मद्रभाहु थे। इन तक यह अद्भुश्रुत अपने मूलरूपमे आया है। इसके बाद उत्तरोत्तर बुद्धिवल और धारणाशक्तिके चीण होते जानेसे तथा पुरतकारुह किये जानेकी परिपाटो न होने से कमशः वह विच्छितन होता गया है। इस प्रकार एक और जहां अंगश्रुतका अभाव होता जा रहा था वहा दूसरी और श्रुतपरम्पर को अविच्छितन बनाये रखनेके लिए और उनका सीधा सम्बन्ध भगवान् महावीर में वाणीस बनाये रखनेके लिए प्रयुक्त भी होते रहे हैं। अंगश्रुतके बाद दूसरा स्थान अनंगश्रुतको मिलता है। इसको अगवाद्य भा कहते हैं। इसके मूल मेद ये है—सामायिक, चुर्विशातिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, देनियक, छुतिकर्म, दश्वकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पन्यवहार, कल्याकल्प्य, महाकल्प्य, पुण्डरीक, महायुण्डरीक और निषिद्धिका। इनमेसे सर्गार्थसिद्धिमे उत्तराध्ययन और दश्वकालिक केवल इन दो का ही उल्लेख किया है। श्री धवला टोकाके आधारसे विदित होता है कि इनकी रचना भी धारण करनेकी शक्तिवाले अम्याके न रहनेसे इनका भी अपनाव होता गया। फल यह हुआ कि एक प्रकारसे हम मूलश्रुतसे सर्वथा विचित हो गये। श्वेताम्बर परम्पराम जो आचाराग आदि अगश्रुत और उत्तराध्ययन आदि अनंगश्रुत उपलब्ध होता है वह विक्रम पाँचवी शताब्दिके बादका संकलन है इसलिए वह मूलश्रुतकी दृष्टिसे वश्वास योग्य नहीं माना जा सकता। इस प्रकार अगश्रुत और अंगबाद्धश्रुतके विच्छित्न होनेसे कुल ६८३ वर्ष लगे हैं।

किन्तु इसका ग्रार्थ यह नहीं कि उत्तरकालमें भगवान महावीरकी वाणीका कहिए या द्वादशाग वाणीका कहिए। वारसा हमें किसी रूपमें मिला ही नहीं। मदबाहु श्रुतकेवलीके कालमें ही जैन परम्परा दो भागोमें विभाजित हो गई थी। पहली परम्परा जो भगवान महावीर ग्रीर उनके पूर्ववर्ती तीर्थं होके ग्राचारको विना किसी प्रकारके संशोधनकं ग्राज मानती रही वह उम समय दिगम्बर परम्परा या मूल संघके नामसे प्रसिद्ध हुई श्रीर जिसने परिस्थितिवरा सर्गाधनकर उसमें नये ग्राचारका प्रवेश किया वह श्वेताम्बर परम्पराके नामसे प्रसिद्ध हुई। इस क.रण मूल ग्रागश्रत ग्रीर ग्राचार्य हुए हैं जिन्होंन ग्राह्मश्रुतके ग्राश्रयसे श्रुतको न्द्वा करनेका प्रयत्न किया जा सका किन्तु कालान्तरमें ऐसे ग्राचार्य हुए हैं जिन्होंन ग्राह्मश्रुतके ग्राश्रयसे श्रुतको न्द्वा करनेका प्रयत्न किया है। पर्वाप्याप्र ग्रीर कपायप्राभ्तको रचना उन प्रयत्नोंमसे सर्वप्रथम है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द लगभग उसी समय हुए हैं जिन्होंने ग्रापनी ग्राध्यात्मिक

शौली द्वारा जीवादि तत्त्वोंका द्योर मोज्ञमार्ग के द्यानुरूप द्यान्वारका विनार करते हुए न के रता तीर्थ इंगेंक स्वावलम्बी मार्गकी रज्ञा करनेका प्रयत्न किया है द्यापि तु उसमें बहुत कुछ द्यंशमें स्थिरता भी जाई है । इस तरह श्राशतीय त्रान्वार्थों द्वारा मूल श्रुतके द्यानुरूप श्रुतका निर्माण कर उसकी रज्ञाक द्यान प्रयत्न हुए है। श्रुखिल जैन परम्परामें रचनाकी दृष्टिसे जिस श्रुतकी सर्वप्रथम गणाना की जा सकती है उसका रज्ञियमें विनरण इस प्रकार है—

in Amile		
ग्रन्थ नाम	कर्ता	रचनाकाल
षट्खण्डागम	आ० पुष्य द स्त भूतवित	विक्रमकी दृसरी हाताब्दि या इसके। पूर्व
कषायय।भृत	ञा० गुराधर	,, ,, समकार्कान
कषायप्राभृतकी चूर्णि	आ० यतिवृषम	याचार्य गुणघरके कुछ काल बाद
समयग्राभृत, प्रवचनसारग	भृत आ० कुन्दकुन्द ^२	विक्रमकी पहली दूसरी शदाबिद
पञ्चास्तिकायप्राभृत व श्रष्ट		**
्रा भृ त		
मूलाचार (ग्राचारांग)	था० वहकेर	आ० कुल्दकुल्दके समकालीन
मूलाराधना	च्या० शिवार्य	21 17
तत्व, धंसूत्र	श्रा० गृद्धपिच्छ	था। अन्दकु दके समकालीन या कुछ
		काल वाद

१ इनके समयके विषयमें बड़ा विवाद है। वीरसेन स्वामीन इन्हें वाचक ग्रार्थमंश्रु ग्रीर नागहितका शिष्य लिखा है। इन दोनोंका रवेतास्वर पटाविलयों में उल्लेख ग्राता है। सस्भवतः ये ग्रीर रवेतास्वर परम्परामें उल्लिखत आर्थमंश्रु और नागहित ग्रीमन्न व्यक्ति हैं ग्रीन वे ही आ० यितवृष्यमके गुरु गर्नात होते हैं। जीवस्थान क्षेत्रप्रमाणानुगमकी घवला टीकामें ग्राचार्य वीरसेनने जिस तिलोयपण्णात्तिका उल्लेख किया है वह धर्तमान तिलोयपण्णात्तिसे भिन्न ग्रन्थ है। यह हो सकता है कि वर्तमान तिलोयपण्णात्तिमें उसका कुछ भाग सिमालित कर लिया गया हो पर इससे दोनोंकी ग्रीम ति तिखे नहीं होती। पण्डित जुगलिकशोरजी मुख्तारने पुरातनजैन वाक्यसूची की प्रस्तावनामें जैनसिद्धान्त भास्करके एक ग्रंकमें प्रकाशित मेरे लेखका खण्डन करते हुए जो वर्तमान तिलोयपण्णात्तिकी प्राचीन तिलोयपण्णात्तिसे ग्रीमन्नता सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है वह उनका उचित ग्रवन नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वर्तमान तिलोयपण्णात्तिमें लोकके जिस आकारकी चरचा की गई है उसका प्राचीन तिलोयपण्णात्तिके ग्राधार से जो राजकाल गणानाके बाद ग्राचार्य यितवृष्यभको स्थित मानी जाती है वह भी उचित नहीं है। इसके लिए पहले यह सिद्ध करना होगा कि इस राजकाल गणानाका उल्लेख प्राचीन तिलोयपण्णात्तिमें भी पाया जाता है तभी यह सान्यता समीचीन ठहर सकेगी कि ग्राचार्य यितवृष्यम महावीर संवत्ते हजार वर्ष बाद हुए हैं। तत्काल धवलाके उल्लेखके अनुसार ग्राचार्य यितवृष्यभको महावाचक ग्रावमिश्रा और नागहस्तिका शिष्य होनेक नाते उन्हें उस समयका ही मानना चाहिए जिस समय उन दो महान् ग्राचार्यों ने इस भूमण्डलको अलंकृत किया था।

२ इन्द्रनन्दिने अपने श्रुतावतारमें पट्खण्डागम पर आ० कुन्दकुन्दकी टीकाका भी उल्लेख किया है। इस आधारसे षट्खण्डागमका रचनाकाल प्रथम शताब्दिसे भी पूर्व ठहरता है। अधिकतर विचारक ६८३ वर्ष-

प्रस्तावना १५

इयके बाद भी श्रुतरज्ञाके श्रानेक प्रयत्न हुए हैं। श्वेताम्बर श्रागश्रुतका सकलन उन प्रयत्नोमेसे एक है। यह विकामकी ६वी शाताब्दिमें संकलित होकर पुस्तकारूढ हुन्ना था।

१ तत्त्रार्थसूत्र

इनमेसे प्रकृतमे तत्वार्थसृत्रका विचार करना है। यह जैन दर्शनका प्रमुख ग्रन्थ है। इसमे जैनाचार स्त्रीर जैन तत्त्वज्ञानके सभी पहलत्रों पर सूत्र शैलींमे विचार किया गया है। यह सुनिश्चित है कि जैन त्रागमश्रुतकी मुख्य भाषा प्राकृत रही है तथा इसके आधारसे आरातीय आचार्योंने जो अंगनाहा शुत लिपिनद किया है वह भी प्रायः प्राकृत भाषामे ही लिखा गमा है। प्राकृत भाषाके जो दिविध स्थित्यन्तर उपलब्ध होते हैं उनसे इस बातकी पुष्टि होती है कि यह भगवान महावीर श्रीर उनके श्रागे पीछे बहुत काल तक बोलचालकी भाषा रही है। पाली, जिममे कि प्राचीन महत्त्वपूर्ण वौद्ध साहित्य उपलब्ध होता है, प्राकृतका ही एक भेद है। प्रारम्भसे जैना ग्रीर बौद्धाकी प्रकृति जनताको उनकी भाषाम उपदेश देने की रही है। परिणामस्वरूप इन्होंने ऋधिकतर राहित्य रचनाका कार्य जनताकी भाषा प्राकृतम ही किया है। किन्तु धीरे-धीरे भारतवर्षमे ब्राह्मण धर्मका प्रावल्य होनेसे और उनकी साहित्यिक भाषा स्टब्स्त होनेसे बिद्रो और जैनांको संस्कृत भाषामे भी अपना उपयोगी साहित्य लिखनेके लिए बाध्य होना पड़ा है। यही कारण है कि तत्त्वार्थसूत्र जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थकी रचना करते समय वह सरकृत भाषामें लिखा गया है। जैन परम्पर के उपलब्ध साहित्यमें सरकृत भाषामें रचा गया यह सर्व प्रथम प्रन्थ है। इसके पहले केवल संस्कृत भाषामें जैन साहित्यकी रचना हुई हो इसका कोई निश्चित आधार उपलब्ध नहीं होता । तत्त्वार्थसूत्र लघुकाय सूत्रग्रन्थ होकर भी इसमें प्रमेयका उत्तमताके साथ संकलन हुन्ना है। इस कारण इसे जैन परम्पराके समी धम्प्रदायोने समान रूपसे त्रपनाया है। दार्शनिक जगत्में तो इसे ख्याति मिली ही, आध्यात्मिक जगत्में भी इसका कुछ कम आदर नही हुआ है । इस दृष्टिसे वैदिकोम गीताका, ईमाइयोमे बाइविलका और मुसलमानीम कुरानका जो महत्त्व है वही महत्त्व जैन परम्परामे तत्वाथेसूत्रका गाना जाता है। अधिकतर जैन इसका प्रतिदिन पाठ करते हैं और कुछ अष्टमी चतुर्दशी-को । दशलद्या पर्वके दिनोमे इसके एक एक अध्यायपर प्रतिदिन प्रयत्वन होते हैं जिन्हे आम जनता बड़ी श्रद्धाके साथ श्रवण करती है। इसके सम्बन्धमें ख्याति हैं कि जो कोई ग्रहरथ इसका एक बार पाठ करता है उसे एक उपवाराका १ फल मिलता है।

१ नाम

प्रस्तुत सूत्र ग्रन्थका मुख्य नाम 'तस्वार्थ' है। इस नामका उल्लेख करनेवाले इसके टीकाकार मुख्य है। इसकी प्रथम टीका सर्वार्थिसिद्धिमे प्रत्येक ग्रध्यायकी समाप्ति सूचक पुष्पिकामें यह वाक्य त्राता है—

इति तत्त्वार्थेवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञकार्या **** अध्यायः समाप्तः ।

की परम्पराके बाद इन ग्रन्थोंको स्थान देते हे किन्तु मेरे विचारसे श्रुतकी परम्परा किस क्रमसे आई इतना मात्र दिखाना उसका प्रयोजन है। पट्खण्डागम आदिके रचयिता ६८३ वर्ष पूर्व हुए हो तो इससे कोई प्रत्यवाय नहीं है।

 ^{&#}x27;दशाध्यायपरिच्छिन्ने तत्त्वार्थे पठिते सित ।
 फलं स्यादुपवासस्य भाषितं मुनिपुङ्गवैः ।'

मर्च र्थासन्डि

इसके अन्तमे प्रशास स्चक तीन श्लोक अति है। उन्हों भी प्रस्तुन टीकाको सन्मार्शन कर तर पर्यन अन्थको 'तस्वार्थ' इन नामने घोषणा की गई है। उन्होंने तत्वार्थ सामको किना अन्थके प्रथम गगल-श्लोकमें और प्रत्येक अ यायकी समापि स्चक भूषितां । भन्थके इसी नामका उल्लेख मिलता है।

तस्वार्थं मात है—जीव, ब्राजीव, ब्रास्तव, तस्य, संबर, निर्जार ग्रोत । सम्यन्दर्शनकं ियार पंत दन सात तस्वार्थोका प्रस्तुत स्त्र ग्रन्थमें किसारके साथ निरूपण् किया गया है । मालम पद्धा है कि इसी कारणांसे इसका तस्वार्थं यह नाम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है ।

लोकमे इराका एक नाम तन्वार्थस्त्र भी प्रचित्त है। इस नामका उल्लेख दीरमेन स्तामीन प्रानी धवला नामकी प्रसिद्ध टीकामें किया है सिद्धसेन गींग भी अपनी टीकामें वुद्ध अध्यायीकी सम्मानक पुण्यिकामें देखना तक्ष्वार्थस्त्र पड़ा जान पड़ता है। किन्तु पिछले नामसे एम नाममें सून पद अधिक होने से सम्भव है कि ये दोनों नाम एक ही हो। के लि प्रयोगकी स्विधाकी दक्षित कही दक्षता के नाम देखा के नाम है कि ये दोनों नाम एक ही हो। के लि प्रयोगकी स्विधाकी दक्षित कही दक्ता के नाम है। यह अधिक इस नामसे और कही 'तल्दार्थस्त्र इस नामसे उल्लेख किया जाता गहा हो। किसी वन्तुका के नाम है। असके एकदेशका उल्लेख करके भी उस वस्तुका बोध करानेकी परिपाटी पुगनी है। बहुत सम्भव है कि उसी कारण इसका 'तन्वार्थ' यह नाम भी प्रसिद्धिम आया हो। सिद्धलेन गिणा विद्यार्थ पुगकी दिश होती है।

इसका एक नाम मोत्त्रशस्त्र भी है। मोत्त्रास्त्र दरा नामका उल्लेख प्राचीन टीकाकांग या अन्य कर्णाने किया है ऐसा हगारे देखनंम नहीं आया। तथापि लाकमें इस नामकी अधिक प्रसिद्ध देनी जाती है। तस्मार्थ-सूत्रका प्रतम्म मोत्त्रमार्गके उपदेशसे होकर इसका अन्त मोत्के उपदेशके साथ होता है। जान पहला है कि यह नाम इसी कारणसे अधिक प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है।

सर्वार्थितिद्रिके बाद इसकी दृरारी महस्वपूर्ण टीका तस्वार्थमाप्य गाना जाता है । इसकी उत्थानिकाः, यह श्लोक स्राता है —

'तस्त्रार्थाधिगमाख्यं बह्वर्थं संग्रहं लघुमन्थम् । वक्ष्यामि शिष्यहितमिममर्हद्वचनेकदेशस्य ॥ २ ॥'

त्रवीत् बहुत ऋर्यवाले ऋरे ऋर्दद्वनके एक देशके संग्रहरूप तत्त्वार्थाधिगम नामके इस लघु प्रत्थका में शिष्य हितबुद्धिसे कथन करता हूँ।

तत्त्वार्थभाष्यके ग्रन्तमं जो प्रशस्ति उपलब्ध होती है । उसमें भी तत्त्वार्थाधिगम इस नामका उल्लंख किया है । इस ग्राधारसे यह कहा जाता है कि इसका मुख्य नाम।तत्त्वार्थाधिगम है ।

१ 'तह गिद्धिपञ्चाहरियण्पयासिदतचत्थसुत्ते विं वर्तनापरिग्णामिकयाः परत्वापरत्वे च कालस्य' इति द्व्वकालो परूविदो । जीवस्थान कालानुयोगद्वार पृ० ३१६ ।

२ इति तत्त्वार्थसूर्णं भाष्यसंयुक्ते भाष्यानुसारिण्यां तत्त्वार्थटीकायां आस्रवयतिपादनपरः पृशेऽ यायः समाप्तः।

३ देखो सिद्धसेन गिंग टीका अध्याय एक और छहकी अन्तिम पुष्पिका ।

किन्तु इस स्राधारके होते हुए भी मूल सूत्र प्रन्थका यह नाम है इसमें हमें सन्देह है, क्योंकि एक तो ये उत्थानिकाके श्लोक स्त्रौर भाष्यके अन्तमे पाई जानेवाली प्रशस्ति मूल सूत्र प्रन्थके श्रंग न होकर भाष्यके श्रंग हैं श्रौर भाष्य स्त्ररचनाके बाद की कृति है। दूसरे तत्त्रार्थस्त्रके साथ जो भाष्य की स्वतन्त्र प्रति उपलब्ध होती है उसमे प्रत्येक श्रध्याय की समाप्ति सूचक पुष्पिकासे यह विदित नहीं होता कि वाचक उमास्वाति तत्त्वार्थ-भाष्यको तत्त्वार्थिमिमसे भिन्न मानते है। प्रथम श्रध्यायके श्रन्तमे पाई जानेवाली पुष्पिकाका स्वरूप इस प्रकार है —

इति तत्त्वार्थाधिगमे हुँ त्प्रवचनसंप्रहे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

साधारणतः यदि किसी स्वतन्त्र ग्रन्थके अध्याय की समाप्ति सूचक पुष्पिका लिखी जाती है तो उसमें केवल मूल ग्रन्थका नामोल्लेख कर अध्यायकी समाप्तिकी सूचना दी जाती है और यदि टीकाके साथ अध्यायकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिका लिखी जाती है तो उसमें मूल ग्रन्थका नामोल्लेख करनेके बाद अथवा बिना किये ही टीकाका नामोल्लेख कर अध्याय की समाप्तिकी सूचक पुष्पिका लिखी जाती है। उदाहरणार्थ केवल तत्वार्थसूत्रके अध्यायकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिका इस प्रकार उपलब्ध होती है—

इति तत्त्वार्थसूत्रे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

तथा टोकाके साथ तत्त्वार्थसूत्रकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिकाका स्वरूप इस प्रकार है--इति तत्त्वार्थकृत्तौ सर्वार्थसिद्धसंज्ञकायां प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

यहां पूज्यपाद स्वामीने तत्त्वार्थसूत्रका स्वतन्त्र नामोल्लेख किए बिना केवल श्रपनी तत्त्वार्थ पर लिखी गई वृत्तिका उसके नामके साथ उल्लेख किया है। इससे इस बातका स्पष्ट ज्ञान होता है कि तत्त्वार्थ नामका एक स्वतन्त्र प्रन्थ है श्रीर उस पर लिखा गया यह वृत्तिग्रन्थ है। बहुत संभव है कि प्रत्येक श्रथ्यायकी समाप्ति सूचक पुष्पिका लिखते समय यही स्थित बाचक उमास्वातिके सामने रही है। इस द्वारा वे तत्त्वार्थको स्वतन्त्र ग्रन्थ मानकर उसका श्रिधिगम करानेवाले भाष्यको तत्त्वार्थिगम श्रर्हत्प्रवचनसंग्रह कह रहे है। स्पष्ट है कि तत्त्वार्थिगम यह नाम तत्त्वार्थसूत्रका न हो कर वाचक उमास्वातिकृत उसके भाष्यका है।

२ दो सूत्र पाठ

प्रस्तुत ग्रन्थके दो सूत्र पाठ उपलब्ध होते हैं—एक दिगम्बर परम्परा मान्य श्रौर दूसरा श्वेताम्बर परम्परा मान्य। सर्वार्थसिद्धि श्रौर तत्वार्थमाण्यकी रचना होनेके पूर्व मूल सूत्रपाठका क्या स्वरूप था, इसका विचार यथास्थान हम श्रागे करेंगे। यहाँ इन दोनो सूत्र पाठोका सामान्य परिचय कराना मुख्य प्रयोजन है।

३५+५२+१८+५३+४४+२६+३४+२६+४६+७ = ३४४।

प्रथम अध्यायमे ऐसे पाँच स्थल मुख्य हैं जहाँ दोनो सूत्र पाठोमें मौलिक अन्तर दिखाई देता है। प्रथम स्थल मितज्ञानके चार भेदोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा 'अवाय' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा

१-देखो रतलामकी सेठ ऋषभदेवजी केशरीमलजी जैन स्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित तस्वार्थभाष्य प्रति ।

'श्रपाय' पारको स्वीकार करती है। प्रश्नाचतु प० सुखलालजी श्वेतामक पम्पगमान्य तालार्थमृतका विवेचन करते हुए भी सुख्यस्वये 'श्रवाय' पाठको ही स्वीकार करते है। दूरता स्थल मतिशानके निपयन्त १२ प्रश्नोंका प्रतिपादक सृत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा विप्रके वाद 'श्रविन्तानकः—' पाठको श्रोग श्वेताम्यर परम्परा 'श्रविश्वितासन्दिग्ध—' पाठको स्वीकार करती है। गर्रा पाठ मेदंक कारण श्र्यांभाद स्पर्य है। तीमगम्भण 'श्रिविधोऽवधिः' सृत्र है। इसे श्वेताम्यर परम्परा तृत्त मानती हे जब कि गर्वाशिभिद्धिमें यह 'माप्रत्य मेटविप्रदेश-नारकाणाम्' स्त्रकी उत्थानिकाका श्राण है। नौशा स्थल श्रविधानके वितीय भेदका प्रतिपादक सृत्त है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'स्वेपायमितिशानः' पाठको श्रीर श्वेताम्यर परम्परा 'श्रवेताम्यर परम्परा 'स्वेपायको स्वीवार परम्परा 'स्वेपायको प्रतिपादक सृत्र है। वहाँ दिगम्बर परम्परा भातो नयोको स्वीवार परम्परा करती है। पाँचवां स्थल सात नयोवा प्रतिपादक सृत्र है। वहाँ दिगम्बर परम्परा भातो नयोको स्वीवार्य परम्पराम समान रूपसे उल्लेख करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा भला नय पाँच मानती है और सेताम्बर परम्पराम मूल नय सात माने गये हैं श्रीर श्रवेताम्बर परम्पराम मूल नय सात माने गये हैं श्रीर श्रवेताम्बर परम्पराम मूल नय सात माने गये हैं श्रीर श्रवेताम्बर परम्पराम मूल नयको रूपमें उल्लेख करती है। एर श्रवं नामादि नित्रेपोमेंस कान नय किर्यालको स्वीकार करता है इसका विचार किया जाता है वहा बहुमा गेगमारि पान नय गण माने हैं तो कोई श्राश्रवं नहीं।

दूसरे ऋध्यायमें ऐसे नौ रथल है। प्रथम रथल पारिगामिक भावीका प्रतिपादक गुन है। इसमें पारिणामिक भावके तीन नाम िनानेके बाद श्वेताम्बर परम्परा द्यादि पदका स्वीकार कम्ती हैं जब कि दिगम्बर परम्परा इसे स्वीकार नहीं करती । यहां जीपका स्वतस्य क्या है यह बतलाते हुए पानिगानिक भावोंका उल्लेख किया है। दिगम्बर परम्परा श्रन्य द्वत्य साधारण पारिणामिक भावोकी यहां मरूय रूपमे गणना नहीं करती श्रीर श्वेताम्बर परम्परा करती है यही यहां उसके आदि पद देनका प्रयोजन है। दूसरा रथन स्थावरकायिक जीवोंके मेदोका प्रतिपादक सूत्र है । आगामिक प रपार्टीके अनुसार स्थावरोंके पांच मेद दोनों प्रभागां स्वीकार करती हैं और दिगम्बर परम्परा इसी परिपार्टीके अनुसार यहां पान्य सेंद्र स्वीकार करती हैं । किन्तु इवेताम्बर परम्पराने अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोंको गतित्रस मानकर ;इनका उल्लेख त्रमांके साथ किया है। इस कारण कई सूत्रोंकी रचनामें अन्तर आया है। तीसरा स्थल 'उपयोगः स्पर्शाद्यि' सुत्र है। स्वेताभार परम्पग इसे स्वतन्त्र सूत्र मानती है जब कि दिगम्बर परभ्परा इन सूत्र रूपने स्थीकार नहीं करती । उसके मतम उपयोगके विषयका अलगसे प्रतिपादन करना वांछनीय नहीं, क्योंकि प्रत्येक ज्ञानका विषय प्रथम अध्यायम दिखा आयं हैं। चौथ स्थल 'एकसमयाऽविग्रहा' सूत्र है। गतिका प्रकरण होनेसे दिगम्बर परभ्परा इस सूत्रको इसी रूपमें स्वीकार करती है किन्तु रुवेताम्बर परम्परा एक समयको विशेष्य मानकर यहां पुल्लिंग एक बच्चनान्तका प्रयोग करती है। पाँचवाँ स्थल जन्मका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा 'पोत पदको ऋौर श्वेताम्बर परम्परा 'पोतज' पदको स्वीकार करती है। छठा स्थल 'तैजसमपि' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा सूत्र मानती है स्त्रीर श्वेताम्बर परम्परा नहीं मानती । यहाँ निमित्तज सभी शरीरों की उत्पत्तिके कारणोंका विचार सूत्रोंमें किया गया है फिर भी श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमें स्वीकार नहीं करती और इसे तस्वार्थभाष्यका ऋज्ञ मान लेती है। सातवाँ

३ देखो धवला पुस्तक १२ वेदनागः ययविधान नामक अधिकार । देखो कषायया मृत प० पुस्तक परिशिष्ट
 पृष्ठ ७ ।

स्थल ब्राहारक शरीरका प्रतिपादक स्त्र है। इसमें दिगम्बर परम्पराके 'प्रमत्तसंयतस्येव' पाठके स्थानमें श्वेताम्बर परम्परा 'चतुर्दशपूर्वधरस्येव' पाठ स्वीकार करती है। ब्राटवॉ 'स्थल 'शेपास्त्रिवेदाः' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा स्वतन्त्र स्त्र मानती हे जब कि श्वेताम्बर परम्परा इसे परिशेप न्यायका ब्राश्रय लेकर सूत्र माननेसे इंकार करती है। नीवॉ स्थंल ब्राह्मपवर्स्य ब्रायुवालोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्पराके चरमोत्तमदेह' पाठके स्थानम श्वेताम्बर परम्परा 'चरमदेहोत्तपुरुष' पाठको स्वीकार करती है।

तीनरं श्राध्यायमं एसे तीन स्थल है। प्रथम स्थल पहला सूत्र है। इसमे 'श्राधोऽधः' के श्रानतर रवेताम्बर परम्परा 'पृथुतराः' पाठको श्राधिक स्थाकार करती हे। दूसरा स्थल दूसरा सूत्र है। इसमे श्राये हुए 'नारकाः' पदको रुवेताम्बर परम्परा स्वीकार न कर 'तासु नरकाः' स्वतन्त्र सूत्र मानती है। यहाँ इन द्वितीयादि चार स्त्रामं नारकोकी श्रावस्थाका चित्रण किया गया है। किन्तु रुवेताम्बर परम्पराके श्रानुसार वह सब नरको— श्रावासस्थानोकी श्रावस्थाका चित्रण हो जाता है। तीसरा स्थल श्रारहवे सूत्रसे श्रागे २१ सूत्रोकी स्वीकृति ग्रारे श्रस्वीकृतिका है। इनको दिगम्बर परम्परा सृत्र रूपमे स्वीकार करती है किन्तु रुवेताम्बर परम्परा इन्हं सूत्र नहीं मानती।

चौथे ऋध्यायमे ऐसे कई स्थल है । प्रथम मतभेदका स्थल दसरा सूत्र है। इस सूत्रको दिगन्बर परम्परा 'त्रादितस्त्रिप पीतान्तलेश्याः' इस रूपमे त्रीर श्वेताम्बर परम्परा 'तृतीयः पीतलेश्यः' इस रूपमे स्वीकार करती है। श्वेताम्बर साहित्यमे ज्योतिषियोके एक पीतले श्या कही है। इसीसे यह सूत्र विषयक मतभेद हुआ है त्रौर इसी कारण श्वेताम्बर परम्पराने सातवे नम्बरका 'पीलाग्तलेश्याः' स्वतन्त्र सूत्र माना है । दूसरा स्थल शेष कल्पोमे प्रवीचारका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा 'द्वयोर्द्वयोः' पदको अधिक रूपमे स्वीकार करती है। इसके फलस्वरूप उसे ग्रानत दि चार कल्पोको दो मानकर चलना पड़ता है। तीसरा स्थल कल्पोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्पराने सोलह श्रीर श्वेताःबर परःपराने बारह कल्पोका नामोल्लेख किया है । चौथा स्थल लौकान्तिक देवोकी संख्याका प्रतिपादक सूत्र है । इसमे दिगम्बर परम्पराने न्नाठ प्रकारके ग्रीर श्वेताम्बर परम्पराने नौ प्रकारके लौकान्तिक देव गिनाये है। इतना होते हुए भी तत्त्रार्थभाष्यमं वे आठ प्रकारके ही रह जाते हैं । 'श्रीपपादिकमनुष्ये।यः' इत्यादि सूत्रके आगे इस अध्यायमे दोनो परम्पराके स्त्रपाठमे पर्याप्त अन्तर है। ऐसे अनेक स्त्र श्वेतास्वर परम्परामान्य स्त्रपाठमे स्थान पाते हैं जिनका दिगम्बर परम्परामें सर्वथा अभाव है। बुद्ध ऐसे भी सूत्र हैं जिनके विषयमें दिगम्बर तो कल्पोकी खंख्याम अन्तरको रवीकार करनेसे ऐसा हुआ है। दूसरे भवनवासी और ज्योतिषी देवो की रिथातिके प्रतिपादनमें श्वेताम्बर परम्पराने मिन्न रख स्वीकार किया है, इससे ऐसा हुन्ना है। लौकान्तिक देवोकी स्थितिका प्रतिपादक सूत्र भी इस परम्पराने स्वीकार नहीं किया है।

पॉचवं अध्यायमं ऐसे छुद्द स्थल है। प्रथम स्थल 'द्रायाणि' और 'जीवाश्च' ये दो सूत्र हैं। दिगम्बर परम्परा इन्हें दो सूत्र मानती है जब िक श्वेताम्बर परम्परा इनका एक सूत्र रूपसे उल्लेख करती है। दूसरा स्थल धर्मादि द्रव्यों के प्रदेशों की संख्याका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा धर्म, अधर्म और एक जीवके प्रदेशों की एक साथ परिगण्ना करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा जीवके प्रतिपादक सूत्रको स्वतन्त्र मानकर चलती है। तीसरा स्थल 'सद्द्रव्यलक्ष्णम्' सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमें स्वीकार नहीं करती। चौथा

स्थल पुद्रलांका बन्ध होने पर वे किस रूपमे परिण्मन करते हैं इस बातका प्रतिपादक मृत्र है। इममे रचेताम्बर परम्परा 'सम' पदको अधिक स्वीकार करती है। साधारणतः दिगग्बर और श्वेताम्बर दोनों हो परम्पराये 'अ बिक गुणवाले का अपनेसे हीन गुणवालेके साथ बन्ध होता है' इस मतसे सहमत हैं किन्तु मृत्र रचनामं और उसके अर्थकी संगति बिठलानेमें श्वेताम्बर परम्परा अपनी इस आगमिक परिपाटीका त्याग कर देती है। पाचना स्थल काल द्रव्यका प्रतिपादक सृत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इस सृत्र द्वारा काल द्रव्यके अस्तित्वमें मतभेद रुगीकार करती है। समस्त श्वेताम्बर आगम साहित्यमें काल द्रव्यके स्थानमें 'अद्धासमय' का उल्लेख किया है और इमें प्रदेशात्मक द्रव्य न मान कर पर्याय द्रव्य स्वीकार किया है। छठवाँ स्थूल परिणामका प्रतिपादक मृत्र है। दिगम्बर परम्परा 'तद्भावः परिणामः' केवल इस सूत्रको स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसके साथ तीन अस्य सूत्र स्वीकार करती है।

छठचें अध्यायमें ऐसे दस स्थल है । प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है । इस दिगम्बर परम्या एक और श्वेताम्बर परम्या दो सुत्र मानती है। दूसरा स्थल 'इन्द्रियकपायात्रत कियाः' इत्यादि सुत्र है। दिगम्बर परम्पराने इसे इसी रूपमे स्वीकार किया है किन्तु रचेताम्बर परम्परा इसके स्थानमें 'त्रावतकपायेन्द्रियकियाः' यह पाठ रचीकार करती है। तीमरा स्थल सातावेदनीयके त्रास्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा भूतव्रत्यनुकम्पादानसगगसंयमादियागः इस पाठको स्त्रीकार करती है । किन्तु रुवेताम्बर परम्परा इसके स्थानमं भूतवत्यनुकम्पा दानं गरागमंत्रमादि यांग.' ऐसा पाठ स्वीकार करती है। चौथा स्थल चारित्रमोहके ब्रास्तवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे रुवेताम्बर परम्परा तीत्र' पदके बाद 'त्रात्म' पदको ऋधिक स्वीकार करती है। पाँचवाँ स्थल नरकायुके आस्रास्त्रका प्रति पादक सूत्र है। इसमें रुवेताम्बर परम्परा मध्यमें 'च' पदको ऋषिक स्थीकार करती है। छठ-गाँश्यल मनुष्यायुकं श्रास्त्रवके प्रतिपादक दो सूत्र हैं। इन्हें दिगम्बर परम्परा दो सूत्र मानती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा उन दोनोको एक मानकर चलती है। इतना ही नहीं किन्तु वह 'स्वभावमार्दव'के स्थानमें स्वभावमार्दवार्जय' पाठ स्वीकार करती है। सातवां स्थल देवायुके त्रास्रवके प्रतिपादक सूत्र हैं। इन सूत्रोमें दिगम्बर परम्पगन 'सम्यक्त्यं च' सुत्रका स्वतन्त्र श्रस्तित्व स्वीकार किया है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसे सुत्र रूपमें स्वीकार करनेसे दिचकि . चाती है। ब्राठवाँ स्थल शुभ नामके ब्राखनका प्रतिपादक तुत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा तत्' पदकी श्रिधिक स्वीकार करती है। नौवां स्थल तीर्थङ्कर प्रञ्जतिके श्रास्त्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें श्वेताम्बर परंपरा 'साधुसमाधिः' के स्थानमे संघसाधुसमाधिः' पाठ स्वीकार करती है। दसवाँ स्थल उच्चगोत्रके आसवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें 'तद्विपर्ययौ'के स्थानमे श्वेतांबर परंपरा 'तद्विपर्ययौ' पाठ स्वीकार करती है।

सातवें श्रध्यायमें ऐसे छह स्थल हैं। प्रथम स्थल पाँच व्रतोकी पांच-पांच भावनाश्चांके प्रतिपादक पांच सूत्र हैं। इन्हें दिगंबर परंपरा सूत्र रूपमें स्वीकार करती है श्रीर श्वेतांबर परंपरा नहीं। दूसरा स्थल 'हिंसादिप्ति-हामुत्र' सूत्र है। इसमें श्वेतांबर परंपरा 'श्रमुत्र' पदके बाद 'च' पदको श्रिधिक स्वीकार करती है। तीसरा स्थल 'मैत्री—' इत्यादि सूत्र है। इसके मध्यमे दिगंबर परंपरा 'च' पद श्रधिक स्वीकार करती है। चौथा स्थल 'जगतकाय—' इत्यादि सूत्र है। इसमे दिगंबर परंपरा 'वा' पाठको श्रीर श्वेतांबर परंपरा 'च' पाठको स्वीकार करती है। पाचवां स्थल सात शीलोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगंबर परंपरा 'प्रोपधोपवास' पाठको श्रीर श्वेतांबर परंपरा 'प्रोपधोपवास' पाठको श्रीर श्वेतांबर परंपरा 'प्रोपधोपवास' पाठको स्वीकार करती है। छठवाँ स्थल श्राहंसासुत्रतके पांच श्रातीचारोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें 'छेद'के स्थानमें श्वेतांबरपाठ 'छविच्छोद' है।

त्राठवें श्रश्यायमें एसे छह स्थल हैं। प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे दो सूत्र मानकर चलती है। दूमरा स्थल ज्ञानावरणके पाँच मेदोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा ज्ञानके पाँच मेदोका नाम निदंश करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा 'मत्यादीनाम' इतना कहकर ही छोड़ देती है। तीसरा स्थल दर्शनावरणके नामोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें श्वेताम्बर परपरा पाँच द्रिष्ट्रणोके नामोके साथ 'वेदनीय' पद श्रिष्ठिक जांड़ती है। चौथा स्थल मोहनीयके नामोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे नामोके क्रमके प्रतिपादक सूत्र है। पाँचवा श्रन्तरायके नामोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगंबर परंपरा पाँच नामोका निदंश करती है श्रोर श्वेतांबर परंपरा 'दानादीनाम,' इतना कहकर छोड़ देती है। छठवाँ स्थल पुण्य श्रौर पाप प्रकृतियोके प्रतिपादक दो सूत्र है। यहाँ श्वेतांबर परंपराने एक तो पुण्य प्रकृतियोमें सम्यक्तव, हास्य, रित श्रौर पुरुपवेद इनकी भी परिगणना की है। दूसरे पापप्रकृतियोका प्रतिपादक सूत्र नहीं कहा है।

नीवे अध्यायमे एसे छह स्थल है। प्रथम स्थल दस धमोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा उत्तम' पदको स्था आदिका विशेषण मानकर चलती है और रवेताम्बर परम्परा धर्मका विशेषण मानकर चलती है, फिर भी वह 'उत्तम' पदका पाठ 'धर्म' पदके साथ अन्तमे न करके सूत्रके प्रारम्भमे ही करती है। दूसरा स्थल पाँच चारित्रोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'इति' पदको अधिक स्वीकार करती है। तीसरा स्थल ध्यानका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे 'अन्तर्महूर्तात्' के स्थानमे रवेताम्बर परम्परा 'आ महूर्तात्' पाठ स्वीकार कर उसे स्वतन्त्र सूत्र मानती है। चौथा स्थल आर्तव्यानके प्रतिपादक सूत्र है। इनमे रवेताम्बर परम्पराने एक तो 'मनोशस्य' और 'अमनोशस्य' के स्थानमे बहुवचनान्त पाठ स्वीकार किया है। दूसरे 'वेदनायाश्च' सूत्रको 'विपरीतं मनोशस्य'के पहले रखा है। पाँचवां स्थल धर्म्यध्यानका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे रवेताम्बर परम्परा 'अप्रमत्तसंयतस्य' इतना पाठ अधिक स्वीकार कर 'उपशान्तत्त्वीणकषाययोश्च' यह सूत्र स्वतन्त्र मानती है। छठवाँ स्थल 'एकाअये' इत्यादि सूत्र है। इसमे 'सवितर्कविचारे' के स्थानमे रवेताम्बर परम्परा 'सवितर्के' पाठ स्वीकार करती है।

दस्वें ग्रथ्यायमे ऐसे तीन स्थल है। प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे दो सूत्र नानकर चलती है। दूसरा स्थल तीसरा ग्रोर चौथा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा एक तो इन दो सूत्रोको एक मानती है। दूसरे भव्यत्वानाम्' के स्थानमं भव्यत्वाभावात्' पाठ स्वीकार करती है। तीसरा स्थल 'पूर्वप्रयोगात्' इत्यादि सूत्र है। इस सूत्रके ग्रन्तमे श्वेताम्बर परम्परा 'तद्गतिः' इतना पाठ त्राधिक स्वीकार करती है। तथा इस सूत्रके ग्रागे कहे गए दो सूत्रोको वह स्वीकार नहीं करती।

इन पाठ भेदोंके श्रातिरिक्त दशे श्रध्यायोमे छोटे मोटे श्रीर भी बहुतसे फरक हुए है जिनका विशेष महत्त्व न होनेसे यहाँ हमने उनका उल्लेख नहीं किया है।

३ सूत्र पाठोंमें मतभेद

यहां हमने दिगम्बर श्रौर श्वेताम्बर परम्परामान्य जिन सूत्र पाठोके श्रान्तरका उल्लेख किया है वह सर्वार्थीसिद्धि श्रौर तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठोको ध्यान में रखकर ही किया है। यदि हम इन सूत्र पाठोके भीतर जाते हैं तो हम वह मतमेद श्रौर भी श्रिधिक दिखाई देता है। फिर भी यह बात सर्वार्थीसिद्धिमान्य सूत्र पाठ पर लागू नही होती। सर्वार्थीसिद्धकारके सामने जो पाठ रहा है श्रौर उन्होंने निर्णय करके जिसे सूत्रकारका माना है, उत्तर- कालवर्ती सभी दिगम्बर टीकाकार प्रायः उसीको ब्राधार मानकर चले हैं। किन्तु तन्तर्थमा लाना माना है हिश्चित इससे सर्वथा भिन्न है। हरिभद्रम्दि ब्रोर किन्नु संन्तर्थमाण्यके ब्राधारमें ब्रावनी हो मान निर्मा ब्रावश्य हैं ब्रोर इन दोनो ब्राव्चार्योंने तत्नार्थमाण्यके माथ तत्वार्थमाण्यमन मन पाठकी रहा करने हा भी प्राप्तन किया है। किन्तु उनके सामने ही मूत्र पाठमें उतने ब्राविक पाठमद ब्रोर वर्षण में द्वानका उत्तर हना करने ब्रावश्यक हो गया। उदाहरणके लिए ब्रह्म दून पाचने ब्राव्यायके नित्याति धनान्तर प्राधा सन्तर करते हैं। सिद्धसेन गणिने इस सूत्रकी व्याख्या करते हुए ब्रानेक गत्ने देंका उल्लेख किया है। उनके मानने इस सूत्रकी व्याख्या करते हुए ब्रानेक गत्ने देंका उल्लेख किया है। उनके मानने इस सूत्रके जो प्रमुख मतमेद थे वे इस प्रकार हैं—

- १. एक पाठके अनुसार 'नित्यानिश्यतान्यरूपाणि' एक तृत्र न होकर दो सृत्र हैं। प्रथम 'नित्या विश्व-तानि' और दूसरा अरूपाणि'। धर्मादिक चार हत्य अरूपो हैं यह सिद्ध करनेके लिए 'अरूपाणि' स्वतन्त्र सृत्र माना गया है।
- २. दूसरे पाठके अनुसार 'नित्याविश्वतारः भाषा सृत् है। इसके अनुसार 'नित्याचीर्यता- पदके अन्तमें स्वतन्त्र विमक्ति देनेकी कोई आवश्यकता नहीं। तीनो पद समसित होने चाहिए।
- ३. तीसरा मत है कि सूत्र तो 'नित्याविस्थितान्यर गिर्ण' ही है। किन्तु इसमें 'नित्या पद स्वतन्त्र न होकर 'अवस्थित' पदका विशेषण है। इस मतके अनुसार प्रथम पदका 'नित्यं अवस्थितानि नित्याविध्यतानि' यह विश्रह होगा।
- ४. इनके सिवा वहाँ दो मतोंका श्रोर उल्लेख किया है। किन्तु वे केवल श्रर्थावपयक ही मतंबद हैं इसलिए उनकी यहां हमने श्रलगरे चरचा नहीं की है।

आगे चलक (तो ये मतमेद और भी बढ़ हैं। प्रमाणस्वरूप यहां हम तत्वार्थमृत्रकी उम सटिप्पण प्रतिके कुछ पाठमेद उपस्थित करते हैं जिनका परिचय श्रीमान पण्डित जुगुलिक्शोरजी भुग्नारने अनेकान्त वर्ष तीन किरण एकमें दिया है। यह प्रति पण्डितजीके पास श्रीमान पण्डित नाथ्यामजी प्रमीने गंजी थी।

- इस प्रतिके त्रालोदन करनेसे यह तो साफ जाहिर होता है कि यह किमी श्वेताम्बर श्राचार्यकी इति है, क्योंकि इसमें दिगम्बर श्राचार्योको जड़, दुरातमा श्रीर सूत्रवचनचौर इत्यादि शब्दों द्वारा सम्बोधित किया गया है। इसलिए इस प्रतिमें जो पाठमेद या श्रिधिक सूत्र उपलब्ध होते हैं वे काफो महत्त्व रखते हैं। प्रतिमें पाय जानेवाले श्रिक सूत्र ये हैं—

तैजसमिप ५०, घर्मा वंशा शैक्षाञ्चन।रिष्टा माघःया माघबीति च २, उछ्वासाहारवेदनोपपातानुभावतश्च साध्याः २३, स द्विविधः ४२, सम्यक्त्रं च २१, धर्मास्तिकायाभावात् ७।

तत्वार्थभाष्यकार इन्हें सूत्र रूपमें स्वीकार नहीं करते। साथ ही तत्वार्थभाष्यके मुख्य टीकाकार हरिभद्रसूरि ह्यौर सिद्धसेनगिए। भी इन्हें सूत्र नहीं मानते, फिर भी टिप्पणकारने इन्हें सूत्र माना है। यदि हम इनके सूत्र होने ह्यौर न होनेके मतभेदकी बातको थोड़ी देरको मुला भी दें तो भी इनके मध्यमे पाया जानेवाला 'सम्यक्त्वं च' सूत्र किसी भी श्रवस्थामें नहीं मुलाया जा सकता। तत्त्वार्थभाष्यमें तो इसका उल्लेख है ही नहीं, श्रन्य श्वेताम्बर श्राचार्योंने भी इसका उल्लेख नहीं किया है, फिर भी टिप्पणकार किसी पुराने ग्राधारसे इसे सूत्र मानते हैं। इतना ही नहीं वे इसे मूल सूत्रकारकी ही कृति मानकर चलते हैं। यह तो हुई स्त्रभेदकी चरचा । द्याब इसके एक पाठभेदको देखिए । दिगम्बर परम्पराके द्यानुसार तीगरे ग्रान्थाम मात होहो के प्रतिपादक सुबके न्यादिम 'तत्र' पाठ उपलब्ध नहीं होता किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमान्य उक्त माके प्रारम्भो 'तत्र' पट उपलब्ध होता है । फिर भी टिप्पणकार यहाँ तत्त्वार्थभाष्य मान्य पाठको स्वीकार न कर दिगम्बर परेभ्यगमाहा पाठको स्वीकार करते हैं ।

यहा देखना यह है कि जब तत्वार्थम् श्रीर तत्वार्थमाण्य एक ही व्यक्तिकी कृति थी श्रीर श्वेताम्बर श्राचार्य इस तथ्यका भलीभानि समञ्जे थे तब स्त्रपाठके विषयमे इतना मतमेद क्या हुश्रा श्रीर खासकर उस श्राचार्य इस तथ्यका भलीभानि समञ्जे थे तब स्त्रपाठके विषयमे इतना मतमेद क्या हुश्रा श्रीर खासकर उस श्राचार्य का कि तत्वार्थभाष्य उस हारा स्वीकृत पाठको सुनिश्चित कर देता है। इस तो इस समस्त मतमेदको देखते हुए इस निष्कर्ष पर पहुचते हैं कि तत्त्वार्थभाष्यमान्य स्त्रपाठ स्वीकृत होनेके पहले श्वेताम्बर परभ्परा मान्य स्त्रपाठ निश्चित कर्गके लिए छोटे बड़े श्रीनेक प्रयत्न हुए है श्रीर वे प्रयत्न पीछे तक भी स्वीकृत होते रहे हैं। यहाँ कारण है कि वाचक उमास्वानि हारा तत्त्वार्थभाष्य लिखकर स्त्रपाठके सुनिश्चित कर दने पर भी उसे वह मान्यता नहीं मिल स्था को दिगम्बर परभ्पराम सर्वार्थिकिंड श्रीर उस हारा स्वीकृत सूत्र पाठको मिली है।

२—सर्वार्थसिद्धि १. नामकी सार्थकता

उपलब्ध साहित्यमे सर्वार्थिसिद्धि प्रथम टीका हे जो तत्वार्थसूत्र पर लिखी गई है। प्रत्येक अध्यायके अन्तमे स्वयं आचार्य प्रयपादने समाप्त सूचक पुष्पिका दी है। उसमे इसका नाम सर्वार्थिसिद्धि बतलाते हुए इसे वृत्तिअन्थ रूपसे स्वीकार किया है। इसकी प्रशस्ति टीकाके अन्तमे वे लिखते हैं—

स्वर्गोपवर्गसुखमासुमनोभिरायेः जैनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता । सर्वार्थसिद्धिरिति सिद्धिरात्तनामा तत्त्वार्श्वतिरानिश मनसा प्रधार्यो ॥

जो श्रार्य स्वर्ग श्रौर मोत्तसुखके इन्छुक है वे जैनेन्द्र शासन रूपी उत्कृष्ट श्रमृतमे सारभूत श्रौर सज्जन पुरुषों द्वारा रखे गये सर्वार्थसिद्धि इस नामसे प्रख्यात इस तन्वार्थवृत्तिको निरन्तर मनःपूर्वक धारण करे। वे पुनः लिखते हैं—

तस्वार्थवृत्तिमुदिता विदितार्थतत्त्वाः श्वण्वन्ति ये परिपठन्ति च धर्मभक्त्या । इस्ते कृतं परमसिद्धिमुन्वामृतं तं मन्यामरेशवरसुखेलु किमस्ति वाच्यम् ॥

सब पदार्थिकि जानकार जो इस तत्त्वार्थवृत्तिको धर्मभक्तिस सुनते हैं छोर पढ़ते हैं म नो उन्होंने परम सिद्धिसुखरूपी श्रमृतको अपने हाथमे ही कर लिया है। फिर उन्हें चक्रवर्ती छौर इन्द्रके सुखके विपयमे तो कहना ही क्या है ?

'सर्वार्थिसिद्धि' इस नामके रखनेका प्रयोजन यह है कि इसके मनन करनेसे सब प्रकारके अर्थोक्ती अथवा सब अर्थोमं श्रेष्ठ मोत्त्रसुखकी प्राप्ति होती है। यह कथन अत्युक्तिको लिए हुए भी नहीं है, क्योंकि इसमें तत्त्वार्थस्त्रके जिस प्रमेयका व्याख्यान किया गया है वह सब पुरुपार्थीम प्रधानमूत मोत्त् पुरुपार्थका साधक है।

भारतीय परम्पराने श्रानेक दर्शनोको जन्म दिया है। किन्तु उन सबके मूलमे मोत्त पुरुपार्थकी प्राप्त प्रधान किन्य रहा है। महर्पि जैमिनि पूर्वमीमांनादर्शनका प्रारम्भ इस सुत्रसे करते हैं—

१ इति सर्वार्थसिद्धिसंज्ञकायां तन्वार्थवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

'भ्रों ग्रथातो धर्मजिज्ञासा ॥ १ ॥'

श्रीर इसके बाद वे धर्मका स्वरूप निर्देश कर उसके साधनोका विचार करते हैं। यही स्थिति न्यास महर्पिकी है। उन्होंने शारीरिक मीमांसादर्शनको इस सूत्रसे प्रारम्भ फिया है—

'श्रथातो ब्रह्मजिज्ञासा ॥ १ ॥'

श्रव न्यायदर्शनके सूत्रोंको देखिए। उसके प्रणेता गौतम महर्षि लिखते हे कि 'प्रमाण, प्रमेय, मंश्रय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, श्रवयव, तर्क, निर्णय, वाद, अल्प, वितण्डा, हेत्वामास, छल, जाति श्रोर निग्रहरथान इनका तत्वशन होनेसे निःश्रेयसकी प्राप्ति होती है।। १।। सुत्र इस प्रकार है—

'प्रमाण्यमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्ताययवतर्कनिर्ण्यवाद्जलपवितण्डाहेत्वाभासच्छ्रलजातिनिप्रहृस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निश्रेयसाधिगम, ॥ १ ॥'

वैशेषिकदर्शनके प्रणेता महर्षि कणादने भी यह दृष्टि सामने रखी हैं । वे प्रारम्भमे लिखते हैं --

'अथातो धर्मं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥'

कषिल ऋषिकी स्थिति इससे कुछ भिन्न नहीं हैं। उन्होंने भी अत्यन्त पुरुषार्थको ही मुख्य माना है। वे सांख्य दर्शनका प्रारम्भ इन शब्दो द्वारा करते हैं—

'अथ त्रिविधदु खात्यन्तिनवृत्तिरत्यन्तपुरुषार्थः ॥ १ ॥'

योगदर्शनका प्रारम्भ तो श्रीर भी मनोहारी शब्दों द्वारा हुश्रा है। महर्षि पतक्षिल कहते है—'श्रव योगका श्रव्यासन करते हैं॥ १॥ योगका श्रर्थ है चित्तवृत्तिका निरोध ॥ २॥ चित्तवृत्तिका निरोध होनेपर ही दृष्टाका श्रपने स्वरूपमें श्रवस्थान होता है'॥ ३॥ इस विषयके प्रतिपादक उनके सूत्र देखिए—

'अथ योगानुशासनम् ॥ १ ॥ योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ॥ २ ॥ तदा दृष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम् ॥ ३ ॥'

इन सबके बाद जब हमारी दृष्टि जैन दर्शनके सूत्र प्रनथ तत्त्वार्थसूत्र पर जाती है तो हमें वहां भी उसी - तत्त्वके दर्शन होते हैं। इसका प्रारम्भ करते हुए स्थानार्य गृहपिन्छ लिखते हैं-

'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोचमार्गः ॥१॥'

यह है भारतीय दर्शनोंके प्रण्यनका सार । इसलिए पुज्यपाद स्वामीका यह कहना सर्वथा उचित है कि 'जो मनुष्य धर्मभक्तिसे इस तत्त्वार्थवृत्तिको पढ़ते श्रोर सुनते हैं मानो उन्होंने परम सिद्धिसुखरूपी श्रमृतको श्रपने हाथमें ही कर लिया है। फिर चक्रवर्ती श्रोर इन्द्रके सुखोंके विषयमें तो कहना ही क्या है।' इससे इसका 'सर्वार्थकिद्धि' यह नाम सार्थक है।

२ रचनाशैली

हम कह त्राये हैं कि सर्वार्थसिद्धि टीका ग्रन्थ है त्रीर टीकाकारने इसे 'वृत्ति' कहा है। जिसमें सूत्रके पदींका त्राश्रय लेकर पद घटनाके साथ प्रत्येक पदका विवेचन किया जाता है उसे वृत्ति कहते हैं। वृत्तिका यह स्त्रथं सर्वार्थसिद्धिमें त्राच्रशः घटित होता है। सूत्रका शायदही कोई पद हो जिसका इसमें व्याख्यान नहीं किया गया है। उदाहरणार्थ-तत्त्वार्थस्त्रके अध्याय १ सूत्र २ में केवल 'तत्त्व' या 'अर्थ' पद न रखकर 'तत्त्वार्थ' पद क्यों रखा है

प्रस्तावना २५

इसका विवेचन दर्शनान्तरोका निर्देश करते हुए उन्होंने जिस विशदतासे किया है इसीसे वृत्तिकारकी रचना शैलीका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वे स्त्रगत प्रत्येक पदका साङ्गोपाङ्क विचार करते हुए आगे बढ़ते हैं। स्त्रपाठमें जहा आगमसे विरोध दिखाई देता है वहा वे स्त्रपाठकी यथावत् रच्चा करते हुए बड़े कौशलसे उसकी सङ्कित विठलाते हैं। अध्याय ४ स्त्र १६ और स्त्र २२ में उनके इस कौशलके और भी स्पष्ट दर्शन होते हैं। स्त्र १६ में 'नवग्रै वेयकेषु' न कहकर 'नवसु ग्रै वेयकेषु' कहा है। प्रत्येक आगमाभ्यासीसे यह बात छिपी हुई नहीं है कि नौ ग्रै वेयकके सिवा अनुदिश संज्ञक नौ विमान और है। किन्तु मूल स्त्रमं नौ अनुदिशोका उद्घेख नहीं किया है। आचार्य पूज्यपादसे यह रहस्य छिपा नहीं रहता। वे स्त्रकारकी मनसको भाप लेते है और 'नव' पदको समसित न रखनेका कारण बतलाते हुए वे स्पष्ट घोषणा करते हैं कि यहाँ पर नौ अनुदिशोका ग्रहण करनेके लिए 'नव' पदका पृथक् रूपसे निदंश किया है। २२ वे सृत्रकी व्याख्याके समय भी उनके सामने यही समस्या उपस्थित होती है। आगममें दूसरे कल्प तक पीतलेश्याका, बारहवें कल्पतक पद्मलेश्याका और आगे शुक्रलेश्याका निदंश किया है। शागमकी इस व्यवस्थाके अनुसार उक्त सृत्रकी संगति बिठाना बहुत कि न है। किन्तु वे ऐसे प्रसंग पर जिस साइससे आगम और स्त्रपाठ दोनोकी रच्चा करते हैं उसे देखते हुए हमारा मस्तक श्रद्धांसे उनके चरणों भुक्ते विना नहीं रहता।

पाणिनीय व्याकरण पर पात अल महाभाष्य प्रिस्त है। इसमें व्याकरण जैसे नीरस और किठन विपयका ऐसी सरस और सरल पद्धितसे विवेचन किया गया है कि उसे हाथमें लेनेके बाद छोड़नेकों जी नहीं चाहता। यह तो हम आगे चलकर देखेंगे कि सर्वार्थसिद्धिकारने सर्वार्थसिद्धि लिखते समय उसका कितना उपयोग किया है। यहां केवल यहीं बतलाना है कि इसमें न केवल उसका भरपूर उपयोग हुआ है आपि तु उसे अच्छी तरह पचाकर उसी शैली में इसका निर्माण भी हुआ है। और आश्चर्य यह कि वह व्याकरणका अन्य और यह दर्शनका अन्य फिर भी रचनामें कहीं भी शिथिलिता नहीं आने पाई है। सर्वार्थसिद्धिकी रचना शैलीको हम समतल नदीके गितशील प्रवाहकी उपमा दे सकते हैं जो स्थिर और प्रशान्त भावसे आगे एक रूपमें सदा बढ़ता ही रहता है सकना कहीं वह जानता ही नहीं।

श्रीचार्य पूज्यपादने इसमे केवल भाषा सौष्ठवका ही ध्यान नहीं रखा है श्रापित श्रागिक परम्पराका भी पूरी तरह निर्वाह किया है। प्रथम श्रध्यायका सातवाँ श्रोर श्राठवाँ सूत्र इसका प्राक्षल उदाहरण है। इन सूत्रों की व्याख्या का श्रालांदन करते समय उन्होंने सिद्धान्त ग्रन्थों का कितना गहरा श्रभ्यास किया था इस वातका सहज ही पता लग जाता है। इस परने हम यह दृद्धतापूर्वक कहनेका साहस करते हैं कि उन्होंने सर्वार्थसिद्धि लिखकर जहाँ एक श्रार संस्कृत साहित्यकी श्रीवृद्धि की है वहाँ उन्होंने परम्परासे श्राये हुए श्रागमिक साहित्यकी रक्षाका श्रेय भी सम्पादित किया है।

निचोड रूपमें सर्वार्थिखिद्धिकी रचनाशैलीके विषय में सत्तेषमें यही कहा जा सकता है कि वह ऐसी प्रसन्न श्रीर विषयस्पर्शी शेलीम लिखी गई है जिससे वाचक उमास्वातिप्रभृति सभी तत्त्वार्थसूत्रके भाष्यकारो, वार्तिककारों श्रीर टीकाकारों को उसका अनुसरण करनेके लिए वाध्य होना पड़ा है।

३. पाठभेद और अर्थान्तरन्यास

सर्वार्थिसिद्धि लिखते समय त्राचार्यं पूज्यपादके सामने तत्त्वार्थसूत्र पर लिखा गया त्रान्य कोई टीका प्रन्थ या भाष्यग्रन्थ था इसका तो स्वयं उन्होने उल्लेख नहीं,िकया है किन्तु सर्वार्थिसिद्धि परसे इतना त्रावश्य कहा जा सकता है कि यह लिखते समय उनके सामने एक दो छोटे मोटे टीकाग्रन्थ ग्रावश्य थे ग्रौर उनमें एक दो स्थलों पर महन्त्रपूर्ण पाठमेद भी था। ऐसे पाठभेदोकी चरचा ग्राचार्य पूज्यपादने दो स्थलो पर की है। प्रथम स्थल है प्रथम श्रप्यायका १६ वाँ सूत्र और दूसरा स्थल है दूसरे ग्रप्यायका ५३ वाँ सृत्र।

१. प्रथम ऋध्यायका १६ वॉ मूत्र इस प्रकार है

'बहुबहुविध जिणानिः स्तानुक्षध्रवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥'

इसमे चित्रके बाद अनिः सत पाठ है। किन्तु इस पर आचार्य पूच्यपाद गृनित करने हैं कि 'अपरेपां चित्रनिः सत इति पाठः ।' अर्थात् अन्य आचार्यके मतसे चित्रके बाद अनिः मतके स्थान पर निः मत पाठ है।

वर्तमानमें हमारे क्षामने दिगम्बर श्रीर श्वेताम्बर जितने भी तत्दार्थस्त्रके टीकाग्रन्थ श्रीर मृत्रपाठ उपिस्थत हैं उनमेंसे किसीमें भी यह दूसरा पाठ उपलब्ध नहीं होता, इसिलए यह तो कहा ही नहीं जा सकता कि
इनमेसे किसी एक टीकाग्रन्थ या सूत्रपाठके श्राधारंस श्राचार्य पूज्यपादन इस मतभदका उल्लेख किया है।
तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वितिने श्रावश्य ही सर्वार्थमिद्धमान्य 'श्रानि स्त्रत' पदको रवीकार न कर उनके भ्यानमें
'श्रानिश्रित' पाठ स्वीकार किया है। इसिलए यह भी शंका नहीं होती कि श्राचार्यपूज्यपादक सामने रान्यांश्रमाण्य या
तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठ था श्रीर उन्होंने इस पाठान्तर द्वारा उसकी श्रीर इशाग किया है। सम्भन यही दिन्ताई
देता है कि सर्वार्थिदि टीका लिखते समय उनके सामने जो टीका टिप्पिएयों उपस्थित थी उनमेमें किर्दाम यह
दूसरा पाठ रहा होगा श्रीर उसी श्राधारंस श्राचार्य पूज्यपादन उस पाठमेदका यहाँ उल्लेख किया है। इतना ही
नहीं किन्तु किसी टीकाग्रन्थम उसकी सगति भी विठलाई गई होगी। यही कारण है कि श्राचार्य पृथ्यपाद केनल
पाठमेदका उल्लेख करके ही नहीं रह गये। किन्तु इस पाठको स्थीकार कर लेनेपर उसकी स्थान्या १६रे श्राचार्य
किस प्रकार करते हैं इस बातका भी उन्होंने 'ते एवं वर्णयन्ति' इत्यादि वाक्य द्वारा उल्लेख किया है।

२. दूसरे ऋण्यायका ५३ वॉ सत्र इस प्रकार है — 'श्रीपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुपोऽनपवर्त्यायुप: ॥ ४३ ॥'

इसमें 'चरमोत्तमदेह' पाठ है। इससे यह अम होता है कि क्या चरमशारी सभी उत्तम देहवाले हांते हैं या कोई कोई। यद सभी उत्तम देहवाले होते हैं तो उत्तम पदके देनेकी क्या आवश्यकता है। श्रीर यद काई कोई उत्तम देहवाले होते हैं तो फिर क्या यह माना जाय कि जो चरमशरीरी उत्तम देहवाले होते हैं केवल वे ही अन-पवर्त्य आयुवाले होते हैं अन्य चरमशरीरी नहीं ? बहुत सम्भव है कि इसी दोपका परिहार करनेके लिए किसीन 'चरमदेह' पाठ स्वीकार किया होगा। यह भी सम्भव है कि आचार्य राद्धिपच्छने ही 'चरमदेह' पाठ स्वीकार किया हो। पूज्यपाद आचार्यके सामने दोनों पाठ थे और उन्होंने 'चरमोत्तमदंह' पाठको सूप्रकारका मानकर स्वीकर कर लिया और 'चरमदेह' पाठका पाठान्तरके रूपमें उल्लेख कर दिया।

तत्त्वार्थमाष्यमान्य जो सूत्र गठ इस समय उपलब्ध होता है उसमें 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पाठ है। इस परसे कुछ विद्वान् यह शंका करते हैं कि बहुत सम्भव है कि आचार्य पूज्यपादके सामने तत्वार्थमाप्य रहा हो श्रीर उसके श्राधारसे उन्होंने सर्वार्थसिद्धिमे इस पाठान्तरका उल्लेख किया हो; किन्तु हमे उनके इस कथनमें कुछ भी तथ्यांश नहीं दिखाई देता। कारण एक तो तत्वार्थमाष्यमें 'चरमदेह' पाठ ही नहीं है। उसमें 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पाठ अवश्य ही उपलब्ध होता है किन्तु इस पाठके विषयमें भी उसकी स्थिति श्रुंधली है। श्राचार्य सिद्धसेनने

श्रपनी तत्त्वार्थभाष्यकी टीकामे इस प्रसंगको उठाया है श्रीर श्रन्तमे यही कहा है कि हम नहीं कह सकते कि इस सम्बन्धमे वस्तुरिथित क्या है।

दूसरे यदि . त्राचार्य पूज्यपादके सामने तस्वार्थभाष्यका पाठ उपस्थित होता तो वे 'चरमदेहा हित वा पाठः' के स्थानमे 'चरमदेही त्तमपुरुषा इति वा पाठः' ऐसा उल्लेख करते, क्योंकि उन्हें 'चरमोत्तमदेह' इस पाठके स्थानमे दूसरा पाठ क्या उपलब्ध होता है इसका निर्ण्य करना था। ऐसी अवस्थामे अधूरे पाठान्तरका भूल कर भी वे उल्लेख नहीं करते।

स्पष्ट है कि 'चिप्रिनि: सत' के समान यह पाठान्तर भी आचार्य पूज्यपादको दूसरे टीका अन्थोमे उपलब्ध हुआ होगा और उसी आधारसे उन्होंने यहाँ उसका उल्लेख किया है।

- ३. श्रर्थान्तरन्यासका एक उदाहरण हम रचना शैलीके प्रसंगते श्रध्याय ४ सूत्र २२ का उल्लेख करते समय दे आये है। वहां इमने यह संकेत किया ही है कि उक्त सूत्रमे पूरे श्रागमिक श्रर्थकी संगति बैठती न देख श्राचार्य पूज्यपादने सूत्र श्रीर श्रागम दोनोका सुन्दरता पूर्धक निर्वाह किया है। यह प्रथम श्रर्थान्तरन्यासका उदाहरण है।
- ४. द्वितीय उदाहरण स्वरूप हम ६वें अध्यायका ११ वां सूत्र उपस्थित करते है । इसमे वेदनीय निमि-त्तक ११ परीपह जिनके कही गई है । इस विषयको अधिक स्पष्ट करनेके लिए हम थोड़ी विस्तारके साथ चरचा करना इष्ट मानेंगे ।

परीपहोका विचार छटवे गुण्स्थानसे किया जाता है, क्योंकि श्रामण्य पदका प्रारम्भ यहीसे होता है, श्रातः इस गुण्स्थानमें सब परीपह होते हैं यह तो ठीक ही है, क्योंकि इस गुण्स्थानमें प्रमादका सद्भाव रहता है श्रीर प्रमादके सद्भावमें खुधादिजन्य विकल्प श्रीर उसके परिहारके लिए चित्तवृत्तिका उस श्रीरे हटाकर धर्मध्यानमें लगानेके लिए प्रयत्नशील होना यह दोनों कार्य बन जाते हैं। तथा सातवें गुण्स्थानकी स्थिति प्रमाद रहित होकर भी इससे भिन्न नहीं है, क्योंकि इन दोनों गुण्स्थानोमें प्रमाद श्रीर श्रप्रमादजन्य ही भेद है। यद्यपि विकल्प श्रीर तदनुकूल प्रवृत्तिका नाम छटना गुण्स्थान है श्रीर उसके निगेधका नाम सातवों गुण्स्थान है। तथापि इन दोनों गुण्स्थानोंकी धारा इतनी श्रिधिक चढ़ाउतारकी है जिससे उनमें परीपह श्रीर उनके जय श्रादि कार्योका ठीक तरहसे विभाजन न होकर ये कार्य मिलकर दोनोंके मानने पड़ते हैं। छटवें गुण्स्थान तक वेदनीयकी उदीरणा होती है श्रागे

१ यद्यपि वाचक उमास्वातिने 'श्रीपपातिक' सूत्रके द्रत्येक पदका न्याख्यान करते हुए 'उत्तमपुरुष' पदका स्वतन्त्र न्याख्यान किया है श्रीर बादमे उपसंहार करते हुए उन्होंने 'उत्तमपुरुष पदको छोड़कर शेषको ही श्रनपत्य आयुवाले बतलाया है, इसलिए इस परसे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पदके समान केवल 'चरमदेह' पद भी उन्हें स्वयं इष्ट रहा है और बहुत सम्भव है कि श्राचार्य पूज्यपादने इसी आधारसे पाठान्तरका सूचन किया हो। किन्तु यहाँ देखना यह है कि वाचक उमास्वातिने स्वयं सूत्रकार होते हुए भाष्यमें ये दो पाठ किस आधारसे स्वीकार किये है। जब उनका यह निश्चय था कि उत्तमपुरुष भी श्रनपवर्त्य आयुवाले होते हैं तब उपसंहार करते हुए श्रन्योंके साथ उनका भी श्रहण करना था। किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया। इससे स्पष्ट जाहिर होता है कि वाचक उमास्वातिको भी दो पाठ उपलब्ध हुए होंगे श्रीर उन्होंने क्रमसे दोनोंका ब्याख्यान करना उचित समका होगा। इस आधारसे वे सूत्रकार तो किसी हालतमे हो ही नहीं सकते।

नहीं, इसिलिए यह कहा जा सकता है कि वेदनीयके निमिक्त जो जुधादिजन्य वेदनकार्य छुट्ये गुण्मशानां। दोता है वह आगे कथमपि सम्भव नहीं । विचारकर देखने पर दात तो ऐसी ही प्रतीत होती है आर हे भी वह दर्गा ही, क्योंकि अप्रमक्तवंयत आदि गुण्स्थानोंमें ज्य जीवकी न तो बालुम्यति होती है आर है भी वह दर्गा अनुकूल परिणाम ही होते हैं तब वहाँ जुधादि परिपहोंका सद्भाव गानना कहांतक अंतर्ग है यह विचार रणीय हो जाता है। इसिलिए यहाँ यह देखना है कि आगे के गुण्स्थानों म दन परीपहोंका सद्भाव किस हिंसे माना गया है।

किसी भी पदार्थका विचार दो दृष्टियोंसे किया जाता है—एक ती कार्यकी दृष्टिस ग्रांर दूसरे कारण की दृष्टिंग। परीपहोका कार्य क्या है श्रांर उनके कारण क्या है इस विपयका साझांपाद उत्तरांद शास्त्रोंमं किया है। परीपह तथा उनके जयका ग्रार्थ है—बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमें जाते हुए ग्राप्ने चित्तको संकता तथा स्थाल्याय ध्यान आदि ग्रावश्यक कार्योंमें लगे रहना। परिपह ग्रार उनके जयके इस स्वरूपको ध्यानमें रनकर विचार करने पर कात होता है कि एक प्रमत्तरांव ग्रुणस्थान ही ऐसा है जिसमें बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमें चिन जाता है ग्रीर उनसे चित्तवृत्तिको रोकनेके लिए यह जीव उद्यमशील होता है। किन्तु ग्रांगके ग्रुणस्थानोंकी स्थित इसमें भिन्त है। वहाँ बाह्य कारणोंके रहनेवर भी उनमें चित्तवृत्तिका रखनात्र भी प्रवेश नहीं होता। इतना ही नहीं, कुछ ग्रांग चलकर तो यह स्थित उत्पन्न हो जाती है कि जहाँ न तो बाह्य कारण ही उपस्थित होते हैं ग्रांग न नित्तवृत्ति ही शेष रहती है। इसलिए इन ग्रुणस्थानोंमें केवल ग्रन्तरंग कारणोंको ध्यानमें रखकर ही परीपहोंका निर्देश किया गया है। कारण भी दो प्रकारके होते हैं—एक बाह्य कारण ग्रीर दूचरे ग्रन्तरङ्ग कारण। बाह्य कारणोंक उपस्थित होनेका तो कोई नियम नहीं है। किहींको उनकी प्राप्ति सम्मव भी है ग्रीर किन्हींको नहीं भी। परन्तु ग्रन्तरङ्ग कारण सबके पाये जाते हैं। यही कारण है कि दिगम्बर ग्रीर श्वेताम्बर दोनी परम्पराश्चोंक ग्रन्थोंमें परीपहोंके कारणोंका विचार करते समय मुख्यरूपके ग्रन्तरङ्ग कारणोंका ही निर्देश किया है। इसीसे तत्वार्थसूत्रमें वे ग्रन्तरंग कारण श्रानावरण, वेदनीय, दर्शनमोहनीय, चारिशमोहनीय ग्रीर श्रन्तराके उदयरूप कहे हैं, ग्रन्यरूप नहीं।

कुल परीपह २२ हैं। इनमेंसे प्रशा श्रोर श्रज्ञान परीषह ज्ञानावरण्के उदयमें होते हैं। ज्ञानावरण्का 'उदय चीण्मोह गुण्स्थानतक होता है, इसलिए इनका सद्भाव चीण्मोह गुण्स्थान तक कहा है। किन्तु इसका यह श्रिमपाय नहीं कि प्रज्ञा श्रीर श्रज्ञानके निमित्तसे जैसा विकल्प प्रमत्तसंयत जीवके हो सकता है वैसा वह श्रिप्रमत्तसंयत श्रादि गुण्स्थानोमें भी होता है। श्रापेके गुण्स्थानोमें इस प्रकारके विकल्पके न होनेपर भी वहाँ केवल ज्ञानावरण्का उदय पाया जाता है, इसलिए वहाँ इन परीषहोंका सद्भाव कहा है।

श्रदर्शनपरीषद् दर्शनमोद्दनीयके उदयमें श्रौर श्रलाम परीषद् अन्तरायके उदयमें होते हैं। यह बात किसी भी कर्मशास्त्रके श्रम्यासीसे छिपी हुई नहीं है कि दर्शनमोद्दनीयका उदय श्रिषकसे श्रिषक श्रप्रमत्तसंयत गुण्स्थान तक ही होता है, इसलिए श्रदर्शन परीषद्का सद्भाव श्रिषकसे श्रिषक इसी गुण्स्थान तक कहा जा सकता है श्रौर श्रन्तरायका उदय चीणमोद्द गुण्स्थानतक होता है, इसलिए श्रलाम परीषद्का सद्भाव वहाँ तक कहा है। किन्तु कार्यरूपमें ये दोनों परीषद भी प्रमत्तसंयत गुण्स्थान तक ही जानने चाहिए। श्रागे इनका सद्भाव दर्शनमोद्दनीयके उदय श्रौर श्रन्तरायके उदयकी श्रपेचा ही कहा है।

प्रसङ्क्षते यहाँ इस बातका विचार कर लेना भी इष्ट है कि तत्वार्थसूत्रकार त्राचार्य यद्धिपच्छ बादरसाम्पराय जीवके सब परीषहोंका सद्भाव बतलाते हुए उन्हें बादरायसाम्पराय शब्दका श्रर्थ क्या श्राभिप्रेत रहा होगा। हम यह तो लिख ही चुके हैं कि दर्शनमोहनीयका उदय अप्रमत्तसंयतगुण्स्थान तक ही होता है, इसिलए अदर्शन-परीपहका सद्भाव अप्रमत्तसंयत गुण्स्थानसे आगं कथमपि नहीं माना जा सकता। ऐसी अवस्थाम बादरसाम्पराय का अर्थ स्थूल कपाय युक्त जीव ही हो सकता है। यही कारण है कि सर्वार्थसिद्धिम इस पदकी व्याख्या करते हुए यह कहा है कि 'यह गुण्स्थान विशेषका अहण् नहीं है। तो क्या है श सार्थक निर्देश है। इससे प्रमत्त आदि संयतींका अहण् होता है ।

किन्तु तत्त्वार्थमाध्यमे 'बादरसाम्पराये सर्वे ।' इस सूत्रकी व्याख्या इन शब्दोमे की है—'बादरसाम्पराय संयते सर्वे द्वाविंशितरिप परीषहा सम्भवित ﴾' अर्थात् बादरसाम्पराय संयतके सब अर्थात् बाइस परीपह ही सम्भव हैं । तत्त्वार्थमाध्यके सुख्य व्याख्याकार सिद्धमेनगिण है। वे तत्त्वार्थभाष्यके उक्त शब्दोकी व्याख्या इन शब्दोमं करते हैं—

'ब.दरः स्थूतः सम्परायः कृषायस्तदुदयो यस्यासौ बाद्रसम्परायः संयतः । स च मोहपक्षती कश्चिदु-पशमयतीत्युपशमकः । कश्चित् चपयतीति चपकः । तत्र सर्वेषां द्वाविंशतेरिष श्चदादीनां परीषद्वाणामदर्शनान्तानां सम्भवः ।'

जिसके कषाय स्थूल होता है वह बाद्रसम्पराय संयत कहलता है। उनमेसे कोई माहनीयका उपशम करता है इसिलए उपशमक कहलता है और कोई ज्य करता है इसिलए ज्यक कहलता है। इसके सभी बाईस ज़ुधा आदि परीषहोका रुद्धाव सम्भव है।

इस व्याख्यानसे स्पष्ट है कि सिद्धसेनगणिके ग्रिमिप्रायसे तत्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिको यहाँ 'बाद्रसम्पराय' पदसे नौंवा गुणस्थान ही इष्ट है। प्रशाचत्तु पं ० सुखलालजीने तत्वार्थसूत्रकी व्याख्यामे यही अर्थ स्वीकार किया है। वे लिखते हे— जिसमे संपराय—कषायका बाद्र अर्थात् विशेषक्रपमें संभव हो ऐसे बाद्रसंपराय नामक नौवें गुणस्थानमे बाईस परीषह होते हैं। इसका कारण यह है कि परीषढ़ोंके कारणभूत सभी कर्म वहाँ होते हैं।

'बादरसाम्पराय' पदकी ये दो व्याख्याएँ है जो क्रमशः सर्वार्थसिद्धि श्रीर तन्दार्थमाप्यमे उपलब्ध होती है। सर्वार्थसिद्धिकी व्याख्याके श्रनुसार 'बादरसाम्पराय पद गुण्यथान विशेषका स्चक न होकर श्र्य्य परक निदंश होनेसे दर्शनमोहनीयके उदयम श्रदर्शन परीपह होता है इस श्र्यकी र.ज्ञति वैठ जाती है। किन्तु तन्वार्थमाष्यकी व्याख्याको स्त्रीकार करने पर एक नई श्रद्धचन उठ खड़ी होती है। दर्शनमोहनीयका सन्त्र उपशान्तमोह गुण्यस्थान तक रहता है, इसिलए यह कहा जा सकता है कि उन्होंने दर्शनमोहनीयके सत्त्वकी श्रपेचा बादरसाम्पराय नामक नीवें गुण्यस्थान तक श्रदर्शन परीपह कहा होगा। किन्तु इस मतको स्वीकार करने पर दो नई श्रापत्तिया श्रीर सामने श्राती हैं। प्रथम तो यह कि यदि उन्होंने दर्शनमोहनोयके सत्त्वकी श्रपेचा श्रदर्शन परीषहका सद्भाव स्वीकार किया है तो उसका सद्भाव ग्यारहवें गुण्यस्थान तक कहना चाहिए। दूसरी यह कि वे 'ख्रुत्पिपासा श्रातोष्ण-' इत्यादि मृज्ञकी व्याख्या करते हुए यह कहते हैं कि 'पञ्चानामित कर्मश्रकृतीनामुदयादेते परीषहाः प्रादुं-भवित ।' श्रर्थात् पाँच कर्मश्रकृतियोंके उदयसे ये परीपह उत्पन्न होते हैं। सो पूर्वीक्त श्रर्थके स्वीकार करनेपर

१ नेदं गुणस्थानिवशेषग्रहण्म् । किं तर्हि ? अर्थनिर्देशः । तेन प्रमत्तादीनां संयतादीनां ग्रहण्म् । स०, अ० ६ स्० १२।

इस कथनकी सङ्गित नहीं बैठती दिखलाई देती । क्योंकि एक ग्रोर तो दर्शनमोहनीयके सत्वकी ग्रेपेत्ता ग्रदर्शन परीषहको नीचे गुण्स्थान तक स्वीकार करना ग्रीर दूसरी ग्रोर सब परीपहोंको पांच कमोंके उदयका कार्य कहना ये परस्पर विरोधी दोनों कथन कहां तक युक्तियुक्त है यह विचारणीय हो जाता है । स्पष्ट है कि निद्धमन गिण्की टीकाके ग्रमुसार तत्त्वार्थभाष्यका कथन न केवल स्वलित है ग्रापि तु वह मूल मृत्रकारके ग्रामिप्रायक प्रतिकृत भी है, क्योंकि मूल सूत्रकारने इन परीपहोंका सद्धाव कमोंके उदयकी मुख्ततासे ही स्वीकार किया है । ग्रन्यथा वे ग्रदर्शन परीपहका सद्धाव ग्रीर चारित्रमोहके निमित्तसे होनेवाले नाग्न्य ग्रादि परीपहोंका सद्धाव उपशान्तमोह नामक ग्यारहवे गुण्स्थान तक ग्रवश्य कहते ।

नाग्न्य, अरित, स्त्री, निपद्या, आक्रोश, याचना और सत्कार-पुरस्कार ये सात परीपद चारित्र मोहनीयकं उदयमे होते हैं। सामान्यतः चारित्र मोहनीयका उदय यद्यपि स्वमसाम्परायिक नामक दसवें गुण्स्थान तक होता है इसिलए इन सात परीषहोंका सद्भाव दसवें गुण्स्थान तक कहना चाहिए था एसी शंका की जा सक्ती हैं परन्तु इनका दसवें गुण्स्थान तक सद्भाव न बतलाने हें वे कार्ण हैं। प्रथम तो यह कि चारित्र मोहनीयके अवान्तर मंद क्रोध, मान और मायाका तथा नो कोकपायोंका उदय नोंधे गुण्स्थानके अमुक भाग तक ही होता हैं, इसिलए इन परीषहोंका सद्भाव नोंबें गुण्स्थान तक कहा है। दूमरा यह कि दसवें गुण्स्थानमें यद्यपि चारित्र मोहनीयका उदय होता है अवश्य पर एक लोभ कपायका ही उदय होता है और वह भी अतिस्द्रम, इसिलए इनका सद्भाव दसवें गुण्स्थान तक न कहकर मात्र नोंबें गुण्स्थान तक कहा हैं।

तथा तुधा, पिपासा, शीत, उप्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श ग्रौर मल ये ग्यारह परीषह वेदनीय कर्मके उदयम होते हैं। घेदनीय कर्मका उदय जिनके भी होता है, इसलिए, इनका सन्द्राव वहाँ तक कहा है।

इस प्रकार ग्राप्रमत्तसंगत ग्रादि गुण्स्थानों म सूत्रकारने जो परीपहों सद्भाव कहा है उसमें उनकी दृष्टि कारण्को ध्यानमें रखकर विवेचन करनेकी ही रही है ग्रोर इसीलिए सर्वार्थिसिद्धकार ग्राचार्य पूज्यपदन पहले सूत्रकारकी दृष्टिसे 'एकादश जिने' इस सृत्रका व्याख्यान किया है। ग्रान्तर जब उन्होंने देखा कि कुछ ग्रन्य विद्वान ग्रान्य साधारण मनुष्योंके समान केश्लीके कारण्यरक परीपहांक उल्लेखका विपर्यास करके मूख प्यास ग्रादि बाधाग्रोंकाही प्रतिपादन करने लगे हैं तो उन्होंने यह बतलानेके लिए कि केश्लीके कार्यक्रपमें ग्यारह परीषह नहीं होते 'न सन्ति' पदका ग्रध्याहार कर उस सृत्रसे दूसरा ग्रथं फलित किया है। इसमें न तो उनकी साम्प्रदायिक दृष्टि रही हैं ग्रोर न ही उन्होंने तोड़ मरोड़कर उसका ग्रथं किया है। सम्प्रदायिकहि तो उनको हं जो उसे इस दृष्टिकोण्येसे देखते हैं। ग्राचार्योमें मतमेद हुए हैं ग्रोर हैं पर सब मतमेदोको साम्प्रदायिक दृष्टिका सेहरा बॉधना कहाँतक उचित है यह समझन ग्रोर ग्रान्य करनेकी बात है। ग्राचार्य पूज्यपद यदि साम्प्रदायिक दृष्टिकोण्यके होते तो वे ऐसा प्रयत्न न कर सृत्रका ही कायाकल्प कर सकते थे। किन्तु उन्होंने ग्रपनी स्थितिको विल्कुल स्पष्ट रखा है। तस्ततः देखा जाय तो एक मात्र यही उदाहरण उनकी साहिस्थिक प्रामाणिकताकी करीटी बन सकता है। यह ग्रधान्तरन्यासका दूसरा उदाहरण्य है। इसके सिवा ग्रधांन्तरन्यासके एक दो उदाहरण ग्रोर भी उपस्थित किये जा सकते हैं पर विशेष प्रयोजन न होनेसे उनका यहाँ हमने निदंश नहीं किया है।

इस प्रकार इन चार उदाहरणोंसे इस बातका सहज ही पता लग जाता है कि आचार्य पूज्यपादने मूल सूत्रपाठ और पाठान्तरोंकी रज्ञाका कितना अधिक ख्याल रखा है।

४. सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्य

ऐसा होते हुए भी स्राचार्य पूज्यपादके ऊपर यह स्राच्चेप किया जाता है कि उन्होंने उन्हें उपलब्ध हुए सूत्रपाठमें सुधार स्रोर वृद्धिकर सर्वार्थसिद्धिकी रचना की है। सर्वार्थसिद्धि किस कालकी रचना है स्रोर तत्वार्थभाष्य किस कालका यह तो हैंग स्रागे चलकर देखेंगे। यहाँ केवल तुलनात्मक दृष्टिसे इन दोनोंके स्रन्तः स्वरूपका पर्यालोचन करना है।

सूत्रपाठ—सर्व प्रथम हम सूत्रपाठको लेते हैं। सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठसे तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठमे शब्दोंके हेरफेरसे या सूत्रोंके घटाने बढ़ानेसे छोटे मोटे अन्तर तो पर्यात हुए है किन्तु उन सबका ऊहापोह यहाँ नहीं करना है। जिनमे मौलिक अन्तर हुआ है ऐसे सूत्रतीन हैं। प्रथम स्वगोंकी सख्याका प्रतिपादक सूत्र, दूसरा सानत्कुमार आदिमे प्रवीचारका प्रतिपादक सूत्र और तीसरा कालको स्वतन्त्र हव्य माननेवाला सूत्र।

स्वर्गीके प्रतिपादक सूत्रमे मौलिक अन्तर यह हुआ है कि सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमे १६ कल्पोकी परिगणना की गई है । इस पर आन्तेप यह किया जाता है कि 'जब सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमें १ कल्पोप १ कल्पोकी परिणना की गई है । इस पर आन्तेप यह किया जाता है कि 'जब सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमें कल्पोपपक देवों के मेद बारह बतलाये है और नामोकी परिगणना करते समय वे सोलह परिगणित किये गये है तब यह माननेके लिए पर्याप्त आधार हो जाता है कि या तो आचार्य पूज्यपादने या इनके पूर्ववर्ती अन्य किसी आचार्यने इस सूत्रमे घटा बढ़ाकर उसे वर्तमान रूप दिया है जब कि तत्त्वार्थमाध्यमान्य सूत्रपाठकी स्थिति इससे सर्वथा मिन्न हैं। इसलिए बहुत सम्भव है कि तत्त्वार्थमाध्यमान्य सूत्रपाठ मूल हो और उसमें सुधारकर उत्तरकालमे सर्वार्थसिद्धि मान्य सूत्रपाठ निर्मित हुआ हो ।

यहाँ सर्वप्रथम यह विचार करना है कि क्या उक्त सूत्रके द्राघारसे यह निष्कर्प निकाला जा सकता है कि तत्वार्थभाष्यमान्य सृत्रपाठ मूल है द्रारे उसे सुधारकर या बढ़ाकर सवार्थसिद्धमान्य सूत्रपाठ निर्मित हुत्रा है। यह तो स्पष्ट है कि किसी एक पाठमें परिवर्तन किया गया है पर वह परिवर्तन किस पाठमें किया जाना सम्भव है यही विचारणीय है। जैसा कि हम देखते है कि दिगम्बर परम्पराके द्रानुसार सर्वत्र कल्पोपन देवोंके मेद बारह क्रीर कल्प सोलह गिनाए गये है। कल्प कल्पोपन देवोंके क्रावासस्थानकी विशेष संशा है। यदि कल्पोपपन देव बारह प्रकारके हाकर भी उनके ब्रावासस्थान सोलह प्रकारके माने गये है तो इसमें वाधाकी कीन सी बात है। ब्रारे इस ब्राधारसे यह कैसे कहा जा सकता है कि सर्वार्थिद्धिमान्य सूत्रपाठमें सुधार किया गया है। यदि सुधार करना ही इप्ट होता तो ब्राध्याय ४ सूत्र तीनमें भी 'बारह' के स्थानमें 'सोलह' किया जा सकता था। प्रत्युत इस परसे तो यही कहा जा सकता है कि पूर्यपाद स्वामीको जैसा पाठ मिला एकमात्र उसीकी उन्होंने यथावत् रज्ञा की है। दूसरी ब्रोर जब हम तत्त्वार्थभाष्यमान्य पाठकी ब्रोर ध्यान देते हैं तब भी इस सूत्रके ब्राधास किसी निष्कर्प पर पहुँचना सम्भव प्रतीत नहीं होता। कारण कि वहाँ भी इस सूत्रमें घटा बढ़ीका ऐसा प्रवल कारण नहीं मिलता जिससे यह कहा जा सके कि उक्त सूत्रमें परिवर्तन किया गया है। दोनो ही परम्पराक्रोंके ब्राचार्य अपनी परम्पराकी मान्यतापर इद है इसलिए इस ब्राधारसे यही कहा जा सकता है कि जिसने उत्तरकाल में रचना की होगी उसीके द्वारा सूत्रोंमें सुधार करना सम्भव है।

२. देखो पं० सुखलालर्जाके तत्त्वार्थसूत्रकी भूमिका ए० ८४, ८४।

२ देखों दो सूत्रपाठ पकरण, परिशिष्ट १ और उसके टिप्पण । ३ देखों अ० ४ सू० ३ ।

४. इस श्राक्षेपके लिए देखों पं॰ सुखलालजीका तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना ६३ से ६१।

दूसरी सानत्कुमार त्रादिमें प्रविचारका प्रतिपादक सृत्र है । दोनोंमें इस सृत्रकी स्थिति इस प्रकार है । शेषाः नपर्शरूपरान्दमनः अवीचारः । सर्वा० ।

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमन प्रवीचाराः द्वयोर्द्वयोः । त० भा० ।

हम देखते हैं कि तत्त्वार्थभाष्यके अनुसार इस सूत्रमें 'द्वयोर्द्रयोः' इतना पद अधिक है जब कि सर्वार्थभिद्धि में इसका सर्वथा अभाव है। इसके पहते दोना ही परम्परात्रोमें 'कायपवीचार: आ एंशानात्' यह सत्र त्राता है। इस द्वारा सौधर्म त्रोर एशान कल्प तक प्रवीचारका विधान किया गया है। त्रागे . सर्वार्थिसिद्धिके ब्रानुसार चौदह ब्रौर तत्त्वार्थभाष्यके ब्रानुसार एस कल्प शेप रहते हैं जिनमें यह सत्र प्रवीचारका विधान करता है। प्रकृतमे देखना यह हैं कि सर्वार्थिसिद्ध श्रीर तस्त्वार्थभाष्य इन दोनाम इसकी संगति किस प्रकार बिठलाई गई है। यह तो स्पष्ट हैं कि सर्वार्थसिद्धिमें 'द्वयोर्द्योः' पद न होनेसे ब्राचार्य पूज्यपादको इसकी व्याख्या करनेमें कोई कठिनाई नहीं गई । उन्होंने तो श्रापंके श्रंनुसार इसकी व्याख्या करके छुट्टी पा ली। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यकारकी स्थिति इससे सर्वथा भिन्न हैं। उनके सामने द्वयोर्द्वयोः 'पदके कारण इसकी व्याख्या करते समय यह समस्या रही हैं कि प्रवीचारके थिएय चार श्रीर कल्प दस होनेसे इसकी संगति कैसे बिठलाई जाय । फलस्वरूप उन्हें अन्तके चार कल्पोंको दो मानकर इस सुत्रकी व्याख्या करनेके लिए बाध्य होना पड़ा है। उन्होंने किसी प्रकार व्याख्या करनेका तो प्रयत्न किया पर इसस जो असंगति उत्पन्न होती है वह कथमि दूर नहीं की जा सकी है। इससे माल्स पड़ता है कि या तो तत्त्वार्थ-भाष्यकारको इयोर्द्धयोः ' पदके साथ सूत्रपाठ भिला है या फिर स्वयं उन्होंने तत्त्वार्थभाष्यके त्राश्रयम इस मृत्रको स्पष्ट करनेकी मनसासे सूत्रमं यह पद बढ़ाया है । यहां उत्तर विकल्पकी श्राधिक सम्भावना हैं। हमें ऐसे एक दा स्थल श्रौर मिले हैं जिनमें तत्त्वार्थभाष्यके श्राश्रयसे सूत्रोकी सङ्गति विठलाई गई है। उदाहरण स्व्रूप यथोक्त-निमित्तिः' पद लीजिए । यह प्रथम अध्यायके २२ वें सूत्रमें आया है । इसके पहले एक सूत्रके अन्तरसे वे 'द्विविधोऽविधः' सूत्र कह आये हैं और इन मेदोंका स्पष्टीकरण इस सूत्रके भाष्यमें किया है । प्रकृतमें 'यथोक्त-निमित्तः' पदमें त्राए हुए 'यथोक्त' पद द्वारा उनका संकेत इसी भाष्यकी त्रोर है। ये इस पद द्वारा कहना चाहते हैं कि दूसरे जिस निमित्तका संकेत हमने 'द्विविधोऽविधः' सूत्रके भाष्यमें किया है उस निमित्तसे रोप जीवंकि छुद प्रकारका अवधिशान होता है। किन्तु उस अवस्थामें जब कि सूत्र रचना पहले हां चुकी थी श्रीर भाष्य बादमें लिखा गया है भाष्यकारकी स्थिति सन्देहजनक हो जाती है। श्रीर मानना पड़ता है कि तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिने प्राचीन सूत्रपाठमें सुधार करनेका प्रयत्न किया है।

तीसरा कालके त्रास्तित्वको स्वीकार करनेवाला सृत्र है। यह सर्वार्थसिद्धि त्रौर तत्त्वार्थमाण्यमं इस प्रकार उल्लिखित है—

कालश्च । सर्वा०। कालश्चेत्यके। त० भा०।

इस द्वारा कालको द्रव्यरूपसे स्वीकार किया गया है। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यकार ऐसा करते हुए भी श्रन्य श्राचार्योंके मतसे कालको द्रव्यरूपसे स्वीकार करते हैं स्वयं नहीं । यही कारण है कि उन्होंने तत्त्वार्थभाष्यमें जहाँ जहाँ द्रव्योका उल्लेख किया है वहाँ वहाँ पांच ग्रास्तिकार्योका ही उल्लेख किया है ग्रीर लोकको पाँच

सर्वं पञ्चत्वमस्तिकायावरोधात् । य० १, सू० ३४ । पञ्चास्तिकायो लोकः । य० ३, सू० ६ । पञ्चास्तिकायात्मकम् । अ० ६, सू० ७ ।

प्रस्तावना ३३

स्रास्तिकायात्मक बतलाया है। श्वेताम्बर स्रागम साहित्यमे छुद्द द्वयोंका निर्देश किया है स्रवश्य स्रोर एक स्थान पर तो तत्त्वार्थमान्यकार भी छुद्द द्वयोंका वल्लेख करते है परन्तु इससे वे कालको द्वय मानते ही है यह नहीं कहा जा सकता। कारण यह है कि श्वेताम्बर स्रागम साहित्यमे जहाँ भी छुद्द द्वयोंका नामनिदेश किया है वहाँ कालह्व्यके लिए 'श्रद्धासमय' शब्द प्रयुक्त हुन्ना है 'काल' शब्द नहीं स्रोर श्रद्धासमय शब्दका स्रर्थ वहाँ पर्याय ही लिया गया है प्रदेशात्मक द्वय नहीं। तत्त्वार्थमान्यकारने भी इसी परिपाटीका निर्वाह किया है। उन्होंने तत्त्वार्थमान्यकों जिन सूत्रोंमे 'काल' शब्द स्राया है वहाँ तो उनकी व्याख्या करते हुए 'काल' शब्दका ही उपयोग किय। है किन्तु जिन सूत्रोंमे 'काल' शब्द नहीं स्राया है स्रोर वहाँ 'काल'का उल्लेख करना उन्होंने स्रावश्यक समझा तो काल' शब्दका प्रयोग न कर 'अद्धासमय' शब्दका ही प्रयोग किया है।

तत्त्वार्थभाष्य श्रीर उस मान्य सूत्रपाठकी ये दो स्थितियाँ हैं जो इमे इस निष्कर्षपर पहुंचानेमें सहायता करती है कि प्रारम्भमे तो 'कालश्च' इस प्रकारके सूत्रका ही निर्माण हुन्ना होगा किन्तु बादमे वह बदलकर 'कालश्चत्येके' यह रूप ले लेता है।

यहाँ प्रसगसे सूत्र रचनाकी शैलीके विषयमे भी दो शब्द कहना है। सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठको देखते हुए तो यह कहा जा सकता है कि परिशेषन्यायसे उसमे कोई भी बात नहीं कही गई है। वह सीधी सूत्र और उनके पदोकी व्याख्या करते हुए आगे बढ़ती है। इसके विपरीत दूसरी ओर जब हम तत्त्वार्थभाष्यको देखते हैं तो उसमें हमें कोई एक निश्चित शैलीके दर्शन नहीं होते हैं। कही वे परिशेषन्यायको स्वीकार करते हैं और कहीं नहीं। जैसे 'शेषाखां संमूर्जनम्' और 'अधुभः पापस्य' ये दो सूत्र परिशेषन्यायसे नहीं कहें जाने चाहिए थे फिर भी उन्होंने इनको स्वतन्त्र सूत्र मान लिया है और शेषाधिबंदाः' तथा 'अतोऽन्यत्पापम्' इनको छोड़ दिया। ऐसी अवस्थामे यह कहना कि आचार्य पूज्यपादने तत्त्वार्थभाष्यको देखकर इन्हें स्वतन्त्र सूत्रोका रूप दिया है शुक्तिशुक्त प्रतीत नहीं होता। वस्तुतः तत्त्वार्थभाष्यकार अपनेको ऐसी स्थितिमें नहीं रख सके हैं जिससे उनके विपयमें कोई निश्चित रेखा खींची जा सके। एक दूसरे अध्याय के शरीर प्रकरणको ही लीजिए। उसमें वैक्रियिक शरीरकी उत्पत्तिके दोनो प्रकार तो सूर्जोमें दिखा दिये किन्तु जब तैजस शरीरका प्रसग आया तो उसकी उत्पत्तिके प्रकारको सूत्रमें दिखलाना उन्होंने आवश्यक नहीं समझा। क्या इस प्रकरणको देखते हुए यह कहा जा सकता है कि यह असंगति मूलसूत्रकारको रिचकर प्रतीत रही होगी। तत्त्वार्थभाष्यके अन्य सूत्रोमें भी ऐसी असंगतियाँ दीख पड़ती हैं। चौथे अध्यायमें लौकान्तिक देवोका प्रतिपादक सूत्र आता है। उसमें लौकान्तिक देवोके भेदोका प्रतिपादन करते समय नौ भेद दरशाये हैं किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमें 'एते सारस्वतादयोऽध्विधा देवाः' इन शब्दो द्वारा वे आठ ही रह गये हैं।

ये भी ऐसे उदाहरण है जो तत्त्वार्थमाष्यमान्य सूत्रपाठकी स्थितिमें सन्देह उत्पन्न करते हैं श्रौर यह माननेके लिए बाध्य करते हैं कि बहुत सम्भव है कि सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ पुराना हो श्रौर उसमें ऐच्छिक परिवर्तन कर तत्त्वार्थमाष्यमान्य सूत्रपाठकी रचना की गई हो।

४ पौर्वापर्यविचार-

पिछुले प्रकरण्से यद्यपि सर्वार्थसिद्धि श्रौर तत्त्वार्थभाष्यकी स्थिति बहुत कुछ स्पष्ट हो जाती है। तथापि कुछ श्रत्युपयोगी विषयों पर प्रकाश डालना श्रावश्यक प्रतीत होता है ; क्योंकि श्रन्तमे हमें यह

१. षट्त्वं षट्द्रव्यावरोधात् । अ० १, स्० ३५ ।

२. अ०५ सूर्व।

देखना है कि इनकी रचनाकी श्रानुपूर्वी क्या है । इस प्रकरणको विशेष रफ्ट करने िनए मर्थ-प्रथम हम समान स्थलोंका ऊहापोह करेंगे और उसके बाद उन स्थलोंको म्पर्श करेंगे जिसमे इनके पीर्धापर्यंक ऊपर प्रकाश पड़ता है; क्योंकि सर्वप्रथम हमें यह दिखलाना है कि इन दोनो अन्थोर्का न्थित एंगी है कि किसी एकको सामने रखकर दूसरा लिखा गया है और अन्तमें यह विचार करना है कि यह अनुमर्ग्यंकी प्रकृति किसमें स्वीकार की गई है।

सर्वप्रथम प्रथम अध्यायका प्रथम सूत्र ही लीजिए । इसमं मर्वार्थमिद्धिमं यह वाक्य आता है— एतेषां स्वरूपं लज्ञणतो विधानतश्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देश्यभः ।

यही वाक्य तत्त्वार्थभाष्यमें कुछ शब्दोंके हेर-फेरके साथ इन शब्दे। द्वारा स्पुट किया गया है—
तं प्रस्ताहलक्ष्मणतो विधानतश्च विस्तरेगोपदेश्यामः ।

त्रागे भी यह सादृश्य त्रान्त तक देखनेको मिलता है। यथा -

सर्वार्थसिद्धि

तत्त्वार्धश्च वक्ष्यमाणो जीवादिः १,२। प्रशमसंवेगानुकम्पास्तिक्याद्यभिन्यक्तिलचर्ण प्रथमम् । १,२।

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनिमित्युक्तम् । श्रथ कि तत्त्वमित्यत इदमाह — उत्थानिका १,४ । तद्यथा—नामजीवः स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो

भावजीव इति चतुर्धा जीवशब्दार्थी न्यस्यते १,४।

काष्ट्रपुस्तचित्रकर्माचनिश्चेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना । १,४।

किंकृतोऽयं विशेषः ? वक्तृविशेषकृतः । त्रयो वक्तारः सर्वज्ञस्तीर्थंकर इतरो वा श्रुतकेवली श्रारातीयश्चेति । तत्र सर्वज्ञेन परमधिया परमा- चिन्यकेवलज्ञानविभूति विशेषेण श्रथंत आगम उद्दिष्टः । तस्य प्रत्यचद्धिंत्वात्प्रचीणदोषत्वाच्च प्रामाण्यम् तस्य साचाचिक्रच्येकुंद्धः चतिशयि द्युक्तेर्गया- धरेः श्रुतकेवलिभिरनुस्मृतग्रन्थरचनमं प्र्यंतच्चणम् । तत्प्रमाण्यम्, तत्प्रमाण्यात् । श्रारातीयः पुनराचायः कालदोषाः संविद्यायुमंतिबलशिष्यानुग्रहार्थं दशवे कालिकास् पनिबद्धम् । १,२०।

तत्त्वार्थभाष्य

तस्वानि जीवादीनि वश्यन्ते । १,२ ।
तदेवं प्रश्नमसंवेगनिवेंदानुकम्पास्तिक्याभिन्यक्रि
लच्चगं तस्वार्धश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमिति । १,२ ।
तस्वार्धश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमित्रभुक्तम् । तत्र
किं तस्वमिति । श्रत्रोष्यते— उत्थानिका १,४ ।
तद्यथा-नामजीव: स्थापनाजीवो वृज्यजीवो
भावजीव इति । १,५ ।

यः काष्टपुस्तिचत्रकर्माचनिश्लेपादिषु स्थाप्यते जीव इति स स्थापनाजीवः । १,१%

किंकृतः प्रतिविशेष इति ? अत्रोच्यते-वक्तृविशे-ष द्द्विविध्यम् । यद्भगवद्धिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमधिभरहेद्धिः तत्स्वाभाव्यात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनफलस्य तीर्धकरनामकर्मणोऽनुमावा-दुक्तं भगविच्छ्रच्यैरितशयद्भिरत्तमातिशयवाग्बुद्धि-सम्पन्नैगैणधरैदेव्धं तद्क्षप्रविष्टम् । गणधरानन्तर्या-दिभिस्त्वत्यन्तविश्रद्धागमैः परमप्रकृष्टवाङ्मतिशक्ति-भिराचार्यैः कालसंहननायुद्धिवादलपशक्तीनां शिष्या-णामनुग्रहाय यक्ष्योक्तं तदक्कवाद्यमिति । १,२०।

यहाँ हमने इस विषयको स्पष्ट करनेके लिए चन्द उदाहरण ही उद्धृत किये हैं। आगे उन स्थलोंको स्पर्श करना है जो सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थमाष्यके पौर्वापर्यको स्पष्ट करनेमें सहायता करते हैं। प्रशाचतु पं० सुखलालजीने सर्वार्थिसिद्ध श्रीर तत्त्वार्थमाध्य इनमेसे पहले कौन श्रीर बादमे कौन लिखा गया इसका विचार करते हुए शैलीमेद, श्रर्थविकास श्रीर साम्प्रदायिकता इन तीन उपप्रकरणो द्वारा इस विषयपर प्रकाश डाला है श्रीर इन श्राधारोसे तत्त्वार्थमाध्यको प्रथम ठहरानेका प्रयत्न किया है।

प्रशाचत्तु पं० सुखलालजींक कथनानुसार हम मान लें कि सर्वार्थसिद्धिकी शैली तत्त्वार्थमाष्यकी शैलीकी श्रोपेत्ता विशेष विकसित श्रोर विशेष परिशीलित है। साथ ही यह भी मान लें कि सर्वार्थसिद्धिमें व्याकरणकी हिएसे अर्थिविकासके स्पष्ट दर्शन होते है। इथापि इन आघारोसे तत्त्वार्थमाप्यको पहलेकी श्रोर सर्वार्थसिद्धिको बादकी रचना वोषित करनेका प्रयत्न करना संयुक्तिक प्रतीत नहीं होता। श्राचार्य पूज्यपादका व्याकरणके ऊपर लिखा गया जैनेन्द्र व्याकरण प्रसिद्ध है। उन्होंने न्यायके ऊपर भी प्रन्थरचना की थी यह भी धवला विकास उल्लेखसे विदित होता है। ऐसी अवस्थामे उनके द्वारा रची गई सर्वार्थसिद्धिमें इन विषयोका विशद श्रीर स्पष्ट विवेचन होना स्वभाविक है। किन्तु वाचक उमास्वातिको स्थिति इससे सर्वथा भिन्न है। वे मुख्यतया श्रागमिक विद्वान थे। उनकी अब तक जितनी रचनाएँ उपलब्ध हुई है वे श्रागम परिपादीको लिए हुए ही है। यही कारण है कि उन्होंने तत्त्वार्थभाष्यमें व्याकरण श्रीर दर्शन विपयका विशेष ऊहापोह नहीं किया है।

उनका तीसरा श्राच्चेप साम्प्रदायिकताका है। पण्डितजीने सर्वार्थसिद्धिमे प्रतिपादित ऐसे चार विषय चुने हैं जिनमे उन्हें साम्प्रदायिकता की गन्ध न्नाती है। वे लिखते है कि 'कालतत्त्व' केविलकवलाहार, श्राचेलकत्व श्रीर स्त्रीमोच्च जैसे विषयोके तीव मतभेद का रूप धारण करनेके बाद श्रीर इन बातों पर साम्प्रदायिक श्राग्रह बॅध जानेके बाद ही सर्वार्थसिद्धि लिखी गई है, जब कि भाष्यमें साम्प्रदायिक श्रीभिनवेशका यह तत्त्व दिखाई नहीं देता।

प्रकृतमें इस विषय पर विचार करनेके पहले पण्डितजी ऐसा लिखनेका साहस क्यों करते हैं इस बातका विचार कर लेना त्रावश्यक प्रतीत होता है।

भगवान् महावीर स्वामीके मुक्तिलाभ करनेपर जो पाँच श्रुतकेवली हुए है उनमे ऋतिम भद्रबाहु थे। इनके समयमे उत्तर भारतमे बारह वर्षका दुर्भिन्न पड़ा था। इससे संवमहित भद्रबाहु दिन्न एका क्रारं विहार कर गये थे। इन दुर्भिन्न उल्लेख रवेताम्वर परम्परा भी करती है और साधुसंवके समुद्रके नजदीक जाकर विखर जानेकी बात स्वीकार करती है। उस समय भद्रबाहुके मुख्य शिष्य मौर्य चन्द्रगुप्त भी उनके साथ गए थे और वहाँ पहुँचते पहुँचते क्षायु ची एहं जो से भद्रबाहुने वही समाधि ले ली थी। किन्तु कुछ साधु श्रावकोंके विशेष अनुरोधवश पटना ही रह गये थे और कालान्तरमे परिस्थितिवश उन्होंने वस्त्र स्वीकार कर लिया था। जिससे जैन परम्परामे श्वेताम्वर संघकी उत्पत्ति मानी जाती है। जब बारह वर्षका दुर्भिन्न समाप्त हुआ तब साधु पुनः पटना लौट श्राए। श्वेताम्वर परम्पराके ऋनुसार 'भद्रबाहु उस समय नेपालकी तराईमें थे और बारह वर्षकी विशेष तत्पश्चर्या करनेमे लगे हुए थे। साधुमंघने भद्रबाहुको पटना बुलाया किन्तु वे नहीं आये जिससे उन्हें सवबाह्य करनेकी धमकी दी गई और किसी प्रकार उन्हें शिष्य समुद्रायको पढ़ानेके लिए राजी कर लिया गया। स्थुलभद्रने अंगञ्चान उन्हेंसि प्राप्त किया है।' यदि श्वेताम्वर सम्प्रदायको एढ़ानेके लिए राजी कर लिया गया। स्थुलभद्रने अंगञ्चान उन्हेंसि प्राप्त किया है।' यदि श्वेताम्वर सम्प्रदायको एढ़ानेके लिए राजी कर लिया गया। स्थुलभद्रने अंगञ्चन अपनी परम्पराको स्थूलभद्रने स्वीकार करना और पटना बाचनामें भद्रबाहुका सम्मिलित न होन। ये दो बाते ऐसी हैं जो उस समय जैनसंवमें हुए किसी बड़े भारी विस्कोट का संकेत करती है। स्पष्ट है कि उस समयकी वाचनाको ऋखिल जैनसंवक्त प्रतिनिधित्व प्राप्त नहीं था और कालान्तरमें जो अगसाहित्य संकितत और लिपिवद हुआ हैवह सबस्वसाधुको जैन परंपरामे प्रतिनिधित्व प्राप्त नहीं शही हिस ही हु हा है । इस समय जो श्वेताम्बर अंग साहित्व

उपलब्ध है वह लगभग भगवान् महावीरके मोच गमनके एक हजार वर्षके बादका ही संकलन है। गोचनेकी बात है कि जब भद्रबाहुके कालमे ही प्रथम वाचना हुई थी तब उसे उसी समय पुस्तकारूढ़ करके उसकी ग्ला क्यों नहीं की गई ? घटनाकमसे विदित होता है कि उस समय श्वेताम्बर संघके भीतर ही तीव मतमद गहा होगा ख्रीर एक दल यह कहता होगा कि संघमेदकी स्थितिमे भी श्रंगसाहित्यमे परिवर्तन करना इप्ट नहीं है। बहुत संभव है कि यदि उस समय श्वेताम्बर श्रंग साहित्य संकलित होकर पुरतकारूढ़ किया जाता तो उसका वर्तमान में रूप ही कुछ दूसरा ही होता ।

यद्यपि श्वेताम्बर अंगसाहित्यमें ऐसे भी उल्लेख दृष्टिगोचर होते हैं जो नग्नताक समर्थक हैं। किन्तु इन उल्लेखोको उसकी प्रामाणिकताकी कसौटी नहीं माना जा सकता। वस्तुतः ये परिश्यितियश स्त्रीकार किंग गए है। प्रशाचन्नु पं० सुखलालजी इस स्थितिसे अर्नाभन्न हों ऐसी बात नहीं है। वे जानते हुए भी किसी कारण वश इस स्थितिको दृष्टिओझल करनेके यत्नमें हैं और यह घोषित करनेका प्रयक्त करते हैं कि श्वेताम्बर अंगश्रुतमें अचेलकत्व समर्थक वाक्य ही भगवान महावीरकी परम्पराके पूरे प्रतिनिधित्वके सूचक हैं। वे

यह सत्य है कि श्रमण परम्पराम अचेलकत्व और सचेलकत्व दोनोंको स्थान रहा है और यह भी सत्य है कि अचेलकत्व उत्सर्ग धर्म श्रीर सचेलकत्व अपवाद धर्म माना गया है। हमं दिगम्बर परम्पराके साहित्यंम भी ऐसे उल्लेख उपलब्ध होते हैं जिनसे इस तथ्यकी पृष्टि होती है। किन्तु वहां श्रचेलकत्वसं तात्पर्य मुनिधर्मसं है त्रीर सचेलकत्वसे तात्पर्य गृहस्थधर्म या श्रावकधर्मसे है। श्रावकधर्म मुनिधर्मका ग्रापवादमार्ग है। जहां ग्रहस्थ सद प्रकारकी हिंसा, असत्य, स्तेय और अब्रह्मका परिहार कर मुनि होता है वहां उसे सब प्रकारके परिग्रहका परिहार करना भी त्रावश्यक होता है । श्वेताम्बर त्रंग श्रुत त्रीर प्रकीर्णक साहित्यमें वक स्रीर पात्रके स्वीकार करनेको भी संयमका साधन माना गया है किन्तु संयमका साधन वह हो सकता है जो शरीर की सुविधाके लिए त्रावश्यक न होकर मात्र प्राणिपीडा परिहारके लिए स्वीकार किया जाता है। किन्तु वस्त्र त्रौर पात्र प्राणिपीड़ा परिहारके लिए स्वीकार किये जाते है यह कहना श्रातिशयोक्तिपूर्ण प्रतीत · होता है, क्योंकि इन साधनोंसे उक्त कार्य दृष्टिगोचर नहीं होता । दूसरे इन्हें उक्त कार्यका अनिवार्य अंग मानकर चलने पर नग्नता और पाणिपात्रत्वका विधान करना नहीं वन सकता है। किन्तु इम देखते हैं कि श्वेताम्बर त्रागममे अचेलत्व और पाणिपात्रत्वका भी विधान है अतः वस्त्र और पात्र उन्हींके मतसे संयमके उपकरण नहीं हो सकते । एक चरचा उत्सर्ग श्रीर श्रपवादलिंगकी की जाती है । यह कहा जाता है कि नग्नता श्रीर पाणि पात्रत्व उत्सर्ग लिंग है किन्तु इसका अपवाद भी होना चाहिए और अपवादरूपमें ही वस्त्र और पात्र स्वीकार किये जाते हैं। हम मानते हैं कि प्रत्येक उत्तर्गका अपवाद होता है और यह व्यवस्था अमण परम्पराने भी स्वीकार की है। तभी तो वह मुनिधर्म श्रौर गृहस्थधर्म इन दो भेदों का निर्देश करती है। मुनिधर्म उत्सर्ग लिंग है श्रौर गृहस्थधर्म उसका अपवाद है। इसलिए वस्त्र और पात्रका स्वीकार मुनि आचारका अंग नहीं बन सकता है।

१. सचेल दलके भीतर तीव मतभेदकी बात प्रज्ञाच्छु पं० सुखलालजी भी स्वीकार करते हैं । व लिखते हैं - 'मथुराके बाद बलभीमें पुन: श्रुतसंस्कार हुआ जिसमें स्थिवर या सचेल दलका रहा सहा मतभेद भी नाम शेष हो गया । देखो तस्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० ३० ।

२. प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीके लेखों का भाव । देखो तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० २६ ।

प्रस्तावना : ३७

भले ही दुर्भिचके समय ऐसी परिस्थिति रही है जिससे उस समय उत्तर भारतमे जो साधु रह गए थे उन्हें वस्त्र श्रौर पात्र स्वीकार करने पड़े थे। इतना ही नहीं उन्हें कारणवश दण्ड भी स्वीकार करना पड़ा था। किन्तु इन्हें साधुका चिन्ह मान लेना मुनि मार्गके विरुद्ध है। यह इम पहले ही बतला आए है कि जो कमजोरीवश वस्त्रा-दिकको स्वीकार करते हैं वे आवक होते हैं। उनके परिणाम मुनिधमंके अनुकूल नहीं हो सकते।

इस स्थितिक होते हुए भी आग्रहवश श्वेताम्बर अंगश्रुतमे वस्त्र, पात्रादिको साधुके अग मानकर उनके जिनकल्प और स्थिवरकल्प ये दो मेद कर दिए गए हैं। इस कारण प्रज्ञाचन्नु पं० सुखलाल जी को भी उसकी पृष्टिके लिए बाध्य होना पड़ा है। अन्यथा उन्हें जिन तथ्योंके निर्देशमे साम्प्रदायिकताकी गन्ध आती है उन्हें वे न केवल तात्त्विक दृष्टि से स्वीकार करते अपितु वे परिस्थितिवश अमण परम्परामे हुई एक बहुत बड़ी गलतीका परिहारकर आगेका पथ प्रशस्त करनेमे सहायक होते।

यह हम पहले सकेत कर आये है कि पण्डितजी ने सर्वार्थिसिद्धिमें से ऐसी चार बाते चुनी हैं जिनका निर्देश वे साम्प्रदायिक कोटिका मानते हैं। सर्वार्थिसिद्धिमें निर्फायक रूपसे काल तत्त्वका विधान किया गया है जब कि तत्त्वार्थभाष्यमें मतिविशेषके रूपमें उसका उल्लेख हैं। सर्वार्थिसिद्ध केविलकवलाहार और स्त्री मुक्तिका निपेषकर नाग्न्यको स्वीकार करती है जब कि तत्त्वार्थभाष्य परीषहोंके प्रसंगसे नाग्न्यको स्वीकार कर वस्त्र, पात्र और स्त्री तीर्थकरका भी विधान करता है। सर्वार्थिसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यकी यह स्थिति है जिस कारण पण्डित-जीने सर्वार्थिसिद्धिके विषयमे अपना उक्त प्रकारका मत बनाया है और इस आधारसे तत्त्वार्थभाष्यको सर्वार्थिसिद्धिसे प्राचीन सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। इस विषयमं पण्डितजीका आभिमत है कि 'साम्प्रदायिक अभिनिवेश बढ़ जानेके बाद ही सर्वार्थिसिद्धि लिखी गई थी जब कि तत्त्वार्थभाष्यमें ऐसे अभिनिवेशका सर्वथा अभाव है।

यह तो इम पहले ही बतला आये हैं कि जैन परम्परामे साधुआने वस्त्र और पात्र किस परिस्थितिमें स्वीकार किये थे और यह भी उल्लेख कर आए हैं कि श्वेताम्बर अंगश्रुतकी रचना पाँचवी शताब्दिके बाद हुई है। अतएय यह भी सुनिश्चित है कि तत्त्वार्थभाष्य उसके बाद ही किसी समय लिखा गया होगा, क्योंकि पण्डितजीके ही शब्दोंमें 'उन्होंने (तत्त्वार्थभाष्यकारने) तत्त्वार्थकी रचनाके आधाररूप जिस अंग अनंगश्रुतका अवलम्बन किया या वह पूर्णत्या स्थिवरपत्त्वको मान्य था।' इस अभिप्रायसे उक्त कथनकी पृष्टि होती है।

साधारणतः यह मतभेद श्वेताम्बरीय श्रंगश्रुतके पुरतकारु हो जानेके बाद ही उग्ररूपमे प्रकट होने लगा था ; क्योंकि जैनपरम्पराके कहे जानेवाले श्रंगश्रुत जैसे महत्त्वपूर्ण साहित्यमे सवस्त्र मुक्ति श्रौर स्त्रीमुक्ति जैसे विषयका समावेश होना पुरानी परम्पराको ही नष्ट-भ्रष्ट करनेवाली घटना थी। इस कालमे एक श्रोर जहाँ सम्प्रदायिक श्रमिनिवेशमे श्राकर उक्त बातोका विधान किया जाने लगा था वहाँ दूसरी श्रोर तात्त्विकदृष्टिसे उसका निषेध करना श्रौर दर्शनमोहनीयके बन्धका कारण बतलाना श्रमिवार्य हो गया था। सर्वार्थसिद्धिकारने यह कार्य किया है श्रोर दृद्ताकं साथ किया है। वस्तुतः उस कालमे तात्त्विक पहल्की रक्ताका भार उनपर था श्रौर उन्होंने उसका मन्दरतापूर्वक निर्वाह भी किया है।

एसी अवस्थाम हमें सर्वार्थिसिंद और तत्त्वार्थमाप्यके पौर्वापर्यका विचार अन्य प्रमाणोके आधार से करना चाहिए। रालीमेद, अर्थविकास और सम्प्रदायिकताके आधारसे इसका निर्णय करना गीए है। अतः आईए, अन्य प्रमाणोंक प्रकाशम इस तत्त्वका निर्णय किया जाय।

इस समय तत्त्वार्थभाष्य पर मुख्यतया प्रथम दो टीकाएँ उपलब्ध होती हैं-प्रथम हिम्मद्रकी टीका श्रीर दूसरी सिद्धसेन गिण्की टीका । आचार्य हरिमद्र और सिद्धसेन गिण् समकालीन या कुछ आग पिल्नेक होते हुए भी भट्ट अकलंक देवके बादमें हुए हैं । इतना ही नहीं सिद्धसेन गिण्ने तो भट्ट अकलंक देवकी दुर्शियोका भरपूर उपयोग भी किया है यह उनकी टीकाके देखनेसे भी विदित होता है । किन्तु प्रधानन्तु पं० सुखलाल जी इस मतसे सहमत होते हुए भी दूर चले जाते हैं । वे तत्त्वार्थस्त्रकी भूमिका ए० ६६ में लिखते हैं --

'किसी किसी स्थल पर एक ही स्त्रके भाष्य का विवरण करने हुए वे पाँच छह मतान्तर निर्द्ध करते हैं, इससे ऐसा अनुमान करनेका कारण मिलता है कि जब सिद्धसेनने वृति रची तब उनके सामन कमसे कम तत्यार्थ पर रची हुई पाँच टीकाऐ होनी चाहिए; जो सर्वार्थिसिद्ध आदि प्रामद्ध (दगम्बरीय तीन व्याख्याओं स जुदी होगी ऐसा माछ्म पड़ता है; क्योंकि राजवार्तिक और श्लोकवार्तिकको रचनाके पहले ही सिद्धसेनीय वृत्तिका रचा जाना बहुत सम्भव है; कदाचित् उनसे पहले यह रची गई हो तो भी इसकी रचनाके बीचमें इतना तो कमसे कम अन्तर है ही कि सिद्धसेन को राजवार्तिक और श्लोकवार्तिकका परिचय मिलनंका प्रसंग ही न आया।'

यहाँ हमें सर्व प्रथम पण्डितजीके इस दक्तः यकी आलोचना करनी है और इसके बाद देखना है कि क्या सिद्धसेनगणिकी टीका राजवातिकका आलोदन किये विना लिखी गई थी।

पण्डितजीने सर्व प्रथम सिद्धसेन गणिकी अध्याय पाँच सूत्र तीनकी टीकाक आधारसं तस्वार्थसूत्र पर लिखी गई पाँच छह स्वतन्त्र टीकाओका अनुमान किया है इस आधारसं हम इसे ठीक मान लेते हैं। तथापि इससे यह निष्कर्ष कैसे निकाला जा सकता है कि सिद्धसेन गणिने तत्वार्थवार्तिकका आलोदन किये चिना ही अपनी टीका लिखी थी। इससे तो केवल इतना ही पता लगता है कि उनके सामने और भी कई टीकायें थीं जो 'नित्या- व्यस्थितान्यरूपाणि' स्त्रके कई पाठ प्रस्तुत करती थीं। यह स्वतन्त्र विषय है और इस पर स्वतन्त्ररूपसे ही विचार होना चाहिए कि सिद्धसेन गणिके सामने तत्वार्थभाष्य पर अपनी टीका लिखते समय तत्वार्थवार्तिक था या नहीं और तत्काल हमें प्रसंगोचित इसी बातका विचार करना है।

इसमें सन्देह नहीं कि सिद्धसेन गिए बहुश्रुत विद्वान् थे। उन्होंने श्रपनी टीकामें तत्त्वार्थसूत्रके श्रनेक पाठान्तरों, मत मतान्तरों, श्रन्थों, श्राचार्यों श्रीर प्रमार्थोंका उल्लेख किया है, जिनसे श्रनेक ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस प्रसंगसे वे भट्ट श्रकलंक देवके सिद्धिविनिश्चय श्रीर तत्त्वार्थव। तिंकको भी नहीं भूल हैं। श्रम्थाय १ सूत्र ३ को टीकामें सिद्धिविनिश्चयका उल्लेख करते हुए वे लिखतें हैं—

'एवं कार्यकारणसम्बन्धः समवायपरिणामनिमित्तनिवैतैकादिरूपः सिद्धिविनिश्चयस्ष्टिपरीचातो योजनीयो विशेषार्थिना दूषणद्वारेणिति ।'

मह अन्न देवके उपलब्ध साहित्यमें सिद्धिविनिश्चय अन्यतम दर्शनप्रभावक ग्रन्थ है और उसम सृष्टि-परीचा प्रकरण भी उपलब्ध होता है। इससे निश्चित होता है कि यह उल्लेख इसी सिद्धिविनिश्चयका है।

इमने तत्त्वार्थवार्तिकके साथ भी सिद्धसेन गणिकी उक्त टीकाका तुलनात्मक अध्ययन किया है। इससे

[:] १. हरिसद्दकी टीका तीन लेखकोंने पूरी की है ऐसा प्रज्ञाचक्षु पं सुखलाल जी तस्वार्थसूत्रकी भूमिका ए० ६५ में सूचित करते हैं और टीकाके देखनेसे यह मत समीचीन प्रतीत होता है।

हुम इस निष्कर्षपर पहुँचे है कि सिद्धरेन गणिके सामने तत्त्वार्थभाष्य पर श्रपनी प्रसिद्ध टीका लिखते समय तत्त्वार्थवार्तिक श्रश्वय था। तुलनाके लिए देखिए—

'श्रर्थंवर्गत् विभक्तिपरिणामो भवति । तद्यथा—उच्चानि देवदत्तस्य गृहाण्यामन्त्रयस्वैनम् । देवदत्त-मिति गम्यते ।

—तत्त्वार्थवार्तिक अ० १ सू०७।

'श्रर्थंवशाच्च विभक्तिपरिखामः उच्चैर्गृहाखि देवदत्तस्यामन्त्रयस्वैनमिति ।'

—सि॰ टी॰ उत्थानिका रलोक ६ की टीका ।

'इसी प्रकार समानता स्चक श्रीर मी वाक्य उपलब्ध होते हैं — जिनका निर्देश पं० परमानन्दजी शास्त्रीने श्रमेकान्त वर्ष ३ किरण ११ मे 'सिद्धसेनके सामने सर्वार्थसिद्धि श्रीर रातवार्तिक' लेखमे किया है। इन समानता स्चक वाक्योंके श्रातिरिक्त सिद्धसेन गणिकी टीकामे कुछ ऐसे भी उल्लेख मिलते हैं जिनके श्राधारसे उसकी स्थिति तत्त्वार्थवार्तिकके बाद स्थिर होनेमे दिशेष सहायता मिलती है। यथा—तत्त्वार्थवार्तिकमे नरकायुके कारणोकी व्याख्या करते हुए यह वाक्य श्राता है —

'बह्वारम्भाः परिग्रहा यस्य स बह्वारम्भपरिग्रहः'

इसी बातको सिद्धसेन गिण मतभेदके साथ इन शब्दोमे व्यक्त करते है— 'श्रपरे बुवते–बह्वारम्भाः परिग्रहा यस्यासौ बह्वारम्भपरिग्रहः ।

इस पदकी व्याख्या सर्वार्थिसिद्धिमे भी उपलब्ध होती है। इसिलए इसपरसे यह कहा जा सकता है कि सिद्धसेन गिएने यह मतभेद सर्वार्थिसिद्धिको लद्द्यमे रखकर व्यक्त किया होगा। किन्तु सर्वार्थिसिद्धिमे उक्त पदके किये गए विग्रहसे पूर्वोक्त विग्रहमे मौलिक अन्तर है। सर्वार्थिसिद्धिमे यह विग्रह इस प्रकार उपलब्ध होता है—

'बहव आरम्भर्पारप्रहा यस्य स बह्णारम्भपरिग्रहः।

किन्तु सिद्धसेन गिएकी टीका इस विषयमे तत्वार्थवार्तिकका अनुसरण करती है सर्वार्थिसिद्धका नही। अप्रतएव इसपरसे यह माननेके लिए बाध्य होना पड़ता है कि सिद्धसेन गिएको यहाँपर अपरे' पदसे तत्त्वार्थवार्तिक-कार अभिप्रेत रहे हैं।

सिद्धसेन गणिकी टीकामे ऐसे श्रीर भी पाठ वा मतभेदके उल्लेख उपलब्ध होते है जो तत्त्वार्थवार्तिककी श्रीर इशारा करते हैं।

इससे इस बातके स्पष्ट होते हुए भी कि सिद्ध सेन गणिके सामने तत्त्वार्थभाष्यपर अपनी टीका लिखते समय तत्त्वार्थवातिक उपस्थित था, यहाँ तत्त्वार्थभाष्यकी उत्तराविध निश्चित करनी है और इसके लिए हमे तत्त्वार्थभाष्यके साथ तत्त्वार्थवार्तिकका तुलनात्मक विचार करना है।

१. इसके लिए प्रथम सूत्रकी उत्थानिका व अध्याय ६ सूत्र १६, १७, १८ आदि देखिए।

प्रायः यह तो सभी मनीषियोने स्वीकार किया है कि तत्वार्थवार्तिक सर्वार्थमिद्धको पना कर निखा गया है श्रीर इस बातके भी स्पष्ट प्रमाण मिलते हैं कि तस्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिकके पहलेकी रचना होनी चाहिए। इसके लिए हमे श्रन्यत्र प्रमाण खोजनेकी श्रावश्वकता नहीं है किन्तु स्वयं तत्वार्थवार्तिक इसका साम्नी है । सर्थप्रथम तत्त्वार्थवार्तिककी उत्थानिका को ही लीजिए । तत्त्वार्थसूत्रकी रचना किस निमित्तैंस हु: है इस निपयमं सर्वार्थिसिद्ध ग्रौर तत्त्वार्थभाष्यमे व्याख्याभेद है। सर्वार्थसिद्धिमें स्थीकार किया गया है कि काई भाग मुनियोकी सभामे बैठे हुए आचायवर्यसे प्रश्न करता है कि भगवन ! आत्माका हित क्या है ? आचार्यवर्य उत्तर देते हैं कि 'मोच । वह पुनः प्रश्न करता है कि इसकी प्राप्तिका उपाय क्या है श्रीर इसीके उत्तर स्थरूप तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है । किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे यह उत्थानिका दूसरे प्रकारस निदिधकी गई है। वहां बतलाया है कि इस श्लोकमें मोक्तमार्गके विना हितका उपदेश होना दुर्लभ है, इसलिए मोक्तमार्गका उपदेश करते हैं । त्र्रव इन दोनों उत्थानिकात्र्रोंके प्रकाशमें तत्त्वार्थवार्तिक की उत्थानिकाको पहित्ये। देखनेसे विदित होगा कि कि इसमें क्रमसे सर्वार्थसिद्धि श्रीर तत्त्वार्थभाष्य इन दोनीकी उत्थानिकाश्रोंका स्पष्टतः निर्देश किया है। यही नहीं इसमे तत्त्वार्थभाष्यकी उत्थानिकाका निर्देश 'श्रपरे' पदसे प्रारम्भ किया है। स्पष्ट है कि तत्त्वार्थवार्तिककार सर्वार्थिसिद्धकी उत्थानिकाको दिगम्बर परम्परासम्मत मानते रहे ग्रीर तत्त्वार्थभाष्यकी उत्थानिकाको ग्रान्यकी । यह उत्थानिकाकी बात हुई ।

श्रागे सूत्रपाठको देखिए-तत्वार्थभाष्यकारने तीसरे श्रध्यायके प्रथम सूत्रमे 'पृथ्तराः' पाठ श्रधिक स्वीकार किया है। श्वेताम्बर अगाम साहित्यमें इस अर्थको व्यक्त करनेके लिए 'छत्ताइछत्ता' पाठ उपलब्ध होता है। तत्त्वार्थभाष्यकारने भी इस पदको व्याख्या करते हुए 'छन्नातिच्छन्नसंस्थिताः' पद द्वारा उसका स्पष्टीकरण किया है। यह पाठ सर्वार्थिसिद्धिमान्य सूत्रपाठमे नहीं है। तत्त्वार्थवार्तिककारकी न केवल इस पर दृष्टि पंड़ती है श्रिप तु इसे वे आड़े हाथों लेते हैं और यह बतलानेका प्रयत्न करते हैं कि सूत्रमे 'पृथुतराः' पाठ असङ्गत है।

साधारणातः सर्वार्थसिद्धि मान्य सूत्रपाठसे तत्वार्थमाप्यमान्य सूत्र पाठमे काफी परिवर्तन हुत्रा है पर तस्वार्थवार्तिककार उन सन सूत्र पाठोंकी चरचा नहीं करते। वे प्रायः तस्वार्थभाष्यके ऐसं ही सूत्रपाठका विरोध व्यक्त करते हैं जिसे स्वीकार करने पर स्पष्टतः आगम विरोध दिखाई देता है। चौथे अध्यायमें 'शेषाः स्पर्भ-' इत्यादि सूत्र त्राता है। तत्त्वार्थमाष्यके अनुसार इस सूत्रके अन्तमें 'इसोईयोः' इतना पाठ अधिक उपलब्ध होता है। भट्ट अनलंकदेवकी सूचमदृष्टि इस पाठ पर जाती है और वे आर्थसे विरोध बतला कर इस अधिक पाठको स्वीकार करना मान्य नहीं करते । इसी प्रकार पाँचवें अव्यायमें 'बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च' सूत्र आता है । किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमें इसका परिवर्तित रूप इस प्रकार उपलब्ध होता है—'बन्धे समाधिकौ पारिशामिकौ ।'

यह स्पष्ट है कि आगममें बन्धकी जो व्यवस्था निर्दिष्ट की गई है उसके साथ इस सूत्रमें आये हए 'सम' शब्दका मेल नहीं बैठता । तत्वार्थवार्तिककारकी दृष्टिचे यह बात भी छिपी नहीं रहती. इसलिए आगमसे बिरोध होनेके कारण वे स्पष्ट शब्दोंमें इसकी अप्रामाणिकता घोषित करते हैं। यही दशा तत्त्वार्थभाष्यमें आये हुए पाँचवें श्रध्यायके श्रन्तिम तीन सूत्रोंकी होती है। वे सूत्र हैं -

'श्रनादिरादिमांश्र ॥४२॥ रूपिष्वादिमान ॥४३॥ योगोपयोगौ जीवेष ॥४४॥'

१, देखो सर्वार्थसिद्धि पृ० १।

२. देखे। तत्त्वार्थभाष्य उत्थानिका श्लोक ३१।

३ तत्त्वार्थवार्तिक उत्थानिका प्र०१। ४ तत्त्वार्थवार्तिक उत्थानिका प्र०३

४१

इन सूत्रोमे परिणामके अनादि और सादि ये दो मेद करके पुद्रल और जीवके परिणामको सादि कहा है। साथ ही ४२ वे सूत्रके भाष्यमे धर्म, अधर्म, आकाश और जीवके परिणामको अनादि कहा है। इस पर तस्वार्थ दार्तिकमे आपित करते हुए कहा है— अन्नान्ये धर्माधर्मकालाकाशेषु अनादिः परिणामः आदिमान् जीवपुद्गलेषु वदन्ति तद्युक्तम्। '

स्रर्थात् स्रन्य लोग धर्म, स्रधर्म, काल श्रौर स्राकाशमे परिणामको स्रनादि कहते हैं तथा जीव स्रौर पुद्रलमे उसे सादि कहते है किन्तु उनका ऐसा कहना स्रयुक्त है।

इसी प्रकार श्रध्याय १ सूत्र १५ व रैर; श्रध्याय २ सूत्र ७, २० व ३३; श्रध्याय ४ सूत्र ८; अध्याय ५ सूत्र २-३, श्रध्याय ६ सूत्र १८ श्रोर श्रध्याय ८ सूत्र ६ के तत्त्वार्थवार्तिकके देखनेसे भी विदित होता है कि श्रकलङ्क देवके सामने तत्त्वार्थभाष्य श्रवश्य था।

यद्यपि इस विषयमे कुछ मतभेद हैं। डा॰ जगदीशचन्द्रजीने स्रनेकान्त वर्ष ३ किरण ४ में इस स्राशयका एक लेख लिखा था जिसमें उन्होंने बतलाया है कि स्रकलङ्कदेवके सामने उमास्वातिका तत्त्वार्थभाष्य उपस्थित था। किन्तु उनके इस मतको श्री पं॰ जुगुलिकशोरजी मुख्तार स्वीकार नहीं करते। श्री पं॰ कैलाशचन्द्र जी शास्त्रीका भी यही मत है। २

हमारा विचार है कि वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थभाष्यमे जो सूत्रपाठ स्वीकार किया है वह तत्त्वार्थभाष्य लिखनेके पूर्व श्रवस्थित था इस विषयका पोषक कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता । श्राचार्य पृज्यपादने श्रौर सिद्धसेन गणिने अपनी टीकास्रोमे जगह जगह सूत्रपाठ सम्बन्धी जिस मतमेदकी वरचा की है उसका सम्बन्ध भी तत्वार्थभाष्य मान्य सूत्रपाठसे नहीं है। ऐसी अवस्थामे यह मानना कि भट्ट अकलङ्कदेवके समने वाचक उमास्वातिका तत्वार्थ-भाष्य नहीं था, हमे शिथिल प्रतीत होता है। तत्त्वार्थस्त्र पर लिखी गई दिगम्बर श्रौर रवेताम्बर समस्त टीकाश्रो के अवलोकनसे केवल हम इतना निश्चय कर सकते है कि जिस महान् आचार्यने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की है उन्होंने तत्वार्थसूत्र पर कोई भाष्य या वृत्ति प्रन्थ नहीं लिखा था। तत्त्वार्थसूत्रमे सूत्र विषयक जो विविध मतभेद दिखाई देते है वे इसके प्रमाण है। यह बात स्पष्ट है कि आचार्य पूज्यपादके काल तक वे मतभेद बहुत ही स्वल्पमात्रामे रहे है। किन्तु मूल सूत्रपाठ सर्वार्थिसिद्ध द्वारा दिगम्बर परम्परा मान्य हो जाने से दूसरी स्रोर इसकी बलवती प्रतिक्रिया हुई श्रौर मूल सत्रपाठको तिलाञ्जलि दे दी गई। परिणाम स्वरूप सूत्रपाठके स्वरूपके विषयमं न केवल मतभेद बढ़ने लगा ऋषि तु स्वतन्त्र स्त्रपाठके स्थिर करनेका भी भाव जाग्रत हुआ। इन सारे घटना क्रम व तथ्योंके आधारसे हमारा तो यही विचार पुष्ट होता है कि स्वयं वाचक उमास्वातिने अपने तत्त्वार्थ-भाष्यमान्य सूत्रपाठको स्प्रन्तिम रूप दिया होगा स्त्रौर स्त्रागे यह पाठभेद सम्बन्धी मतभेद उग्र रूप घारण न करे इसलिए उन्होंने ही उस पर अपना प्रसिद्ध तत्त्रार्थाधिगम भाष्य लिखा होगा। यह ठीक है कि वाचक उमास्वातिके पहले अन्य श्वेताम्बर स्नाचार्योंने मल तत्वार्थसूत्रमं काट-छॉट चाल् कर दी थो है श्रीर वाचक उमास्वातिको उसका वारसा मिला है। यदि पं० जुगुलिकशोरजी मुख्तार इसी ऋभिप्रायको ध्यानमे रखकर इस मतका प्रस्थापन करते हैं कि तत्त्वार्थमाध्य-

१. देखो श्रनेकान्त वर्ष ३ किरण ४, ११ व १२ ।

२. देखो पं० कैलाशचन्द्रजीका तस्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० ६ श्रादि ।

३. देखो सर्वार्थसिद्धि ग्र० १ सू० १६ व अ० २ सू० ४३ तथा सिद्धसेनकी टीका ग्र० १ सू० व ग्र० ४ सू० ३ श्रादि । ४. देखो चालू प्रस्तावनाका 'सूत्रपाठोंमें मतभेद' प्रकरण ।

मान्य सूत्रपाठ वाचक उमास्वातिके भी पूर्व उपस्थित था तो यह कथन कुछ ग्रंशमे मभ्भव हो सकता है पर इससे तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थभाष्य उपस्थित था इस मत पर रंचमात्र भी ग्रॉच नहीं ग्राती, क्योंकि तत्त्वार्थभाष्य वार्तिकमें केवल तत्त्वार्थभाष्य मान्य सूत्रविपयक मतमदोंका ही उल्लेख नहीं है ग्रापि तु कुछ, ऐसे मतोंका भी उल्लेख है जिनका सीधा सम्बन्ध तत्त्वार्थभाष्यसे है।

इस प्रकार इन प्रमाणोंके प्रकाशमं यह मान लेने पर भी कि तत्त्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिकके पहले कभी लिखा गया है, फिर भी वह कब लिखा गया है यह विचारणीय हो जाता है। इसका हम कई दृष्टियोंन पर्याला-चन करना है। पर्यालोचनके विषय ये है—१. अन्य टीकाओं के उल्लिख, २. स्वांल्लेख, और ३. अर्थ विकास।

१. अन्य टीकाओं के उल्लेख - अभी तक प्रचलित परम्रशके अनुनार साधारणतः यह माना जाता है कि दिगम्बर परम्परामान्य स्त्रपाठ की प्रथम टीका सर्वार्थिसिंद है और श्वेताम्बर परम्परामान्य तत्त्वार्थ-स्त्रकी प्रथम टीका तत्त्वार्थभाष्य है। तत्त्वार्थभाष्यके विषयमे तो दुछ विद्वान यह भी मानते हैं कि वह तत्त्वार्थस्त्रकारकी ही मूल कृति है श्रीर इस आधार से वे यह निष्कर्ष फलित करते हैं कि आचार्य पूज्यपादन मूल स्त्रपाठमें सुधार करके सर्वार्थसिद्धमान्य स्त्रपाठकी रचना की है जो आज दिगम्बर परम्परामें प्रचलित है। किन्तु इन टीकाग्रन्थों और अन्य प्रमाणोंसे जो तथ्य सामने आ रहे हैं उनसे यह निपय बहुत कुछ विचारणीय हो जाता है। पहले हम सर्वार्थसिद्धमें दो पाठभेदोका उल्लेख कर आये हैं। उनमंस दूसरा पाठभेद यदि स्त्रपोथीके आधारसे ही मान लिया जाय तो भी प्रथम पाठभेदको देखते हुए यह अनुमान करना सहज हो जाता है कि सर्वार्थसिद्धकारके सामने कोई छोटा-मोटा टीका ग्रन्थ अवश्य था। अन्यथा वे पाठ विषयक मतभेदको स्पष्ट करते हुए यह न कहते – 'त एवं वर्णयन्ति' इत्यादि।

तत्त्वार्थवार्तिकमे अध्याय पाँच सूत्र चारका विवरण लिखते समय यह प्रश्न उठाया गया है कि वृत्तिमं पाँच के ही द्रव्य कहे हैं, इसलिए छह द्रव्योंका उपदेश चटित नहीं होता ।' आगे इसका समाधान करते हुए तत्त्वार्थवार्तिक-कार कहते हैं कि 'वृत्तिकारका आप अभिप्राय नहीं समके । आगे काल दृष्यका निदंश किया जानेवाला है उसकी अपेचा न कर यहाँ वृत्तिकारने पाँच दृष्य कहे हैं।'

इसी प्रकार एक प्रश्न इस अध्यायके ३७ वें सूत्रका विवरण लिखते समय भी उठाया गया है। वहाँ कहा गया हैं कि 'गुण यह संज्ञा अन्य सम्प्रदायके अन्योंमें उल्लिखित है आहित मतमं तो केवल दृश्य और पर्यायका ही निर्देश किया है। अतः तत्त्व दो ही सिद्ध होते हैं और इनके आश्रयसे द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये नय भी दो ही बनते हैं। यदि गुण नामका कोई पदार्थ है तो उसको थिपय करनेवाला एक तीसरा नय अवश्य होना चाहिए। यतः तीसरा नय नहीं है अतः गुण नामका कोई तीसरा पदार्थ सिद्ध नहीं होता है और इसीलिए 'गुणपर्ययवद्दव्यम्' यह सूत्र भी घटित नहीं होता।' आगे इसका समाधान करते हुए कहा गया है कि 'यह बात नहीं है, क्योंकि अहंत्प्रवचनहृदय आदि अन्योम गुणका उपदेश दिया गया है। और इसके आगे 'उक्तं हि अर्हु अवचन दृव्याश्रया निर्मुखा गुणाः' यह वाक्य आया है।

तत्त्वार्थवार्तिकके ये दो उल्लेख हैं जिनसे अन्य वृत्ति तथा प्रन्थान्तरकी सूचना मिलती है । प्रथम उत्केशक्से हम जानते हैं कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थसूत्रपर लिखी गई कोई एक वृत्ति थी जिसमें नित्यावस्थितान्य

१. देखो पं० सुखलालजी की तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना ।

२. वृत्तौ पञ्चत्ववचनात् षड्द्रव्योपदेशव्याघात इति चेत् ? न, श्रभिप्रायापरिज्ञानात् ।

रूपाणि' स्त्रका विवरण लिखते समय पाँच द्रव्योका विधान किया गया था और जिसका सामंजस्य तत्वार्थवार्तिक-कारने यहाँ विठलाया है । तथा दूसरे उल्लेखसे इस बातका अनुमान किया जा सकता है कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने एक दूसरा 'अईत्प्रवृच्चनहृदय या अईत्प्रवचन नामका स्इतन्त्र ग्रन्थ अवश्य था जो न केवल सूत्रशैलीमे लिखा गया था अपि तु उसमे 'द्रव्याश्रया निर्मुणा गुणा.'यह सूत्र भी मौजूद था और सम्भवत: उसे तत्त्वार्थवार्तिककार अति प्राचीन भी मानते रहे तभी तो प्रकृतमे गुणुके समर्थनमे उन्होंने उसका उल्लेख किया है । '

यह श्राहंत्प्रवचनहृदय या श्राहंत्प्रवचन क्या है यह प्रश्न बहुत गम्भीर है। इसका उल्लेख तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिने भी किया है। वे लिखते है कि मै 'श्राहंद्वचनके एकदेशके संग्रहरूप श्रीर बहुत श्रार्थवाले तत्त्वार्थाधिगम नामके लघुगंथका शिष्योकी हितबुद्धिसे कथन करता हूँ। इसी प्रकार श्रामृतचन्द्र श्राचार्यने भी समयप्रामृतकी टीकामे स्वन्यप्रामृतको श्राहंत्प्रवचनका श्रावयव कहा है। इन दोनो स्थलोपर साधारणतः श्राहंद्वचन या श्राहंत्प्रवचनसे द्वादशागका बोध होता है। किन्तु जब मह श्राकलंक देव श्राहंत्प्रवचनहृदय या श्राहंत्प्रवचन नामके स्वतन्त्र ग्रंथका उल्लेख करते हैं। इतना ही नहीं वे उसके एक वचनको उद्धृत भी करते हैं जो तत्त्वार्थस्त्रके सूत्र से विल्कुल मिलता जुलता है तब यह प्रश्न श्रावश्य होता है कि क्या ऐसा कोई महान् ग्रंथ रहा है जिसमे समग्र जैनसिद्धान्तका रहस्य श्रान्तिनिहत था श्रीर जिसका उल्लेख करना सबके लिए श्रानिवार्य था। जो कुछ भी हो एक बात स्पष्ट है कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थकी उपलब्ध टीकाश्रोके श्रातिरिक्त कोई श्रान्य वृत्ति श्रावश्य रही है जो सर्वार्थसिद्धि श्रीर तत्त्वार्थमाण्यसे भिन्न थी श्रीर बहुत सम्भव है कि उसी वृत्तिका उल्लेख उन्होंने तत्त्वार्थवार्तिकमे किया है।

इसी प्रसंगसे हमने सिद्धसेन गिण्की टीकाका भी आलोदन किया है। इस सम्बन्धमें हम पहले ही कह श्राये हैं कि सिद्धसेन गिण्की टीका श्रानेक सूत्र विपयक मत मतान्तरों श्रीर उल्लेखोंको लिए हुए है। उसका बारीकीसे पर्यालोचन करने पर यह भी निदित होता है कि उनके सामने न केवल सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थभाष्य श्रीर राजवार्तिक थे श्रापि तु तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई नई पुरानी श्रीर भी श्रानेक टीकाए उनके सामने रही है। यह श्रानुमान प्रशाचतु पं० सुखलालजीका भी है जिसका निदंश हम पहले कर श्राये हैं।

सर्वार्थिसिंद्र, तत्त्वार्थवार्तिक श्रीर सिद्धसेन गिएकी टीकाके ये वे उल्लेख है जिनसे हमें तत्त्वार्थस्त्र विषयक श्रान्य श्रानेक छोटी बड़ी टीकाश्रों के श्रास्तित्तका श्रामास मिलता है। तत्काल विचारणीय यह है कि ये सब टीका ग्रन्थ किस श्राधारसे लिखे गए होंगे। सर्वार्थीसिंद्ध श्रीर तत्त्वार्थवार्तिकमें जिनका उल्लेख है वे तो स्वतन्त्र होंगे यह स्पष्ट ही है। मात्र विचार उनका करना है जिनका उल्लेख सिद्धसेन गिएने किया है। यह तो हम स्पष्ट देखते हैं कि तत्त्वार्थमाध्यके कारण भाष्यानुसारी सूत्रपाठका स्वरूप श्रीर श्र्य एक तरहसे सुनिश्चित है। जो लिपिकारोकी श्रासावधानीसे थोड़े बहुत दोप उत्पन्न होते हैं वे तत्त्वार्थमाध्यमें भी देखे जाते हैं। किन्तु इन दोषों के कारण तत्त्वार्थमाध्य सम्मत सूत्रपाठमें तत्त्वार्थमाध्यकी उपस्थितिमें पाठान्तर या श्रार्थान्तरकी कल्पना करना

१ 'तत्वार्थाधिगमाल्यं बह्वर्थं संग्रहं लघुग्रन्थम् । वच्यामि शिष्यहितमिममहंद्वचनैकदंशस्य ॥२२॥'

२ 'प्रामृताह्नयस्यार्हेन्प्रवचनावयवस्य' गा. १. टीका ।

३ दंखो अध्याय ६ सूत्र ३ व ४ का तत्त्वार्थभाष्य ।

सम्भव नहीं है। ऐसी अवंस्थामें इन टीका अन्थोको भी सर्वार्थसिद्धि और राजवार्तिकमे उल्लिखित टीका अन्थोंके समान स्वतन्त्र ही मानना पड़ता है। सिद्धसेन गणिने मतमेदोंको दरसाते हुए अन्य मताका जिस रूपमें उल्लेख किया है उससे भी इसी तथ्यकी पुष्टि होती है। ये सब टीकाअन्य कव और किन आचार्योकी कृति हैं यह तो इम निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते हैं। बहुत सम्भव है कि वे सब या उनमेंसे कुछ तत्वार्थमाण्यके भी पहले लिखे गए हो और उनके लेखक श्वेताम्बर आचार्य रहे हो। यदि यह अनुमान मही है, जिसके कि सही हानेकी आधिक सम्मावना है, तो यही कहना पड़ता है कि तत्त्वार्थमाण्य उस कालकी रचना है जर्माक मूल तत्त्वार्थमूत्र पर अनेक टीका टिप्पिण्यां प्रचलित हो चुकी थीं और जिनमेंसे एक सर्वार्थमिद्ध भी है।

२. स्त्रां लेख-साधारणतः किसी विषयको स्पष्ट करने, उसकी स्त्रना देने या अगल स्त्रकी उत्थानिका बाँधनेके लिए टीकाकार आगेके या पीछेके स्त्रका उल्लेख करते हैं। यह परिपार्टी सर्वार्थसिद्धि श्लीर तत्वार्थमाण्यमं भी विस्तारपूर्वक अपनाई गई है। किन्तु आगेके या पीछेके स्त्रका उल्लेख करते समय इन टीका अन्थामं उन्हीं स्त्रपाठोका उल्लेख किया जाता है जो उन्हें सम्प्रत होते हैं। उदाहरणार्थ-सर्वार्थसिद्धिकारने अप्याय एकके इक्कीस नम्बरका स्त्र भवमत्ययोऽविषदेवनारकाणाम् इस क्यमं स्वीकार किया है, अतए वे चौथ अप्यायके प्रथम स्त्रकी उत्थानिका लिखते समय इस स्त्रका इसी रूपमें उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार तस्थार्थमाण्यकारने इस स्त्रको अवश्वानिका लिखते समय इस स्त्रका इसी रूपमें उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार तस्थार्थमाण्यकारने इस स्त्रको भवश्वत्योऽविचारकदेवानाम् इस रूपमें स्वीकार किया है इसिलए वे चौथ अप्यायके प्रथम स्त्रकी उत्थानिकामे इसे इसी रूपमें उद्धृत करते हैं। साधारणत, ये टीकाकार कहीं पूरे स्त्रको उद्धृत करते हैं साधारणत, ये टीकाकार कहीं पूरे स्त्रको उद्धृत करते हैं साधारणत, ये टीकाकार कहीं पूरे स्त्रको उद्धृत करते हैं। साधारणत, ये टीकाकार कहीं पूरे स्त्रको उद्धृत करते हैं भी नहीं दिखाई देता कि किसी एक अंशको उद्धृत करते हुए भी वे उसमेंस समसित प्रारम्भ के किसी प्रको छोड़ देत हों।

ऐसी अवस्थामें हम तो यही अनुमान करते थे कि इन दोनों टीका अन्धोंमें ऐसा उद्धरण शायद ही मिलेगा जिससे इनकी स्थितिमें सन्देह उत्पन्न किया जा सके। इस दृष्टिसे हमने सर्वार्थसिद्धि और तस्थार्थमाण्यका बारीकीसे पर्यालोचन किया है। किन्तु हम यह स्वीकार करना पड़ता है कि तस्वार्थमाण्यमें एक स्थल पर एमा स्खलन अवश्य हुआ है जो इसकी स्थितिमें सन्देह उत्पन्न करता है। यह स्खलन अध्याय १ सूत्र २० का भाष्य ज़िखते समय हुआ है।

मतिशान और श्रुतशानके विषयका प्रतिपादन करनेवाला सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्र इस प्रकार है-

'मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रब्येष्वसर्वपर्यायेषु ।'

ं यही सूत्र तत्त्वार्थभाष्यमें इस रूपमे उपलब्ध होता है-

'मतिश्रुतयोर्निबन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ।'

तत्त्वार्थभाष्यमें सर्वार्थिसिद्धिमान्य सूत्र पाठकी अपेत्ता 'द्रव्य' पदके विशेषणारूपसे 'सर्वे' पद अधिक स्वीकार किया गया है। किन्तु जब वे ही तत्त्वार्थभाष्यकार इस सूत्रके उत्तरार्थको अध्याय १ सूत्र २० के भाष्यमें उद्धृत करते हैं तब उसका रूप सर्वार्थिसिद्धमान्य सूत्रपाठ ले लेता है। यथा—

'श्रत्राह—मतिश्रुतयोस्तुत्यविषयःवं वक्ष्यति—'द्रच्येष्यसर्वपर्यायेषु' इति'

कदाचित् कहा जाय कि इस उल्लेखमेसे लिपिकारकी श्रसावधानीवश 'सर्वे' पद छूट गया होगा किन्तु यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि श्रपनी टीकामे सिद्धसेन गिए। श्रौर हरिभद्रने भी तत्त्वार्थभाष्यके इस श्रंशको इसी रूपमें स्वीकार किया है । प्रश्न यह है कि जब तत्त्वार्थमाध्यकारने उक्त सूत्रका उत्तरार्ध 'सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु' स्वीकार किया तब अन्यत्र उसे उद्धृत करते समय वे उसके 'सर्व' पदको क्यो छोड़ गए। पदका विस्मरण हो जानेसे ऐसा हुआ होगा यह बात बिना कारणके कुछ नपी-तुली प्रतीत नहीं होती। यह तो हम मान लेते हैं कि प्रमादवश या जान-बूक्षकर उन्होंने ऐसा नहीं किया होगा फिर भी यदि विस्मरण होनेसे ही यह व्यत्यय माना जाय तो इसका कोई कारण अवश्य होना चाहिए। हमारा तो ख्याल है कि तत्त्वार्थमाध्य लिखते समय उनके सामने सर्वार्थिदिमान्य सूत्रपाठ अवश्य रहा है और हमने क्या पाठ स्वीकार किया है इसका विशेष विचार किये बिना उन्होंने अनायास उसके सामने होनेसे सर्वार्थिद्धिमान्य सूत्रपाठका अंश यहाँ उद्धृत कर दिया है। यह भी हो सकता है कि अध्याय १ सूत्र २० का भाष्य लिखते समय तक वे यह निश्चय न कर सके हो कि क्या इसमें 'सर्व' पदको 'द्रव्य' पदका विशेषण बनाना आवश्यक होगा या जो पुराना सूत्रपाठ है उसे अपने मूलरूपमे ही रहने दिया जाय और सम्भव है कि ऐसा कुछ निश्चय न कर सकनेके कारण यहाँ उन्होंने पुराने पाठको ही उद्धृत कर दिया हो। हम यह तो मानते है कि तत्त्वार्थमाप्य पारम्भ करनेके पहले ही वे तत्त्वार्थस्त्रका स्वरूप निश्चत कर चुके थे फिर भी किसी खास सूत्रके विपयमे शंकास्पद बने रहना और तत्त्वार्थमाप्य लिखते समय उसमे परिवर्तन करना सम्भव है। जो कुछ भी हो इस उल्लेखसे इतना निश्चय करनेके लिए तो बल मिलता ही है कि तत्त्वार्थमाप्य लिखते समय वाचक उमास्वातिके सामने सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ अवश्य होना चाहिए।

३. अर्थ विकास— इसी प्रकार इन दोनोके विम्बप्रतिविम्बमाव और कही वस्तुके विवेचनमे तस्वार्थमाण्यमें अर्थ विकासके स्पष्ट दर्शन होनेसे भी उक्त कथन की पुष्टि होती है। उदाहरणार्थ— दस्वे अध्यायमे 'धर्मास्तिकाया-भावात' सूत्र आता है। इसके पहले यह बतला आये है कि मुक्त जीव अमुक अमुक कारण्से ऊपर लोकके अन्त तक जाता है। प्रश्न होता है कि वह इसके आगे क्यों नहीं जाता है और इसीके उत्तरस्वरूप इस सृत्रकी रचना हुई है। किन्तु यदि टीकाको छोड़ कर केवल सृत्रोका पाठ किया जाय तो यहाँ जाकर रक्तना पड़ता है और मनमें यह शंका बनी ही रहती है कि धर्मारितकाय न होनेसे आचार्य क्या बतलाना चाहते हैं। सृत्रपाठकी यह स्थिति वाचक उमास्वातिके ध्यानमे आई और उन्होंने इस स्थितिको साफ करनेकी दृष्टिसे ही उसे सृत्र न मानकर भाष्यका अग बनाया है। यह किया स्पष्टतः बादमे की गई जान पड़ती है। इसी प्रकार इसी अध्यायके सर्वार्थिसिद्धमान्य दूसरे सृत्रको लीजिए। इसके पहले मोहनीय आदि कर्मोके अभावसे केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान किया गया है। किन्तु इनका अभाव क्यों होता है इसका समुचित उत्तर उस सृत्र से नहीं मिलता और न ही सर्वार्थिसिद्धमान्य 'बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्याम् कृत्सकर्मविप्रमोचो मोचः' इस सृत्रके पूर्वार्थको स्वतन्त्र और उत्तरार्थको स्वतन्त्र सृत्र मानकर इस कमीकी पूर्त करते हैं। सर्वार्थिसिद्धमे जब कि इसका सम्बन्ध केवल 'कृत्सनकर्मविप्रमोचः' पदके लाथ जोड़ा गया है वहाँ वाचक उमास्वाति इसे पूर्वसूत्र और उत्तरस्वत्र दोनोके लिए बतलाते है।

ऐसी ही एक बात, जो विशेष ध्यान देने योग्य है, पॉचवें अध्यायके कालके उपकारके प्रतिपादक सूत्रकें प्रसंगसे आती है। प्रकरण परत्व और अपरत्वका है। ये दोनों कितने प्रकारके होते हैं इसका निदेश सर्वार्थिसिंदि और तत्त्वार्थभाष्य दोनोंम किया है। सर्वार्थिसिंदि में इनके प्रकार बतलाते हुए कहा है—परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते कालकृते च स्तः। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे ये दो भेद तो बतलाये ही गये हैं। साथ ही वहाँ प्रशंसाकृत परत्वापरत्वका स्वतन्त्ररूपसे और प्रहण् किया है। वाचक उमास्वाति कहते हैं—परत्वापरत्वे त्रिविधे-प्रशंसाकृते क्षेत्रकृते कालकृते हितं।

इतना ही नहीं । हम देखते हैं कि इस सम्बन्धमे तत्त्वार्थवार्तिककार तत्त्वार्थमाध्यका ही अनुभरण करते हैं। उन्होंने कालके उपकारके प्रतिपादक सूत्रका व्याख्यान करते हुए परत्य आर अपरत्यके दन तीन भदीका उल्लेख इन शब्दोंमे किया है—

'चेत्रप्रशंसाकालनिमित्तान्परत्वापरत्वानवधारणिमिति चेत् ? न. कालोपकारश्करणा 📭 ।'

स्रतएव क्या इससे यह अनुमान करनेमें सहायता नहीं मिलती कि जिन प्रकार इस उदाहरण्ये तन्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने या इस कथनकी पृष्टि होती है उसी प्रकार, तत्त्वार्थभाष्य सर्वार्थासद्धिक बादकी रचना है इस कथनकी भी पृष्टि होती है।

स्पष्ट है कि पौर्वापर्यकी दृष्टिसे विचार करने पर तत्त्वार्थभाष्यका रचनाकाल सर्वार्थसिक्षिक रने जानेके वाद स्थिर होता है ख्रौर सब स्थितियोका विचार करने पर यह ठीक भी प्रतीत होता है।

६. सर्वार्थिसिद्धिमें अन्य साहित्यके उद्धरण

सर्वार्थविद्धि लिखते समय श्राचार्य पूज्यपादके सामने जो निपुल साहित्य उपिथत था उभका श्रवलम्बन लेकर उन्होंने इस महान् टीका प्रन्थकी श्रीवृद्धि की है। उसमें प्रमुख स्थान जिसे दिया जा सकता है नह है प्रद्खण्डागम।

षद्खण्डागम - यह वह महान् निधि है जिसे द्वादशांग वायािका सीधा वारसा मिला है। आचार्य पुण्यदन्त और भूतवलीने आचार्य धरसेनके चरणोमें बैठकर तथा उस कालमे शेप नहें द्वादशांग वायािक एकदंशका अभ्यास कर इस महान् अन्य की रचना की थी। इसके जीवस्थान, जुल्लकबन्ध, बन्धस्वामित्य, वेदना, वर्गणा और महाबन्ध इन छह खण्डोमें द्वादशाग वायािका संकलन किया गया है, इसलिए इन पद्वण्डागम कहते हैं। सर्थार्थ सिद्धिकारके सामने यह महान् अन्य उपस्थित था और उन्होंने इसका भरभूर उपयोग भी किया है यह बात तस्वार्थ स्त्र अध्याय एक सूत्र आठकी सर्वार्थसिद्ध टोकाके देखनेसे स्पष्ट ज्ञात होती है। इसमें यत्, संख्या, त्रित्र, स्पर्यान, काल, अन्तर, भाव और अल्पनहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा चीदह गुणस्थान और चीदह मार्गणाओंक आअथसे जीव तस्वका जिस प्रकार विचार किया गया है। वह अनायास ही पाठकोंका ध्यान पद्वण्डागमके जीवस्थान खण्डकी और आकृष्ट करता है। जीवस्थान खण्डका दूसरा सूत्र है—

'एतो इमेसि चोइसण्हं जीवसमासाणं मगगगडुदाए तत्थ हमाथि चोइस चेव हागाथि याथकाथि भवंति।'

इसमें चौदह गुग्रस्थानोंके लिए 'जीवसमास' शब्दका प्रयोग हुन्ना है । सर्वार्थिकिद्धकारके सामने यह सुत्र था । उन्होंने भी गुग्रस्थानके लिये 'जीवसमास' शब्दका उपयोग किया है । यथा—

'एतेषामेव जीवसमासानां निरूपणार्थं चतुर्दश मार्गणास्थानानि ज्ञेयानि ।'

श्रागे सर्वार्थिसिद्धिमें जीवस्थानका किस प्रकार श्रानुसरण किया गया है इसका श्रागेकी तालिका द्वारा स्पष्ट ज्ञान कीजिए---

१. अ० ५ सू० २२ तस्वार्धवार्तिक ।

प्रस्तावना • ४७

जीवस्थान सत्प्रहृपणा

संतपरूवणदाए दुविशे णिहेसो-ओदेण श्रोदे-सेण य॥ मा

श्रोधेण अस्थि मिच्छाइही ॥ ६ ॥ सासण्स-म्माइही ॥ १० ॥.....

आदेसेण गदियाणुवादेण अत्थि शिरयगदी तिरिक्खगदी मणुसगदी देवगदी सिद्धगदी वेदि ॥ १४ ॥ ग्रेरइया चउट्टाग्रेसु श्रत्थि मिच्छाइट्टी सासण्सम्माइट्टी सम्मामिच्छाइट्टी श्रसंजदसम्माइट्टि ति ॥ २४ ॥ तिरिक्खा पंचसु ट्टाग्रेसु श्रत्थि मिच्छाइट्टी...... संजदासंजदा ति ॥ २६ ॥ मणु-स्सा चोडससु गुण्टाग्रेसु श्रत्थि मिच्छाइट्टी श्रजोगिकेवित ति ॥२७॥ देवा चदुसु ट्टाग्रेसु श्रत्थि मिच्छाइट्टी...... श्रसंदसग्माइट्टि ति ॥ २८ ॥

इंदियाणुवादेश श्रास्थि एइंदिया बीइंदिया तीइंदिया चदुरिंदिया पंचिंदिया श्राणिंदिया चेदि ॥ ३३ ॥ एइंदिया बीइंदिया तीइंदिया चडिरिया श्रस्तिश्यापंचिंदिया एक्किम चेव मिन्छ।इट्टिट्सिशे ॥ ३६ ॥ पंचिंदिया श्रस्तिश्यापंचिंदियप्पहुडि जाव श्रजोगिकेविज चि ॥ ३७ ॥

कायाणुवादेश श्रक्षि पुढिविकाइया श्राउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वर्णप्पइकाइया तसकाइया श्रकाइया चेटि ॥३६ ॥ पुढिविकाइया...... वर्णप्प-इकाइया एकमि चेव मिच्छाइट्टिट्टाणे ॥४३ ॥ तसकाइया बीइंदियप्पहुडि जाव श्रजोगिकेविज्ञ त्ति ॥४४ ॥

सर्वार्थसिद्धि सत्प्ररूपणा

तत्र सत्प्ररूपणा द्विविधा-सामान्येन विशेषेण च।

सामान्येन श्रस्ति मिथ्यादृष्टिः सासादृनसम्य-ग्दृष्टिरित्येवमादिः।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथि-वीषु त्राद्यानि चत्वारि गुगस्थानानि सन्ति । तिय-गगतौ तान्येव संयतासंयतस्थानाधिकानि सन्ति । मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति । देवगतौ नारकवत्।

इंद्रियानुवादेन एकेन्द्रियादिषु चतुरिन्द्रियपर्थ-न्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम् । पंचेन्द्रियेषु चतु-द्शापि सन्ति ।

कायानुवादेन पृथिवीकायादिवनस्पतिकायान्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम् । त्रसकायेषु चतुर्दशापि सन्ति ।

श्रागम परम्परामें इस विषयमें दो सम्प्रदाय हैं कि सासादनसम्यग्दृष्टि मर कर एकेन्द्रियोमें उत्पन्न होते हैं । कलायप्राम्द्रत इसी मतका समर्थन करता है। किन्तु षट्खण्डागमके श्रामप्रायानुसार जो सासादनसम्यग्दृष्टि मर कर एकेन्द्रियोमें उत्पन्न होते हैं उनका एकेन्द्रियोमें उत्पन्न होनेके प्रथम समयमें नियमसे मिथ्यादृष्टि गुण्स्थान हो जाता है। यद्दी काग्ण है कि जीवस्थान सत्प्ररूपणाके स्त्रोमें एकेन्द्रियोके एक मिथ्यादृष्टि गुण्स्थानका निर्देश किया गया है। उक्त तुलनासे स्पष्ट है कि सर्वार्थसिद्धिकारने भी एकमात्र इसी मतका श्रानसरण किया है।

जीवस्थान संख्याप्ररूपणा

श्रोघेण मिन्छाइट्टी द्व्वप्रमाणेण केवडिया ? श्रणंता॥२॥सासण्सम्माइट्टिण्डुडि जाव संजदासंजदा क्ति द्व्वपमाणेण केवडिया ? पिलदोवमस्स श्रमंखे-जिद्मागो ।......॥ ६॥ पमत्तसंजदा द्व्वपमाणेण केवडिया ? कोडिपुधत्तं ॥ ७॥ श्रण्यमत्तसंजदा द्व्वपमाणेण केवडिया ? संखेजा ॥ ८ ॥ चहुणहमुवसामगा द्व्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एको वा दो तिण्णि वा, उक्कस्सेण चउवण्णं ॥६॥ श्रद्धं पहुच्च संखेजा ॥ २०॥ चउण्हं खवा श्रजोगिकेवली द्व्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कस्सेण श्रट्ठोत्तरसदं ॥ ११॥ श्रद्धं पहुच्च संखेजा ॥ १२॥ सजोगिकेवली द्व्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कस्सेण श्रट्ठोत्तरसदं ॥ ११॥ श्रद्धं पहुच्च संखेजा ॥ १२॥ सजोगिकेवली द्व्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कस्सेण श्रद्धं दुत्तरसयं ॥ १३॥ श्रद्धं पहुच्च सदसहस्सपुधतं ॥ १४॥

सर्वार्थसिद्धि संख्याप्रकृपणा

यहाँ इसने जीवस्थानके सत् और संख्या प्रकारणाके कुछ सूत्रांकी तुलना दी है। सब प्रकारणात्रांकी यह तुलना विम्वप्रतिविम्बभावको लिए हुए है। स्पष्ट है कि सर्वार्थसिद्धिकारने 'सत्संख्या—' इत्यादि सूत्रकी प्रकारणा जीवस्थानके त्राठ त्रानुपयोगदारोंको सामने रखकर की है। सर्वार्थसिद्धि लिखते समय पूज्यपाद स्वामीके सामने केवल जीवस्थान ही उपस्थित नहीं था किन्तु जीवस्थानकी त्रूलिका व दूसरे खण्ड भी उनके सामने रहे हैं। इसके लिए तत्वार्थस्त्रके प्रथम श्रध्यायके 'निर्देशस्वामित्व—' इत्यादि सूत्रकी सर्वार्थसिद्ध टीका देखिए। इसमें सम्यक्ष्वकी उत्पत्तिके कारणोंका निर्देश जीवस्थान चूलिका श्रनुयोगद्वारके आधारसं किया है। तथा उपशम श्रादि सम्यक्ष्वोके कालका निर्देश सुक्षकवस्थके श्राधारसे किया है।

सा० कुन्दकुन्दका साहित्य — जैनपरम्परामें श्रुतधर श्राचार्यों समयप्रभावक जितने श्राचार्य हुए हैं उनमें श्राचार्य कुन्दकुन्दका नाम प्रमुखरूपसे लिया जाता है। कुछ तथ्योंके श्राधारपर कहा जाता है कि इन्हें निदेह च्रित्रमें स्थित सीमन्धर तीर्थक्करके साचात् दर्शन श्रीर उपदेश श्रवस्थका लाम मिला था श्रीर इन्हें नारसमूदि प्राप्त थी। इन्होंने जैनतस्वज्ञानकी स्पष्ट दिशाका प्रतिपादन कर समग्र जैनपरम्पराको प्रभावित किया है। जैनतस्वज्ञान समर्थक है श्रीर उसकी प्राप्तिका एकमात्र मार्ग स्वायलम्बन है इस तथ्यको संसारके सामने जितने सुन्दर शब्दोंमे इन्होंने ख्ला है उसकी तुलना श्रुन्य किसीसे नहीं की जा सकती है। वे जैनपरम्परामें ऐसे प्रकाशमान् सूर्य थे जिनसे दशों दिशाएँ श्रालोकित हुई हैं। वोधप्राम्वतमें एक गाथा श्राई है। जिसमें इन्होंने श्रपनेको श्रुतकेवली महबाहुका गमक शिष्य घोषित किया है। समयप्राम्वतका प्रारम्भ करते हुए

 ^{&#}x27;बारहश्रङ्गवियाणी चउदसपुञ्चंगविउज्जवक्छरणं । सुयणाणि भहवाहु गमयगुरू भयवश्रो जयउ ॥'

प्रस्तावना ४६

वे कहते हैं कि 'मैं श्रुतकेवलीके द्वारा कहे गये समयप्रास्तका कथन करता हूँ।' उनके ये वचन आक्रिसक नहीं हो सकते । बहुत सम्भव है कि उन्हे भद्रबाहु श्रुतकेवलीके तस्वशानका लाभ मिला हो; क्योंकि इनके द्वारा निर्मित साहित्यमे जो विशेषता है वह आकरिमक नहीं हो स्कती ! वस्त्र पात्रके स्वीकारकी चरचाने जैनपरम्पराके तत्त्वशानको बहुत अधिक धूमिल किया है । एकमात्र इनके द्वारा रचित साहित्यकी पूर्वपरम्परा ही ऐसी प्रकाशिकरस है जो इस अन्धकारका विच्छेद कर सन्मार्यका प्रकाश करती है। एक श्रोर श्रात्मा श्रीर परनिरपेच श्रात्मीय भावोंको छोड़कर श्रन्य सबको यहाँतक कि श्रात्मामें जायमान नैमित्तिक भावोंको भी पर कहना श्रीर दूसरी श्रीर वस्त्र-पात्रके स्वीकारको न्यक्तिस्वातन्त्र्यका मार्ग बतलाना इसे तत्त्वज्ञानकी कोरी विडम्बनाके सिवा श्रीर क्या कहा जा सकता है। हमारा तो दृढ विश्वास है कि प्रत्येक व्यक्तिकी स्वतन्त्र सत्ताकी उद्घोषणा करनेवाला और ईश्वरवादके निषेध द्वारा निमित्तकी प्रधानताको अस्वीकार करनेवाला धर्म मोक्तमार्गमे निमित्तरूपसे वस्त्र-पात्रके स्वीकारका कभी भी प्रतिपादन नहीं कर सकता। त्र्याचार्य कुन्दकुन्दने यदि किसी तथ्यको स्पष्ट किया है तो वह एकमात्र यहीं हो सकता है। कुछ विद्वान समझते हैं कि उन्हें नाग्न्यका एकान्त आग्रह था और उनके बाद ही जैनपरम्परामे इसपर विशेष जोर दिया जाने लगा था। किन्तु मालूम होता है कि वे इस उपालम्म द्वारा जैनदर्शनकी दिशा ही बदल देना चाहते हैं। जैनदर्शनमे वस्तुका विचार एकमात्र व्यक्तिस्वातन्त्र्यके ऋाधारपर ही किया गया है स्रतएव उसकी प्राप्तिका मार्ग स्वावलम्बनके िंचवा स्रीर क्या हो सकता है। एक व्यक्ति द्वारा श्रन्य पदार्थीका स्वीकार उसकी चञ्चलता श्रीर कषायकें कारण ही होता है। यह नहीं हो सकता कि कोई व्यक्ति वस्त्र श्रीर पात्रको भी स्वीकार करे श्रीर वह परिग्रहहीन माना जाय। स्पष्ट है कि श्राचार्य कुन्दकुन्दने नाग्न्यकी घोषणा कर उसी मार्गका प्रतिपादन किया है जिसे अनन्त तीर्थं इर अनादि कालसे दिखलाते आये है। ऐसे महान त्राचार्यकी कृतिरूपसे इस समय समयप्रामृत, प्रवचनसार, पञ्चास्तिकाय, नियमसार, द्वादश अनुप्रेचा श्रौर श्रष्टप्राभृत उपलब्ध होते है। कहा जाता है कि मूलाचार (श्राचाराग) भी उन्ही की श्रनुपम कृति है। किन्त यह प्रश्न अभी विचाराधीन है और इसपर ऐतिहासिक व साहित्यिक तथ्योंके आधारसे विशेष प्रकाश डालनेकी श्रावश्यकता है । श्राचार्य कुन्दकुन्दके समाने तो इनका साहित्य था ही श्राचार्य पूज्यपादने भी इसका उपयोग कया है यह बात सर्वार्थिसिद्धिके स्त्रालोदनसे मलीमॉित विदित होती है। स्त्राचार्य पूज्यपादने ऐसी १० गाथायें उद्धृत की हैं जिनमेसे एक गाथा पञ्चास्तिकायमे, एक गाथा नियमसारमें, तीन गाथाएँ प्रवचनसारमे श्रीर पाँच गाथायें द्वादश अनुप्रेचामे उपलब्ध होती है। ये गायार्ये उन प्रन्थोंके किस प्रकरणकी है यह हमने उन उन स्थलो पर टिप्परामे दिखलाया ही है।

मूलाचार—दिगम्बर परम्परामे स्वीकृत मूलाचार मुनि श्राचारका प्रतिपादक सर्वप्रथम प्रन्थ है। श्रभी तक इसके कर्ता श्राचार्य वहकेर माने जाते है। इमारे सहाध्यायी पं॰ हीरालाल जी शास्त्रीने 'वहकेर श्राचार्य'का श्रर्थ 'वर्तक एलाचार्य' करके इसके कर्तारूपसे श्राचार्य कुन्दकुन्दको श्रनुम।नित किया है। उनके इस विषयके २-३ लेख इसी वर्षके श्रनेकान्तमे प्रकाशित हुए हैं जो मननीय हैं श्रीर विचारकी नई दिशा प्रस्तुत करते हैं। विरसेन स्वामीने धवला टीकामे इसका 'श्राचारांग' नामसे उल्लेख कर इसकी एक गाथा उद्धृत की है। यहाँ श्राचार्य पूज्यपादने भी इसकी दो गाथांगें सर्वार्थिसिंद्धमें दी हैं।

पञ्चसंग्रह — दिगम्बर परम्परामें पञ्चसंग्रहका बहुत बड़ा स्थान है। इसके सम्बन्धमें हमने श्वेताम्बर ग्रन्थ स्पतिकाकी भूमिक में प्रकाश डालते हुए यह सम्भादना प्रकट की है कि इसका संकलन श्वेताम्बर पञ्चसग्रहके कर्ता चन्द्रिषिमहत्तरके पहले हो चुका था । इसकी दो गाथायें श्राचार्य पूज्यपादने सर्वार्थिसिद्धिमें भी उद्धृत की हैं। इससे विदित होता है कि बहुत सम्भव है कि दिगम्बर परम्परामान्य प्राकृत पञ्चसंग्रहका संकलन न्याचार्य पूज्यपादके पूर्व हुन्ना हो। न्यभी तक यह ग्रन्थ उपलब्ध होकर भी प्रकाशमे नहीं न्या सका है। श्राचार्य स्त्रमितगितने इसीके न्याधारसे संस्कृत पञ्चसंग्रहका संकलन किया है।

पाणिनीयव्याकरण-त्राचार्य पूज्यपादने स्वयं जैनेन्द्र व्याकरण लिखा है श्रोर उसपर न्यासके लेखक वे स्वयं हैं यह भी प्रसिद्ध है। इसलिए यह शंका होती है कि धर्वार्थसिद्धिमें उन्होंने स्वनिर्मित जैनेन्द्र के स्त्रोंका ही उल्लेख किया होगा। धर्वार्थसिद्धिके सम्पादनके समय यह प्रश्न-हमारे सामने था श्रोर इस दृष्टिसे हमने यर्वार्थसिद्धिको देखा भी। किन्तु इसमे व्याकरणके जो सूत्रोल्लेख उपलब्ध होते हैं उनको देखते हुए हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि इस विषयमे उनका ऐसा कोई श्राप्रह नहीं था कि केवल स्वनिर्मित जैनेन्द्रके ही सूत्र उद्भुत किये जाँय। यो तो सर्वार्थसिद्धिमें सूत्रोल्लेखोंका बहुत ही कम प्रसंग श्राया है, पर दो तीन स्थलोंपर जिस रूपमें वे उल्लिखित किये गये हैं उनके स्वरूपको देखनेसे विदित होता है कि इस काममें पाणिनीय श्रीर जैनेन्द्र दोनों व्याकरणोंका उपयोग हुन्ना है। यथा—

सर्वप्रथम हम अध्याय ४ सूत्र १६ की सर्वार्थिसिद्ध टीकाम दो सूत्रोंका उल्लेख देखते हैं। उनमेंसे प्रथम है 'तद्दिमन्नस्तीति।' और दूसरा है 'तस्य निवासः।' इनमेंसे प्रथम सूत्र पाणिनीय व्याकरण्में 'तदिमक्सतीति देशे को। ४, १, १४।' इस रूपमें और जैनेन्द्रव्याकरण्में 'तदिमक्सतीति देशः को। ४, १, १४।' इस रूपमें उपलब्ध होता है, इसलिए इस परसे यह कहना कठिन है कि यहाँपर आचार्य प्रथमादने पाणिनीयके सूत्रका आश्रय लिया है या जैने दके सूत्रका। दूसरा सूत्र पाणिनीय व्याकरण्में 'तस्य निवासः। ४, २ ६६।' इस रूपमें अपलब्ध होता है। इसी रूपमें और जैनेन्द्रव्याकरण्में 'तस्य निवासादूरभवी। ३, २, १६।' इस रूपमें उपलब्ध होता है। स्पष्ट है कि यहाँ आचार्य पूज्यपादने पाणिनीय व्याकरण्के सूत्रका उल्लेख किया है।

श्रध्याय ५ सूत्र १ की सर्वार्थसिद्धि टीकामें 'विशेषणं विशेष्येणेति' सूत्र उल्लिखित है । जैनेन्द्रव्याकरणामें यह इसी रूपमें क्रमांक १, ३, ४२ पर श्रंकित है श्रीर इसके स्थानपर पाणिनीय व्याकरणका सूत्र है 'विशेषणं विशेष्येण बहुलस्।' स्पष्ट है कि यहाँ पर श्राचार्य पूज्यपादने स्थिनिर्मित व्याकरणके सूत्रका ही स्थापक है।

यह तो सूत्र चर्चा हुई। श्रब एक अन्य प्रमाणको देखिए—अध्याय ५ सूत्र ४ की टीकामें आचार्य पूज्यपादने 'नेधु वे त्यः' यह पद उल्लिखित किया है। किन्तु जैनेन्द्रज्याकरणमें नित्य शब्दको सिद्ध करनेवाला न तो कोई सूत्र है और न ही 'त्य' प्रत्ययका निर्देश है। वहाँ त्य' प्रत्ययके स्थानमें 'य' प्रत्यय है। इससे विदित होता है कि यह वाक्य आचार्य पूज्यपादने कात्यायनके वार्तिक 'त्यब्नेधु व इति वक्तव्यम्। ४, २, १०४।' को ध्यानमें रखकर कहा है। आचार्य अभयनन्दिने अपनी वृक्तिमें अवश्य ही 'नेधु वम् इति वक्तव्यम्।' यह वार्तिक बूनाया है। किन्तु वह बादकी रचना है।

इन तथ्योंके प्रकाशमें यह स्पष्ट हो जाता है कि आचार्य पूज्यपादने अपनी सर्वार्थसिद्धि टीकामं जैनेन्द्र व्याकरणके समान पाणिनीय व्याकरणका भी उपयोग किया है और यह भी स्पष्ट हो जाता है कि जैनेन्द्रव्याकरणकी

९ देखो स्रात्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल स्रागरासे प्रकाशित सप्तिका की भूमिका पृष्ठ २३ से २६ तक ।

रचना होनेके अनन्तर ही उन्होंने सर्वार्थिसिंद्ध टीका लिखी थी। अध्याय १० सूत्र ४ की सर्वार्थिसिंद्ध टीकामे आचार्य पूज्यपादने पञ्चमी विभक्तिके लिए 'का 'सशाका प्रयोग किया है। आचार्य पूज्यपादने अपने जैनेन्द्रव्याकरणमें 'विभक्ती' शब्दके व्यञ्जन अव्होंमें 'आ' और स्वरोमें 'प्' जोड़कर क्रमसे सातों विभक्तियोंकी वा, इप्, मा, अप्, का, ता, ईप्ये सात संशार्ट निश्चित की हैं। इस हिसाबसे 'का' यह पञ्चमी विभक्तिका संकेत है। यह भी एक ऐसा प्रमाण है जो ६स बातको सूचित करता है कि सर्वार्थिसिंद्ध लिखे जानेके पहले जैनेन्द्रव्याकरणकी रचना हो गई थी।

कात्यायनवार्तिक—पाणिनीयके व्याकरण सूत्रोपर कात्यायन महर्षिने वार्तिक लिखे हैं। अध्याय ७ सूत्र १६ की सर्वार्थिसिक्कि टीकामे आचार्य पूज्यपादने शास्त्र कहकर उनके 'अश्ववृषभयोमें थुनेच्छायाम्।' इस वार्तिकको उद्भृत किया है। यह पाणिनिके ७, १, ५१ पर कात्यायनका पहला वार्तिक है।

पातञ्जल महाभाष्य—वैदिक परम्परामे पतञ्जिलि ऋषि एक महान् विद्वान् हो गए है। इस समय पाणिनीयके व्याकरण पर जो पातञ्जल महाभाष्य उपलब्ध होता है वह इन्ही की अप्रमर कृति है। योगदर्शनके लेखक भी यही हैं। यह इससे स्पष्ट है—

'योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य च वैद्यकेन। योऽपाकरोत् तं प्रवरं 'मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि।'

जिन्होंने योगके द्वारा चित्तके मलको, व्याकरणके द्वारा वचनोके मलको श्रौर वैद्यकद्वारा शरीरके मलको दूर किया है उन मुनियोंमे श्रेष्ठ पतञ्जलि ऋषिके समज्ञ मैं नतमस्तक होता हूँ।

पत्रज्ञिल ऋषिके अविस्थित कालके विषयमें मतभेद हैं। तथापि ये विक्रमपूर्व द्वितीय शताब्दिसे पहले नहीं हुए हैं इतना निश्चित है। इस समय हमारे सामने पात्रज्ञल महाभाष्य और सर्वार्थिसिंद्ध उपस्थित हैं। इन दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे विदित होता है कि आचार्य पूज्यपादके साहित्य पर और खासकर सर्वार्थिसिंद्ध पर पात्रज्ञल महामाष्यकी गहरी छाप पड़ी है। दोनोंका अवलोकन करनेसे विदित होता है कि सर्वार्थिसिंद्ध पेरे यानेक स्थल है जो पात्रज्ञल महाभाष्यके आश्रयसे सजाये गये है। इस बातको स्पष्ट करनेके लिए आगेकी तुलना पर दृष्टि डालिए—

पातञ्जल महाभाष्य

श्रनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वेति । बहवो हि शब्दा: एकार्था भवन्ति । तद्यथा-इन्द्र: शकः पुरुहूत: पुरन्दरः ।

श्रनुद्रा कन्येति

श्रस्त्येव संख्यावाची। तद्यथा एको द्वौ बहव इति।

बहुरोदनो बहुः सूप इति ।

सर्वार्थसिद्ध

श्रनन्तरस्य विधिवां भवति प्रतिषेधो वा ।
सत्यिप प्रकृतिभेदे रुढिबललाभात् पर्यायशब्दत्वम् । यथा—इन्द्र: शक्रः पुरन्दर इति ।
यथा श्रनुदरा कन्या इति ।
संख्यावाची यथा—एको द्वौ बहुब इति ।

बहुरोदनो बहुः सूप इति ।

पातञ्जल महाभाष्य

सिद्धे विधिरारभ्यमाखो ज्ञापकार्थी भवति । ए हि मन्ये रथेन यास्यसीति

भविकृत्यमासीत् । पुत्रो जनिष्यमाण श्रासीत् ।

त्रप्रधंगत्यर्थः शब्दप्रयोगः । त्रप्रधं संप्रत्याययिण्या-मीति शब्दः प्रयुज्यते तत्रेकेनोक्तत्वात्तस्यार्थस्य द्विती-यस्य च तृतीयस्य च प्रयोगेण न भवितव्यं उक्तार्थः-नामप्रयोगः

एकरच तन्तुस्वक्त्राणेऽसमर्थस्तत्समुदायरच कम्बजः समर्थः । एकरच बल्वजो बन्धनेऽसमर्थस्त त्समुदायरच रज्जुः समर्था भवति ।

इमानीन्द्रियाणि कदाचित्स्वातन्त्र्येण विविचि-तानि भवन्ति । तद्यथा इदं मे श्रिच सुष्ठु पश्यित, श्रयं मे कर्णः सुष्ठु श्रयोतीति ।

कदाचित् पारतन्त्र्ये विविचितानि भवन्ति— श्रनेनाच्या सुष्ठु पश्यामि । श्रनेन कर्येन सुष्ठु श्र्योमि ।

दुतायां तपरकरणे मध्ममविलम्बितयोरुपसंख्यानं कालभेदात्।

श्रवयवेन विग्रहः समुदायः समासार्थः ।

हेतुनिर्देशश्च निमित्तामात्रे भित्तादिषु दशैनात् । हेतुनिर्देशश्च निमित्तमात्रे दृष्टन्यः । यावद ब्रूयाद्धि-मित्तं कारणमिति तावद्धे तुरिति । किं प्रयोजनम् ? भित्तादिषु दर्शनात् । भित्तादिष्विप णिज् दृश्यते भित्ता वासयन्ति करीषोर्शप्रस्थापयति इति ।

स बुद्धशा निवर्तते। य एष मनुष्यः प्रेनापूर्वकारी भवति स पश्यति ।

तद्यथा सङ्गतं घृतं सङ्गतं तैलमित्युच्यते एकी-भूतमिति गम्यते ।

कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं च वक्तयं धीनं हि ।

सर्वार्थसिद्धि

सिद्धे विधिरारम्यमाणो नियमार्थः।

एहि मन्ये रथेन यास्यसि न हि यास्यति यातस्ते पितेर्ति ।

विश्वदृश्वाऽस्य पुत्रो जनिता । भावि कृत्य-मासीदिति ।

श्रथवाः श्रर्थंगत्यर्थः शब्दप्रयोगः तन्नेकस्यार्थ-स्येकेन गतार्थंत्वात्पर्यायशब्दप्रयोगोऽनर्थकः।

भवति हि कश्चित्प्रत्येकं तन्तुस्त्वक्त्राग्रे समर्थः।

स्वातन्त्र्यविवत्ता च दृश्यते । इदं मे श्रक्ति सुष्ठु पश्याति । श्रयं मे कर्णः सुष्ठु श्रयोति ।

लोके इन्द्रियाणां पारतन्त्र्यविवत्ता दृश्यते। श्रनेनात्त्रणा सुष्टु पश्यामि । श्रनेन कर्णेन सुष्टु श्र्योमीति।

दुतायां तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसंख्यानम्।

श्रवयवेन विद्यहः समुदायः समासार्थः । निमित्तमात्रेऽपि हेतुकर्तुः व्यपदेशो दृष्टः । यथा कारीषोऽग्निरध्यापयति ।

....स बुद्धचा सम्प्राप्य निवर्तते । एविसहापि य एव मनुष्यः प्रेतापूर्वकारी स परयति ।

तद्यथा सङ्गतं चृतं सङ्गतं तेविमित्युच्यते एकी-भूतमितिं गम्यते ।

करण्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं च वक्तर्थं चीनम्।

रत्नकरण्डक — यह दिगम्बर परम्पराका एक प्रसिद्ध ग्रन्थ है। इसमें धर्मके स्वरूपका व्याख्यान कर व धर्मको सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान श्रीर सम्यक्चारित्रस्वरूप बतला कर पाँच श्रभ्यायों में इन तीनों रहीं का क्रमसे विवेचन किया गया है इसलिए इसको रतकरण्डक कहते हैं। किन्तु सम्यक् चारित्रका प्रतिपादन करते समय सकल विवेचन किया गया है इसलिए इसको रतकरण्डक कहते हैं। किन्तु सम्यक् चारित्रका प्रतिपादन करते समय सकल विवेचन किया गया है इसलिए इसको एडक्सतया विकलचारित्र (आवकाचार) का ही विस्तारके साथ निरूपण किया गया है, इसिलए इसे रत्नकरण्डकश्रावकाचार भी कहते हैं। साधारणतः इसके कर्ताके सम्बन्धमे प्रसिद्धि है कि यह दिगम्बर परम्पराके प्रसिद्ध श्राचार्य समन्तमह स्वामीकी श्रमर कृति है। श्रभी तक जितने प्राचीन उल्लेख मिलते हैं उनसे इसी तथ्यकी पुष्टि होती है । स्वयं प्रभाचन्द्र श्राचार्य, जिन्होने कि इस पर विस्तृत संस्कृत टीका लिखी है, इसे स्वामी समन्तमहकी ही कृति मानते है। जैसा कि इसके प्रत्येक श्रध्यायके श्रन्तमे पाई जानेवाली पुष्पिकासे विदित होता है । ऐसी श्रवस्थामें श्राचार्य पूज्यपादके सामने सर्वार्थिखि लिखते समय रत्नकरण्डक श्रवस्थ होना चाहिए। श्रागे इम इन दोनो ग्रन्थोके कुछ ऐसे उल्लेख उपस्थित करते हैं जिससे इस विषयके श्रनुमान करनेमे सहायता मिलती है। उल्लेख इस प्रकार है-

१ रतकरण्डकमे व्रतका स्वरूप इन शब्दोमे व्यक्त किया है— 'अभिसन्धिकृता विरितिर्विषयाद्योगाद् व्रतं भवति ॥३,३०॥'

इसी बातको सर्वार्थसिद्धिमे इन शब्दोमे व्यक्त किया है-व्रतमभिसन्धिकृतो नियम: । ७-१ ।

रत्नकरण्डकमें अनर्थदण्डके ये पाँच नाम दिए है—पापोपदेश, हिंवादन, अपध्यान, दुःश्रृति और प्रमादचर्या।
• धर्वार्थिसिद्धिमे भी ये ही पाँच नाम परिलक्तित होते हैं। इतना ही नहीं इनके कुछ लक्ष्णोंके विषयमे भी अपूर्व
शब्दसाम्य दृष्टिगोचर होता है। यथा—

'तिर्यंक्क्नेशविष्णज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनाम् । कथाप्रसंगप्रसवः स्मर्तं व्यः पाप उपदेशः॥' रतः ३ 'तिर्यंक्क्नेशवािष्णज्यप्राणिवधकारम्भादिषु पापसंशुक्तं वचनं पापोपदेशः ।' सर्वा० ७, २९ । 'त्रितस्तिस्तिललदहनपवनारम्भं विक्रलं वनस्पतिच्छेदम् । सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभाषन्ते ॥' रत्न ३, ३४ ।

'प्रयोजनमन्तरेख वृक्षादिच्छेदनभूमिकुट्टनसिललसेचनाद्यवद्यकर्मं प्रमादाचरितम् ।' सर्वा० २१ ।

इन दोनो ग्रंथोमे भोगोपमोगत्रत या उपमोगपरिमोगत्रतके निरूपणमे जो अर्थ और शब्दसाम्य दृष्टिगोचर होता है वह तो और भी विलच्ण है। दोनोमे भोग और उपभोगके प्रकार दिखलाकर त्रस्पात, बहुपात, और अनिष्टके त्यागका उपदेश दिया गया है। मात्र रतकरण्डकमे इनके िया अनुपसे यके त्यागका निर्देश विशेषरूपसे किया गया है। रतकरण्डकके उल्लेख इस प्रकार है—

'त्रसहितपरिहरणार्थं चौद्रं पिशितं प्रमादपरिहतये ।
मद्यां च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणामुपयातैः ॥' ३, ३ ॥ श्रह्णपत्तलबहुविद्यातान्मूलकमार्द्राणि श्रङ्गवेराणि ।
मवनीतिनम्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥ ३, ३ ॥ यदनिष्टं तद् व्रतयेद्यचानुपसेव्यमेतदिप जहात् ॥ ३, ४०॥'

१. देखो पं० जुगलकिशोरजी द्वारा सम्पादित श्रीर श्री माशिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी प्रस्तावना पृ० १ से पृ० ११ तक ।

२ इति प्रभाचन्द्रविश्चितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितोपासकाध्ययनटीकायां प्रथमः परीच्छेदः।

इसी विषयको सर्वार्थसिद्धिमें देखिए-

मधु मांसं मद्यञ्च सदा परिहर्तव्यं त्रसमातान्निष्टृत्तचेतसा । केतक्यजु नपुष्पादीनि श्रङ्कवेरम् लकादीनि बहुजन्तुयोनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशाहाँ णि परिहर्तव्यानि बहुगातालपफलत्वात्।यानवाहनाभरणादिः वेतावदेवेष्टमतोऽ—न्यदिनष्टमि,यनिष्टानिवर्तनं कर्तव्यम्.....।' ७, २२।

इतने विलच् साम्यके होते हुए भी इन दोनो ग्रंथोमे कुछ विशेषता है। प्रथम विशेषता तो यह है कि रत्नकरण्डकमें 'प्रोषघ' शब्दका ग्रर्थ 'सत्क्रजुक्ति' किया है ग्रीर सर्वार्थिसिद्ध में 'पर्व'। तथा दूसी विशेषता यह है कि रत्नकरण्डकमें ग्राठ मूलगुणोका स्वतन्त्र रूपसे उल्लेख किया है जब कि सर्वार्थिसिद्ध में इनकी यत्किञ्चित् भी चर्चा नहीं की है। इसिलए शंका होती है कि यदि सर्वार्थिसिद्ध रत्नकरण्डकके बादकी रचना मानी जाय तो उसमें यह ग्रन्तर नहीं दिखाई देना चाहिए। 'प्रोषघ' शब्दके श्रर्थको हम छोड़ सकते हैं, तब भी श्राठ मूलगुणोके निदंश ग्रीर ग्रानदंशका प्रश्न बहुत ही महत्त्व रखता है। पाठक जितने भी प्राचीनकालकी ग्रोर जावेंगे देखेंगे कि पूर्वकालमे ग्राठ मूलगुणोका उल्लेख श्रावकके कर्तव्योमें ग्रलगसे नहीं किया जाता था। सर्वप्रथम यह उल्लेख रत्नकरण्डकमें ही दिखलाई देता है।

श्रीमान् डा॰ हीरालालजी रत्नकरण्डकको श्री खामी समन्तमहकी कृति माननेमें सन्देह करते हैं। उनका "यह विचार बननेका मुख्य कारण यह है कि वादिराजस्रिने अपने पार्श्वनाथचरितमें देवागमके कर्ता स्वामी समन्तमहका उल्लेख करनेके बाद पहले 'देव' पदद्वारा जैनेन्द्र व्याकरण्के कर्ता आचार्य पूज्यपादका उल्लेख किया है श्रीर इसके बाद रत्नकरण्डकके कर्ताका स्मरण करते हुए उन्हें 'योगीन्द्र' नामसे सम्बोधित किया है। डा॰ सा॰ का ख्याल है कि ये 'योगीन्द्र' स्वामी समन्तमहसे मिन्न होने चाहिए जो कि श्राचार्य पूज्यपादके बादके प्रतीत होते हैं। यही कारण है कि वादिराजस्रिने अपने पार्श्वनाथचरितमे आचार्य पूज्यपादके बाद आचार्य योगीन्द्रका स्मरण किया है श्रीर उन्हें रत्नकरण्डकका निर्माता कहा है। इसकी पुष्टिमें उन्होंने श्रीर भी कई प्रमाण दिए हैं, पर उनमें मुख्य प्रमाण यही है।

श्रीमान् पं॰ जुगलिकशोर जी मुख्तारने माणिकचन्द्र प्रन्थमालांस प्रकाशित होनेवांले सटीक रत्नकरण्ड- श्रावकाचार की प्रस्तावनामे रत्नकरण्डककी अन्तःपरीचा करके यह सम्भावना प्रकट की है कि जिस रूपमें इस समय वह उपलब्ध होता है वह उसका मूलरूप नहीं है। लिपिकारों और टिप्पण्यकारोंकी असावधानी वश कई प्रचित रलोक मूलके अंग बन गए हैं । हमारा अनुमान है कि अष्ठ मूलगुणोंका प्रतिपादक यह रलोक भी इसी प्रकार मूलका अंग बना है। यद्यपि मुख्तार सा॰ आठ मूल गुणोंके प्रतिपादक रलोकको प्रचित नहीं मानते। उन्होंने इसका कोई खास कारण तो नहीं दिया। केवल उपसंहार करते हुए इतना ही कहा है कि 'इसके न रहनेसे अथवा यों कहिए कि आवकाचार विषयक प्रन्थमें आवकोंके मूल गुणोंका उल्लेख न होनेसे, प्रन्थमें एक प्रकारकी भारी त्रुटि रह जाती जिसकी स्वामी समन्तमद जैसे अनुमवी प्रन्थकारोंसे कभी आशा नहीं की जा सकती थी ।

हम यह तो मानते हैं कि केवल वादिराज सूरिके उल्लेखके आधारसे यह तो नहीं माना जा सकता कि रतकरण्डक स्वामी समन्तमहकी कृति नहीं है, क्योंकि उन्होंने आचार्योंका उल्लेख सर्वथा कालकमके

१ देखी माखिकचन्द्र मंथमालासे प्रकाशित पार्श्वनाथचरित सर्ग १ श्लोक १७, १८ और १६ ।

२. देखी प्रस्तावना प्रष्ठ १५ से प्रष्ठ ४३ तक । ३. देखी प्रस्तावना ए० ३२।

ऋाधारसे नहीं किया है। यथा—वे ऋध्याय १ श्लोक २० मे ऋकलंकका उल्लेख करनेके बाद २२ वें श्लोकमे सम्मतितर्कके कर्ताका स्मरण करते हैं। यह भी सम्भव है कि किसी लिपिकारकी ऋसावधानीवश रत्नकरण्डक का उल्लेख करनेवाला पार्श्वनाथचरितका 'त्यागी स एव योगीन्द्रः' श्लोक 'ऋचिन्त्यमहिमा देवः' इस श्लोकके बाद लिपिबद्ध हो गया हो । मुद्रित प्रतिमे ये श्लोक इस रूपमे पाये जाते हैं—

स्वामिनश्चिरतं तस्य कस्य नो विस्मयावहम् ।
देवागमेन सर्वज्ञो येनाद्यादि प्रदश्यते ॥१,१७॥
प्रचिन्त्यमहिमा देवः सोऽभिवन्द्यो हितैषिणा ।
ग्रान्दाश्च येन सिद्ध्यन्ति साधुत्वं प्रतिलम्भिताः ॥१,१८॥
त्यागी स एव योगीन्द्रो येनाच्च्यसुखावहः ।
प्रार्थने मन्यसार्थाय दिष्टो रत्नकरण्डकः ॥१,१६॥

किन्तु इनमेसे १६ संख्यांकवाले श्लोकको १७ संख्यांकवाले श्लोकके बाद पढ़ने पर'त्यागी स एव योगीन्द्रो' इस पद द्वारा स्वामी समन्तमद्वका ही बोध होता है श्रीर सम्मव है कि शादिराज सुरिने रक्करण्डकका कर्तृत्व प्रकट करनेके श्रीमप्रायसे पुनः यं इश्लोक कहा हो। किन्तु दूसरे प्रमाणोके प्रकाशमे इस सम्मावना द्वारा रक्करण्डकको स्वामी समन्तमद्वकर्तृक मान लेने पर भी उसमे श्राठ मूलगुणोका उल्लेख श्रावश्य ही विचारणीय हो जाता है। इस विषयमे हमारा तो ख्याल है कि जिस कालमे श्रावकके पाद्विक, नैध्विक श्रीर साधक ये तीन मेद किये गए श्रीर इस श्राधारसे श्रावकाचार के प्रतिपादन करनेका प्रारम्म हुशा उसी कालसे श्राठ मूलगुणोका वर्गीकरण हो कर उन्हे श्रावकाचारोमे स्थान मिला है। रक्करण्डकमे कुछ ऐसे बीज हैं जिनसे उसका संकलन दूसरे श्रावकाचारोमे हुए विकास क्रमके बहुत पहलेका माना जा सकता है। श्रातएव सम्भव है कि रक्करण्डकमे श्राठ मूलगुणोंका उल्लेख प्रदित्त हो। रक्करण्डकमे जिस स्थान पर यह श्राठ मूलगुणोंका प्रतिपादक श्लोक संकलित है उसे देखते हुए तो यह सम्भावना श्रीर भी श्राधक बढ़ जाती है। इसके पहले स्वामी समन्तमद्र श्रतीचारोके साथ पांच श्रागुवतोका कथन कर श्राय है श्रीर श्राग वे सात शीलव्रतोका श्रतीचारोके साथ कथन करनेवाले हैं। इनके बीचमे यह श्लोक श्राय है जो श्रासरिक है।

युक्श्यनुशासन - स्वामी समन्तमहकी रत्नकरण्डके समान अन्यतम अमर कृति उनका युक्त्यनुशासन है। इसमें वीर जिनकी स्तुति करते हुए युक्तिपूर्वक उनके शासनकी स्थापना की गई है। इसके एक स्थल पर वे कहते हैं कि जो शीर्षोपहार आदिके द्वारा देवकी आराधना कर सुख चाहते हैं और सिद्धि मानते हैं उनके आप गुरु नहीं हो। श्लोक इस प्रकार है—

'शिषोपहारादिभिरात्मदुर्खरेंवान् किलाराध्य सुखाभिगृद्धाः । सिद्धयन्ति दोषापचयापेनज्ञा युक्तं चे तेषां त्वमृषिनं येषाम् ॥'

द्यव इसके प्रकाशमे सर्वार्थसिद्धिके इस स्थलको पिंद्ये — तेन तीर्थाभिषेकदीचाशिषीपहारदेवताराधनादयो निवर्तिता भवन्ति । अ० १ सू० २ की टीका । इस तुलनासे विदित होता है कि स्राचार्य पूज्यपादके समच् युक्त्यनुशासनका उक्त वचन उपस्थित था । द्वातिशत्का श्राचार्य पूज्यपादके पूर्व श्रीर स्वामी समन्तभद्रके बाद विक्रमकी पाँचवीं छठवी रातान्दिके मध्यमें विद्यसेन दिवाकर एक बहुत बड़े श्राचार्य हो गये है जिनका उल्लेख दिगम्बर श्राचार्योंने बड़े श्रादरके साथ किया है । इनके द्वारा रचित सन्मतितर्क ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । श्रानेक द्वात्रिशृत्काश्रोके रचियता भी यही माने जाते हैं । श्राचार्य पूज्यपादने श्रध्याय ७ सूत्र १३ की सर्घार्थिदिद्ध टीकामे 'वियोजयित चासुभिः' यह पद उद्धत किया है जो इनकी सिद्धद्वात्रिशत्कासे लिया गया जान पड़ता है ।

इसी प्रकार सर्वार्थसिद्धिमे कुछ ऐसी ग थाएँ, पद्य श्रौर दाक्य उद्धृत हैं जिनमेंसे कुछके स्रोतका हम श्रमी तक ठीक तरहसे निर्णय नहीं कर सके हैं श्रौर कुछ ऐसे हैं जो सर्वार्थिद्धिके बादमें संकलित हुए या रचे गये प्रन्थों में उपलब्ध होते है। यहां हमने उन्हीं प्रन्थोंका परिचय दिया है जो निरचयतः श्राचार्य पूज्यपादके सामने रहे होंगे।

७. मङ्गलाचरण

सर्वार्थिसिद्धिके प्रारम्भमें यह मंगल श्लोक श्राता है—

'मोश्वमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूभृताम् ।

शातारं विश्वतत्त्वानां वन्दे तद्गुणुलब्धये॥'

यहां विचार इस बातका करना है कि यह मङ्गल कोक तत्त्वार्थसूत्रका श्रंग है या सर्वार्थरिक्षका । कुछ विद्वानोंका मत इसे तत्त्वार्थसूत्रका श्रंग माननेके पद्धमें है । वे इसके समर्थनमें इन हेतुश्रोंको उपस्थित करते हैं—

एक तो तत्त्वार्थस्त्रकी इस्तिलिखित श्रिधिकतर जो प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं उनके प्रारम्भमें यह मंगल श्लोक उपलब्ध होता है और दूसरे आचार्य विद्यानन्दने अपनी आप्तपरीचामें इसे सूत्रकारका कहकर इसका उल्लेख किया है। यथा—

'किं पुनस्तत्परमेष्ठिनो गुण्स्तोशं शास्त्रादौ स्त्रकःरा: प्राहृरिति निराधते ।'

श्राचार्य विद्यानन्द इतना ही कहकर नहीं रह गए । वे श्राप्तपरीचा का उपसंहार करते हुए पुनः कहते हैं--

'श्रीमत्तस्वार्थशास्त्राद् मुत्तसित्तत्तिनिधेरिद्धरस्त्रोद्धवस्य, प्रोत्त्थानारम्भकाते सकतमत्तिमिदे शास्त्रकारै: कृतं यत् । स्तोत्रं तीर्थोपमानं प्रथितपृथुपथं स्वामिमीर्मासितं तत् , विद्यानन्दै: स्वशक्त्या कथमपि कथितं सत्यवाक्यार्थसिद्धयौ ।।१२३॥'

प्रकृष्ट रहोंके उद्भवके स्थानभूत श्रीमत्तत्वार्थशास्त्ररूपी श्रद्भुत समुद्रकी रचनाके श्रारम्भ कालमं महान् मोत्त्वपथको प्ररिद्ध करनेवाले श्रौर तीर्थोपमस्वरूप जिस रतोत्रको शास्त्रकारोंने समस्त कर्ममलके मेदन करनेके श्रीभप्रायसे रचा है श्रौर जिसकी स्वामीने मीमांसा की है उसी रतोत्रका सत्य वाक्यार्थकी सिद्धिके लिए विद्यानन्दने श्रपनी शक्तिके श्रनुसार किसी प्रकार निरूपण किया है ।

इसी टातको उन्होंने इन शब्दोंमें पुनः दुइराया है--

१. देखो भारतीय विद्या भाग ३ पृष्ठ ११ | २. देखो जिनसेनका महापुराण । ३. देखो पुरावन जैत वाक्यसूची, प्रस्तावना पृष्ठ १३२ ।

''इति तस्वार्थशास्त्रादौ सुनीन्द्रस्तोत्रगोचरा । प्रग्णीताप्रपरीक्षेयं विवादविनिवृत्तये ॥ १२४ ॥''

इम प्रकार तत्वार्थशास्त्रके प्रारम्भमे मुनीन्द्रके स्तोत्रकी विषयभूत यह श्राप्तपरीद्धा विवादको दूर करनेके लिए रची गई है ।

श्राप्तपरीचाके ये उल्लेख श्रसंदिग्ध है। इनसे विदित होता है कि श्राचार्य विद्यानन्द उक्त मंगल श्लोकको तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका मानते रहे हैं।

किन्तु इस मंगल श्लोकके रचीयता तत्त्वार्थसूत्रकार स्त्राचार्य गृद्धिपच्छ नहीं हैं इसके समर्थनमें ये युक्तियाँ उपस्थित की जाती है—

१-यदि इस मंगल श्लोकके रचियता तत्त्वार्थमूत्रके निर्माता स्वयं ग्रद्धपृच्छ त्राचार्य होते त्रौर तत्त्वार्थमूत्रके साथ यह मंगल श्लोक त्राचार्य पूज्यपादको उपलब्ध हुआ होता तो वे इसपर ऋपनी व्याख्या ऋवश्य लिखते। उसे बिना व्याख्याके वे सर्वार्थसिद्धिका ऋंग न बनाते।

२-म्राचार्यं पूज्यपाद सर्वार्थंसिद्धिकी प्रारम्भिक उत्थानिका द्वारा यह स्पष्टतः सूचित करते हैं कि किसी भव्यके स्रनुरोधपर स्राचार्यं यद्धपिच्छके मुख से सर्वप्रथम 'सम्यग्दश्रांनज्ञानचारित्राणि मोचमार्गः' यह सूत्र प्रकट हुन्ना। इससे विदित होता है कि उन्हें मगलाचरण करनेका प्रसंग ही उपस्थित नहीं हुन्ना।

३-तत्वार्थवार्तिककार मह स्रकलंकदेव भी इस मंगल श्लोकको तत्त्वार्थसूत्रका स्रंग नहीं मानते । स्रन्यथा वे इसकी व्याख्या स्रवश्य करते श्लोर उस उत्थानिकाको स्वीकार न करते जिसका निर्देश स्त्राचार्य पूज्यपादने सर्वार्थिसिक्के प्रारम्भमे किया है । तत्त्वार्थसूत्रके व्याख्याकारकी दृष्टिसे स्त्राचार्य विद्यानन्दकी स्थिति मह स्रकलंकदेवसे भिन्न नहीं है । उन्होंने भी तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकमे इस मंगल श्लोककी व्याख्या नहीं की है । इतना ही नहीं इन दोनो स्त्राचार्योंने स्रपने भाष्यग्रन्थोंके प्रारम्भमे उसका संकलन भी नहीं किया है ।

ये दो मत है जो किसी एक निर्णयपर पहुँचनेमे सहायता नहीं करते । फिर भी हम दूसरे मतके आधारोको अधिक तथ्यपूर्ण मानते हैं और इसीलिए इमने लिखित तत्त्वार्थं तूचकी प्रस्तावनामे मंगलकी चरचा करते हुए यह मत व्यक्त किया है—-

'हमने तत्त्वार्थसूत्रके प्रारम्भमें मोत्तमार्गस्य नेतारं' यह मंगलाचरण नही दिया है, क्योंकि हमारा अब भी यह ख्याल है कि यह आचार्य एद्धिपच्छकी रचना नहीं है। यह सर्वार्थसिद्धिके प्रारम्भमें पाया जाता है, इसलिए हमारे ख्यालसे यह सर्वार्थसिद्धि वृत्तिका ही आंग माना जाना चाहिए। यद्यपि आचार्य विद्यानन्द इसका उल्लेख 'शास्त्रादौसूत्रकाराः प्राहुः' इस रूपसे करते है पर इसकी पुष्टिमें अभी कोई दूसरा प्रवल प्रमाण नहीं मिला है। यदि यह तत्त्वार्थसूत्रका अविभाज्य अंग होता तो इसपर आचार्य पूज्यपाद और अकलंकदेव अवश्य ही टीका लिखते। अभी तो केवल इतना ही कहा जा सकता है कि आचार्य विद्यानन्द इसे तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका मंगलाचरण मानते रहे हैं।'

३. तत्त्रार्थसूत्रकार १. पुरानी परम्परा

शास्त्रकी प्रमाणता और श्रप्रमाणताका प्रश्न बहुत ही महत्त्वपूर्ण विषय है। प्राचीनकालमें सभी शास्त्रकार शास्त्रके प्रारम्भमे या श्रन्तमें श्रपने नाम, कुल, जाति, वास्तव्यस्थान श्रादिका उल्लेख नहीं

करते थे, क्योंकि वे उस शास्त्रके अपनेको प्रेणता नहीं मानते थे। उनका मुख्य कार्य परम्परासे प्राप्त भगवान्की द्वादशांग वाखीको संचित्त, विस्तृत या भाषान्तरित कर संकलित कर देना मात्र होता था । वे यह श्रच्छी तरहसं जानते थे कि किसी शास्त्रके साथ अपना नाम आदि देनेसे उसकी सर्वग्राह्मता या प्रामाणिकता नहीं बढ़ती । अधिकतर शास्त्रीमें स्थल-स्थलपर 'जिनेन्द्रदेवने ऐसा कहा है', यह जिनदेवका उपदेश है , सर्वश्रदेवने जिन प्रकार कहा है उस प्रकार हम कहते हैं , इन वचनोंके उल्लेखके साथ उनका प्रतिपाद्य विषय चर्चित होता है । यह क्यों ? इसलिए कि जिससे यह बोध हो कि यह किसी व्यक्तिविशेषका अभिप्राय न होकर सर्वन्नदेवकी वाणी या उसका सार है। वस्तुतः किसी शास्त्रके अर्थापदेष्टा छन्नस्थ न होकर भीतराग सर्वत्र होते हैं। छन्नस्य गण्धर तो ंउनके ग्रर्थांपदेशको सुनकर उनकी वाणीका प्रन्थरूपमे संकलनमात्र करते हैं । यही संकलन परम्परासे श्राकर नाना आचार्योंके शानक। विषय होकर अनेक प्रकीर्णक शास्त्रोंको जन्म देता है । पूर्वकालीन आचार्य इस तथ्यको ंउत्तम रीतिसे समझते थे और इसलिए वे नाम रूपके व्यामोहसे मुक्त रहकर द्वादशांगवाणीके संकलनमें लगे रहते थि । आचार्य पुष्पदन्त, आचार्य भूतबलि, आचार्य गुगाधर, श्राचार्य यतिवृषम, श्राचार्य कुन्दकुन्द, स्वामीसमन्तभद्र, श्राचार्य सिद्धसेन दिवाकर श्रीर आचार्य पूज्यपाद प्रभृति ऐसे श्रनेक श्राचार्य हुए हैं जिन्होंने इस मार्गका श्रनुसरण किया है और भगवान तीर्थंकरकी वाणीका संकलनकर उसे लोक कल्याएके हेतु श्रर्पित किया है। इतना ही क्यों स्त्राचार्य एदएच्छ भी उन्हींमें से एक हैं जिन्होंने तत्वार्थस्त्र जैसे ग्रंथरतको स्त्रवशिष्ट समग्र श्रुतके श्राधारसे संकलनकर नाम प्रख्यापनके व्यामोहसे श्रपनेको मुक्त रखा है। प्राचीन कालमें यह परिपाटी जितनी श्रिधिक व्यापक थी, श्रुतघर श्राचार्योंका उसके प्रति उतना ही अधिक श्रादर था।

इस समय श्रुतधर अनेक आचार्यों के जीवन परिचय और उनके कार्यों के तथ्यपूर्ण इतिहासको संकलित करनेमें जो कठिनाई जाती है उसका कारण यही है। इसे इम कठिनाई शब्दसे इस अर्थमें पुकारते हैं, क्यों कि यह काल ऐतिहासिक तथ्यों के संकलनका होनेसे इस बातपर अधिक बल दिया जाता है कि कौन आचार्य किस कालमें हुए हैं, उनका गाई स्थिक जीवन क्या था और उनके उल्लेखनीय कार्य कौन कौनसे हैं अपदि ?

प्रकृतमें हमें तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताके सम्बन्धमें विचार करना है। तत्त्वार्थसूत्रका संकलन आगमिक दृष्टिसे जितना अधिक सुन्दर और आकर्षक हुआ है उसके रचयिताके विषयमें उतना ही अधिक विचाद है। जैनसंघकी कालान्तरमें हुई दोनों परम्पराओं के कारण इस विवादको और भी अधिक प्रोत्साहन मिला है। पहला विवाद तो रचयिताके नामादिके विषयमें है और दूसरा विवाद उनके अधितत्व कालके विषयमें है। यहाँ इम सर्वप्रथम उन अभ्रान्त प्रमार्थोंको उपस्थित करेंगे जिनसे तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताके निर्णय करनेमे सहायता मिलती है और इसके बाद विवादके कारणभूत तथ्योंपर प्रकाश डालोंगे।

२. तत्त्वार्थस्त्रकार श्राचार्यं गृद्धपिच्छ

यह तो हम आगे चल कर देखेंगे कि आचार्य पूज्यपादने विविध विषयों पर विशाल साहित्य लिखा है। फिर भी उन्होंने कहीं भी अपने नामका उल्लेख नहीं किया है। इतना ही नहीं वे तत्त्वार्थसूत्र पर अपनी सर्वार्थ-

१. 'भिषायो खलु सन्वदरसीहिं' समयप्राभृत गाथां ७०। २. 'एसो जिग्गोवदेसो' समयप्राभृत गाथा १५०। ३. 'सहिवकारो हुझो भासासुत्तेसु जं जिग्गे किह्यं। सो तह किह्यं गायंसीसेण् य भहवाहुस्स ॥' बोधपाहुद गाथा ६१। ४. 'तित्थयरभासियत्थं गग्गहरदेवेहि गुंधियं सम्मं।' भावपाहुद गाथा ६२। ४. देखो सर्वा०, अ० १ स्० २०।

चिद्धि टीका लिखते समय भी इसी मार्गका अनुसरण करते हैं। वे इसकी उत्थानिकामें यहाँ तक तो निर्देश करते हैं कि कोई भव्य किसी आश्रममे मुनियोकी समामे बैठे हुए आचार्यवर्यके समीप जाकर विनय सहित प्रश्न करता है और उसीके फलस्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी रचना होती है। फिर भी वे उन आचार्य आदिके नामादिकके विषयमें मौन रहते हैं। क्यो ? इसे तो इस उपाख्यानसे यही विदित होता है कि आचार्य पूज्यपादको परम्परासे तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता आदिके विषयको इत्थम्भूत जानकारी होते हुए भी स्वकर्त्वकी मावनाका परिहार करनेके अभिप्रायसे वे नामादिकके उल्लेखके पचड़ेमे नहीं पड़े। भट्ट अकलंकदेवने भी इसी मार्गका अनुसरण किया है। वे भी तत्त्वार्थवार्तिकके प्रारम्भमे उसी उत्थानिकाको स्वीकार करते हैं जिसका उल्लेख सर्वार्थिखिक प्रारम्भमे आचार्य पूज्यपादने किया है। इस-लिए इन उल्लेखोसे इस तथ्य पर पहुँचने पर भी कि इन आचार्योको तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताके न मादिककी कुछ कुछ जानकारी अवश्य रही है, इससे इस बातका पता नहीं लगता कि आखिर वे आचार्य कौन थे जिन्होंने भव्य जीवोके कल्याणार्थ यह महान प्रयास किया है।

हम समझते है कि भारतीय परम्पराभे मुख्यतः जैन परम्पराभे नामादिकके उल्लेख न करनेकी यह परिपाटी विक्रम ४ थी, ५ वीं शताब्दि तक बराबर चलती रही है। श्रौर कुछ श्राचार्योंने इसे इसके बाद भी श्रपनाया है। इसके बाद कई कारणीसे इस नीतिमे परिवर्तन होने लगता है श्रौर शास्त्रकार शास्त्रके प्रारम्भमे या श्रन्तमे श्रपने नामादिका उल्लेख करने लगते हैं। इतना ही नहीं वे श्रान्य प्रकारसे श्रपने पूर्ववर्ती शास्त्रकारोका भी उल्लेख करने लगते हैं। श्रतपाद हमे तत्वार्थसूत्रके रचयिताका ठीक तरहसे निर्णय करनेके लिए उत्तरकालवर्ती साहित्यका ही श्रालोढन करना होगा। श्रतः श्राईए पहले उत्तरकालवर्ती उन श्रभान्त प्रमाणोको देखे जो इस विषय पर प्रकाश डालते हैं—

१ – श्रुतघर त्राचार्योंकी परम्परामे त्राचार्य वीरसेन महान् टीकाकार हो गये हैं। इन्होंने षट्खण्डागम पर प्रसिद्ध घवला टीका शक सम्बत् ७३ में पूरी की थी। उनकी यह टीका त्रानेक उल्लेखों त्रारे ऐतिहासिक तथ्योंकों लिये हुए हैं। तस्वार्थसूत्रके त्रानेक सूत्रोंको उन्होंने इस टीकामें उद्धृत किया है। इतना ही नहीं जीवस्थान काल ऋनुयोगद्वारमें तो तस्वार्थसूत्रकारके नामोल्लेखके साथ भी तस्वार्थसूत्रके एक सूत्रकों वे उद्धृत करते हैं। वे कहते हैं —

'तह गिद्धपिञ्चाइश्यिप्पयासिदत=चत्थसुत्ते वि वर्तनापरिग्णामिकयाः परत्वापरत्वे च कालस्य इदि दृश्वकालो परूविदो ।' सुद्धित पृष्ठ ३१६ ।

इस उल्लेखमे तत्त्वार्थसूत्रको स्पष्टतः गृद्धपिच्छाचार्यके द्वारा प्रकाशित कहा गया है।

२-स्राचार्य विद्यानन्द भी महान् श्रुतधर स्त्राचार्य थे। इन्होंने स्रष्टसहसी, विद्यानन्दमहोदय, स्राप्तपरीच्चा, ममायपरीच्चा, पत्रपरीच्चा, सत्यशासनपरीच्चा स्त्रोर तत्त्वार्थरलोकवार्तिक स्त्रादि स्रनेक शास्त्रोका प्रण्यन कर जैन श्रुतकी श्रीवृद्धि की है। इनका वास्तव्य काल ई० सन ७७५ (शक सं० ६६७) से ई० सन् ८४० (शक सं० ७६२) सक माना जाता है। व तत्त्वार्थरलोकवार्तिक सुद्गित पृष्ठ ६ में लिखते है—

'एतेन गृद्धविच्छ।चार्यपर्यन्तमुनिस्त्रो ण व्यभिचारता निरस्ता ।;

९ देखो न्यायाचार्य पं० दरबारीलालजी द्वारा सम्पादित और वीरसेवामन्दिरसे प्रकाशित श्राक्षपरीचाकी इस्तावना पृष्ठ ५०।

इस द्वारा आचार्य विद्यानन्द यह सूचित करते हैं कि भगवान् महावीरके शासनमें जो सूत्रकार हुए हैं उनमें अन्तिम सूत्रकार ग्रद्धपुच्छ आचार्य थे।

यद्यपि यह उल्लेख तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपृच्छको ही स्चित करता है (फर भी पं॰ सुखलालजो इस विषयमें सन्देह करते हैं और उन्होंने यह सन्देह स्वलिखित तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृष्ट १०६-१०७ में प्रकट किया है। उनका यह सन्देह विशोषतः तर्काश्रित है इसलिए यहाँ हमें प्रथमतः इसपर इसी दृष्टिसे विचार करना है।

पण्डितजीका तर्क है कि 'पूर्वोक्त दूसरा कथन तत्वार्थाधिसम शास्त्रका मोक्तमार्गिययक सूत्र सर्वत्र वीतरागप्रणीत है इस वस्तुको खिद्ध करनेवाली अनुमान चर्चामें आया है। इस अनुमान चर्चामें मोक्तमार्ग विषयक सूत्र पक् है, सर्वे वीतराग प्रणीतत्त्व यह साध्य है और सूत्रत्व यह हेतु है। इस हेतुमें व्यभिचार दोषका निरसन करते हुए विद्यानन्दने 'एतेन' इत्यादि कथन किया है। व्यभिचार दोष पक्ते भिन्न स्थलमें सम्भवित होता है। पत्त तो मोक्तमार्गविषयक प्रस्तुत तत्त्वार्थसूत्र ही है इससे व्यभिचारका विषयभूत माना जानेवाला यद्धपिच्छाचार्यपर्यन्त मुनियोंका सूत्र यह विद्यानन्दकी दृष्टिमें उमास्वातिके पत्तभूत मोक्तमार्गविषयक प्रथम सूत्रते भिन्न ही होना चाहिए, यह बात न्यायविद्याके अभ्यासीको शायद ही समझानी पड़े ऐसी है।'

पण्डितजीके इस तर्काश्रित वक्तव का सार इतना ही है कि आचार्य विद्यानन्दने यहाँ पर जिस ग्रद्धपुन्छा । चार्यपर्यन्त मुनिसूत्रका उल्लेख किया है वह उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रसे भिन्न ही है ।

चहाँ तक पण्डितजीका यह वक्तव्य है उसमें हमे अप्रामाणिकताका दोषारोप नहीं करना है किन्तु पण्डितजी यदि उक्त अनुमान प्रसंगसे आचार्य विद्यानन्दके द्वारा उठाये गये अवान्तर प्रसंग पर दृष्टिपात करते तो हमारा विश्वास है कि वे यद्वपिच्छ आचार्यके सूत्रसे तथाकथित उमास्वातिके तक्त्वार्थसूत्रको मिन्न सिद्ध करनेका प्रयक्त नहीं करते।

श्राचार्य विद्यानन्द द्वारा उठाया गया वह श्रवान्तर प्रसंग है गयाधिप, प्रत्येकबुद्ध, श्रुतकेवली श्रीर श्रमिक दशपूर्वीके सूत्र वचनको स्वरचित मानकर व्यभिचारदोषका उद्धावन । स्पष्ट है कि इसमें इस श्रमिप्रायसे यद्धपुरुष्ठा-चार्यका तत्त्वार्थसूत्र भी गर्भित है, क्योंकि यहाँपर वह स्वकर्तृकरूपसे सर्वत्र वीतरागप्रयात सूत्रसे क्यांकित (कर्ता यद्धपिच्छाचार्य हैं इस दृष्टिसे) भिन्न मान लिया गया है । प्रश्नतमें इस विषयको इन शब्दों द्वारा स्पष्ट करना विशेष उपयुक्त होगा । प्रस्तुत श्रनुमानमें प्रश्नत सूत्र पन्न है, सर्वत्र वीतराग प्रयातित्व साध्य है, सूत्रत्व हेतु है, सर्वत्र वीतराग प्रयाति शेष सूत्र सपत् है श्रीर बृहस्पति श्रादिका सूत्र विषद्ध है । इस श्रनुमान द्वारा तत्त्वार्थसूत्रको सूत्रत्व हेतु होता सर्वत्र वीतराग कर्तृक सिद्ध किया गक्ष है । इससे सिद्ध है कि यहाँ श्राचार्य विद्यानन्द तत्वार्थसूत्रको यद्धपिच्छाचार्यकर्तृक मानकर सूत्र सिद्ध नहीं कर रहे हैं । सूत्रत्वकी दृष्टिसे, यह यद्धपिच्छाचार्य रचित है इस बातको, वे मूल जाते हैं । वे कहते हैं कि यह सर्वत्र वीतराग प्रयाति है, इसलिए सूत्र है ।

फिर भी यदि कोई यह कहे कि यह तत्वार्थसूत्र सर्वंश वीतरागप्रणीत न होकर यद्धिपच्छाचार्य रचित है तो ऐसी अवस्थामें सर्वंश वीतराग प्रणीत तत्त्वार्थसूत्र क्यंचित् भिन्न यद्धिपच्छाचार्य प्रणीत तत्त्वार्थसूत्र पूर्वंके अनुमानमें सपच्भूत गण्धरादि रचित सूत्रोंके समान विपच्च कोटिमें चला जायगा और इसमें सूत्रत्व हेतुके स्वीकार करनेसे हेतु व्यभिचरित हो जायगा। आचार्य विद्यानन्दने इसी व्यभिचार दोषका उपस्थापन कर उसका वारण करते हुए फलितांशके साथ यह समग्र वचन कहा है—

'गणाधिपप्रत्येकबुद्धश्रुतकेवल्यभिन्नदशपूर्वधरसूत्र ण स्वयंसम्मतेन न्यभिचार इति चेत् ? न, तस्याप्यर्थतः सर्वेज्ञवीतरागप्रणेतृकत्वसिद्धे रहंद्राषितार्थं गणधरदैवैप्रंथितमिति वचनात् । एतेन गृद्धपिच्छाचार्यपर्यन्तमुनिस्त्र्त्रे ण न्यभिचारता निरस्ता ।'

यहाँ स्वनिर्मित मानकर गणाधिप, प्रत्येकबुद्ध, श्रुतकेवली श्रौर श्रिमिन्नदशपूर्वीके सूत्रके साथ व्यभिचार दिखाया गया है। तत्वार्थसृत्रको गृद्धिपच्छाचार्य प्रणीत मानने पर भी यह व्यभिचार दोष श्राता है. क्योंिक पूर्वोक्त श्रनुमानमे साध्य गृद्धिपच्छाचार्यका तत्त्वार्थसृत्र न होकर सर्वश्च वीतराग प्रणीत बत्त्वार्थसृत्र साध्य है। इसलिए गृद्धिपच्छाचार्यका तत्त्वार्थसृत्र साध्यविद्ध होनेसे विपन्न ठहरता है। हम यह तो मानते है कि तत्त्वार्थसृत एक है, दो नहीं पर कर्ताके भेदसे वे दो उपचरित कर लिये गए है। एक वह जो सर्वश्च वीतरागप्रणीत है श्रौर दूसरा वह जो गृद्धिपच्छाचार्यगृणीत है। इसलिए जिस प्रकार गणाधिप श्रादिके सूत्रके साथ श्रानेवाले व्यभिचार दोषका वारण करना इष्ट था उसी प्रकार केवल गृद्धिपच्छाचार्य प्रणीत माननेसे जो व्यभिचार दोष श्राता था उसका वारण करना भी श्रावश्यक था श्रौर इसीलिए 'एतेन' इत्यादि वाक्य द्वारा उस दोषका वारण करना है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आचार्य विद्यानन्द भी वीरसेनस्वामीके समान इसी मतके अनुसर्ता प्रतीत होते हैं कि तत्वार्थसूत्रके रचियता आचार्य रद्धिपच्छाचार्य ही है। थोड़ी देरको यदि इस तर्काक्षित पद्धितको छोड़ भो दिया जाय और पण्डितजीके मतको ही मुख्यता दी जाय तब भी आचार्य विद्यानन्द एतेन' हत्यादि वाक्य द्वारा तत्वार्थसूत्रके कर्ता रद्धिपच्छाको ही सूचित कर रहे है इस मतके माननेमे कोई बाधा नहीं आती, क्योंकि आचार्य विद्यानन्दने पूर्वोक्त अनुमान द्वारा रद्धिपच्छाचार्यके तत्वार्थसूत्रको तो सूत्र सिद्ध कर ही दिया था किन्तु इससे पूर्ववर्ती अन्य आचार्योंकी रचनाको सूत्र सिद्ध करना फिर भी शेष था जिसे उन्होंने रद्धिपच्छाचार्यवर्यन्त अर्थात् रद्धिपच्छाचार्यवर्यन्त अर्थात् रद्धिपच्छाचार्य हैं अन्तमे जिनके ऐसे अन्य गणाधिय आदि मुनिसूत्रके साथ आनेवाले व्यभिचारका वारण कर सूत्र सिद्ध कर दिया है। यहाँ अतद्गुणसंविज्ञान बहुवीहि समासके स्वीकार कर लेनेसे यह अभिप्राय फलित हो जाता है।

तात्पर्य यह है कि ग्रद्धिपच्छाचार्यका कोई सुत्रग्रन्थ है इसे तो पं० सुखलालजी भी स्वीकार करते हैं। उन्हें केवल प्रस्तुत तत्त्वार्यसूत्रको उनका माननेमे विवाद है। किन्तु अन्य ऐतिहासिक तथ्यों से जब वे तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता सिद्ध होते है ऐसी अवस्थामे आचार्य विद्यानन्दके उक्त वाक्यका वही अर्थ संगत प्रतीत होता है जो हमने किया है।

३-म्राचार्यं यद्धिपञ्छका बहुमानके साथ उल्लेख वादिराजस्रिने मी भ्रापने पार्श्वनाथचरितमे किया है। सम्भवतः ये वही वादिराज स्रि हैं जिन्होंने एकीमावस्तोत्र, यशोधरचरित, काकुरथचरित स्रीर न्यायविनिश्चयविवरस्र लिखा है। इनके विषयमे कहा जाता है —

'वादिराजमनु शाब्दिकजोको वादिराजमनु तार्किकसिंहः धादिराजमनु काव्यक्रतस्ते वादिराजमनु भव्यसहायः।' वे पार्श्वनाथचरितमें श्राचार्य गृद्धिपच्छका इन शब्दो द्वारा उल्लेख करते हैं— 'श्रातुच्छगुणसम्पातं गृद्धिपच्छं नतोऽस्मि तम्। पच्चिक्कवन्ति यं भव्या निर्वाणायोत्पितिष्णवः।'' उन महान् गुणोके त्राकर गृद्धिपच्छको मे नमस्कार करता हू जो निर्वाणको उड़कर पहुन्तनेकी इच्छा रायने-वाले भव्योंके लिए पंखोका काम देते हैं।

यद्यपि वादिराजसूरिने यहाँ पर श्राचार्य ग्रद्धपिन्छके किसी ग्रन्थका नामोल्लेख नहीं किया है तथापि यहां व उन्हीं शास्त्रकारोका स्मरण कर रहे है जिन्होंने मोचमार्गोपयोगो साहित्यकी सृष्टि करें संसारका हित किया है। वादिराजसूरिकी दृष्टिमें श्राचार्थ ग्रद्धपिन्छ उनमें सर्व प्रथम है।

इनमेसे प्रथम दो उल्लेख विक्रमकी नौवीं शताब्दिके श्रौर श्रान्तिम उल्लेख ग्यारहवीं शताब्दिका है। इनसं माल्स्म पड़ता है कि इस काल तक जैन परम्परामें तत्त्वार्थसूत्रके कर्तों श्राचार्य यद्विपच्छ है एकमात्र यही मान्यता प्रचलित थी।

३. अन्य मत

किन्त इस मतके विरुद्ध तीन चार मत श्रीर मिलते हैं जिनकी यहां चरचा कर लेना प्रासंगिक है।

१-श्वेताम्बर तत्त्वार्थमाष्यके अन्तमं एक प्रशस्ति उपलब्ध होती है। उसमें कहा गया है कि 'जिनके दीचागुर ग्यारह अंग के धारक घोषनिद चमण थे और प्रगुर वाचकमुख्य शिवश्री थे, वाचनाकी अपंचा जिनके गुर मूल नामक वाचकाचार्य और प्रगुर महावाचक मुण्डपाद थे, जो गोत्रसे कौमीपणि थे और जो स्वाति पिता और वात्ती माताके पुत्र थे, जिनका जन्म न्यग्रोधिकामें हुआ था और जो उद्यानागर शाखाके थे, उन उमास्वाति वाचकने गुरुपरम्परासे प्राप्त हुए श्रेष्ठ आहंद्र चनको भली प्रकार धारण करके तथा दुरागम द्वारा इत्खुद्धि दुःखित लोकको देखकर प्राणियोंकी अनुकम्पावश यह तत्त्वार्थाधिगम नामका शास्त्र विहार करते हुए दुःसुमपुर नामके महानगरमें रचा है। जो इस तत्त्वार्थाधिगमको जानेगा और उसमें कथित मार्गका अनुसरण करेगा वह अव्यावाध धल नामके परमार्थको शीव ही प्राप्त करेगा ।'

इसी प्रकार तत्त्वार्थभाष्यके प्रारम्भमें जो ३१ उत्थानिका कारिकाएँ उपलब्ध होती हैं उनमेंसे २२ वीं कारिकामें कहा गया है कि 'ऋर्देदचनके एकदेशके संग्रह रूप ऋरीर बहुत ऋर्थवाले इस तत्त्वार्थाधिगम नामबाले लघु प्रनथकों मैं शिष्योंके हितार्थं कहता हूँ ।'

प्रज्ञाचतु पं० मुखलालजी उत्थानिकाकी इस कारिका श्रौर श्रन्तिम प्रशस्तिको विशेष मइस्व देते हैं । वे इन्हें मूल स्त्रकारकी मानकर चलते हैं ।

इसके सिवा उन्होंने तत्त्वार्थसूत्रकार ऋौर तत्त्वार्थमाष्यकार इनको श्रामित्र सिद्ध करनेके लिए दो युक्तियाँ श्रौर दी हैं—

- क. 'प्रारम्भिक कारिकाश्रोंमें श्रीर कुछ स्थानोंपर भाष्यमें भी वच्यामि, 'वच्यामः' श्रादि प्रथम पुरुषका निर्देश है श्रीर इस निर्देशमें की हुई प्रतिज्ञाके श्रमुसार ही बादमें सूत्रमें कथन किया गया है; इससे सूत्र श्रीर भाष्य दोनोंको एककी कृति माननेमें सन्देह नहीं रहता।
 - ख. ग्रुरुषे अन्ततक भाष्यको देख जाने पर एक बात मनपर ठसती है और वह यह है कि किसी भी स्थलपर

१. देखो तत्त्वार्थभाष्यके श्रन्तमें पाई जानेवाली प्रशस्ति । २. देखो उनके द्वारा लिखित तत्त्वार्थस्त्रकी प्रस्तावना ।

सूत्रकां ऋर्थं करनेमें शब्दोकी खींचातानी नहीं हुई, कही भी सूत्रका ऋर्थं करनेमें सन्देह या विकल्प करनेमें नहीं ऋाया, इसी प्रकार सूत्रकी किसी दूसरी व्याख्याको मनमे रखकर सूत्रका ऋर्थं नहीं किया गया ऋौर न कही सूत्रके पाठभेदका ही ऋवलम्बन लिया गया है। १

पं॰ नाथ्रामजी प्रेमीका लगभग यही मत है। इस विषयका उनका अन्तिम लेख भारतीय विद्याके तृतीय भागमे प्रकाशित हुआ है। इन्होंने तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थमाध्यको अभिन्नकर्तृक सिद्ध करते समय पं॰ सुखलाल जीकी उक्त तीनो युक्तियोको ही कुछ शब्दोंके हेरफेरके साथ उपस्थित किया है। मात्र इन दोनों विद्वानोंके मतोमे यदि कुछ अन्तर प्रतीत होता है तो इतना ही कि पं॰ सुखलालजी वाचक उमास्वातिको सबस्त्र श्वेताम्बरपरम्पराका और प्रेमी जी यापनीय परम्पराका मानते हैं।

२. श्रवणवेल्गोलाके चन्द्रगिरि पर्वत पर कुछ ऐसे शिलालेख पाये जाते हैं जिनमें यद्धिपच्छ उमास्वातिकों तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता कहा गया है। इन शिलालेखोंमेसे ४०, ४२, ४३, ४० श्रीर ५० वे शिलालेखोंमे यद्धिपच्छ विशेषणके साथ मात्र उमास्वातिका उल्लेख है श्रीर १०५ व १०८ वे शिलालेखोंमे उन्हें तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता कहा गया है। ये दोनो शिलालेख डा० हीरालालजीके मतानुसार कमशः शक सं० १३२० श्रीर शक सं० १३५५ के माने जाते है। शिलालेख १५५ का उद्धरण इस प्रकार हैं—

'श्रीमानुमास्वातिरयं यतीशस्तत्त्वार्धसूत्रं प्रकटीचकार । यन्मुक्तिमार्गाचरणोद्यतानां पाथेयमध्यं भवति प्रजानाम् ॥१४॥ तस्यैव शिष्योऽजनि गृद्धिषच्छद्वितीयसंज्ञस्य बलाकिषच्छः । यत्स्किरलानि भवन्ति लोके मुक्तयंगनामोहनमण्डनानि ॥१६॥'

यतियोके अधिपित श्रीमान् उमास्वातिने तस्वार्थसूत्रको प्रकट किया जो मोद्यमार्गके आचरणमे उद्यत हुए प्रजा जनोंके लिए उल्कृष्ट पाथेयका काम देता है। यद्धिपन्छ है दूसरा नाम जिनका ऐसेउन्ही उमास्वातिके एक शिष्य बालकिपन्छ थे। जिनके सुक्तिरत्न मुक्त्यंगनाके मोहन करनेके लिए आमूक्णोका काम देते है।

शिलालेख १०८ मे इसी बातको इस प्रकार लिपिबद्ध किया गया है —
'श्रभू दुमास्त्रातिमुनि, पित्रत्रे वशे तदीये सकलार्थवेदी।
सुत्रीकृतं येन जिनप्रणीतं शास्त्रार्थजातं मुनिपुंगवेन ॥११॥'
स प्राणिसंरचणसावधानो बभार योगी किल गृद्धपन्तान्।
तदा प्रभृत्येव बुधा यमाहुराचार्यशब्दोत्तरगृद्धपिच्छम् ॥२२॥'

तत्त्वार्थसूत्र पर विभिन्न समयोंमें छोटी बड़ी टीकाएँ तो श्रमेक लिखी गई हैं पर उनमेंसे विक्रमकी १३ वीं शतीके विद्वान् बालचंद मिनकी बनाई हुई एक ही कनडी टीका है जिसमे उमास्वाति नामके साथ यद्धपिच्छाचार्य नाम भी दिया है।

१. पं० सुखलालजीके तत्त्वार्थं सूत्रकी प्रस्तावना पृष्ठ २१ । २. देखे माणिकचन्द्र प्रन्थमालासे प्रकाशित शिलालेख संग्रह भाग १ । ३. देखो पं० केलाशचन्द्रजीका तत्त्वार्थं सूत्र,प्रस्तावना पृ० १६ ।

पं० जुगुलिकशोरजी मुख्तार कर्ता विषयक इसी मतको प्रमाण मानकर चलते हैं। उन्होंने यदापिन्छको उमास्वातिका ही नामान्तर कहा है।।

३. दिगम्बर परम्परामें मूल तत्त्वार्थसूत्रको जो प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं, उनके अन्तमें एक रलोक आया है—
'तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं गृद्धपिच्छोपलितम्।
वन्दे गणीनद्वसंजातमुमास्वामिम्नीश्वरम् ॥'

इसमें गृद्धिपच्छुसे उपलिख्त उमास्वामी मुनीश्वरको तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता बतलाकर उन्हें गयीन्द्र कहा गया है।

४, नगर ताल्लुकेके एक शिलालेखमें यह उल्लेख उपलब्ध होता है— तत्त्वार्थसूत्रकर्तारमुमास्वातिमुनीश्वरम् । श्रुतकेवलिदेशीयं वन्देऽहं गुण्मन्दिरम् ॥

इसमें तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका नाम उमास्वाति बतलाया है श्रौर उन्हें श्रुतकेवितदेशीय तथा गुगामिन्दर कहा गया है।

प् श्राचार्य कुन्दकुन्दने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की है ऐसा भी उल्लेख देखनेमें श्राता है जो तत्त्वार्थसूत्रकी अन्यतम टीका श्रर्हत्सूत्रवृत्तिका है। तत्त्वार्थसूत्रके एक श्वेताम्बर टिप्पणकार भी इस मतसं परिचित थे, उन्होंने श्रपने टिप्पणमे इस मतका उल्लेख कर श्रपने सम्प्रदायको सावधान करनेका प्रयत्न किया है।

४. समीचा

इस प्रकार ये पाँच अन्य मत हैं जिनमें तत्वार्थस्त्रके कर्ता कीन हैं इस वातका विचार किया गया है। इनमेंसे प्रारम्भे तत्वार्थमाव्यके उल्लेखको छोड़कर शेष सब उल्लेख लगभग १३ थीं शताब्दिस पूर्वके नहीं हैं और मुख्यतया वे गृद्धिपच्छ और उमास्वाति इन दो नामोकी ओर ही किसी न किसी रूपमें इशारा करते हैं। एक अन्तिम मत कि आचार्य कुन्दकुन्द तत्वार्थस्त्रके रचियता हैं अवश्य ही विलच्च लगता है किन्तु आचार्य कुन्दकुन्द तत्वार्थस्त्रके रचियता हैं अवश्य ही विलच्च लगता है किन्तु आचार्य कुन्दकुन्द का गृद्धिस मत ही गृद्धिस मत प्रसिद्धमें आया है ऐसा प्रतीत होता है। मुख्य मत दो ही हैं जो यहां विचारणीय हैं। प्रथम यह कि आचार्य गृद्धिपच्छ तत्वार्थस्त्रके रचिता है और दूसरा यह कि वाचक उमास्वातिने तत्वार्थस्त्रकी रचना की है।

साधारणतः इम पहले 'तत्त्वार्थस्त्र' इस नामके विषयमें विचार करते हुए 'सूत्रपाठोंमें मतमेद' प्रकरणको लिखते हुए और 'पौर्वापर्यविचार' प्रकरण द्वारा सर्वार्थसिद्धि व तत्त्वार्थनाच्य की तुलना करते हुए कई महत्त्रपूर्ण बातों पर प्रकाश डाल आये हैं जिनका सारांश इस प्रकार है—

१. वाचक उमास्वातिने तत्वार्थिधगम शास्त्रकी रचना की थी। किन्तु यह नाम तत्वार्थसूत्रका न हो कर तत्वार्थमाष्यका है।

१. देखो, मा० प्र० से प्रकाशित रतकरण्डककी प्रस्तावना पृष्ठ १४५ ।

२. पं० कैलाशचन्द्रजीका तस्वार्थसूत्र, प्रस्तावना पृ० १७।

३. इसके लिए देलो हमारे द्वारा लिखे गये तस्वार्यसूत्रकी प्रस्तावना ।

४. देखो प्रवचनसारकी डा० ए० एन० उपाध्येकी भूमिका।

२. सूत्रपाठों में मतभेदका उल्लेख करते समय यह सिद्ध करके बतलाया गया है कि यदि तत्त्वार्थसूत्र श्रौर तत्त्वार्थभाष्यके कर्ता एक ही व्यक्ति होते श्रौर श्वेताम्बर श्राचार्य इस तथ्यको समझते होते तो श्वेताम्बर सूत्रपाठमें जितना श्रिधिक मतभेद उपलब्ध होता है वह नहीं होना चाहिए था।

३ सर्वार्थिसिद्ध श्रीर तत्त्वार्थभाष्यके पौर्वापर्यका विचार करते समय हम बतला श्राये हैं कि वाचक उमा-स्त्रातिके तत्त्वार्थभाष्य लिखें जानेके पहले ही तत्त्वार्थसूत्र पर श्रमेक टीका टिप्पिएायां प्रचलित हो गईं थीं। वहां हमने एक ऐसे सूत्रका भी उल्लेख किया है जो सर्वार्थिसिद्धमान्य सूत्रपाठसे सम्बन्ध रखता है श्रीर जिसे वाचक उमास्वातिने श्रपने तत्त्वार्थभाष्यमे उद्धृत किया है। श्रर्थविकासकी दृष्टिसे विचार करते हुए इसी प्रकरणमे यह भी बतलाया गया है कि सर्वार्थसिद्धि श्रीर तत्त्वार्थभाष्यको सामने रख कर विचार करने पर यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि ऐसे कई प्रसंग है जो तत्त्वार्थभाष्यको सर्वार्थिसिद्धके बादकी रचना ठहराते हैं। श्रीर यह सिद्ध करते समय हमने एक उदाहरण यह भी दिया है कि कालके उपकार प्रकरणमे परत्वापरत्वके सर्वार्थसिद्धिमे केवल दो ही भेद किये गये हैं जब कि तत्त्वार्थभाष्यमे वे तीन उपलब्ध होते है।

इसलिए इन व दूसरे तथ्योसे यह स्पष्ट हो जाने पर भी कि याचक त्रमास्वाति आद्य सूत्रकार नहीं होने चाहिए, इस विषयके अन्तिम निर्ण्यके लिए कुछ अन्य बातो पर भी दृष्टिपात करना है।

किसी भी रचियताके सम्प्रदाय आदिका निर्णय करनेके लिए उस द्वारा रचित शास्त्र ही मुख्य प्रमाण होता है। किसी भी शास्त्रमे कुछ ऐसे बीज होते हैं जो उस शास्त्रके रचनाकाल व शास्त्रकारके सम्प्रदाय आदि पर महत्त्वपूर्ण प्रकाश डालते हैं। तत्त्वार्थसूत्रकारके समयादिकका विचार करते समय प्रशाचतु पं अखलालजीने भी इस सरिणकी अप्रमाया है। किन्तु वहाँ उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थभाष्य इन दोनोको एककर्तृक मानकर इस बातका विचार करनेका प्रयत्न किया है। इससे बहुत बड़ा घुटाला हुआ है। वस्तुतः इस बातका विचार केवल तत्त्वार्थस्त्रको और उसमे भी तत्त्वार्थसूत्रके उन सूत्रोको सामने रखकर ही होना चाहिए जो तत्त्वार्थसूत्रमें दोनों सम्प्रदायोंको मान्य हो। इससे निष्पन्न समीचा द्वारा किसी एक निर्णय पर पहुँचनेमे बहुत बड़ी सहायता मिलती है।

चार सूत्र—यह तो स्पष्ट है कि तत्त्वार्थं सूत्रके दो सुत्रपाठ हो जाने पर भी श्रिधिकतर सूत्र ऐसे हैं जो दोनो सम्प्रदायों को मान्य है श्रीर उनमें भी कुछ ऐसे सूत्र श्रपने मूलरूपमें रहे श्राये है जिनसे रचियताकी स्थिति श्रादि पर प्रकाश पड़ता है। यहाँ हम इस विचारणामें ऐसे सूत्रों मेसे मुख्य चार सूत्रों को उपस्थित करते हैं— प्रथम तीर्थं कर प्रकृतिके दन्धके कारणों का प्रतिपादक सूत्र, दूसरा बाईस परीपहों का प्रतिपादक सूत्र, तीसरा केवली जिनके ग्यारह परीपहों के सन्द्रावका प्रतिपादक सूत्र श्रीर चौथा एक जीवके एक साथ कितने परीषह होते है इसका प्रतिपादक सूत्र।

१. तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके कितने कारण है इसका उल्लेख दोनो परम्परात्र्योके मूल आगम करते हैं। दिगम्बर परम्पराके बंधसामित्तविचयमे वे ही सोलह कारण उल्लिखित है जो लगभग तत्त्वार्थसूत्रमे उसी रूपमे स्वीकार किये गये हैं। तुलनाके लिए देखिए—

दर्शनविशुद्धिविनयसम्पन्नता शीलब्बतेष्वनित्वारोऽभीक्ष्यज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्यागतपसी साधुसमाधि-वैयावृत्यकरण्यमहेदाचार्थबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकापरिहाण्यिम,गेप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्विमिति तीर्थकरत्वस्य ॥

—तत्त्वार्थसूत्र ७,२४।

१ देखो पं० सुखलाल जी द्वारा लिखित तस्त्रार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृ० म आदि ।

दंसण्विसुक्मदाए विणयसंपरणदाण सीलव्यदेशु किरिंदिचारदाण श्रावासण्सु श्रपिक्तीणदाण सग्नव-पिंडबुक्मणदाए लिद्धिंवेगसंपण्णदाए जधा थामे तथा तवे साहूणं पासुअपिक्वागदाण माहूणं समाहिसंधारणाण् साहूणं वेज्जावच्चजोगजुत्तदाए अरहंतमत्तीण बहुन्द्मत्तीण पवयणभत्तीण पवयणवच्छलदाण पवयणप्यभावणदाणः श्रामिक्खणं अभिक्खणं णाणोवजोगजुत्तदाण ६ च्चेदंहि सोलसेहि कारणेहि जीवा तित्थ्यरणाममोदं कामं यंधित । —वंधसामिन वचअ ७ सु० ४१ ।

किन्तु श्वेताम्बर परम्परा १६ के स्थानमे २० कारण स्त्रीकार करती हैं । वहाँ शानृधर्मकथा नामक श्रमके श्राठवें श्रध्यायमें इन कारणोका निर्देश इन शब्दोंमें किया है—

> 'श्ररहंत-सिद्धि-पवयस गुरु-थेर-बहुस्सुए तवस्सीसुं । वच्छुलया य तेसि श्रभिक्खं सासोवश्रोगे य॥१॥ दंससाविसए श्रावस्सए य सीलन्वए निरह्यार । खराजव तविच्याए वेयावच्चे समाही य॥२॥ श्रपुन्वसासगहसे सुयमत्ती पवयसे पभावसाया। एएहिं कारसोहिं तित्थयरतं लहह जीवो॥३॥'

यहाँ तस्वार्थसूत्रकी दो बातें ध्यान देने योग्य हैं—प्रथम बात तो १६ संख्याका निर्देश श्रो। दूसरी बात शब्दशम्य। इस विषयमें तस्वार्थसूत्रका उक्त सूत्र दिगम्बर परम्पराके जितने श्रिधिक नजदीक है उतना श्वेताम्य। परम्पराके नजदीक नहीं है।

- २. दिगम्बर श्रीर श्वेताम्बर दोनों परम्पराएँ २२ परीषहोंको स्वीकार करती हैं। तन्वार्थस्त्रमं इनका प्रतिपादन करनेवाला जो स्त्र है ड उसमें एक परीपहका नाम 'नाग्न्य' है। देखना यह है कि यहाँ तन्तार्थस्त्रकान नाग्न्य शब्दको ही क्यों स्वीकार किया है। क्या इस शब्दका स्वीकार श्वेताम्बर परम्पराके श्रानुसार श्रामम ममात हो सकता है! श्वेताम्बर परम्पराके श्रामम ममात हो सकता है! श्वेताम्बर परम्पराके श्रामम 'नाग्न्य' परीपहके स्थानमें सर्गत्र 'श्राचेन्न' परीपहका उल्लेख मिलता है जो उस सम्प्रदायके श्रानुसार इस शब्दकं 'वस्त्रका श्रामा श्रीर श्राल्प वस्त्र 'ये दोनों ही श्रार्थ फलित हो जाते हैं। परन्तु इस प्रकार 'नाग्न्य' शब्दमं इन दोनों श्रायोंको फलित नहीं किया जा सकता है। नग्न यह स्वतन्त्र शब्द है श्रीर इस शब्दका 'वस्नके श्रायरपासे रहित' एकमात्र यही श्रार्थ होता है। स्पष्ट है कि यह २२ परीषहोंका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र भी जितना अधिक दिगम्बर परम्पराके नजदीक है उतना श्वेताम्बर परम्पराके नजदीक नहीं है।
- े. बाईस परीषहों में एक साथ एक जीवके कितने परीषह हो सकते हैं इसका विचार करते हुए श्वेताम्बर आगम साहित्य(व्याख्याप्रशति श॰ ८)में बतलाया है कि सात और आठ प्रकारके कमोंका वन्ध्र करनेवाल जीवके २२ परीषह होते हैं। परन्तु ऐसा जीव एक साथ बीस परीषहोंका ही वेदन करता है। दो कौनसे परीषह कम हो जाते हैं इस बातका उल्लेख करते हुए वहाँ बतलाया है कि जिस समय वह जीव शीत परीषहका वेदन करता है उस समय वह उच्चा परीषहका वेदन करता है उस समय वह शीत

१. देखो, म० ६ सू० ६ | २. समवायांग समवाय २२ व भगवती सूत्र ८, ८ |

परीपहका वेदन नहीं करता। इस प्रकार एक परीषद् तो यह कम हो जाता है। तथा जिस समय चर्या परीषद्का वेदन करता है उस समय निषद्या परीषद्का वेदन नहीं करता श्रीर जिस समय निषद्या परीषद्का वेदन करता है उस समय चर्या परीषद्का वेदन नहीं करता। इस प्रकार एक परीषद्द यह कम हो जाता है। कुल बीस परीषद्द रहते हैं जिनका वेदन यह जीव एकसाथ करता है।'

किन्तु तत्त्वार्थस्त्रमें परीषहोके एकसाथ वेदन करनेकी श्रिधिकसे ऋधिक संख्या १६ निश्चित की गई है । यहाँ हमे युक्तिसंगत क्या है इसका विचार नहीं करना है । बतलाना केवल इतना ही है कि तत्त्वार्थस्त्रकारका इस प्रकारका निर्देश भी श्वेताम्बर आगम पुरम्पराका अनुसरण नहीं करता ।

४ 'जिनके ग्यारह परीषह होते हैं' इस सूत्रका विस्तारके साथ विचार 'हम पाठमेद ख्रौर अर्थान्तरन्यास' प्रकरणमें कर श्राये हैं। वहाँ हमने तत्त्वार्थसूत्रकारकी दृष्टिको स्पष्ट करते हुए बतलाया है कि परीषहोंके प्रसंगसे स्त्रकारकी दृष्टि मुख्यतया अन्तरंग कारणोके विवेचन करनेकी रही है। वे किस कर्मके उदयमे कितने परीष्ट होते है इतना कहकर ऋधिकारी भेदसे ऋलग ऋलग परीपहोकी संख्याका निर्देश करते है । पर इसका यह श्रर्थ नहीं कि अन्तरग कारणोंके अनुसार जहाँ जिसने परीषहोंका उल्लेख उन्होंने किया है वहाँ उतने परीषहोंका सद्भाव वे नियमसे मानते ही है। उन्होंने परीपह प्रकरणके ऋन्तिम सत्रमे परीषहोका कार्यके ऋनुसार भी अलगसे विधान किया है। वे कहते हैं कि यद्यपि कुल परीषह बाईस है तथापि एक जीवके एकसाथ एकसे लेकर उन्नीस तक परीषह हो सकते है। स्पष्ट है कि इस अन्तिम सुत्रके प्रकाशमे यह अर्थ नहीं फलित किया जा सकता है कि जिस प्रकार तत्वार्थसूत्रकारने ऋधिकारी भेदसे कहाँ कितने परीषह होते है इस बातका विधान किया है उसी प्रकार उन्हें सर्वत्र उनका कार्य भी इष्ट है। इसका तो केवल इतना ही ऋर्य है कि ऋन्तरंग कारणों के अनुसार सर्वत्र परीषहोकी सम्भावना स्वीकार कर लेने पर भी यदि उन परीषहोंके जो अन्य बाह्य निमित्त हैं वे नहीं मिलते तो एक भी परीषह नहीं होते । तभी तो सत्रकार १ परीषहसे लेकर १६ परीषह तक होने रूप विकल्पका कथन करते हैं। यथा किसी प्रमत्तसंयत साधुके सब कर्मोंका उदय होनेसे सब परीषह सम्भव हैं पर उनके परीषहोके बाह्य निमित्त एक भी नही हैं तब उन्हें एक भी परीषहका वेदन न होगा। यदि एक परोषहका बाह्य निमित्त है तो एक परीपहका वेदन होगा और अधिक परीषहोंके बाह्य निमित्त उपस्थित हैं तो अधिक परीषहोंका वेदन होगा। तात्पर्य यह है कि केवल अन्तरंग कारणोंके सद्भावसे परीषहोका वेदन कार्य नहीं माना जा सकता। स्पष्ट है कि तत्वार्थसूत्रकारकी दृष्टि केवल अन्तरग कारणोके सन्द्रादमे उनके कार्यको स्वीकार करनेकी नही है। उन्होने तो मात्र ऋन्तरंग कारणोकी दृष्टिसे सर्वत्र उनका उल्लेखमात्र किया है।

इस दृष्टिसे हमने श्वेताम्बर आगम साहित्यका आलोडन किया है। किन्तु वहा तत्त्वार्थसूत्रकारकी दृष्टिसे सर्वथा मिन्न दृष्टि अपनाई गई प्रतीत होती है। वहां जहां जितने परीषह सम्मव है उनमेसे विरोधी परीषहोको छोड़कर सबके वेदनकी ब'त स्वीकार की गई है। वहां यह स्वीकार ही नहीं किया गया है कि कोई एकका वेदन करता है, कोई दो का और कोई आधिकसे अधिक इतनेका वेदन करता है। वहां तो एक मात्र यही बतलाया गया है कि 'जो सात या आठ कर्मोंका बन्ध करते हैं उनके सब परीषह सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र बीसका करते हैं। जो छह कर्मका बन्ध करते हैं उनके चौदह परीषह सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र बारहका करते हैं। जो वीतराग छुद्धस्थ एक कर्मका बन्ध करते हैं उनके भी चौदह परीषह सम्भव हैं परन्तु वे

१. तत्त्वार्थसूत्र ग्र० ६ सू० १७ । २. देखो, ए० २५ म्रादि ।

एक शथ वेदन मात्र बारहका ही करते हैं। जो एक कर्तका वन्ध करनेवान सयोगी जिन हैं उनके परीपद तां ग्यारह सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र नौका करते हैं। तथा जो द्यावन्धक द्ययोगी जिन है उनके भी परीषह तो सयोगी जिनके समान ग्यारह ही सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र नौका करने हैं।

इसलिए यहां भी तत्त्वार्थसूत्र श्रोर श्वेताम्बर श्रागम माहित्यके तुलनात्मक श्राध्यपनम हो। इसी निष्क । पर पहुँचते हैं कि 'एकादश जिने' सूत्रका विधान करते हुए भी तत्त्वार्थमृत्रकार जितने श्राधिक दिगम्बर परम्पर्गके नजदीक हैं उतने श्वेताम्बर परम्पराके नजदीक नहीं।

यह है तत्त्वार्थसूत्रके कुन्न सूत्रोका परीच्या जिससे भी हम इन धतके निर्णय करनेम महायता मिलनी है कि तत्त्वार्थसूत्रकार वाचक उमास्वातिसे भिन्न होने चाहिए ।

किन्तु दिगम्बर परम्परामें उमास्वाति या उमारनामी नामके कोई आचार्य हुए हैं तम बातका स्नक कोई प्राचीन उल्लेख नहीं मिलता। अवणावेलगोलाके शिचालेख या दूसरे जितने भी प्रभाग भिलंग है ने सब उन उल्लेखोंसे जो तत्त्वार्थसूत्रको आचार्य यद्धपिच्छकी कृति प्रकट करते हैं, बादके हैं, अतएव इस मामलंभ उनका उतना विश्वास नहीं किया जा स्कता।

सिद्ध सेनीय टीका—पं० मुखलालजीन अपने तत्त्वार्थसूत्रकी प्रग्तायनाम मिद्धसन गांग् ग्रांग हांग्श्रद्रगृश्की टीकासे एक दो उल्लेख उपस्थित कर यह सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है कि तत्त्वार्थसूत्रकार ग्रांग उपले भाग्यकार एक ही व्यक्ति हैं किन्तु वे उल्लेख सन्देहास्पद हैं। उदाहरणार्थ सिद्धमन गांग् की टाकाम गातांग श्राण्यायंक ग्रान्तमं जो पुष्पिका उपलब्ध होती है उसमें श्राये हुए 'उमास्वातिवाचकापज्ञ सूत्रभाष्ये' पदको पाण्यत्र भाग्या कार ग्रीर सूत्रकार एक व्यक्ति हैं इस पत्तमं लगाने का प्रयत्न करते हैं किन्तु इस पदका सीधा श्रायं है — उमास्वाति वाचक द्वारा बनाया हुआ सूत्रभाष्य। यहां उमास्वातिवाचकापत्र पदका सम्बन्ध मूत्रमं न हांकर उसके भाष्यसे है। दूसरा प्रमाण पण्डितजीने ६ वें अध्यायके २२ वें सूत्रकी धिद्धसेनीय टीकाका उपस्थित किया है। किन्तु यह प्रमाण भी सन्देहास्पद है, क्योंकि धिद्धसेन गणिकी टीकाकी जो प्राचीन प्रतियों उपलब्ध होती हैं उनमें 'स्वकृतसूत्रसन्विवेशमाश्रित्योक्तम्' पाठके स्थानमें कृतस्वत्र सूत्रसन्विवेशमाश्रित्योक्तम्' पाठ भी उपलब्ध होता है । बहुत सम्भव है कि किसी लिपिकारने तत्त्वार्थनूत्रका घाचक उमास्वाति कर्नुत्व दिखलांन के अभिप्रायसे 'कृतस्वत्र'का संशोधन कर 'स्वकृत' पाठ बनाया हो श्रीर वादमं यह पाठ चल पहा हो।

साधारणतः इसने स्वतन्त्र भावसे सिद्धसेन गणिकी टीकाका आलोडन किया है, इसलिए इस आधारमं इस यह तो मान लेते हैं कि उसमें कुछ ऐसे भी उल्लेख मिलत हैं जो तत्त्वार्थस्त्र और तत्त्वार्थभाष्य इनका एक-कर्तृक सिद्ध करते हैं। उनमेंसे प्रथम उल्लेख प्रथम अध्यायके 'आयोपरोचम' स्त्रकी सिद्धसेनीय टीका है। यहाँ पर सिद्धसेन गणि तत्त्वार्थभाष्यके 'सूत्रकमआमाण्यात् प्रथमिद्धतीये शास्ति' ग्रंशकी ध्याख्या करते हुए कहते हैं।

प्रत्यकार एव हिथा प्रात्मानं विभाज्य सूत्रकारभाष्यकारेगीवमाह—शास्तीति सूत्रकार इति शेषः । अधवा पूर्वायभेदात् पर्यायिगो भेद इत्यन्यः सूत्रकारपर्यायोऽन्यश्च भाष्यकारपर्याय इत्यतः सूत्रकारपर्यायः शास्तीति ।'

१ व्याख्याप्रज्ञिस झ० द । २ देखो उनके तस्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृष्ठ १७ की टिप्पर्सी १ ।

३. देखो सिखसेनीय टीका अरु ६ सू० २२ ए० २४३ की टिप्पणी।

इसमें बतलाया गया कि 'प्रंथकारने अपनेको स्त्रकार श्रीर भाष्यकार इस तरह दो भागोमे विभक्तकर 'शास्ति' ऐसा कहा है। इसलिए यहाँपर 'शास्ति' क्रियाके साथ उसके कर्ताका बोध करानेके लिए 'स्त्रकार : पद जोड़ लेना चाहिए। श्रिथवा पर्यायीके भेदसे पर्यायको भिन्न मान लेना चाहिए। श्रित एक ही प्रन्थकारकी स्त्रकार पर्याय भिन्न है श्रीर भाष्यकार पर्याथ भिन्न है, श्रतः स्त्रकार पर्याय कहती है ऐसा सम्बन्ध कर लेना चाहिए।

ऐसा ही एक दूसरा उल्लेख अध्याय दोके 'निरुपभोगमन्त्यम्' सूत्रकी विद्धसेनीय टीकामे मिलता है। — इसमें सूत्रकारसे भाष्यकारको अभिनन वतलाया गया है। उल्लेख इस प्रकार है—

'सूत्रकारादेविभक्तोऽपि हि भाष्यकारो विभागमादर्शयति व्युच्छित्ति-(पर्याय) नयसमाश्रयणात् ।'

इस प्रकार यद्यपि इन उल्लेखोसे यह विदित होता है कि सिद्धसेन गिण तस्तार्थसूत्रकार श्रीर तत्त्वार्थन भाष्यकार इन दोनो व्यक्तियोको एक मानते रहे हैं पर इतने मात्रसे यह नहीं माना जा सकता कि यह उनका निश्चित मत था। उन्होंने श्रपनी टीकामे कुछ ऐसा भी श्राभिप्राय व्यक्त किया है जिसके श्राधारसे विचार करने पर सूत्रकारसे भाष्यकार भिन्न सिद्ध होते हैं। इसके लिए श्रध्याय श्राठके 'मत्यादीनाम्' सूत्रकी टीका देखनी चाहिए।

यहाँ पर सिद्धसेन गिणिके सामने यह प्रश्न है कि जब अन्य आचार्य 'मितश्रुताविधमनः पर्ययकेवलानाम्' सूत्र मानते हैं तब सूत्रका वास्तिविक रूप 'मस्य।दीनाम्' माना जाय या अन्य आचार्य जिस प्रकार उसका पाठ पढ़ते हैं वैसा माना जाय। इस शंकाका समाधान करते हुए पहले तो उन्होंने हेतुओका आअय लिया है किन्तु इतने मात्रसे स्वय सन्तोप होता न देख वे कहते हैं कि यतः भाष्यकारने भी इस सूत्रका इसी प्रकार अर्थ किया अतः 'मत्यादीनाम्' ही सूत्र होना चाहिए। उनका समस्त प्रसंगको व्यक्त करनेवाला टीकावचन इस प्रकार है —

'श्रवरे तु प्रतिपदं पञ्चापि पठन्ति - मतिश्रुताव धिमनः पर्ययकेवलानामिति । एवं चापार्थकः पाठो लक्ष्यते । ततोऽनन्तरस्त्रे पञ्चादिभेदा ज्ञानावरणादय इत्यवधतमेव । निर्ज्ञाताश्च स्वरूपतः प्रथमाध्याये व्याख्यार्तत्वात् । अतः श्रादिशब्द एव च युक्तः । माष्यकारोऽप्येवमेव सूत्राथमावेदयते ।

यहाँ विशेष ध्यान देने योग्य 'भाष्यकारो-' इत्यादि वचन हैं । इस वचनमे भाष्यकारका सम्बन्ध सीधा 'मत्यादीनाम्' सूत्रकी रचनाके साथ स्थापित न कर उसके अर्थके साथ स्थापित किया गया है । इससे सिद्ध होता है कि यहांपर सिद्धसेन गणि सूत्रकारको भाष्यकारसे भिन्न मान रहे है, अन्यथा वे किसी अपेन्तासे सूत्रकार और भाष्यकारमे अभिन्नता स्थापित कर ऐसी भाषाद्वारा समर्थन करते जिससे भाष्यकारसे अभिन्न सूत्रकारने ही 'मत्यादीनाम्' सूत्र रचा है इस बातका दृदताके साथ समर्थन होता ।

जहाँ तक हमारा मत है इन पूर्वोक्त उल्लेखोंके आधारसे हम एक मात्र इसी निष्कर्ष पर पहुँचते है िक मूल तस्वार्थस्त्रकार श्रोर तस्वार्थमाण्यकार श्रीमन्न व्यक्ति है इस विषयमें सिद्धसेन गणिकी स्थिति संशयापन्न रही है, क्योंकि कहीं वे तस्वार्थस्त्रकार श्रोर तस्वार्थमाण्यकार इनको एक व्यक्ति मान लेते हैं श्रीर कही दो । इस स्थितिको देखते हुए माल्यम ऐसा देता है िक सिद्धसेन गणिके काल तक तस्वार्थमाण्यकार ही मूल तस्वार्थस्त्रकार हैं यह मान्यता दृदमूल नहीं हो पाई थी । यही कारण है िक सिद्धसेन गणि किसी एक मतका निश्चयपूर्वक प्रतिपादन करनेमे श्रासमर्थ रहे ।

पण्डितजी—इस प्रकार सिद्धसेन गणिकी ठीका के आधारसे वाचक उमारवाति तस्वार्थमूत्र के रचिता

हैं इस बातके अनिर्णात हो जाने पर भी यहां हमें प्रशाचन पंच सुखनाल जीके एति इप्यक्त प्रमाणिका अलगमें परामर्श कर लेना आवश्यक प्रतित होता है। इस विपयम उन्होंने जिन तान प्रमाणिकों उपिश्वत किया है उनका हम पहले पृष्ट ६२ में निर्देश कर आये है। उनमेंसे पहला प्रमाण उत्थानिकाकों २२ थीं कारिका और तस्वार्थमाण्यके अन्तमें पाई जानेवाली प्रशारित है। इन दोनों रथलों मेंसे उत्थानिका कारिकामें तर । व्यक्तिम नामक लघुअन्यके कहनेकी प्रतिशा थीं गई है और अवितम प्रशारितमें जानक उमार जीते तत्वार्था धिगम शास्त्र रचा यह कहा गया है। पण्डितजी इस आधारसे यह निद्ध करना चाहते हैं कि तत्वार्थाधिगम यह नाम तत्वार्थस्त्रका न हाकर तत्वार्थमाण्यका है। स्वयं वाचक उमारवाति तत्वार्थाधिगमका सूत्र न कहकर उसे अन्य या शास्त्र शाब्द हास सम्मोधित करते हैं और आगे तत्वार्थाधिगमके रचनेका प्रयोजन बतलाते हुए २२ वीं उत्थानिका कारिका में कहते हैं कि जिन वचन महोदिष तुर्गमअन्यमाण्यवार होने उसका समझना कठिन है। ऐतिहासिकोसे यह छिपी हुई बात नहीं है कि यहाँ वाचक उमारवातिन आगाग अन्थांक जिन भाष्योका उल्लेख किया है वे विक्रमकी ७ वीं शताब्दिकी रचना है । जब कि इनके भी पूर्व तशार्थस्त्र पर सर्वार्थसिद्ध प्रभित अनेक टीकाएँ लिखी जा चुकी थी। ऐसी अवस्थाम २१ धीं उत्थानिका कारिका और अतिम प्रशारित करना तो कोई अर्थ नहीं ग्यता। प्रशारितके आधारसे वाचक उमारवातिको मूल तत्वार्थसूत्रका कर्ता निद्ध करना तो कोई अर्थ नहीं ग्यता।

पण्डितजी जी की दूसरी युक्तिमें कहा गया है कि तत्वार्थभाष्यके ग्रालाउनसे एसा लगता है कि तत्वार्थभाष्यमें सूत्रका अर्थ करनेमें कहीं भी खीचातानी नहीं की गई हे श्रादि । यहां विचार इस बातका करना है कि क्या तत्त्वार्थभाष्यकी वैसी रिथित है जैसी कि पंण्डितजी उसके विपयमें उद्धापणा करते हैं । इस दृष्टिंस हमने भी तत्त्वार्थभाष्यका त्रालोडन किया है किन्तु हमें उसमें एसे ग्रांनक स्थल दिखाई देते हैं जिसके कारण इस दृष्टिंस तत्त्वार्थभाष्यकी स्थित सन्देहास्पद प्रतीत होती है । यथा —

१ तत्त्वार्थस्त्रमें सम्यग्दर्शनीसे सम्यग्दिशको भिन्न नहीं माना गया है। यहाँ ग्रध्याय ० सूत्र २३ में ए.सं सम्यग्दर्शनवालेको भी सम्यग्दिष्ट कहा गया है जिनके शंका ग्रादि दोप सम्भव होते हैं। किन्तु इसके विपरीत तत्त्वार्थमाण्यमें सम्यग्दर्शनी त्रीर सम्यग्दिष्ट इन दानों पदोंको स्वतन्त्र त्याख्या करके सम्यग्दर्शनी सम्यग्दिष्ट कि जिसके वित्ताया गया है। वहां कहा गया है कि जिसके त्राभिनिवाधिक ज्ञान होता है. वह सम्यग्दर्शनी कहलाता है श्रीर जिसके केवलज्ञान होता है वह सम्यग्दर्शन कहलाता है। स्पष्ट है कि यहां पर तत्त्वार्थमाण्यकार तत्त्वार्थस्त्रका ग्रानुसरग्र नहीं करते श्रीर सम्यग्दिष्टिपदकी तत्त्वार्थस्त्रके विरुद्ध श्रपनी दो व्याख्याएँ प्रस्तुत करते हैं। एक स्थल (ग्र०१स्०००) में वे जिस बातको स्वीकार करते हैं वूसरे (ग्र० ७ स० २३) में वे उसे छोड़ देते हैं।

२. तरवार्थस्त्रमें मति, स्मृति श्रौर संज्ञा श्रादि मतिज्ञानके पर्यायवाची नाम हैं । किन्तु तस्त्रार्थमाध्यकार

१ देखो उत्थानिका कारिका २१ व स्रन्तिम प्रशस्ति तत्त्वार्थभाष्य।

२ महतोऽतिमहाविषयस्य दुर्गमग्रन्थभाष्यपारस्य । कः शक्तो प्रत्यासं जिनवचनमहोद्धेः कर्तुंम् ॥

३. देखो गं० केलाशचन्द्र जीके तस्त्रार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृ० १२ |

४. देखो तत्त्वार्थसूत्र ऋ० १ सू० = का तत्त्वार्थमाष्य ।

इन्हे पर्यायवाची नाम न मानकर 'मितः स्मृति.' इत्यादि सूत्रके आधारसे मितिशान, स्मृतिश्चान आदिको स्वतन्त्र शान मानते हैं। पिद्धसेन गणिने भी तत्त्वार्थभाष्यके आधारसे इनको स्वतन्त्र शान मानकर उनकी व्याख्या की है। यह कहना कि सामान्य मितिशान व्यापक है और विशेष मितिशान, स्मृतिशान आदि उसके व्याप्य है कुछ संयुक्तिक नहीं प्रतीत होता, क्योंकि मितिशान वर्तमान अर्थको विषय करता है इस तथ्यको जब स्वयं तत्त्वार्थभाष्यकार स्वीकार करते हैं ऐसी अवस्थामे मिति, स्मृति आदि नाम मितिशानके पर्यायवाची ही हो सकते हैं शानान्तर नहीं। तथा दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्पराके आगमोमें इन्हें मितिशानके पर्यायवाची ही कहा है। स्पष्ट है कि यहाँ पर भी तत्त्वार्थभाष्यकारकी व्याख्या मूल सूत्रका अनुसरण नहीं करती।

३ तत्त्वार्थभाष्यकारने अध्याय१०सूत्र 'क्षेत्रकालगित' इत्यादि सूत्रकी व्याख्या करते हुए शब्द,समिभिरूढ और एवंभूत इन तीनको मूल नय मान लिया है जब िक वे ही प्रथम अध्यायमें उस सूत्र पाठको स्वीकार करते हैं जिसमे मूल नयोमे केवल एक शब्दनय स्वीकार किया गया है। स्पष्टतः उनका १० वें अध्यायमें शब्दादिक तीन नयोको मूलरूपसे स्वीकार करना और प्रथम अध्यायमे एक शब्दनयको मूल मानना परस्य विरुद्ध है।

४, श्वेताम्बर तत्त्वार्थस्त्र श्रध्याय २ सूत्र ५२ मे 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पाठ स्वीकार किया गया है। तत्त्वार्थमाष्यकारने प्रारम्भमे इस पदको मानकर ही उसकी व्याख्या की है। किन्तु बादमे वे उत्तमपुरुष' पदका त्याग कर देते हैं श्रौर मात्र 'चरमदेह' पदको स्वीकार कर उसका उपसंहार करते है। इससे विदित होता है कि तत्त्वार्थमाष्यकारको इस स्त्रके दुछ हेरफेरके साथ दो पाठ मिले होंगे। जिनमेसे एक पाठको उन्होंने मुख्य मानकर उसका प्रथम व्याख्यान किया। किन्तु उसको स्वीकार करनेपर जो श्रापत्ति आती है उसे देखकर उपसंहारके समय उन्होंने दूसरे पाठको स्वोकार कर लिया। स्पष्ट है कि इससे तत्त्वार्थमाष्यकार ही तत्त्वार्थस्त्रकार है इस मान्यताको बड़ा धका लगता है।

५. तत्त्वार्थस्त्र अध्याय ४ स्त्र ४ मे प्रत्येक देवनिकायके इन्द्रादिक १० मेद गिनाये हैं। किन्तु तत्त्वार्थ भाष्यकार इन दस भेदोके उल्लेखके साथ अनीकाधिपति नामका ग्यारहवां भेद और स्वीकार करते हैं। इसी प्रकार इसी अध्यायके २६वें स्त्रमे लौकान्तिक देवोके सारस्वत आदिक नौ भेद गिनाये हैं किन्तु तत्त्वार्थमाष्यकार अपने भाष्यमे यहा नौके स्थानमे आठ भेद ही स्वीकार करते हैं। वे कहते हैं—'एते सारस्वतादयोऽष्टावधा देवा अद्यक्तोकस्य पूर्वीत्तरादिषु दिक्ष प्रदिक्तं भवन्ति यथासंख्यम्।'

ये ऐसे प्रमाण हैं जो पण्डितजी की पूर्वोक्त मान्यताके विरुद्ध जाते हैं । स्पष्ट है कि पण्डितजीकी उक्त मान्यताके श्राधारसे भी तस्वार्थभाष्यकारको तस्वार्थभूत्रका कर्ता नहीं माना जा सकता।

पं मुखलालजीकी तीसरी मान्यता है कि प्रारम्भिक कारिकाओं में श्रौर कुछ स्थानोपर भाष्यमें 'वक्ष्यामि, वक्ष्याम.' ग्रादि प्रथम पुरुपकी कियाओं का निदंश है श्रादि इसलिए तत्वार्थसूत्रकार श्रौर तत्वार्थभाष्यकार एक ही व्यक्ति हैं। किन्तु,पण्डितजी की यह कोई पुष्ट दलील नहीं है। श्रक्सर टीकाकार मूलकारसे

१. देखो अध्याय १ सूत्र १३का तत्त्वार्थभाष्य । २ शब्दाद्यश्च त्रयः।

३, श्री पं० जाजबहादुर जी शास्त्रीने जैन सिद्धान्तभास्कर भाग १३ किरण १ में 'क्या भाष्य स्वोपज्ञ और उसके कर्ता यापनीय है' इस शीर्षकसे एक जेख मुद्धित कराया है। उससे भी इस विषयपर सुन्दर प्रकाश पढ़ता है।

तादात्म्य स्थापित कर इस प्रकारकी कियाग्रांका प्रयोग करते हैं। उदाहरणुके लिए देखों अध्याय १ मृत १ की मर्बार्थसिद्धि टीका , श्रध्याय म सूत्र १ की उत्थानिका तन्दार्थनातिक , अध्याय म मृत १ की उत्थानिका तन्दार्थनातिक , अध्याय म मृत १ की उत्थानिका तन्दार्थनातिक , अध्याय म मृत १ की उत्थानिका तिका विद्यान गणिकी टीका । यहां निद्धसन गणि कहते हैं 'सम्प्रति तत्क्षकं मोज, तं वक्ष्यामः । 'स च केवलज्ञानोग्यित्तमन्तरेण न जातुन्विद्यमृद् भवति भविष्यति अतः केवलोखित्तिमन्तरेण ने त्राव्यक्ष्यामः । इसलिए इस आधारसे भी तत्वार्थनाष्यकार वाचक उमास्वाति तत्वार्यन्यके कता नहीं सिद्ध होते ।

श्वेताम्बर पद्घावित्यां—श्वेताम्बर पट्टावित्योंके देखनेनं भी इस स्थितिकी पुष्टि होनी हैं। इनमें सबसे पुरानी कल्पसूत्र स्थिवरावली द्योर निन्दिस्त्रकी पट्टाविल है। किन्तु इनमें समय नहीं दिया है। समय गणना बहुत पीछेकी पट्टाविलयों में है। कहा जाता है कि निन्दिस्त्र पट्टावली वि० सं०५१० में संकितित हुई थीं। इनमें उमारवाित व उनके गुहस्रोंके नाम नहीं हैं।

पिछले कालकी रची गई पट्टाविलयोमेंसे धर्मघोषस्रिकृत दु.पमाकाल श्रमण्यंच स्तय एक है। इसकी रनना विक्रमकी तेरहवीं सदीमें हुई अनुमानित की जाती है। इसमें उमास्वातिका नाम इरिमद्र श्रीर जिनगद्रके बाद श्राता है पर इरिमद्रने उमास्वातिके तस्वार्थमाप्य पर टोका लिखी है। ये विक्रमकी द्रीं हुई। सदीके विद्रान हैं श्रतएव श्राचार्योकी कम परम्पराकी दृष्टिसे इस पट्टावलीको विशेष प्रमाण नहीं माना जा सकता। इसमें वि० सं० ७२० में वाचक उमास्वातिकी श्रविश्वित स्वीकार की गई है।

धर्मसागर गणिकृत तपागच्छ पट्टावली वि. सं १६४६ में लिग्वी गई थी। इसमें जिनमद्र के बाद निवृध्यम , जयानन्द और पविप्रमका उल्लेख करनेके बाद उमास्वातिका नाम निर्देश किया है और इनका समय निव्संव ७२० वतलाया है। यद्यपि इन्होंने आर्यमहागिरिके बहुल और बिलस्सह नामक दो शिष्योंमेंने बिलस्सह शिष्य उमास्वातिका उल्लेख कर इन प्रथम उमास्वातिको तस्वार्थस्त्रका कर्ता हम्नेकी सम्भावना की है। किन्तु उनकी यह सम्भावना भ्रमजन्य है। कारण कि निन्द्रमूत्र पट्टावलीकी २६ वीं गाथाम हारियगुर्श माह च वंदे। पद आता है। जिसमें हारितगोत्रीय स्वातिका उल्लेख है। माल्प पड़ता है धर्मसागर गणिन नामकी आशिक समता देखकर दितीयके स्थानमें भ्रमसे इन्हें ही तस्वार्थस्त्रका कर्ता होनेकी आशंका की है। पंज मुखलाल जीन भी इस आशंकाको भ्रमसूलक बतलाय। है।

विनयविजय गणिने ऋपना लोकप्रकाश वि॰ सं॰ १७०८ में पूरा किया था। वे उमास्याति की युग प्रधान ऋगचार्य बतलाते हैं ऋौर जिनमद तथा पुष्पिमित्रके बीच उनकी ऋबस्थिति स्वीकार करते हैं । इन्होंने ऋपनी पट्टावलिमें उमास्वातिके समयका निर्देश नहीं किया है ।

रविवर्धन गिर्ण (वि० सं० १७३६) ने भी पद्वावलीसारोद्धारमें उमास्वातिका उल्लेख किया है। इसमें समयका निर्देश करते हुए, वास्तव्यकाल वीर नि० सं० ११६० (वि० सं० ७२०) स्वीकार किया है। १

१. एतेषां स्वरूपं लक्तग्तो विधानतश्च पुःस्ताद्विस्तरेगा निर्देश्यामः । २. अवसरवासं बन्धं व्याचक्षमहे ।

३. बन्ध इति वर्तते । एतच्चोपरिष्टाइर्शियत्यामः ।

४ देखो उनका तत्त्वार्धसूत्र प्रस्तावना पृष्ठ २ ।

[्]र. ये चारों पट्टावित्यां मुनिदर्शनविजय द्वारा सम्पादित श्री पट्टावितीसमुचय प्रथम भागमें मुद्रित हुई है।

श्वेताम्बर परम्पराकी ये पट्टाविलयां हैं जिनमें उमास्वातिका निर्देश किया है। यद्यपि ये पट्टाविलयां अपेजा- कृत अर्थाचीन है और इनमें कुछ मतमेद है तथापि इनको सर्ध्या निराधार मानना उचित नहीं है। इनमें निर्दिष्ट वस्तुके आधारसे निम्निलिखित तथ्य फलित होते है—

- १. वाचक उमास्ताति युगप्रधान श्राचार्य थे। वे वि० सं० ७२०के श्रासपास हुए हैं। बहुत सम्भव है कि इसी कारण्ये नन्दिसूत्र पद्मावली श्रीर कल्नसूत्र स्थित्रावितमे इनकी परम्पराका किसी भी प्रकारका उल्लेख नहीं किया है।
- २. यद्यपि रिविवर्धन गिणिने जिनम्द्रैं गिणिके पूर्व वाचक उमास्वातिका उल्लेख किया है परन्तु समयकी दृष्टिसे रिविवर्धन गिणिने उन्हें जिनभद्रगिणिके बादका ही बतलाया है, ख्रतः उक्त सब पट्टाविलयोमे एकमत होकर स्वीकार किये गये वास्त्रय कालका विचार करते हुए ब्रान्य प्रमाणोके प्रकाशमे ब्राधिक सम्भव यद्दी दिखाई देता है कि ये जिनमद्र गिणिके बाद ही हुए है।
- ३. एक प्रशस्ति तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे भी उपलब्ध होती है जिसमे वाचक उमास्वातिने स्वयंको तत्त्वार्थाधिगम शास्त्रका रचयिता कहा है। किन्तु इसमे समयादिकका कुछ निदेश न होनेसे यह प्रशस्ति समय सम्बन्धी पूर्शेक्त तथ्यकी पूरक ही प्रतीत होती है।

यह तो हम अनेक प्रमाणोंके आधारसे पहले ही स्वीकार कर आये हैं कि वाचक उमास्वातिने तत्वार्थमाष्य-की रचना की और तत्त्वार्थमाष्यमें स्वीकृत तत्त्वार्थसूत्रके पाठको संस्कारित कर अन्तिम रूप दिया, इसलिए इस रूपमे इन तथ्योको स्वीकार कर लेने पर भी वाचक उमास्वाति मूल तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता नही ठहरते, और इमारा ऐसा मानना अनुचित भी नहीं है क्योंकि विक्रमकी आठवी शताब्दिके पूर्व ६ वी शताब्दिके प्रारम्भमें या इसके कुछ काल पूर्व तत्त्वार्थसूत्र पर सर्वार्थसिद्ध टोका लिखी जा चुकी थी तथा अनेक टीका टिप्पियां प्रचलित हो चुकी थी।

यद्यपि धर्मसागर गणी, बिलस्सहके शिष्य स्वातिने तत्त्वार्थस्त्रकी रचना की, ऐसी शंका करते हैं, किन्तु यह उनका निश्चित मत नहीं है। केवल सम्भावना मात्र है। जैसा कि उनके इन शब्दोसे प्रकट है। यथा—'तस्य बिलसहस्य शिष्यः स्वातिः तत्त्वार्थाद्यो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव सभाव्यन्ते।' श्रतएव इसे विशेष महत्त्व नहीं दिया जा सकता।

यहाँ तक इमने पाँच मतोकी समीचा की। मात्र एक प्रमुख मत शेष रहता है जिस पर यहाँ तीन हिथोसे विचार करना है — नाम, परम्परा ग्रीर समय।

नाम —यह हम प्रारम्भमे ही उद्धारणों के साथ लिख आये हैं कि आचार्य वीरसेन और आचार्य विद्यानन्द तत्त्रार्थस्त्रके कर्ताका नाम आचार्य राद्धित्व्छ घापित करंत है और ये उल्लेख अपेद्धाकृत प्राचीन हैं। किन्तु इन उल्लेखों को छोड़कर दिगम्बर परम्परामे अन्य जितने उल्लेख मिलते है उनमे राद्धापन्छका उपपद या दूसरा नाम मान कर नानारूपता दिखाई देती है। इनमेसे कुछ प्रमुख उल्लेखोंका निदंश हम 'अन्य मत' शीर्षकके अन्तर्गत कर आये हैं। इसी त हका एक प्रमुख मत निद्धिवकी पद्धावलीका है। निद्धिवकी दो पद्धावित्याँ उपलब्ध होती है—एक संस्कृत पद्धावली और दूसरी प्राकृत पद्धावली। इनमेसे सरकृत पद्धावित्मे आचार्य उमास्वातिको सरवार्थस्त्रका कर्ता कहा गया है।

यहाँ देखना यह है कि तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताके नामके विषयम इतना मतमेद होनेका कारण क्या है श्रोर उनका ठीक नाम क्या है ?

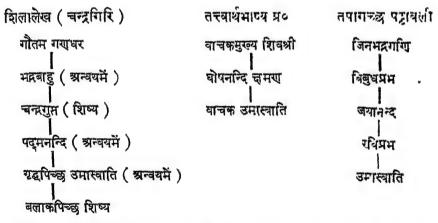
पहले हम श्रमणुवेल्गोलमे पाये जानेवाले शिलालेख १०५ श्रीर १०८ के उद्धरण उपस्थित कर श्रांप हैं। वे शिलालेख क्रमशः शक सं० १३२० श्रीर १३५५ के श्रनुमानित किये गए है। शक सं० १०३० श्रीर १०८५ के भी दो शिलालेख वहाँ उपलब्ध होते हैं जो जैन शिलालिख संग्रह भाग १ में इतशः ४० श्रीर ४० नम्बर पर दर्ज हैं। ४७ नं० के शिलालेखमें कहा गया है—

'श्री गौतम गण्धरके अन्त्रयमं निन्दसंघके प्रमुख आचार्य पद्भनन्दी हुए जिनका दूशरा नाम कीण्डकुर था। फिर उनके अन्वयम एडपिन्छ अपर नामवाले उमास्याति आचार्य हुए। इनके शिष्य वलाकियन्छ में और बलाकिपन्छके शिष्य गुण्यनिन्द थे।'

नं० ४०के शिलालेखमें कहा गया है कि 'गौतम गण्यधरके बाद' पॉचनें श्रुतकेवली मद्रशाहु श्रीर उनके शिष्य चन्द्रगुप्त हुए। इसके बाद उनके अन्वयमें पद्मनन्दी हुए। इनका दूसरा नाम कोण्डकुन्द था। पिर इनके अन्ययमें यद्भिच्छ उमास्वाति आचार्य हुए। इनके शिष्य बलाकिपच्छ थे। इस प्रकार महान आचार्योक्ष परम्यगमें कारशः आचार्य समन्तमेद हुए।

नं० १०५ और १०८ के शिलालेखोंमं, जिनका उल्लेख इम पहले कर श्राये हैं, लगभग यही बात कही गई है। अन्तर केवल इतना ही है कि इन दोनों शिलालेखोंमें यद्धांपच्छ उमास्वातिको तत्वार्थम्य का रचीयता कहा गया है और शिलालेख नं० ४७ व ४० में रचियताके रूपमें उनका उल्लेख नहीं किया है।

यहाँ पर हम सर्व प्रथम दिगम्बर परम्पगके उक्त उल्लेखोंके श्राधारंत, तरवार्थभाष्यंक श्रातांम पार्ट जीनेवाली प्रशस्तिके श्राधारसे श्रीर धर्मसागर गणि कृत तपागच्छ पट्टावर्णीके श्राधारंग परभाग दे देना चाहते हैं। यथा—



्इस प्रकार ये तीन परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमेसे तपागच्छ पट्टावलिके विषयमें तो इतना ही कहना है कि धर्मसागर गिणके सामने तत्त्वार्थभाष्यकी प्रशस्तिके रहते हुए जो उन्होंने तपागच्छके स्त्राचार्यों की परम्पराके साथ उमास्वातिका उल्लेख किया है सो इसका कारण केवल युगप्रधान स्त्राचार्यके रूपमें उमास्वातिको उनके वास्तव्य कालके साथ स्वीकार करनामात्र है। जिनमह गिएके विषयमे भी यही बात है। ये दोनो तपागच्छ परम्पराके आचार्य नहीं हैं त्रीर न ऐसा धर्मसागर गिए ही मानते हैं। यही कारण है कि उन्होने तपागच्छ परम्पराका स्वतन्त्र निदेश करते हुए बीच मे इनका युगप्रधान आचार्यके रूपमे उल्लेखमात्र किया है इसिलए इसे और इसके साथ पाई जानेवाली थोड़ेसे मतभेदको लिए हुए अन्य प्रशस्तियोको छोड़ कर हमारे सामने सुख्य दो परम्पराऐ रहती हैं— एक अम्रण्वेल्गोलमे पाये जाने शिलालेखोकी परम्परा और दूसरी तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे पाई जानेवाली प्रशस्तिकी परम्परा।

देखनेसे विदित होता है कि इन दोनो उल्लेखोमे दोनोकी न केवल गुरुपरम्परा भिन्न-भिन्न है अपि त दोनोके उपपद या नामान्तर भी भिन्न भिन्न हैं। अमण्येल्गोलके शिलालेखोकी परम्परा जब कि तत्वार्थसूत्रकारको यद्धपिन्छ उमास्वाति ' बोषित करती है ऐसी अवस्थामे तत्त्वार्थभाष्यकी प्रशस्ति उन्हे वाचक उमास्वाति इस नामसे सम्बोबित करती है, इसलिए इन आधारोसे हमारा तो यही विचार दृढ़ होता है कि यद्धपिन्छ उमास्वातिसे वाचक उमास्वाति भिन्न आचार्य होने चाहिए।

इस प्रकार इतने विवेचनसे इन दोनां श्राचायांके श्रलग श्रलग सिद्ध हो जानेपर यहाँ यह देखना है कि यद्धिपच्छ उमास्वाित इस नाममें कहाँ तक तथ्य है, क्योंकि इस नामके विषयमें हमें कई तरहके उल्लेख मिलते हैं। कहीं इनकों केवल यद्धिपच्छ कहा गया है श्रीर कहीं यद्धिपच्छ उपपदयुक्त उमास्वाित कहा गया है। कहीं यद्धिपच्छकों उमास्वाितका दूसरा नाम बतलाया गया है तो कहीं केवल उमास्वाित नाम श्राता है। यद्धि देखनेम ये सब नाम श्रलग-श्रलग प्रतित हाते हैं। जैसे उमास्वाित उमास्वामी नाम भिन्न है। यहाँ यह कहा जा सकता है कि पहले इनमेंसे कोई एक नाम रहा होगा श्रीर बादमें 'म' के स्थानमें 'त' या 'त' के स्थानमें 'म' लिखा जानेसे ये दोनों नाम चल पड़े होंगे। इसी प्रकार उमास्वाित या उमास्वामी नामका कहीं यद्धिपच्छ इस श्रपर नामके साथ उल्लेख भिलनसे श्रार कहीं इनमसे किसी एकका उल्लेख भिलनसे इस सम्बन्धमें भी यह कहा जा सकता है कि इस तरह पूरे या श्राधूरे नामके लिखनेकी भी परम्परा रही है श्रीर हो सकता है कि उसी परम्पराके श्रानुसार विविध प्रकारसे इन नामोंका उल्लेख किया जाने लगा होगा।

यहाँ हम इन तर्भिकी सत्यता स्वीकार करते हैं। फिर भी देखना यह है कि एक आचार्य निन्दसंघ तथा कुन्दकुन्दकी परम्पराम हुए आर दूसरे अन्य परम्पराम हुए और इनके समयमे काफी अन्तर है फिर भी दोनो-का एक ही शास्त्रको रचनासे सम्बन्ध और एक ही नाम यह स्थिति उत्पन्न हुई कैसे? यह कहना तो बनता नहीं कि श्वेताम्बर परम्परामे हुए वाचक उमास्वाति इस नामका देखकर यद्ध पिच्छने अपना उमास्वाति यह नाम भी रखा होगा, क्योंकि पद्दाविषयो व दूसरे प्रमाणाक देखनेसे विदित हाता है कि यद्धिपच्छ आचार्य कुन्दकुन्दके बाद हुए हैं। जब कि वाचक उमास्वातिका अस्तित्वकाल इसके बहुत बाद आता है। साथ ही यह कहना भी नहीं

१ जिनेन्द्र करवाणाम्युद्यमे अन्वयाविक वर्णनके प्रसंगसे एक श्लोक आता है जिसमे कुन्दकुन्द आचार्य और उमास्वाति दोनोंको वाचक कहा गया है थोर धवला टीकाके अन्तिम भागके देखनेसे यह भी विदित होता है कि दिगम्बर परम्परामे भी 'वाचक' उपपद व्यवहृत होता था । किन्तु जिनेन्द्र करपाणाम्युद्यका प्रमाण अपेचाकृत बहुत अर्वाचीन है और केवल इस आधारसे तत्वार्थभाष्यके वाचक उमास्वातिको और अमण्वेदगोलकेशिलालेखोंके गृहपिच्छ उमास्वातिको एक नहीं माना जा सकता। देखो पंच्युखलालजी कृत तत्वार्थसूत्रकी प्रसावनाके परिशिष्टमे उद्भुत पंच जुगलकिकोर जी मुख्तारका पत्र।

बनता है कि ग्रह्मिच्छु उमास्त्राति इस नामको देखकर वाचक उमास्मातिने श्रवना 'उमास्माति' यह नाम रखा होगा, क्योंकि तत्त्रार्थभाष्यके श्रन्तमं जो प्रशस्ति उपलब्ध होती है उसमें वाचक उमार्गातिका 'उमार्गाति' नाम क्यों रखा गया इसका कारण दिया है। उसमें बतनाया गगा है कि इनके भिताका नाम ' स्तांत था श्री मिद्धनंन गिणिने इस प्रशस्तिकी व्याख्या करते हुए यह भी जिखा है कि इनकी माताका नाम उमा' था ने। इसी कए इनका उमास्वाति यह नाम पड़ा है। यह भी नहीं कहा जा गकता कि यह प्रशस्ति बाद में गाई। गई हार्था, क्योंकि तत्त्वार्थभाष्यके टीकाकार सिद्धतेन गिणिने इसका उल्लेख ही नहीं किया व्याख्यान भी किया है श्री एसा करके उन्होंने उसे तत्त्वार्थभाष्यका श्रंग प्रियद्ध किया है। इस विषयम हम पंच सुखलाल जोक इस मतस सहमत है कि यह स्वयं तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिकी है। श्रुति है।

प्रसंगसे यहाँ पर हम एक बात यह कह देना चारते हैं कि श्रिषिकतर विद्वान जहाँ किमी प्रशांगत. परावर्ण या शिलालेख श्रादिसे अपना मत नहीं निलता वहाँ उसे सर्वथा श्रप्रामाणिक या जानी घोषित करते हैं। किन्तु उनकी यह प्रदृत्ति विचारपूर्ण नहीं कही जा सकती। कारण कि प्राचीन कालमें हांतहासके संकलनके गापन प्रायः सीमित थे। श्रिषकतर हांतहासके संकलन करने गतांका कथ को के उत्तर श्रालम्बित वहना पहना पहना था श्रोग जिसे प्रामाणिक श्राधारोंसे जो जात होता था वह उसका श्रंकन करता था। इसलिए यह तो सम्भन है कि किगी श्रितालेख श्रादिमें कोई नाम, समय या घटना सही रूपमें निवद्ध हो गई हो श्रीर किगी श्रिलालेख श्रादिमें यह कुछ अप्टरूपमें निवद्ध हुई हो। पर साम्प्रदायिक श्राभिनवेश वश्र किये गये उत्लेखोंको छाड़कर निवद्ध करने गालका उद्देश्य जान वृह्म कर उसे अप्टरूपसे निवद्ध करनेका नहीं वहता था हतना मुनि चित है। प्रानद्ध धनना टीकाके रचिता श्राचार्य वीरसेनने इस सम्बन्धमें एक बहुत श्रन्छों विचारसर्याण उपस्थित की है। उन्हें भगवान महाबीरकी श्रायु ७२ वर्ष की थी एक यह मत प्राप्त हुआ श्रीर भगवान महाबीरकी श्रायु ७२ वर्ष की थी एक यह मत प्राप्त हुआ श्रीर भगवान महाबीरकी श्रायु ७२ वर्ष के माह न्य दिनकी थी एक वह मत प्राप्त हुआ, इसलिए उनके सामने प्रश्न था कि इनमें किस प्रमाण माना जाय १ हसी प्रश्नके उत्तरस्वरूप वे जा कुछ लिखते हैं वह न केवल हृदयग्राही है श्राप तु श्रमुकरणीय भी है। ये कहते हैं कि 'इन दोनोंमें कीन ठीक है श्रीर कीन ठीक नहीं है इस िपयम एलाचार्यका शिष्य मैं वीरसेन श्रपना मुक्त नहीं खोलता, क्योंकि इन दोनोंमें किसी एकका मानने पर कोई बाधा नहीं उत्त्रज्ञ होती । किन्तु इन दोनोंमें कीई एक मत ठीक हाना चाहिए से प्राप्त कर उपका कथन करना चाहिए ।'

धे यहाँ यह तो क,ते है कि उचित आधारो पर जो ठीक प्रतात हो उस प्रमुखता दी जाय पर एकको सर्घधा जाली और दूसरेका सर्वथा सत्य धार्पित करनेका प्रयत्न करना ठीक नहीं है।

इस प्रासंगिक कथनसे स्पष्ट है कि तत्नार्थस्त्रके विषयमें दिगम्बर परम्परामें जो शिलालेख व उद्धरण श्रादि मिलते हैं वे भी साधार है श्रीर श्वेताम्बर परम्परामें जा उल्लेख मिलते है वे भी साधार हैं। इसिलए किसी एक का प्रामाणिक श्रीर श्रन्थका श्रप्रमाणिक बाबित करना हमारा कार्य नहीं है किन्तु श्रन्थ प्रभाणोंक प्रकाशमें उनकी स्थिति स्पष्ट करना इतना ही हमारा कार्य है। श्रीर इस कार्यका निर्शाह करते हुए प्रस्तावनाम विश्विष स्थलों पर व्यक्त किये गये तथ्योंके श्राधारसे इम इस निष्कर्ष पर पहुंचे हैं कि श्वेताम्बर परम्परामें तत्रार्थाधिनम

१. कौभीष त्याना स्वातितनयेन-'। २. वार्त्सा सुतेने ति गोत्रे या नाम्ना उमेति मातुराज्यानम् ।

६. देखो पं सुखनावाजीकी तस्तार्थसूत्रकी प्रस्तावना पुः ४ । ४ जयभवना पुस्तक १ प्र म १

प्रस्तावना ७७

शास्त्रके रचिताका नाम तो वाचक उमास्वाति ही है किन्तु जिन्होंने प्रारम्भमे तस्वार्थस्त्रकी रचना की श्रौर जो श्राचार्य कुन्दकुन्दकी परम्पराम हुए है उनका नाम एडिपच्छ उमास्वाति, एडिपच्छ उमास्वामी, उमास्वाति या उमास्वामी यह कुछ भी न हाकर मात्र एडिपच्छाचार्य हाना चाहिए।

तत्त्वार्थसूत्रके रचियताका नाम ग्रह्मपिन्छ श्राचार्य होना चाहिए श्रीर वाचक उमास्वाति इनसे भिन्न है इस मतको सत्तेपमे इन तथ्यो द्वारा व्यक्त किया जा सकता है —

- १. तत्त्वार्थसूत्रकी रचनाके साथ त्राचार्य गृद्धिपच्छका नाम जुड़ना त्रकारण नहीं हो सकता ।
- २. श्राचार्य वीरसेन श्रौर विद्यानन्दने तत्वार्थसूत्रके रचियताका नाम गृद्धिपच्छाचार्य ही व्यक्त किया है श्रौर ये उल्लेख श्रन्य प्रमाणीसे प्राचीन है।
- ३. श्वेत म्बर परम्परामे तस्वार्थभाष्यके स्वियता जो आचार्य हुए है उनका नाम वाचक उमास्वाति है, यद्धिपच्छ उमास्वाति नहीं। अतः यद्धिपच्छ उमास्वाति यह नाम यद्धिपच्छ और उमास्वाति हन दोनो नामांके मेलसे बना है ऐसा प्रतीत होता है।
- ४. गृद्धिपञ्छाचार्य कुन्दकुन्द स्राचार्यके स्रन्वयमे हुए हैं स्रोर वाचक उमास्वातिकी परम्परा दूसरी है, इसलिए ये स्वतन्त्र दो स्राचार्य होने चाहिए, एक नहीं ।
- ५ गृद्धिपच्छाचार्य श्रोर वाचक उमास्वाति इन दोनोंके वास्त य कालमे भी बड़ा श्रन्तर है, इसलिए भी ये एक नहीं हो सकते।

परम्परा — तत्वार्थस्त्रके कर्ता किस परम्पाके थे इस विषयमें नामविषयक उक्त निर्णयके आधारसे ही बहुत कुछ विवाद समाप्त हा जाता है, क्योंकि जिन तथ्योंके प्रकाशमें उनका आचार्य एद पिच्छ यह नाम निश्चित होता है उन्हींके आधारसे वे एक मात्र दिगम्बर परम्पराके सिद्ध होते हैं। आचार्य कुन्दकुन्दके वे साचात् शिष्य हो या न भी नहीं पर थे हुए हैं उन्हींकी धंशपरम्परामें यह बात पूर्वमें दो गई वशपरम्परा और अन्य प्रमाणोंसे सिद्ध है । आचार्य कुन्दकुन्दके पञ्चारितकायमें यह गाथा आती है —

''दब्वं सर्लक्खिण्यं उपादब्वयधुवत्तसंजुत्तं। गुणु पञ्जयासयं वा जं तं भण्यांति सब्वण्हः॥''

श्रव इस गाथाके प्रकाशमे तत्वार्थसूत्रके इन सूत्रोको देखिये-

सद् इ ब्यल च राम् ॥ ५, २६ ॥ उत्पाद ब्ययध्नी व्ययुक्तं सत् ॥ ५, ६० ॥ गुरापर्ययवद् इ ब्यम्॥ ४, ६८॥ इसके सिवाय तत्त्वार्यसूत्रमे श्रीर भी बहुतसे ऐसे बचन है जिनका श्राचार्य कुन्दकुन्दके वचनोंके साथ शाब्दिक ग्रौर वस्तुगत साम्य दिखाई देता है। तथा तत्त्रार्थस्त्रमे 'नाग्न्य' व जैसे शब्दोंका व्यवहार हुश्रा है। इससे उसके कर्ता दिगम्बर परम्परा के हैं यही सिद्ध होता है।

समय—नामके समान त्राचार्य गृद्धपृच्छके समयका प्रश्न भी बहुत श्रिषक विचारणीय है। साधारणतः जिन उल्लेखोंका इनके समयपर सीधा भकाश पड़ता है ऐसे दो उल्लेख हमारे सामने हैं। प्रथन निद्मंबकी पड़ावलीका उल्लेख और दूसरा विद्वजनबोधकमें उद्धत इनके समयकी सूचना देनेवाला उल्लेख।

- निद्संघकी पट यली विक्रमके राज्याभिषेकसे प्रारम्म होती है श्रीर यह इंडियन एंटीक्वेरीक श्राधारमें जैनसिद्धान्तमास्कर किरण चार प्र० ७८ में जिस रूपमे उद्धृत हुई है उसका प्रारम्भिक श्रंश इस प्रकार है—
- '१ भहवाहु द्वितीय (४) २ गुतिगुत (२६) ६ माघनन्दि (३६) ४ जिनचन्द (४०) ५ कुन्दकुन्दान्वार्य (४०) ६ उमास्वामी (१०१) ७ लोहाचार्य (१४२) ८ यशाःकीर्ति (१५३) ६ यशोनन्दी (२११) १० देवनन्दी (२५८) ११ जयनन्दी (३०८) १२ गुणनन्दी (३५८) १३ वजनन्दी (३६४) १४ कुमारनन्दी (३८६) १५ लोकचन्द (४९७) १६ प्रभाचन्द्र (४५३) १७ नेमिचन्द्र (४७५) १८ मानुनन्दी (४८७) १६ लिहनन्दो (५०८) २० श्री वसुनन्दी (५२५) २१ वीरनन्दी (५३१) २२ रजनन्दी (५६१) २३ माणिक्यनन्दी (५८५) २४ मेघचन्द्र (६०१) २५ शान्तिकीर्ति (६२७) २६ मेस्कीर्ति (६४२) ।'

गुतिगुत यह ग्राहेंद्विका दूसरा नाम है। इन्होंने ग्रन्य संबंकि साथ जिन निन्दिसंघकी स्थापना की थी उसके पहले पट्टधर ग्राचार्य माधनन्दि थे। इस हिसाबसे उमास्वामी (ग्रद्धिष्ट्छ) निन्दिसंघके पट्टपर बैठनेशांले चौथे ग्राचार्य ठहरते हैं। यद्यपि पट्टावलीमें ये कमांक ६ पर सूचित किये गये हैं पर भद्रवाहु दितीय ग्रोर ग्रह्महृद्धिको छोड़कर ही निन्दिसंबके ग्राचार्योकी गणना करनी चाहिए। इसलिए यहाँ हमने उमास्यामी (ग्रद्ध-पिच्छ) का कमांक ४ सूचित किया है इस पट्टावलिके अनुसार ये वीर नि० सं० ५७१ में हुए थे।

२ विद्रजनवोधकमें यह श्ठांक उद्भुत मिलता है-

''वर्षसप्तराते चैव सप्तत्या च विस्मृतौ । उमास्वामिमुनिर्जातः कुन्दकुन्दस्तथैव च ॥''

इसका भाव है कि वीर निव्र संव्र ७७० में उमास्वामी मुनि हुए तथा उसी समय कुन्दकुन्द आवार्य हुए। अब इस अन्य प्रमाणोको देखें —

- १. इन्द्रनिद्धे श्रुतावतारमे पहले ६८३ वर्षकी श्रुतबर ऋचायोंको परम्परा दी है। श्रीर इसके बाद श्रंग-पूर्वके एकदेशधारी विनयधार, श्रीदत्त, श्रोर ऋईद्विका नामोल्लेख कर निद्धंच श्रादि संचाकी स्थापना करने गले श्राहंद्विका नाम श्राता है। श्रीर इसके बाद माचनिद्द, धरसेन, पुष्पदन्त श्रोर भूतविका उल्लेख करनके बाद श्राचार्य परम्परामे कुन्दकुन्दका नाम श्राता है। यह तो निश्चित है कि श्राचार्य ग्रद्धिच्छ श्राचार्य कुन्दकुन्दक बाद हुए हैं। इसिलिए यदि इस हिसावसे विचार किया जाय श्रीर श्रुतधर श्राचार्यके ६८३ वर्षमे श्रागों श्राचार्यों
- १. देखो तत्त्वार्थसूत्र ग्र० ६ स्०६ । २. पाण्डवपुराणके कर्ता ग्रुमचन्द्रने श्रपनी परम्वरा दी हैं । उसमें भी १० श्राचार्यों तक यही क्रम स्वीकार किया गया है । श्रीर श्रामे भी एकाध नामको छोड़कर श्राचार्यों के नामों में समानता देखी जाती है । वे श्रपनेको नन्दिसंग्रका ही घोषित करते हैं । देखो जैनसिद्धान्त भास्कर भाग १ किरण ४ प्रष्ट ५१ ।

का लगभग १०० वर्ष मान कर होटा नान तो नीर नि० म० मे ७८३ वर्षके श्रामपास श्रान्तार्थ यद्विपञ्छ हुए यह कहा जा सकता है।

२. श्रमणवेल्गा नके शिला नेप्न नं० १०५ मे भी श्रितधर ग्राचार्योंकी परम्पराका निर्देश कर श्रीर उसके बाद कुम्म, िर्नात, ट्रायन स्मुद्रन, ग्रायन, मंदर्धार, मर्नाश, सर्वगुन, महिधर, धनपाल, महावीर श्रीर वीर इन नामांका उल्लेख कर कुन्द कुन्द श्रार तत्वार्थम् के कर्ता यद्धिप्टळ उमास्वातिका नाम श्राता है। किन्तु इसमे एक तो श्रुतार श्राचार्थोंकी परम्पन का काल निर्देश नहीं किया है। दूसरे श्रुतधर ब दूसरे श्राचार्थोंके क्रमिक नामनिर्देशका भी क्याल नहीं रखा है। ग्रानः इस श्राधारक श्राचार्य सद्धिप्टळुके समयके सम्बन्धमे कुळु भी श्रानुमान नहीं किया जा सकता।

्रातितः श्राचार्यांका परम्पाका निर्देश धवला, श्रादिपुराण, निन्दसंघकी प्राकृत पद्दावली श्रिशीर विकासमास श्रादिम भी किया है। किन्तु ये ६८३ वर्षकी परम्पाका निर्देश करने तक ही सीमित है। अतः इनके श्राधारम किया एक निका पर पतु बना कठिन है। इन श्राधारोक बल पर यह भी तो नहीं कहा जा सकता कि श्राचान एक पिनके सम्बन्धमें इन श्राचार्याका क्या श्राभमत है श्रिशीर हम इस सम्बन्धमें इनके श्राभमतका जान जिना के अत इन्द्रनिन्द श्रुतानतारके श्राधारसे श्रुनधारियोंकी ६८३ वर्षकी परम्पाके बाद आचार्य एक पिन्छकी श्रामितका इन श्राचार्योंक मतने माननेके लिये प्रस्तुत नहीं है।

इस प्रकार पूर्वित विवेचनसे हमारे सामने मुख्य तीन मत आते हैं जिनसे हम आचार्य ग्रद्धिपच्छके समयको सूचना मिलती है। प्रथम निन्दिसंघकी पद्धावितके अनुसार उनका समय विक्रम (५७१ – ४७०) १०१ ठहरता है। दूसरे विद्वजनबोधकमे उद्धृत श्लोकके अनुसार वह विक्रम (७७० – ४७०) ३०० ठहरता है और तीसरे इन्द्रनिद्के श्रुतादतारके अनुसार वह वि० त० (७८३ – ४७०) ३१३ अनुमानित किया जा सकता है।

अन्य वेल्गोलके शिलालेखों में आचार्य यद्धिपच्छके शिष्यका नाम आचार्य बलाकिपच्छ श्राता है और नित्त्वकी पटावलीमें बलाकिपच्छके स्थानमें लोहाचार्यका नाम आता है। किन्तु इसका तो यह समाधान हो सकता है कि पटावलीमें उन आचार्यों ने नामोंका उल्लेख है जो उनके बाद पट पर आसीन हुए और शिलालेखों में इसका विचार न कर उनका नामोल्लेख किया है जो उनके प्रमुख शिष्य थे। और इस आधारसे यहा तककी पटा लीका टीक भी मान लिया जाय तब भी इनके समयके सम्बन्धमें पटावलीके कालका दूसरे उल्लेखों में निर्देष्ट कालके माथ जा इतना अन्तर दिखाई देता है उसका हन कैसे किया जाय यह विचारणीय विषय हो जाता है।

यहाँ हम अन्य पीर्नात्य व पाश्चात्य निद्वानोंके गतीका विशेष ऊहापोह नहीं करेगे, क्योंकि उन निद्वानोंने अधिकतर तत्त्वार्थसूत्र स्रोर तत्त्वार्थमाण्य इनको एककर्तृक मान कर अपने अपने मतका निर्देश किया है। किन्तु सुधिचारित मतके कामें डा॰ ए॰ एन॰ उपा॰ंग्रके मतको अवश्य ही उपस्थित करना चाहेगे। यद्यपि ऊहापोहके बाद उन्होंने अपना यह मत आचार्य कुन्दकुन्दके समयके सम्बन्धमे निर्दिष्ट किया है किन्तु नन्दिसघकी पद्यावली व दूसरे प्रमाणोंके अनुसार आचार्य एद्धपिच्छ आचार्य कुन्दकुन्दके शिष्य होनेके कारण उससे इनके समयके ऊपर भी

१. देखो माणिकचन्द्र प्रन्थमालासे प्रकाशित जैन शिलालेखसंग्रह भाग १ ए० १६४ आदि। २. देखो धवला ए० १ ए १३० । ३ देखो आदिपुराण पर्व २ रलो० १३७ से । ४ देखो जैन सिद्धान्तभास्कर किरण ४ ए० ७१ । ५ देखो त्रिलोकप्रज्ञिस महाधिकार ४ गाथा १४६०,१४६१ । ६ देखो मा. प्र. मा. से प्रकाशित जैन शिलालेख संग्रह भाग १ शिलालेख नं० ४०,४२ श्रोर ५०आदि।

सर्वोङ्गीशा प्रकाश पड़ता है। वे सब मन्तव्यों श्रौर विद्वानोंके मतोंका ऊहापोह करनेके बाद जिस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं वह यह है —

'इतनी लम्बी चर्चा करनेके बाद हम इस तथ्य पर पहुँचते हैं कि परम्पराके अनुसार इनका (आचार्य कुन्दकुन्दका) अवस्थिति काल ईसवी पूर्व प्रथम शताब्दिके मध्यसे लेकर ईसवी प्रथम शताब्दिके मध्यके भीतर आता है । षट्खण्डागम ईसवी दितीय शताब्दिके मध्यकालके पूर्व लिखा जा चुका था, इसलिए इस दिसे उनका अवस्थिति काल ईसवी दितीय शताब्दिक मध्यके आसपास आता है । मकंशके ताम्रपत्रके अनुसार आचार्य कुन्दकुन्दकी अनितम सीमा ईसवी तृतीय शताब्दिके मध्यके पूर्व माना जा सकता है । इसके साथ ही साथ वे शायद शिवस्कन्द राजाके समकालान तथा कुरलके लखक थे । इसस यह प्रतात हाता है कि आसीर कुन्दकुन्द ऊपर बतलाई गई प्रथम दो शताब्दियों थ । मे इन सबका विचारकर इस तथ्यपर पदुचा हूं कि कुन्दकुन्द इसवी प्रथम शताब्दिम हुए है । रे

यह तथ्य है जो श्राचार्य कुन्दकुन्दके समयके सम्बन्धमें डा० ए० एन० उपाध्येने स्चित किया है । निन्दिसंघकी पट्टावलीमे उल्लिखित समयका सामा लगभग यही है, इसालए इन सब श्राधानका ध्यानम रखकर यह कहा जा सकता है कि श्राचार्य एद्धांपच्छका समय इसवा प्रथम शताब्दिम हुए श्राचार्य कुन्दकुन्दके बाद हाना चाहिए, क्योंकि पट्टावलियो व दूसरे शिलालखों म श्राचार्य कुन्दकुन्दक बाद ही इनका नाम श्राता है श्रीर सम्भव है इन दोनोंके मध्य गुरु-शिष्यका सम्बन्ध रहा है। निन्दसंवकी पट्टावलिके श्रानुसार ये श्राचार्य कुन्दकुन्दके उत्तराधिकारी हैं यह तो स्पष्ट ही है।

५. तत्त्वार्थसूत्रके निर्माणका हेतु

लोकमें यह कथा प्रसिद्ध है कि 'किसी एक मध्यने मोस्त्मागांपयोगी शास्त्रके निर्माणका विचार कर तदनुसार 'दर्शनज्ञानचारित्राणि मं। स्मार्गः' सूत्र रच कर दीवाल पर लिख दिया। इसके बाद रोजगारके निर्मित्त उसके बाहर चले जाने पर चर्यांके निर्मित्त गृद्धिपच्छ ब्राचार्य वहाँ ब्राये ब्रोर उन्होंने दीवाल पर लिखे हुए सूत्रको ब्राय्य देखकर उसके प्रारम्भमें 'सम्यक्' पद जोड़ दिया। जब वह भव्य बाहरसे लौटा ब्रौर उसने सूत्रके प्रारम्भमें 'सम्यक्' पद जुड़ा हुब्रा देखा तो वह ब्राय्य करने लगा। उसने घरके सदस्योसे इसका कारण पूछा ब्रौर ठीक कारण जानकर वह खोजता हुब्रा गृद्धिपच्छ ब्राचार्यके पास पहुंचा ब्रोर उन पर ब्रायने ब्राभिप्रायको व्यक्त कर उनसे शास्त्रके रचनेकी प्रार्थना करने लगा। तदनुसार ब्राचार्य महाराजने तस्तार्थसूत्रकी रचना की।' र

यहाँ देखना यह है कि यह कथा लोकमे प्रचलित कैसे हुई ? क्या इसकी प्रामाणिकता का काई विश्वस्त श्राचार है या यह कोरा भानुकतासे प्रेरित श्रद्धालुश्रोका उच्छ्नासमात्र है ? श्रागे इसी तथ्यका सांगापांग विचार किया जाता है—

१. श्रुतसागर:सूरिने तन्त्रार्थवृत्तिके प्रारम्भमे लिखा है कि किसी समय ऋगचार्य उमारवामी (गृद्धिपच्छ) ऋगश्रममे बैठे हुए थे। उस समय द्वेयाक नामक भन्यने वहाँ ब्राकर उनसे प्रश्न किया—भगान् ! ऋग्नाक लिए

१. प्रवचनसारको प्रस्तावना पृ० २२के श्राधारसे । २. इस कथाका श्राधार १३ इताब्दिमें हुए बालचन्द्र मुनि रचित तस्वार्थसृत्रकी कनडी टीका ज्ञात होती है । इसमें श्रावकका नाम सिद्धस्य दिया है । देखा पं० केसाशचन्द्रजीके तस्वार्थसृत्रकी प्रस्तावना पृ० १६ ।

हितकारी क्या है ? भव्यके ऐसा प्रश्न करनेपर श्राचार्यवर्यने मंगलपूर्वक उत्तर दिया— मोच । यह सुनकर देयाकने पुन. पूछा – उसका स्वारूप क्या है श्रीर उसकी प्राप्तिका उपाय क्या है ? उत्तरस्वरूप श्राचार्यवर्यने मोच्चका स्वरूप बतला कर कहा कि यद्यपि मोच्चका स्वरूप इस प्रकार है तथापि प्रवादीजन इसे श्रान्यथा प्रकारसे मानते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इसके मार्गके विषयमें भी वे विवाद करते हैं। कोई चारित्रशूत्य श्वानको मोच्चनार्ग मानते हैं श्रीर कोई श्वानिरपेच्च चारित्रको मोच्चमार्ग मानते हैं। किन्तु जिस प्रकार श्रीष्ठिक केवल शान, दर्शन या प्रयोगसे रोगकी निवृत्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार केवल दर्शन, केवल शान या केवल चारित्रसे मोच्चकी प्राप्ति नहीं हो सकती। भव्यने पूछा तो फिर किस प्रकार उसकी प्राप्ति होती है ? इसीके उत्तर स्वरूप श्राचार्यवर्थने 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोच्चमार्गः' यह सूत्र रचा है श्रीर परिणाम-स्वरूप तत्वार्थसूत्रकी रचना हुई है।

२ सर्वार्थिसिद्धि श्रौर तत्त्वार्थवार्तिकमे भी यही उत्थानिका दी है । श्रुतसागर सूरिने यह उत्थानिका सर्वार्थिसिद्धिसे ही ली है। श्रुन्तर केवल इतना है कि जिस भव्यने जाकर श्राचार्य यद्धिपच्छसे प्रश्न किया है उसे सर्वार्थिसिद्धिमे 'कश्चिद् भव्यः' कहा गया है श्रौर श्रुतसागर सूरि उसके नामका उल्लेख करते हैं। कह नहीं सकते उन्होंने उस भव्यका यह नाम किन श्रोतोसे प्राप्त किया।

तत्त्वार्थस्त्रकी इन प्रिक्ष टीका श्रोके उल्लेखोंसे लोककथा के इस भागका तो समर्थन होता है कि तत्त्वार्थस्त्र की रचना किसी भव्यके निमित्तसे हुई। किन्तु यह ज्ञात नहीं होता कि पहले उस भव्यने दर्शनज्ञानचारित्राणि' स्त्र रचा श्रौर बादमें उसमें सुधारकर भव्यकी प्रार्थना पर स्त्रकारने तत्त्वार्थस्त्रकी रचना की। इसिंखए इन उल्लेखोंसे कथा के सर्वीशका समर्थन न होने पर भी किसी श्रंशतक वह साधार है यह माननेमें कोई श्रापित नहीं दिखाई देती।

४. आचार्य पूज्यपाद

१. महत्ता

भारतीय परम्परामें जो लब्धप्रतिष्ठ तत्त्वदृष्टा शास्त्रकार हुए हैं उनमे आचार्य पूज्यपादका नाम प्रमुखक्षपसे लिया जाता हैं। इन्हे प्रतिमा श्रीर विद्वत्ता दोनोका समान रूपसे वरदान प्राप्त था। जैन परम्परामे आचार्य समन्तमद्र श्रीर सन्मितिके कर्ता श्राचार्य सिद्धसेनके बाद साहित्यिक जगत्मे यदि किसीको उच्चस्थान पर बिठलाया जा सकता है तो वे श्राचार्य पूज्यपाद ही हो सकते है। इन्होने श्रपने पीछे जो साहित्य छोड़ा है उसका प्रभाव दिगम्बर श्रीर श्वेताम्बर दोनो परम्पराश्रोमे समानरूपसे दिखाई देता है। यही कारण है कि उत्तरकालवर्ती प्रायः श्रधिकतर साहित्यकारो व इतिहास मर्मश्रोने इनकी महत्ता, विद्वत्ता श्रीर बहुशता स्वीकार करते हुए इनके चरणोमें श्रद्धा के सुमन श्रपित किये हैं। श्रादिपुराणके कर्ता श्राचार्य जिनसेन इन्हें कवियोमे तीर्थंकर मानते हुए इनकी स्तुतिम कहते है—

कवीनां तीर्थंकृहेवः किंतरां तन्न वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मलध्वंसि तीर्थं यस्य वचोमयम् ॥ १, ५२ ॥

जो कवियोंमें तीर्थेकरके समान थे और जिनका वचनरूपी तीर्थ विद्वानोंके वचनमलको धोनेवाला है उन देव अर्थात् देवनन्दि आचार्यकी स्तुति करनेमें मला कौन समर्थ है।

यह तो हम त्रागे चलकर बतलानेवाले हैं कि जिस प्रकार इन्होंने श्रपनी श्रनुपम कृतियों द्वारा मोत्त्रमार्ग का प्रकाश किया है उसी प्रकार इन्होंने शब्दशास्त्र पर भी विश्वको श्रपनी रचनाएँ मेंट की हैं। कहा तो यहाँ तक जाता है कि शरीरशास्त्र जैसे लोकोपयोगी विषयको भी इन्होंने ऋपनी प्रतिभाका विषय बनाया था। तभी तो ज्ञानार्यांवके कर्ता ऋगचार्य शुभचन्द्र इनके उक्त गुणोका ख्यापन करते हुए कहते हैं—

श्रपाकुर्वंन्ति यद्वाचः कायवाक्चित्तसम्भवम् । कलङ्कमङ्किनां सोऽयं देवनन्दी नमस्यते ॥ १, १५ ॥

जिनकी शास्त्रपद्धित प्राणियोंके शरीर, वचन श्रौर चित्तके सभी प्रकारके मलको दूर करनेमे समर्थ है उन देवनन्दी श्राचार्यको मैं प्रणाम करता हूँ।

त्र्याचार्य गुणनन्दिने इनके व्याकरण सूत्रोंका आश्रय लेकर जैंनेन्द्र प्रकियाकी रचना की है । वे इसका मक्क्लाचरण करते हुए कहते हैं—

नमः श्रीपृज्यपादाय लच्चगां यदुपक्रमस् । यदेवात्र तदन्यत्र यज्ञात्रास्ति न तत्क्वचित् ॥

जिन्होंने लच्चणशास्त्रकी रचना की, मैं उन श्राचार्य पूज्यपादको प्रणाम करता हूं । उनके इस लच्चणशास्त्र की महत्ता इसीसे स्पष्ट है कि जो इसमे है वही श्रान्यत्र है श्रीर जो इसमे नहीं है वह श्रान्यत्र भी नहीं है ।

उनकी श्रौर उनके साहित्यकी यह स्तुतिपरम्परा यहीं समाप्त नहीं होती। धनञ्जय, वादिराज, भट्टारक श्रुभचन्द्र श्रौर पद्मप्रभ श्रादि श्रनेक ऐसे श्राचार्य हुए हैं जो इस गुण । थाकी परम्पराको जीवित रखनेके लिए श्रुपने पूर्ववर्ती श्राचार्योंके पदिचहों पर चले हैं। श्रिभमाय यह है कि श्राचार्य पूज्यपद साहित्य जगत्म कभी न श्रस्त होनेवाले वे प्रकाशमान सूर्य थे जिसके श्रालोकसे दशो दिशाएँ सदा श्रालोकित होती रहेंगी।

ये हैं वे तत्त्वार्थस्त्रकी प्रस्तुत वृत्ति सर्वार्थसिद्धिके रचियता आचार्य पूज्यपाद जिनका सर्वाग परिचय हमें यहां प्राप्त करना है। उसमे भो उनका पूरा नाम दया है, वे किस संघके अधिपति थे, उनका जीवन परिचय क्या है, उनकी रचनाएँ कौन कौन हैं और उनका वास्तव्य काल व गुरु-शिष्य परम्परा क्या है आदि थिपय विचारणीय हैं जिनका यहाँ हम कमशः परिचय प्राप्त करनेका उपक्रम करेंगे। सर्व प्रथम नामको ही लीजिए—

२ नाम

शिलालेखों तथा दूसरे प्रमाणों विदित होता है कि इनका गुरुके द्वारा दिया हुन्ना दीन्नानाम देवनन्दि था, बुद्धिकी प्रखरताके कारण इन्हें जिनेन्द्रबुद्धि फहते थे न्नौर देवोके द्वारा इनके चरण युगल पूजे गये थे इसिलये वे पूज्यपाद इस नामसे भी लोकमें प्रख्यात थे। इस न्नर्थको व्यक्त करनेवाले उद्धरण ये हैं—

ागभ्यधायि गुरुणा किल देवनन्दी बुद्ध्या पुनर्विपुलया स जिनेन्द्रबुद्धिः । अभिष्ठयपाद इति चैष बुधैः प्रचल्ये सः पूजितः पद्युगे वनदेवताभिः ।।

श्रवखवेलगोला शि॰ नं॰ १०४, वि॰ सं॰ १३२०।

इनके पूज्यपाद श्रौर जिनेन्द्रबुद्धि इन नामोंकी सार्थकताको व्यक्त करनेवाले वहीं के नं० १०८ के एक दूसरे शिलालेखको देखिए—

१ अत्रण्येक्गोलके शक सं० १०८५ के शिलालेख (जो इससे पूर्ववर्ती है) से भी इस तथ्यका समर्थन होता है।

श्रीप्रयणादोद्धतधर्मराजयस्ततः सुराधीश्वरप्र्यणादः । यदीयबैदुष्यगुणानिदानीं वदन्ति शास्त्राणि तदुद्धतानि ॥ धतविश्वबुद्धिरयमत्र योगिभिः कृतकृत्यभावमनुविश्रदुरुचकैः । जिनवद् बभूव यदनक्रचापहस्स जिनेग्द्रबुद्धिरित साधुवर्णित ॥

ये दोनों श्लोक वि० सं० १३५५ के शिलालेखके हैं। इनमें कहा गया है कि आचार्य पूज्यपादने धर्म-राज्यका उद्धार किया था, इससे आपके चर्णू इन्द्रों द्वारा पूजे गये थे। इनके पूज्यपाद इस नामसे सम्बोधित किये जानेका यही कारण है। इनमें वैदुष्य आदि अनेक गुण थे जिनका स्थापन आज भी उनके द्वारा रचे गये शास्त्र कर रहे हैं। ये जिन देवके समान विश्वबुद्धिके धारक थे, ऋतकृत्य थे और कामदेवको जीतनेवाले थे, इसलिए योगी जन इन्हें जिनेन्द्रबुद्धि इस नामसे सम्बोधित करते थे।

इन शिलालेखोमे व अन्यत्र श्रीर भी ऐसे अनेक प्रमाण उपलब्ध होते हैं जिनसे इनके इन तीन नामोकी सार्थकता सिद्ध होती है।

श्रादिपुराण्का एक उद्धरण हम पहले दे श्राये हैं। उसके तथा वादिराज स्रिके एक उल्लेखसे विदित होता है कि इनका एक नाम 'देव' भी था। माल्रम पड़ता है कि इनका दीचानाम 'देवनिद' होनेसे उसके सिह्म रूप 'देव' इस पद द्वारा उक्त श्राचार्यों ने इनका नामोल्लेख किया है। श्रातएव यह कोई स्वतन्त्र नाम न होकर 'देवनिद' इस नामका ही संत्वित रूप प्रतीत होता है।

३ संघ

सबोकी उत्पत्तिका इतिहास इंन्द्रनिन्दिन अपने श्रुतावतारमे दिया है। वै लिखते हैं कि जब सौ योजनके मुनि
मिलकर अष्टांगनिमित्त और धारण-प्रसारण आदि विशुद्ध क्रियाके पालनेवाले आचार्य आईद्वलि की देखरेखमे
युगप्रतिक्रमण कर रहे थे उस समय युगके अन्तिम दिन युगप्रतिक्रमण करते हुए आचार्य आईद्वलिने आये हुए
मुनिसमाजसे पूछा कि क्या सभी यतिजन आ गये है ! इसपर यतिजनोने उत्तर दिया कि अपने-अपने सकल सघके
साथ इम आ गये है। तब यतिजनोके इस उत्तर को सुनकर उन्होंने जान लिया कि यह कलिकाल है। इसमे आगे
यतिजन गणपन्तपातके मेदसे रहेंगे, उदास भावसे नहीं रहेंगे और ऐसा विचार कर उन्होंने जो गुफासे आये थे
उनमेसे किन्हींको 'निन्द' सजा दी और किन्हीं को 'वीर' संज्ञा दी। जो पंचरत्पके निवासी वहां आये थे उनमेसे किन्हीं
को 'सेन' संज्ञा दी और किन्हीं को 'भद्र' संज्ञा दी। जो शालमली महादुमसे आये थे उनमेसे किन्हींको 'गुल्पधर'
संज्ञा दी और किन्हीं को 'गुन्न' संज्ञा दी और जो खण्डकेसर दुमके मूलसे आये थे उनमेसे किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी और किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी शौर किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी और किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी और किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी हिण्डकेसर दुमके मूलसे आये थे उनमेसे किन्हींको 'सिन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी और जो खण्डकेसर दुमके मूलसे आये थे उनमेसे किन्हींको 'सिन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी और किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी ।

इससे विदित होता है कि जो मूलसंघ पहले संघमेद व गण-गच्छुके भेदसे रहित होकर एक रूपमें चला श्रा रहा था वह यहाँ जाकर श्रानेक भागोंम विभक्त हो गया। यह तो नाना संघोकी उत्पत्तिकी कथा है। श्रव जिसे यहाँ पर निद्संघ कहा गया है उसकी परम्पराको देखिए—

१. देखो श्रवखवेलगो लाका शिलालेख नं० ४० श्रीर नन्दिसंघ की पद्मावली।

२. पारवंनाथ चरित सर्गे १, रत्नोक १८ ।

शुभचन्द्राचार्यं श्रपने पाण्डवपुराण्यमं अपनी गुर्वावलीका । उल्लेख करते हुए लिखते हैं— श्रीमूलसंघेऽजिन निन्दसंघस्तस्मिन् बलात्कारगण्योऽतिरम्यः । तत्राभवत्पूर्वपद्शिवेदी श्रीमाघनन्दी नरदेववन्द्यः ॥२ ॥

इसमें कहा गया है कि निद्संघ बलात्कार गण् मूलसंघके अन्तर्गत है। उसमें पूर्वोंके एकदेश ज्ञाता श्रोर मनुष्यों व देवोसे पूजनीय माघनन्दी आचार्य हुए।

इतना कहनेके बाद इस गुर्वावलीमें माघनन्दीके बाद ४ जिनच्छ्रद्र, ५ पद्मनन्दी (इनके मतसे पद्मनन्दीके चार अन्य नाम थे—कुन्दकुन्द, वक्षप्रीव, एलाचार्य और गृद्धपृच्छ) ६ तत्वार्थसूत्रके कर्ता उमास्वाति, ७ लोहाचार्य, म यशःकीर्ति, ६ यशोनन्दी और १० देवनन्दीके नाम दिये हैं। ये सब नाम इसी क्रमसे निद्संघकी पट्टावलीमें भी मिलते हैं। आगे इस गुर्वावलीमें ११ गुण्यनन्दीके बाद १२ वज्रनन्दीका नाम आता है। जब कि नन्दिसंघकी पट्टावलीमें ११ जयनन्दी और १२ गुण्यनन्दी इन दो नामोके बाद १३ वज्रनन्दीका नाम आता है।

यद्यपि इससे आगेकी दोनोकी आचार्य परम्परा करीब-करीब मिलती हुई है। परन्तु विशेष प्रयोजन न होनेसे उसे हम यहाँ नहीं दे रहे हैं। प्रकृतमें इन आधारोंसे हमें इतना ही सूचित करना है कि आचार्य पूज्यपाद मूलरांधके अन्तर्गत निन्दसंघ बलात्कार गणके पट्टाधीश थे। तथा अन्य प्रमाणोंसे यह भी विदित होता है कि इनका गच्छ 'सरस्वती' इस नामसे प्रख्यात था। हमारे प्रसिद्ध आचार्य कुन्दकुन्द और गद्धिपच्छ (उमास्वाति) इसी परम्पराके पूर्ववर्ती आचार्य थे यह भी इससे विदित होता है।

४. जीवन परिचय

श्राचार्य पूज्यपाद कौन थे उनके माता पिताका नाम क्या था, वे किस कुलमें जन्मे थे इन सब बातोंका परिचय श्रीमान् पं॰ नाथ्रामजी प्रेमीने 'देवनिन्द श्रौर उनका जैनेन्द्र व्याकरण' लेखमें दिया हैं। उन्होंने यह परिचय कनडी भाषामें लिखे गये 'पूज्यपादचिते' के श्राधारसे लिखा है। इसके लेखक चन्द्रय्यं किये । श्रीमान् पं॰ जुगलिकशोरजी मुख्तारके लेखसे यह भी । विदित होता है कि उनका यह जीवनचरित 'राजावितक थूं, में भी दिया हुत्रा है। किन्तु इन दोनोंमें कहाँ तक साम्य श्रौर वैषम्य है यह इससे विदित नहीं होता। प्रेमीजीके शब्दोंमें कथा संज्ञेपमे इस प्रकार है—

'कर्नाटक देशके 'कोले' नामक ग्रामके माधवमह नामक ब्राह्मण ग्रीर श्रीदेवी ब्राह्मणीसे पूज्यपादका जन्म हुग्रा। ज्योतिषियोने बालकको त्रिलोकपूज्य बतलाया। इस कारण उसका नाम पूज्यपाद रक्या गया। माधवमहने ग्रपनी स्त्रीके कहनेसे जैनधर्म स्वीकार कर लिया। भट्टनीके सालेका नाम 'पाणिनि' था। उसे भी उन्होंने जैनी बननेको कहा। परन्तु प्रतिष्ठाके ख्यालसे वह जैनी न होकर मुडीकुंड ग्राममें वैष्ण्य संन्यासी हो गया। पूज्यपादकी कमलिनी नामक छोटी बहिन हुई, वह गुण्महको व्याही गई ग्रीर गुण्महको उससे नागार्जन नामक पुत्र हुग्रा।

१. देखो जैनसिद्धान्तभास्कर भाग १ किरण ४ पृ० ५१।

२ देखो जैंनसिद्धान्त भास्कर भाग १ किरगा ४ पृ० ४३ में उद्धृत शुभचन्द्राचार्यकी पट्टावसी ।

इ. देखो जैम साहित्य और इतिहास पृ० १२३ । ४. देखो रत्नकरण्डकको भूभिका ।

प्रस्तावना ' ५५

पूज्यपादने एक बगीचेमे एक सॉपके मुँहमे फॅसे हुए मेटकको देखा । इससे उन्हे वैराग्य हो गया स्त्रीर वे जैन साधु बन गये।

पाणिनि स्रपना न्याकरण रच रहे थे। वह पूरा न हो पाया था कि उन्होंने स्रपना मरणकाल निकट स्राया जानकर पूज्यपादसे कहा कि इसे तुम पूरा कर दो उन्होंने पूरा करना स्वीकार कर लिया।

पाणिनि दुर्ध्यानवश मरकर सर्प हुए। एक बार उसने पूज्यपादको देखकर फूत्कार किया। इस पर पूज्यपादने कहा, विश्वास रक्खो, मै तुम्हारे व्याकरणको पूरा कर दूंगा। इसके बाद उन्होंने पाणिनि व्याकरणको पूरा कर दिया।

इसके पहले वे जैनेन्द्र व्याकरण, ऋहंत्प्रतिष्ठालच्चरण ऋौर वैद्यक ज्योतिषके कई प्रनथ रच चुके थे।

गुण्भद्दके मर जानेसे नागार्जुन ऋतिशय दिस्ती हो गया। पूज्यपादने उसे पद्मावतीका एक मंत्र दिया ऋौर सिद्ध करनेकी विधि भी बतला दी। उसके प्रभावसे पद्मावतीने नागार्जुनके निकट प्रकट होकर उसे सिद्धिरसकी वनस्पति बतला दी।

इस सिद्धिरससे नागाजुन सोना बनाने लगा । उसके गर्व का परिहार करनेके लिए पूज्यपादने एक मामूली वनस्पितिसे कई घड़े सिद्धरस बना दिया । नागार्जुन जब पर्वतोको सुवर्णमय बनाने लगा तब धरणेन्द्र पद्मावतीने उसे रोका और जिनालय बनानेको कहा । तदनुसार उसने एक जिनालय बनवाया और पार्श्वनाथकी प्रतिमा स्थापित की ।

पूज्यपाद पैरोंमे गगनगामी लेप लगाकर विदेहच्चेत्रको जाया करते थे। उस समय उनके शिष्य वज्रनन्दीने श्रपने साथियोमे झगड़ा करके दिवड संघकी स्थापना की।

नागार्जुन स्रनेक मन्त्र-तत्र तथा रसादि सिद्ध करके बहुत ही प्रसिद्ध हो गया। एक बार दो सुन्दरी रित्रयां स्त्राईं जो गाने-नाचनेमे कुशल थीं। नागार्जुन उन पर मोहित हो गया। वे वही रहने लगी और कुछ समय बाद ही उसकी रसगुटिका लेकर चलती बनी।

पूज्यवाद मुनि बहुत समय तक योगाभ्यास करते रहे। फिर एक देवविमानमे बैठकर उन्होंने स्त्रनेक तीर्थों की यात्रा की। मार्गमे एक जगह उनकी दृष्टि नष्ट हो गई थी, सो उन्होंने एक शान्त्यष्टक बनाकर ज्यों की त्यों कर ली। इसके बाद उन्होंने अपने ग्राममे आकर समाधिपूर्वक मरण किया।

श्री मोतीचन्द्र गौतमचन्द्र कोठारी फलटनवालोंने सर्वार्थिखिद्धिके एक अन्यतम संस्करणका सम्पदन किया है जो सोलापुरसे प्रकाशित हुई है। उसमें उन्होंने कुछ युक्तियाँ देकर इस कथाके व्याकरण सम्बन्धी अंशको यथावत् सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। किन्तु जैसा कि अन्य तथ्योंसे सिद्ध है कि पाणिनि व्याकरणके कती पाणिनि ऋषि पूज्यपादसे बहुत पहले हो गये है। इतना ही नहीं पाणिनि व्याकरण पर जो कात्वायनका वार्तिक और पत्झिलिका महाभाष्य प्रसिद्ध है वह भी पूज्यपादके कई शताब्दियों पहले लिखा जा चुका था। अतएव केवल इस कथाके आधार पर यह तो नहीं कहा जा सकता कि आचार्य पूज्यपाद पाणिनिक समयमें हुए है और उन्होंने उनके अधूरे व्याकरणको पूरा किया था। कथा मे और भी ऐसी अनेक घटनाओं का उल्लेख है जिन्हे अतिशयोक्तिपूर्ण कहा जा सकता है। किन्तु एक बात स्पष्ट है कि आचार्य पूज्यपाद पाणिनि व्याकरण, उसके वार्तिक और महाभाष्यके मर्मश्च थे। इससे ऐसा माल्प पड़ता है कि वे बाह्यण कुलमें उत्पन्न हुए होंगे और अपने जीवनकालके प्रारम्भमें वे अन्य धर्मके माननेवात रहे होंगे। अतः इस कथामे जो उनके पिता, माता

व कुल श्रादिका परिचय दियां है वह कदाचित् ठीक भी हो । जो कुछ भी हो, तत्काल इस कथाके श्राधार हम इतना कह सकते हैं कि पूज्यपाद बाहाण कुलमं उत्पन्न हुए थे । उनके पिताका नाम माधवभट श्रोर माता का नाम श्रीदेवी था । वे 'कोलें' नामक ग्रामके रहनेवाले थे श्रीर उनका जन्म नाम पूज्यपाद था । उन्होंने विवाह न कर वन्वयनमें ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया था श्रीर श्रागे चलकर उन्होंने सॉपके मुंहमें मेढक तङ्पता हुश्रा देख मुनिदीचा ले ली थी । उन्होंने श्रपने जीवन कालमें गगनगामी लेपके प्रभावसे कई बार विदेहचेंत्रकी यात्रा की थी । श्रवण् बेल्गोलके एक शिलालेखके श्राधार यह भी कहा जा सकता है कि जिस जलसे उनके चरण धो र जाते थे उसके स्पर्शसे लोहा भी सोना बन जाता था १ । उनके चरण् स्वर्शसे पित्र हुई धूलिमें पत्थरको सोना बनानेकी च्रमता थी इस बातका उल्लेख तो कथा लेखकने भी किया है । एक बार तीर्थयात्रा करते समय उनकी दृष्टि तिमिराच्छन्नहो गई थी । जिसे उन्होंने शान्त्यष्टकका निर्माण कर दूर किया था । किन्तु इस घटनाका उनके जरर ऐसा प्रभाव पड़ा जिससे उन्होंने तीर्थयात्रासे लीटकर समाधि ले ली थी ।

४. स्वरचित साहित्य

श्राचार्य पूज्यपादने श्रपने जीवन कालमे सर्वार्थिसिद्धि सित्त जिस साहित्यका निर्माण किया था उसका संदित परिचय इस प्रकार है —

- १ सवार्थसिद्धि इसका विस्तृत परिचय हम पहले दे आये हैं। र
- २ समाधितन्त्र इसमे कुल मिला कर १०५ रलोक है। विषय अध्यातम है अन्थका नाम समाधितन्त्र है। इसकी स्चना स्वयं आचार्य पूज्यपादने इसके अन्तिम रलोकमंदी है। एक तो अग्यावेल्गालके शक सं० १०८५ के शिलालेख ४० में इसका नाम समाधिशतक दिया है। दूसरे बनारससे मुद्रित होने गले प्रथम गुच्छुकमं भी टिप्पण सहित यह छुपा है और उसके अन्तमं एक प्रशस्ति रलोक उद्धृत है जिसमें रलेपरूप से इसका नाम समाधिशतक स्चित किया गया है। माल्यप पड़ता है कि इन्हीं कारणोसे इसका दूसरा नाम समाधिशतक प्रसिद्ध हुआ है।

यद्यपि यह प्रन्थ स्त्राचार्य पूज्यपादको स्वतन्त्र कृति है पर स्त्रन्तः परीक्षणसे विदित होता है कि स्त्राचार्य कुन्दकुन्द द्वारा निर्मित स्त्रागमको स्नात्मसत् कर उन्होंने इसकी रचना की है। उदाहरणस्वरूप नियमसारमें यह गाथा स्त्राती है —

शियभावं स् वि मुंचइ परभावं सेव गिण्हर् केह'। जास्त्रिं पस्सिद सन्वं सोहं इदि चितर् सासी॥ ६७॥

श्रव इसकी तुलना समाधितन्त्रके इस श्लोकसे कीजिए-

यद्ग्राह्यं न गृह्णाति गृहीतं नापि मुख्रति । जानाति सर्वथा सर्वं तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥ ३०॥

शिलालेख १०८ (शक सं. १३४५

श्रीप्ज्यपादमुनिरप्रतिभौषधिद्धिर्क्षीयाद्विदेहिजनदर्शनपूतगात्रः । यत्पादधौतजलसंस्पर्शप्रभावात्कालायसं किल सदा कनकीचकार ॥'

२. देखोप्रस्तावना पृ० २३ आदि ।

यदि सूद्भतासे अवलोकन कर देखा जाय तो माळ्म पड़ता है कि प्रारम्भ ही इसका मोद्याम्यतको सामने रख कर हुआ है और लगभग मोद्याभ्रतके समग्र विषयको स्वीकार कर इसकी रचना की गई है। मोद्याभृतकी प्रथम गाथा यह है—

गाणमयं श्रप्पाणं उवलद्धं जेण महियकम्मेण । चह्ऊण य परदव्वं ग्रमो ग्रमो तस्स देवस्स ॥ १ ॥

श्रव इसके प्रकाशमे समाधितन्त्रका प्रथम मंगलश्लोक देखिए— येना,माऽबुझ्यतात्मेव परत्वेनेव चापरम् । श्रक्षयानन्तबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नमः ॥ १ ॥

श्रव मोत्त्रप्राभ्तकी एक दूसरी गाथा लीजिए— जं मया दिस्सदे रूपं तं या जायादि सञ्बहा। जायागो दिस्सदे या तं तम्हा जपेमि केया हं॥ इसी विषयको समाधितन्त्रमे ठीक इन्हीं शब्दोमे व्यक्त किया गया है—

> यन्मया दृश्यते रूपं तन्न जानाति सर्वथा । जानन्न दृश्यते रूपं ततः केन व्रवीम्यहम् ॥ १८ ॥

इतना ही नहीं समाधितन्त्र लिखते समय त्राचार्य पूज्यपादके सामने त्राचार्य कुन्दकुन्दका समयप्राभृत व श्रन्य श्रुत भी उपस्थित था यह इसके त्र्यवलोकनसे स्पष्टतः विदित होता है। त्राचार्य कुन्दकुन्दने त्र्यभ्यन्तर परिणामोके बिना केवल बाह लिंग मोत्त्मार्गमे उपयोगी नहीं है यह बतलाते हुए समयाप्राभृतमे कहा है—

> पासंडीिलंगािण व गिहिलंगािण व बहुण्यारािण । चित्तुं वदंति सूढाि लिंगिमिणं मोक्खमग्गोि ति ॥ ४०८॥ ण उ होदि मोक्खमग्गोि लिंगं जं देहिणिस्ममा अस्डि। । लिंगं मुह्तु दंसण्णाणचिर्तािण सेयंति ॥ ४०६॥

इसी तथ्यको ब्याचार्य पूज्यपादने समाधित इन शब्दोमे व्यक्त किया है —

जिङ्गं देहाश्रित हर्देह एव आत्मनो भव:।
न मुच्यन्ते भवात्तहमाचे ये जिङ्गकृताग्रहाः॥
जातिर्देहाश्रिता दृष्टा देह एवात्मनो भवः।
न मुच्यन्ते भवात्तस्माचे ये जातिकृताग्रहाः॥

इसमें जरा भी सन्देह नहीं है कि जो साधक अपने आत्मकार्यमें उद्यत होना चाहते हैं उनके लिए यह मोद्यमार्गके अनुसन्धानमें प्रदीपस्तम्भके समान है। इसमें आत्माके बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा ये तीन भेद करके किस प्रकार यह जीव बहिरात्मपदके त्याग द्वारा अन्तरात्मा बनकर परमात्मपदको प्राप्त करता है इसका सरल और हृदयग्राही कवितामें विवेचन किया गया है।

३. इ<u>णे पदेश</u> — इसमे कुल मिलाकर ५१ श्लोक हैं। विषय स्वरूपसम्बोधन है। ग्रन्थका नाम इच्टो-पदेश है यह स्वयं त्राचार्य पूज्यपादने इसके क्रान्तिम श्लोकमे व्यक्त किया है। इसका निर्माण करते हुए अनार्य पूज्यपादके सामन एकमात्र यही दृष्टि रही है कि किसी प्रकार यह संसारी आतमा अपने स्वरूपको पहिचाने और देह, इित्य तथा उनके कार्योंको अपना कार्य न मानकर आत्म-कार्यमे सावधान होनेका प्रयत्न करें। समयप्राम्तका स्वाध्याय करते समय हम इस भावके पद पद पर दर्शन होते हैं और इसलिए हम कह सकते हैं कि समयप्राम्त आदिके विपयको आत्मसात् करके ही इसका निर्माण किया गया है। तुलनाके लिए देखिए —

एगो मे सासदो आदा णाणदंसणलक्खणो ।
सेसा मे बाहिरा भावा सन्वे संजोगढक्खणा । समयाप्राभृत
एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः ।
बाह्याः संयोगजाः भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥ २७ । इष्टोपदेश
रत्तो बंधित कम्मं मुंचिद् कम्मे विरागसंपत्तो ।
एसो जिण्णोवएसो तम्हा कम्मेसु मा रज्ज ॥ समयप्राभृत
बध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् ।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन निर्ममन्वं विचिन्तयेत् ॥ २६ ॥ इष्टोपदेश

रत्नकरण्डकमें एक श्लोक आता है जिसमें कहा गया है कि धर्मके प्रभावने कूकर भी देव हो जाता है और अधर्मके प्रभावने देवको भी कूकर होते देर नहीं लगती। यथा—

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मिकित्विषात् ।

कापि नाम भवेदन्या सम्पद् धर्माच्छ्रीरिणाम् ॥ १, २६ ॥

इष्टोपदेशमें यही शब्द तो नहीं हैं पर इनका अनुसरण करते हुए आचार्यवर्थ कहते हैं —

वरं वर्तः पदं दैवं नावर्तवर्तत नारकम् ।

छायातपस्थयोर्भेदः प्रतिपालयतोर्महान् ॥ ३ ॥

साधकके लिए त्रात्मसाधनामे इससे बड़ी सहायता मिलती है।

ध दशमिकि—भक्तियाँ दशसे अधिक हैं। फिर भी वे मुख्यरूपसे दस मानी जाती हैं। श्रीमान् पं॰ प्रजालालजी सोनीने सम्पादित कर 'कियाकलाप' नामक प्रन्थ प्रकाशित किया है। यह संग्रह ग्रन्थ है। इसके प्रथम अध्यायके कुछ प्रकरणोका संग्रह स्वयं पण्डितजीने किया है। शेप संग्रह माल्य्रम होता है प्राचीन है। सम्भव है इसके संग्रहकार पण्डित प्रभाचन्द्र हो। इन्होंने ही इसके अनेक उपयोगी विषयों पर टीका लिखी है। ये पण्डित थे और इनका नाम प्रभाचन्द्र था। इसकी सूचना नन्दीश्वर भक्तिके अन्तमं प्रकरण समाप्तिकी पुष्पिका लिखते समय स्वयं इन्होंने दी है। इसमे सब भक्तियो व दूसरे प्रकरणोंका संग्रह स्वयं इनका किया हुआ है या कियाकलापको जो वर्तमान स्वरूप मिला है वह बादका काम है यह हम निश्चयः पूर्वक नहीं कह सकते, क्योंकि एक तो न स्वयं सोनी जीने इसकी व्यवस्थित सूचना दी। क्षोनीजी यदि इसकी प्रस्तावनामें यह तलानेकी कृपा

१. देखो क्रियाकसाप प्रस्तावना पृ० २ | २. 'इति पंडितप्रभाचनद्रविरचितयाँ क्रियाकसापटीकायां भक्ति-विवरणः प्रथमः परिच्छेदः समाप्तः ।' ३. इतना अवश्य है कि इसके 'दैवसिकरात्रिकप्रतिक्रमणः' नामक प्रकरणके अन्तमें एक लेख उपलब्ध होता है जिसमें १७२४ सं० अंकित हैं | अतएव इससे पूर्वका यह संग्रह है यहः कहा जास कता है | देखो क्रियाकलाप पृ० ६१ |

करते कि उन्होंने जितनी प्रतियोंके आधारसे इसका सम्पादन किया है, वे कहाँकी हैं और उनका लेखन काल क्या है तो इस बातके निर्ण्य करनेमे वड़ी सहायता मिलती कि यह संग्रह कितना पुराना है। दूसरे इसमे ऐसे कई उपयोगी विषयोका संग्रह है किन्तु उन पर पण्डित प्रभाचन्द्रकी टीका न होनेसे वे उनके सामने थे इस बातको स्वीकार करनेमे संकोच होता है। उदाहरणार्थ प्राक्टतिनर्वाण्मिक्त जो लोकमे निर्वाणकाण्डके नामसे प्रसिद्ध है, इसमें संग्रहीत है पर इस पर उनकी टीका नहीं है। जब कि वह दूसरी भक्तियोंके मध्यमे स्थित है। सोनीजीने मुद्रित कियाकलापके सम्बन्धमे अपनी भूमिकामें स्थिति स्पष्ट तो की है पर उससे पूरा प्रकाश नहीं पड़ता।

इसमे जितनी मिक्तयाँ संग्रहीत है उनसेसे प्रथम परिच्छेदमे सिद्धिमिक्त, श्रुतमिक्त, चारित्रमिक्त, योगिमिकि श्राचार्यमिक्ति, निर्वाणमिक्त श्रीर नन्दीश्वरमिक्त ये सात मिक्तयाँ संग्रहीत है। इनमेसे नन्दीश्वरमिक्त केवल संस्कृतमे है, शेष सब मिक्तयाँ संस्कृत श्रीर प्राकृत दोनोमे है। मात्र प्राकृत निर्वाणमिक्तकी संस्कृत टीका नहीं है। इसके श्रागे दूसरे प्रकरणमें श्रीर भी श्रानेक मिक्तयाँ सग्रहीत है श्रीर इन पर भी पण्डित प्रमाचन्द्रकी संस्कृत टीका है। इतना श्रवश्य है कि उनमें जो लघु मिक्तयाँ है उनपर टीका नहीं है।

इन भक्तियोंके सम्बन्धमे पिण्डत प्रभाचन्द्र प्राक्टत रिद्धिभक्तिके अन्तमे सूचना करते हैं कि सब संस्कृत भक्तिया पादपुज्य स्वामीकी बनाई हुई है और प्राक्टत भक्तिया आचार्य कुन्दकुन्दकी बनाई हुई है। यथा—

'संस्कृताः सर्वा भक्तयः पादप्ज्यस्वामिकृताः प्राकृतास्तु कुन्दकुन्दाचार्यकृताः ।' क्रियाकलाप पृष्ठ १६७ ।

ये सब भक्तिया एक आचार्यकी कृति है या अनेककी यह तो निश्चयपूर्वक कहना किन है। जिन पण्डित प्रभाचन्द्रने इनकी टीका लिखी है वे सम्भवतः पण्डितप्रवर आशाधरके बाद श्रीर वि० सं० १७२४ के पहले कमी हुए है, अतएव इस आधारसे इतना ही कहा जा सकता है कि ये वि० सं० १४ वीं शताब्दिके पूर्व कभी लिखी गई है। किन्तु इस कथनसे यह निश्चय नहीं होता कि पण्डित प्रभाचन्द्र इनमेसे किन संस्कृत और प्राकृत भक्तियोंको कमसे पादपूष्य स्वामी और कुन्दकुन्द आचार्यकी मानते रहे। उनके मतसे ये पादपूष्य स्वामी कौन थे यह भी शत नहीं होता।

पं॰ पन्नालाल जी सोनीने कियाकलापकी प्रस्तावनामें लिखा है कि 'तिद्धमिक्त, श्रुतिमिक्त, चारित्रमिक्त, योगिमिक्त, त्राचार्यभिक्त, निर्वाणमिक्त श्रौर नन्दीश्वरमिक्त ये सात संस्कृत मिक्तयां पादपूज्य स्वामी कृत हैं श्रौर प्राकृत सिद्धमिक्त, प्राकृत श्रुतमिक्त, प्राकृत चारित्रमिक्त, प्राकृत योगिमिक्त श्रौर प्राकृत श्राचार्य मिक्त ये पांच मिक्तया कुन्दकुन्दाचार्य प्रणात हैं।' किन्तु उन्होंने ऐसा माननेका जो कारण उपस्थित किया है वह समुचित नहीं कहा जा सकता। पण्डित प्रमाचन्द्रने ता केवल इतना ही कहा है कि सब संकृत मिक्तयां पादपूज्य वामी कृत हैं श्रोर सब प्राकृत मिक्तयां कुन्दकुन्द श्राचार्य कृत है श्रौर यह भी उन्होंने प्राकृत सिद्धमिक्तकी व्याख्या करते हुए उसके श्रन्तमें कहा है। परन्तु कियाकलापमें जिस कमसे इन मिक्तयोका संग्रह है उसे देखते हुए प्राकृत सिद्धमिक्त का क्रमाक दूसरा है। सम्भव है कि सोनीजीन नन्दीश्वरमिक्त पर परिच्छेदकी समाप्ति देखकर यह श्रुनुमान किया हो। जो कुछ भी हो, पण्डित प्रभाचन्द्रके कालमे ये मिक्तया पादपूज्य स्वामीकृत श्रौर कुन्दकुन्दाचार्यकृत मानी जाती थीं इतना स्पष्ट है। विद्वानोंका श्रनुमान है कि ये पादपूज्य स्वामी श्राचार्य पुज्यपाद ही होने चाहिए, क्योंकि एक तो इस नामके श्रन्य कोई श्राचार्य नहीं हुए है। दूसरे इन मिक्तयोका श्रप्रतिहत प्रवाह श्रौर गम्भीर शैली इस बातको स्रचित करती है।

१ पण्डित प्रभाचन्द्रने श्रनगारधर्मामृतके हो रलें क श्रवनी टीकामे उद्घत किये हैं । देखो क्रियाकलाप प्रस्तावना पृ० १० । २. देखो टिप्पण्ं ३ पृ० ८८ । ३. देखो जैन साहित्य श्रीर इतिहास पृ० १२१ ।

इन सब मिन्तयोंमें उनके नामानुसार विषयका विवेचन किया गया है। मुनिजन तथा व्रती गृहस्थ देशिनक श्रादि प्रतिक्रमणके समय निश्चित क्रमसे इनका प्रयोग करते आ रहे हैं जो आंशिकरूपसे वर्तमान कालमें मी चालू है।

४. जैनेन्द्र ट्याकरण - त्राचार्य पूज्यपादकी श्रन्यतम मौलिक कृति उनका जैनेन्द्र व्याकरण हे । इसका जैनेन्द्र यह नाम क्यो पड़ा ? क्या स्वय श्राचार्य पूज्यपादको यह नाम इप्र था इसका निर्णय करना तो कठिन है । परन्तु ाचीन कालसे यह इसी नामसे सम्बंधित होता त्रा रहा है यह भुग्धवीधके कर्ता पं वेषदेशके इस उल्लेखसे स्पष्ट है—

'इन्द्रश्चरदः काशकृत्स्नापिशत्तीशाकटायनाः। पाश्चिन्यमर्फैनेन्द्रा जयन्त्यष्टौ च शान्दिकाः॥' धातुपाठ

यह पाँच ग्रथ्यायों में विभक्त है ग्रीर सूत्र संख्या लगभग ३००० है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता गंशा-लाघव है। पाणिनीय व्याकरणमें जिन संशाग्रों के लिए कई ग्रज्यों के संकेत कल्पित किये गये हैं उनके लिए इनमें लाघवसे काम लिया गया है। तुलनाके लिए देखिए—

पाणिनीय व्याकरण	जैनेन्द्र व्याकरण
ह्रस्व, दीर्घ प्लुत	न्न, दी, प
सवर्षं	स्व
श्चनुना सिक	€
गुर्ख	ए ष्
वृ द्धि	ग्रेप्
निष्ठा	त
प्रातिपदिक	मृत्
लोप	ख

संज्ञालावव और रचना विशेषके कारण इसमें सूत्र लाघवके भी दर्शन पद-पद पर होते हैं। यथा --

पाणिनीय व्याकरण जैनेन्द्र व्याकरण

सरो सिर सवर्णे स्वे हलो यमा यमि खम्

तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णेम् सस्थानिक्षयं स्वम्

क्रमलोऽज्मुस्वद्धिंच्लुतः स्वामिः

इसका प्रथम सूत्र है 'सिद्धिरनेकान्तात्।' इसकी व्याख्या करते हुए सोमदेवसूरिने शब्दार्णयनन्द्रिकामं जो कुछ कहा है उसका भाव यह है—'शब्दोंकी सिद्धि श्रीर हाति श्रानेकान्तका ग्राश्रय लेनेसे होती है, क्योंकि शब्द श्रीरतत्व-नास्तित्व, नित्यत्व-श्रानित्यत्व श्रीर विशेषण्-विशेष्यधर्मको लिये हुए होते हैं। इस सूत्रका श्राधिकार इस शास्त्रकी परिसमाप्ति तक जानना चाहिए। यदि श्रानेकान्तका श्राधिकार श्रान्ततक न माना जाय तो कौन श्रादि है श्रीर कीन श्रान्त है, किस श्रापेचासे साधम्य है श्रीर किस श्रापेचासे वैधम्य है यह सब कुछ न बने।

वैयाकरणोंका स्फोटनाद प्रसिद्ध है। वे शब्दको नित्य मानकर तालु आदिके संयोगसे मात्र उसका स्फोट मानते हैं, उसकी उत्पन्ति नहीं, जब कि स्थिति ऐसी नहीं है, क्योंकि अकार आदि वर्ण और घट, पट आदि शब्द कुछ आकाशमें मरे हुए नहीं है और न वे आकाशके गुण ही है। वे तो तालु आदिके निमित्तसे शब्द वर्गणाओं के विविध संयोगरूप उत्पन्न होते हैं और कालान्तरमें विघटित हो जाते हैं। अतः वैयाकरणोंके मन्यव्यानुसार वे सर्वथा नित्य नहीं माने जा सकते। पुद्रल द्रव्यकी अपेत्ता जह, वे नित्य सिद्ध होते हैं वहां वे पर्याय की अपेत्ता अनित्य भी सिद्ध होते हैं। स्पष्ट है कि इस मानको व्यक्त करनेके लिए आचार्य पूज्यपादने 'सिद्धिरनेकान्तात्' यह प्रथम सूत्र लिखा है। व्याकरणोंने शब्दोंकी जिसक प्रकार सिद्धि की गई है या जो संशाएँ व प्रत्यय आदि कल्पित किये गये हैं वे सर्वथा वैसे ही नहीं हैं किन्तु भाषाकी स्थितिको स्पष्ट करनेके लिए माना गया वह एक प्रकार है और यही कारण है कि अनेक वैयाकरणोंने रूप सिद्धिके लिए अज्ञान-अलग संशाएँ व प्रक्रिया स्वीकार की है। ऐसी स्थितिके होते हुए भी अनेक विद्यानोंमे अमुक प्रत्यय और अमुक प्रकारसे रूपसिद्धके प्रति आग्रह देखा जाता है। सम्भव है इस ऐकान्तिक आग्रहका निषेध करनेके लिए भी आचार्य पूज्यपादने 'सिद्धिरनेकान्तात्' सूत्रकी रचना की हो।

त्राचार्य पूज्यपादने अपने जैनेन्द्र व्याकरणमे भूतजिल, श्रीदत्त, यशोभद्र, प्रभाचन्द्र, समन्तभद्र श्रौर सिद्धसेन इन छह श्राचार्योंके मतोका उल्लेख किया है। श्रभी तककी जानकारीके श्राधार पर यह तो निःसंकोच कहा जा सकता है कि इनका कोई व्याकरण नहीं है। साथ ही इन श्राचार्योंके जिन वैकल्पिक मतोका उल्लेख करके रूपिस्ट्रिकी गई है वे मत भी कोई नये नहीं है। क्योंकि, जैसा कि इम श्रागे चलकर बतलानेवाले है पाणिनि व्याकरण भी विकल्पसे उनकी सिद्धि दृष्टिगोवर होती है। इसलिए प्रश्न होता है कि जब कि श्राचार्य पूज्यपादके सामने पाणिनि व्याकरण था श्रौर उसमें वे प्रयोग उपलब्ध होते थे ऐसी श्रवस्थामें उन्होंने श्रलगसे इन श्राचार्योंके मतके रूपमें इनका उल्लेख क्यों किया। प्रश्न गम्भीर है श्रौर सम्भव है कि कालान्तरमें इससे कुछ ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़े। तत्काल हमारी समझमें इसका यह कारण प्रतीत होता है कि जिस प्रकार पाणिनि ऋषिने श्रपने व्याकरणमें उनके काल तक रचे गये साहित्यमें उपलब्ध होनेवाले मतोका उनके रचियताके नामके साथ या 'श्रन्यतर' श्रादि पद द्वारा उल्लेख किया है उसी प्रकार श्राचार्य पूज्यपादने श्रपने जैनेन्द्र व्याकरणमें उनके काल तक रचे गये जैन साहित्यमें उपलब्ध होनेवाले मतोका उनके रचियताके नामके साथ उल्लेख किया है। मतोका विवरण इस प्रकार है—

भूतविल — त्राचार्य भूतविलके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है — राद्भूतविलः'। ३, ४, ६ ३। भूतविलके मतानुसार समा शब्दान्त द्विगु समाससे 'स्न' प्रत्यय होता है यह इस सूत्रका त्राशय है। इससे 'द्वैसिमकः' प्रयोगके स्थानमे 'द्वैसिमनः' प्रयोग विकल्पसे सिद्ध किया गया है। इसी प्रकार 'राज्यहः संवत्सरात्'। ३, ४, ६४। श्रोर 'वर्षादुप् च' ३, ४ ६४। ये दो श्रान्य सूत्र है जो भूतविल श्राचार्यके वैकल्पिक मतका प्रतिपादन करते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र द्वारा 'द्विरात्रीणः, द्वयहीनः श्रोर द्विसंवत्सरीणः' श्रादि प्रयोग सिद्ध होते है तथा दूसरे सूत्र द्वारा द्विवर्षः' श्रादि प्रयोग सिद्ध होते है। जैनेन्द्र व्याकरणमे ये वैकल्पिक कार्य भूतविल श्राचार्यके मतसे मान गये है।

इन वैकल्पिक कार्योका निर्देश पाणिनिने भी किया है किन्तु वहाँ किस आचार्यके मतसे ये कार्य होते हैं यह नहीं बतलाया है। इन तीन स्त्रोंके स्थानमें क्रमसे पाणिनिके 'द्विगोर्वो ४, १, ८६,' राष्ट्रवह. संवत्सराज्य ५,१,८७ और वर्षांवलुक् च ५,१,८८। ये तीन स्त्र आते है।

श्रीदत्त -श्राचार्यं श्रीदत्तके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है 'गुणे श्रीदत्तस्याख्यियाम् । १, ४, ३ ।' श्रीदत्त श्राचार्यके मतसे गुणहेतुक पञ्चमी विभक्ति होती है । परन्तु यह कार्य स्त्रीलिगमें नहीं होता । यह इस सूत्रका भाव है । इसके श्रनुसार 'ज्ञानेन मुक्तः' के स्थानमे श्रीदत्त श्राचार्यके मतसे 'ज्ञानान्मुक्तः' प्रभाग विद्व किया गया है । इसके स्थानमे पाणिनि व्याकरणमे 'विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् । २, ३, २५ ।' सृत्र उपलब्ध होता है ।

यशोभद्र—श्राचार्य यशोभद्रके मतका प्रतिपादन करनेवाला स्त्र है 'कृष्टिपमुजां यशोभद्रस्य । २, १, ६६ ।' 'क्र, वृष् श्रीर मृज्' धातुले यशोभद्र श्राचार्यके मतानुसार 'क्यप्' प्रत्यय होता है । तदनुसार 'कृत्यम्, वृष्यम् श्रीर मृज्यम्' ये वैकल्पिक प्रयोग सिद्ध होते हैं । इसके स्थानंग पाणिनि व्याकरणम 'मृजेविभाषा । ३, १, ११३ । तथा विभाषा कृष्ट्योः । ३, १, १२० ।' ये दो स्त्र उपलब्ध होते हैं ।

प्रभाचन्द्र—ग्राचार्यं प्रभाचन्द्रके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है 'रात्रे : कृति प्रभाचन्द्रस्य । ४, ३, १८०।' रात्रि पद उपपद रहते हुए कृदन्त पर रहते प्रभाचन्द्रके मतसे 'मुम्' का ग्रागग होता है । नतदनुसार रात्रिचरः' वैकल्पिक प्रयोग सिद्ध होता है । इसके स्थानमं पाणिनि व्याकरणका सूत्र है 'रात्रे : कृति विभाषा । ६, ३, ७२ ।,

समन्तमद्र—ग्राचार्य समन्तमद्रके चार मतोंका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र ?—चनुष्टयं समन्तमद्रस्य । ५ ४, १४० । पिछुते चार सूत्र ग्राचार्य समन्तमद्रके मतसे कह गये हैं यह इस सूत्रमं वतलाया गया है । वे चार सूत्र हैं—'क्रयो हः । ५, ४, १३६ । शरछोऽटि । १, ४, १३९ । हलो यमां यिम खम् । १, ४, १३६ । तथा 'क्ररो क्रिंर स्वे । १, ४, १३६ ।' इनके स्थानमें क्रमशः पाणिनिके सूत्र हैं—'क्रयो हांऽन्यतरस्याम् । ८, ४, ६२ । शरछोऽटि । ८, ४, ६३ । इलो यमां यिम लोपः । ८, ४, ६४ । तथा झरो झरि सवणं । ८, ४, ६५ । तथा झरो झरि सवणं । ८, ४, ६५ ।

प्रथम सूत्रके अनुसार पदान्त झय् से पर रहते हुए 'हा' को पूर्वसवर्ण होता है। यथा—'सुवार सिता।' दितीय सूत्रके अनुसार पदान्त झय् से पर रहते हुए 'शा' के स्थानमें 'छ' होता है। यथा— पट्छ्यामाः।' तृतीय सूत्रके अनुसार इल् से पर यम्का यम् पर रहते हुए लोप होता है। यथा—'शब्या' इस शब्दमें दो यकार हैं और इनके संयोगसे एक तीसरा यकार और प्राप्त हुआ। किन्तु इस सूत्रके नियमानुसार बीचके एक यकारका लोप होकर 'शब्या' यह प्रयोग हो शेप रहता है। चतुर्थ सूत्रके अनुसार इल्से पर अर्का सवर्ण झर् पर रहते हुए लोप होता है। यथा— भिक्ताम,' यहाँ एक तीसरे सकारका लोप हो गया है। इस प्रकार ये चार वंकल्पिक कार्य आचार्य समन्तमद्रके मतसे होते हैं। जब कि पाणिनि व्याकरणमें ये कार्य अन्यतरके मतसे माने गये हैं।

सिद्धसेन — आचार्य सिद्धसेनके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है — 'वेरोः सिद्धसेनस्य । ५,१,७।' विद् धातुसे पर भ् प्रत्ययके स्थानमें आदेशभूत 'अत्' को सिद्धसेनके मतानुसार 'क्ट्' का आगम होता है यह इस सूत्रका भाव है। यथा— - संविद्दते ।' संविद्दते प्रयोगमें दकारके बाद और अकारके पूर्व 'क्ट्' का आगम होकर यह वैकल्पिक प्रयोग बना है। इस सूत्रके स्थानमें पाणिनि व्याकरणका 'वेरोर्विभाषा । ७,१,७। सूत्र उपलब्ध होता है।

इस व्याकरणका सोमदेवस्रिकृत शब्दार्णव चिन्द्रकामें एक परिवर्धित रूप उपलब्ध होता है। किन्तु वह उसका बादका परिव्हृत रूप है ऐसा अनेक प्रमाणोंके आधारमें प्रेमीजीने सिद्ध किया है। इसका असली पाठ तो वहीं हैं जो स्राचार्य स्रभयदेव कृत महावृत्तिमें उपलब्ध होता है। इस व्याकरण्यकी कुछ विशेषतास्राका हमने उल्लेख किया ही है। स्रोर भी कई विशेषताएँ है जिनके कारण इसका स्रपना स्वतन्त्र स्थान है।

उल्लेखों से ज्ञात होता है कि आचार्य पूज्यपादने उक्त पाँच ग्रन्थों के सिवा कई विषयों पर अन्य अनेक ग्रन्थ लिखे थे। विवरण इस प्रकार है—

६.—७. जैनेन्द्र और शब्दाबतार न्यास—शिमोगा जिले के नगर तहसीलके ४६ वे शिला लेखमे इस बातका उल्लेख है कि स्राचार्य पूज्यपादने एक तो स्रपने व्याकरण पर 'जैनेन्द्र' नामक न्यास लिखा था स्रौर दूसरा पाणिनि व्याकरण पर 'शब्दावतार' नामक न्यास लिखा था। यथा—

'न्यासं जैनेन्द्रसंज्ञं सकलबुधनुतं पाणिनीयस्य भूयो न्यासं शब्दावतारं मनुजतिहितं वैद्यशास्त्रं च कृत्वा। यस्तरवार्थस्य टीकां व्यरचिद्दहः तां भात्यसौ पूज्यपाद-स्वामी भूपालवन्यः स्वपरिहतवचःपूर्ण्दग्बोधवृत्तः।।'

. ये दोनो स्रामी तक उपलब्ध नहीं हुए हैं। इसके लिए प्राचीन शास्त्रभण्डारोमे विशेष स्रानुसन्धानकी स्रावश्यकता है।

द्रशान्त्यष्टक — हम पहले आचार्य पुज्यपादकी कथा दे आये हैं। उसके लेखकने इनके बनाये हुए एक 'शान्त्यष्टक'का उल्लेख किया है। एक शान्त्यष्टक कियाकलापमें भी संग्रहीत हैं। इस पर पं० प्रभाचन्द्रकी संस्कृत टीका है। शान्त्यष्टकके प्रारम्भमें पं० प्रभाचन्द्रजीने जो उत्थानिका दी है उसमें कथालेखक चन्द्रय्य किक मतका समर्थन करते हुए कहते हैं कि श्री पादपूज्य स्वामीको चत्तुतिमिरव्याधि हो गई थी जिसे दूर करनेके लिए वे स्तुति करते हुए कहते हैं न 'स्नेहात्'। इसके अन्तमें जो श्लोक आता है उसमें 'दृष्ट प्रसन्धां कर' इत्यादि पदद्वारा भी यही भाव व्यक्त होता है। इससे विदित होता है कि सम्भव है जीवनके अन्तमें पूज्यपाद आचार्यकी दृष्ट तिमिराछुझ हो गई हो और उसे दूर करनेके लिए उन्होंने ही शान्त्यष्टक लिखा हो। यदि यह अनुमान ठीक हो तो शान्त्यष्टक उनकी वह कृति मानी जा सकती है जो सम्भवतः सब कृतियोंके अन्तमें लिखी गई होगी।

हि. सारसंग्रह — श्राचार्य पूज्यपादने एक 'सारसंग्रह' नामक ग्रन्थका भी निर्माण किया था ऐसा धवलाके एक उल्लेखसे जात होता है। यथा—

'सारसंग्रहेऽप्युक्तं पूज्यपादै:-श्रनन्तपर्यायात्मकस्य वस्तुनोऽायतमपर्यायाधिगमे कर्तव्ये जास्यहेत्वपेत्त्रो निरवचप्रयोगो नय इति ।'

सर्वार्थिसिदिमें श्राचार्य पूज्यपादने जो नयका लत्त्रण दिया है इससे इस लत्त्रणमे बहुत कुछ साम्य है, इसलिए यह माननेका पर्याप्त कारण है कि यह प्रन्थ श्राचार्य पूज्यपादकी ही कृति होनी चाहिए।

- १० चिकित्साशास्त्र—इस बातको सिद्ध करनेवाले भी कई प्रमाण मिलते है कि श्राचार्य पूज्यपादने वैद्यक विषय पर भी कोई श्रानुपम प्रन्थ लिखा था। यथा —

१ इस ग्रंथको टीका टिप्पणी व परिवर्धन स्नादिका विशेष ज्ञान प्राप्त करनेके लिए प्रेमीजी द्वारा लिखित 'जैनसाहित्य स्रीर इतिहास' नामक ग्रन्थ देखिए।

२. त्राचार्यं उपादित्यने त्रपने कल्याणकारक नामक प्रन्थने त्राचार्य पूज्यपादके वैद्यक निपयक प्रन्थका उल्लेख 'पूज्यपादेन भाषित , ज्ञालाक्यं पूज्यपाद्यक्रिकरितमधिकम्' इत्यादि शब्दसंदर्भद्वाग किया है ।

इस पहले शिमोगा जिलेके नगर ताल्लुकेके ४६ नं के एक शिलालेखका उल्लेख कर आये हैं उनमें

भी उन्हें मनुष्य समाजका हित करनेवाला वैद्यक शास्त्रका रचियता कहा गया है।

४ विक्रमकी पन्द्रहर्वी शतार्ग्दाके विद्वान् मंगगजन द्यपने कनडी भाषाम लिखे गये खोग्द्रपणिवर्षण्य भी स्त्राचार्यपूज्यपादके एक चिकित्साग्रन्थका उल्लेख किया है।

इन सब प्रमाणोसे विदित होता है कि सम्मवतः स्त्राचार्थं पूज्यपादने चिकित्सा गम्बन्धं कोई प्रनथ लिखा था।

१. जैनाभिषक— श्रवणवेल्गोलके शक सं० १०८५ के शिलालेख नं० ४० से यह भी विदित होता है कि इन्होंने एक जैन श्रिभिषेक पाठ की भी रचना की थी। उद्धरण इस प्रकार है—

'जैनेन्द्रं निजराव्दभोगमतुलं सर्वार्थं सिद्धः परा सिद्धान्ते निपुण्यत्वमुद्धकवितां जैनाभिषेकः स्वक ॥ छ दस्सूक्ष्मिधयं समाधिशतकस्वास्थ्यं यदीयं विदास् भ्राख्यातीह स पूज्यपादमुनिष. पूज्यो मुनीनां गणेः॥'

इसमे कहा गया है कि विद्वानोंके समन्न जिनका जैनेन्द्र व्याकरण अतुन निज शब्द सम्पत्तिका, सर्वार्थाशिद्ध सिद्धान्तमे निपुण्ताको, जैन अभिषेक कविताकी श्रेष्ठताको और आत्मस्वास्थ्यकर समाधिशतक छुन्दःशास्त्रक। सूद्मताको सुचित करता है वे आचार्य पूज्यपाद मुनिगणोंसे सतत पूजनीय हैं।

पहले हम चन्द्रस्य किने 'पूज्यपादचिरते' के आधारसे आचार्य पूज्यपादकी संत्तित जीवनी दे आये हैं। उसमें आचार्य पूज्यपादको जैनेन्द्र व्याकरण और वैद्यकके समान अर्हर तिशलच्या और ज्योतिएका भी लेखक बतलाया गया है। कह नहीं सकते कि यह उल्लेख कहाँ तक ठीक है। यदि यह साधारण हो तो कहना हांगा कि आचार्य पूज्यपादने अर्हत्प्रतिष्ठा और ज्योतिप विषय पर भी रचना की थी।

६ समय विचार

श्राचार्य पूज्यपाद कत्र हुए यह प्रश्न विशेष विवादास्पद नहीं है । छुठवी शताब्दि के मध्यकाल से लेकर श्रिष्कतर जितने साहित्यकार हुए हैं उन्होंने किसी न किसी रूपमें या तो उनका या उनके साहित्यका उल्लेख किया है या उनके साहित्यका श्राचवर्तन किया है । इन दृष्टिसे हमारे सामने मुख्य रूपसे जिनमद्र गिण द्वानाश्रमण्यका विशेषा चत्रयक्रमाध्य श्रीर श्रकतंकदेवका तत्त्वार्थवार्तिक उपिथत हैं । मह श्रकतंकदेवके सामने तत्त्वार्थगिर्तिक लिखते समय सर्वार्थसिद्ध श्रीर जैनेन्द्र याकरण उपिथित था यह उसके देखनेसे स्पष्टतः परिलक्षित होता है । मह श्रकतंक देव तत्त्वार्थवार्तिकमें सर्वार्थितिद्ध के श्रीकतर वाक्योंको वार्तिकोंका रूप देते हुए दिखाई देते हैं । तथा जहां उन्हे व्याकरण के नियमोंके उल्लेखकी श्रावश्यकता प्रतीत हुई वहां वे प्रायः जैनेन्द्रके स्वांका ही उल्लेख करते है । इसलिए श्राचार्य पूज्यपाद मह श्रकलंकदेवके पहले हुए हैं यह तो सुनिश्चित है । किन्तु सर्वार्थितिद्ध श्रीर विशेषादश्यकमाध्यके उलनात्मक श्रध्ययनसे यह भी ज्ञात होता है कि विशेषावश्यकमाध्य लिखते समय जिनमद्रगणि

१ देखो तस्वार्धवा तिक अ० १ सू० १ वा० ३ आदि । २ देखो तस्वार्धवार्तिक अ० ४ सू० २१ ।

'श्रवेस्तय कालान्तरेऽविस्मरणकारणम् ।'

विशेषावश्यकभाष्यमें इन्हीं शब्दोको दुइराते हुए कहा गया है--

'कार्लंतरे य जं पुरारुणुसरगां घारणा सा उ ॥ गा० २६१ ॥

चतु इन्द्रिय ऋपाप्यकारी है यह बतलाते हुए सर्वार्थिसिद्धि ऋ०१ सू० १६ में कहा गया है -- 'मनोबद्धाप्यकारीति।'

यही बात विशेपावश्यकभाष्यमे इन शब्दोमे व्यक्त की गइ है--'लोयग्रमणत्तविसयं मग्गोब्व ॥ गा० २०६ ॥'

सर्वार्थिसिद्धि अ०१ सू०२० मे यह शंका की गई है कि प्रथम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके समय दोनो ज्ञानोकी उत्पत्ति एक साथ होती है इमलिए श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है यह नहीं कहा जा सकता। यथा——

'ब्राह, प्रथमसरयक्त्वोत्पत्तौ युगपजज्ञानपरिणामात्मितपूर्वकत्व श्रुतस्य नोत्पचत इति ।'

श्रव इसके प्रकाशम विशेषावश्यकभाष्यकी इस गाथाको देखिए—

'णागागणागागि य समकालाहं जओ महसुयाहं। तो न सुयं महपुष्वं महणागो वा सुयक्षाणा ॥ गा० १०७॥'

इस प्रकार यद्यपि इस तुत्तनासे यह तो ज्ञात होता है कि जिनमद्र गिण च्नाश्रमण (वि० सं० ६६६) के सामने स्नाचार्य पूज्यपादकी सर्वार्थिसिद्ध उपस्थित रही होगी पर इससे इनके वास्तव्य काल पर विशेष प्रकाश नहीं पड़ता। इसके लिए आगेके प्रमाण देखिए—

- १. शक सवत् ३८८ (वि० सं० ५२३) मे लिखे गये मर्करा (कुर्ग) के ताम्रपत्र में गंगवंशीय राजा अविनीतके उल्लेखके साथ कुन्दकुन्दान्वय और देशीय गण्के मुनियोकी परम्परा दी गई है। दूसरे प्रमाणोसे यह भी विदित होता है कि राजा अविनीतके पुत्रका नाम दुर्विनीत था और ये आचार्य पूज्यपादके शिष्य थे। राजा दुर्विनीतका राज्यकाल वि० सं० ५३८ के लगभग माना जाता है, अतः इस आधारसे यह कहा जा सकता है कि आचार्य पूज्यपाद भवी शताब्दिके उत्तरार्ध और विक्रमकी ६वी शताब्दिके पूर्वार्धके मध्य कालवर्ती होने चाहिए।
- २. वि॰ सं॰ ६६० मे वने देवसेनके दर्शनसारक एक उल्लेखसे भी इस तथ्यकी पुष्टि होती है। देवसेनने यह कहा है कि श्री पूज्यपादके एक शिष्य वज्रनन्दी थे, जिन्होंने विक्रम सं॰ ५२६में द्रविड़ संघकी स्थापना की थी। दर्शनसारका उल्लेख इस प्रकार है—

सिरियुज्जपादसीसो दाविडसंबस्स कारगो हुट्टो। णामेण वज्जणंदी पाहुडवेदी महासत्तो॥ पंचसए छुज्बीसे विक्कमरायस्स मरणपत्तस्स। दिक्खणमहुरा जादो दाविडसंबो महामोहो॥

हम पहले निन्दसंघकी पद्मावलीका उल्लेख कर आये हैं। उसमें देवनन्दी (पूज्यपाद) का समय विक्रम सं०२५० से ३०० तक दिया है और इनके बाद जयनन्दी तथा गुण्यनन्दीका नामनिर्देश करनेके बाद वज्रनन्दीका नामोल्गेख किया है। साथ ही हम पहले पाण्डवपुराण्के रचियता शुभचन्द्राचार्यको गुर्वावलीका मी उल्लेख कर

१. रत्नकरण्डकी प्रस्तावना पृ० १४२।

श्राये हैं। इसमें भी नन्दिसंवके सब श्राचार्योंका नन्दिनंनकी पट्टावलीके श्रानुसार नाम निर्देश किया है। किन्त इसमें देवनन्दीके बाद गुणनन्दीके नामका उल्लेख करके बज्रान्दीका नाम दिया है। यहां यद्यपि हम यह मान लें कि इन दोनोंमें यह मतभेद बहुत अधिक महत्त्वपूर्ण नहीं है। क्योंकि पूर्व परम्पराके अनुसार जिन्हे जिस कामसे आचार्यी की परम्परा मिली उन्होंने उस क्रमसे उनका नाम निर्देश किया है श्रीर एसी दशा। एकादि नाम छूट जाना या हेरफेर हो जाना स्वाभाविक है। पर सबसे बड़ा प्रश्न ग्राचार्य पूज्यपादके समयका है। मर्कगर्के ताम्रपत्र में जिन त्राचायों का नाम निर्देश है उनमें पूज्यपादका नाम नहीं त्राता तथा ऋविनीतके पुत्र दुर्विनीतके ये विद्यागुरु थे, इरालिए ऐसा माख्म देता है कि नन्दिसंघुकी पद्दावलिम आचार्य पुज्यपादसे पूर्ववर्ती श्राचार्यों के नाम छुट गये हैं। मर्कराक ताम्रपत्रमं जिन मुनियोंका नामोल तख है वे ये हैं--गुणचन्द, ग्रमयनन्दि, शीलभद्र, जनानन्दि गुणनन्दि श्रोर चन्द्रनन्दि । तथा नन्दिसंघकी पद्दाविसमं श्राचार्य देवनन्दि श्रोर वजनन्दिके मध्यमें जयनिंद और गुणनिंद ये दो नाम आते हैं। गुणनिंद यह नाम तो मर्कराके ताम्रपत्रमें भी है और सम्भव है कि मर्कराके ताम्रपत्रमे जिनका नाम जनानन्दि दिया है वे नन्दिसंघकी पद्वावित्तमं जयनन्दि इस नामसे उल्लिखित किये गये हो। यदि यह अनुमान ठीक हो तो इससे दो समस्यायें सुलझ जाती हैं। एक तो इनसे इस अनुमानकी पुष्टि हो जाती है कि नन्दिसंबकी पद्मावित्म ब्राचार्य पूज्यपादके पूर्ववर्ता कुछ ब्रान्वार्यों के नाम छूट गये हैं । दूसरे नन्दिसंबकी पद्माविमें आचार्य पुज्यपादके बाद जिन दो आचार्योका नामोल्लेख किया है उन्हें मकराके ताम्रपत्रमं उल्लिखित नामोंके अनुसार आचार्य पूज्यपादके पूर्ववर्ता मान लेनेने दर्शनसारके उल्लेखानुसार वजनिद आचार्य पुज्यपादके श्रनन्तर उत्तरकालवर्ती ठहर जाते हैं। श्रीर इस तरह उनके समयके निर्णय करनेम जो कठिनाई प्रतीत होती है वह हल हो जाती है। इस प्रकार इन सब तथ्योंको देखते हुए यही कहा जा सकता है कि ग्रानार्य पूज्यपाद विक्रम ५ वीं शताब्दिके उत्तरार्धसे लेकर ६ वीं शताब्दिके पूर्वार्धके मध्यकालवर्ती होने चाहिए । श्रीमान् पण्डित नाथ्रामजी प्रेमी प्रभृति दूसरे विद्वानोंका भी लगभग यही मते है। इ

देखो जैन साहित्य और इतिहास पृ० ११५ श्रादि । प्रेमीजीने माचार्य पूज्यपादके समयका विचार करते समय स्व० डा० काशीनाथ वापूजी पाठकके मतका विचारकर जो निष्कर्ष निकाला है उससे हम सहमत हैं ।

विषयानुक्रमिशका

प्रथम अध्याय .
मंगलाचरण १
तत्वार्थसूत्रकी उत्थानिका २
अत्माका हित मोच है यह बतलाते हुए मोच-
का स्वरूप निर्देश २
विभिन्न प्रवादियोके द्वारा माने गये मोत्त्के
स्वरूपका उद्भावन श्रौर निराकरण २
मोच प्राप्तिके उपायमे विभिन्न प्रवादियोका
विसंवाद ऋौर विशेषार्थ द्वारा इस सबका
स्पष्टीकर्गा ३-४
मोत्तमार्गका स्वरूपनिर्देश 🐇
सम्यक् शब्दकी निरुक्ति सुम्यग्ज्ञान ऋौर
सम्यक्चारित्रका स्वरूप श्रीर 'सम्यक्'
विशेषण्की सार्थंकता ५
दर्शन, शन श्रीर चारित्रकी निषक्ति ६ कर्ता श्रीर करणके एक होने की श्रापतिका
•
-
सूत्रमं सर्वप्रथमं दर्शन, ग्रनन्तर ज्ञान ग्रौर सबके ग्रन्तमं चारित्र शब्द रखनेका समर्थन ६ ७
'मार्गः' इस प्रकार एकवचन निर्देशको सार्थकता ७
सम्यादश्नका लच्चा-निर्देश
तत्त्व शब्दकी निरुक्ति
श्रर्थं शब्दकी निरुक्ति
तत्त्वार्थकी निरुक्ति पूर्वक सम्यग्दर्शनका स्वरूप ८६
'दश्' धातुका ऋर्थ ऋालोक है फिर श्रद्धान-
श्रर्थ कैसे संभव है, इस शंकाका समाधान E
श्रर्थ-श्रद्धान या तत्त्व-श्रद्धानको सम्यग्दर्शनका
लच्या मानने पर प्राप्त होनेवाली
श्रापत्तियोंके परिहारार्थ तत्त्व श्रोर श्रर्थ
दोनी पदाकी उपयोगिता ६-१०
सम्यन्दर्शनके सराग श्रीर वीतराग इन दो
भेदोंका स्वरूप १०

विशेषार्थद्वारा प्रकृत विषयका स्पष्टीकरण	१०-१२
सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिके दो प्रकार	१२
निसर्ग श्रौर श्रधिगम शब्दका श्रर्थ	१२
निसर्गज सम्यग्दर्शनमे अर्थाधिगम होता है	
या नही, इस शंकाका समाधान	१२
'तन्निसर्गादिधिगमाद्वा' इस सूत्रमे आये हुए	
'तत्' पदकी सार्थकता	१३
सात तत्वोंका नाम निर्देश	१४
सातो तत्त्वोके स्वरूपका प्रतिपादन कर उनके	
क्रमिक पाठकी सार्थंकताका निरूपण पुण्य	
श्रीर पापको ग्रहणुकर नव पदार्थ क्यो नही	
बतलाये इस शंकाका समाधान	શ્પ
भाववाची तत्त्व शब्दका द्रव्यवाचक जीवादि	
पदोके साथ समानाधिकरणका विचार	
विशेष्यके लिंग श्रीर संख्याके श्रनुसार	
प्रकृतमे विशेषगाका भी वही लिंग श्रीर	
संख्या होनी चाहिए, इस आस्तेपका परिहार	१६
नामादि चार निक्षेपोंका प्रतिपादन	90
नामादि चारो निच्चेपोका स्वरूप	१७
चारो निचेपोके द्वारा जीवतत्त्वका निरूपण	१७-१८
नामादि निच्चेपविधिकी उपयोगिता	१८
'नामस्थापना' सूत्रमे प्रयुक्त हुए 'तत्'	
पदकी सार्थकता	१६
विशेषार्थ-द्वारा निच्चेप-विषयक स्पष्टीकरण	१६
प्रमाण ग्रीर नयका निर्देश	२०
प्रमाराके स्वार्थ ऋौर परार्थ ये दो भेद तथा	
उनका स्वरूप	२०
सूत्रमे नयपदके पूर्व प्रमाण पद रखनेका	
कारण	२०
नयका स्वरूप सकलादेश श्रीर विकला-	•
देशका निर्देश	२०
421.14 1.1421	10

नयके मूल भेदोंका स्वरूपनिरूपण व उनका विषय २०-२१
जीवादि तत्त्वोंके अधिगमके उपायभूत छह
श्चनुयोगद्वारोंका निरूपण २२
निर्देश, स्वामित्वादि छहीं स्रतुयोगद्वारीका
स्त्ररूप २२
निर्देश श्रनुयोगद्वारसे सभ्यग्दर्शनका निरूपण २२
सम्यग्दर्शनके स्वामित्वका सामान्यसे निरूपण ,,
सम्यःदर्शनके स्वामित्वका विशेपकी अपेचा
निरूपण करते हुए गतिमार्गणाके
श्चनुवादसे प्रतिपादन २२ २३
इन्द्रियमार्गेणाके द्वारा सम्यग्दर्शनके स्वामि
त्वका वर्णन २४
कायादि शेष मार्गणाश्रोके द्वारा सम्यग्दर्शन
के स्वामित्वका निरूपण २४-२५
सम्यग्दर्शनके अभ्यन्तर श्रौर बाह्य साधनो
का प्रतिपादन २६ २७
सम्यग्दर्शनके अभ्यन्तर श्रीर बाह्य श्रधि-
करणुका निरूपण २७
सम्यग्दर्शनके श्रीपशमिकादि भेदोंकी स्थिति
का प्ररूपण २७-रद
विधान-श्रनुयोगकी श्रपेत्ता सम्यग्दर्शनके
. भेदोंका प्रतिपादन २८-२६
तस्वाधिगमके उपायभूत सत्, संख्यादि
श्चाठ श्रनुयोगद्वारोंका निरूपण २६
सत्, संख्यादि ऋाठों ऋनुयोगोका स्वरूप २६
निर्देश व स्वामित्वादिसे सत् संख्यादिको पृथक्
कहनेका कारण २६ ३०
१ सत्प्ररूपणा ३०-३३
सत् स्रनुयोगद्वारकी स्रपेद्या जीव तत्त्वका
निरूपण ३०
जीव तत्त्वके विशेष-परिज्ञानके लिए चौदह
मार्गणाश्रोंका प्रतिपादन ३०
सत्प्ररूपणाके सामान्य श्रौर निशेष भेदोंके
द्धारा जीव तत्त्वका निरूपण ३१
चौदह मार्गणाश्रोंमें संभव गुण्यस्थानोंका
प्रस्तिया ३१३३

२ संख्या	-प्ररूपगा		#8-8 0
चौदह गुर्णस्थानोंकी श्रो का निरूपण	पेचा जीव र	रंग्वया-	३४
गतिमार्गणाकी अपेद्या च	त्यं गतियोग	Ī	
संख्याका निरूपण्			६४ ३५
इन्द्रियमार्गणाकी अपेक्। जी	विसंख्याका।	नरूपर	
कायगागंगाकी श्रपेचा	77	33	३६
योगमीर्गणाकी श्रपेद्धा	>,	,,	
वेदमार्गणाकी अपेदा	,,	9.1	३६-३७
कपायमार्गणाकी ऋपेद्गा	,,	,,	e ş
शानमार्गणाकी ऋषेचा	3	,,	₹७-३८
संयम मार्गणाकी अपेदा	21	* 2	₹⊏
दर्शनमार्गणाकी श्रंपद्मा	,,	,	३८ ३६
लेश्यामार्गणाकी ऋवद्याः	जीवसंख्याका	निरू'	ग्या ३६
भव्यमार्गणाकी ऋषंचा	,,	,,	35
सम्यक्तामार्गणाकी श्रोपन्	r ,,	,,	08 3F
संज्ञिमार्गणाकी ऋषद्वा	3.	44	80
श्राहारमार्गणाकी श्रपेता	,,,	,,	80
३ क्षेत्रप्र	रूपगा		84-14
सामान्यसे जीवोके । चेत्रका			88
गतिमार्गगाकी ऋपदा ज		निरू	पर्या ४१
इन्द्रिय मार्गणाकी ,,	27	3+	४१
कायमार्गणाको ,,	,,,	,,	४१
योगमार्गणाकी ,,	1 2	,,,	४१-४२
वेदमार्गणाकी ,,	,,		४२
क्राययार्यामध्याकी		"	४२
जानमार्गगाकी	"	,,	४२
संयम्मार्गसाकी "	"	"	88-88
दर्शनमार्गगाकी	,,	19	४३
लेज्यामार्गगासी	"	"	४२
วาสามาสามาสา	"	5.7	¥2
	27	"	
2 2 2:	33	";	88 88
	25	>3	88
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	93	}; \	88
विशेषार्थके द्वारा च्लेत्रप्ररू			
	प्ररूपणा		
गुरास्थानोंकी श्रुपेत्ना जीवे	कि स्पर्शनका	िल्प	अर्थ पा

विषयानुकमणिका

गतिमार्गेणाकी ,,	,,	,,	४६-४८	! कषायमार्गेणाकीस्रो	पेद्याजीवो	का श्चन्तरप्र	हपग्	198-04
इन्द्रियमार्गेणाकी ,,	"	"	४८	ज्ञानमार्गेणाकी	,,	,,	,,	૭૫ -७६
कायमार्गणाकी ,,	55 55	•5	38	संयममार्गेणाकी	,,	23	,	७६-७७
शोगपार्याम स्टी			38	दर्शनमार्गणाकी	"	"	,	৬৬-৬৯
वेटागार्थभावती -	,,	55	8E-40	लेश्यामार्गेणाकी	,,	"	,,	62-20
ægrannafarræft	55	"	પ્ર	भव्यमार्गगाकी	,,	"	59	50
ਗੜਧਾਮੰਗਾਣੀ	"	"	પ્ . શ	सम्यक्त्वमार्गेणाकी		,,		८०-८८
मेंग्रामानीवासी	••	³³	પ્ર	संज्ञिमार्गेणाकी	12	,,	,	⊏२- ⊏३
हर्णनामग्री मा की	"	,, 	પ્ર	त्र्राहारमार्गं णाकी	9,	91		८ ३-८४
लेपमामार्गमार्का	"	"	પ્ર-પ્ર		,, ।।वप्र रू प	-		58-55
27-27-17-27-20-27	"	"	પૂર	चौदह गुग्रस्थानो			ाण	८ ४- ८ ५
सम्यक्तवमार्गणाकी,,	•	"	प्र-प्र	गतिमार्गेणाकी	,,	,,		54
viler ruintair	••	"	યુક	इन्द्रियमार्गणाकी		" "	"	4
area error i arrach		"	પુષ્ઠ	कायमार्गणाकी	"			54
श्राहारमाग्याका ,, ४ काल !	••	,	५५-६५	योगमार्गणाकी	,,	5.5	"	<u>ح</u> و
र काल व गुणस्थानोकी ऋपेद्या र्ज		ย ละเริ่ม		वेदमार्गयाकी	"	3,	"	= 6
गुलस्यानाका अपद्याज	विकि कार्य	भ अच्या	५५ ५५ ५६-४⊏	कषायमार्गगाकी	"	3,	"	۳٦ ८ ६
"	"	"	4 - 4 - 5	भवायमाग्याका शानमार्गेयाकी	"	,,	,,	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
इन्द्रियमार्गेणाकी ,,	"	"	4E	संयममार्गेणाकी संयममार्गेणाकी	"	• 7	; 2	~ ₹
कायमार्गेणाकी ,,	"	"	-	दर्शनमार्गणाकी	"	,,	"	۳ч 5 8
योगमार्गं आकी ,,	55	77	प्रह-६०	वरानमाग्याका लेश्यामार्ग्याकी	"	"	"	~ ₹
वेदमार्गणाकी ,,	"	55	६०-६१		"	73	,,	
कवायमार्गेणाकी ,,	53	"	६१	भन्यमार्गणाकी स्र		ाका भाव-प्र	रूप	
ज्ञानमार्गेषाकी ,,	27	33	६१	सम्यक्त्वमार्गं स्वाकी	"	"	,,	5
संयममार्गेषाकी ,,	"	57	६२	संशीमार्गणाकी	9.7	,,	,,	50
दर्शनमार्गणकी ,,	"	**	६२	श्राह।रमागँ णाकी	"	1)	,,	55
लेश्यामार्गणाकी ,,	55	"	६२-६३	⊂ अरु	रबहु त्वऽ	ग्र पण		<u> </u>
भव्यमार्गेषाकी ,,	"	79	६३-६४	चौदह गुणस्थानो	मे-जीवोक	। ऋल्पबहुत्व	र-प्रर	हपण ८८
सम्यक्त्वमार्गणाकी,,	3.5	,,	६४		श्रपेद्धा	"	,,	52-52
संज्ञिमार्गणाकी ,,	"	,,	६४	इन्द्रियमार्गणाकी	,,	,,	,,	58
त्र्याद्वारमार्गणाकी ,,	55	,,	६५	कायमार्गेणाकी	"	رو	,,	32
६ अन्तर	प्ररूपणा		६५-५४	योगमार्गगाकी	,,	,,	3,	69
चौदहगुणस्थानोमे जी	वोका श्रन्त	ार कथन	६५.६७	वेदमार्गणाकी))	,,	"	03
गतिमार्गणाकी ऋपेचा		"	६७ ७०	कषायमार्गणाकी	,,	7 1	,,	63
इन्द्रियमार्गणाकी ,,	53	"	90-00	श्चानमार्गेणाकी	"		3,	83
कायमार्गेणाकी ,,	"	2,	७१-७२	संयममार्गेणाकी		",	,,	£0-£8
		·	७२	दर्शनमार्गेणाकी	>7	,,		83
वेदमार्गेषाकी ,,	77 53	3; 2;	७२-७४	लेश्यामार्ग गाकी	"		"	88-83
	•	• 1		4	",	**	7.7	

भव्यमार्गणाकी ,,	,,	,,	83
सम्यक्तमार्गणाकी ,,	,,	,,	६२
संज्ञीमार्गेणाकी ,,	,,	,,	53
त्राहारमार्गंगाकी ,,	,,	17	€3
सम्यग्ज्ञानके पाँच भेद			१३
सम्यग्ज्ञानके पाँच भेदोंका र	परूप	3	१३ ६
मतिज्ञानादिक्रमसे पाठ रख	नेका कारण		દ્ય
ये पाँचों ज्ञान दो प्रमाणरू	प है इस ब	ातका	
निर्देश			ह६
सनिकर्प श्रौर इन्द्रियकी प्रा	माग्रताका		
निराकरण		3	६-६७
शनके फलका निरूपण		3	9-€5
विशेषार्थ द्वारा सन्निकर्ष	श्रीर इन्द्रि	(यको	
प्रमारा मानने पर उठने	वाले दो	भोका	
स्पष्टीकरण श्रीर उनका परि	हार	33	१००
परोच्चज्ञानका प्रतिपादन			१०१
परोच्चका स्वरूप			,,
प्रत्यच्चज्ञानका प्रतिपादन			902
प्रत्यच्का स्वरूप			१०३
विभङ्गरानकी प्रमाणताका	निराकरण		१०३
इन्द्रिय-व्यापारअनित ज्ञानको	ो प्रत्यज्ञ		
माननेमें दोष		१०३	१०५
मतिज्ञानके पर्यायवाची नाम	ोका प्रतिप	दिन	908
मति, स्मृति और चिन्तादि			
निचक्ति व तात्पर्य		१०६	१०७
मतिज्ञानकी उत्पत्तिका निमि	त्त		१०५
इन्द्रिय श्रौर श्रिनिन्द्रयका स	वरूप	१०८-	308
तत् पदकी सार्थकता			११०
मतिज्ञानके भेद			१११
श्रवग्रह श्रादिका स्वरूप			१११
अवग्रहादिके विषयभूत पदा	थों के भेद		988
बहुत्रादिका स्वरूप		११२-	११३
बहु श्रौर बहुविघमें श्रन्तर			११३
उक्त श्रीर निःसतमें श्रन्तर			११३
'चिप्रनि.सूत' पाठान्तरकी	स्चना श्री।	:	११४
उसका अर्थ			११४
: मुनाक्यह _ः श्रौर धारणामें भे	द्		११४

बहु आदि श्रर्थ के श्रवग्रह श्रादि होते हैं	384
अर्थ पद देनेकी सार्थकता	११५
व्यञ्जन का श्रवग्रह ही होता है	११६
व्यञ्जन शब्दका ग्रर्थं	११६
व्यज्जनावश्रह श्रोर श्रर्थात्यहम भेद	११७
व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मनसे नहीं होता	११८
श्रागम श्रोर युक्तिसे चतु श्रीर मनकी	
	१८-११६
श्रुतज्ञानका स्वरूप ग्रीर उसके भेद	१२०
मतिपूर्वक श्रुतशानके माननेमें आनेवाली	
त्र्यापत्तियोका परिहार	१२०
श्रुत नयभेदसे कथंचित् स्रनादिनिधन स्रौर	
कथंचित् सादि है	१५१
शुत पूर्वक भी श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है इन	
त्राराकाका समाधान	१२२
श्रुतके भेद व उनका कारण	१२३
विशेपार्थं द्वारा श्रुतज्ञानका स्पष्टीकरण	१२४
भवप्रत्यय श्रवधिज्ञानके स्वामी	१२४
भवप्रत्यय कहनेका कारण	११५
चयोपशम निमित्तक अवधिज्ञानके स्वांमी	120
श्रव धशानके छह भेद व उनका स्वरूप	१२७
मनःपयर्वज्ञानके भेद श्रीर स्वरूप	355
ऋजुमति श्रीर विपुलमतिका श्रर्थ	१२६
मनःपर्ययशान मतिशान नहीं है	१२६
इन दोनो शानोंका चेत्र श्रीर कालकी	
श्रपेत्ता थिपय	१३०
ऋजुमती भ्रौर विपुलमती मनःपर्यय	
ज्ञानमें अन्तर	१६०
विशुद्धि श्रौर श्रप्रतिपातका श्रर्थ	१३०
विशुद्धि श्रौर श्रप्रतिपातके द्वारा दानों शानी-	
में श्रन्तरका विशेष कथन	१३१
श्रवधिज्ञान श्रौर मनःपर्यंयज्ञानमं विशेषता	125
विशुद्धि ऋादिके द्वाश दोनों श्वानोंमें श्वन्तर-	
का विशेष स्पष्टीकरण	१३२
मतिज्ञान और श्रुतिज्ञानका विषय	125
मृतिज्ञानकी ऋरूपी द्रव्योंमें मनसे प्रवृत्ति	
होती है	848

सनः पर्ययद्वातका विषय १३१ केवलज्ञानका विषय १३१ किवलज्ञानका विषय १३१ एक लोबमे एक साथ संभव ज्ञानंका निरूपय १३६ लायोपशिमक भावके छाराह मेदोका स्वरूप १५६ लायोपशिमक भावके छाराह मेदोका स्वरूप १५६ लायोपशिमक भावके छाराह मेदोका स्वरूप १५६ कारण विषयीं मेदा भेदां मेदां मेदां से विषय क्षेत्र विषयीं से और विषय क्षेत्र विषयीं से अदि १६६ नयों के मेदा विषयीं से और १६६ नयों के मेदा विषयीं से अदि १६६ नयों के मेदा १६६ नयों के मेदा विषयीं से अदि १६६ नयों के मेदा १६६ नयों के मेदा विषयीं से अदि १६६ नयों के मेदा व	अवधिज्ञानका विषय	138	चायिक दानादि कृत अभयदानादि सिद्धोके	
पुक जोबमे एक साथ संभव ज्ञानोंका निरूपण १३६ सिम्थाज्ञानोंका निरूपण १३० त्राप्त विजयाँ निरूपण १३० कारण विजयाँ निरूपण १३० कारण विजयाँ निरूपण १३० कारण विजयाँ निरूपण १३० कारण विजयाँ निरूपण १३० न्यांके मेद १४० न्यांके मेद १४० न्यांके सेद १४०	मनःपर्ययज्ञानका विषय	१३४	क्यो नहीं होते इसका कारण	१५५
पुक जोवसे पुक साथ संभव ज्ञानंका निरूपण १३६ सिथ्याज्ञानके कारणेका निरूपण १३० सिथ्याज्ञानके कारणोका निरूपण १३० कारण विवर्षां भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्षां भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्षां भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्षां भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्षां भेदांभदिषपर्यां और स्वर्णाविषपर्यां विकर्ण १४६ नयका स्वरूप १४० स्वर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ नयका स्वरूप भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ नयका स्वरूप भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ नयका स्वरूप भेदांभदिषपर्यां और रहर विवर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ नयका स्वरूप १४० नयका स्वरूप १४० स्वर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ नयका स्वरूप १४० स्वर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वरूप १६६ विवर्णात्मक मावके त्रां मेद स्वर्णा स्वरूप १६६ विवर्णा का स्वरूप १४६ स्वर्णायां का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ उपयोग का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ उपयोग का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ विवर्णा का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ स्वर्णायां द्रां नयोका स्वरूप १४६ २०२ कावके क्षसाधारण भावोका किरूपण १४६ २०२ कोवके क्षसाधारण भावोका किरूपण १४६ २०२ कोवके क्षसाधारण भावोका किरूपण १४६ २०२ कोवको क्षसाधारण भावोका स्वरूपण १४६ २०२ कोवको के भ्रद स्वरूपण व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ स्वर्णायां का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ स्वर्णायां का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप १६६ स्वर्णायां का स्वरूप व प्रवृत्तिका स्वरूप व प्रवृत्ति	केवलज्ञानका विषय	.,	वायोपशमिक भावके ग्रहारह भेद	१४६
सिध्याज्ञानके कारखोका निरूपण १२८ कारपा विवर्यां अमेद स्वर्धा विवर्यां अमेद स्वर्धा विवर्यां अमेद स्वर्धा विवर्यां अमेद शेष स्वर्धा विवर्यां अमेद १६६ नयों के भेद १६० नयों के भेद न्या मानी गाई है इरका निर्देश १६० नयों के भेद १६० नयों के भेद १६० नयों के भेद न्या मानी गाई है इरका निर्देश १६० नयों के भेद न्या मानी गाई है इरका निर्देश १६० नयों के भेद नयों के भेद नयों नयों का स्वर्ध १६६ नयों माने के महन्य स्वर्ध १६६ नयों माने के भेद न्या माने के	एक जीवमे एक साथ संभव ज्ञानोंका निरूप		चायोपशमिक भावके अठारह भेदोका स्वरूप	१५६
कारण विषयींत भेदानेदिषपर्यास श्रीर स्वरुविषयींत श्रीर स्वरुविषयींत शर्म देह स्वरुविषयींत श्री स्वरुविषयींत श्री से द्र श्री स्वरुविषयींत श्री से द्र से से द्र श्री से द्र से से से द्र से से से द्र से से से द्र से से से द्र से से से द्र से	मिथ्याज्ञानोका निरूपग्र	१३७	श्रीटिथिक भावके इकीस भेद	१५६
स्वरुविवर्यां सका वर्षान श्रेष्ट प्रकार मानी गई है इसका निर्देश १६० नयों के मेद १६० नयों के म	मिथ्याज्ञानके कारखोका निरूपण	१३८	श्रौदियक भावके भेदोका स्वरूप	१५६
नवाँके भेद १६० नयका स्वरूप १४१ विशेषार्थ हारा परियामिक भावके तीन भेद १६० व्यक्ता स्वरूप १४१ विशेषार्थ हारा परियामिक भावके तीन भेद १६० व्यक्ता स्वरूप १४१ विशेषार्थ हारा परियामिक भावके विशेषार्थ हारा हारा हे १५२ स्वार्थ हारा हारा हारा हारा हारा हारा हे १५२ स्वार्थ हारा होरा है १५२ स्वार्थ हारा हारा हे १५२ स्वार्थ हारा हारा होरा हे १५२ स्वार्थ हारा हारा हारा हे १५२ स्वार्थ हारा हारा हे १५२ स्वार्थ हारा हारा हारा हारा हारा हारा हारा हार	कारण विवर्याच, मेदामेदविपर्यास ऋौर		उपशान्तकषाय आदिमे शुक्तलेश्या किस	
नयका स्वरूप नैयाननयका स्वरूप सेप्रहनयका स्वरूप स्वरूप १४१ स्वायहारनयका स्वरूप स्वरूप १४१ स्वर्म स्वरूप स्वरूप १४१ स्वर्म स्वरूप स्वरूप स्वर्म स्वरूप स्वरूप स्वर्म स्वरूप स्वरूप स्वर्म स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वर्म स्वरूप	स्वरूपविपयीसका वर्णन	355	प्रकार मानी गई है इसका निर्देश	१६०
नैगाननका स्वरूप १४१ संग्रहनयका स्वरूप १४१ संग्रहनयका स्वरूप १४१ स्वाद्याद्याप्तम्यका स्वरूप १४१ स्वाद्याद्याप्तम्यका स्वरूप १४१ स्वाद्याद्याप्तम्यका स्वरूप १४३ स्वाद्याद्याप्तम्यका स्वरूप १४३ स्वयं व्याद्याप्तम्यका स्वरूप १४३ स्वयं व्याप्तम्यका स्वरूप १४४ स्वयं व्याप्तम्यका स्वरूप १४४ स्वयं व्याप्तम्यका स्वरूप १४४ स्वयं को सद्यन्त स्वरूप १४५ स्वयं को सद्यन्त स्वरूप श्रेष्ठ स्वयं को स्वरूप स्वयं को स्वरूप श्रेष्ठ स्वयं को स्वरूप स्वयं को स्वरूप श्रेष्ठ स्वयं स्वयं को स्वरूप स्वयं को स्वरूप स्वयं को स्वरूप स्वयं स्वरूप स्वरूप स्वयं स्वरूप स्वर्प स्वरूप स्वर	नयोंके भेद	380		
नेगमनयका स्वरूप १४१ त्यवहारनयका स्वरूप १४१ विशेषार्थ द्वारा परिणामिक भावोका खुलासा १६१ विशेषार्थ द्वारा परिणामिक भावोका खुलासा १६१ विशेषार्थ द्वारा परिणामिक भावोका खुलासा १६१ व्यवहारनयका स्वरूप १४३ व्ययोगक भेदन्य द्वारा परिणामिक भावोका खुलासा १६१ व्यवस्त्रान्यका स्वरूप १४३ व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप १६३ व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप १६३ व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप १६३ व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप १६३ व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप व प्रवृत्तिकम का निर्देश व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप व प्रवृत्तिकम का निर्देश व्ययोगक भेदन्यका स्वरूप १६६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वर्णकरण १४५ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वर्णकरण १४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वरूप १४६ विशेषार्थ क्रिय नयोका स्वर्णकरण १४६ विशेषार्थ क्रिय विशेषार्थ क्रिय विशेषार्थ विशेषार्य विशेषार्थ विशेषार्थ विशेषार्थ विशेषार्य विशेषार्थ विशेषार्य विशेषार्थ विशेषार्य विशेषार्य विशेषार्थ विशेषार्थ विशेषार्य वि	नयका स्वरूप	,,		
विशेषार्थं द्वारा पारिणामिक मावोका खुलासा १६२ मृजुस्तनयका स्वरूप श्चित्रवयका स्वरूप श्चित्रवर्षक सम्बन्ध और उत्तरोत्तर विषय की स्टूमता श्चित्रवर्षक सम्बन्ध और उत्तरोत्तर विषय की स्टूमता श्चित्रवर्षक सम्बन्ध श्चित्रयण श्चित्रवर्षक स्वरूप स्वर्ण अध्यापक मेदोका स्वरूप व प्रवृत्तिकम का निर्देश विशेषार्थं द्वारा नयोका स्वर्णकरण श्चित्रवर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वित्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वित्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वित्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वित्वर्षक स्वरूप श्चित्रवर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वित्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्णकर किल प्रकार उत्तव स्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्षक स्वर्ण श्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्षक स्वर्ण स्वर्ण श्वर्षक स्वर्ण स्वर्ण श्वर्षक स्वर्ण स्वर्ण श्वर्षक स्वर्ण स्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्यक स्वरूप स्वर्ण श्वर्यक स्वरूप स्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण श्वर्षक स्वरूप स्वर्ण स्वरूप स्वरूप स्वर्ण स्वर्ण स्वरूप स्वर्ण स्वर्ण स्वरूप स्वर्ण स्वर्ण स्वरूप स्वर्ण स्वर्ण स्वरूप स्वर्ण स्वरूप स्वर्ण स्वर्यं स्वर्ण	नैगमनयका स्वरूप			
प्रविद्या स्वरुप १४३ विका बच्च १६३ विका विच्य स्वरुप व प्रकृतिनका का विव्य की स्कृता १४५-१४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वरुप १४५-१४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वरुप १४५-१४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्वर्धिकरण् १४६-१०२ विवर्धक स्वर्धारण्डका स्वरुप १६५-१६६ काल परिवर्तनका १३६ विशेषार्थ मावोका निरूपण् १३६ विशेषार्थ मावोका निरूपण् १३६ विशेषार्थ मावोका किर्मण्य १४६ विशेषारण्डका १३६ विशेषार्थ मावोका किर्मण्य १३६ माव परिवर्तनका १३६ विशेषार्थ मावोके कामकी सार्थकता १५० मावंके केमकी सार्थकता १५० संसारी जीवोक भेद १६० १६६ संसारी जीवोक भेद १७० मावंके मेद सार्थ प्रविद्यक्ता मेद शब्दके साथ दो प्रविद्यका मेद भावका विष्यका विशेष प्रविद्यक्ता वर्णिक स्वरुप १५० क्रियामिक सावके दो भेद १५२ स्वर्धिक प्रकृत विरुप्त प्रविद्यक्ता वर्णिक १६२-१५३ स्थावर जीवोके भेद १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६२-१५३ स्थावर जीवोके मेद १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६२-१५३ स्थावर जीवोके प्रविद्यक्ता प्रविद्यक्ता क्रीर १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६२-१५३ स्थावर जीवोके प्रविद्यक्ता प्रविद्यक्ता क्रीर १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६२-१५३ स्थावर जीवोके प्रविद्यक्ता प्रविद्यक्ता क्रीर १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६२-१५३ स्थावर जीवोके प्रविद्यक्ता व्यर्ण १७० क्रियामिक प्रविद्यक्ता क्रीर १७० क्रियामिक वर्णिक प्रकृत उत्तव १६३ स्थावर जीवोके प्रविद्यक्ता क्रीर १७० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्रीर १७० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्रीर १५० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्रीर १५० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्रीर १४० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्री १४० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्रीर १४० व्यावक वर्णिक प्रविद्यक्ता क्री १४० व्यावक वर	संग्रहनयका स्वरूप	१४१	_	
शु अर्तनंवका स्वरूप १४३ १४४ उपयोगके सेव प्रकृप १६३ विषयोगके पर्वक्ष विषय विषय की स्कृप १४५ १४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वरूप १४५-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वरूप १४५-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वरूप १४५-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वरूप १४७-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वरूप १४७-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वर्धकरण १४७-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वर्धकरण १४७-१४८ विशेषार्थ द्वांग नयोका स्वर्धकरण १४६-१४८ विशेषार्थ द्वांग स्वर्धकर्त १६५-१६६ काल परिवर्तनका १३६ स्वर्ध स्वर्ध १४६ माव परिवर्तनका १३६ स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध १४० स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर	व्यवहारनयका स्वरूप	१४३	•	
समिनिक्टनयका स्वरूप १४४ उपयोगके भेद-प्रभेद १६३ उपयोगके भेद-प्रभेद १६३ उपयोगके भेदोका स्वरूप व प्रद्युचिकम का निर्देश १४५ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४५-१४६ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६-१०२ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६-२०२ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६-२०२ विशेषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६-२०२ विशेषार्थं व्वारा श्राह्म प्राह्म प्राह	ऋजुस्त्रनयका स्वरूप	१४३		-
प्वनम्तत्वयका स्वरूप १४५ नयोका पारस्परिक सम्बन्ध श्रीर उत्तरोत्तर विषय की स्हमता १४५-१४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ दूसरा अध्याय १४६ २०२ लीवके असाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ लीवके असाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ लीवके असाधारण भावोका निरूपण १४६ भाव परिवर्तनका १३६५ लावके असाधारण भावोका निरूपण १४६ भाव परिवर्तनका १३६७ उपराम श्रादिका अर्थ १४६ श्रीपश्मिकादि भावोके कमकी सार्थकता १५० साबोंके भेदोंकी सख्या १५३ साव परिवर्तनका १३ संसारी जीवोक भेद था समनस्क श्रीर श्रमनस्क दिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो प्रकारका समास्य १५० श्रीपश्मिक सम्बक्ते दो भेद १४२ स्वार्थ संसारी जीवोके प्रकारान्तरस्ते भेद १७० श्रीपश्मिक सम्बक्ते दो भेद १४२ स्वार्थ संसारी जीवोके प्रकारान्तरस्ते भेद १७० श्रीपश्मिक सम्बक्ते तो भेद १४२ स्वार्थ संसारी जीवोके प्रकारान्तरस्ते भेद १७० श्रीपश्मिक सम्बक्ते दो भेद १४२ स्वार्थ संसारी जीवोके प्रकारान्तरस्ते भेद १७० श्रीपश्मिक सम्बक्ते दो भेद १४२ स्वार्थ श्रव्दका श्राणिक श्रर्थ १७२ श्रीपश्मिक सम्बक्ते किस प्रकार उत्पत्न प्रियीका प्रविकार, प्रियीकात्म, श्रीर होता है १४३ प्रियीकात्म, प्रियीकात्म, श्रीर स्थावर जीवोके प्राण् १७२ त्राण्या कित्र प्रकार उत्पत्न प्रियीकात्म, स्वरूप १७२ त्राण्या कित्र प्रकार उत्पत्न प्रियीकात्म, प्रियीकात्म, श्रीर स्थावर जीवोके प्राण् १७२	शब्दनयका स्वरूप ११	४३ १४४		
नयोका पारस्परिक सम्बन्ध ग्रौर उत्तरोत्तर विषय की सूस्तता रिश्येषार्थं द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ दूसरा ग्राह्माय १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ जीवके ग्रसाधारण भावोका किरूपण १४६ भाव परिवर्तनका ,, १६५-१६६ काल परिवर्तनका ,, १६७ १६६ ग्रीपशामिकादि भावोके कमकी सार्थंकता १५० भावोंके भेदोंकी सख्या १५० भावोंके भेदोंकी सख्या १५० भावोंके भेदोंकी सख्या १५० भावोंके भेदोंकी सख्या १५० ग्रापशामिक सावके दो भेद १६२ ग्रीपशामिक सावके दो भेद १६२ ग्रापशामिक सम्बक्त किस प्रकार उत्पन्न होता है १५२ काललब्धिका वर्णान १५२-१५३ ग्रोपशामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राप्तिक प्रक्ता उत्पन्न प्राप्तिक प्रकार उत्पन्न प्राप्तिक प्राप्तिक प्रवा्तिक प्रकार अर्थ १७२ ग्रीपशामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राप्तिक प्रवा्तिक प्रवा्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्रवित्तिक प्रवा्तिक प्रवा्तिक प्रवा्तिक प्रवा्तिक प्रवा्तिक प्रवित्तिक प्रवित्त	समभिरूदनयका स्वरूप	१४४	The state of the s	१६३
विषय की स्ट्नाता १४५-१४६ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४७-१४८ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६ २०२ विशेषार्थ द्वारा नयोका स्पष्टीकरण १४६ २०२ विशेषार्थ भावोका निरूपण १४६ भाव परिवर्तनका ,, १६५ १६६ काल परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्यापम ब्रादिका अर्थ १४६ भाव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्यापम ब्रादिका अर्थ १४० भाव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्यापम ब्रादिका अर्थ १४० भाव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्यापम व्याविक केमकी सार्थकता १५० मनके दे। भेद तथा ग्रमनस्क ब्रीर ब्रामनस्क दिनवाष्ट्रादिपदका मेद शब्दके साथ दो शब्दका द्याप स्पनस्क व्यापम स्पनस्क विशेष प्रकार उत्पत्न व्यापम स्पनस्क विशेष प्रकार उत्पत्न विशेष प्रकार उत्पत्न विशेष प्रकार उत्पत्न व्यापम स्पनस्क प्रविविक प्रकार उत्पत्न व्यापम स्पन्दका वर्णन १५२-१५३ स्थावर शब्दका व्यापम स्वरूप १७२ व्यावर शब्दका वर्णन प्रविविक प्रकार उत्पत्न प्रविविक प्रविक प्रकार उत्पत्न प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्रविक प्रविविक प्	एवम्भूतनयका स्वरूप	१४५		
विशेषार्थ द्वारंग नयोका स्पष्टीकरण् १४७-१४८ है स्थार शब्दका अर्थे १६४ ह्व्यपरिवर्तनका स्वरूप १६५ ह्व्यपरिवर्तनका स्वरूप १६५ ह्व्यपरिवर्तनका स्वरूप १६५ ह्व्यपरिवर्तनका क्ष्मण्य १४६ २०२ ह्व्यपरिवर्तनका क्ष्मण्य १४६ काल परिवर्तनका ,, १६६ काल परिवर्तनका ,, १६७ १६६ आपरामिकादि भावोके कमकी सार्थकता १५० संसारी जीवोक भेद १७० भावोंके भेदोंकी सख्या १५३ मनके दें। भेद तथा प्रमनस्क और अमनस्क हिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो श्रथ्य संसारी जीवोक भेद १७० अपरामिक समवके दो भेद १५२ स्वर्म संसारी जीवोके प्रकारान्तरसे भेद १७० औपरामिक समवके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी जीवोके प्रकारान्तरसे भेद १७० औपरामिक समवके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी जीवोके प्रकारान्तरसे भेद १७० औपरामिक समवके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० अपरामिक सम्यक्त्व किस प्रकार उत्पन्न १५२०१५३ स्थावर जीवोके भेद १७१ स्थावर जीवोके प्रकार प्रव्यविकाय, प्रथिवीकायिक और १७२ अपरामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रथिवीजिनका स्वरूप १७२ स्थावर जीवोके प्राच्ण १७२	नयोका पारस्परिक सम्बन्ध स्त्रौर उत्तरोत्तर		-	
दूसरा अध्याय १४६ २०२ च्लेच प्रस्ता १६५ १६५ व्लेच असाधारण भावोका निरूपण १४६ २०२ च्लेच परिवर्तनका ,, १६६ काल परिवर्तनका ,, १६७ १६६ जीवके असाधारण भावोका निरूपण १४६ माव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ अपराम त्रादिका अर्थ १४६ माव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ अपरामिकादि भावोके कमकी सार्थकता १५० मावोंके भेदोंकी सख्या १५१ मनके दो भेद तथा ग्रमनस्क और अमनस्क दिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका अर्थ १५० अपरामिक समस्क दो भेद १५२ सुन्नो संसारी जीवोंके प्रकारान्तरसे भेद १७० अपरामिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न वित्त हो भेद स्थावर शब्दका अर्थ १७२ स्थावर जीवोंके भेद १७२ स्थावर शब्दका अर्थ १७२ अपरामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रधानिकचारित्र किस प्रकार उत्पन प्रधानिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रधानिकचारित्र किस प्रकार उत्पन प्रधानिकचारित्र किस प्रकार उत्पन प्रधानिकचारित्र किस प्रवर्ग जीवोंके प्राण्य १७२ स्थावर जीवोंके प्राण्य १७२२ स्थावर जीवोंके प्राण्य १७२२ स्थावर जीवोंके प्राण्य वित्र कीयोंके प्राण्य वित्र किस प्रवर्ण जीवोंके प्राण्य वित्र कीयोंके प्रवर्ण वित्र कीयोंकिय क्रिय क्रिय क्रिय कीयोंकिय क्रिय क्रिय कीयोंकिय क्रिय क्रिय कीयोंकिय क्रिय क्रिय क्रिय क्रिय कीयोंकिय क्रिय क्रिय क्रिय क्रिय क्रिय क्रिय क्	विषय की सूद्भाता १९	४५-१४६		
दूसरा आध्याय १४६ २०२ चीत्र परिवर्तनका ,, १६५-१६६ काल परिवर्तनका ,, १६६ काल परिवर्तनका ,, १६७ उपशम आदिका अर्थ १४६ माव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ औपशामिकादि भावोके कमकी सार्थकता १५० मावें के मेदों की सख्या १५१ मनके दो भेद तथा एमनस्क और अमनस्क दिनवाष्टादिपदका मेद शब्दके साथ दो शब्दका अर्थ १५० मनके दो भेद तथा एमनस्क और अमनस्क दिनवाष्टादिपदका मेद शब्दके साथ दो शब्दका अर्थ १७० प्रकारका समास्र १५१ संसारी जीवों के प्रकारान्तरसे भेद १७० औपशामिक मावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी जीवों के प्रकारान्तरसे भेद १७० अपशामिक मावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० अपशामिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न त्र १५२-१५३ स्थावर जीवों के भेद १७२ मावें प्रकार उत्पन्न प्रधिवीकाय, प्रधिवीकाय, प्रधिवीकायक और १७२ जीपशीमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रधिवीजीवका स्वरूप १७२ जीवों के मोद १५३ प्रध्या जीवों के मोद १५३ प्रधिवीजीवका स्वरूप १७२ जीवों के मोद १५३ प्रधिवीजीवका स्वरूप १०२ जीवों के मोद १५३ प्रधिवीजीवका स्वरूप १५३ प्र	विशेषार्थं द्वारं। नयोका स्पष्टीकरणः १४	४७-१४८		
काल परिवर्तनका ,, १६६ जीवके यसाधारण भावोका निरूपण १४६ मव परिवर्तनका ,, १६७ उपशम ब्रादिका अर्थ १४६ माव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ ब्रीपशमिकादि भावोके क्रमकी सार्थकता १५० संसारी जीवोक भेद १७० भावोंके भेदोंकी सख्या १५१ मनके दो भेद तथा एमनस्क ब्रीर ब्रमनस्क दिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका ब्रार्थ १७० प्रकारका समास १५१ संसारी जीवोंक प्रकारान्तरसे भेद १७० ब्रोपशमिक भावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी जीवोंक प्रकारान्तरसे भेद १७० ब्रोपशमिक मावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० ब्रोपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न वितेष प्रकार उत्पन्न १५२-१५३ स्थावर जीवोंक भेद १७२ ब्रोपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रार्थिवीकायिक ब्रोर ह्यावर शब्दका ब्रार्थ १७२ ब्रोपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रार्थिवीकायिक ब्रोर प्रार्थिवीकायिक ब्रोर होता है १५३ प्रार्थिवीकायिक ब्रोर प्रार्थिक स्थावर जीवोंके प्रार्थ १७२			> 0 f	
जीवके ब्रसाधारण भावोका निरूपण १४६ भव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्याप्रम स्रादिका अर्थ १४६ भाव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ व्याप्रमिकादि भावोके कमकी सार्थकता १५० भावोंके भेदोंकी सख्या १५१ मनके दो भेद तथा एमनस्क स्रोर स्रमनस्क विनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका स्रमण १५१ संसारी जीवोंके प्रकारान्तरसे भेद १७० स्रोपशमिक भावके दो भेद १४२ स्रमां जीवोंके प्रकारान्तरसे भेद १७० स्रोपशमिक भावके दो भेद १४२ स्रमां संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० स्रोपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पत्न स्रमां संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० स्रमां संसारी पद देनेकी सार्यकता १०० स्रमां संसारी पद देनेक	दूसरा अध्याय 🦚	}६२०२	. ,,	
उपराम त्रादिका अर्थ १४६ माव परिवर्तनका ,, १६७ १६६ त्रिया प्रामिक कमकी सार्थकता १५० संसारी जीवोक भेद १५० मनके दो भेद तथा एमनस्क ग्रीर ग्रमनस्क दिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका ग्रर्थ संसारी जीवोंक प्रकारान्तरसे भेद १७० प्रकारका समास १५१ संसारी जीवोंक प्रकारान्तरसे भेद १७० ग्रीपशमिक मावके दो भेद १४२ सूत्रमे संसारी जीवोंक प्रकारान्तरसे भेद १७० ग्रीपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न १५२ स्थावर शब्दका ग्रामिक ग्रर्थ १७१ स्थावर जीवोंक भेद १७१ स्थावर जीवोंक भेद १७१ ग्रापिक वारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रप्२-१५३ स्थावर जीवोंक भेद १७२ ग्रीपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रप२-१५३ स्थावर जीवोंक भेद १७२ ग्रीपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रप२-१५३ प्रथावर शब्दका ग्रामिक ग्रीर १७२ ग्रीपश्चीकायन ग्रीर प्रथावर जीवोंक भेद १७२ ग्रीपश्चीकायन ग्रीर प्रथावर जीवोंक भोद १७२ ग्रीपश्चीकायन ग्रीर १७२ ग्रीपश्चीकायक नी भेद १४३ ग्रीपश्चीकायन ग्रीर १७२				
श्रीपशामिकादि भावोंके क्रमकी सार्थंकता १५० संसारी जीवोंक भेद १७० भावोंके भेदोंकी सख्या १५१ मनके दो भेद तथा एमनस्क श्रीर श्रमनस्क हिनवाष्टादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका श्रर्थ १७० प्रकारका समास १५१ संसारी जीवोंके प्रकारान्तरसे भेद १७० श्रीपशामिक भावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी पद देनेकी सार्थंकता १७० श्रीपशामिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न १५२ स्थावर शब्दका श्राणीमिक श्रर्थ १७१ स्थावर जीवोंके भेद १७१ स्थावर जीवोंके भेद १७२ श्रीपशामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रभर-१५३ स्थावर शब्दका श्रर्थ १७२ श्रीपशामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रभर-१५३ प्रथावी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक श्रीर १५२ प्रथाविकभावके नौ भेद १५३ प्रथावी जीवोंके प्राच् १७२ स्थावर जीवोंके प्राच् १७२ स्थावर जीवोंके प्राच् १७२ स्थावर जीवोंके प्राच् १७२				
भावोंके भेदोंकी सख्या १५१ मनके दो भेद तथा रामनस्क श्रीर श्रामनस्क दिनवाष्ट्रादिपदका भेद शब्दके साथ दो शब्दका द्रार्थ १७० प्रकारका समास १५१ संसारी जीवोंके प्रकारान्तरसे भेद १७० श्रीपशामिक भावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० श्रीपशामिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न श्राम संसारी पद देनेकी सार्थकता १७० श्रीपशामिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न १५२ स्थावर जीवोंके भेद १७१ स्थावर जीवोंके भेद १७१ श्रीपशामिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राप्य प्राप्यवी प्राध्यवीकाय, प्राध्यवीकायिक श्रीर होता है १५३ प्राध्यवीजीवका स्वरूप १७२ स्थावर जीवोंके प्राप्य १७२			·	
दिनवाष्टादिपदका मेद शब्दके साथ दो प्रकारका समास १५१ स्रोपशिमक मादके दो मेद १४२ स्रोपशिमक सम्यक्तव किस प्रकार उत्पन्न १५२ काललब्धिका वर्णन १५२-१५३ स्रोपशिमकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राथिकी मोद १५३ स्थावर जीवों के प्रवास स्थावर स्यावर स्थावर स्		,		१७०
प्रकारका समास १५१ संसारी जीवों के प्रकारान्तरसे भेद १७० त्रीपशमिक भावके दो भेद १५२ सूत्रमे संसारी जीवों के प्रकारान्तरसे भेद १७० त्रीपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न त्रीपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न त्रीपशमिक सम्यकत्व किस प्रकार उत्पन्न १५२-१५३ स्थावर जीवों के भेद १७२ त्रीपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्रियवी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक ग्रीर होता है १५३ प्रथिवीजीवका स्वरूप १७२ त्रीपिकभावके नौ भेद १५३ स्थावर जीवों के प्राप्ण १७२		373		
श्रीपशिमिक भावके दो भेद १४२ सूत्रमे संवारी पद देनेकी सार्थकता १७० श्रीपशिमिक सम्यक्तव किस प्रकार उत्पन्न त्रस श्रीर स्थावर शब्दका श्राणिक श्रर्थ १७१ होता है १५२ स्थावर जीवोंके भेद १७१ स्थावर जीवोंके भेद १७२ श्रीपशिमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन प्राथवी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक श्रीर होता है १५३ प्रथिवीजीवका स्वरूप १७२ स्थावर जीवोंके प्राण् १७२ स्थावर जीवोंके प्राण् १७२			_	
श्री पशिमिक सम्यक्तव किस प्रकार उत्पन्न त्रा श्री रिश्रा स्थावर शब्दका श्राणिक श्रर्थ १७१ होता है १५२ स्थावर जीवोंक भेद १७१ स्थावर जीवोंक भेद १७१ काललिबका वर्णन १५२-१५३ स्थावर शब्दका श्रर्थ १७२ श्रीपशिमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राथवी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक श्रीर होता है १५३ प्रथिवीजीवका स्वरूप १७२ स्थावर जीवोंके प्राण् १७२				-
होता है १५२ स्थावर जीवोंके भेद १७१ काललब्धिका वर्णन १५२-१५३ स्थावर प्राव्दका अर्थ १७२ श्रीपशिमकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राथवी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक और होता है १५३ प्रथिवीजीवका स्वरूप १७२ खायिकभावके नौ भेद १४४ स्थावर जीवोंके प्राण् १७२		१४२		
काललब्धिका वर्णन १५२-१५३ स्थावर शब्दका अर्थ १७२ श्रीपशमिकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न प्राथवी प्रथिवीकाय, प्रथिवीकायिक और होता है १५३ प्रथिवीजीवका स्वरूप १७२ चायिकभावके नौ भेद १४४ स्थावर जीवोके प्राण् १७२				
श्रीपशिमकचारित्र किस प्रकार उत्पन्न पृथिवी पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक श्रीर होता है १५३ पृथिवीजीवका स्वरूप १७२ चायिकभावके नौ भेद १४४ स्थावर जीवोके प्राण् १७२				
होता है १५३ पृथिवीजीवका स्वरूप १७२ चायिकभावके नौ भेद १५४ स्थावर जीवोके प्राण् १७२		.२-१५३		१७२
चायिकभावके नौ भेद १४४ स्थावर जीवोके प्राण् १७२				
र वाचर वाचाय वाच			पृथिवीजीवका स्वरूप	१७२
नौ च्रायिक भावोका स्वरूप व उनका कार्य १५५ त्रस जीवोंके भेद १७३		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	नौ स्वायिक भावीका स्वरूप व उनका कार्ये	१५५	त्रस जीवोंके भेद	१७३

द्यीन्द्रिय स्त्रादि शब्दोंका स्त्रर्थ	१७३	सम्मूर्छन, गर्भ ग्रौर उपपाद पदका ग्रर्थ	१=७
द्वीन्द्रिय स्त्रादि जीवोके प्राण	१७३	चौरासी लाख योनियां किनके कितनी होती हैं	*==
इन्द्रियोंकी संख्या	१७४	योनियोंके भेद	१८७
इन्द्रियोमे कर्मेन्द्रियोका ग्रहण नहीं होता	१७४	सचित्त ऋगदि पदोंका ऋर्थ	2=3
इन्द्रियोंके दो भेद	१७४	'तत्' पदकी सार्थकता	१=७
द्रव्येन्द्रियके दो भेद	१७४	योनि ग्रीर जन्ममे ग्रन्तर	१८७
निर्वृत्ति स्त्रौर उपकरणका स्त्रर्थ व इनके मद	१७५	किस जीवके कीन योनि होती है इसका खुलासा	१८७
भावेन्द्रियके दो भेद	१७६	गर्भ जनमंत्र स्वामी	3=8
लब्धि स्त्रौर उपयोगका स्त्रर्थं	१७६	जगय ग्रादि पदाका ग्रर्थ	१८६
उपयोगको इन्द्रिय कहनेका कारण	१७६	उपपाद जन्मक स्वामी	380
पाँच इन्द्रियोंके विषय	१७८	सम्मर्च्छन जन्मक स्वामी	980
कर्मशाधन श्रौर भावसाधन द्वारा		जन्मके स्वामियोंके प्रतिपादक तीनों सूत्र	
स्पर्शादिकी सिद्धि	१७८	नियमार्थक हैं	१६०
मनका विपय	308	शरिकं पांच भेद	383
श्रुत शब्दके दो ऋर्थ	१७६	श्रीदारिक श्रादि पदोंका श्रर्थ	१६१
वनस्पति पर्यन्त जीवोंक एक इन्द्रिय होती है	१८०	शरारोमं उत्तरोत्तर मूच्मवा	383
स्पर्शन इन्द्रियकी उत्पिका कारण	१८०	तंजससे पूर्व तीन शरीर उत्तोत्तर प्रदेशोंकी	101
क्रमि श्रादि जीवोंके दो श्रादि इदियां होती हैं	,	अवेत्वा असंख्यातग्र्या हैं	982
किस कमसे इन्द्रियाँ बढ़ी हैं उनका नामनिर्देश	१८०		
संज्ञी जीवोंका स्वरूप	१८१	91	१६२
समनस्क पद देनेकी सार्थकता	१८१	श्रन्तके दो शरीर श्रनन्तगुर्ण हैं	\$38
विग्रहगतिमें जीवकी गतिका कारण	१८२	तेजस श्रीर कार्मण शरीरकी श्रवतीधानना	\$88
विग्रह, कर्म व योग राब्दका ऋर्थ १८२	· १८३	प्रतीचात पदका श्रथं	823
गतिका नियम	१८३	वैक्रियिक श्रीर श्राहारक शरीरको श्रप्रतीघात	
श्रेगि शब्दका ऋर्थ	१८३	क्यों नहीं कहा	१६३
गतिपदकी सार्थकता	१८३	तेजस श्रीर कार्मश्रका श्रनादिसम्बन्ध	388
काल ुश्रौर देशनियमका विधान	श्य४	'च' पदकी साथकता	४३१
विग्रह शब्दका। श्रर्थं	१८४	तेजस और कार्मणके स्वामी	888
'ऋविग्रहा जीवस्य' सूत्रकी सार्थकता	१८४	एक जीवके एक साथ लम्य शरीरोंकी संख्या	884
संसारी जीवकी गति का नियम श्रीर समय	१८५	कार्मेण शरीरकी निरुपभोगता	984
निष्कुटचेत्रसे मरकर निष्कुटचेत्रमें उत्पन		उपभोग पदका श्रर्थ	१६५
होनेवाले जीवकी त्रिविग्रह गति	१८५	तैजस शरोर भी निश्वपभोग है फिर उसका	
श्रविग्रहवाली गतिका समय निर्देश	१८६	ग्रहण क्यों नहीं किया	१६६
श्रनाहारक जीवोंका समय-निर्देश	१८६		२ 8६
श्राहार शब्दका ग्रर्थ	१८६		035
जन्मके मेद	१८७		१६७
	1		

तैजसशरीर भी लब्धिप्रत्यय होता है	१६७
श्राहारकशरीरकी विशेषता श्रीर स्वामी	१६८
शुभ स्रादि पदोका स्रर्थ	१६८
श्राहारकशरीरकी उत्पनिका प्रयोजन	१६८
नारक श्रीर सम्मूर्चिञ्जनोंके वेदका वर्णन	388
नारक शब्दका ऋर्थ	338
देवोंके वेदका वर्णन	338
शेव तीवोंके वेदका वर्णन	२००
लिंगके दो भेद व उनका ऋर्थ	२००
स्त्री त्र्यादि शब्दोनी व्युत्पत्ति	२००
श्रनपवर्त्यायुष्क जीवोंका निरूपण	२०१
त्रौपपादिक ग्रादि पदोका ग्रर्थ	२०१
पाठान्तरका निर्देश	२०२

तीसरा अध्याय

मरककी सात भूमियां व उनका आधार	२०३
रत्नप्रभा त्रादि नामोकी सार्थकता	३०३
'भूमि' पदकी सार्थता	२०३
भूमि, तीन वातवलय श्रीर श्रावाश इनमे	
श्राधार-श्राधेयभाव	२०४
'सत पदकी सार्थकता	२०४
विशेषार्थ द्वारा ऋघोलोकका विशेष स्पष्टीकरण	२०४
भूमियोमे नरको (विलों) की सख्या	२०५
भूमियोमे नरक प्रस्तारोका विचार	२०५
नारक निरन्तर अशुभतरत्नेश्या आदि वात्ते	
होते हैं इसका विचार	२०६
नित्य शब्द का ऋर्थ	२०६
किस भूमिमे कौन लेश्या है इसका विचार	२०७
हव्यलेश्या श्रौर भावलेश्याका काल	२०७
नारिकयोके देहका विचार व देहकी ऊंचाई	२०७
नारिकयोके तीव वेदनाका कारण	२०७
नरकोमं उप्णता व शीतताका विचार	२०७
नारकी स्वभावसे ऋशुभ विक्रिया करते है ऋौर	
श्रशुभ निमित्त जोड्ते हैं	२०७
नारकी श्रापसमें दु:खकं कारण होते है	२०५
परस्पर दुःख उत्पन्न करनेके कारणोका निर्देश	२०५

नाराकयाका विक्रियास हा तलवार, वरछा	
श्रादि बनते हैं	२०८
तीसरी भूमि तक ग्रसुरोंके निमित्तसे दु.खकी	
उत्पित	२०१
श्रमुर शब्दका श्रर्थ	३०६
श्रमुरोके संक्लिष्ट विशेषग्रकी सार्थकता	२०६
कुछ अम्बावरीष आदि देव ही दुः खमे निमित्त	i
होते है इसका निर्देश	305
सूत्रमे ऋाये हुए 'च' पदकी सार्थकता	३०६
नारिकयोंके श्रकालमरण न होनेका कारण	२०६
नारिकयोंकी उत्कृष्ट आयु	२१०
'सत्त्वानाम् पदकी सार्थंकता	२१०
तिर्यंग्लोक पदका ऋर्थं	२१०
द्वीवो श्रौर समुद्रोंके मुख्य मुख्य नामोंका निर्देश	२११
द्वीपो त्र्यौर समुद्रोके स्त्रनेक नामोका निर्देश 🐪	२११
द्वीपों श्रोर समुद्रोंका विष्कम्भ और अकृति	२११
सूत्रमे आये हुए प्रत्येक पदकी सार्थकता	२११
जम्बूद्धीवका सन्निवेश श्रीर व्यास	२१२
जम्बूद्दीप नाम पड़नेका कारण	२१२
जम्बू दत्तकी अवस्थिति कहां है और वह किस	
रूप है इसका विचार	२१२
विशेषार्थं द्वारा मध्यलोक ऋौर सुमेरु पर्वत	
का वर्णन	२१२
सात क्षेत्रों की संज्ञा	२१३
भरत स्र।दि संज्ञाऐ स्रिनिमित्तक स्रौर	
श्रनादि है	२१३
कौन त्त्रेत्र कहां पर है इसका विचार	२१३
सात क्षेत्रों का विभाग करनेवाले छुह कुलाचल	a a
पर्वेत	२१४
ये पर्वत कहा से कहा तक फैले हुए हैं	२१४
हिमवान् ऋादि नाम ऋनिमत्तिक ऋौर	
श्रनादि हैं	२१४
हिमवान् त्र्रादिको वर्षधर पर्वत कहनेका	
कारग	२१४
कौन पर्वत कहांसे कहां तक स्रवस्थित है व उ	नकी
उँचाई श्रौर श्रवगाह क्या है इसका विचार	२१४
पर्वतो का रंग	२१५

पर्वतों की विशेषता व विस्तार	२१४
'च' पदकी सार्थकता	२१६
पर्वतों पर तालाब	२१६
प्रथम तालाबका श्रायाम व विस्तार	२१६
प्रथम तालाबका अवगाह	२१५
प्रथम तालाबमे कमलका प्रमाण	२१७
प्रथम तालाबके कमलके अवयवींका प्रमाण	
य जलतलसं कमलकी उँचाईका प्रमाण	२१७
भ्रन्य तालाव व कमलों का ग्माण	ଚ୍ୟୁତ
फमलों मे निवास करनेवाली छह देविया व	
उनका परिवार खीर छायु	२१=
कमलोकी कर्णिकाके बीचमे बने हुए प्रासादीव	ात
प्रमाण व रंग	२१⊏
मुख्य कमलोंके परिवार कमलोंमे रहनेवाले	
श्रन्य देव	२१८
पूर्वोक्त क्षेत्रो'में बहनेवाली चौदह न दियां	२१८
पूर्व समुद्रको जानेवाली निदयाँ	३१६
पश्चिम समुद्रको जानेवाली नदियाँ	२१६
कौन नदी किस तालाबके किस श्रोरके द्वारसे	
निकली है इसका विचार	२१६
गङ्गा और सिंधु आदि नदियों की परिवार	
नदियाँ	२२०
सूत्रमें गङ्गा श्रौर सिन्धु दोनो पदोंके रखने	
की सार्थंकता	२२०
भरत क्षेत्रका विस्तार	२२१
विदेह पर्यन्त आगेके पर्वतों व क्षेत्रों का	
विस्तार	२२१
उत्तरके क्षेत्र व पर्वतों के विस्तारका प्रमाण	२२२
भरत और ऐरावत क्षेत्रमें कालकृत परिवर्तन	२२२
यह परिवर्तन चेत्रका न होकर वहांके जीवोका	
होता है	२२२
गह परिवर्तन ऋनुभव, ऋायु ऋौर प्रमाणादि	
छत होता है	२२२
श्रनुभव श्रादि शब्दोंका श्रर्थ	२२३
कालके दो भेद ऋौर इनमेसे प्रत्येकके छह	,
छह भेद	२ २३
कालके दोनों भेदोंकी कल्प संज्ञा	२२३

सुषमासुषमा श्रादि कालोंका प्रमाण श्रादि	२ २३
शेष भूभियाँ श्रवस्थित हैं	२२४
हैमवतक श्रादि मनुष्योंकी आयु	२२४
हैमवत आदि चेत्रोमें कौनसा काल प्रवर्तता है	
व वहाँके मनुष्योका रग व ब्राहार क्रादि	
किस प्रकारका है	२२४
दिच्चिमके क्षेत्रोंके समान उत्तरके क्षत्रोंका	
वर्णन है	२२४
विदेहमं कालका प्रमाख	२२५
विदेहमें काल, मनुष्यांकी उँचाई, श्राहार	
श्रीर श्रायु का विचार	२२५
पूर्वका प्रमाण	२२६
भरतक्षेत्रके विग्कम्भका सापपत्ति विचार	२२६
जम्बूद्वीपके बाद कौनसा समुद्र है और	
तदनन्तर कौनसा द्वीप है इसका निदंश	२२६
धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र।दिका विचार	२२६
धातकीखंण्डको दिच्ण श्रीर उत्तर इन	
दो भागोमं विभाजित करनेवात दा	
इ्ष्वाकार पर्वत	२२७
धातकीखण्ड।द्वीपमं दो मेर	२२०
धातकीखण्ड द्वीपमें दो दो भरतादि चेत्र	
श्रीर दा दा हिमवान श्रादि	२ २७
धातकीखण्ड द्वीपमें चेत्री व पर्वतीका	
संस्थान व विष्कम्भ	5:0
धातकीखण्ड द्वीपमं सारिवार धातकीवृत्त्	२ २७
धातकीखण्ड द्वीपके बाद कालोद समुद्र व	
उसका विस्तार	२२७
पुष्करार्धमं चेत्रादिका विचार	२२७
पुष्करार्थमे इष्वाकार पर्वत व पुष्कर वृद्	
श्रादिका निर्देश	२२८
पुष्करार्ध संज्ञाका करण	२२८
मानुषोत्तर पर्वतके पहले मनुष्य हैं	२२८
मानुषोत्तर पर्वतका विशेष वर्षान	२२८
मानुषोत्तर पर्वतको लाँघ कर ऋदिधारी	
मनुष्य भी नहीं जा सकते	२२६
मनुष्योंके भेद	२२६
गार्गमहरका गर्भ जोर जार्गोंके भेट	222

	विषयानुका	ग्णिका	१०५
म्लेच्छोके भेद व उनके विशेष वर्णनके	1	भवनवासियों के दस भेद	२४३
प्रसंगरे स्रन्तर्द्वीपोंका वर्णन	२३०	भवनवासी राज्दका श्रर्थ	२४३
शक, यवन ऋादि कर्मभूमिज म्लेच्छ है इस		त्रमुरकुमार त्रादि नामोमे कुमार पदकी	
बातका निर्देश	२३१	सार्थकता	२४३
कमभूमि कहाँ कहाँ है	२३२	भवनवासियोका निवास स्थान	२४३
भोगभूमियाँ कहाँ कहाँ हैं	२३२	ब्यन्तरों के श्राठ भेद	२४३
कर्मे शब्दका ऋर्थ	२३२	व्यन्तर शब्दका श्रर्थ	२४३
कमभूमि श्रौर भोगभूमि बननेका कारण	२३२	व्यन्तरोका निवासस्थान	२४३
मनुष्योंकी उत्कृष्ट ग्रीर जघन्य स्थिति	२३३	ज्योति(वयोंके पाँच भेद	२४४
पल्यके तीन भेद श्रौर उनका प्रमाण लाने		ज्योतिष्क पदकी सार्थंकता	२४४
की विधि	२३३	'सूर्याचन्द्रमसौ पदके पृथक् देनेका कारण	२४४
उद्धारसागरका प्रमास	२३४	ज्योतिषियोंका पूरे विवरणके साथ निवासस्थान	२४४
द्वीप-समुद्रोकी गण्ना	२३४	मनुष्य लोकमे ज्योतिषियोकी निरन्तर मेरु	
श्रद्धासागरका प्रमासा		प्रदिच्या	२४५
श्रद्धासागरसे किज किनकी गिनती होती है	1	ज्योतिष्क विमानोके गमन करनेका कारण	२४५
इसका विचार	२३४	ज्योतिष्कदेव मेर पर्वतसे कितनी दूर रहकर	
तिर्यञ्जोंकी उत्कृष्ट श्रौर जघन्य स्थिति	२३४	प्रदक्तिणा करते है	२४५
तिर्यग्योनिज शब्दका ऋर्थ	२३५	गतिमान् ज्योतिष्कोंके निमित्तसे कालका विभ	
.चौथा ऋध्याय		होता है	२४६
		कालके दो भेद व व्यवहार कालका स्वरूप मनुष्य लोकके बाहर ज्योतिष्क विमान	२४६
देवोंके चार भेद	३३६	सनुष्य लाकक बाहर ज्यातिष्क विमान सन्स्थित है	२४७
देव शब्दका भ्रर्थ	२३६	वैमानिकोंके वर्णनके प्रसंगते अधिकार सूत्र	२४८
निकाय शब्दका अर्थ	२३६	विमान शब्दका अर्थ व उसके भेदोका विचार	
ग्रादिके तीन निकायोमे लेश्या विचार	२३७	वैमानिकोके दो भेद	२४८
देवनिकायामे श्रन्तभेदोका निर्देश	२३८	वैमानिक देव ऊपर ऊपर निवास करते हैं	१४८
कल्पोपपन्न पद देनेकी सार्थकता	२३८	कितने कल्प विमानोमे वे देव रहते हैं इसका	100
देवनिकायोंमे अन्तर्भेदोका नामनिर्देश	२३८	विचार	२४६
इन्द स्रादि शब्दोका ऋर्थ	२३१	सौधर्म स्रादि शब्दके व्यवहारका कारण	२४६
व्यन्तर श्रौर ज्योतिषियोंसे कितने श्रन्तर्भेद		मेर पर्वतकी उंचाई व अवगाहका परिमाण	२५०
हैं इसका विचार	२३६	अधोलोक आदि शब्दोकी सार्थकता	२४०
प्रथम दो निकायोंमें इन्द्रोंका विचार	२४०	सौधर्म कल्पका ऋजु विमान कहाँ पर है इसक	
प्रत्येक निकायके ऋवान्तर मेदोके इन्होंके नाम	280	निर्देश	રપ્ર १
ऐशान करपतक प्रवीचारका विचार	२४१	नवसु' पदके पृथक् देनेका कारख	२५१
शेष कल्पोमे प्रवीचारका विचार	२४१	देवोंमें उत्तरोत्तर स्थिति प्रभावादिकृत विशेषत	गर्भ ३
प्रवीचार पद देनेकी सार्थकता	२४१	गति त्रादि शब्दोका अर्थं	२५२
कल्पातीत देवां मे प्रवीचार नहीं है इस		कहाके देवके शरीरकी कितनी ऊंचाई है स्रादि	3
बातका निर्देश	२४२	का विचार	२५२

वैसानिक देवोंमें लेश्याका विचार	२'४३
सूत्रार्थकी आगमसे संगति बिठानेका उपक्रम	२५४
ग्रेवेयकके पूर्व तक कल्प संज्ञा	२४४
लौकान्तिक देवोंका निवास स्थान	रप्रप्
लौकान्तिक शब्दकी सार्थकता	રપ્રપ્
लौकान्तिकोंके आठ भेदों के नाम	र्ध्र
किस दिशामे किस नामवाले लोकान्तिक रहते	ſ
हैं इसका विचार	३५५
'च' शब्दसे समुच्चित ग्रान्य लोकान्तिकोका	
निर्देश	२५४
विजयादिकमें द्विचरम देव होते हैं	२५ ६
श्रादि पदसे सर्वार्थसिद्धिके प्रह्णान होनेका कारण	ृ २५७
द्विचरम शब्दका ऋर्थ	२५७
तिर्यंग्योनिसे किनका प्रहण होता है इसका	
विचार	२५७
तिर्यञ्च सब लोकमें रहते हैं, श्रतः उनका चेत्र	
नहीं कहा	२५८
भवनवासियों के श्रवान्तर भेदों की उत्कृष्ट आयु	[२४=
सौधर्म श्रौर ऐशान कल्पमें उत्कृष्ट आयु	२४=
'श्रिधिके' यह श्रिधिकार वचन है इस बातका	
निर्देश	२५६
सानकुमार श्रीर माहेन्द्र करूपमें उन्कृष्ट आयु	345
शेष बारह कर्त्पों में उत्कृष्ट भ्रायु	२४६
'तु' पदकी सार्थकता	२५६
करपातीत विमानों मे उत्कृष्ट श्रायु	२६०
'सर्वार्थसिद्धौ' पदको पृथक् प्रंहर्ण करनेका	
- कारग	२६०
सौधर्म धौर ऐशान कल्पमें जवन्य श्रायु	२६१
शेष सबमें जवन्य श्रायुका विचार	२६३
द्वितायादि नरको में जवन्य आयु	२६२
प्रथम नरकमें जघन्य ग्रायु	२६२
भवनवासियों में जबन्य श्रायु	रहर
व्यन्तरो'में जवन्य श्रायु	२६३
ब्यन्तरो में उत्कृष्ट श्रायु	२६३
ज्योतिषियों में उत्कृष्ट श्रायु	२६३
ज्योतिषियो'में जबन्य आयु	२६४
लौकान्तिक देवों में आयुका विचार	२,४६

पाँचवां अध्याय

श्रजीवकाय द्रव्योंका निर्देश	२६५
काय शब्द देनेकी सार्थकता	२ ६५
श्रजीव यह धर्मादिक हव्योकी सामान्य संज्ञा है	२६६
ये धर्मादिक द्रव्य हैं इस बानका निर्देश	२६६
द्रव्य पदकी व्युत्पत्ति	२६६
ये धर्मादिक द्रव्यत्व नामक सामान्यके योगरे	ſ
द्रव्य नहीं है इस बात संयुक्तिक विचार	२६६
'गुगासमुदायो द्रव्यम्' ऐसा माननेमं भी श्रापत्ति	१६७
द्रन्य पदकी न्युत्पत्ति श्रीर उसकी सिद्धि	२६७
'द्रव्याणि' बहुवचन देनेका कारण व ग्रन्य	
विशेषतात्र्योंका निर्देश	२६७
जीव भी द्रन्य हैं इस वातका निर्देश	२६८
नैयायिकोके द्वारा माने गये द्रव्यांके अन्तर्भाव	
की सिद्धि	२६९
द्रव्योंकी विशेपता	२७०
नित्य त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	२७०
पुद्गल द्रव्य रूपी हे इसका विचार	२७१
रूप पदका ऋर्थ	२७१
श्राकाश पर्यन्त एक एक द्रन्य हैं इसका विचार	२७२
सुत्रमं द्रव्य पदके प्रहृण करनेकी सार्थकता	२७२
धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय है	२७२
निष्किय शब्दका अर्थ	२७२
धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय होने पर भी उनमें	
उत्पादादिकी सिद्धि	२७३
उत्पादके दा भेद	२७३
निष्क्रिय धर्मादिक हव्य गति आदिके हेतु	
कैसे हैं इसका विचार	२७३
धर्म, श्रधर्म श्रोर एक जीवके प्रदेश	508
त्रमुख्येयके तीन भेद	508
प्रदेश शब्दका अर्थ	२७४
धर्म श्रीर श्रधर्म द्रव्य लोकाकाशव्यापी हैं	२७४
जीव शरीर्परिमाण होकर भी लोकपूरण समु	
के समय लोकाकाशव्यापी होता है	508
त्राकाशके प्रदेशोंका विचार	२७५
अनन्त शब्दका अर्थ	२७५
पुद्गतोंके प्रदेशोंका विचार	405

'च' पदकी सार्थकता	२७५	मनके दो भेद श्रौर उनका स्वरूप व पुद्गल-	
त्र्यनन्तके तीन भेद	२७५	पनेकी सिद्धि	२८७
श्रसंख्यातप्रदेशी लोकमे श्रनन्तानन्त प्रदेशी		मन द्रव्यान्तर नहीं है इसकी समुक्तिक सिद्धि	२८७
स्कन्ध कैसे समाता है इसका विचार	२७५	प्राण स्त्रौर स्रपान शब्दका स्त्रर्थ	२८८
भ्राणुके दो स्रादि प्रदेश नहीं होते	२७६	मन, प्राण श्रौर श्रपानके पुद्गलपनेकी सिद्धि	२८८
सब द्रव्योंका लोकाकाशमे ग्रवगाह है	२७६	श्रात्माके श्रास्तित्वकी सिद्धि	२८८
श्राधाराधेयविचार	२७७	पुद्गलोंके अन्य उपकार	२८८
लोक शब्दका अर्थ	२७८	मुख, दुख ग्रादि शन्दोका ग्रर्थ	२८८
श्राकाशके दो मेद श्रीर उनका श्रर्थ	२७८	उपग्रह पदकी सार्थकता	२८६
लोकालोक विभागका कारण	२७=	जीवोंका उपकार	२⊏६
धर्म और श्रधर्म द्रव्य लोकव्यावी है	२७८	कालका उपकार	१३६
पुद्गल द्रव्य लोकके एक प्रदेश श्रादिमे रहते हैं		वर्तना शब्दका अर्थ	२६१
मूर्त पुद्गल एकत्र कैसे रहते हैं इसका विचार	1	काल दव्य कियावान् नहीं है इसका समर्थन	२६१
जीव लोकके असंख्येयभाग आदिमें रहते है	२८०	कालके श्रस्तित्वकी सिद्धि	२६२
सशरीरी अनन्तानन्त जीव असंख्येयभाग		परिणाम पदका श्रर्थ	२६२
श्रादिमे कैसे रहते है इसका विचार	२८०	क्रिया पद्का अर्थ	२९२
जीवके ग्रसंख्येयभाग ग्रादिमें रहनेका कारण	२८३	परत्व श्रौर ग्रपरत्वका विचार	२६२
धर्म श्रीर श्रधम द्रव्यका उपकार	रमश	वर्तनासे पृथक् परिणामादिके प्रहण करनेका	
गति, स्थिति स्रौर उपग्रह पदका स्रर्थ	रदर	प्रयोजन	₹£₹
उपग्रह पदकी सार्थकता	रदर	पुद्गलका लच्चा	२६४
गति श्रौर स्थितिको धर्म श्रौर श्रधर्म द्रव्यक		स्पर्श स्त्रादि पदोका स्त्रर्थ व उनके भेद	२६३
उपकार माननेका कारण	२८३	'रूपिणः पुद्गलाः' सूत्रके रहते हुए भी इस	
गति श्रौर स्थितिके प्रतिबन्ध न होनेका कारण		सूत्रके कहनेका कारण	२६४
धर्म श्रीर श्रधर्म हव्यकी सिद्धि	रतर रह	पुद्गलकी न्यञ्जन पर्यायोंका निर्देश	२१४
म्राकाशका उपकार	रूप २८४	शब्दके दो भेद व उनका विशेष विचार	१९४
निष्किय धर्माद द्रव्योंको स्त्राकाश कैसे	74.6	बन्धके दो भेद व उनका विशेष विचार	२६५
श्रवगाह देता है इसका विचा ^र	5	सौद्दम्यके दो भेद व उनका विचार	२६५
	रद४	स्थौल्यके दो भेद व उनका विचार	રદ્ય
दो स्कन्धोके परस्पर टकरानेसे आकाशके अव		संस्थानका श्रपने भेदोंके साथ विचार	२९६
काश दानकी हानि नहीं होती	रद४	मेदके छुद्द मेद व उनका विचार	२६६
सूद्रम पुद्गल परस्पर त्र्यवकाश देते हैं तो भी	Ť	तम त्रादि शेषका स्वरूप निर्देश	२६६
श्राकाशके श्रवकाशदानकी हानि नहीं		पुद्रलके भेद	२६७
होती इस बातका समर्थन	२८४	श्रग्रा शब्दका श्रथं	२६७
पुद्गलोंका उपकार	रद्ध	स्कन्ध शब्दका श्रर्थ	२९७
कार्मण शरीरके पुद्गलपनेकी सिद्धि	२⊏६	स्वन्धोंकी उत्पत्तिका हेतु	२१म
वचनके दो भेद श्रौर उनका स्वरूप व पुद्गल		भेद और संघात पदका अर्थ	२६ट
पनेकी सिद्धि	२⊏६	बहुवचन निर्देशकी सार्थकता	२६८

इ २७

ग्रणुकी उत्पत्तिका हेतु	२६६	छ ठवाँ अध्याय	
'भेदसंघातेभ्यः' इस सूत्रमे भेद पदके ग्रहण		योगका स्वरूप	২ ১ ৯
करनेका प्रयोजन	३३५	कर्म शब्दका ग्रर्थ	३१८
ग्रवाबुप वाबुष कैसे होता है इसका विचार	385	योगके भेद	₹ १८
अवासुप चासुप कल हाता ह रसमा प्राप्त द्रब्यका लच्च	300	काय, वचन त्र्यौर मनोयोगका स्वरूप	₹१=
द्रञ्यका खर्च सत्की ज्याख्या	३००	ग्रास्त्रवका स्वरूप	338
सत्का ज्याख्या उत्पाद श्रादि पदोका स्रर्थ	३००	पुरुवासैव श्रोर पापास्रव	३१६
युक्त पद किस त्रार्थमें ग्रहण किया है		ये कायादि तीनो योग शुभ श्रीर श्रशुभ इन	, , ,
इसका विचार	३००	दो भागोंम विभक्त ह	388
	३०२	शुभयोगका स्वरूप	398
नित्य पदकी व्याख्या	३०३	त्रशुभ योगका स्वरूप	३२०
मुख्यता श्रोर गौणतासे श्रनेकान्तकी सिद्धि	३०४	पुण्य ऋौर पाप पदकी व्याग्व्या	३२०
पुद्रलोंके बन्धका कारण	₹0 <i>8</i>	साम्परायिक श्रीर ईर्यापथ श्रास्तव कितने	
जघन्य गुणवालोंका बन्ध नहीं होता	३०४ ३०४	होते है	३२०
गुणसाम्यमें सदृशोंका वन्य नहीं होता	२०२	ग्रास्रको स्वामीके दो भेद	३००
गुण्विषम्यमें सहशोंका भी बन्ध होता है यह		कपाय शब्दका ऋर्थ	320
बतलानेके लिए सूत्रमें सदृश पदका	३०५	संपराय शब्दका ऋर्थ	२२० ३२१
ग्रहण किया है	३०६	र्दर्या शब्दका ऋर्थ	३२१
दो ऋधिक गुणवालोंका बन्ध होता है बन्धके प्रकारोंका विशेष विवेचन	३०६	साम्पराधिक श्रास्त्रवके मेद	358
बन्ध होने पर ऋधिक गुर्णवाले पारिणामिक	***	पचीस कियाश्रोंका विशेष विवेचन	इर्१
होते हैं	७० इ	किन कारणोंसे श्रास्त्रवमं विशेषता होती है	,,,
	·	इसका निर्देश	३२३
द्रव्यका लच्य	३०६	तीव, म द त्र्यादि पदोंकी व्याख्या	३ २३
एक द्रव्यके दूसरे द्रव्यसे भिन्न होनेके कारणकी	- 1	श्रिकरणके दो भेद	328
पयुक्तिक सिद्धि	३१०	'जीवाजीवाः' ऐसा बहुवचन रखनेका कारण	२२४
काल भी द्रन्य है	399	जीवाधिकरगाके भेद	३२५
कालमें द्रव्यपने की सिद्धि	३११	संरम्भ स्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	३२५
कालद्रव्यको अलग कहनेका कारण	३१२	जीवाधिकरणके १०८ भेदोंका नामोल्लेख	३२५
विशेषार्थं द्वारा कालका विचार	३१३	'च' पदकी सार्थकता	३२६
कालकी पर्याय अनन्त समय रूप हैं इसकी		श्रजीवाधिकरणके भेद	३२६
सिद्धि	३१४	निसर्ग त्राढि पदोंका ऋर्थ	३२६
गुणका लच्या	394	'पर' पदकी सार्थकता	३२६
गुणका लच्चण पर्यायोंमें न जाय इसकी		निर्वर्तना आदिके उत्तर भेदोंकी व्याख्या	३२७
व्यवस्था	३१६	ज्ञानावरण श्रीर दशनावरणके श्रास्रव	३२७
परिगाम का स्वरूप	3,9	पदोष त्रादि प्रत्येक पदका त्र्राध	३२७
परिणामके दो मेद श्रौर उनकी सिद्धि	३१७	श्रासादन श्रौर उपघातमे श्रन्तर	३२८

	विषयानुक्रम	णिका	308
'तत्ं पदसे ज्ञान श्रीर दर्शनका महण कैसे होत	ता दै	शुभनामकर्मके श्रास्व	३३७
इसका विचार	३२८	'च' पदकी सार्थकता	३३७
प्रदोषादि ज्ञानावस्ण स्त्रौर दर्शनावस्ण दोनोके		शुभनामकर्मके स्रासर्वोंका विस्तारसे कथन	३३७
श्रास्त्रके देतु कैसे हैं इसका विचार	३२⊏	तीर्थंकर प्रकृतिके ग्रास्व	= 35
श्रसातावेदनीयके श्रास्रव	३२⊏	सूत्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	३३८
दुःख त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	इस्ट	नीचगोत्रके थास्व	388
शोकादिक दुःखके प्रकार होकर भी उनके ग्रुर		सूत्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	3 F E
से प्रहण करनेका कारण	398	उच्चगोत्रके ग्रास्व	३४०
यदि दुःखादिक असाता वेदनीयके आसव है ते	1	स्त्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	३४०
केशोत्पाटन त्रादि क्यो करते हैं इसका		अन्तराय कर्मके आस्व तत्प्रदोष आदि प्रतिनियत कर्मोंके आखवोका	३४०
सयुक्तिक विचार	३२६	तत्प्रदात्र आदि प्रातागवत कमाक आखवाका कथन करनेसे स्थानेवाले दोषका परिहार	३४१
सातावेदनीयके ग्रास्रव	३३०		485
सूत्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	३३१	सातवाँ अध्याय	
'इति' पदकी सार्थकता	३३ १	व्रतकी व्याख्या	३४२
दर्शनमोहके ग्रास्रव	३३१	हिंसादि परिगाम विशेष ऋशुव हैं उनसे दूर	
केवली स्रादि पदोको न्याख्या	३३२	होना कैसे सम्भव है इस शंकाका परिहार	३४२
सोदाहरण अप्रवर्णवादका निरूपण	३३२	हिसा आदि पदोको क्रमसे रखनेका प्रयोजन	३४३
चारित्रमोहके त्रास्रव	३३२	रात्रिभोजन विरमण वत श्रलगसे नही कहने-	
कषाय ऋादि पदोकी व्याख्या	३३२	का कारण	३४३
चारित्रमोहके स्रास्त्रवोका विस्तारसे निरूपण	३३३	व्रतके दो भेद	३४४
नरकायुके ग्रासव	३३३ -	प्रत्येक पदकी व्याख्या	३४४
नरकायुके स्रास्रवोका विस्तारसे निरूपण	३३३	व्रतकी स्थिरताके लिए पाँच पाँच भावनात्र्योंक	ľ
तिर्यंचायुके ग्रास्रव	३३४	ग्रधिकार स्त्र	₹ 8 8
तिर्यञ्चायुके त्र्यास्रवोका विस्तारसे निरूपण	३३४	ग्रहिंसा व्रतकी पाँच भावनाएँ	३४५
मनुष्यायुके द्यास्रव	३३४	सत्यव्रतकी पाँच भावनाएँ	३४५
मनुष्यायुके श्रास्रवोका विस्तारसे निरूपण	३३४	त्र्रतुवीचोभाषण पदका ऋर्य	३४५
मनुष्यायुके ग्रन्य ग्रास्रव	३३४	ग्रवीर्यवतकी पाँच भावनाएँ	३४६
चारों श्रायुत्रोंके श्रास्त्रव	३३४	प्रत्येक पदकी व्याख्या	३४५
'च' पदकी सर्थकता	इ३५	ब्रह्मचर्य व्रतकी पाच भावनाऐ	३४६
देवायुके ग्रास्रव	३३४	परिग्रहत्याग त्रतकी पांच भावनाएँ	३४६
सूत्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	३३५	हिंसादिकमे अपाय खोर अवद्यदर्शनका उपदे हितादिक कैते अपाय और अवय है इसका	शर४७
देवायुका ग्रन्य ग्रासव	३३६	•	2010
सम्यक्त्वं च' पृथक् सूत्र बनानेका प्रयोजन	३३६	विस्तारसे विवेचन हिंसादिक दु'ख ही हैं इस भावनाका उपदेश	१४७ - २०८
श्रश्चभ नामकर्भके श्रास्रव	३३६	हिसादिक दु.ख हो ह इस मावनका उपदर हिसादिक दु.ख कैसे हैं इसका विस्तारसे विवेच	
स्त्रगत प्रत्येक पदकी व्याख्या	३३७	लोक कल्याणकारी मेत्री ग्रादि चार भावना	
अशुभ नामकर्मके आस्रवोका विस्तारसे कथर	न ३३७	लाक कल्याणकारा मन्ना आगद चार मावना	५ २४६

मैत्री ग्रादि ,	स्की व्याख्या	388
संवेग श्रीर वैराग्यके ।	लेए जगत् ग्रीर कायके	•
स्वभावका चिन्तन		३४०
लोकका त्र्याकार		३५०
जगत् और कायके स्व	ाभावका किस प्रकार	
विचार करे		३५०
हिंसाकी व्याख्या		३५१
प्रमत्तयोगपदकी सार्थव	हता	३५१
प्राणोंका वियोग न हे	ने पर भी हिसा होती	हे
इस बातका उल्लेख		३५१
श्चनृतकी व्याख्या		३४२
श्रसत् श्रीर अनृत पद		३५२
हिंसाकर वचन ही ग्रा-	रत है इस बातका खुलार	स ३५२
स्तेयकी ज्याख्या		३४२
ब्रादान पदका अर्थ		३५२
कर्म ऋौर नोकर्मका य	हण स्तेय क्यो नहीं है	
इसका-विचार		३५२
भित्तुके भ्रमण करते	अमय र थ्याद्वारमे प्रवे	श
करनेसे चोरी क्यों नहीं	होती इसका विचार	३५३
भ्रब्रह्मकी ग्याख्या		३४३
मिथुन पदका ऋर्थ		३५३
सब कर्म मैथुन क्यो न	हीं है इसका खुलासा	३५३
ब्रह्म पदकी व्याख्या		३५४
परिग्रहकी न्याख्या		348
मूच्छी पदका ऋर्थ		३५४
मूच्छी पदसे वातादि प्र	कोपजन्य मूर्च्छाका ग्रह्	Ų
क्यों नहीं किया इस ब	•	३५५
मूच्छांको परिग्रह मान	ने पर बाह्य पदार्थ परिश्र	इ
कैसे हैं इस बातका वि	चार	३५५
व्रतीका स्वरूप		३४६
शल्य पदकी व्याख्या	व उसके मेद	३५६
शल्यके तीनों मेदोकी	व्याख्या	३५६
निःशल्यको वती कह	तेका प्रयोजन	३५६
वतीके दो भेद		३४७
श्रगार पदका श्रर्थ		३५७
मुनिके शूत्य अगार	प्रादिमें रहने पर ऋगा	•
पना प्राप्त होता है ह		

देने पर अनगारीपना प्राप्त होता है इस	
रांकाका परिहार	३५७
त्र्यगारीके पूरे वत नहीं होनेसे वह वती कैसे	हे
इस बातका विचार	३५७
त्र्यगारोकी व्याख्या	३४=
त्रगारीके वतोको त्रग्रु कहनेका प्रयोजन	३५८
श्रगारी किंख प्रकारकी हिंसाका त्यागी होता है	३५८
श्रहिंसा त्रादि पांचीं त्रासुत्रतींकी व्याख्या	३५८
श्रमारी श्रन्य किन गुलोंस सम्बन्ध होता है	
इसका विचार	348
दिग्विरतिवतकी व्याख्या	રૂપ્રદ
देशिवरित व्रतकी व्याख्या	३५६
ग्रनर्थदण्डका ग्रर्थ	३५६
श्रनर्थदण्डके पांच सेद श्रीर उनकी व्याख्या	३६०
सामायिक की व्याख्या	३६०
प्रोपध व उपवास शब्दका ऋर्थ	३६०
प्रोषधोपवासकी व्याख्या	३६१
उपमोगपरिभोगकी व्याख्या	३६१
मधु त्रादिके सप्रयोजन त्यागका उपदेश .	३६१
केतकी त्रादिके फुल व साधारण वनस्पतिके	
सप्रयोजन त्यागका उपदेश	३६१
यान वाहन ऋादिके परिमाख करनेका उपदेश	३६२
ग्रतिथि पदकी व्याख्या	३६२
श्रतिथिसंविभागके चार भेद	३६२
गृहस्थका सल्लेखना धर्म	३६२
मरण पदकी व्याख्या	३६२
सल्जेखना पदका ऋर्थ	३६३
सूत्रमं 'जोषिता' पद रखनेका कारण	३६३
पल्लेखना आत्मवध नहीं है इस बातका समर्थन	१३६ ३
सम्यग्दृष्टिके पाँच श्रतीचार	३६४
प्रशंखा श्रीर संस्तवमें श्रन्तर	३६३
सम्यग्दर्शनके आठ अंग होने पर पाँच अती	•
चार ही क्यो कहे इसका कारण	३६५
वतों श्रोर शीलोंमें पाँच पाँच श्रतीचारोंको	
बतलानेवाला श्रधिकार सूत्र	३६४
ग्रहिंसाणुवतके पाँच श्रतिचार	३६५
बन्ध त्रादि प्रत्येक पदकी व्थाख्या	३६६

सन्य।ग्रुवतके पाँच श्रतीचार	३६६	परोपदेशनिमित्त मिथ्यादर्शनके चार या पांच	ar a
मिथ्योपदेश त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	366	भेद व उनका खुलासा	^न ३७५
श्रवीर्याणुवतके पॉच ग्रतीचार	3 8 9	कियावादी स्त्रादिके स्त्रवान्तर भेद	
स्तेनप्रयोग स्त्रादि प्रत्येक पदको व्याख्या	३६७	श्रविरतिके बारह भेद	३७५
स्वदारसन्तोष व्रतके पाँच श्रातीचार	३६७	•	३७५
परविवाहकरणा स्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	३६७	कषायके २५ भेद	३७५
परिग्रहपरिमाण व्रतके पाँच श्रतीचार	३६८	मनोयोग स्रादिके स्रवान्तर भेद	३७६
दिग्तिरमण्डतके पाँच ग्रतीचार	3 5 8	प्रमादके अनेक भेद	३७६
जभ्वेन्यतिक्रम स्नादि प्रत्येक पदकी न्याख्या	२ ६ ६ ३ ६ ६	किस गुणस्थानमे कितने बन्धके हेतु हैं इसका	
देशविरमण्डतके पाँच अतीचार	२ <i>५८</i> ३६१	विचार	३७६
त्रानयन त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या		बन्धकी व्याख्या	३७६
श्रानं प्रताद अरवक वदका ज्याख्या श्रानं श्रातं चार	३६६	'सकवायत्त्रात्' पद देनेका प्रयोजन	३७६
अनयदर्श्वावरातव्रतक पाच अताचार कन्दर्भ आदि प्रत्येक पदकी व्याख्या	३६६	'जीवः' पद देनेका प्रयोजन	३ ७७
	335	'कर्मणो योग्यान्' इस प्रकार निर्देश करनेका	
सामायिकके पाँच श्रतीचार	3,00	प्रयोजन	<i>७७</i> इ
योगदुष्प्रियान स्त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्य		दृष्टान्तपूर्वक कर्मरूप परिणमनका समर्थन	३७८
प्रोषधोपवासके पाँच श्रतीचार	3,00	'सः' पदकी सार्थकता	३ ७८
अप्रत्यवेत्तित आदि प्रत्येक पदकी व्याख्या	300	बन्धके चार भेद	३७८
भोगोपभोगपरिसंख्यानवतके पाँच श्रतीचार	३७१	प्रकृति स्रादि प्रत्येक पदकी दृष्टान्तपूर्वेक	
सचित्त त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	३७१	व्याख्या	३७८
श्रतिथिसंविभाग शोलके पाँच श्रतीचार	३७१	प्रकृति त्रौर प्रदेशवन्धका कारण योग है	
सचित्तनित्तेप त्रादि प्रत्येक पदको व्याख्या	३७१	तथा स्थितिबन्ध श्रौर श्रनुभाग बन्धका	
सक्लेखनाके पाँच श्रतीचार	३७२	कारण कपाय है इस बातका निर्देश	305
जीविताशसा स्त्रादि प्रत्येक पदकी व्याख्या	३७२	प्रकृतिबन्धके ग्राठ भेद	३५०
दान पदकी व्याख्या	३७२	त्र्यावरण पदकी व्याख्या	३८०
श्चनुग्रह पदका श्रर्थ	३७२	वेदनीय ऋ।दि प्रत्येक पदकी व्युत्पत्ति	३८०
स्वोपकार क्या है ऋोर परोपकार क्या है इसव	का ।	प्रकृतिबन्धके ग्राठ भेदोंके ग्रवान्तर भेद	३८१
खुलासा	३७२	ज्ञानावरणके पाँच भेद	३८१
'स्व' शब्दका ऋर्थ	३७३	श्रभव्यके मनःपर्यय श्रीर केवलज्ञान शक्ति	
दानमें विशेषता लानेके कारण	३७३	किस अपेचासे है	३८२
विधि व विशेष शब्दका ऋर्थ	३७३	भव्य श्रौर श्रभव्य विकल्पका कारण	३८२
विधिविशेष त्रादिका खुलासा	३७३	दर्शनावरणके नौ भेद	३८३
		निद्रा त्रादि पांचोकी व्याख्या	३८४
ञ्चाठवाँ ऋध्याय		वेदनीयके दो भेद	३८४
***		सद्घे श्रौर श्रसद्दे चकी व्याख्या	इ⊏३
बन्धके हेतु	३७४	मोहनीयके २८ भेट	३८४
प्रमाद पदकी न्याख्या	३७४	दर्शनमोहनीयके तीन भेदोका कारण व उन	
फिल्लादर्शनके हो भेद त्र्यौर जनकी ब्याख्या	३७५	व्याख्या	 ₹⊏५

चारित्र मोहनीयके सब भेदोकी व्याख्या	इ⊏५
त्रायुकर्मके चार भेद	३८८
श्रायु व्यपदेशका कारण व चारो श्रायुत्री	की
व्याख्या	₹८८
नामकर्मके ग्रवान्तर भेद	इदद
गति व उसके मेदोंकी व्याख्या	3=8
चाति व उसके भेदोकी व्याख्या	३८६
शरीर नामकर्म व उसके भेदोकी व्याख्या	३८६
त्राङ्गोपाङ्ग व उसके मेदांकी व्याख्या	३८६
निर्माण व उसके भेदोकी व्याख्या	३८६
बन्धनकी व्याख्या	३६०
संवातकी व्याख्या	३६०
संस्थान व उसके छह मेदोंकी व्याख्या	350
संहनन व उसके छह मेदोकी व्याख्या	03#
स्पर्शादिक २०की व्याख्या	३६०
ब्रानुपू र्व्य व उसके चार भेदे।की व्याख्या	३६०
पूर्वोक्त भेदोंके खिवा अन्य भेदोंकी ब्याख्या	३६१
गोत्र कर्मके दो भेद	३६३
उच्च व नीच गोत्रकी व्याख्या	४३६
ग्रन्तराय कर्मके पाँच भेद	83\$
दानान्तराय श्रादिके कार्य	३६४
श्रादिके तीन कर्म व श्रन्तराय कर्मका उत्कृष्ट	
स्थितिबन्ध	३६५
इन कर्मोंके उन्कृष्ट स्थितियन्थका स्वामी	३६५
मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध	३६६
मोहनीयके उत्ऋष्ट स्थितिबन्धका स्वामी	३९६
नाम श्रीर गोत्रकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध	३१६
इन कर्मोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धका स्वामी	३१६
श्रायुकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध	३६६
श्रायुकर्मके उत्कृष्ट स्थितिबन्धका स्वामी	३९६
वेदनीय कर्मका जघन्य स्थितिबन्ध	३६७
नाम ग्रौर गोत्रकर्मका जवन्य स्थिति बन्ध	३६७
शेष कर्मीका जघन्य स्थितिबन्ध	३६७
श्रनुभागबन्धकी व्याख्या	७३६७
्विपाकपदकी व्याख्या	₹€5
ेश्चनुभवके दो भेद	₹85
,श्रनुभवकी दो प्रकारसे प्रवृत्ति	३६८

मूल प्रकृतियोंका स्वमुखसे त्रानुभव	३६⊏
कुछ कर्मोको छोड़कर उत्तर प्रकृतियोका	
परमुखसे भी श्रनुभव होता है	३६⊏
अपने कर्मके नामानुसार अनुभन्न होता हे	३३६
कर्मफलके बाद निर्जरा होती है	335
निर्जराकी व्याख्या व उमके मदोकी व्याख्या	335
'च' पदकी सार्थकता	335
विशेपार्थं द्वारा अनुभागदन्धका विशेप विवरण	800
प्रदेशबन्धकी व्यास्या	४०२
पुरुष प्रकृतियां	४०४
पुण्य प्रकृतियोके नाम	४०४
पाप प्रकृतियां	808
पाप प्रकृतियोके नाम	808

नौवाँ अध्याय

•	
संवरका स्वरूप	४०६
संवरके दो भेद व उनके लच्च ए	४०६
किस गुणस्थानमं किस निमित्तसे कितनी	
प्रकृतियोका संवर होता है	४०६
संवरके हेतु	808
गुति, समिति, धर्म, अनुपेद्या और परीपइ-	
जयका स्वरूप	308
सूत्रमे त्राये हुए 'सः' पदकी सार्थकता	808
संवर श्रोर निर्जराके हेतुभूत तपका निर्देश	४१०
तपका धर्ममें ऋन्तर्माव होता है फिर भी	
उसके ग्रालगंस कहनेका कारण	¥{0
तप अभ्युदय स्वर्गादिका कारण होकर भी	
निर्जशका कारण कैसे है इस शंकाका	
समाधान	४१०
गुप्तिका स्वरूप	४११
निम्रह पदकी व्याख्या	४११
सम्यक् पदकी सार्थंकता	४११
गुति संवरका कारण कैसे है इस बातका निदंश	४११
समितिके पांच भेद	४११
समिति संवरका हेतु केसे है इस बातका निर्देश	४११
धर्मके दस भेद	885

विषयानुक्रमणिका

११३ बादरसाम्परायशब्दका अर्थ 838 किन चारित्रोमें सब परीपह सम्भव है इस बात का निर्देश ४३१ ज्ञानावरण के उद्यमें जो टो परीपह होते हैं उनका निर्देश 832 ज्ञानावरण के उदयमे प्रज्ञा परीषह कैसे होता है इसका विचार ४३२ दर्शमोह ग्रीर ग्रन्तरायके उदयमें जो परीपह होते हैं उनका निर्देश ४३३ चारित्रमोह के उदयमे जो परीषह होते है उनका निर्देश ४३३ निषद्यापरीषह चारित्रमोहके उदयम कैसे होता है इसका विचार ४३४ वेदनीयके उदयमें जो परीपह होते हैं इसका विचार ४३४ एक जीव के एक साथ कितने परीषह होते हैं इसका विचार ४३५ एक जीव के एक साथ उन्नीस परीषह क्यो होते हैं इसका विचार ४३५ प्रज्ञा श्रीर श्रज्ञान परीषह एक साथ कैसे होते है इसका विचार ४३५ चारित्रके पांच भेद 358 चारित्रको अलगसे प्रहण करनेका प्रयोजन ४३६ सामायिकचारित्रके दो भेद ऋौर उनकी व्याख्या ४३६ छेदापस्थापनाचारित्रका स्वरूप ४३६ परिहारविशुद्धि चारित्रका स्वरूप ४३६ सुदमसाम्पराय चारित्रका स्वरूप ४३६ श्रथाख्यात चारित्रका स्वरूप व श्रथ शब्द की सार्थकता 838 श्रथाख्यातका दूसरा नाम यथाख्यात है इस बात का समुक्तिक निर्देश 830 'इति' शब्द की सार्थकता 830

सामायिक ग्रादिके ग्रानुपूर्वी कथनकी

8.0

सार्थकता

गुप्ति, समिति श्रीर धर्मको संवरका हेतु	
कहनेका प्रयोजन	४१२
च्रमादि दस धर्मीका स्वरूप	४१२
सत्य श्रौर भाषासमितिमे ग्रान्तरका कथन	४१२
ये दस धर्म संवरके कारण कैसे हैं इसका विचार	४१३
श्रनुप्रेचाके बारह भेद	४१३
श्रनित्यादि बारह अनुप्रेचाश्रोंके चिन्तवन 🔺	
करनेकी प्रक्रिया	४१३
निर्जराके दो भेद व उनकी व्याख्या	४१७
ये अनुप्रेचाएं संवरका कारण कैसे है	
इसका विचार	४१६
श्रनुप्रेत्ताको संवरके हेतुश्रोके म अमे	
रखनेका प्रयोजन	४१६
परीपहको निरुक्ति व प्रयोजन	३१४
परीपहजय संवर ऋौर निर्जराका कारण कैसे	
है इसका विचार	३१४
परीपहोंके नाम	४२०
चुधादि बाईस परिषहोको किस प्रकार जीतना	
चाहिए इसका प्रथक् प्रथक् विचार	४२०
पूर्वोक्त विधिसे परीहोको सहन करनेसे संवर	
होता है इसका निदेश	४२१
सूचमसाम्पराय श्रीर छद्मस्थ वीतराग के	
चीदह परीपह होते हैं इस बातका निर्देश	% २८
सूच्मसाम्पराय जीवके मोहोदयनिमित्तक परीपर	٤
क्यों नहीं होते इस शंका का परिहार	४२८
पूर्वीक्त जीवो के ये चौदह परीषह किस अपेदा	
से होते हैं इस बात का विचार	४रद
जिनके ग्यारह परीपह होते हैं इस बातका निर्देश	38
जिनके ग्यारह परीषह किनिमित्तक होते हैं	,
इस बात का निर्देश	४२६
जिनके मोहनीय का उदय न होने पर भी	0 10
ग्यारह परीपह क्यों कहे है इस बात का	
निर्देश	४२६
'न सन्ति' पद के श्रध्याहार की सूचना	४२६
बादरसाम्पराय के सब परीपह होते हैं इस	
बातका निर्देश	४३१
•	

बाह्य तपके छह भेद	४३८
म्रानशन म्रादि की व्याख्या व उसके कथनक	ग
प्रयोजन	४३८
परीषह ग्रौर कायक्लेश में क्या ग्रन्तर है इ	स
बातका निदंश	४३६
बाह्य तप कहनेका प्रयोजन	35४
अन्तरङ्ग तपके छह भेद	३३६
प्रायश्चित स्रादि की व्याख्या	કેફ્૪
ध्यानको छोड़कर शेष पाँच भानताङ्ग तपेंकि	
श्रवान्तर भेद	४३१
प्रायश्चित्तके नौ भेद	४४०
श्रालोचन श्रादि नौ भेदोंकी व्याख्या	४४०
विनय तपके चार भेद	888
ज्ञानविनय त्रादि चार भेदोंकी व्याख्या	४४१
वैयावृत्य तपके दस भेद	४४२
वैयावृत्त्य तपके दस भेदोंका कारण	४४२
श्राचार्य श्रादि पदोकी व्याख्या	४४२
स्वाध्याय तपके पाँच भेद	४४३
वाचना त्र्यादि पदोंकी व्याख्या व प्रयोजन	४४३
न्युत्सर्ग तपके दो भेद	४४३
न्युत्सर्ग पदकी निरुक्ति व भेदनिर्देश	४४३
बाह्य उपधिके प्रकार	888
श्रन्तरङ्ग उपधिके प्रकार	४४३
न्युत्सर्गं तपका प्रयोजन	४४३
ध्यानका प्रयोक्ता, स्वरूप व काल परिमाण	888
त्रादिके तीन संइनन उत्तम हैं इस बातका निदेंश	888
ध्यानके साधन ये तीनों हैं पर मोच्का साधन	
प्रथम संहनन ही है इस बातका निर्देश	ጸ ጻጸ
एंकाग्रचिन्तानिरोध पदकी व्याख्या	አ አአ
चिन्तानिरोधको ध्यान कहनेसे आ्रानेवाले	•
दोषका परिहार	४४५
ध्यानके चार भेद	888
न्त्रात त्रादि पदींकी व्याख्या	४४५
चारों प्रकारके ध्यानों मेंसे प्रत्येकके दो दो भे	-
मुयों हैं इस बातका निदेश	``XXY

श्चन्तके दो ध्यान मोजके हेतु हैं	४४६
पर शब्दसे द्यान्तके दो ध्यानीका प्रहण कैसे	
होता है इस बातका निर्देश .	४४६
ग्रार्तध्यानके प्रथम भेदका लच्च्या	४४६
ग्रमनोज्ञ पदकी त्याख्या	४४६
ग्रार्नध्यान द्वितीय भेदका लच्चण	४४६
वेदना नामक ग्रार्तध्यानका लच्चा	880
वेदना पदकी व्याख्या	४४७
निदान नामक श्रार्तध्यानका लच्चगा	880
चारों प्रकारके ग्रार्तंभ्यानके स्वामी	880
श्रविरत त्रादि पदोकी व्याख्या	४४७
ग्रविरत ग्रादि तीनांके ग्रादिके तीन ध्यान	
होते हैं किन्तु निदान प्रमत्तसंयतके नहीं	
होता इस बातका निर्देश	४ ४≍
रौद्रध्यानके चार भेद व स्वामी	882
देशसंयतके रोद्रध्यान कैसे होता है इस	
बातका विचार	४४८
संयतके रौद्रध्यान न होनेका कारण	४ ४=
धार्यध्यानके चार भेद	888
विचय पदर्भा निरुक्ति	388
श्राज्ञाविचय श्रादि चाराकी व्याख्या	388
धर्म्यध्यानके चारो भेदांके स्वामी	४५०
विशेपाथ द्वारा कर्मीके उदय ४ उदीरणाका	
विशेष विवेचन	840
आदिके दो, शुक्लध्यान पूर्वविद्के होते हैं	धपद
पूर्वविद् पदका धर्थ	४५३
श्रेणी ग्रारोहणके पूर्व धर्म्यध्यान होता है ग्री	ζ
भादमें :शुक्लध्यान होता है इस बातका	
निर्देश	४५३
धन्तके दो शुक्लध्यान केवलोके होते हैं	848
शुक्लध्यानके चार भेदोंके नाम	४५३
शुक्लध्यानके चारो' भेदो' के स्वामी	४५४
श्रादिके दो शुक्लध्यानों में विशेषताका कथन	४५४
एकाश्रय,पदका तात्पर्य	የ ሂፄ
शुक्लध्यान श्रविचार है इस बातका	
Carallina .	

वितक शब्दका ग्रर्थं	४५४	उपपादकी ऋपेचा भेदकथन	४६२
वीचार पदकी व्याख्या	४४४	स्थानकी श्रपेचा मेदकथन	४६२
श्चर्य, व्यञ्जन, योग श्रौर संकान्ति पदकी		दसवाँ ऋध्याय	
^{ट्} याख्या	४५५	केवलज्ञानकी उत्पत्तिके हेतु श्रीर कर्मज्ञय	का
ऋर्थंसंक्रान्तिका उदाहर ण	४५५	क्रमनिदेंश	४६४
व्यञ्जनसंक्रान्तिका प्रकार	४५५	माहत्त्वात् पदको स्रलग रखनेका कारण	४६४
योगसंक्रान्तिका प्रकार	४५५	मोहका च्रय पहले क्यो और किम क्रमसे हे	ता
मुनि पृथक्तववितर्कं वीचारका ध्यान किस	। लिए	है इस बातका निर्देश	४६४
श्रीर कब करता है इस बातका निर्देश	४५६	चीर्याकषाय जीवके शेष ज्ञानावरणादि कर्मो	
मुनि एकत्ववितर्कका ध्यान किस लिए		च्य कब और किस कमसे होता है इस	
कत्र करता है इस बातका निर्देश	४५६	बातका निर्देश	४६५
मुनि सूद्दमिकयाप्रतिपाति ध्यान किसलिए		कारणपूर्वक मोत्तका स्वरूप	४६६
कब करता है इस बातका निदेंश	४५६	कर्मके ऋथावके दो भेद	४६६
मुनि व्युच्छिन्नकियानिवर्ति ध्यान किसलि।	- 1	किन कर्मीका अयत्नसाध्य अभाव होता है इ	
कब करता है इस बातका निर्देश	४५७	बातका निर्देश	४६६
षाज्ञात् मोज्ञका कारण क्या है इस बातः निर्देश		यत्नसाध्य स्त्रभाव किस क्रमसे होता है इस	
।नदर। साज्ञात् मोज्ञका कारण मिलने पर मुनि	४५७	बातका निर्देश	४६६
होता है इस बातका निर्देश	४५७	श्रन्य किन भावों के श्रभावसे मोच होता	,
दोनो प्रकारका तप संवरके साथ निर्जराव		इस बातका निर्देश	४६म
कारण है इस बातका समर्थन	४५७	भव्यत्व पदको ग्रह्ण करनेका कारण	४६८
किसके कितनी निर्जरा होती है	४४५	मोच्चमे किन भावोंका अभाव नहीं होता	
श्रिधकारी भेदसे उत्तरोत्तर श्रसंख्यातग्		बातका निर्देश	४६८
निर्जराका विशेष खुलासा	४५८	मोचमें अनन्त वीर्य आदिका सद्भावख्यापन	४६८
निर्प्रत्थां के पांच सेद	४६०	मुक्त जीवोके स्राकारका शंका-समाधानपूर्व	
पुलाक स्रादि पदोकी व्याख्या	४६०	प्रतिपादन	४६८
ये पुलाकादि पाँचो किस अपेचासे निग	र्प्रन्थ	मुक्त जीव लोकाकाश प्रमाण क्या नहीं है	ोता
कहलाते है इसका कारण	४६०	इस बातका निर्देश	४६६
निर्धन्थों में संयम ग्रादि की श्रपेचा भेद	कथन ४६१	मुक्त जीवके ऊपर लोकान्त गमनका निर्देश	४६६
संयमकी श्रपेद्धा भेद कथन	. ४६१	ऊपर लोकान्त गमनमे हेतुम्रो का निर्देश	४६६
श्रुतकी ऋपेत्ता भेद कथन	४६१	द्यान्तों द्वारा हेतुश्रोंका समर्थन	800
प्रतिसेवनाकी ऋपेन्हा भेद कथन	४६१	हेतुपूर्वक दृष्टान्तोका विशेष स्पष्टीकरण	४७०
तीर्थंकी अपेचा मेद कथन्	४६२	अपर लोकान्तसे आगे गमन न करनेका कार	1
लिङ्गकी ऋपेचा भेद कथन	४६२	मुक्त जीवों मे क्षेत्र आदिकी श्रपेचा भेद कश	ान ४७१
लैश्याकी ऋषेचा भेदकथन	४६२.	भेद कथनमे दो नयोका अवलम्बन	४७१

सर्वाथसिद्धि

चेत्रकी अपेत्वा भेदकथन	४७१	ग्रवगाहनकी ग्रपंत्ता भदकथन	४७२
कालकी अपेद्या भेदकथन	४७१	ग्रन्तरकी श्रेषेच्। भदकथन	४७३
गतिकौ श्रपेचा भेदकथन	४७२	संख्याकी ऋषेचा भदकथन	४७३
लिङ्गकी ऋषेचा मेदकथन	४८२	चेत्रादिकी ग्रापेदा ग्रल्पबहुत्व	४७३
तीर्थकी ऋपेद्धा भेदकथन	४७२	मर्वार्थमिदि इस नामको सार्थकता स्रोर	
चरित्रकी ग्रेपेचा भेदकथन	४७२ ४७२	महत्त्वप्रस्थापन	४७४
प्रत्येक बुद्धबे।धितकी ऋपेद्या मेदकथन ज्ञानकी ऋपेद्या मेदकथन	४७२	वीर जिनकी म्तुति	858
સાનમાં ઝાવણા નવ્યાવન	001	All tale in Sec.	

टिप्पणियोंमें उल्लिखित ग्रन्थोंकी संकेत सूची

•			
संकेत	ग्रन्थनाम	संकेत	त्रन्थनाम
ग्रने० ना०	श्रनेकान्त नाममाला	प्रवार्तिकाल ०	प्रमागावार्तिकालंकार
স্থত	श्चन्य प्रति	प्रवचन चे॰	प्रवचनसार चेत्र
ग्रा० नि०	श्राचाराग निर्युक्ति	प्रशः व्यो	प्रशस्तपादभाष्य व्योमवती टीका
ग्रा ०	त्रारा प्रति	बा० ऋगु	बारह श्रापंक्खा
गो० क०	गाम्मटसार कर्मकाण्ड	# 2	बान्ह अगुपेक्खा मुद्रित प्रति (नवीर्थनिद्धि)
गो० जी जैनेन्द्र /	गोम्मटसार जीवकाण्ड जैनेन्द्र व्याकरण	मूता मूलाचा॰ }	मृलाचार
त०	ताडपत्रीय प्रति १	युक्त्यनु ०	युक्त्यनुशासन
तत्त्वा०	तत्त्वार्थवार्तिक	योगमा०	योगभाष्य
दि० १	दिल्ली प्रति १	यो।सू०	योगसूत्र
दि० २	दिल्ली प्रति २	_	रत्नकरण्डक
ঘ্ৰণ ০ স্থাণ	धवला प्रति ग्रमरावती	रत्न >	
না৹	ताइपत्रीय प्रति २	वा० भा०	वार्हस्पत्य भाष्य
न्या० भा०	न्यायभाष्य	वि० भा०	विशेषावश्यक भाष्य
न्यायवि न्दु टी ०	न्यायविन्दु टीका	वि० म०	विशुद्धिमग्ग
'न्या० सू०	न्यायसूत्र	सन्मति०	सन्मतितर्भ
परि० शे०	परिभापेन्दुशेखर	स॰ प्रा॰	समयप्रास्त
प० मु०	परीचामुख	ਚ• }	सर्वार्थसिद्धि
पा०	•	सर्वा॰ ∫	
पा० म० भा०	पातञ्जल महाभाष्य	सिद्धद्वा०	सिद्धात्रिंशत्का
पां० यो० सू०	पातज्जल योगसूत्र	सौन्दर० -	सीन्दरानन्द
पंच०	पञ्चसंग्रह (श्वे ०)	सां० की०	सांख्यकौमुदी
	·	ग्र० श्रध्याय	

ग्र॰ स्रध्याय प॰ पत्र पृ॰ पृष्ठ श्लो॰ श्लोक स्रू॰ स्त्र



नमः श्रीपरमात्मने वीतरागाय श्रीगृद्धपिन्ङ्वाचार्यविरचितस्य तत्त्वार्थसूत्रस्य श्रीपूज्यपादाचार्यविरचिता तत्त्वार्थवृत्तिः

सर्वार्थसिद्धिः

ショウののかん

प्रथमोऽध्यायः

मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूभृताम् । ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

किच्छ्रव्यः प्रत्यासन्निष्ठः प्रज्ञावान् स्वहितमुपिल्रिप्सुर्घिविक्ते परमरम्ये भव्य-सत्त्वविश्रामास्पदे क्वचिदाश्रमपदे मुनिपरिषण्मध्ये सिन्नषण्णं मूर्त्तमिव मोक्षमार्गमवाग्वि-सर्ग वपुषा निरूपयन्तं युक्त्यागमकुशलं परिहतप्रतिपादनैककार्यमार्यनिषव्यं निर्ग्रन्था- ५ चार्यवर्यमुपसद्य सिवनयं परिपृच्छिति स्म । भगवन्, किं नु खलु आत्मने हितं स्यादिति ? स आह मोक्ष इति । स एव पुनः प्रत्याह किं स्वरूपोऽसौ मोक्षः कश्चास्य प्राप्त्युपाय इति ? आचार्ये आह—निरवशेषितराकृतकर्ममलकलङ्कस्याशरीरस्यात्मनोऽचिन्त्यस्वा-

जो मोक्षमार्गके नेता हैं, कर्मरूपी पर्वतोंके भेदनेवाले हैं और विश्वतत्त्वोंके ज्ञाता हैं उनकी मैं उनके समान गुणोंकी प्राप्तिके लिये वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

अपने हितको चाहनेवाला कोई एक बुद्धिमान् निकट भव्य था। वह अत्यन्त रमणीय भव्य जीवोंके विश्रामके योग्य किसी एकान्त आश्रममें गया। वहां उसने मुनियोंकी सभामें बैठे हुए वचन बोले विना ही मात्र अपने शरीरकी आकृतिसे मानो मूर्तिमान् मोक्षमार्गका निरूपण करनेवाले, युक्ति तथा आग्राममें कुशल, दूसरे जीवोंके हितका मुख्यरूपसे प्रतिपादन करनेवाले और आर्य पुरुषोंके द्वारा सेवनीय १५ प्रधान निर्देन्थ आचार्यके पास जाकर विनयके साथ पूछा—'भगवन्! आत्माका हित क्या है ?'

आचार्यने उत्तर दिया—'आत्माका हित मोक्ष है।'

भन्यने फिर पूछा—'मोक्षका क्या स्वरूप है और उसकी प्राप्तिका उपाय क्या है ?' श्राचार्यने कहा कि—'जब श्रात्मा कर्ममल, कलंक और शरीरको अपनेसे सर्वथा जुदा कर देता

⁽१) किं खलु ग्रात्मने-ग्रा०, ग्र०। किं खलु ग्रात्मनो-दि० १, दि० २।

भाविकज्ञानादिगुणमव्याबाधसुखमात्यन्तिकमवस्थान्तरं मोक्षे इति ।

तस्यात्यन्तपरोक्षत्वाच्छद्मस्थाः प्रवादिनस्तीर्थकरम्मन्यास्तस्य स्वरूपमस्पृशन्तीभिर्वाग्भिर्युक्त्याभासनिबन्धनाभिरन्यथैव परिकल्पयन्ति 'चैतैन्य पुरुषस्य स्वरूपम्, तच्च
ज्ञेयाकारपरिच्छेदपराङ् मुर्खम्'इति । तत्सदप्यसदेव, निराकारत्वादिति । 'बु ध्द्यादिवैशेभिषकगुणोच्छेदः पुरुषस्य मोक्ष' इति । तदिप परिकल्पनमसदेव विशेषलक्षणशून्यस्यावस्तुत्वात् । 'प्रदीपनिर्वाणर्कल्पमात्मनिर्वाणम्' इति च । तस्य खरविषाणकल्पता तैरेवाहत्य
निरूपिता । इत्येवमादि । तस्य स्वरूपमनवद्यमुत्तरत्र वक्ष्यामः ।

है तब उसके जो अचिन्त्य स्वाभाविक ज्ञानादि गुणरूप और अन्याबाध सुखरूप सर्वथा विलक्षण अवस्था उत्पन्न होती है उसे मोक्ष कहते हैं।

१० चूंकि ऐसा मोक्ष अत्यन्त परोक्ष है, अतः अपनेको तीर्थंकर माननेवाले श्रल्पज्ञानी प्रवादी छोग मोक्षके स्वरूपको स्पर्श नहीं करनेवाले और असत्य युक्तिरूप वचर्नोंके द्वारा उसका स्वरूप सर्वथा अन्य प्रकारसे बतलाते हैं। यथा—

(१. सांख्य) पुरुषका स्वरूप चैतन्य है जो झेयके ज्ञानसे रहित है। किन्तु ऐसा चैतन्य सत्स्वरूप होकर भी असत् ही है, क्योंकि ऐसा मानने पर उसका कोई आकार अर्थात् स्वरूप नहीं १५ प्राप्त होता।

(२. वेशेषिक) बुद्धि आदि विशेष गुणोंका अलग हो जाना ही आत्माका मोक्ष है। किन्तु यह कल्पना भी असमीचीन है, क्योंकि विशेष लक्षणसे रहित वस्तु नहीं होती।

(३. बौद्ध) जिस प्रकार दीपक बुझ जाता है उसी प्रकार आत्माकी सन्तानका विच्छेद होना ही मोक्ष है। किन्तु जैसे गदहेके सींग केवल कल्पनाके विषय होते हैं स्वरूपसत् नहीं वैसे ही इस प्रकारका मोक्ष भी केवल कल्पनाका विषय है स्वरूपसत् नहीं। यह बात स्वयं उन्हींके कथनसे सिद्ध हो जाती है। इत्यदि।

इस मोक्षका निर्देश स्वरूप आगे (दसवें अध्यायमें) कहेंगे।

⁽१) मोक्षः त-आ०, अ०. दि० १, दि २। (२) 'चैतन्यं पुरुषस्य स्वरूपमिति'-योगभा० श्रक्ष 'तदा इस्दुः स्वरूपेऽवस्यानम्'-योगसू० ११३ (३) स्वरूपमिति त-आ०, त० (४) मुखम् । तत्-आ०, अ० (४)-त्वात् अरविषाणा-वत् । बुद्धया-सु० (६) 'नवानामात्मविशेषगुर्गानामत्यन्तोच्छित्तिमीक्षः।'-मश० व्यो० पृ० ६३८। (७) इति च ।। तदिप दि० १, आ०। (८) 'यस्मिन् न जातिर्ने जरा न मृत्युनै व्याधयो नाप्रियसंप्योगः । नेच्छाविषक्ष प्रियविष्-योगः क्षेमें पदं नैष्टिकसञ्चुतं तत् । दीपो यथा निर्वृतिमम्युपेतो नैवाविं गच्छित नान्तिसम् । दिशं न क्षिट्यदिक्षां च काञ्चित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ।'-सौन्दर० १६१२०-२६। 'पृदीपस्येव निर्वाणं विमोक्षस्तस्य चेतसः।'-प० वार्तिकाळ० ११४४। (१)-बाग्यवत्कल्पना-आ०, दि० १ दि० २ आ० सु०।

तत्त्राप्त्युपाय प्रत्यपि ते विसवदन्ते—'ज्ञानादेव चारित्रनिरपेक्षात्तत्प्राप्तः, श्रद्धा-नमात्रादेव वा, ज्ञानिनरपेक्षाच्चारित्रमात्रादेव' इति च । व्याध्यभिभूतस्य तद्धिनिवृत्त्यु-पायभूतभेषजविषयव्यस्तज्ञानादिसाधनत्वाभाववद् व्यस्तं ज्ञानादिर्मोक्षप्राप्त्युपायो न भवति ।

इसी प्रकार वे प्रवादी लोग उसकी प्राप्तिके उपायों के विषयमें भी विवाद करते हैं। कोई मानते कें कि (१) चारित्रके विना केवल ज्ञानसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। दूसरे मानते हैं कि (२) केवल श्रद्धानसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। तथा अन्य मानते हैं कि (३) ज्ञानके विना केवल चारित्रसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। परन्तु जिस प्रकार रोगके दूर करनेकी उपायभूत द्वाईका मात्र ज्ञान, श्रद्धान या आचरण रोगीके रोगके दूर करनेका उपाय नहीं है उसी प्रकार जुदे जुदे ज्ञान आदि मोक्षकी प्राप्तिके उपाय नहीं हैं।

विशेषार्थ—अब तक जो कुछ बतलाया है यह तत्त्वार्थसूत्र और उसके प्रथम सूत्रकी उत्थानिका मात्र है। इसमें सर्व प्रथम बतलाया है कि किस निमित्त से इसकी रचना हुई। आशय यह है कि कोई एक भन्य आत्माके हितकी खोजमें था। इसके छिये वह किसी एकान्त रम्य त्राश्रममें गया और वहां मुनियोंकी सभामें बैठे हुए निर्यन्थाचार्यसे प्रश्न किया। इस परसे इस तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है। तत्त्वार्थ राजवार्तिकके प्रारम्भमें जो उत्थानिका दी है उससे भी इसी बातकी पृष्टि होती है। किन्तु वहां १५ प्रथम सूत्रका निर्देश करनेके बाद एक दूसरे मतका भी उल्लेख किया है। वहां बतलाया है कि तत्त्वार्थसूत्रकी रचनाके सम्बन्धमें अन्य लोग इस प्रकारसे व्याख्यान करते हैं कि 'इधर पुरुषोंकी शक्ति उत्तरोत्तर क्षीण होती जा रही है, अतः सिद्धान्तकी प्रक्रियाको प्रकट करनेके छिये मोक्षमार्गके निर्देशके सम्बन्धसे आनुपूर्वी क्रमसे शास्त्रकी रचनाका प्रारम्भ करते हुए "सम्यन्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः" यह सूत्र कहा है। यहां शिष्य और आचार्यका सम्बन्ध विवक्षित नहीं है। किन्तु आचार्यकी इच्छा ^{२०} संसारसागरमें निमग्न प्राणियोंके उद्घार करनेकी हुई। परन्तु मोक्षमार्गके उपदेशके बिना उनके हितका उपदेश नहीं दिया जा सकता, अतः मोक्षमार्गके व्याख्यानकी इच्छासे यह सूत्र कहा ।' माळूम होता है कि इस उल्छेख द्वारा राजवार्तिककारने तत्त्वार्थाधिगमभाष्यकी उत्थानिकाका निर्देश किया है। तत्त्वार्थी-धिगम भाष्यमें इसी आशयकी उत्थानिका पाई जाती है। श्रुतसागरसूरिने भी अपनी श्रुतसागरीमें यही बतलाया है कि किसी शिष्यके प्रश्नके अनुरोधसे आचार्यवर्यने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की। २५ वहां शिष्यका नाम द्वैयाक दिया है। इससे माळूम होता है कि सर्वार्थसिद्धिकी यह मान्यता मुख्य है कि शिष्यके प्रश्नके निमित्त से तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है। आगे उत्थानिकामें मोक्षकी चर्चा आजाने से थोड़ेमें मोक्षतत्त्वकी मीमांसा की गई है। जैनमान्यता तो यह है कि कर्म और आत्माके संयोगसे संसार

⁽१) -वत्। एवं व्यस्तज्ञानादि- दि० १, दि० २ मु०।

गुणरूप स्वाभाविक अवस्था प्राप्त होती है उसे मोक्ष कहते हैं। किन्तु अन्य प्रवादी लोग इस प्रकारसे मोक्षतत्त्वका विश्लेपण करनेमें असमर्थ रहे। पूज्यपाद स्वामीने तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता गृद्धपिच्छ आचार्यके मुखसे ऐसे तीन उदाहरण उपस्थित कराये हैं जिनके द्वारा मोक्षतत्त्वका गलत तरीकेंमे म्वरूप उपस्थित ५ किया गया है। इनकी मीमांसा करते हुए सर्व प्रथम सांख्यमतकी मीमांसा की गई है। यद्याप सांख्योंने श्राध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदेविक इन तीन प्रकारके दुःखोंका सदाके लिये दूर हो जाना मोच माना है, तथापि वे आत्माके स्वरूपको चैतन्य मानते हुए भी उँसे ज्ञान रहित मानते हैं। उनकी मान्यता है कि ज्ञानधर्म प्रकृतिका है तो भी संसर्गसे पुरुष अपनेको ज्ञानवान अनुभव करता है और प्रकृति अपनेको चेतन अत्यस्य करती है। इसीसे यहां सांख्योंके मोक्ष तत्त्वकी आलोचना न करके पुरुप १० तत्त्वकी आलोचना की गई है और उसे असत् बतलाया गया है। दूसरा मत वैशेपिकोंका है। वेशे-षिकोंने ज्ञानादि विशेष गुणोंका आधार यद्यपि आत्माको माना है तथापि वे श्रात्मासे उनके अलग हो जानेको उसकी मुक्ति मानते है। उनके यहां बतलाया है कि बुद्धि आदि विशेष गुणोंकी उत्पत्ति श्रात्मा और मनके संयोग रूप असमवायी कारणसे होती है। मोक्ष अवस्थामें चूं कि आत्मा और मनका संयोग नहीं रहता अतः वहां विशेष गुणोंका सर्वथा अभाव हो जाता है। उनके यहां सभी व्यापक द्रव्योंके १५ विशेष गुण क्षणिक माने गए हैं, इसिछए वे मोक्षमें ज्ञानादि विशेष गुणोंका अभाव होनेमें कोई आपत्ति नहीं समझते । अब यदि राग द्वेष आदिकी तरह मुक्तावस्थामें आत्माको ज्ञानादि गुणोंसे भी रहित मान लिया जाय तो आत्मा स्वतन्त्र पदार्थ नहीं ठहरता क्योंकि जिसका किसी भी प्रकारका विशेष लक्षण नहीं पाया जाता वह वस्तु ही नहीं। यही सबब है कि इनकी मान्यताको भी असत् बतलाया गया है। तीसरा मत बौद्धोंका है। बौद्धोंके यहां सोपधिशेष श्रीर निरुपधिशेष ये दो प्रकारके निर्वाण माने गये हैं। सोपधिशेष २० निर्वाणमें केवल अविद्या, तृष्णा आदि रूप आस्त्रवोंका ही नाश होता है, शुद्ध चित्तसन्तित शेप रह जाती है। किन्तु निरुपिधशेष निर्वाणमें चित्तसन्तित भी नष्ट हो जाती है। यहां मोक्षके इस दूसरे भेदको ध्यानमें रखंकर उसकी मीमांसा कीगई है। इस सम्बन्धमें बौद्धोंका कहना है कि दीपकके बुमा देनेपर जिस प्रकार वह ऊपर नीचे दाएं बाएं त्रागे पीछे कहीं नहीं जाता किन्तु वहीं शान्त हो जाता है। उसी प्रकार आत्माकी सन्तान का अन्त होजाना ही उसका मोक्ष है। इसके बाद आत्माकी सन्तान नहीं चलती, २५ वह वहीं शान्त हो जाता है। बौद्धोंके इस तत्त्वकी मीमांसा करते हुए आचार्यने बतलाया है कि उनकी यह कल्पना असत् ही है। इस प्रकार थोड़ेमें मोक्ष तत्त्वकी मीमांसा करके आचार्य ने अन्त में उसके कारणतत्त्वकी मीमांसा की है। इस सिल्सिले में केवल इतना ही लिखना है कि अधिकतर विविध मतवाले लोग ज्ञान, दर्शन और चारित्र इनमें से एक एकके द्वारा ही मोक्षकी सिद्धि मानते हैं। क्या सांख्य, क्या बौद्ध और क्या वैशेषिक इन सबने तत्त्वज्ञान या विद्याको ही मुक्तिका ३० मुख्य साधन माना है। भक्तिमार्ग या नामस्मरण यह श्रद्धाका प्रकारान्तर है। एक ऐसा भी प्रवछ दछ है जो केवल नाम स्मरणको ही संसारसे तरनेका प्रधान साधन मानता है। यह दल इधर बहुत अधिक

कि तर्हि ? तत् त्रितयं समुदितमित्याह—

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः॥ १॥

सम्यगित्यव्युत्पन्नः शब्दो व्युत्पन्नो वा । अञ्चतेः क्वौ समञ्चतीति सम्यगिति । ग्रंस्यार्थः प्रशंसा । स प्रत्येकं परिसमाप्यते । सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्रमिति । एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतञ्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः। उद्देशमात्रं त्विदमुच्यंते – ५

भावानां याथात्म्यप्रतिपत्तिविष्मयश्रद्धानसग्रहार्थं दर्शनस्य सम्यग्विशेषणम् । येन येन प्रकारेण जीवादय पदार्था व्यवस्थितास्तेन तेनावगमः सम्यग्ज्ञानम् । विमोहँसंशयविपर्यय-निवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणम् । संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवतः कर्मादानंनिमित्त-क्रियोपरमः सम्यक्चारित्रम् । अज्ञानपूर्वकाचरणनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणम् ।

जोर पकड़ता जा रहा है। हरिकीर्तन या रामकीर्तन इसका प्रकारान्तर है। किन्तु जिस प्रकार रोगका १० निवारण केवल दवाईके दर्शन आदि एक एक कारणसे नहीं हो सकता। उसी प्रकार मोक्षकी प्राप्ति भी एक एकके द्वारा नहीं हो सकती। तो फिर मोक्षकी प्राप्तिका उपाय क्या है। यह प्रश्न रोष रहता है। इसी प्रश्नका उत्तर देनेकेलिये आचार्य ने प्रथम सूत्र रचा है।

तो मोक्षकी प्राप्तिका उपाय क्या है ? ये तीनों मिलकर मोक्षकी प्राप्तिका उपाय है अब इसी बातके बतलानेके लिये आचार्य आगेका सूत्र कहते हैं—

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों मिलकर मोक्षका मार्ग है।। १।।

'सम्यक्' शब्द अव्युत्पन्न अर्थात् रौढिक च्चौर व्युत्पन्न अर्थात् व्याकरणसिद्ध है। जब यह व्याकरणसे सिद्ध किया जाता है तब सम् उपसर्ग पूर्वक अख्य धातुसे किए प्रत्यय करने पर 'सम्यक्' शब्द बनता है। संस्कृतमें इसकी व्युत्पत्ति 'समञ्चित इति सम्यक्' इस प्रकार होती है। प्रकृतमें इसका अर्थ प्रशंसा है। इसे दर्शन, ज्ञान और चारित्र इनमेंसे प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा— २० सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र। लक्षण और भेदके साथ इनका स्वरूप विस्तारसे आगे कहेंगे। नाममात्र यहां कहते हैं—पदार्थों वियथ्य ज्ञानमूलक श्रद्धानका संग्रह करनेके लिये दर्शनके पहले सम्यक् विशेषण दिया है। जिस जिस प्रकारसे जीवादिक पदार्थ अवस्थित हैं उस उस प्रकारसे उनका जानना सम्यग्ज्ञान है। ज्ञानके पहले सम्यक् विशेषण विमोह (अनध्यवसाय) संशय और विपर्यय ज्ञानोंका निराकरण करनेके लिये दिया है। जो ज्ञानी पुरुष संसारके कारणोंको दूर करनेके लिये उस उच्चत है उसके कर्मोंके ग्रहण करनेमें निमित्तभूत कियाके त्यागको सम्यक्चारित्र कहते हैं। चारित्रके पहले 'सम्यक्' विशेषण अज्ञानपूर्वक आचरणके निराकरण करनेके लिये दिया है।

⁽१)-गिति । कोऽस्या- दि॰ १। (२)-च्यते । पदार्थाना याथा-तु॰ [।

⁽३) ज्ञानम् । श्रनध्यवसाय सं-मुः । (४) -दानिमति तत्कियो-दिः २।

ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्यं, दर्शनस्य तत्पूर्वकत्वात् अल्पाच्तर्रत्वाच्च । नैतद्युक्तं, युग-पदुत्पत्तेः । यदाऽस्य दर्शनमोहस्योपशमात्क्षयात्क्षयोपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्या-

दर्शन, ज्ञान और चारित्रका व्युत्पत्त्यर्थ-

१० दर्शन शब्दका ब्युत्पत्ति लभ्य श्रर्थ है—पश्यित दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्रं वा दर्शनम् = जो देसता है, जिसके द्वारा देखा जाय या देखनामात्र ।

ज्ञान शब्दका व्युत्पत्तिल्लभ्य श्चर्थ है—जानाति ज्ञायते अनेन ज्ञातिमात्रं वा ज्ञानम् = जो जानता है, जिसके द्वारा जाना जाय या जाननामात्र।

चारित्र शब्दका व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है—चरित चर्यतेऽनेन चरणमात्रं वा चारित्रम् = जो १५ आचरण करता है, जिसके द्वारा आचरण किया जाय या आचरण करनामात्र ।

शंका —दर्शन आदि शब्दोंकी इस प्रकार व्युत्पत्ति करने पर कर्ता और करण एक हो जाता है किन्तु यह बात विरुद्ध है ?

समाधान—यद्यपि यह कहना सही है तथापि स्वपरिणाम और परिणामीमें भेदकी विवक्षा होनेपर उक्त प्रकारसे कथन किया गया है। जैसे 'अग्नि दाह परिणामके द्वारा ईंधनको जलाती है' यह २० कथन भेद विवक्षाके होनेपर ही बनता है।

यहां चूं कि पर्याय और पर्यायीमें एकत्व और अनेकत्वके प्रति अनेकान्त है, अतः स्वातन्त्रय और पारतन्त्रय विवक्षाके होनेसे एक ही पदार्थमें पूर्वोक्त कर्ता आदि साधनभाव विरोधको प्राप्त नहीं होता । जैसे कि अग्निमें दहन आदि कियाकी अपेक्षा कर्ता आदि साधनभाव बन जाता है, वैसे ही प्रकृतमें बामना चाहिये ।

२५ शंका—सूत्रमें पहले ज्ञानका प्रहण करना उचित है, क्योंकि एक तो दर्शन ज्ञानपूर्वक होता है और दूसरे ज्ञानमें दर्शन शब्दकी अपेक्षा कम अक्षर हैं ?

⁽१)-षसाम्। स्वयं पहय-मुः। -षसाम्। यस्मादिति पश्य-दिः १, दिः २।

⁽२)-श्यते अनेनेति दृष्टि-मु०। (३) ज्ञप्तिमात्रं मु०। ज्ञानमात्रं दि० २।

⁽४)-रित्रम्। उक्तः कर्त्रा-झा०,ताः न० (५) कर्त्रादिभिः सा-सु०। (६) 'श्रत्पाच्तरम्।'-पाः शशाहधः।

येणाविर्भवित तदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञानिवृत्तिपूर्वक मितज्ञानं श्रुतज्ञान चाविर्भविति घनपटलिवर्गमे सिवतुः प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत् । अल्पाच्तरादेभ्यहित पूर्व निपतिति । कथमभ्यहितत्वं ? ज्ञानस्य सम्यग्व्यपदेशहेतुत्वात् । चारित्रात्पूर्व ज्ञान प्रयुक्त, तत्पूर्वकत्वाच्चारित्रस्य ।

सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः। तत्प्राप्त्युपायो मार्ग । मार्ग इति चैकवचननिर्देशः समस्तस्य ५ मार्गभावज्ञापनार्थः । तेन व्यस्तस्य भार्गत्विनवृत्तिः कृता भवति । अतः सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्रमित्येतत् त्रितयं समुदितं मोक्षस्य साक्षान्मार्गो वेदितव्यः।

समाधान—यह कहना युक्त नहीं कि दर्शन ज्ञानपूर्वक होता है इसिल्ये सूत्रमें ज्ञानको पहले प्रहण करना चाहिये, क्योंकि दर्शन त्रोर ज्ञान एक साथ उत्पन्न होते हैं। जैसे मेघ पटलके दूर हो जाने पर सूर्यके प्रताप त्रौर प्रकाश एक साथ व्यक्त होते है, उसी प्रकार जिस समय दर्शनमोहनीयका उपशम, १० क्षय और क्षयोपशम होनेसे आत्माकी सम्यन्दर्शन पर्याय व्यक्त होती है उसी समय उसके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञानका निराकरण होकर मतिज्ञान और श्रुतज्ञान प्रकट होते हैं।

श्रव जो यह कहा गया है कि दर्शनकी अपेक्षा ज्ञानमें कम अक्षर हैं अतः उसे सूत्रमें सर्व-प्रथम प्रहरण करना चाहिये सो यह कहना भी युक्त नहीं है, क्योंकि ऐसा नियम है कि सूत्रमें अल्प श्रक्षर-वाले शब्दसे पूज्य शब्द पहले रखा जाता है, अतः पहले ज्ञान शब्दकी न रखकर दर्शन शब्दको रखा है। १५

शंका-सम्यग्दर्शन पूज्य क्यों है ?

समाधान-क्यों कि सम्यग्दर्शन से ज्ञानमें समीचीनता आती है।

चारित्र के पहले ज्ञानका प्रयोग किया है, क्योंकि चारित्र ज्ञानपूर्वक होता है।

सब कर्मोंका जुदा होना मोक्ष है और उसकी प्राप्तिका उपाय मार्ग है। सूत्रमें 'मार्गः' इस प्रकार जो एक वचन रूपसे निर्देश किया है वह, सब मिळकर मोक्षमार्ग है, इस बातके जताने के ळिये २० किया है। इससे प्रत्येक में मार्गपना है इस बातका निराकरण हो जाता है। अतः सम्यग्दर्शन, सम्यग्दान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिळकर मोक्षका साक्षात् मार्ग है ऐसा जानना चाहिये।

विशेषार्थ — पूर्व प्रतिज्ञानुसार इस सूत्रमें मोक्षमार्गका निर्देश किया गया है । सम्यव्हीन सम्यक्षान श्रौर सम्यक्षारित्र ये तीनों मिलकर मोक्ष का साक्षात् मार्ग है यह इस सूत्र का तात्पर्य है। इस सूत्र की न्याख्या करते हुए सर्वार्थसिद्धि में मुख्यतया पांच विशेषताश्रों पर प्रकाश डाला गया है २५ जो निम्न प्रकार हैं—

⁽१)-टलविरामे स-बा०, अ०, दि० १, दि० २। (२) 'अर्म्याहत च पूर्व निपतीति ।'-पा॰म०मा०२।२।२।३४।

⁽३) समस्तमार्ग-ग्रा०, दि० १, दि० २1

तत्रादावृद्दिष्टस्य सम्यग्दर्शनस्य लक्षणनिर्देशार्थमिदमुच्यते---

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

तत्त्वशब्दो भावसामान्यवाची । कथम् ? तदिति सर्वनामपदम् । सर्वनाम च सामान्ये वर्तते । तस्य भावस्तत्त्वंम् । तस्य कस्य । योऽथों यथावस्थितस्तथा तस्य भवन-५ मित्यर्थः । अर्यते इत्यर्थो निश्चीयत इति यावत् । तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थः । अथवा भावेन

- (१) दर्शन आदिके पहले 'सम्यक्' विशेषण देनेका कारण।
- (२) दर्शन श्रादि शब्दों का व्युत्पत्त्यर्थ।
- (३) एक.ही पदार्थ अपेक्षाभेदसे कर्ता और करण कैसे होता है इसका निर्देश।
- (४) सूत्रमें सर्व प्रथम दर्शन, तदनन्तर ज्ञान और अन्तमें 'चरित्र शब्द क्यों रखा हैं

(५) सूत्रमें 'मोक्षमार्गः' यह एक वचन रखने का कारण।

तीसरी विशेषता का खुलासा करते हुए जो कुल लिखा है उसका भाव यह है कि जैन शासनमें पर्याय पर्यायोमें सर्वथा भेद न मानकर कथंचित् भेद और कथंचित् अभेद माना गया है इस लिये
अभेद विवक्षा के होने पर कर्ता साधन बन जाता है और भेद विवक्षा के होनेपर करण साधन बन
१५ जाता है। आशय यह है कि जब अभेद विवक्षित होता है तब आत्मा स्वयं ज्ञानादि रूप प्राप्त होता है
और जब भेद विवक्षित होता है तब आत्मासे ज्ञान आदि भिन्न प्राप्त होते हैं। चौथी विशेषताका
खुलासा करते हुए जो यह लिखा है कि जिस समय दर्शनमोहका उपशम, क्षय और क्षयोपशय होकर
आत्माकी सम्यग्दर्शन पर्याय व्यक्त होती है उसी समय उसके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान का निराकरण
होकर मतिज्ञान और श्रुतज्ञान प्रकट होते हैं। सो यह आपेक्षिक वचन है। वेसे तो दर्शनमोहनीयका क्षय
२० सम्यग्दिष्ट ही करता है मिथ्यादृष्टि नहीं, अतः दर्शन मोहनीयके क्षयके समय मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान के
सद्राव का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता, क्यों कि दर्शनमोहनीयकी क्षपणांके समय इस जीवके मितज्ञान
और श्रुतज्ञान ही पाये जाते हैं। इसी प्रकार जो सम्यग्दृष्टि जीव वेदकसम्यक्त्वको उत्पन्न करता है उसके
भी यही कम जान लेना चाहिये। शेष व्याख्यान सुगम है।

अब आदिमें कहे गये सम्यग्दर्शन के लक्षण का कथन करने के लिये आगेका सूत्र कहते हैं— २५ अपने अपने स्वरूपके अनुसार पदार्थों का जो श्रद्धान होता है वह सम्यग्दर्शन है।। २।।

तत्त्व शब्द भाव सामान्य का वाचक है, क्यों कि 'तत्' यह सर्वनाम पद है झौर सर्वनाम सामान्य अर्थमें रहता है अतः उसका माव तत्त्व कहळाया। यहां 'तत्' पदसे कोई भी पदार्थ ळिया गया है। आशय यह है कि जो पदार्थ जिस रूपसे अवस्थित है उसका उसरूप होना यही यहां तस्व शब्दका अर्थ है।
३० अर्थ शब्द का व्युत्पत्तिळभ्य अर्थ है — अर्थते निश्चीयते इत्यर्थः च्जो निश्चय किया जाता है।

⁽१) कि पुनस्तत्त्वम् ? तद्भावस्तत्त्वम् । पा० म० भा० पू० १६। (२) अर्थ्यते आ०, वि० २।

२५

भाववतोऽभिधाम्, तदव्यतिरेकात् । तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः । तत्त्वार्थस्य श्रद्धानं तत्त्वार्थ-श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं प्रत्येतव्यम् । तत्त्वार्थश्च वक्ष्यमाणो जीवादिः ।

दृशेर।लोकार्थत्वात् श्रद्धानार्थगितनीपपद्यते ? धातूनामनेकार्थत्वाददोषः । प्रसिद्धार्थ-त्यागः कुत इति चेन्मोक्षमार्गप्रकरणात् । तत्त्वार्थश्रद्धानं ह्यात्मपरिणामो मोक्षसाधनं युज्यते, भव्यजीवविषयत्वात् । आलोकस्तु चक्षुरादिनिमितः सर्वससारिजीवसाधारण्- ५ त्वान्न मोक्षमार्गो युक्त ।

अर्थश्रद्धानिमति चेत्सवर्थिप्रसङ्गः । तत्त्वश्रद्धानिमति चेद्भावमात्रप्रसङ्गः । 'सत्ताद्रव्यत्वगुणत्वकर्मत्वादि तत्त्वम्' इति कैश्चित्कल्प्यत इति । तत्त्वमेकत्त्वमिति वा

यहाँ तत्त्व और ऋर्थ इन दोनों शब्दों के संयोग से तत्त्वार्थ शब्द बना है जो 'तत्त्वेन अर्थः तत्त्वार्थः' ऐसा समास करने पर प्राप्त होता है।

अथवा भावद्वारा भाववाले पदार्थ का कथन किया जाता है, क्योंकि भाव भाववाले से श्रालग नहीं पाया जाता। ऐसी हालत में इसका समास होगा 'तत्त्वमेव श्रर्थः तत्त्वार्थः'।

शंका—दर्शन शब्द 'दृशि' धातु से बना है जिसका श्रर्थ आलोक है, श्रतः इससे श्रद्धानरूप श्रर्थ का ज्ञान नहीं हो सकता है ?

समाधान—धातुओं के अनेक ऋर्थ होते हैं, ऋतः 'दृशि' धातु का श्रद्धान रूप ऋर्थ करने में १४ कोई दोप नहीं है।

शंका—यहां 'दृशिं' धातु का प्रसिद्ध ऋर्थ क्यों छोड़ दिया है ? समाधान—मोक्षमार्ग का प्रकरण होने से।

तत्त्वार्थों का श्रद्धानरूप जो आत्मा का परिणाम होता है वह तो मोच्न का साधन बन जाता है, क्योंकि वह भव्यों के ही पाया जाता है, किन्तु आलोक चक्क आदि के निमित्त से होता है जो २० साधारण रूप से सब संसारी जीवों के पाया जाता है अतः उसे मोक्षमार्ग मानना युक्त नहीं।

शंका-सूत्र में 'तत्त्वार्थश्रद्धानम्' के स्थान में 'अर्थश्रद्धानम्' इतना कहना पर्याप्त है ?

समाधान—इससे ऋर्थ शब्द के धन, प्रयोजन ऋौर ऋभिषेय ऋदि जितने भी अर्थ हैं उन सबके प्रह्रण का प्रसंग आता है जो युक्त नहीं है, अतः 'ऋर्थश्रद्धानम्' केवल इतना नहीं कहा है।

शंका—तब 'तत्त्वश्रद्धानम्' इतना ही प्रहण करना चाहिये ?

समाधान—इससे केवल भावमात्र के प्रहण का प्रसंग प्राप्त होता है। कितने ही लोग (वैशेषिक) तत्त्व पद से सत्ता, द्रव्यत्व, गुणत्व और कर्मत्व इत्यादि का प्रहण करते है। अब यदि सूत्र में 'तत्त्वश्रद्धानम्' इतना ही रहने दिया जाता है तो इससे इन सबका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है जो युक्त नहीं है।

अथवा तत्त्व शब्द एकत्ववाची है इसिलये सूत्र में केवल तत्त्व पद के रखने से 'सब एक हैं' ३० इस प्रकार स्वीकार करने का प्रसंग प्राप्त होता है। 'यह सब दृश्य व अदृश्य जग पुरुषस्वरूप ही है'

सर्वेक्यग्रहणप्रसङ्गः । 'पुरुष एवेदं सर्वम्' इत्यादि कैश्चित्करूयत इति । एवं सित दृष्टेष्ट-विरोधः । तस्मादव्यभिचारार्थमुभयोरुपादानम् । तत् द्विविधं, सरागवीतरागविषयभेदात् प्रशमसंवेगानुकम्पास्तिक्याद्यभिव्यक्तिलक्षणं प्रथमम् । आत्मविशुद्धिमात्रेमितरत् ।

ऐसा किन्हीं ने माना भी है। इस तरह इस प्रकार भी मृत्र में केवल 'तत्त्वश्रद्धानम्' रखना ४ युक्त प्रतीत नहीं होता।

किन्तु ऐसा मानने पर प्रत्यच और श्रमुमान से विरोध त्राता है, श्रतः इन सब दांपों के दूर करने के लिये सूत्र में 'तत्त्व' और 'अर्थ' इन दोनों पदों का प्रहण किया है।

सम्यग्दर्शन दो प्रकार का है—सराग सम्यग्दर्शन श्रौर वीतराग सम्यग्दर्शन । प्रशम, मंवेग, श्रमुकम्पा ओर श्रास्तिक्य श्रादि की अभिव्यक्ति लच्चणवाला सराग सम्यग्दर्शन है श्रोर श्रात्मा की १० विशुद्धिमात्र वीतराग सम्यग्दर्शन है।

विशेपार्थ—इस सूत्र में सम्यग्दर्शन के लच्चण का निर्देश करते हुए बतलाया है कि जीवादि पदार्थों के श्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। इस सूत्र की ज्याख्या करते हुए टीका में मुख्यतया चार बातों का खुलासा किया है। वे चार बातें ये हैं—

(१) तत्त्व और अर्थ शब्दके निरुक्त्यर्थका निर्देश करके तत्त्वार्थ शब्द कँसे निष्पन्न हुन्ना है।

१५ (२) 'दृशि' धातुका अर्थ श्रद्धान करना क्यों लिया गया है।

(३) तत्त्व और अर्थ इन दोनों पदोंको स्वीकार करनेसे क्या लाभ है।

(४) सम्यग्दर्शनके कितने भेद हैं श्रीर उनका क्या स्वरूप है।

प्रकृतमें यद्यपि 'तत्' सर्वनाम पद है और 'त्व' प्रत्यय भाव अर्थमें होता है अतः 'तत्त्व' शब्द भाव सामान्यका वाचक है और अर्थपद द्रव्यवाची है। तथापि अर्थ शब्दके २० धन, प्रयोजन, अभिषेय, निवृत्ति, विषय, प्रकार और वस्तु आदि अनेक अर्थ पाये जाते हैं अतः इन सबका अद्धान करना सम्यग्दर्शन न कह्लावे, इसिलये तो सूत्रकारने सूत्रमें केवल अर्थपद नहीं रखा है। और इसी प्रकार विभिन्न मर्तोमें तत्त्व शब्दके भी अनेक अर्थ प्रसिद्ध हैं। वैशेषिक लोग 'तत्त्व' पदसे सत्ता, द्रव्यत्व, गुणत्व और कर्मत्वका प्रहण करते हैं। उनके यहाँ सामान्य और विशेष ये दोनों स्वतन्त्र पदार्थ माने गये हैं। अब यदि सूत्रमें केवल 'तत्त्व' पद रखा जाता है तो सत्ता, २४ द्रव्यत्व, गुणत्व और कर्मत्व इनका अद्धान करना भी सम्यग्दर्शन समभा जा सकता है जो गुक्त नहीं है इसिलये सूत्रकारने सूत्रमें केवल तत्त्वपद नहीं रखा है। इसी प्रकार परमब्रह्मवादियोंने नाना तत्त्वोंको न मानकर एक ही तत्त्व माना है। उनके मतसे यह जग एक पुरुषक्ष ही है। इसिलये इस हिसाबसे विचार करनेपर 'तत्त्व' पद एक तत्त्ववाची प्राप्त होता है जो गुक्त नहीं है, इसिलये भी सूत्रकारने सूत्रमें केवल तत्त्वपद नहीं रखा है। यहाँ तत्त्वार्थसे जीवादिक वे सब पदार्थ खिये गये हैं ३० जिनका आने चौथे सूत्रमें वर्णन किया है। इनका अद्धान करना सम्यग्दर्शन है यह इस सूत्रका

तात्पर्य है। यद्यपि सम्यग्दर्शनमें दर्शन शब्द है जिसका अर्थ आलोक होता है तथापि यहाँ इसका श्रद्धान अर्थ लिया गया है क्यों कि दर्शनका आलोक अर्थ लेनेपर चश्च आदिके निमित्तिसे होनेके कारण वह साधारणतः सब संसारी जीवोंके पाया जाता है. अतः प्रकृतमें वह उपयोगी नहीं ठहरता। किन्त तत्त्वार्थ विषयक श्रद्धान भव्यों में भी किसी किसी आसन्न भव्यके ही पाया जाता है जो प्रकृतमें उपयोगी है अतः यहाँ दर्शनका अर्थ आलोक न करके श्रद्धान किया है। आशय यह है कि छद्मस्थ ५ जीव आत्माका साज्ञात्कार नहीं कर सकते, क्योंकि इन्द्रिय और मनकी सहायतासे होनेवाला जितना भी चायोपशमिक ज्ञान है सावरण होनेसे रूपी पदार्थोंको ही जान सकता है। यतः आत्मा अरूपी है त्र्यतः उसका क्षायोपर्शामक ज्ञानके द्वारा साक्षात्कार नहीं हो सकता । किन्तु छद्मस्थ जीव आगमा-नुसार आत्माका श्रद्धान करते हैं। उनका अमूर्त पदार्थ विषयक समस्त अनुभव श्रागमाश्रित है प्रत्यक्ष ज्ञानाश्रित नहीं। यही कारण है कि प्रकृतमें दर्शनका अर्थ श्रद्धान किया है। सम्यग्दर्शनके १० सराग और वीतराग ऐसे दो भेद है। ये भेद पात्रकी अपेक्षासे किये गये हैं। सरागी जीवके जो सम्यग्दर्शन होता है वह सराग सम्यग्दर्शन कहलाता है स्रोर वीतरागी जीवके जो सम्यग्दर्शन होता है वह वीतराग सम्यग्दर्शन कहलाता है। किन्तु इससे सम्यग्दर्शनको सराग श्रोर वीतराग मानना उचित नहीं है। क्योंकि सम्यक्रीन स्वयं न तो सराग ही होता है और न वीतराग ही। सरागता और वीतरागताका सम्बन्ध तो कषायके सद्भाव और श्रसद्भावसे है। तथापि जिसके राग और १५ द्वेषरूप प्रवृत्ति पाई जाती है उसके सम्यग्दर्शनजन्य आत्मविशुद्धि प्रकट तो हो जाती है पर वह स्पष्टतः लक्षित नहीं होती। बाह्य प्रयत्तिमें रागांश या द्वेषांशकी प्रधानता बनी रहती है। अतः सरागी जीवके सम्यादर्शनको सराग सम्यादर्शन कहा है और वीतरागी जीवके सम्यादर्शनको वीतराग सम्यग्दर्शन कहा है। उपशम आदिके भेदसे सम्यग्दर्शनके तीन भेद बतलाये हैं। इनमेंसे वेदक सम्यग्दर्शन तो सराग अवस्थामें ही पाया जाता है, किन्तु शेष दो सम्यग्दर्शन सराग और वीतराग २० दोनों अवस्थात्रों में पाये जाते हैं। राजवार्तिकमें एक जायिक सम्यग्दर्शनको ही वीतराग सम्यग्दर्शन बरालाया है। सो यह आपे जिक कथन है। चारित्रमोहनीय के क्षयसे होनेवाली वीतरागता क्षायिक सम्यग्दर्शनके सद्भावमें ही होती है, अन्यत्र नहीं। यही सबब है कि राजवार्तिकमें चायिक सम्यग्दर्शनको ही वीतराग सम्यग्दर्शन छिखा है। किन्तु कपायोंकी उपशमजन्य वीतरागता उपशम सम्यग्दर्शनके सद्भावमें भी प्रकट होती हुई देखी जाती है। इससे अन्यत्र इसे भी वीतराग सम्यग्दर्शन २४ बतलाया है। प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये चार ऐसे चिन्ह हैं जो सरागताके रहते हए भी सम्यग्दर्शनके सद्भावके ज्ञापक हैं, अतः यहाँ सराग सम्यग्दर्शनके लक्षणमें इन धर्मीको प्रमु-खता दी गई है। किन्तु वीतराग सम्यग्दर्शनमें आत्माकी परिणतिमें निर्मलता पाई जाती है। वहाँ रागांशका सर्वथा श्रभाव हो जाता है, अतः यहाँ वीतराग सम्यग्दर्शनको श्रात्माकी विशुद्धिरूपसे

अथैतत्सम्यग्दर्शनं जीवादिपदार्थविषयं कथमुत्पद्यत इत्यत आह-तन्निस्गीद्धिगमाद्या ॥ ३ ॥

निसर्गः स्वभाव इत्यर्थः । अधिगमोऽर्थावबोधः । तयोर्हेतुत्वेन निर्देशः । कस्याः ? क्रियायाः । का च क्रिया । उत्पद्यत इत्यध्याह्रियते, सोपस्कारत्वात् मूत्राणाम् । तदेतं-४ त्सम्यग्दर्शनं निसर्गादिधगमाद्वोत्पद्यत इति ।

अत्राह-निसर्गजे सम्यग्दर्शनेऽर्थाधिगमः स्याद्वा न वा ? यद्यस्ति, तदीप अधिगम-जमेव नार्थान्तरम् । अथ नास्ति, कथमनवबुद्धतत्त्वस्यार्थश्रद्धानमिति ? नैप दोपः । उभयत्र सम्यग्दर्शने अन्तरङ्को हेतुस्तुल्यो दर्शनमोहस्योपशमः क्षयः क्षयोपशमो वा। तस्मिन्सति यद्बाह्योपदेशादृते प्रादुर्भवति तन्नैसर्गिकम् । यत्परोपदेशपूर्वकं जीवाद्यधि-

१० लिबात किया गया है। रागादिकी तीव्रताका न होना प्रशमभाव है। संसारसे भीतरूप परिगामका होना संवेगभाव है। सब जीवोंमें दयाभाव रखना अनुकम्पा है और 'जीवादि पदार्थ हैं' ऐसी बुद्धिका होना आस्तिक्य है।

जीवादि पदार्थोंको विषय करनेवाला यह सम्यग्दर्शन किस प्रकार उत्पन्न होता है। अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं-

वह (सम्यग्दर्शन) निसर्गसे अर्थात् परिगााममात्रसे और अधिगमसे अर्थात् उप-१५ देशके निमित्तसे उत्पन्न होता है।। ३।।

निसर्गका अर्थ स्वभाव है और अधिगमका अर्थ पदार्थका ज्ञान है। सृत्रमें इन दोनोंका हेत्ररूपसे निर्देश किया है।

शंका-इन दोनोंका किसके हेतुरूपसे निर्देश किया है ?

समाधान-किया के। २०

२४

शंका-वह कौन सी क्रिया है ?

समाधान- 'उत्पन्न होता है' यह किया है। यद्यपि इसका उल्लेख सूत्रमें नहीं किया है तथापि इसका अध्याहार कर लेना चाहिये, क्योंकि सूत्र उपस्कार सहित होते हैं।

यह सम्यग्दर्शन निसर्गसे और अधिगमसे उत्पन्न होता है यह इस सूत्रका तात्पर्य है। शंका-निसर्गज सन्यग्दर्शनमें पदार्थींका ज्ञान होता है या नहीं। यदि होता है तो वह

भी अधिगमज ही हुआ उससे भिन्न नहीं। यदि नहीं होता है तो जिसने पदार्थोंको नहीं जाना है उसे उनका श्रद्धान कैसे हो सकता है ?

समाधान-यह कोई दोष नहीं, क्योंकि दोनों सम्यग्दर्शनोंमें दर्शनमोहनीयका उपशम, च्चंय या च्योपशमरूप अन्तरङ्ग कारण समान है। इसके रहते हुए जो बाह्य उपदेशके बिना होता

⁽१)- षयं तत् कयं-आ०, दि० १, दि० २। (२) तदेव सम्य-आ०, दि० १, दि० २, अ०।

१५

गमनिमित्तं वदुत्तरम् । इत्यनयोरयं भेदः ।

तद्ग्रहणं किमर्थम् ? अनन्तरिनर्देशार्थम् । अनन्तरं सम्यग्दर्शनं तदित्यनेन निर्दिश्यते । इतरथा मोक्षम।गोंऽपि प्रकृतस्तस्याभिसम्बन्धः स्यात् । ननु च 'अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेघो वा' इत्यनन्तरस्य सम्यग्दर्शनस्य ग्रहणं सिद्धमिति चेन्न, 'प्रत्यासत्ते प्रधानं बलीय ' इति मोक्षमार्ग एव सम्बध्येत । तस्मात्तद्वचनं क्रियते ।

है वह नैसर्गिक सम्यग्दर्शन है श्रौर जो नाह्य उपदेश पूर्वक जीवादि पदार्थों के ज्ञानके निमित्तसे होता है वह श्रिधगमज सम्यग्दर्शन है। यही इन दोनों में भेद है।

शंका-सूत्रमें 'तत्' पदका ग्रहण किसलिये किया है ?

समाधान—इस सूत्रसे पूर्व सूत्रमें जिसका प्रहण किया है उसका निर्देश करनेके लिये यहाँ 'तत्' पदका प्रहण किया है। अनन्तरवर्ती सूत्रमें सम्यग्दर्शन का ही उल्लेख किया है जो यहाँ १० 'तत्' इस पद द्वारा निर्दिष्ट किया गया है। यदि 'तत्' पद न देते तो मोच्चमार्गका प्रकरण होनेसे उसका यहां प्रहण हो जाता।

शंका—'श्रगले सूत्रमें जो विधि निषेध किया जाता है वह अव्यवहित पूर्वका ही समका जाना है' इस नियमके अनुसार श्रनन्तरवर्ती सूत्रमें कहे गये सम्यग्दर्शनका ग्रहण स्वतः सिद्ध है, अतः सूत्रमें 'तत्' पद देनेकी आवश्यकता नहीं है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि 'समीपवर्तीसे प्रधान बळवान् होता है' इस नियमके अनुसार यहाँ मोत्तमार्गका ही प्रहण् होता। किन्तु यह बात इष्ट नहीं है अतः सूत्रमें 'तत्' पद दिया है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिके निमित्तोंपर विचार किया गया है। आगममें पाँच लिन्धयों में एक देशना छिन्ध बतलाई है। जिस जीवको वर्त्तमान पर्यायमें या पूर्व पर्यायमें कभी भी जीवादि पदार्थ विपयक उपदेश नहीं मिला है उसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नहीं हो २० सकती। किन्तु जिस जीवको इस प्रकारके उपदेशका निमित्त मिल गया है उसे तत्काल या कालान्तरमें सम्यग्दर्शन प्राप्त हो सकता है। यहाँ इसी अपेक्षासे सम्यग्दर्शन हो भेद किये गये है। जो सम्यग्दर्शन उपदेशके निमित्तसे होता है वह अधिगमज सम्यग्दर्शन हे और जो बिना उपदेशके होता है वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है यह इस सूत्रका भाव है। यद्यपि अधिगम शब्दका ऋर्थ ज्ञान है तथापि प्रकृतमें इसका अर्थ परोपदेशपूर्वक होनेवाला ज्ञान लेना चाहिये। इसीसे निसर्ग शब्दका २५ ऋर्थ परोपदेशके बिना फलित हो जाता है। यद्यपि इन दोनों सम्यग्दर्शनोंका दर्शनमोहनीयका उपशम, क्षय और क्ष्योपशमरूप अन्तरङ्ग कारण समान है तथापि बाह्य उपदेश और अनुपदेशकी

⁽१)—मित्तं स्यात् ततु-मु०। (२) 'अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिपेधो वेति।'-पा० म० मा० पृ० ३३५। परि० द्यो० पृ० ३८०। (३) सिद्ध प्रत्या-दि० १, दि० २, आ०, ऋ०।

तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । अथ कि तत्त्वमित्यत इदमाह— जीवाजीवास्त्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

तत्र चेतनालक्षणो जीवः । सा च ज्ञानादिभेदादनेकथा भिद्यते । तिद्वपर्ययलक्षणोऽजीवः । शुभाशुभकर्मागमद्वाररूप आस्रवः । आत्मकर्मणोरन्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको

४ बन्धः । आस्रविनरोधलक्षणः संवरः । एकदेशकर्मसंक्षयलक्षणा निर्जरा । कृत्स्नकर्मवियोगलक्षणो मोक्षः । एषां प्रपञ्च उत्तरत्र वक्ष्यते । सर्वस्य फलस्यात्माधीनत्वादादौ
जीवग्रहणम् । तदुपकारार्थत्वात्तदनन्तरमजीवाभिधानम् । तदुभयविषयत्वात्तदनन्तरमास्वग्रहणम् । तत्पूर्वकत्वात्तदनन्तरं बन्धाभिधानम् । संवृतस्य बन्धाभावात्तत्प्रत्यनीकअपेक्षा इन दोनोंमें भेद है । यहाँ यह शक्का उत्पन्न होती है कि क्षायिक सम्यग्दर्शन जब कि कंबली
१० श्रौर श्रुतकेवलिके पादमृत्वमें ही होता है तब उसमें सम्यग्दर्शनका निर्सर्ग केद न घटकर कंबल अधिगमज यही भेद घट सकता है, फिर क्या कारण है कि टीकामें अन्तरंग कारणोंका निर्देश करते
समय उपशम और क्षयोपशमक साथ क्षयका भी निर्देश किया है । सो इस शंकाका यह समाधान
है कि दूसरे और तीसरे नरकसे आकर जो जीव नीर्थकर होते हैं उनके तिये क्षायिक सम्यग्दर्शनकी
१४ प्राप्ति होती हुई देखी जाती है अतः क्षायिक सम्यग्दर्शनमें भी निर्सर्गज श्रीर अधिगमज ये दो भेद
घट जाते हैं । यही सबब है कि प्रकृतमें तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनोंको निर्मर्गज और अधिगमज के भेदसे दो दो प्रकारका वतलाया है।

जीवादि पदार्थों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है यह पहले कह आये हैं। श्रव तत्त्व कीन कौन हैं इस बात के बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

२० जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये तत्व हैं॥ ४॥

इनमें से जीव का लक्षण चेतना है जो ज्ञानादिक के भेद से अनेक प्रकार की है। जीव से विपरीत लक्षणवाला अजीव है। शुभ और अशुभ कमों के आने के द्वार रूप आसव है। आतमा और कर्म के प्रदेशों का परस्पर मिल जाना बन्ध है। आसव का रोकना संवर है। कमों का एकदेश जुदा होना निर्जरा है और सब कमों का आत्मा से अलग हो जाना मोक्ष है। इनका २४ विस्तार से वर्णन आगे करेंगे।

सब फल जीव को मिलता है अतः सूत्र के प्रारम्भ में जीव का प्रह्ण किया है। अजीव जीव का उपकारी है यह दिस्तलाने के लिये जीव के बाद अजीव का कथन किया है। आस्रव जीव और अजीव, दोनों को विषय करता है अतः इन दोनों के बाद आस्रव का प्रहण किया है। बन्ध आस्रव (१)—जीवः। स च-आ दि० २। (२)-विप्रयोग-सु०।

प्रतिपत्यर्थं तदनन्तरं संवरवचनम् । संवरे सित निर्जरोपपत्तेस्तदन्तिके निर्जरावचनम् । अन्ते प्राप्यत्वान्मोक्षस्यान्ते वचनम् ।

इह पुण्यप्रापग्रहण कर्त्तव्य, 'नव पदार्था' इत्यैन्यैरप्युक्तत्वात्। न कर्त्तव्यंम्, आस्रवे बन्धे चान्तर्भावात्। यद्येवमास्रवादिग्रहणमनर्थकं, जीवाजीवयोरन्त-भिवात्। नानर्थकम्। इह मोक्ष प्रकृतः। सोऽवश्यं निर्देष्टव्यः। स च संसार- ५ पूर्वकः। ससारस्य प्रधानहेतुरास्रवो बुन्धश्च। मोक्षस्य प्रधानहेतुः संवरो निर्जरा च। अतः प्रधानहेतुहेतुमत्फलनिदर्शनार्थत्वात्पृथगुपदेशः कृतः। दृश्यते हि सामान्येऽन्तर्भूत-स्यापि विशेषस्यं पृथगुपादानं प्रयोजनार्थम्। 'क्षित्रया आयाताः सूरवर्माऽपि' इति।

पूर्वक होता है इस लिये आस्रव के बाद बन्ध का कथन किया है। संवृत जीव के वन्ध नहीं होता, अतः संवर बन्ध का उलटा हुआ इस बात का ज्ञान कराने के लिये बन्ध के बाद संवर का कथन १० किया है। संवर के होने पर निर्जरा होती है इस लिये संवर के पास निर्जरा कही है। मोज्ञ इपन्त में प्राप्त होता है इस लिये उसका अन्त में कथन किया है।

शंका—सूत्र में पुण्य त्रीर पाप का ग्रह्ण करना चाहिये, क्यों कि पदार्थ नी हैं ऐसा दूसरे आचार्यों ने भी कथन किया है ?

समाधान-पुण्य और पाप का ग्रहण नहीं करना चाहिये, क्योंकि उनका आस्रव और बन्ध १५ में अन्तर्भाव हो जाता है।

शंका—यदि ऐसा है तो सूत्र में अलग से आस्रव श्रादि का ग्रहण करना निरर्थक है, क्योंकि उनका जीव और श्रजीव में अन्तर्भाव हो जाता है ?

समाधान—आस्रव आदि का प्रहण करना निर्श्यक नहीं है। क्योंकि यहाँ मोन्न का प्रकरण हैं इस लिये उसका कथन करना आवश्यक है। वह संसार पूर्वक होता है और संसार के प्रधान २० का ण आस्रव और बन्ध हैं तथा मोन्न के प्रधान कारण संवर और निर्जरा है अतः प्रधान हेतु, हेतु गले और उनके फल के दिखलाने के लिये अलग अलग उपदेश किया है। देखा भी जाता है कि किसी विशेष का सामान्य में अन्तर्भाव हो जाता है तो भी प्रयोजन के अनुसार उसका अलग से प्रहण किया जाता है। जैसे नित्रिय आये हैं और सूरवर्मा भी। यहाँ यद्यपि सूरवर्मा का नित्रयं में अन्तर्भाव हो जाता है तो भी प्रयोजन के अनुसार उसका अलग से प्रहण किया है। इसी प्रकार २५ प्रकृत में जानना चाहिये।

⁽१)—स्यर्थ सवर-आ०, दि० १, दि० २ अ०। (२)-हणं च कर्त-मु०। (३) कुन्दकुन्दाद्यैः। (४)-व्य तयोरास्न-मु० (५)-पस्य यथोपयोगं पृथ-मु०।

तत्त्वशब्दो भाववाचीत्युक्तः। स कथं जीवादिभिर्द्रव्यवचनैः सामानाधिकरण्यं प्रतिपद्यते ? अव्यतिरेकात्तद्भावाध्यारोपाच्च सामानाधिकरण्यं भवति। यथा 'उपयोग एवात्मा' इति । यद्येवं तत्तिल्लङ्गसङ्ख्यानुवृत्तिः प्राप्नोति ? "विशेषणविशेष्यसम्बन्धे सत्यपि शब्दशक्तिव्यपेक्षया उपात्तलिङ्गसङ्ख्याव्यतिक्रमो न भवति।' अयं क्रम आदि- ५ सुत्रेऽपि योज्यः।

हांका—तत्त्व शब्द भाववाची है यह पहले कह श्राये हैं इस लिये उसका द्रव्यवाची जीवादि शब्दों के साथ समानाधिकरण कैसे हो सकता है ?

समाधान—एक तो भाव द्रव्य से अलग नहीं पाया जाता दूसरे भाव में द्रव्य का ऋध्यारोप कर लिया जाता है इस लिये समानाधिकरण बन जाता है। जैसे, 'उपयोग ही ऋात्मा हैं' इस वचन १० में गुणवाची उपयोग शब्द के साथ द्रव्यवाची आत्मा शब्द का समानाधिकरण है उसी प्रकार प्रकृत में जानना चाहिये।

शंका—यदि ऐसा है तो विशेष्य का जो छिंग श्रोर संख्या है वहीं विशेषण को भी प्राप्त होते हैं ?

समाधान—व्याकरण का एंसा नियम हैं कि 'विशेषण विशेष्य सम्बन्ध के रहते हुए भी शब्द १५ शक्ति की अपेत्ता जिसने जो लिंग और संख्या प्राप्त कर ली हैं उसका उल्लंघन नहीं होता।' अतः यहाँ विशेष्य और विशेषण के लिंग और संख्या के जुदे जुदे रहने पर भी कोई दोप नहीं हैं। यह क्रम प्रथम सूत्र में भी लगा लेना चाहिये।

विशेपार्थ—इस सूत्र में सात तत्त्वों का निर्देश किया गया है। इसकी व्याख्या करते हुए । मुख्यतया पाँच बातों पर प्रकाश डाला गया है। जो निम्न प्रकार हैं—

- २० (१) जीवादि सात तत्त्वों का स्वरूप निर्देश।
 - (२) सूत्र में जीव, अजीव इस क्रम से सात तत्त्वों के निर्देश करने की साथंकता।
 - (३) पुण्य श्रोर पाप को पृथक तत्त्व नहीं मानने का कारण।
 - (४) भाववाची शब्दों का द्रव्यवाची शब्दों के साथ कैसे सामान्याधिकरण विनता है इसकी सिद्धि।
- २५ (१) विशेषण श्रीर विशेष्य में समान लिंग और समान संख्या क्यों श्रावश्यक नहीं इसका निर्देश।

तीसरी बात का खुलासा करते हुए जो लिखा है उसका आशय यह है कि जीव की शुभाशुभ प्रवृत्ति के आधार से बँधनेवाले कमीं में अनुभाग के अनुसार पुण्य पाप का विभाग होता है इस

⁽१)—'आविष्टलिङ्का जातिर्यस्लिङ्कमुपादाय प्रवक्त उत्पत्तिप्रभृत्या विनाशास्त्र तन्लिङ्कं जहाति ।' पा० १।२।२५३।' अन्येऽपि वै गुणवचना नावस्यं द्रव्यस्य लिङ्कसंख्ये अनुवर्तन्ते ।–पा० म० भा० ५।१।१।५६।

एवमेषामुद्दिष्टानां सम्यग्दर्शनादीनां जीवादीनां च संव्यवहारविशेषव्यभिचार-निवृत्त्यर्थमाह—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तरस्यासः॥ ५॥

अतद्गुए। वस्तुनि सव्यवहारार्थ पुरेषकारान्नियुज्यमानं संज्ञाकर्म नाम । काष्ठ-पुस्तिचित्रकर्माक्षिनिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना । गुएगैर्गुणान्वा द्वृतं गतं गुएगै- १ द्वाष्यते गुणान्द्रोध्यतीति वा द्रव्यम् । वर्तमानतत्पर्यायोपलक्षितं द्रव्यं भावः । तद्यथा, नामजीव. स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो भावजीव इति चतुर्धा जीवशब्दार्थो न्यस्यते । जीवन-गुणमनपेक्ष्य यस्य कस्यचिन्नाम क्रियमाणं नामजीवः । अक्षनिक्षेपादिषु जीव इति वा लिये श्रास्तव श्रोर बन्ध में इनका अन्तर्भाव किया गया है । पाँचवीं बात का खुलासा करते हुए जो यह लिखा है कि विशेषण विशेष्य सन्बन्ध के रहते हुए भी शब्द शक्ति की अपेचा जिसने जो लिंग १० श्रोर संख्या प्राप्त कर ली है उसका उल्लंघन नहीं होता । सो इसका यह श्राशय है कि एक तो जिस शब्द का जो लिंग है वह नहीं बदलता । उदाहरणार्थ 'ज्ञानं श्रात्मा' इस प्रयोग में ज्ञान शब्द नपुंसक लिंग और श्रात्मा शब्द पुंक्षिंग रहते हुए भी इनमें बदल नहीं होता । इन दोनों शब्दों का विशेषण विशेष्य रूप से जब भी प्रयोग किया जायगा तब वह इसी प्रकार ही किया जायगा । दूसरे प्रयोग के समय जिस शब्द ने जो संख्या प्राप्त कर ली है उसमें भी बदल नहीं होता । जैसे 'साधोःकार्यं तपः १५ श्रुते' इस प्रयोग में विशेषण विशेष्य सम्बन्ध के रहते हुए भी 'कार्यम्' एक वचन है और 'तपःश्रुते' द्विवचन है । इसी प्रकार प्रकृत में जानना चाहिये । शेष कथन सुगम है ।

इस प्रकार पहले जो सम्यग्दर्शन आदि और जीवादि पदार्थ कहे हैं उनका शब्द प्रयोग करते समय जो गड़बड़ी होती है उसको दूर करने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव रूप से उनका अर्थात् सम्यग्दर्शन आदि और जीव २० आदि का न्यास अर्थात् निश्चेप होता है।। ५।।

संज्ञा के अनुसार गुण रहित वस्तु में व्यवहार के लिये अपनी इच्छा से की गई संज्ञाको नाम कहते हैं। काष्ठ कर्म, पुस्तकर्म, चित्रकर्म और अन्नित्तेष आदि में 'यह वह हैं' इस प्रकार स्थापित करने को स्थापना कहते हैं। जो गुणों के द्वारा प्राप्त हुआ था या गुणों को प्राप्त हुआ था अथवा जो गुणों के द्वारा प्राप्त किया जायगा या गुणों को प्राप्त होगा उसे द्रव्य कहते है। वर्तमान २५ पर्याय से युक्त द्रव्य को भाव कहते है। खुछासा इस प्रकार है—नाम जीव, स्थापना जीव, द्रव्य जीव, और भाव जीव इस प्रकार जीव पदार्थ का न्यास चार प्रकार से किया जाता है। जीवन गुण की अपेक्षा न करके जिस किसी का 'जीव' ऐसा नाम रखना नाम जीव है। अक्षनिन्तेष आदि में यह

⁽१) पुरुपाका-मु०।

24

मनुष्यजीव इति वा व्यवस्थाप्यमानः स्थापनाजीवः। द्रव्यजीवो द्विविधः आगम-द्रव्यजीवो नोआगमद्रव्यजीवश्चेति । तत्र जीवप्राभृतज्ञायी मनुष्यजीवश्रभृतज्ञायी वा अनुपयुक्त आत्मा आगमद्रव्यजीवः । नोआगमद्रव्यजीवस्त्रेधा व्यवतिष्ठते शरीर-भावि-तद्व्यतिरिक्तभेदात्। तत्र ज्ञातुर्यच्छरीरं त्रिकालगोचरं तज् ज्ञायक-५ शरीरम् । सामान्यापेक्षया नोआगमभाविजीवो नास्ति, जीवनसामान्यस्य विद्यमानत्वात् । विशेषापेक्षया त्वस्ति । गत्यन्तरे जीवो व्यवस्थितो मनुष्यभव 'प्राप्ति प्रत्यभिमुखो मनुष्यभाविजीवः। तद्व्यतिरिक्तः कर्मनोकर्मविकल्पः । भावजीवो द्विविधः आगमभावजीवो नोआगमभावजीवश्चेति । तत्र जीवप्राभृतविषयोपयोगा-विष्टो मनुष्यजीवप्राभृतविषयोपयोगयुक्तो वा आत्मा आगमभावजीवः। जीवनपर्यायेण १० मनुष्यजीवत्वपर्यायेण वा समाविष्ट आत्मा नोआगमभावजीवः। एवमितरेषामपि पदार्थानां नामादिनिक्षेपविधिनियोज्यः । स किमर्थः ? अप्रकृतनिराकरणाय प्रकृतनि-'जीव हैं' या 'मनुष्य जीव हैं' ऐसा स्थापित करना स्थापना जीव है। द्रव्य जीव के दो भेद हैं— आगम द्रव्य जीव और नो आगम द्रव्य जीव । इनमें से जो जीव विपयक या मनुष्य जीव विपयक शास्त्र को जानता है किन्तु वर्तमान में उसके उपयोग से रहित है वह आगम द्रव्य जीव है। नोआगम १५ द्रव्य जीव के तीन भेद हैं - ज्ञायक शरीर, भावी और तद्वधितरिक्त। ज्ञाता के शरीर को ज्ञायक शरीर कहते हैं। जीवन सामान्य की अपेचा 'नोत्रागम भावी जीव' यह भेद नहीं बनता, क्यांकि जीव में जीवत्व सदा पाया जाता है। हाँ पर्यायार्थिक नयकी अपेचा 'नोआगम भावी जीव' यह भेद बन जाता है क्योंकि जो जीव दूसरी गति में विद्यमान है वह जब मनुष्य भव को प्राप्त करने के लिय सन्मुख होता है तब वह मनुष्य भावि जीव कहलाता है। तद्वश्वतिरिक्त के दो भेद हैं कर्म और २० नोकर्म। भाव जीव के दो भेद हैं-- आगम भाव जीव और नोआगम भाव जीव। इनमें से जो श्रात्मा जीव विषयक शास्त्र को जानता है श्रीर उसके उपयोग से युक्त है अथवा मनुष्य जीवविषयक शास्त्र को जानता है और उसके उपयोग से युक्त है वह आगम भाव जीव कहलाता है। तथा जीवन पर्याय या मनुष्य जीवन पर्याय से युक्त आत्मा नोआगम भाव जीव कह्छाता है। इसी प्रकार अजीवादि अन्य पदार्थों की भी नामादि निचेप विधि लगा लेना चाहिये।

शंका—नित्तेप विधि का कथन किस लिये किया जाता है ?

समाधान—अप्रकृत का निराकरण करने के लिये और प्रकृत का निरूपण करने के छिये इसका कथन किया जाता है। तात्पर्य यह है कि किस शब्द का क्या अर्थ है यह निर्मेप विधि के द्वारा विस्तार से बतलाया जाता है।

⁽१) ध्यमाव-त्र्या०, दि० २। (२)-र्थानामजीवानां नामा-मु०।

रूपणाय च । निक्षेपविधिना शब्दार्थः प्रस्तीर्यते । तच्छब्दग्रहणं किमर्थम् ? सर्वसङ्ग्र-हार्थम् । असित हि तच्छब्दे सम्यग्दर्शनादीनां प्रधानानामेव न्यासेनाभिसम्बन्धः स्यात्, तद्विषयभावेनोप्रगृहीतानां जीवादीनां अप्रधानानां न स्यात् । तच्छब्दग्रहणे पुनः क्रियमाणे सित सामर्थ्यात्प्रधानानामप्रधानानां च ग्रहणं सिद्धं भवति ।

एवं नामादिभिः प्रस्तीएानामधिकृतानां तत्त्वाधिगमः कुत. ? इत्यत इदमुच्यते -- ४

शंका—सूत्र में 'तत्' पद का ग्रहण किस छिये किया है ?

समाधान—सब का संग्रह करने के लिये सूत्र में 'तत्' पद का ग्रहण किया है। यदि सूत्र में तत् पद न रखा जाय तो प्रधान भूत सम्यग्दर्शनादिक का ही न्यास के साथ सम्बन्ध होता। सम्य-ग्दर्शनादिक के विषय रूप से ग्रहण किये गये अप्रधानभूत जीवादिक का न्यास के साथ सम्बन्ध न होता। परन्तु सूत्र में 'तत्' पद के ग्रहण कर लेने पर सामर्थ्य से प्रधान और श्रप्रधान सब का १० ग्रहण बन जाता है।

विशेपार्थ—नि उपसर्ग पूर्वक चिए धातु से निचेप शब्द बना है। निचेप का अर्थ 'रखना' है। न्यास शब्द का भी यही अर्थ है। आश्य यह है कि एक-एक शब्द का लोक में और शास्त्र में अनेक अर्थों में प्रयोग किया जाता है। यह प्रयोग कहाँ किस अर्थ में किया गया है इस बात को बतलाना ही निचेप विधि का काम है। यों तो आवश्यकतानुसार निचेप के अनेक भेद किये जा सकते हैं। १४ शास्त्रों में भी ऐसे विविध भेदों का उल्लेख देखने में आता है। किन्तु मुख्यतया यहाँ इसके चार भेद किये गये हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव। इनका लक्षण और दृशन्त द्वारा कथन टीका में किया ही है। आशय यह है कि जैसे टीका में एक जीव शब्द का नाम निचेप की अपेचा भिन्न अर्थ बतलाया है, स्थापना निचेप की अपेचा भिन्न अर्थ बतलाया है, स्थापना निचेप की अपेचा भिन्न अर्थ बतलाया है और भाव निचेप की अपेचा भिन्न अर्थ बतलाया है। उसी प्रकार प्रत्येक शब्द का नामादि निचेप विधि के अनुसार पृथक् पृथक् अर्थ होता है। इससे अप्रकृत अर्थ का निराकरण होकर प्रकृत अथ का प्रहण् हो जाता है जिससे व्यवहार करने में किसी प्रकार की गड़बड़ी नहीं होती। इससे वक्ता और ओता दोनों ही एक दूसरे के आशय को भले प्रकार सी गड़बड़ी नहीं होती। इससे वक्ता और श्रोत होनों ही एक दूसरे के आशय को भले प्रकार समम जाते हैं। प्रथ का हार्द समझने के लिये भी इस विधि का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है। जैन परम्परा में इसका बड़ा भारी महत्त्व माना गया है। इसी बात को ध्यान में रख कर यहाँ निचेप विधि का निर्देश २४ किया गया है।

इस प्रकार नामादिक के द्वारा विस्तार को प्राप्त हुए और ऋधिकृत जीवादिक व सम्यग्दर्श-नादिक के स्वरूप का ज्ञान किसके जिर्चे होता है इस बात के बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

⁽१)-धिना नामग्रव्दा-मु० आ०।

पुमाणनयैरधिगमः॥ ६॥

नामादिनिक्षेपविधिनोपिक्षांतानां जीवादीनां 'तत्त्वं प्रमाणाभ्यां नयैश्चाधिगंम्यते ।।
प्रमाणनया वक्ष्यमाणलक्षणिवकल्पाः। तत्र प्रमाणं द्विविधं स्वार्थं परार्थं च। तत्र स्वार्थं प्रमाणं श्रुतवैज्जम् । श्रुतं पुनः स्वार्थं भवित परार्थं च। ज्ञानात्मकं स्वार्थं वचनात्मकं परार्थम् । ४ तद्विकल्पा नर्याः। अत्राह--नयशब्दस्य अल्पाच्तरत्वात्पूर्वनिपातः प्राप्नोति ? नैष दोषः। अभ्यहितत्वात्प्रमाणस्यं पूर्वनिपातः। अभ्यहितत्वं च सर्वतो बलीयः। कुतोऽभ्यहितत्वम् ? नयप्रकृपण्प्रभवयोनित्वात्। एवं ह्युक्तं "प्रगृद्ध प्रमाणतः परिणतिविशेषादर्थावधारणं नय" इति । सकलविषयत्वाच्च प्रमाणस्य । तथा चोक्तं--"सकलादेशः प्रमाणाधीनो विकलादेशो नयधीन इति" ।। नयो द्विविधो द्रव्यार्थिकः पर्यायाधिकश्च । पर्यायाधि-१० कनयेर्नं भावतत्त्वमिधगन्तव्यम् । इतरेपां त्रयाणां द्रव्यार्थिकनयेन, सामान्यात्मकत्वात् ।

प्रमाण और नयों से पदार्थी का ज्ञान होता है।।। ६।।

जिन जीवादि पदार्थों का नाम आदि निद्यंप विधि के द्वारा विस्तार से कथन किया है उनका स्वरूप प्रमाण और नयों के द्वारा जाना जाता है। प्रमाण और नयों के लक्षण और भेद आगे कहेंगे। प्रमाण के दो भेद हैं—स्वार्थ और पदाथ। श्रुतज्ञान को छोड़ कर शेप सब ज्ञान १५ स्वार्थ प्रमाण हैं। परन्तु श्रुतज्ञान स्वार्थ और पदार्थ दोनों प्रकार का है। ज्ञानात्मक प्रमाण को स्वार्थ प्रमाण कहते है और वचनात्मक प्रमाण परार्थ प्रमाण कहलाता है। इनके भेद नय हैं।

शंका—नय शब्द में थोड़े अद्यर हैं इसलिये सृत्र में उसे पहले रखना चाहिये ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्यों कि प्रमाण श्रेष्ठ है अतः उसे पहले रखा है। 'श्रेष्ठता सबसे बलवती होती है' ऐसा नियम है।

२० शंका-प्रमाग श्रेष्ठ क्यों है ?

समाधान—क्योंकि प्रमाण से ही नयप्ररूपणा की उत्पत्ति हुई है, अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। त्र्यागम में ऐसा कहा है कि वस्तु को प्रमाण से जान कर अनन्तर किसी एक अवस्था द्वारा पदार्थ का निश्चय करना नय है।

दूसरे प्रमाण समग्र को विषय करता है। आगम में भी इस प्रकार कहा है कि 'सकतादेश २५ प्रमाण का विषय है और विकलादेश नयका विषय है।' इसिल्ये भी प्रमाण श्रेष्ठ है।

नय के दो भेद हैं-द्रज्यार्थिक और पर्यायार्थिक। पर्यायार्थिक नयका विषय भावनिद्तेप है स्रीर

⁽१) तत्त्वं प्रमाणेभ्यों नथै-सु०। (२) श्चामिग-आ०, दि० १, दि० २। (३)-वर्ज्यम्। श्र-सु०। (४) 'जावहया वयणवहा तावहया चेव होति णयवाया।'-सन्मति० ३।४७। (४)-णस्य तत्पूर्व-सु०।

⁽६)-येन पर्यायत-मु०। (१)-रेपां नामस्थापनाद्रव्याणां द्रव्या-मु०।

द्रव्यमर्थं प्रयोजनमस्येत्यसौ द्रव्यार्थिकः । पर्यायोऽर्थः प्रयोजनमस्येत्यसौ पर्यायार्थिकः । तत्सर्वं समुदितं प्रमाणेनाधिगन्तव्यम् ।

शेष तीन को द्रव्यार्थिक नय प्रहण करता है, क्यों कि द्रव्यार्थिक नय सामान्यरूप है। द्रव्य जिसका प्रयोजन है वह द्रव्यार्थिकनय है और पर्याय जिसका प्रयोजन है वह पर्यायर्थिक नय है। तथा द्रव्य श्रीर पर्याय ये सब मिल कर प्रमाण के विषय हैं।

विशेषार्थ—इस सूत्र में ज्ञान के त्रमाण और नय ऐसे भेद करके उनके द्वारा जीवादि पदार्थी का ज्ञान होता है यह बतलाया गया है। इसकी व्याख्या करते हुए टीका में मुख्यतया चार वातों पर प्रकाश डाला गया है—

- (१) ज्ञान के पॉच भेदों में से किस ज्ञान का प्रमाण और नय इनमें से किस में अन्तर्भाव होता है।
- (३) नय शब्द में अल्प अक्षर होने पर भी सूत्र में प्रमाण शब्द पहले:रखने का कारण। १०
- (३) नय के भेद करके चार निचेपों में से कीन निचेप किस नय का विषय है इसका विचार।
- (४) प्रमाण के विषय की चर्चा।

प्रथम बात का खुछासा करते हुए जो कुछ छिखा है उसका आशय यह है कि ज्ञान के पाँच भेदों में से श्रुत ज्ञान के सिवा चार ज्ञान केवल ज्ञानरूप तो माने ही गये हैं। साथ ही वे वितर्क रहित हैं इस लिये उनका अन्तर्भाव प्रमाण ज्ञान में ही होता है। किन्तु श्रुत ज्ञान ज्ञान और वचन १५ उभय रूप माना गया है। साथ ही वह सवितर्क भी है इस लिये इसके प्रमाणज्ञान और नयज्ञान ऐसे दो भेद हो जाते हैं। यहाँ यह शंका की जा सकती है कि श्रुत ज्ञान यह शेप ज्ञानों के समान ज्ञान का ही एक भेद है तो किर इसे ज्ञान और वचन उभय रूप क्यों बतलाया है। सो इसका यह समाधान है कि आगम द्रव्य श्रुत का अन्तर्भाव श्रुतमें किया जाता है इस लिये द्रव्य श्रुतको भी उपचारसे श्रुत ज्ञान कह दिया गया है।

दूसरी बात का खुलासा करते हुए प्रमाण की श्रेष्ठता में दो हेतु दिये हैं। प्रथम हेतु तो यह दिया है कि नय प्ररूपणा की उत्पत्ति प्रमाण ज्ञान से होती है इ्यतः प्रमाण श्रेष्ठ है। इसका आशय यह है कि जो पदार्थ प्रमाण के विषय हो गये है उन्हों में नय की प्रवृत्ति व्यवहार का कारण माना गया है अन्य में नहीं, इ्यतः प्रमाण श्रेष्ठ है। दूसरा हेतु यह दिया है कि सकलादेश प्रमाण के आधीन है ओर विकलादेश नय के इप्रधीन है अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। सो इसका यह आशय है कि प्रमाण २५ समुदाय को विषय करता है और नय अवयव को विषय करता है इ्यतः प्रमाण श्रेष्ठ है। जो वचन कालादिक की इप्रेच्चा अभेदवृत्ति की प्रधानता से या अभेदोपचार से प्रमाण के द्वारा स्वीकृत इ्यनन्त धर्मात्मक वस्तु का एक साथ कथन करता है उसे सकलादेश कहते हैं। इगेर जो वचन कालादिक की इप्रधानता से या भेदोपचार से नय के द्वारा स्वीकृत वस्तु धर्म का क्रम से कथन करता है उसे विकलादेश कहते हैं। इनमें से प्रमाण सकलादेशी होता है इगेर नय विकला- ३०

एवं प्रमाणनयैरधिगतानां जीवादीनां पुनरप्यधिगमोपायान्तरप्रदर्शनार्यमाह— निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७॥

निर्देशः स्वरूपाभियानम् । स्वामित्वमाधिपत्यम् । साधनमृत्पत्तिनिमिन्तम् । अधि-करणमधिष्ठानम् । स्थितिः कालपरिच्छेदः । विधानं प्रकारः । तत्र सम्यग्दर्शनं किमिति ४ प्रक्ते तत्त्वार्थश्रद्धानमिति निर्देशो नामादिवां । कस्येत्युक्ते सामान्येन जीवस्य । विशेषण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकाणां पर्याप्तकानामौपश्रमिकं क्षायोपशिकं

देशी, अतः प्रमाण श्रेष्ठ माना गया है यह उक्त कथन का नात्पर्य है।

तीसरी बात का खुळासा करते हुए नय के द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ऐसे दो भेद करके जो नामादि तीन निन्तेपों को द्रव्यार्थिक नयका और भाव निन्तेप को पर्यायार्थिक नय का विषय वतलाया १० है सो इसका यह अभिप्राय है कि नाम, स्थापना और द्रव्य ये तीनों निन्तेप सामान्य रूप हैं ऋतः इन्हें द्रव्यार्थिक नय का विषय वतलाया है छोर भाव निन्तेप पर्याय रूप हैं अतः इसे पर्यायार्थिक नय का विषय वतलाया है। यहाँ इतना विशेष जानना कि नाम को साहश्य सामान्यात्मक माने विना शब्द व्यवहार की प्रवृत्ति नहीं हो सकती है इस लिये नाम निन्तेष द्रव्यार्थिक नय का विषय हैं श्रांर जिसकी जिसमें स्थापना की जाती है उनमें एकत्वका अध्यवसाय किये विना स्थापना नहीं वन सकती १५ है, इस लिये स्थापना द्रव्यार्थिक नयका विषय है। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार प्रमाण और नय के द्वारा जाने गये जीवादि पदार्थों के जानने के दृसरे उपाय बतलाने के छिये आगे का सूत्र कहते हैं—

निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान से सम्यग्दर्शन आदि विषयों का ज्ञान होता है।

२० किसी वस्तु के स्वरूप का कथन करना निर्देश हैं। स्वामित्व का अर्थ श्राधिपत्य हैं। जिस निमित्त से वस्तु उत्पन्न होती है वह साधन है। श्रिधिष्ठान या आधार श्रिधिकरण है। जितने काल तक वस्तु रहती है वह स्थिति है श्रीर विधान का अर्थ प्रकार या भेद है।

'सम्यग्दर्शन क्या है' यह प्रश्न हुआ इस पर 'जीवादि पदार्थों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है' ऐसा कथन करना निर्देश है या नामादिक के द्वारा सम्यग्दर्शन का कथन करना निर्देश है।

२५ सम्यग्दर्शन किसके होता है ?

सामान्य से जीव के होता है और विशेष की अपेक्षा गित मार्गणा के अनुवाद से नरकगित में सब पृथिवियों में पर्याप्तक नारिकयों के अपेपशमिक और ज्ञायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

⁽१)-दिर्बा। सम्यग्दर्शनं क-सु०।

80

चास्ति । प्रथमाया पृथिव्यां पर्याप्तापर्याप्तकानां क्षायिकं क्षायोपशिमकं चास्ति । तिर्यग्गतौ तिरश्चां पर्याप्तकानामौपशिमकमस्ति । क्षयिकं क्षायोपशिमकं च पर्याप्तापर्याप्त-कानामस्ति । तिरश्चीना क्षायिकं नास्ति । श्रीपशिमकं क्षायोपशिमकं च पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानाम् । मनुष्यगतौ मनुष्याणा पर्याप्तापर्याप्तकानां क्षायिकं क्षायोपशिमकं चास्ति । औपशिमकं पर्याप्तकानामेव नापर्याप्तकानाम् । मानुषीणां त्रितयमप्यस्ति ५ पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तकानाम् । यानुषीणां त्रितयमप्यस्ति ५ पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानामेव नेव्यापितकानामेव पर्याप्तिकानां त्रितयम-पर्यस्ति । औपशिमकमपर्याप्तकाना कथिमिति चेच्चारित्रमोहोपशमेन सह मृतान्प्रैति । भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्काणां देवाना देवीनां च सौधर्मैशानकल्पवासिनीनां च क्षायिकं

पहली पृथिवी में पर्याप्तक श्रोर अपर्याप्तक नारिकयों के ओपशिमक श्रोर क्षायोपशिमक सम्यग्दर्शन होता है।

तिर्यंच गित में पर्याप्तक तिर्यचों के औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है। क्षायिक और क्षायोपश-मिक पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के तिर्यचों के होता है। तिर्यंचनी के चायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता। औपशमिक और क्षायोपशमिक पर्याप्तक तिर्यंचनी के ही होता है अपर्याप्तक तिर्यंचनी के नहीं।

मनुष्य गित में चायिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार १५ के मनुष्यों के होता है। औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक मनुष्यके ही होता है अपर्याप्तक मनुष्यके नहीं। मनुष्यिनयों के तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु ये पर्याप्तक मनुष्यनी के ही होते हैं अपर्याप्तक मनुष्यनी के नहीं।

देवगित में पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकारके देवों के तीनों ही सम्यग्दर्शन होते है। शंका—श्रपर्याप्तक देवों के श्रोपशिमक सम्यग्दर्शन कैसे होता है ?

समाधान—जो मनुष्य चरित्रमोहनीय का उपशम करके या करते हुए उपशमश्रेणी में मर कर देव होते हैं उन देवों के अपर्याप्तक अवस्था में औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

भवनवासी, ज्यन्तर श्रौर ज्योतिषी देवों के, इन तीनों की देवांगनाओं के, तथा सौधर्म और

⁽१) नास्ति । कुत इत्युक्ते मनुष्यः कर्मभूमिज एव दर्शनमोहक्षपणाप्रारम्भको भवति । क्षपणाप्रारम्भकालात्पूर्वे तिर्यंश्र बद्धायुष्कोऽपि उत्कृष्टभोगभूमितिर्यंक्पुरुपेष्वेवोत्पद्यते न तिर्यंक्स्लीपु द्रव्यवेदस्त्रीणा तासा क्षायिकासम्भवात् । एवं तिरश्चामप्यपर्याप्तकाना क्षायोपशमिकं श्रेय न पर्याप्तकानाम् । क्षीप-मु०। (२)-कानाम् । क्षायिक पुनर्भाववेदेनैव । देव-मु०। (३)-गतौ सामन्येन देवा-मु०। (४) प्रति । विशेषेण भवन-मु०।

नास्ति । तेषां पर्याप्तकानामौपशमिकं क्षायोपशमिकं चास्ति ।

इन्द्रियानुवादेन पञ्चेन्द्रियाणां संज्ञिनां त्रितयमप्यस्ति नेतरेपाम् । कायानुवादेन त्रसकायिकानां त्रितयमप्यस्ति नेतरेषाम् । योगानुवादेन त्रयाणां योगानां त्रितयमप्यस्ति । अयोगिनां क्षायिकमेव । वेदानुवादेन त्रिवेदानां त्रितयमप्यस्ति । अपगतवेदानामौपश्मिकं ६ क्षायिकं चास्ति । कषायानुवादेन चतुष्कषायाणां त्रितयमप्यस्ति । अकपायाणामौपश्मिकं क्षायिकं चास्ति । ज्ञानानुवादेन आभिनिबोधिकश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानिनां त्रितयमप्यस्ति । केवलज्ञानिनां क्षायिकमेव । संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनः संयतानां त्रितयमप्यस्ति । परिहारविशुद्धिसंयतानामौपशिककं नास्ति, इतरत् द्वितयमप्यस्ति । सूक्ष्मसामपराययथाख्यातसंयतानामौपशिमकं क्षायिकं चास्ति । संयतानंयतानां असंयतानां '१० च तिृतयमप्यस्ति । दर्शनानुवादेन चक्षुदर्शनाचक्षुदर्शनावधिदर्शनिनां त्रितयमप्यस्ति । एशान कल्प में उत्पन्न हुई देवांगनान्त्रों के ज्ञायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता शेप दो होते हैं सो वे भी पर्याप्तक अवस्था में ही होते हैं ।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। अन्य जीवोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं होता।

१५ कायमार्गणाके अनुवादसे त्रसकायिक जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं । अन्य कायवाले जीवोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं होता।

योगमार्गणाके श्रमुवादसे तीनों योगवाले जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु अयोगी जीवोंके एक ज्ञायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे तीनों वेदवाले जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु अपगतवेदी २० जीवोंके औपशमिक और चायिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं।

कषायमार्गणाके अनुवादसे चारों कषायवाले जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु कषायरहित जीवोंके औपशमिक और क्षायिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं।

ज्ञानमार्गणाके अनुवादसे आभिनिवोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी और मनःपर्ययज्ञानी जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु केवलज्ञानी जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन होता है।

२५ संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिक श्रौर छेदोपस्थापना संयत जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। परिहारिवशुद्धिसंयतोंके औपशमिक सम्यग्दर्शन नहीं होता शेप दो होते हैं।

सूक्ष्मसाम्परायिकसंयत श्रीर यथाख्यातसंयत जीवोंके श्रीपशमिक और क्षायिक सम्यग्दर्शन होते हैं। संयतासंयत श्रीर श्रसंयत जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं।

दर्शनमार्गणाके अनुवादसे चश्चदर्शनवाले, अचश्चदर्शनवाले और अवधिद्र्शनवाले जीवोंके ३० विति सम्यम्दर्शन होते हैं किन्तु केवल दर्शनवाले जीवोंके एक क्षायिक सम्यम्दर्शन ही होता है।

⁽१) संवतास्यतानां च मु०। (२)-तसमस्ति ता०।

केवलदर्शनिनां क्षायिकमेव । लेक्यानुवादेन षड्लेक्यानां त्रितयमप्यस्ति । अलेक्यानां क्षायिकमेव । भव्यानुवादेन भव्यानां त्रितयमप्यस्ति नाभव्यानाम् । सम्यक्त्वानुवादेन यत्र यत्सम्यग्दर्शनं तत्र तदेव ज्ञेयम् । संज्ञानुवादेन संज्ञिनां त्रितयमप्यस्ति नासंज्ञिनाम् । तदुभयव्यपदेशरिहतानां क्षायिकमेव । आहारानुवादेन आहारकाणां त्रितयमप्यस्ति । अनाहारकाणां छद्मस्थानां त्रितयमप्यस्ति केविलनां समुद्घातगतानां क्षायिकमेव । •

लेश्यामार्गणाके अनुवादसे छहों लेश्यावाले जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु लेश्यारहित जीवोंके एक ज्ञायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

भन्य मार्गणाके त्रमुवादसे भन्य जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। अभन्योंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं होता।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे जहां जो सम्यग्दर्शन है वहां वही जानना।

संज्ञा मार्गणाके अनुवाद्से संज्ञी जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन हैं। असंज्ञियोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं हैं। तथा संज्ञी और असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

आहारक मार्गणाके अनुवादसे आहारकों के तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। अनाहारक छद्मस्थों के १५ भी तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। किन्तु समुद्धातगत केवली अनाहारकों के एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

विशेषार्थ—पदार्थों के विवेचन करनेकी प्राचीन दो परम्पराएं रहीं हैं—निर्देश आदि छह अधिकारों द्वारा विवेचन करनेकी एक परम्परा और सदादि आठ अधिकारों द्वारा विवेचन करनेकी दूसरी परम्परा। यहा तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता गृद्धिपच्छ आचार्यने ७वें और व्वें सूत्रों द्वारा इन्हीं दो २० परम्पराश्रोंका निर्देश किया है। यहां टीकामें निर्देश आदिके स्वरूपका कथन करके उन द्वारा सम्यग्दर्शनका विचार किया गया है। उसमें भी स्वामित्वकी अपेक्षा जो कथन किया है उसका भाव समझनेके लिये यहां मुख्य बातोंका उल्लेख कर देना आवश्यक प्रतीत होता है। इन बातोंको ध्यानमें रखनेसे चारों गतियों में किस अवस्थामें कहां कौन सम्यग्दर्शन होता है इसका निर्णय करनेमें सहायता मिलती है! वे बातें थे हैं—

१—क्षायिक सम्यग्दर्शनका प्रस्थापक कर्मभूमिका मनुष्य ही होता है। किन्तु ऐसा जीव कृतकृत्यवेदक सम्यग्द्दष्टि या क्षायिक सम्यग्द्दष्टि हो जानेके बाद मरकर चारों गतियोंमें जन्म ले सकता है।

२—नरकमें उक्त जीव प्रथम नरकमें ही जाता है। दूसरे आदि नरकोंमें कोई भी सम्यग्दृष्टि मरकर नहीं उत्पन्न होता। साधनं द्विविधं अभ्यन्तरं बाह्यं च । अभ्यन्तरं दर्शनमोहस्योपशमः क्षयः क्षयोपशमो वा । बाह्यं नारकाणां प्राक्चतुर्थ्याः सम्यग्दर्शनस्य साधनं केपाञ्चिज्जाति-स्मरणं केषाञ्चिद्धर्मश्रवणं केषाञ्चिद्वेदनाभिभवः । चतुर्थीमारभ्यः आ सप्तम्या

४—तिर्यंच, मनुष्य श्रोर देवगतिके स्त्रीवेदियों में कोई भी सम्यग्दृष्टि जीव मरकर नहीं उत्पन्न होता।

५-भवनित्रकमें भी कोई भी सम्यग्दृष्टि जीव मरकर नहीं उत्पन्त होता।

६—उपशम सम्यग्दृष्टि जीव मरकर देवोंमें ही उत्पन्न होता है। उसमें भी उपशमश्रेणिमें '

७—कृतकृत्यवेदक सम्यग्दर्शन च्रयोपशम सम्यग्दर्शनका एक भेद है। इसक सिवा दूसरे प्रकारके क्षयोपशम सम्यग्दि जीव मरकर देव श्रोर मनुष्यगितमें ही जन्म लेते हैं नरक श्रोर तिर्यंचगितमें नहीं। ऐसे जीव यदि तिर्यंचगित और मनुष्यगितके होते हैं तो वे देवों में उत्पन्न होते हैं। यदि नरकगित श्रोर देवगितके होते हैं तो वे मनुष्यों उत्पन्न होते हैं।

१५ द्र—सम्यग्दृष्टि जीव मरकर न्युंसक वेदियों में उत्पन्न होता हुआ भी प्रथम नरकके नयुंसक वेदियों में ही उत्पन्न होता है। मनुष्यगित और तिर्यंचगितके नयुंसकवेदियों में नहीं उत्पन्न होता।

ये ऐसी बातें हैं जिनको ध्यानमें रखनेसे किस गितकी किस अवस्थामें कोन सम्यग्दर्शन होता है इसका पता लग जाता है जिसका स्पष्ट उल्लेख मूल टीकामें किया ही है। एक बातका उल्लेख कर-देना और आवश्यक प्रतीत होता है वह यह कि गित मार्गणाके अवान्तर भेद यदापि भावनेद-२० की प्रधानतासे किये गये हैं द्रव्य वेदकी प्रधानतासे नहीं, इसिल्ये यहां सर्वत्र भावनेदी खियोंका ही प्रहण किया गया है। तथापि द्रव्यखियोंमें सम्यग्दष्टि मरकर नहीं उत्पन्न होता यह बात अन्य प्रमाणोंसे जानी जाती है। इस प्रकार किस गितकी किस अवस्थामें कीन सम्यग्दर्शन होता है इसका विचार किया। शेष मार्गणाओं कहां कितने सम्यग्दर्शन हैं और कहां नहीं इसका विचार सुगम है, इसिल्ये यहां हमने खुलासा नहीं किया।

२५ साधन दो प्रकार है—अभ्यन्तर और बाह्य। दर्शनमोहनीयका उपशम, ज्ञय या क्षयोपशम अभ्यन्तर साधन है। बाह्य साधन निम्न प्रकार है—नारिकयों के चौथे नरकसे पहले तक अर्थात् तीसरे नरक तक किन्हीं के जातिस्मरण, किन्हीं के धर्मश्रवण और किन्हीं के वेदनामिभव से सम्य-

⁽१) इस नियमके अनुसार जीवकाण्डकी 'हेडिमछप्पुढवीणं' इत्यादि नम्बरकी गाथामें 'सव्यहत्थीणं' के स्थानमें 'संढहत्थीणं' पाठ समीचीन प्रतीत होता है।

२५

नारकाणां जातिस्मरणं वेदनाभिभवश्च । तिरश्चां केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्ध-र्मश्रवणं केषाञ्चिज्जिनिबस्बदर्शनम् । मनुष्याणामपि तथैव । देवानां केषाञ्चिज्जाति-स्मरण केषाञ्चिद्धर्मश्रवणं केषाञ्चिज्जनमिहमदर्शनं केषाञ्चिद्देविद्धदर्शनम् । एवं प्रागानतात् । आनतप्राणतारणाच्युतदेवानां देविद्धदर्शनं मुक्तवाऽन्यित्रतयमप्यस्ति । नवग्रैवेयकवासिनां केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्धमंश्रवणम् । अनुदिशानुत्तरिवमान- ५ वासिनामियं कल्पना न सम्भवति; प्रागेव गृहीतसम्यक्तवानां तत्रोत्पत्तेः ।

अधिकरएां द्विविधं अभ्यन्तरं बाह्यं च। अभ्यन्तरं स्वस्वामिसम्बन्धार्हे एव आत्मा, विवक्षातः कारकप्रवृत्तेः। बाह्यं लोकनाडी। सा कियती ? एकरज्जुविष्कम्भा चतुर्देशरज्ज्वायामा।

स्थितिरौपशमिकस्य जघन्योत्कृष्टा चान्तमौ हूर्तिकी । क्षायिकस्य संसारिएो १० ग्दर्शन उत्पन्न होता है। चौथेसे लेकर सातवें तक किन्हींके जातिस्मरण और किन्हींके वेदनाभि-भवसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है।

तिर्यंचोंमें किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्मश्रवण, और किहींके जिनबिम्बदर्शनसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है। मनुष्योंके भी इसी प्रकार जानना चाहिये।

देवों में किन्हीं के जातिस्मरण, किन्हीं के धर्मश्रवण किन्हीं के जिनमहिमादर्शन, और किन्हीं के देव- १५ ऋद्धिदर्शनसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है। यह व्यवस्था आनत कल्पसे पूर्वतक जानना चाहिये। आनत, प्राणत, त्रारण और अच्युत कल्पके देवों के देवऋद्धिदर्शनको छोड़कर शेष तीन साधन पाये जाते हैं। नौ प्रैवेयकमें निवास करनेवाले देवों के सम्यग्दर्शनका साधन किन्हीं के जातिस्मरण और किन्हीं के धर्मश्रवण है। अनुदिश और अनुत्तरिवमानों में रहनेवाले देवों के यह कल्पना नहीं है, क्यों कि वहां सम्यग्दिष्ट जीव ही उत्पन्न होते हैं।

अधिकरण दो प्रकारका है—अभ्यन्तर और बाह्य। अभ्यन्तर अधिकरण-जिस सम्यन्दर्शनका जो स्वामी है वही उसका अभ्यन्तर अधिकरण है। यद्यपि सम्बन्धमें षष्ठी और अधिकरणमें सप्तमी विभक्ति होती है फिर भी विवक्षाके अनुसार कारककी प्रवृत्ति होती है, अतः षष्ठी विभक्ति द्वारा पहले जो स्वामित्वका कथन किया है उसके स्थानमें सप्तमी विभक्ति करनेसे अधिकरणका कथन हो जाता है।

बाह्य अधिकरण लोकनाडी है।

शंका-वह कितनी बड़ी है ?

समाधान-एक राजु चौड़ी और चौदह राजु लम्बी है।

श्रोपशमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मृहर्त है। श्लायिक सम्यग्द-

जघन्यान्तर्मोहूर्तिकी । उत्कृष्टा त्रयिश्वशत्सागरोपमाणि सान्तर्मृहूर्ताप्टवर्पहीनपूर्वकोटिद्वया-धिकानि । मुक्तस्य सादिरपर्यवसाना । क्षायोपशमिकस्य जघन्याऽन्तर्मोहूर्निकी उन्कृष्टा षट्षिपटसागरोपमाणि ।

विधानं सामान्यादेकं सम्यग्दर्शनम् । द्वितय निसर्गजाधिगमजभेदात् । त्रितयं ५ औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकभेदात् । एवं सङ्ख्येया विकल्पाः शब्दतः । असङ्ख्येया र्श्चनकी संसारी जीवके जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है और अल्ह्रष्ट स्थिति आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्तकम दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर है । मुक्त जीवके सादि—अनन्त है । क्षायोपशमिक सम्यग्द- र्शनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है और उल्ह्रष्ट स्थिति छ्यासठ सागर है ।

भेदकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन सामान्यसे एक है। निसर्गज और श्रिधिंगमजके भेदसे दो प्रकार-१० का है। श्रीपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिकके भेदसे तीन प्रकारका है। शब्दांकी अपेक्षा संख्यात प्रकारका है तथा श्रद्धान करनेवालोंकी अपेक्षा असंख्यात प्रकारका श्रीर श्रद्धान करने

⁽१)-गमजभेदात्। एवं मु०।

⁽२) क्षायिक सम्यग्दृष्टि उसी भवमें, तीसरे भवमें या चौथे भवमें मोक्ष जाता है। जो चौथे भवमें मोक्ष जाता है वह पहले भोगभूमि में उसके बाद देव पर्यायमें जन्म लेकर और अन्तमें मनुष्य होकर मोक्ष जाता है। जो तीसरे भवमें मोक्ष जाता है वह पहले नरकमें या देवपर्यायमें जन्म लेकर और अन्तमें मनुष्य होकर मौक्ष जाता है। यहां तीन और चार भवोंमें क्षायिक सम्यग्दर्शनके उत्पन्न होनेके भवका भी ग्रहण कर लिया है। संसारी जीवके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी यह उत्कृष्ट स्थिति तीन भवकी अपेक्षा बतलाई है। प्रथम और अन्तके दो भव मनुष्य पर्यायके लिए गये हैं और दूसरा भव देव पर्यायका लिया गया है। इन तीनों भवोकी उत्कृष्ट स्थिति दो पूर्व कोटि अधिक तेतीस सागर होती है। किन्तु क्षायिक सम्यग्दर्शन की प्राप्ति आठ वर्ष और अन्तर्भुहूर्त के पहले नहीं हो सकती, इस लिये उक्त कालमें से इतना काल कम करके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी उत्कृष्ट स्थिति आठ वर्ष अति अत्वर्भ देव वर्ष अधिक तेतीस सागर बतलाई है।

⁽३) खुद्दावन्धमें क्षायोपशमिकसम्यग्दर्शनका उल्हृष्ट काल छघासठ सागर इस प्रकार घटित करके बतलाया है—एक जीव उपश्चम सम्यक्त्वसे वेदक सम्यक्त्वको प्राप्त होकर शेष भुज्यमान आयुसे कम बीस सागरकी आयु वाले देवोंमें उत्पन्न हुआ। फिर मनुष्यों में उत्पन्न होकर पुनः मनुष्यायुसे कम बाईस सागर की आयुवाले देवोंमें उत्पन्न हुआ। फिर मनुष्यायुसे जाकर भुज्यमान मनुष्यायुसे तथा दर्शनमोह की क्षपणा पर्यन्त आगे भोगी जानेवाली मनुष्यायुसे कम चौबीस सागर की आयुवाले देवोंमें उत्पन्न हुआ। वहां से फिर मनुष्य गतिमें आकर वहां वेदक सम्यक्त्वके कालमें अन्तर्भुहूर्त रह जाने पर दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भ करके कृतकृत्य वेदक सम्यन्दि हो गया। यह जीव जब कृतकृत्यवेदकके अन्तिम समयमें स्थित होता है तब क्षायोक्ष्मिक सम्यन्दर्शन का उल्कृष्ट काल छथासठ सागर प्राप्त होता है।

अनन्ताश्च भवन्ति श्रद्धातृश्रद्धातव्यभेदात् । एवमयं निर्देशादिविधिर्ज्ञानचारित्रयोर्जीवा-जीवादिषु चागमानुसारेण योजयितव्यः ।

किमेतैरेव जीवादीनामिधगमो भवति उत अन्योऽप्यिधगमोपायोऽस्तीति परिपृष्टोऽस्तीत्याह—

सत्सङ्ख्याचेत्रस्पर्शनकालान्तरभावाल्पबहुत्वेश्च ॥ ८ ॥

सदित्यस्तित्विनिर्देशः । स प्रश्नांसादिषु वर्तमानो नेह गृह्यते । सङ्ख्या भेदगणना । क्षेत्रं निवासो वर्तमानकालविषयः । तदेव स्पर्शनं त्रिकालगोचरम् । कालो द्विविधः मुख्यो व्यावहारिकश्च । तयोष्त्तरत्र निर्णयो वक्ष्यते । अन्तरं विरहकालः । भावः औपश्चिमकादिलक्षणः । अल्पबहुत्वमन्योऽन्यापेक्षया विशेषप्रतिपत्तिः । एतैश्च सम्यग्दर्श-नादीनां जीवादीनां चाधिगमो वेदितव्यः। ननु च निर्देशादेव सद्ग्रहणं सिद्धम् । विधान- १० ग्रहणात्सङ्ख्यागितः । अधिकरणग्रहणात्क्षेत्रस्पर्शनावबोधः । स्थितिग्रहणात्कालसङ्ग्रहः ।

योग्य पदार्थोंकी अपेक्षा अनन्त प्रकारका है।

इसी प्रकार यह निर्देश आदि विधि ज्ञान और चारित्रमें तथा जीव और अजीव आदि पदार्थोंमें आगमके अनुसार लगा लेना चाहिये।

क्या इन उपर्युक्त कारणोंसे ही जीवादि पदार्थीका ज्ञान होता है या और दूसरे भी ज्ञानके १५ उपाय हैं इस प्रकार ऐसा प्रश्न करनेपर दूसरे उपाय है यह बतलानेके छिये आगेका सूत्र कहते हैं—

सत्, संख्या, चेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अन्पबहुत्वसे भी सम्यग्दर्शन आदि विषयोंका ज्ञान होता हैं।।⊏।।

'सत्' श्रस्तित्वका सूचक है। वह प्रशंसा आदि अनेक श्रथोंमें रहता है पर उनका यहां प्रहण नहीं किया है। संख्यासे भेदोंकी गणना छी है। वर्तमानकाछ विषयक निवासको चेत्र २० कहते हैं। त्रिकाछ विपयक निवासको स्पर्शन कहते हैं। काछ दो प्रकारका है—मुख्य और ज्याव-हारिक। इनका निर्णय श्रागे करेंगे। विरह्काछको श्रन्तर कहते हैं। भावसे औपशमिक श्रादि भावों-का प्रहण किया गया है श्रोर एक दूसरेकी श्रपेक्षा न्यूनाधिकका ज्ञान करनेको श्रल्पबहुत्व कहते हैं। इन सत् आदिके द्वारा सम्यग्दर्शनादिक और जीवादि पदार्थोका ज्ञान होता है ऐसा यहां जानना चाहिये।

शंका—निर्देशसे ही 'सत्'का महण हो जाता है। विधानके महण करनेसे संख्याका ज्ञान हो जाता है। ऋधिकरणके महण करनेसे चेत्र श्रीर स्पर्शनका ज्ञान हो जाता है। स्थितिके महण करनेसे

⁽१)-देंशः। प्रशंसा-मु० ता० न०।

भावो नामादिषु सङ्गृहीत एव । पुनरेषां किमर्थ ग्रहेणिमिति । सत्यं, सिद्धम् । विनेया-शयवशात्तत्त्वदेशनाविकल्पः । केचित्सङ्क्षेपरुचयः केचित् विस्तर्रुचयः अपरे नातिसङ्क्षेपेण नातिविस्तरेण प्रतिपाद्याः । सर्वसत्त्वानुग्रहार्थो हि सतां प्रयास इति अधिगमाभ्युपायभेदोद्देशः कृतः । इतरथा हि " प्रमाणनयैरंधिगमः " इत्यनेनैव ५ सिद्धत्वादितरेषां ग्रहणमनर्थकं स्यात् ।

तत्र जीवद्रव्यमिषकृत्य सदाद्यनुयोगद्वारिनक्ष्पणं क्रियते । जीवाश्चनुर्दशसु
गुणस्थानेषु व्यवस्थिताः । मिथ्याद्दष्टिः सासादनसम्यग्द्दष्टिः सम्यङ्गिश्याद्दष्टिः असंयतसम्यग्द्दष्टिः संयतासंयतः प्रमत्तसंयतः अप्रमत्तसंयतः अपूर्वकरणस्थाने उपशमकः क्षपकः
अनिवृत्तिबादरसाम्परायस्थाने उपशमकः क्षपकः सूक्ष्मसाम्परायस्थाने उपशमकः क्षपकः
१० उपशान्तकषायवीतरागछद्मस्थः क्षीणकषायवीतरागछद्मस्थः सयोगकेवली अयोगकेवली
चेति । एतेषामेव जीवसमासानां निरूपणार्थं चतुर्दश मार्गणास्थानानि ज्ञेयानि । गतीनिद्रयकाययोगवेदकषायज्ञानसंयमदर्शनलेश्य।भव्यसम्यक्त्वसज्ञाऽऽहारंका द्दति ।

कालका संप्रह हो जाता है। भावका नामादिकमें संप्रह हो ही गया है फिर इनका अलगसे किस लिये प्रहण किया है?

१५ समाधान—यह बात सही है कि निर्देश आदिके द्वारा 'सत्' श्रादिकी सिद्धि हो जाती है तो भी शिष्यों के श्रमिप्रायानुसार तत्त्वदेशनामें भेद पाया जाता है। कितने ही शिष्य संनेपरुचियाले होते हैं। कितने ही शिष्य विस्तार रुचियाले होते हैं और दूसरे शिष्य न तो अतिसंनेप कथन करनेसे सममते हैं। किन्तु सञ्जनोंका प्रयास सब जीवोंका उपकार करना है इसलिये यहां श्रलगसे झानके उपायके भेदोंका निर्देश किया है। २० अन्यथा 'प्रमाणनयैरिधगमः' इतनेसे ही काम चल जाता दूसरे उपायोंका प्रहण करना निष्फल होता।

अब जीव द्रव्यकी अपेचा 'सत् आदि अनुयोगद्वारोंका कथन करते हैं यथा—जीव चौदह गुणस्थानोंमें स्थित हैं। मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती उपशमक और चपक, अनिवृत्ति-२५ बादरसाम्पराय गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक, सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानवर्ती उपशमक और अपक, उपशान्तकथाय वीतराग छद्मस्थ, चीणकषाय वीतराग छद्मस्थ, सयोगकेवली और अयोग-केबळी। इन चौदह जीवसमासोंके निरूपण करनेकेळिये चौदह मार्गणास्थान जानने चाहिये।

⁽६) ग्रहणसुच्यते ? सत्यं ता० न०। (२) संक्षेपरचयः। अपरे नाति-सु०।

२४

तत्र सत्प्रह्णपण द्विविधा सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन अस्ति मिष्ट्याद्दिः सासादनसम्यग्द्दित्रित्येवमादि। विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु आद्यानि चत्वारि गुणस्थानानि सन्ति। तिर्यग्गतौ तान्येव संयत।संयतस्थानाधिकानि सन्ति। मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति। देवगतौ नारकवत्। इन्द्रियानुवादेन एकेद्रियादिषु चतुरिन्द्रियपर्यन्तेषु एकमेव मिथ्याद्दष्टिस्थानम्। पञ्चेन्द्रियेषु चतुर्दशापि सन्ति। ५ कायानुवादेन पृथिवीकार्योदिवनस्पिकायान्तेषु एकमेव मिथ्याद्दष्टिस्थानम्। त्रसकायेषु चतुर्दशापि सन्ति। योगानुवादेन त्रिषु योगेषु त्रयोदश गुणस्थानानि भवन्ति। ततः परं अयोगकेवली। वेदानुवादेन त्रिषु वेदेषु मिथ्याद्दष्टचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानि सन्ति। अपगतवेदेषु अनिवृत्तिबादराद्ययोगकेवल्यन्तानि । कषायानुवादेन क्रोधमानमायासु मिथ्याद्दष्टचादीनि अनिवृत्तिबादरस्थानान्तानि सन्ति। लोभकषाये तान्येव सूक्ष्मसाम्पराय- १०

यथा-गति, इन्द्रिय, काय योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भन्य, सम्यक्त्ब, संज्ञा श्रौर आहारक।

इनमेंसे सामान्य और विशेषकी अपेचा सत्प्ररूपणा दो प्रकारकी है। मिध्यादृष्टि है, सासादन सम्यग्दृष्टि है इत्यादिरूपसे कथन करना सामान्यकी अपेक्षा सत्प्ररूपणा है।

विशेषकी अपेक्षा गित मार्गणाके अनुवादसे नरक गितमें सब पृथिवियोंमें प्रारम्भके चार १५ गुणस्थान हैं। तिर्यंचगितमें वे ही चार गुणस्थान हैं किन्तु संयतासंयत एक गुणस्थान और है। मनुष्यगितमें चौदह ही गुणस्थान हैं श्रीर देवगितमें नारिकयोंके समान चार गुणस्थान हैं।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवाद्से एकेन्द्रियों से लेकर चौइन्द्रिय तकके जीवोंमें एक ही मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है। पंचेन्द्रियोंमें चौदह ही गुणस्थान हैं।

कायमार्गणाके अनुवादसे पृथिवी काय से लेकर वनस्पति तकके जीवों में एक ही मिध्यादृष्टि २० गुणस्थान है। त्रसकायिकों में चौदह ही गुणस्थान हैं।

योग मार्गणाके अनुवादसे तीनों योगोंमें तेरह गुणस्थान हैं और इसके बाद अयोगकेवली गुणस्थान है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे तींनों वेदोंमें मिध्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्तिवादर तक नौ गुण्स्थान है। अपगतवेदियों में अनिवृत्तिवादरसे लेकर अयोगकेवळी तक छह गुणस्थान हैं।

कपाय मार्गणाके अनुवादसे कोध, मान और माया कषायमें मिध्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्ति-बादर तक नौ गुणस्थान हैं। लोभकषायमें वे ही नौ गुणस्थान है किन्तु सूक्ष्यसाम्पराय एक गुण-

⁽१)-कायादिषु वनस्य-मु० न०।

स्थानाधिकानि । अकषायः उपशान्तकषायः क्षीणकषायः सयोगकेवली अयोगकेवली' चेति । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानश्रुताज्ञानिभाञ्जञ्ञानेषु मिथ्याद्दिः सासादनसम्यग्दिष्ट- श्चांस्ति । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानेषु असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि क्षीणकषायान्तानि सन्ति । मनःपर्ययज्ञाने प्रमत्तसंयतादयः क्षीणकपायान्ताः सन्ति । केवलज्ञाने सयोगोऽयोग्याः गश्च । संयमानुवादेन संयताः प्रमत्तादयोऽयोगकेवल्यन्ताः । सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धि-संयताः प्रमत्तादयोऽनिवृत्तिस्थानान्ताः । परिहारिवृशुद्धिसंयताः प्रमत्ताश्चाप्रमत्ताश्च । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयता एकस्मिन्नेव सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयता एकस्मिन्नेव सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयता एकस्मिन्नेव सूक्ष्मसाम्परायस्थाने । यथाख्यातिवहारशुद्धिसंयता अपयान्तकषायादयोऽयोगकेवल्यन्ताः। संयतासंयता एकस्मिन्नेव संयतासंयतस्थाने । असंयता आदेषु चतुर्षु गुणस्थानेषु । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनाचक्षुर्दर्शनयोमिथ्याद्यद्यादीनि क्षीणकषायान्तानि । केवलदर्शने सयौगकेवली अयोगकेवली च । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोत्तलेश्यासु मिथ्याद्यच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि असंयतसम्यग्दृष्टच्यादीनि । तेजः पद्मलेश्ययोमिथ्याद्यद्यधादीनि

स्थान और है। उपशान्तकषाय, ज्ञीणकषाय, सयोगी और अयोगी ये चार गुण्स्थान कषायरित हैं। ज्ञानमार्गण्यके अनुवादसे मत्यज्ञान श्रुताज्ञान श्रीर विभंगज्ञानमें मिथ्यादृष्टि और सासादन-१५ सम्यग्दृष्टि ये दो गुण्स्थान हैं। श्रामिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञानमें असंयतसम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीणकषायतक नो गुण्स्थान हैं। मनःपर्ययज्ञानमें प्रमत्तसंयतसे लेकर ज्ञीणकपाय तक सात गुण्स्थान हैं। केवलज्ञानमें सयोग और श्रयोग ये दो गुण्स्थान हैं।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तसंयतसे होकर अयोगकेवली गुणस्थान तक संयत जीव होते हैं। सामायिक संयत और छेदोपस्थापनशुद्धिसंयत जीव प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिष्ठत्ति गुणस्थान २० तक होते हैं। परिहारविशुद्धिसंयत जीव प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमें होते हैं। स्क्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयत जीव एक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें होते हैं। यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत जीव उपशान्तकषाय गुणस्थानसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक होते हैं। संयतासंयत जीव एक संयतासंयत गुणस्थानमें होते हैं। असंयत जीव प्रारम्भके चार गुणस्थानों में होते हैं।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चचुदर्शन श्रौर अचचुदर्शनमें मिथ्यादृष्टि से लेकर श्रीणकषाय तक २५ बारह गुणस्थान हैं। अवधिदर्शनमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर चीणकषाय तक नौ गुणस्थान हैं।

तिश्या मार्नणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कपोत लेश्यामें मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयत-(१)-वर्ली च । ज्ञानां-ता॰ न०। (२)-दृष्टिश्चास्ति । सम्यग्मिथ्यादृष्टेः टिप्पनकारकाभिप्रायेण ज्ञातन्यम्। अप्रमत्तस्थानान्तानि । शुक्ललेश्यायां मिथ्याद्दष्टयादीनि सयोगकेवल्यन्तानि । अलेश्या अयोगकेविलनः । भव्यानुवादेन भव्येषु चतुर्दशापि सन्ति । अभव्या आद्य एव स्थाने । सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यक्त्वे असंयतसम्यग्द्दष्टचादीनि अयोगकेवल्यन्तानि सन्ति । क्षायोपशिमकसम्यक्त्वे असंयतसम्यग्द्दष्टचादीनि अप्रमत्तान्तानि । ग्रौपशिमक-सम्यक्त्वे असंयतसम्यग्द्दष्टचादीनि उपशान्तकषायान्तानि । सासादनसम्यग्द्दष्टः सम्य- ५ व्हिमथ्यादृष्टिमिथ्यादृष्टिश्च स्वे स्वे स्थाने । संज्ञानुवादेन सिज्ञसु द्वादश गुणस्थानानि क्षीणकषायान्तानि । असंज्ञिषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम् । तदुभयव्यपदेशरिहतः सयोग-केवली अयोगकेवली च । आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टचादीनि केवल्यन्तानि । अनाहारकेषु विग्रहगत्यापन्नेषु त्रीणि गुणस्थानानि मिथ्यादृष्टः सासादनसम्यग्दृष्टिर-संयतसम्यग्दृष्टिरच । समुद्घातगतः सयोगकेवली अयोगकेवली च । सिद्धाः परमेष्टिनः १० अतीतगुणस्थानाः । उक्ता सत्प्ररूपाणा ।

सम्यग्दृष्टि तक चार गुण्स्थान हैं। पीत और पद्मलेश्यामें मिध्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक सात गुणस्थान है। शुक्ललेश्यामें मिध्यादृष्टि से लेकर सयोगकेवळी तक तेरह गुण्स्थान हैं। किन्तु अयोगकेवळी जीव लेश्या रहित हैं।

भन्य मार्गणाके अनुवादसे भन्यों में चौदह ही गुणस्थान हैं। किन्तु अभन्य पहले ही गुणस्थान १५ में पाये जाते हैं।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिकसम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक ग्यारह गुणस्थान हैं। क्षायोपशमिक सम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक चार गुणस्थान हैं। श्रोपशमिक सम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर उपशान्तकषायतक आठ गुणस्थान हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान में होते हैं। २०

संज्ञामार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें क्षीणकषायतक वारह गुणस्थान हैं। असंज्ञियोंमें एक ही मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है। संज्ञी और असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीव सयोगकेवली और अयोग-केवली इन दो गुणस्थावाले होते हैं।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकों में मिय्थादृष्टि गुणस्थानसे तेकर सयोगकेवली तक तेरह गुणस्थान होते हैं। विम्रहगितको प्राप्त अनाहारकों में मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि और २५ असंयतसम्यग्दृष्टि ये तीन गुणस्थान होते हैं। तथा समुद्धातगत सयोगकेवली और अयोगकेवली जीव भी श्रमाहृारक होते हैं।

सिद्ध परमेष्ठी गुणस्थानातीत हैं।

इस प्रकार सत्प्ररूपणाका कथन समाप्त हुआ।

सङ्ख्याप्ररूपणोच्यते।सा द्विविधां सामान्येन विशेषेण च।सामान्येन तावन् जीवा मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः। सासादनसम्यग्दृष्टयः सम्यङ्मथ्यादृष्टयोऽसंयतसम्यग्दृष्टयः संयतासंयताश्च पत्योपमासङ्ख्येयभागप्रमिताः। प्रमत्तसंयताः कोटीपृथक्त्वसङ्ख्याः। पृथक्त्विमत्यागमसंज्ञा तिसॄणां कोटीनामुपिर नवानामधः। अप्रमत्तसंयताः संख्येयाः। चत्वार उपशमकाः प्रवेशेन एको वा द्वौवात्रयो वा। उत्कर्षण चतुःपञ्चाशत्।स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः। चत्वारः क्षपका अयोगकेविलन्द्रच प्रवेशेन एको वा द्वौवात्रयो वा। उत्कर्षणाष्टोत्तरशतसंख्याः। स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः। सयोगकेविलनः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा। उत्कर्षणाष्टोत्तरशतसंख्याः। स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः। सयोगकेविलनः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा। उत्कर्षणाष्टोत्तरशतसंख्याः। स्वकालेन समुदिताः शतसहस्रपृथन्त्वसंख्याः।

१० विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथिव्यां नारका मिथ्यादृष्टयोऽसं- स्येयाः श्रेणयः प्रतरासंस्येयभागप्रमिताः । द्वितीयादिष्वा सप्तम्या मिथ्यादृष्टयः श्रेण्य-

श्रव संख्या प्ररूपणाका कथन करते हैं। सामान्य श्रीर विशेषकी अपेक्षा वह दो प्रकारकी है।
सामान्यकी सपेक्षा मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि श्रीर संयतासंयत इनमेंसे प्रत्येक गुणस्थानवाले जीव पल्यके श्रसंख्यातवें भागप्रमाण हैं।
१५ प्रमत्तसंयतोंकी संख्या कोटिपृथकत्व है। पृथक्त्व यह श्रागमिक संज्ञा है। इससे तीनसे ऊपर और
नौके नीचे मध्यकी किसी संख्याका बोध होता है। अप्रमत्तसंयत जीव संख्यात हैं। चारों उपशमक
गुणस्थानवाले जीव प्रवेशकी अपेक्षा एक दो या तीन हैं, उत्कृष्टरूपसे चीवन हैं और अपने कालके
द्वारा संचित हुए उक्त जीव संख्यात हैं। चारों क्षपक और अयोगकेवली प्रवेशकी अपेक्षा एक दो या
तीन हैं, उत्कृष्टरूपसे एकसी श्राठ हैं और श्रपने कालके द्वारा संचित हुए उक्त जीव संख्यात हैं।
२० सयोगकेवली जीव प्रवेशकी अपेक्षा एक, दो या तीन हैं, उत्कृष्टरूपसे एकसी आठ हैं और श्रपने
कालके द्वारा संचित हुए उक्त जीव लाखपृथक्त हैं।

विशेषकी अपेचा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगितमें पहली प्रथिवी में मिथ्यादृष्टि नारकी असंख्यात जगंश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं। दूसरी प्रथि-

⁽१) द्वितिया । सामान्येन तावत् मु०

⁽२) सात राजु लम्बी और एक प्रदेशप्रमाण चौडी आकाश प्रदेश पंक्तिको जगश्रीण कहते हैं। ऐसी जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण जगश्रीणयों में जितने प्रदेश होते हैं उतने प्रथम नरकके मिथ्याहिष्ट नारकी हैं यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

⁽३) जगश्रीणिके वर्गको अगंप्रतर कहते हैं।

संख्येयभागप्रिमिताः । स चासंख्येयभागः असंख्येया योजनकोटीकोट्यः । सर्वासु पृथिवीषु सासादनसम्यग्दृष्टयः सम्यिष्ट्मध्यादृष्टयोऽसंयतसम्यग्दृष्टयश्च पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः । तिर्यग्गतौ तिरश्चां भध्ये मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । सासादनसम्यग्दृष्टयादयः संयतासंयतान्ताः पल्योपमासंख्येयभागप्रिमिताः । मनुष्यगतौ मनुष्या मिथ्यादृष्टयः श्रेण्यसंख्येयभागप्रिमिताः । स चासंख्येयभागः असख्येया योजनकोटीकोट्यः । सासादनसम्य- ५
ग्दृष्ट्यादयः संयतासयतान्ताः सख्येयः । प्रमत्तादीनां सामान्योक्ता संख्या । देवगतौ देवा
मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणयः प्रतरासंख्येयभागप्रिमिताः । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयसंयतसम्यग्दृष्टयः पल्योपमासंख्येयभागप्रिमिताः । इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रिया
वीसे लेकर सातवीं पृथिवीतक प्रत्येक पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि नारकी जगश्रेणीके असंख्यौतवें भाग-

वींसे लेकर सातवीं पृथिवीतक प्रत्येक पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि नारकी जगश्रेणीके असंख्यातवें भाग-प्रमाण हैं। जो जगश्रेणीका असंख्यातवां भाग असंख्यात कोटि योजनप्रमाण है। सब पृथिवि- १० योंमें सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि श्रीर श्रसंयतसम्यग्दृष्टि नारकी पल्यके श्रसंख्यातवें भागप्रमाण हैं।

तिर्यं चगितमें मिथ्याद्द विर्यंच अनन्तानन्त हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले तिर्यंच पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं।

मनुष्यगितमें मिथ्यादृष्टि मनुष्य जगैश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं। जो जगश्रेणीका १५ असंख्यातवां भाग असंख्यातकोटि योजन प्रमाण है। सासादनैसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनुष्य संख्यात हैं। प्रमत्तसंयत आदि मनुष्योंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कह आये हैं।

देवगतिमें मिथ्यादृष्टि देव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण है जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्या-तवें भागप्रमाण हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि इनमेंसे प्रत्येक २० गुणस्थानवाले देव पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं।

⁽१) तिरश्वा मिथ्या-मु०

⁽२) जगश्रेणिमें ऐसे असंख्यातका भाग दो जिससे असख्यात योजन कोटि प्रमाण आकाश प्रदेश प्राप्त हो, इतनी दूसरे आदि प्रत्येक नरकके नारिकयों की सख्या है। यह संख्या उत्तरीत्तर हीन है।

⁽३) इसमें समू िछम मनुष्यों की संख्या सम्मिलित है।

⁽४) सासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवाले मनुष्योंकी संख्या जीवस्थान द्रव्यप्रमाणानुगमकी घवल। टीकामें विस्तारसे बतलाई है।

⁽५) मिथ्यादृष्टि देवोंकी सख्याका खुलासा प्रथम नरकके मिथ्यादृष्टि नारिकयोंके खुलासाके समान जानना चाहिये। आगे भी इसी प्रकार यथायोग्य खुलासा कर लेना चाहिये।

मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रियाद्द्वतुरिन्द्रिया असंख्येयाः श्रंणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रंणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । सासादनसम्यग्दृष्टिचादयोऽयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसंख्याः । कायानुवादेन पृथिवीकायिका अप्कायिकास्तेजःकायिका वायुकायिका असंख्येया लोकाः । वनस्पतिका- पिकाः अनन्तानन्ताः । त्रसकायिकसंख्या पञ्चिन्द्रियवत् । योगानुवादेन मनोयोगिनो वायोगिनश्च मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रंणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । काययोगिनो मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । त्रयाणामिष योगिनां सासादनसम्यग्दृष्टचादयः संयतासंयतान्ता पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः । प्रमत्तसंयतादयःसयोगकेवल्यन्ताः संख्येयाः । अयोगकेविकाः सामान्योक्तसङ्ख्याः । वेदानुवादेन स्त्रीवेदाः १० पुंवेदाश्च मिथ्यादृष्टयोऽसङ्ख्येयाः श्रंणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । नर्पसक-

इन्द्रियमार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त हैं। दोइन्द्रिय तीर्नान्द्रय श्रोर चार इन्द्रिय जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यात माग-प्रमाण हैं। पंचेन्द्रियोंमें मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके श्रसंख्यातवें भागप्रमाण हैं। सासादनसम्म्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक प्रत्येक गुणस्थानवाले पंचेन्द्रियोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कह आये हैं।

काय मार्गणांके अनुवादसे पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोंकी संख्या असंख्यात लोकप्रमाण है। वनस्पतिकायिक जीव अनन्तानन्त हैं। आर त्रसकायिक जीवोंकी संख्या पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे मनोयोगी और वचनयोगी मिध्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। काययोगियोंमें मिध्यादृष्टि
जीव अनन्तानन्त हैं। तीनों योगवालोंमें सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक
गुणस्थानवाले जीव पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं। प्रमत्तसंयतसे लेकर सयोगकेवली
गुणस्थान तकके तीनों योगवाले जीव प्रत्येक गुणस्थानमें संख्यात हैं। अयोगकेविलयोंकी वहीं संख्या
है जो सामान्यसे कह आये हैं।

२५ वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदवाले श्रीर पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि जीव स्मसंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके स्त्रसंख्यातवें भागप्रमाण हैं। नपुंसकवेदवाले मिथ्या-

⁽१)-योगिषु मिथ्या-मुः ।-योगेषु मिथ्या-दिः २। (२)-नन्ताः । त्रियोगिनां सासा-मुः ।

^{् (}३) वैसे तो त्रस कायिकोंकी संख्या पंचेन्द्रियोंकी संख्यासे अधिक है। पर असंख्यात सामान्यकी अपेक्षा यहाँ त्रसकायिकोंकी संख्याको पंचेन्द्रियों की संख्याके समान बतलाया है।

२०

वेदा मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । स्त्रीवेदा नपुं सकवेदाश्च सासादनसम्यग्दृष्टचादयः संय-तासंयतान्ताः साम।न्योक्तसंख्याः । प्रमत्तसंयतादयोऽनिवृत्तिबादरान्ताः संख्येयाः । पुंवेदाः सासादनसम्यग्दृष्टचादैयोऽनिवृत्तिबादरान्ताः सामान्योक्तसंख्याः । अपगतवेदा अनिवृत्ति-बादरादयोऽयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसंख्याः । कषायानुवादेन क्रोधमानमायासु मिथ्यादृ-ष्टचादयः सयतासयतान्ताः सामान्योक्तसंख्याः। प्रमत्तसंयतादयोऽनिवृत्तिबादरान्ताः संख्येयाः । लोभकषायाणामुक्त एव क्रमः । अयं तु विशेषः सूक्ष्मसाम्परायसंयताः सामा-न्योक्तसख्याः । अकषाया उपशान्तकषायादयोऽयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसंख्याः । ज्ञाना-नुवादेन मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च मिथ्यादृष्टिंसासादनसम्यग्दृष्टयः सामान्योक्तसंख्याः ।

दृष्टि जीव अनन्तानन्त हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक स्त्रीवेदवाले श्रीर नपुंसकवे-दवाले जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है। प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर १० तक स्त्रीवेदवाले श्रोर न्पंसक वेदवाले जीव संख्यात हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक पुरुषवेदवाले जीवोंकी वहीं संख्या है जो सामान्यसे कही है। प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक पुरुषवेदवालोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है। अनिवृत्तिबादरसे लेकर त्रयोगकेवली गुणस्थान तक त्रपगतवेदवाले जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है।

कषाय मार्गणाके अनुवाद्से क्रोध, मान श्रीर माया कषायमें मिध्यादृष्टिसे लेकर १५ संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले जीवोंकी वही संख्या है जो ^उसामान्यसे कही है। प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक उक्त कषायवाले जीव संख्यात हैं। यही क्रम लोभकषायवाले जीवोंका जानना चाहिये। किन्तु इतनी विशेषता है कि सूक्ष्मसाम्परायिक संयत जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही गई है। उपशान्त कषायसे छेकर श्रयोगकेवली गुणस्थान तक कषायरहित जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवाद्से मत्यज्ञानी अौर श्रुताज्ञानी मिथ्यादृष्टि और सासाद्नसम्यग्दृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि जीव ऋसंख्यात जगश्रेगीप्रमाण हैं जो

⁽१)-दयो स्यतास्यतान्ताः सामान्योक्तसंख्याः।प्रमत्तस्यतादयोऽनिवृत्ति-सु०,आ०, दि० १ दि० रा (२)-दृष्टयःसासा-ता०

⁽३) यों तो जिस गुणस्थानवाळो की जो सख्या बतलाई हैं वह क्रोध आदि चार भागोमें बट जाती है फिर भी सामान्यसे उस सख्याका अतिक्रम नहीं होता इस लिये कोध, मान, माया और लोम कषायमें मिथ्यादृष्टि से लेकर सयतासंयततक प्रत्येक गुणस्थानवालोकी संख्या ओघके समान बतलाई है। आगे भी जहा इस प्रकार संख्या बतलाई हो वहाँ यही क्रम जान लेना चाहिये।

⁽४) सख्यात। (५) अनन्तानन्त।

विभङ्ग ज्ञानिनो मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः। सासादनसम्यग्दष्टयः पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः। मितश्रुतज्ञानिनोऽसंयतसम्यग्दृष्ट्यादयः क्षीणकषायान्ताः सामान्योक्तसंख्याः। अविधिज्ञानिनोऽसंयतसम्यग्दृष्ट्रसंयतासंयता सामान्योकत्तसंख्याः। प्रमत्तसंयतादयः क्षीणकपायान्ताः संख्येयाः। मनःपर्ययज्ञानिनः प्रमत्तसंयतादयः क्षीणकषायान्ताः संख्येयाः। केवलज्ञानिनः सयोगा अयोगाश्च सामान्योक्तसंख्याः। संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसंयताः प्रमत्तादयोऽनिदृत्तिबादरान्ताः
सामान्योक्तसंख्याः। परिहारविशुद्धिसंयताः प्रमत्ताश्चाप्रमत्ताश्च संख्येयाः। सूक्ष्मसामपरायशुद्धिसंयता यथाख्यातविहारशुद्धिसंयताः संयतासंयता असंयताश्च सामान्योक्तसंख्याः। दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिनो मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणयः प्रतरासंख्येयभाग१० प्रमिताः। अचक्षुर्दर्शनिनो मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः। उभये च सासादनसम्यग्दृष्ट्यादयः

जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि विभंगज्ञानी जीव पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर ज्ञीणकपाय गुणस्थान तक मितज्ञानी श्रीर श्रुतज्ञानी जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। असंयतसम्यग्दृष्टि श्रोर संयतासंयत श्रविध्वानी जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। प्रमत्तसंयतसे लेकर ज्ञीणकषाय गुणस्थान तक प्रत्येक १५ गुणस्थानमें अविधिज्ञानी जीव संख्यात हैं। प्रमत्तसंयतसे लेकर ज्ञीणकषायतक प्रत्येक गुणस्थानमें मनःपर्ययज्ञानी जीव संख्यात हैं। सयोगी श्रीर श्रयोगी केवळ्ञ्ञानियों की संख्या सामान्यवत् हैं।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिवादर तक सामायिकसंयत और छेदोपस्थापनासंयत जीवोंकी संख्या सामान्यवत् हैं। प्रमत्त और श्रप्रमत्त गुणस्थानमें परिहार-विशुद्धि संयत जीव संख्यात हैं। सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयत, यथाख्यातविहारशुद्धिसंयत, संयता-२० संयत और श्रसंयत जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवाले मिध्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणी प्रमाण हैं जो श्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं। अचक्षुदर्शनवाले मिध्यादृष्टि जीव अनन्ता-

⁽१)-यतान्ताः सामा-मु०, दि० १, दि० २, आ०।

⁽२) जिस गुणस्थानवाळों की जितनी संख्या है सामान्यसे उतनी संख्या है।

⁽३) पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण ।

⁽४) संख्यात ।

⁽५) संख्यात 1

⁽६) स्क्ष्मसंपरायशुद्धिसंयत और यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत जीव संख्यात है। तथा संयतासंयत जीव प्रस्थक असंख्यातवें भाग प्रभाण हैं और असंयतजीव अनन्तानन्त हैं।

क्षीणकषायान्ताः सामान्योक्तसंख्याः । अविधदर्शनिनोऽविधिज्ञानिवत् । केवलदर्शनिनः केवलज्ञानिवत् । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्या मिथ्यादृष्टचादयोऽसंयतसम्यग्दृष्टचन्ताः सामान्योक्तसंख्याः । तेजःपद्मलेश्या मिथ्यादृष्टचादयः संयतासंयतान्ताः स्त्रीवेद्वत् । प्रमत्ताप्रमत्तसंख्याः । शुक्ललेश्या मिथ्यादृष्टचादयः संयतासंयतान्ताः पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः । प्रमत्ताप्रमत्तसयताः संख्येयाः । अपूर्वकरणादयः सयोग- अवेवल्यन्ता अलेश्याश्च सामान्योक्तसंख्याः । भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्टचादयोऽ-योगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसंख्याः । अभव्या अनन्ताः । सम्यक्तवानुवादेन क्षायिकसम्य-ग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टयः पल्योपमासख्येयभागप्रमिताः । संयतासंयतादय उपशान्तक-

नन्त है। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तकके उक्त दोनों दर्शनवाले जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। अवधिदर्शनवाले जीवोंकी संख्या अवधिज्ञानियोंके समान है। १० केवछदर्शनवाले जीवोंकी संख्या केवलज्ञानिवोंके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावाले जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक पीत श्रोर पद्मलेश्यावाले जीवोंकी संख्या अनिवृद्धे समान है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुण्स्थानवाले पीत और पद्मलेश्यावाले जीव संख्यात हैं। मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक १५ शुक्त लेश्यावाले जीव पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं। प्रमत्त और अप्रमत्तसंयत जीव संख्यात हैं। श्रमृत्वकरणसे लेकर सयोगकेवली तक जीव सामान्यवत् हैं। लेश्यारिहत जीव सामान्यवत् हैं।

भन्यमार्गणाके अनुवादसे भन्योंमें मिथ्यादृष्टिसे छेकर अयोगकेवली तक जीव सामान्य-वत्' हैं। श्रभन्य अनन्त हैं।

सम्यवत्व मार्गणाके अनुवादसे चायिक सम्यग्दृष्टियोंमें श्रमंयतसम्यग्दृष्टि जीव पल्यके श्रमंख्यातवें भाग हैं। संयतासंयतसे लेकर उपशान्तकषाय तक जीव संख्यात हैं। चारों

⁽१) जिस गुणस्थानवालों की जितनी संख्या है सामान्यसे उतनी संख्या उस गुणस्थानमें चक्षु और अचक्षु दर्शन वालों की है।

⁽२) मिथ्यात्वमें अनन्तानन्त और शेष गुणास्थानों में पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण ।

⁽३) असंख्यात जगश्रेणिप्रमाण ।

⁽४) जिस गुणस्थानवालों की जितनी संख्या है उतनी है।

⁽५) जिस गुणस्थान वालों की जितनी संख्या है उतनी है। केवल मिथ्यात्वमें अभन्योकी संख्या कम हो जाती है।

षायान्ताः संख्येयाः। चत्वारः क्षपकाः सयोगकेविलनोऽयोगकेविलनञ्च सामान्योकत-संख्याः। क्षायोपश्चमिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयताः पत्योपमासंक्येयभाग-प्रमिताः। अपश्चमिकसम्यग्दृष्टिपु असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयताः पत्योपमासंक्येयभाग-प्रमिताः। प्रमत्ताश्रमत्तसंयताः संख्येयाः। चत्वार श्रौपश्चमिकाः सामान्योक्ततसंख्याः। सासादनसम्यग्दृष्टियः सम्यङ्मिथ्यादृष्टियो मिथ्यादृष्टियश्च सामान्योक्तसंख्याः। संज्ञानुवा-देन संज्ञिषु मिथ्यादृष्टियादयः क्षीणकषायान्ताश्चक्षुर्क्शनिवत्। असंज्ञिनो मिथ्यादृष्टियो-ऽनन्तानन्ताः। तदुभयव्यपदेशरिहताः सामान्योक्तसंख्याः। आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टियादयः सयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसंख्याः। अनाद्यारकेषु मिथ्यादृष्टिसासा-दनसम्यग्दृष्टियसंयतसम्यग्दृष्टियः सामान्योक्तसंख्याः। सयोगकेविलनः संख्येयाः। १० अयोगकेविलनः सामान्योक्तसंख्याः। संख्या निर्णीता।

च्यक, सयोगकेवली श्रीर अयोगकेवली सामान्यवत् हैं । ज्ञायोपशमिक सम्यग्दृष्टियों में श्रमंयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक सामान्यवत् हैं । औपशमिक सम्यग्दृष्टियों में श्रमंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयत जीव पल्यके असंख्यातवें भाग हैं । प्रमत्त और श्रप्रमत्त-संयत जीव संख्यात हैं । चारों उपशमक सामान्यवत् हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिश्यादृष्टि १४ और मिथ्यादृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत् हैं ।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियों में मिश्यादृष्टिसे लेकर चीणकषाय तक जीवों की संख्या चक्षुदर्शनवाले जीवों के समान है। असंज्ञी मिश्यादृष्टि अनन्तानन्त हैं। संज्ञी और असंज्ञी संज्ञासे रहित जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकों में मिथ्याद्दष्टिसे तेकर सयोगकेवली तक जीवोंकी २० संख्या सामान्यवत् है। अनाहारकों में मिथ्याद्दष्टि, सासादनसम्यद्दष्टि और असंयतसम्दृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है। सयोगकेवली संख्यात हैं। श्रीर अयोगकेवली जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है।

इस प्रकार संख्याका निर्णय किया

^() मिथ्याहृष्टि संज्ञी असंख्यात जगश्रेणिप्रमाण हैं । सासादन आदि संज्ञियोंकी संख्या जिस गुणस्थान बालों की जितनी संख्या है उतनी है ।

⁽२) संख्यात । (३) मिथ्यादृष्टि आहारक अनन्तानन्त हैं। साम्रादन्से छेकर संयतासंयत तकके आहारक क्रियको असंख्यातंनें भाग प्रमाण हैं। रोष संख्यात हैं। (४) मिथ्यादृष्टि अनाहारक अनन्तानन्त हैं। तथा सासादन सम्यन्दृष्टि और असंयत सम्यन्दृष्टि अनाहारक पत्यके असंख्यातंनें भाग हैं। (५) संख्यात ।

क्षेत्रमुच्यते । तत् द्विविध सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्याहष्टीनां सर्वलोकः । सासादनसम्यग्दष्टचादीनामयोगकेवल्यन्तानां लोकस्यासंख्येयभागः ।
सयोगकेविलनां लोकस्यासंख्येयभीगोऽसंख्येया भागाः सर्वलोको वा । विशेषेण गत्यनुवादेन
नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकाणां चतुर्षु गुणस्थानेषु लोकस्यासंख्येयभागः । तिर्यग्गतौ
तिरश्चां मिथ्यादष्टचादिसंयतासंयतान्तानां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । मनुष्यगतौ मनुष्याणा ५
मिथ्याद्यव्याद्योगकेवल्यन्तानां लोकस्यासंख्येयभागः । सयोगकेविलनां सामान्योक्तं
क्षेत्रम् । देवगतौ देवानां सर्वेषां चतुर्षु गुणस्थानेषु लोकस्यासंख्येयभागः । इन्द्रियानुवादेन
एकेन्द्रियाणा क्षेत्रं सर्वलोकः । विकलेन्द्रियाणां लोकस्यासंख्येयभागः । पञ्चेन्द्रियाणां
मनुष्यवत् । कायानुवादेन पृथिवीकायादिवनस्पितकायान्तानां सर्वलोकः । त्रसकायिकानां पञ्चेन्द्रियवत् । योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिनां मिथ्याद्यव्यादिसयोगकेवल्य- १०

अव चेत्रका विचार करते हैं। सामान्य और विशेषकी अपेचा वह दो प्रकारका है। सामान्यसे मिथ्याद्दष्टियोंका सब ठोक चेत्र है। सासादनसम्यग्द्दष्टियोंसे लेकर अयोगकेवछी तक जीवोंका लोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण चेत्र है। सयोग केवलियोंका लोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण, छोकके असंख्यात बहुभाग प्रमाण और सब लोक चेत्र है।

विशेपकी अपेचा गित मार्गणाके अनुवादसे नरकगितमें सब पृथिवियोंमें नारिकयोंका चार १४ गुणस्थानोंमें छोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है।

तिर्यंचगितमें मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर संयतासंयत'तक प्रत्येक गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका स्त्रेत्र सामान्यवत् है। अर्थात् मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंका सब लोक सेत्र है और शेष तिर्यंचोंका लोकका असंख्यातवां भाग सेत्र है।

मनुष्यगितमें मिश्याद्दष्टिसे लेकर अयोगकेवछी तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनुष्योंका चेत्र २० लोकका असंख्यातवां भाग है। सयोगकेविषयोंका सामान्यवत् क्षेत्र है।

देवगतिमें सब देवोंका चार गुणस्थानोंमें छोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है।

इन्द्रियमार्गणाके अनुवाद्से एकेन्द्रियोंका सब लोक चेत्र है। विकलेन्द्रियोंका लोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है और पंचेन्द्रियोंका मनुष्योंके समान चेत्र है।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवीकायसे लेकर वनस्पतिकाय तकके जीवोंका सब लोक २४ चेत्र है। त्रसकायिकोंका पंचेन्द्रियोंके समान चेत्र है।

योग मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानवालेवच न

⁽१)-भागः । समुद्धातेऽसंख्येया वा भागाः सर्व-मु० न० ।

न्तानां लोकस्यासंख्येयभागः । काययोगिना मिथ्यादृष्टिचाादिसयोगकेवत्यन्तानामयोगकेविलनां च सामान्योक्तं क्षेत्रम् । वेदानुवादेन कित्रीपुंवेदानां मिथ्यादृष्टिचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानां लोकस्यासंख्येयभागः । नपुंसकवेदानां मिथ्यादृष्टिचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानामपगतवेदानां च स।मान्योक्तं क्षेत्रम् । कषायानुवादेन क्रोधमानमायाकषायाणां लोभकषायाणां च मिथ्यादृष्टिचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानां सूक्ष्मसाम्परायाणामकषायाणां च सामान्योक्त क्षेत्रम् । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिन्नां मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिनां
सामान्योक्तं क्षेत्रम् । विभङ्गज्ञानिनां मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिनां लोकस्यासंख्येयभागः । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानिनामसंयतसम्यग्दृष्टिचादीनां क्षीणकषायान्तानां
मनःपर्ययज्ञानिनां च प्रमत्तादीनां क्षीणकषायान्तानां केवलज्ञानिनां सयोगानामयोगानां
व सामान्योक्तं क्षेत्रम् । संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धिसंयतानां चतुर्णा
परिहारविशुद्धिसंयतानां प्रमत्ताप्रमत्तानां सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयतानां यथाख्यात-

योगी और मनोयोगी जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है। मिथ्याद्दिसे लेकर सयोगकेवर्ली तक प्रत्येक गुणस्थानवाले काययोगी जीवोंका और अयोगकेवली जीवोंका सामान्यवत् सेत्र है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे मिथ्याद्द हिटसे लेकर अनिवृत्ति बादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले १५ स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंका छोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है। तथा मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति चादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले नपुंसकवेदी जीवोंका और अपगतवेदियोंका सामान्यवत् चेत्र है।

कषायमार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति बादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले क्रोध, मान, माया व लोभ कपायवाले, सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें छोभ कपायवाले और कपाय रहित जीवोंका सामान्यवत् चेत्र है।

२० ज्ञानमार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि गुण्स्थानवाले मत्यज्ञानी जीवोंका सामान्योक्त चेत्र है। मिथ्यादृष्टि क्षोर सासादनसम्यग्दृष्टि विभंगज्ञानियोंका लोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर चीणकपाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले आमिनिवोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी जीवोंका, प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकपाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनःपर्ययज्ञानी जीवोंका तथा सयोग और अयोग गुणस्थानवाले केवलज्ञानी जीवोंका चेत्र सामान्योक्त है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तादि चार गुणस्थानवाछे सामायिक श्रीर छेदोपस्थापना-संयत जीवोंका, प्रमत्त श्रीर अप्रमत्त गुणस्थानवाछे परिहारविशुद्धिसंयत जीवोंका, सृक्ष्मसाम्परायिक

⁽१) स्त्रीपुंसवेदा-ता॰। (२)-मायालोभ-आ०,दि० २। मायानां लोभ-दि० १। (३)-दीनां मनः प-स्त्रा०

२५

विहारशुद्धिसंयतानां चतुर्णा संयतासंयतानामसंयतानां च चतुर्णा सामान्योक्तं क्षेत्रम् । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिनां मिथ्यादृष्टिचादिक्षीणकषायान्तानां लोकस्यासंख्ययभागः । अचक्षुर्दर्शनिनां. मिथ्यादृष्टिचादिक्षीणकषायान्तानां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । अविधदर्शनिनामविधिज्ञानिवत् । केवलदर्शनिनां केवलज्ञानिवत् । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकापोत-लेश्यानां मिथ्यादृष्टिचाद्यसंयतसम्यग्दृष्टिचन्तानां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । तेजःपद्मलेश्यानां ५ मिथ्यादृष्टिचाद्यप्तिनान्तानां लोकस्यासंख्येयभागः । शुक्ललेश्यानां मिथ्यादृष्टिचादिक्षी-णकषायान्तानां लोकस्यासंख्येयभागः । सयोगकेविलनामलेश्यानां च सामान्योक्तं क्षेत्रम् । भव्यानुवादेन भव्यानां चतुर्दशानां सामान्योक्त क्षेत्रम् । अभव्यानां सर्वलोकः । सम्यक्तवानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिनामसयतसम्यग्दृष्टिनामसयतसम्यग्दृष्टिनामसंयतसम्यग्दृष्टिनामसंयतसम्यग्दृष्टिनामसंयतसम्यग्दृष्टिनामसंयतसम्यग्दृष्टिनामसंयतसम्यग्दृष्टिनामसंयत्वसम्यग्दृष्टिनां सामान्योक्तं सामान्तानां सामान्योक्तं स्वायोक्तान्तानां सम्यिक्त्मियादृष्टिनां सम्याद्विम्थयादृष्टिनां संयत जीवोंका, उपशान्त मोह् आदि चार गुणास्थानवाले यथाख्यातसंयत जीवोंका त्रोर संयतासंयत तथा चार गुणस्थानवाले असंयत जीवोंका सामान्योक्त चेत्र है ।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे मिथ्याद्द लिटसे लेकर चीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानमें चक्क-दर्शनवाले जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है। मिथ्याद्द से लेकर चीणकषाय तक प्रत्येक १४ गुणस्थानवाले अचजुदर्शनवाले जीवोंका सामान्योक्त चेत्र है। तथा अवधिदर्शनवालोंका अवधिज्ञा-नियोंके समान और केवलदर्शनवालों का केवलज्ञानियोंके समान चेत्र है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे भिथ्याद्दष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्द्दष्टि तक प्रत्येक गुणस्थान-वाले कृष्ण, नील और कापीत लेश्यावाले जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। मिथ्याद्दष्टिसे लेकर अप्रमत्त-संयततक प्रत्येक गुणस्थानवाले पीत और पद्मलेश्यावाले जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग चेत्र २० है। मिथ्याद्दष्टिसे लेकर चीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले शुक्ललेश्यावाले जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है तथा शुक्ललेश्यावाले सयोगकेविलयोंका और लेश्या रहित जीवोंका सामान्योक्त चेत्र है।

भन्य मार्गणाके अनुवादसे चौदह गुण्स्थानवाले भन्य जीवोंका सामान्योक्त स्नेत्र है। अभन्योंका सब लोक सेत्र है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवाद्से असंयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्था-नवाले क्षायिकसम्यग्दृष्टियोंका, असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले क्षयोपशमिकसम्यग्दृष्टियोंका, असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर उपशान्तकषाय गुणस्थानतक प्रत्येक गुणस्थान-वाले औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका तथा सासाद्नसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिध्यादृष्टि और मिध्यादृष्टियोंका मिथ्याद्दिनां च सामान्योक्तं क्षेत्रम् । सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिनां चक्षुर्दर्शनिवत् । असञ्जिनां सर्वलोकः । तदुभयव्यपदेशरितानां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । आहारानुवादेन
आहारकाणां मिथ्याद्द्दिवानां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । मयोगकेविलनां
लोकस्यासंख्येयभागः । अनाहारकाणां मिथ्याद्दिसासादनसम्यग्द्द्व्यसंयतसम्यग्द्द्यः
४ योगकेविलनां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । सयोगकेविलनां लोकस्यासंख्येया भागाः सर्वलोको
वा । क्षेत्रनिर्णयः कृतः ।

सामान्योक्त चेत्र है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंका चजुदर्शनवाले जीवोंके समान, अमंजियोंका सब छोक और संज्ञी असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीवोंका सामान्योक्त चेत्र है।

१० त्राहार मार्गणाके अनुवादसे मिश्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकपाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले आहारकोंका सामान्योक्त चेत्र है। सयोगकेविलयोंका छोकका असंख्यातवां भाग चेत्र है। मिश्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि और श्रयोगकेवि श्रनाहारक जीवांका सामान्योक्त क्षेत्र है। तथा सयोगकेविली श्रनाहारकोंका छोकका श्रसंख्यात बहुभाग और सब छोक चेत्र है।

विशेषार्थ-चेत्रप्ररूपणामें केवल वर्तमान कालीन आवासका विचार किया जाता है।
१४ मिथ्यादृष्टि जीव सब लोकमें पाये जाते हैं इसलिये उनका सब लोक चेत्र बनलाया है। अन्य
गुणस्थानवाले जीव केवल लोकके असंख्यातवें भागप्रमाण चेत्रमें ही पाये जाते हैं इसलिये इनका
लोकके असंख्यातवें भागप्रमाण चेत्र वतलाथा है। केवल सयोगिकेवली इसके अपवाद हैं।
यों तो स्वस्थानगत सयोगिकेविलयोंका चेत्र भी लोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण ही है फिर भी जो
सयोगिकेवली समुद्धात करते हैं उनका चेत्र तीन प्रकारका प्राप्त होता है। दण्ड और कपाटरूप
समुद्धातके समय लोकके असंख्यातवें भागश्रमाण, प्रतरूप समुद्धातके समय लोकका असंख्यात
बहुभाग और लोकपूरण समुद्धातके समय सब लोक चेत्र प्राप्त होता है इसलिये इनके चेत्रका निर्देश
तीन प्रकारसे किया है। गति आदि मार्गणात्रोंके चेत्रका विचार करते समय इसी दृष्टिको सामने
रखकर विचार करना चाहिये। साधारणतया कहां कितना चेत्र है इसका विवेक निम्न बातोंसे
किया जा सकता है—

२५ (१) मिध्यादृष्टियों में एकेन्द्रियों का ही सब लोक क्षेत्र प्राप्त होता है। शेपका नहीं। इतके कुछ ऐसे अवान्तर भेद हैं जिनका सब लोक चेत्र नहीं प्राप्त होता पर वे यहां विवक्षित नहीं।

⁽१)-स्यासंख्येयभागः मु०, दि० १, दि० २ 1

इस हिसाबसे जो जो मार्गणा एकेन्द्रियों के सम्भव हो उन सबके सब लोक च्रेत्र जानना चाहिये। उदाहरणार्थ-गित मार्गणामें तिर्यंचगित मार्गणा, इन्द्रिय मार्गणामें एकेन्द्रिय मार्गणा, काय, मार्गणामें पृथिवी आदि पांच स्थावर काय मार्गणा, योग मार्गणामें काययोग मार्गणा, वेदमार्गणामें नपुंसक वेदमार्गणा, कषाय मार्गणामें क्रोध, मान, माया और लोभ कषाय मार्गणा, ज्ञान मार्गणामें मत्यज्ञान श्रौर श्रुताज्ञान मार्गणा, संयम मार्गणामें असंयत संयम मार्गणा, दर्शनमार्गणामें अचश्च- ५ दर्शन मार्गणा, लेश्या मार्गणामें कृष्ण, नील श्रौर कापोत लेश्या मार्गणा, मन्य मार्गणामें भन्य और अभन्य मार्गणा, सम्यक्त्व मार्गणामें मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्व मार्गणा, संज्ञा मार्गणामें असंज्ञी मार्गणा, तथा आहार मार्गणामें आहार श्रौर श्रनाहार मार्गणा इनका सब लोक च्रेत्र है।

- (२) सासादन सम्यग्द्दिसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तकके जीवोंका और अयोगि-केविछियोंका चेत्र लोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण ही है।
- (३) दोइन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पंचेन्द्रियों में असंज्ञियोंका ज्ञेत्र भी छोकके श्रसंख्यातवे भाग प्रमाण है।
- (४) संज्ञियोंमें समुद्धातगत सयोगिकेविलयोंके सिवा शेष सबका चेत्र लोकके असंख्यातवें भागप्रमाण है।

इन नियमोंके अनुसार जो मार्गणाएं सयोगिकेवलीके समुद्वातके समय सम्भव हैं उनमें १५ भी सब लोक चेत्र बन जाता है। शेषके लोकका असंख्यातवां भाग प्रमाण ही चेत्र जानना चाहिये।

• सयोगिकेवलीके छोकपूरण समुद्धातके समय मनुष्य गति, पंचेन्द्रिय जाति, त्रस काय, काय-योग, अपगतवेद, अकषाय, केवछज्ञान, यथाख्यात संयम, केवल दर्शन, शुक्ल लेश्या, भव्यत्व, चायिक सम्यक्त्व, न संज्ञी न असंज्ञी और अनाहार ये मार्गणाएं पाई जाती है इसिछये छोकपूरण समुद्धातके समय इन मार्गणात्रों का चेत्र भी सब लोक जानना चाहिये।

केवलीके प्रतर समुद्धातके समय लोकका असंख्यात बहुभाग प्रमाण चेत्र पाया जाता है। इसिल्ये इस समय जो मार्गणाएं सम्भव हों उनका चेत्र भी लोकका असंख्यात बहु भागप्रमाण बन, जाता है। उदाहरणके लिए लोक पूरण समुद्धातके समय जो मार्गणाएं गिनाई हैं वे सब यहां भी जानना चाहिये।

इनके अतिरिक्त शेष सब मार्गणाएं ऐसी हैं जिनका चेत्र छोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण २४ ही प्राप्त होता है। लोक पूरण और प्रतर समुद्धातके समय प्राप्त होनेवाछीं जो मार्गणाएं गिनाई हैं उनमेंसे काययोग, भव्यत्व और अनाहार इन तीनको छोड़कर शेष सब मार्गणाएं भी ऐसी हैं जिनका भी चेत्र उक्त अवस्थाके सिवा अन्यत्र छोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण प्राप्त होता है।

इस प्रकार चेत्रका निर्णय किया।

स्पर्शनमुच्यते । तद् द्विविधं सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्या-दृष्टिभिः सर्वलोकः स्पृष्टः । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः अष्टौ द्वादश वा चतुर्वशभागा देशोनाः । सम्यङ्मिथ्य।दृष्टचसंयतसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासंख्येय-भागः अष्टौ चतुर्वशभागा वा देशोनाः । संयतासंयतैर्लोकस्यासंख्येयभागः पट् चतुर्द-५ शभागा वा देशोनाः । प्रमत्तसंयतादीनामयोगकेवल्यन्तानां क्षेत्रवत्स्पर्शनम् ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथि व्यां नारकैश्चतुर्गुणस्थानैर्लोकस्यासं-ख्येयभागःस्पृष्टः । द्विदीयादिषु प्राक्सप्तम्या मिथ्याद्दष्टिसासादनसम्यग्द्दष्टिभिलोकस्यासं-ख्येयभागः एको द्वौ त्रयः चत्वारः पञ्च चतुर्दशभागा वा देशोनाः । सम्यङ्मिथ्याद्दष्टचसंय-

अब स्पर्शनका कथन करते हैं वह दो प्रकारका है सामान्य और विशेष। सामान्यकी अपेक्षा १० मिथ्यादृष्टियोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातर्व भाग चेत्र का ओर त्रसनालीके चोदह भागोंमेंसे कुछ कम 'आठ भाग ओर कुछ कम 'बारह भाग चेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टियों व असंयतसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भागका ओर त्रसनालीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम अआठ भागका स्पर्श किया है। संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवें भागका और त्रसनालीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह 'भागका स्पर्श किया है। श्र तथा प्रमत्तसंयतोंसे लेकर अयोग केवली'गुएएशान तकके जीवोंका स्पर्श चेत्रक समान है।

विशेषकी अपेदा गित मार्गणाके अनुवाद्से नरक गितमें पहली पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानवाले नारिकयोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। दूसरीसे लेकर छठी पृथिवी तकके मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि नारिकयोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका और क्रमसे लोक नाड़ीके चोद्ह भागोंमेंसे कुछ कम एक राजु, कुछ कम दो राजु, कुछ कम तीन राजु, कुछ कम चार राजु और कुछ कम पांच राजु क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्य-

⁽१) मेरपर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विद्यारवत्स्य-स्थान, वेदना, कषाय और वैकियिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

⁽२) मेर पर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम पांच राजु और ऊपर सात राजु । यह स्पर्धन मारणा-न्तिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

⁽३) मेर पर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहार-वत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैकियिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है। असंयत सम्यग्दिष्टियोंके मारणा-नितक समुद्धातकी अपेक्षा भी यह स्पर्शन बन जाता है।

⁽४) अपर अन्युत करपतक छह राजु । इसमेंसे चित्रा पृथिवीका एक हजार योजन व आरण अन्युत करपके उपरिम विमानोंके अपरका भाग छोड़ देना चाहिये । यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

तसम्यग्द्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः। सप्तम्यां पृथिव्यां मिथ्याद्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः षट् चतुर्दशभागा वा देशोनाः। शेषैस्त्रिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः। तिर्यग्गतौ तिरश्चां मिथ्याद्दष्टिभिः सर्वलेकः स्पृष्ट । सासादनसम्यग्द्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः सप्त चतुर्दशभागा वा देशोनाः। सम्यङ्मिथ्याद्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः। असंयतसम्यग्द्दष्टिभयतासंयतैर्लोकस्यासंख्येयभागः षट् चतुर्दशभागा वा देशोनाः। मनुष्यगतौ ५ मनुष्यीमिथ्याद्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः सर्वलोको वा स्पृष्टः। सासादनसम्यग्द्दष्टि-भिर्लोकस्यासंख्येयभागः सप्त चतुर्दशभागा वा देशोनाः। सम्यङ्मिथ्याद्दष्टिनानः

ग्मिण्यादृष्टि ओर ऋसंयतसम्यग्दृष्टि नारिकयोंने लोकके ऋसंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सातवीं पृथिवीमें मिण्यादृष्टि नारिकयोंने छोकके ऋसंख्यातवें भाग चेत्रका और ऋसनाछीके चौदृह भागोंमेंसे कुछ कम छह राजु चेत्रका स्पर्श किया है। सासादृनसम्यग्दृष्टि आदि शेष तीन गुणस्था- १० नवाले उक्त नारिकयोंने लोकके असंख्यातवे भाग चेत्रका स्पर्श किया है।

तिर्यंचगितमें मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टि तिर्यंचोंने लोकके असंख्यातवे भाग चेत्रका और लोक नाड़िके चौदह भागों मेंसे कुछ कम भात भाग चेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंने लोकके श्रमंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। स्रमंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयत तिर्यचोंने लोकके असंख्यातवे भाग चेत्रका और लोक नाड़िके १५ चौदह भागों मेंसे कुछ कम छह भाग चेत्रका स्पर्श किया है।

मनुष्यगितमें मिथ्यादृष्टि मनुष्योंने लोकके असंख्तातवे भाग चेत्रका और सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टि मनुष्योंने लोकके।असंख्यातवे भाग चेत्रका च्यौर छोकनाड़ीके चोदह भागोंमेसे कुछ कम उसात भाग चेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोग-

⁽१)-इष्टिभिः सयता-मु०, ता०, न०।

⁽१) मेरपर्वतके मूळसे ऊपर सात राजु। यह स्वर्शन मरणान्तिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है। यद्यपि तिर्येच सासादन सम्यव्हिष्ट जीव मेरु पर्वतके मूळसे नीचे भवनवासिवोमें मारणान्तिक समुद्धात करते हुए पाये जाते हैं तथापि इतने मात्रसे स्पर्शन क्षेत्र सात राजुसे अधिक न होकर कम ही रहता है। ऐसे जीव मेरपर्वतके मूळसे नीचे एकेन्द्रियोमें व नारिकयोमें मारणान्तिक समुद्धात नहीं करते यह उक्त कथन का तात्वर्य है।

⁽२) ऊपर अच्युत कल्पवक छह राजु । इसमेसे चित्रा पृथिवीका एक हजार योजन व आरण अच्युत कल्पके उपरिम विमानोके ऊपरका भाग छोड़ देना चाहिये। यह स्पर्ध मारणान्तिक समुद्रातकी अपेच्हा प्राप्त होता है ।

⁽३) भवनवासी लोकसे लेकर ऊर लोकाग्र तक। इसमेसे अगम्यप्रदेश छूट जानेसे कुल कम

मयोगकेवल्यन्तानां क्षेत्रवत्स्पर्शनम् । देवगतौ देवंिमध्याद्दष्टिसंसादनसम्यग्द्दिभिर्लो-कस्यासंख्येयभागः अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोनाः । सम्यङ्मिध्याद्दष्टचसंयत-सम्यग्द्दष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभागः अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियैः सर्वलोकः स्पृष्टः । विकलेन्द्रियैर्लोकस्यासंख्येयभागः स् सर्वलोको वा । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्याद्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः सर्वलोको वा । शेषाएां सामान्योक्तं स्पैर्शनम् ।

केवली गुणस्थान तकके मनुष्योंका स्पर्श चेत्रके समान है।

देवगितमें मिथ्यादृष्टि श्रोर सासादनसम्यग्दृष्टि देवोंने छोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका तथा लोकनाड़िके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम 'श्राठ भाग श्रोर कुछ कम नो भाग चेत्रका स्पर्श किया १० है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि श्रोर असंयतसम्यग्दृष्टि देवोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका और लोक नाड़िके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम अाठ भाग चेत्रका स्पर्श किया है।

इन्द्रिय। मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंने सब लोकका स्पर्श किया है। विकलेन्द्रियोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका श्रोर ४ सब लोकका स्पर्श किया है। पंचेन्द्रियोंमें मिण्यादृष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका श्रोर लोक नाड़ीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम 'श्राठ भाग चेत्रका और १५ ६ सब लोकका स्पर्श किया है। शेप गुणस्थानवाले तिर्थ चोंका स्पर्श श्रोघके समान है।

सात राजु स्पर्श रह जाता है। यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(२)-इष्टिभिः सासा-ता०।

- (१) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विद्वारवत्स्यस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिकपदको अपेक्षा प्राप्त होता है।
- (२) मेस्तलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर सात राजु। यह स्पर्शन मारगान्तिक समुद्धात की अपेक्षा प्राप्त होता है।
- (३) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय, वैकियिक और मरणान्तिक पदकी अपेज्ञा प्राप्त होता है।
 - (४) विकलेन्द्रियोंका सब लोक स्पर्श मराग्रान्तिक और उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।
- (५) मेरतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेका प्राप्त होता है।
 - (६) सब लोक स्पर्धा मारगान्तिक और उपपादपदकी अपेका प्राप्त होता है।

कायानुवादेन स्थावरकायिकै. सर्वलोक स्पृष्टः । त्रसकायिनां पञ्चेन्द्रियवत् स्पर्शनम् ।

योगानुवादेन वाद्मनसयोगिनां मिथ्याद्दिभिर्लोकस्यासख्येयभागः अष्टौ चतु-र्दशभागा वा देशोनाः सर्वलोको वा। सासादनसम्यग्दष्टचादीनां क्षीणकषायान्तानां सामान्योक्तं स्पर्शनम्। सयोगकेविलनां लोकस्यासंख्येयभागः। काययोगिनां मिथ्या- ५ दृष्टयादीनां सयोगकेवल्यन्तानामयोगकेविलनां च सामान्योक्तं स्पर्शनम्।

वेदानुवादेन स्त्री पुंवेदैर्मिध्याद्दष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभागः स्पृष्टः अष्टौ चतुर्देशभागा वा देशोनाः सर्वलोको वा । सासादनसम्यग्द्दष्टिभिः लोकस्यासंख्येय-

काय मार्गणाके अनुवादसे स्थावरकायिक जीवोंने सब छोकका स्पर्श किया है। त्रस-कायिकोंका स्पर्श पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवाद्से मिथ्यादृष्टि वचनयोगी और मनोयोगी जीवोंने छोकके असंख्या-तवें भाग चेत्रका और लोकनाड़ीके चोंदृह भागों मेंसे कुछ कम ४ आठ भाग चेत्रका और "सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंसे लेकर चीणकषाय तकके गुणस्थानवाछोंका स्पर्श श्रोधके समान है। और सयोगकेवली जीवोंका स्पर्श छोकका श्र असंख्यातवां भाग है। तथा मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवछी गुणस्थान तकके काययोगवाछोंका और अयोगकेवछी जीवोंका १५ स्पर्श श्रोधके समान है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टि स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंने छोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका तथा छोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम श्र्याठ भाग और सब छोक चेत्रका स्पर्श किया है। सासादन सम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका तथा छोक नाडीके चौदह

⁽१) स्त्रीपुसवे-ता० (२) अष्टौ नव चतु-मु०। (३)-क्लीको वा। नपुसकवेदेषु मु०

⁽४) मेरतल्ले नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्धन विहारवत्स्वस्थान, धेदना, कपाय और वैकियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

⁽५) सन लोक स्पर्श मारगान्तिक पदकी श्रापेक्षा प्राप्त होता है।

⁽६) समुद्धातके कालमें मनोयोग श्रीर वचनयोग नहीं होता, इससे वचनयोगी श्रीर मनोयोगी सयोगीकेवलियोका स्पर्शन लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण बतलाया है।

⁽७) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और छपर छह राजु। यह स्पर्धन विहारवत्स्वस्थान वेदना कषाय श्रीर वैक्रियिक पदकी श्रपेक्षा प्राप्त होता है। सब लोक स्पर्ध मारणान्तिक और उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

भागः अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोनाः । सम्यमिथ्यादृष्टचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानां सामान्योक्तं स्पर्शनम् । नपुंसकवेदेषु मिथ्यादृष्टीनां सासादनसम्यग्दृष्टीनां च सामान्योक्तं स्पर्शनम् । सम्यिक्षथ्या दिष्टिभिलींकस्यासंख्येयभागः । असंयतसम्यग्दृष्टिसंयता-संयत्तैलींकस्यासंख्येयभागः षट् चतुर्दशभागा वा देशोनाः । प्रमत्ताद्यनिवृत्तिबादरान्ता-
४ नामपगतवेदाणां च सामान्योक्तं स्पर्शनम् ।

भागों में से कुछ कम वेशाठ भाग खोर कुछ कम नो विभाग चेत्रका स्पर्श किया है। तथा सम्यग्मि थ्यादृष्टियों से लेकर अनिवृत्ति वादर गुणस्थान तकके जीवों का स्पर्श खोषके समान है। नपुंसकवे- वियों में मिथ्यादृष्टि और सासादन सम्यग्दृष्टियों का स्पर्श थे शोषक समान है। सम्यग्मिश्यादृष्टियों ने लोकके असंख्यातवें भाग का स्पर्श किया है। असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतों संयतों ने लोकके असंश्वातवें भाग चेत्रका और लोकनाड़ी के चोद्ह भागों में से कुछ कम 'खह भाग चेत्रका स्पर्श किया है। तथा प्रमत्तसंयतों से लेकर अनिवृत्ति बादर गुणस्थान तकके जीवों का स्पर्श आषके समान है।

- (१) सम्यिक्ष्मिथ्यादृष्टिभिलींकस्यासंख्येभागः स्पृष्टः । सासादनसम्यग्दृष्टिभिः लीकस्यासख्येयभागः अध्यै नव चतुर्दश भागा वा देशोनाः । सम्यग्मिथ्यादृष्ट्यायनिवृत्तिव।दरान्तानां सामान्योक्तं स्वर्शनम् । असंयत-सम्य-सु०
- (२) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु श्रीर अपर छह राजु। यह स्पर्शन विदारवस्त्रस्थान, वेदना, कषाय श्रीर वैकिथिक पदकी श्रपेक्षा प्राप्त होता है।
- (३) मेरतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और जगर सात राजु। यह स्पर्शन मारगान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। यहां उपपाद पदकी अपेक्षा ग्यारह घनराजु स्पर्शन प्राप्त होता है। किन्तु उपपादपदकी विवक्षा नहीं होनेसे उसका उल्लेख नहीं किया है। यह स्पर्शन मेरतलसं नीचे कुछ कम पांच राजु और जगर छह राजु इस प्रकार प्राप्त होता है।
- (४) यहाँ नपुंसकवेदी मिध्यादिष्ट और सासादन सम्यग्दिष्ट जीवोंका स्पर्शन आंघक समान बतलाया है। सो यह सामान्य निर्देश है। विशेषकी अपेक्षा मिध्यादिष्ट नपुंसकवेदियों ने वैकियक पदकी अपेक्षा पांच घनराजु क्षेत्रका स्पर्श किया है, क्योंकि वायुकायिक जीव इतने क्षेत्रमें विकिया करते हुए पाये जाते हैं। नपुंसकवेदी सासादन सम्यग्दिष्टिगोंने स्वस्थानस्वस्थान, विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कपाय और वैकियकपदकी अपेक्षा लोकके असंख्यातचें भाग क्षेत्रका स्पर्शन किया है। उपपादपदकी अपेक्षा कुछ कम ग्यारह बटे चौदह भाग त्रसनालीका स्पर्श किया है। मारणान्तिक पदकी अपेक्षा कुछ कम बारह बटे चौदह भाग त्रसनालीका स्पर्श किया है। शेष कथन ओघके समान है।
 - (५) यह स्पर्श मारखान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

¥

कषायानुवादेन चतुष्कषायाणामकषायाणां च सामान्योक्तं स्पर्शनम् । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिनां मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्तं स्पर्शनम् । विभङ्गज्ञानिना मिथ्यादृष्टीना लोकस्यासंख्येयभागः अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः सर्वलोको वा । सासादनसम्यग्दृष्टीनां सामान्योक्तं स्पर्शनम् । आभिनिबोधिकश्रुताविघमन पर्ययकेवलज्ञानिनां सामान्योक्तं स्पर्शनम् ।

संयमानुवादेन संयतानां सर्वेषां संयतासंयतानामसयतानां च सामान्योक्तं स्पर्शनम् । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्टचादिक्षीणकषायान्तानां पञ्चेन्द्रिय-वत् । अचक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्टचादिक्षीणकषायान्तान।मविधकेवलदर्शनिनां च सामा-न्योक्तं स्पर्शनम ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकापोतलेश्यैमिथ्याद्दष्टिभिः सर्वलोकः स्पृष्टः । १०

कषाय मार्गणाके अनुवाद्से क्रोधादि चारों कषायवाले और कषाय रहित जीवोंका स्पर्श ओधके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानी मिथ्याद्दष्टि और सासादनसम्यग्द्दि जीवोंका स्पर्श ओघके समान है। विभंगज्ञानियोंमें मिथ्याद्दियोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवां भाग, लोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम आठ भाग और सर्व लोक है। सासादनसम्यग्द- १५ ष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। आभिनिवोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अविधिज्ञानी, मनः पर्ययज्ञानी और केवळज्ञानी जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

संयम मार्गणाके अनुवाद्से सब संयतोंका, संयतासंयतोंका और ऋसंयतोंका स्पर्श ओघके समान है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकषाय तकके चश्चदर्शनवाले जीवोंका २० स्पर्श पंचेन्द्रियोंके समान है। मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकषाय तकके अचश्चदर्शनवाले जीवोंका तथा अवधिदर्शनवाले और केवछदर्शनवाले जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापीत लेश्यावाले मिथ्यादृष्टियोंने सब

⁽१) यह स्पर्श विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेचा प्राप्त होता है, क्योंकि इनका नीचे दो राजु और ऊपर छह राजु क्षेत्रमें गमनागमन देखा जाता है।

⁽२) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है, क्योंकि ये जीव सब लोकमे मारणान्तिक समुद्धात करते हुए पाये जाते हैं।

सासादनसम्यग्दिष्टिभिलोंकस्यासंख्येयभागः पञ्च चत्वारो हौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः ।
सम्यिब्बिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दिष्टिभिलोंकस्य।संख्येयभागः । तेजोलेश्येमिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिभिलोंकस्यासंख्येयभाग अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोनाः । सम्यगिमथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्टिभिलोंकस्यासंख्येयभागः अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः ।
५ संयतासंयतैलोंकस्यासंख्येयभागः अध्यर्धचतुर्दशभागा वा देशोनाः । प्रमत्ताप्रमत्तैलोंकस्यासंख्येयभागः । पद्मलेश्यैमिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तैलोंकस्यासंख्येयभागः

लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्द्रष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका श्रोर लोकनाडीके चोदह भागोंमेंसे कमशः कुछ कम पांच भाग, कुछ कम चार भाग ओर कुछ कम दो भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिश्याद्रष्टि ओर असंयतसम्यग्द्रष्टि जीवोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। पीतलेश्यावाले मिश्याद्रष्टि श्रोर सासादनसम्यग्द्रष्टि जीवोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका तथा लोकनाडीके चोदह भागोंमेंसे कुछ कम आठ भाग और कुछ कम नो भाग चेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्निश्याद्रष्टि और श्रसंयतसम्यग्द्रष्टियोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका तथा लोकनाडीके चोदह भागोंमेंसे कुछ कम श्राठ भाग चेत्रका स्पर्श किया है। संयतासंय-तोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। संयतासंय-तोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तासंयत जीवोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तासंयत जीवोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तासंयत जीवोंने लोकके श्रसंख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तासंयत जीवोंने लोकके पद्मलेश्यावाले जीवोंने

⁽१) वा देशांनाः । द्वादश्वभागाः कुतां न लभ्यन्ते इति चेत् तत्रावस्थितल्ध्यापेश्वया पर्न्येव । अथवा येपा मतेसासदन एकेन्द्रियपु नोत्यवत तन्मतापेक्षया द्वादशभागा न दत्ताः । सम्य मिथ्यानसु०, आ०, दि० १

⁽२) यह स्पर्ध मारणान्तिक श्रार उपपाद पदकी अपेन्। अतलाया है। कृष्ण लेक्सावालके कुछ कम पांच राजु, नोल लेक्सावालके कुछ कम चार राजु श्रीर कापीत लेक्सावालके कुछ कम दो राजु यह स्पर्ध होता है। जो नारकी तिर्यंच सासादन सम्यादिक्ष्यों में उत्पन्न होते है उन्हींके यह स्पर्ध सम्भव है।

⁽३) यह सर्वान विहार, वेदना, कपाय श्रीर वैक्रियिक पदका अपेचा प्राप्त होता है, क्यांकि पीतले-स्यावाले सासादनों का नीचे कुछ कम दो राजु कीर ऊर छह राजु क्षेत्रमें गमनागमन देखा जाता है।

⁽४)यह स्वर्श मारणान्तिक समुद्धातकी अपेक्षा प्राप्त होता है क्यों कि ऐसे जीव तीसरी पृथिवीसे ऊपर कुछ कम नौ राजु क्षेत्रमें मारणान्तिक समुद्धात करते हुए पाये जाते हैं। उपपाद पदकी अपेक्षा इनका सर्श्य कुछ कम डेढ़ राजु होता है इतना यहां विशेष जानना चाहिये।

⁽५) यह स्वर्श विहार, वेदना, कपाय, वैिकियिक और मारणान्तिक पद की अवेक्षा प्राप्त होता है। युक्तिका निर्देश पहले किया ही है। इतनी विशेषता है कि मिश्र गुग्रस्थानमें मारग्रान्तिक समुद्धात नहीं होता।

⁽६) यह स्वर्श मारखान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। इनके उपपाद पद नहीं होता।

अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोनाः । संयतासंयतैर्लोकस्यासंख्येयभागः पञ्च चतुर्दश-भागा वा देशोनाः । प्रमत्ताप्रमत्तैर्लोकस्यासंख्येयभागः । शुक्ललेश्यैर्मिथ्यादृष्टचादिसं-यतासंयतान्तैर्लोकस्यासंख्येयभागः षट् चतुर्दशभागा वा देशोनाः । प्रमत्तादिसयोग-केवल्यन्तानां अलेश्यानां च स।मान्योक्तं स्पर्शनम् ।

भव्यानुवादेन भव्यानां मिथ्यादृष्टचाद्ययोगकेवल्यन्ताना सामान्योक्त स्पर्शनम् । १ अभव्यै सर्वलोकः स्पृष्टः ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्द्रष्टीनामसंयतसम्यग्द्रष्टग्राद्ययोगकेवल्यन्ताना

लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका श्रौर लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम श्राठ भाग चेत्रका स्पर्श किया है। संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवें भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम पांच भाग चेत्रका स्पर्श किया है। तथा प्रमत्तसंयत श्रौर अप्रमत्तासंयतोंने लोकके श्रसं- १० ख्यातवें भाग चेत्रका स्पर्श किया है। मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर संयतासंयतों तकके शुक्ललेश्यावाले जीवोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवली तकके शुक्ललेश्यावालोंका श्रौर लेश्या-रिहत जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

भन्य मार्गणाके अनुवादसे मिथ्याष्टियोंसे लेकर अयोगकेवली तकके भन्योंका स्पर्श ओघके १५ समान है। अभन्योंने सब लोकका स्पर्श किया है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे असंयतसम्यग्दृष्टियोंसे लेकर अयोगकेवली तक

⁽१) यह स्पर्श विहार, वेदना, कषाय, वैक्रियिक और मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। इनके उपपाद पदकी अपेक्षा स्पर्श कुछ कम पाच राजु होता है। इतनी विशेषता है कि मिश्र गुणस्थानमे मारणा-न्तिक और उपपाद पद नहीं होता।

⁽२) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी श्रपेक्षा प्राप्त होता है, क्योंकि पद्म लेश्यावोले सयतासयत छ।र कुल कम पांच रजु क्षेत्रमें मारणान्तिक समुद्धात करते हुए पाये जाते है।

⁽३) विहार, वेदना, कषाय, वैकियिक और मारणान्तिक पदोकी अपेक्षा यह स्पर्शन प्राप्त होता है। सो भी मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानो की अपेक्षा यह कथन किया है। सयतासंयत गुक्छ लेश्यावालोके तो विहार, वेदना, कषाय, और वैकियिक पदोकी अपेक्षा लोकके असख्यातवे भाग प्रमाण ही स्पर्शन प्राप्त होता है। उपपादपदकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि गुक्ल लेश्यावालोका स्पर्शन लोकके असख्यातवें भाग प्रमाण है। अविरतसम्यग्दृष्टि गुक्ललेश्यावालोका स्पर्श कुछ कम छह राजु है। सयतास्यतोके उपपादपद नहीं होता। फिर भी इनके मारणान्तिक समुद्धातकी अपेक्षा कुछ छह राजु स्पर्श बन जाता है।

सामान्योक्तम् । किंतु संयतासंयतानां लोकस्यासंख्येयभागः । क्षायोपशमिकसम्यग्हण्टीनां सामान्योक्तम् । औपशमिकसम्यक्त्वानामसंयतसम्यग्हण्टीनां सामान्योक्तम् । येषाणां लोकस्यासंख्येयभागः । सासादनसम्यग्हण्टिसम्यग्मिथ्याहण्टिमिथ्याहण्टीनां सामान्योक्तम् ।

सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिनां चक्षुर्दर्शनिवत् । असञ्ज्ञिभः सर्वलोकः स्पृष्टः।
५ तदुभयव्यपदेशरहितानां सामान्योक्तम् ।

आहारानुवादेन आहारकाणां मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषायान्तानां सामान्योक्तम् । सयोगकेविलनां लोकस्यासंख्येयभागः । अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टिभिः सर्वलोकः स्पृष्टः । सासादनसम्यग्दृष्टिभिलोंकस्यासंख्येयभागः एकादश चतुर्दशभागा वा देशोनाः । असंयतसम्यग्दृष्टिभिः लोकस्यासंख्येयभागः षट् चतुर्दश भागा वा देशोनाः । सयोग-१० केविलिनां लोकस्यासंख्येयभागाः सर्वलोको वा । अयोगकेविलिनां लोकस्यासंख्येयभागः । स्पर्शनं व्याख्यातम् ।

के क्षायिकसम्यग्दिष्टियों का स्पर्श श्रोघके समान है। किन्तु संयतासंततोंका स्पर्श लोकका श्रसंख्यातवां भाग है। ज्ञायोपशमिक सम्यग्दिष्टियोंका स्पर्श श्रोघके समान है। श्रसंयतसम्यग्दिष्ट औपशमिक सम्यग्दिष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। तथा शेष श्रोपशमिक सम्यग्दिष्टियोंका स्पर्श श्रोकका असंख्यातवां भाग है। सासादनसम्यग्दिष्ट सम्यग्मिण्यादिष्ट और मिण्यादिष्टियोंका स्पर्श सामान्योक्त है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे सिज्ञयोंका स्पर्श चक्षदर्शनवाले जीवोंके समान है। असंज्ञियों? ने सब लोकका स्पर्श किया है। और इन दोनों व्यवहारोंसे रहित जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

श्राहार मार्गगाके अनुवादसे मिध्याद्रिष्टियोंसे लेकर श्रीएकपाय तकके श्राहारकोंका २० स्पर्श श्रोघके समान है। तथा सयोगकेविलयोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवां भाग है। अनाहारकोंमें मिध्याद्रिष्टियोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्द्रिष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भाग श्रेत्रका श्रोर लोकनाद्रीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम ग्यारह भाग श्रेत्रका स्पर्श किया है। श्रासंयत-सम्यग्द्रियोंने लोकके असंख्यातवें भाग चेत्रका श्रोर लोकनाद्रीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह भाग चेत्रका स्पर्श किया है। सयोगकेविलयोंने लोकके श्रासंख्यात वहु भाग श्रेत्रका और सब लोकका स्पर्श किया है। तथा अयोगकेविलयोंने लोकके असंख्यातवें भाग श्रेत्रका स्पर्श किया है। इस प्रकार स्पर्शनका न्याख्यान किया।

(१) मेरु तलसे नीचे कुछ कम पांच राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्श उपपाद पदकी अपेन्ना

प्राप्त होता है।

⁽२) अच्युत कल्प तक ऊपर कुछ कम छह राजु । तिर्येच असंयत सम्यग्दृष्टि जीव मर कर अच्युत कब्प तक उत्पन्न होते हैं इसलिये उपपाद पदकी अपेक्षा यह स्पर्श वन जाता है।

कालः प्रस्त्यते । स द्विविधः सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्याद्दर्ण्टर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवापेक्षया त्रयो भङ्गाः । अनादिरप-यंवसानः अनादिः सपर्यवसानः सादिः सपर्यवसानश्चेति । तत्र सादिः सपर्यवसानो जघन्येनान्तर्मृहूर्त्तः । उत्कर्षेणार्धपुद्रलपरिवर्त्तो देशोनः । सासादनसम्यग्द्दष्टेर्नानाजी-वापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पत्योपमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्ये-नैकः समयः । उत्कर्षेण षडाविष्ठ्काः । सम्यड्मिथ्याद्दष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्ये-नान्तर्मुहूर्त्तः । उत्कर्षेण पत्योपमासख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्यः उत्कृष्टश्चान्त-मृहूर्त्तः । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्त-मृहूर्त्तः । उत्कर्षेण त्रयिक्षशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सयतासंयतस्य नानाजीवापे-क्षया सर्वःकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मृहूर्त्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । १०

श्रव कालका कथन कहते हैं। सामान्य श्रौर विशेषकी श्रपेक्षा वह दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्याद्दिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। श्रथीन् मिथ्याद्दिट जीव सदा पाये जाते हैं। एक जीवकी श्रपेक्षा तीन भंग हैं —श्रनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त । इनमेंसे सादि-सान्त मिथ्याद्दिका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है श्रोर उत्कृष्ट काल कुछ कम श्रायंपुद्र परिवर्तन है। सासादनसम्यग्द्दिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है श्रीर उत्कृष्ट काल प्रत्यके श्रसंख्यातवें भागप्रमाण है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य काल एक समय है श्रीर उत्कृष्ट काल छह आविल है। सम्यग्मिथ्याद्दिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है श्रीर उत्कृष्ट काल अत्वर्मुहूर्त है श्रीर उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्यग्दिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्यग्दिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रन्तर्मुहूर्त है श्रीर उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस सागर है। संयतासंयतका २० नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रन्तर्मुहूर्त है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक उपूर्वकोटि है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल

⁽१) हूर्तः । 'तिण्णि सहस्सा सत्त य सदाणि तेहत्तरिं चं उस्सासा । एसो हवह मुहुत्तो सन्विति चेव मणुयाणं ॥' उत्क-मु० ।

⁽२) जो उपशम श्रेणिवाला जीव मर कर एक समय कम तेतीस सागरकी आयु लेकर श्रानुत्तर विमानमें पैदा होता है। फिर पूर्वकोटिकी श्रायुवाले मनुष्योमें पैदा होकर जीवनभर असयमके साथ रहता है। केवल जीवनमें अन्तर्भुंहूर्त काल शेष रहनेपर सयमको प्राप्त होकर सिद्ध होता है। उसके असयत सम्यग्दिष्टका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है। यह काल अन्तर्भुंहूर्त कम एक पूर्वकोटि श्रिष्ठक एक समय कम तेतीस सागर है।

⁽३) पूर्वकोटिको त्रायु वाला जो सम्मू चिलम तिर्येच उत्पन्न होनेके श्रान्तमु हूर्त वाद वेदक सम्यक्त्वके

प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षे-णान्तर्मुहूर्त्तः । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेविलनां च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्यश्चोत्कृष्टश्चन्तार्मुहूर्तः । सयोगकेविलनां नानाजीवापेक्षया ४ सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ नारकेषु समसु पृथिवीषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवा-पेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण यथासंख्यं एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि । सासादनसम्यग्दृष्टेः सम्यग्मिथ्यादृष्टेश्च सामान्योक्तः कालः । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति १० जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण उक्त एवोत्कृष्टो देशोनः ।

है और एक जीवकी अपेक्षा जयन्य काल एक समय े ओर उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों उपशमकोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेचा जयन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों क्षपक और अयोगकेविलयोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा जयन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। सयोगकेविलयोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक १५ जीवकी अपेक्षा जयन्य काल अन्तर्मुहूर्त है अपेर उत्कृष्ट काल कुछ कम एक पूर्व कोटि है।

विशेपकी अपेक्षा गित मार्गणाके अनुवादसे नरक गितमें नारिकयों में सातों पृथिवियों में मिथ्याद्दिका नाना जीवों को अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कमशः एक, तीन,सात,दस,सत्रह,बाईस और तेतीस सागर है। सासादनसम्यग्दिष्ट और सम्यग्मिथ्याद्दिका काल ओधके समान है। असंयतसम्यग्दिका नाना जीवोंकी २० अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थितिप्रमागा है।

साथ संयमासंयमको प्राप्त करता है उसके संयमासयमका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है। यह काल अन्तर्मु हूर्त कम एक पूर्वकोटि है।

- (१) जघन्य काल एक समय मरणकी अपेत्रा बतलाया है।
- (२) जघन्य काल एक समय मरणकी अपेक्षा बतलाया है।

⁽३) अन्तर्भ हूर्त कम । इतनी विशेषता है कि प्रारम्भके छह नरकों में मिध्यात्वके साथ उत्रज्ञ करावे किर अन्तर्भ हूर्त बाद सम्यक्तको उत्पन्न कराकर जीवन भर सम्यक्त्वके साथ रखकर उत्कृष्ट काल प्राप्त करे । परन्तु सातवें नरकमें प्रवेश और निर्णम दोनों ही मिध्यात्वके साथ करावे ।

१५

तिर्यग्गतौ तिरक्चां मिथ्यादृष्टीना नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्रलपरिवर्ताः । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिसंयतासंयतानां सामान्योक्तः कालः । असंयतसम्यग्दृष्टिनीनाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण तृीण पत्योपमानि ।

मनुष्यगतौ मनुष्येषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्ये- पनित्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेण त्रीणि पत्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि । सासादनसम्य- ग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणान्तर्मूहूर्तः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण षडाविलकाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवा- पेक्षया च जघन्यक्चोत्कृष्टक्चान्तर्मूहूर्तः । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेण त्रीणि पत्योपमानि सातिरेकाणि । शेषाणां १०

तिर्यंचगितमें मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंका नानाजीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जो असंख्यात पुद्रल परिवर्तन-प्रमाण है। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और संयतासंयत तिर्यंचोंका सामान्योक्त काल है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल अम्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल तीन पल्य है।

मनुष्यगितमें मनुष्यों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता सब काल है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि उप्रथक्त्वसे अधिक तीन पत्य है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल छह आवली है। सम्यग्मिथ्या- दृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेत्ता जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्य- २० ग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता सब काल है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और

⁽१) यहां असंख्यातसे आविष्ठका असंख्यातवां भाग लिया गया हैं।

⁽२) यहा पूर्वकोटि पृथक्त्वसे सेतालोस पूर्वकोटियोका ग्रहण किया है । यद्यपि पृथक्त्व यह तीनसे ऊपर और नौसे नीचेकी संज्ञाका द्योतक है तथापि यहां बाहुल्यको अपेक्षा पृथक्त्व पदसे सेतालोस का ग्रहण किया है।

⁽३) यहा साधिक पदसे कुछ कम पूर्वकोटिका त्रिमाग लिया गया है । उदाहरणार्थ एक पूर्वकोटिके आयुवाले जिस मनुष्यने त्रिभागमें ममुष्यायुका बन्ध किया । फिर अन्तर्मु हूर्तमें सम्यक्लपूर्वक क्षायिकसम्यग्दर्शनको

सामान्योक्तः कालः।

देवगतौ देवेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्त-र्मुहूर्तः । उत्कर्षेणैकित्रशात्सागरोपमाणि । सासादनसम्यग्दृष्टेः सम्यग्मिथ्यादृष्टेश्च सामा-न्योक्तः कालः । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्त-५ र्मृहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येया पुद्रलपरिवर्ताः । विकलेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेण संख्येयानि वर्षसहस्राणि । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकम् । शेषाणां सामान्योक्तः कालः ।

उत्कृष्ट काल साधिक तीन पत्य है। तथा संयतासंयत आदि शेपका काल ओधके समान है।

देवगितमें देवों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल इकतीस सागर है। सासाद्नसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्या १५ दृष्टिका काल ओघके समान है। असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल तेतीस सागर है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य काल ध्रुद्रभवप्रहण प्रमाण है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण श्रमंख्यात पुद्रल परिवर्तन है। विकलेन्द्रियोंका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल ध्रुद्रभवप्रहण प्रमाण है और उत्कृष्ट काल संख्यात हजार वर्ष है। पंचेन्द्रियोंमें मिध्यादि प्रिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रन्तर्मुह्त है श्रीर उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि पृथक्तवसे अधिक हजार सागर है। तथा शेष गुणस्थानोंका काल ओघके समान है।

प्राप्त किया और आयुके अन्तमें मर कर तीन पल्यकी आयुके साथ उत्तम भोगभूमिमें पैदा हुआ उसके अविरत सम्यादृष्टिका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है।

⁽१) लगातार दोइन्द्रिय तेइन्द्रिय या चौइन्द्रिय होनेका उत्कृष्ट काल संख्यात हजार वर्ष है। इस लिये इनका उत्कृष्ट काल उक्त प्रमाण कहा है।

१५

कायानुवादेन पृथिव्यप्तेजोवायुकायिकानां नानाजीवापेक्षया सर्वकालः। एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणासंख्येया लोकाः । वनस्पतिकायिका-नामेकेन्द्रियवत् । त्रसकायिकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके । शेषाएाां पञ्चेन्द्रियवत् ।

योगानुवादेन वाब्यनसयोगिषु अमिथ्यादृष्टचसंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्ताप्रम-त्तसयोगकेवलिनां नानाजीवापेक्षया सर्वकालः। एकजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्क-र्षेणान्तर्मुहुर्तः । सासादनसम्यग्दष्टेः सामान्योक्तः कालः । सम्यद्भिथ्याद्दष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकसमयः । उत्कर्षेण पल्योपमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः ।

काय मार्गणाके अनुवाद्से पृथिवीकायिक, जलकायिक, श्रिग्नकायिक और वायुकायिकोंका १० नाना जीवोंकी अपेत्ता सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रुद्रभवप्रहण प्रमाण श्रौर उत्कृष्ट काल असंख्यात लोक प्रमाण है। वनस्पतिकायिकोंका एकेन्द्रियोंके समान काल है। त्रसका-यिकोंमें मिध्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्त-र्मुहर्त है और उत्कृष्ट काल पूर्व कोटी पृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। इनके शेष गुणस्थानोंका काल पंचेन्द्रियों के समान है।

योग मागगाके अनुवादसे वचनयोगी और मनोयोगियों में मिध्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और सयोगकेवलियोंका नाना जीवोंकी अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जधन्य काल एक 'समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। सासा-दनसम्यग्दृष्टिका सामान्योक्त काल है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक उसमय है और उत्कृष्ट काल पत्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघम्य काल २० एक समय है और उत्क्रष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों उपशमक और चारों चपकोंका नाना जीव

⁽१) — ख्येयः कालः । वन-मु०।

⁽२) मनोयोग, वचनयोग और काययोगका जघन्य काल एक समय योगपरावृत्ति, गुणपरावृत्ति, मर्ग और व्याघात इस तरह चार प्रकारसे बन जाता है। इनमेंसे मिथ्यादृष्टि, असयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत और प्रमत्तसंयत यहाँ पर चारो प्रकार सम्भव है। अप्रमत्तसयतके व्याघातके विना तीन प्रकार सम्भव है, वयोकि व्याघात और अप्रमत्तभावका परस्परमें विरोध है और सयोगिकेवलीके एक योगपरावृत्तिसे ही जघन्य काल एक समय प्राप्त होना सम्भव है।

⁽३) मरणके बिना शेष तीन प्रकारसे यहाँ जघन्य काल एक समय घटित कर लेना चाहिये।

उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । चतुण्मिपुरामकानां क्षपकाणां च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्यैनैकसमयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । काययोगिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व-कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकसमयः । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्गलपरि-वर्ताः । शेषाणामनोयोगिवत् । अयोगानां सामान्यवत् ।

प वेदानुवादेन स्त्रीवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेण पत्योपमशतपृथक्त्वम् । सासादनसम्यग्दृष्ट्याद्यनिवृत्ति- बादरान्तानां सामान्योक्तः कालः । किं तु असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत्पत्योपमानि देशोनानि । पुंवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । सासादनसम्यग्दृष्ट्याद्यनिवृत्तिबादरान्तानां सामान्योक्तः कालः । नपुंसकवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति

और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक 'समय है और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है। काययोगियों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है। शेषका काल मनोयो १५ गियोंके समान है। तथा योग रहित जीवोंका काल ओघके समान है।

वेद मार्गणाके अनुवाद्से स्त्रीवेदवालों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवों की अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल सौ पल्यपृथक्त्व है। सासाद्दन सम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। किन्तु असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवों की अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है अरे उत्कृष्ट काल कुछ कम प्यवन पल्य है। पुरुषवेदवालों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवों की अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल सो असार पृथवत्व है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। नपुंसकवेदवालों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवों की अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य

⁽१) उपशमकोंके व्याघातके विना तीन प्रकारसे और क्षयकोंके मरण और व्याघातके विना दो प्रकारसे ज्ञान्य काल एक समय प्राप्त होता है।

⁽२) देवीकी उत्कृष्ट आयु पचवन पत्य है। इसमेंसे प्रारम्भका अन्तर्म हूर्त काल कम कर देनेपर स्त्रीवेदमें असंयतसम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल कुछ कम पचवन पत्य प्राप्त हो जाता है।

⁽३) तीन सौ सागरसे छार और नौ सौ सागरके नीचे।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः । सासादनसम्यग्दष्ट्याद्यनिवृत्तिबादरान्तानां सामान्यवत् । कि त्वसंयतसम्यग्दष्टेर्नानाजीवापेक्षया
सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयिश्वशत्सागरोपमाणि
देशोनानि । अपगतवेदानां सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन चतुष्कषायाणां मिथ्यादृष्ट्याद्यप्रमत्तानां मनोयोगिवत् । ५ द्वयोरुपशमकयोर्द्वयोः क्षपकयोः केवललोभस्य च अकषायाणां च सामान्योक्तः कालः ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिषु मिथ्याद्दिसास।दनसम्यग्द्देव्योः सामान्यवत् । विभङ्गज्ञानिषु मिथ्याद्देर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति
जघन्येनान्तर्मुहूर्ते । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्द्देः सामान्योक्तः कालः । आभिनिबोधिकश्रुताविधमनःपर्ययकेवलज्ञानिनां च १०
सामान्योक्त ।

काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट 'अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्रल परिवर्तन है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। किन्तु असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुल कम तेतीस सागर है। तथा वेदरहित जीवोंका काल १५ ओघके समान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे मिध्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक चारों कपायोंका काल मनोयोगियोंके समान है। तथा दोनों उपरामक, दोनों क्षपक, केवल लोभवाले और कवाय रहित जीवोंका सामान्योक्त काल है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानियों में मिध्यादृष्टि श्रीर सासादन- २० सम्यग्दृष्टिका काल श्रोधके समान है। विभंगज्ञानियों में मिध्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम तेतीस असागर है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टिका सामान्योक्त काल है। आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी श्रीर केवलज्ञानियोंका सामान्योक्त काल है।

⁽१) यह सादि सान्त कालका निर्देश है।

⁽२) सातवे नरकमें असंयत सम्य^नदृष्टिका जो उत्क्रष्ट काल है वही यहां नपुंसक वेदमें असंसत सम्यन्दृष्टिका उत्कृष्ट काल कहा है।

⁽३) मिथ्यादृष्टि नारकी या देवके उत्पन्न होनेके वाद पर्याप्त होने पर ही विभंगज्ञान प्राप्त होता

संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्या-तशुद्धिसंयतानां संयतासंयतानामसंयतानां च चतुर्णाः सामान्योक्तः कालः ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे । सासादनसम्यग्दृष्ट्यादीनां क्षीणकषायान्तानां सामान्योक्तः कालः । अचक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषा-यान्तानां सामान्योक्तः कालः । अविधकेवलदर्शनिज्ञोरविधकेवलज्ञानिवत् ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्यासु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिश्चात्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि साति-रेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योः सामान्योक्तः कालः । असंयतसम्यग्दृश्च-१० ष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रि-

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिकसंयत, छेदोपस्थापनासंयत, परिहारविशुद्धिसंयत, सूक्ष्मसाम्परायसंयत, यथाख्यातशुद्धिसंयत,संयतासंयत और चारों श्रसंयतोंका सामान्योक्त काळ है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चज्जदर्शनवालों में मिश्यादृष्टिका नाना जीवों की अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल दो हजार सागर है। १५ तथा सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर चीणकषाय तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। श्रचश्चदर्शन-वालों में मिश्यादृष्टिसे लेकर चीणकषाय तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। अवधिदर्शनवाले और केवलदर्शवाले जीवोंका काल अवधिज्ञानी श्रोर केवलदर्शवाले समान है।

तेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील श्रौर कापोत तेश्यावालोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट २० काल क्रमशः भाधिक तेतीस सागर, साधिक सत्रह सागर और साधिक सात सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि श्रौर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका सामान्योक्त काल है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह सागर श्रौर कुछ कम सात सागर है। पीत और

है। इसीसे यहां एक जीव की अपेक्षा मिथ्यादृष्टिके विभंगज्ञानका उत्कृष्ट काल कुछ कम तेतीस सागर कहा है।

⁽१) जो जिस लेश्यासे नरकमें उत्पन्न होता है उसके मरते समय अन्तमुं हूर्त पहले वही लेश्या आ जाती है। इसी प्रकार नरकसे निकलनेपर भी अन्तर्मु हूर्त तक वही लेश्या रहती है। इसीसे यहाँ मिथ्या-दृष्टिके कृष्ण, नील और कापोत लेश्याका उत्कृष्ट काल कमसे साधिक तेतीस सागर, साधिक सन्नह सागर और साधिक सात सागर बतलाया है।

शत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि देशोनानि । तेजःपद्मलेश्ययोमिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्ट्योनांनाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योः सामान्योक्तः कालः । संयतासयतप्रमत्ताप्रमत्तानां नानाजीवापेक्षया सर्वःकालः ।
एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । शुक्ललेश्यानां मिथ्यादृष्टेर्नाना- ५
जीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणैकित्रशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्ट्यादिसयोगकेवल्यन्तानामलेश्यानां च सामान्योक्तः
कालः । कि तु संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः
समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः ।

भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व. कालः । एकजीवापेक्षया १० द्वौ भङ्गौ । अनादिः सपर्यवसानः सादिः सपर्यवसानश्च । तत्र सादिः सपर्यवसानो

पद्मलेश्यावालों में मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल क्रमशः साधिक दो सागर आर साधिक अठारह सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका सामान्योक्त काल है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी १५ अपेक्षा जघन्य काल उएक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। शुक्ल लेश्यावालों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल साधिक इकतीस सागर है। सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक प्रत्येकका और लेश्यारिहत जीवोंका सामान्योक्त काल है। किन्तु संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है। २०

भव्य मार्गणाके अनुवाद्से भव्यों में मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा दो भंग हैं अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमेंसे सादि-सान्त भंगकी

⁽१) मिथ्यादृष्टिके पत्यका असंख्यातवां भाग अधिक दो सागर या अन्तर्मु हूर्त कम ढाई सागर और सम्यन्दृष्टिके अन्तर्मुहूर्तकम ढाई सागर।

⁽२) मिथ्याद्दष्टिके पल्यका असंख्यातवां भाग अधिक अठारह सागर और सम्यन्दृष्टिके अन्तमु हूर्तं कम साढे अठारह सागर।

⁽३) लेख्यापरावृत्ति और गुणपरावृत्तिसे जघन्य काल एक समय प्राप्त हो जाता है।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । सासादनसम्यग्दष्टग्राद्ययोग-केवल्यन्तानां सामान्योक्तः कालः । अभव्यानामनादिरपर्यवसानः ।

सम्यक्तवानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टीनामसंयतसम्यग्दृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्योक्तः कालः । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टीनां चतुर्णा सामान्योक्तः कालः । औप-५ शमिकसम्यक्त्वेषु असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येन।न्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पत्योपमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति •जघन्यश्चोत्कृष्टश्चान्तर्मुहूर्तः । प्रम-त्ताप्रमत्तयोश्चतुर्णामुपशमकानां च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्येनैकः । समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यिक्ष्यादृष्टिमिथ्यादृष्टीनां सामा-न्योक्तः कालः ।

१० सञ्ज्ञानुवादेन संज्ञिषु मिथ्यादृष्टियाद्यनिवृत्तिबादरान्तानां पुंवेदवत् । शेषाणां सामान्योक्तः । असंज्ञिनां नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहण्गम् । उत्कर्षेणानन्तःकालोऽसंख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः । तदुभयव्यपदेशरिहतानां
श्रपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम अर्ध पुद्गल परिवर्तन है ।
सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर श्रयोगकेवली तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है । अभव्योंका श्रनादि
१५ अनन्त काल है ।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिक सम्यग्दिएटयों असंयतसम्यग्दिसे लेकर अयोग केवली तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। चारों चायोपशिमकसम्यग्दिष्टयों का सामान्योक्त काल है। श्रोपशिमक सम्यग्दिष्टयों असंयतसम्यग्दिष्ट और संयतासंयतका नाना जीवों अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और चारों उपशमकोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेचा जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। तथा सासादनसम्यग्दिष्ट सम्यग्मिथ्यादिष्ट और मिथ्यादिष्टका सामान्योक्त काल है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका काल पुरुषवेदियोंके समान है। तथा शेष गुणस्थानोंका सामान्योक्त काल है। असंज्ञियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल श्रुद्रभवग्रह्ण प्रमाण है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्रल परिवर्तन है। संज्ञी और असंज्ञी ज्यवहारसे

⁽१)-जिनां मिथ्यादृष्टेनार्ना मु०।

⁽२)—ग्रहणम्। तिरिग्रासया छत्तीसा छावट्वी सहस्साणि मरगागि। अंतोमुहुत्तमेत्ते तावदिया चेव होंति खुद्दभवा। ६६३३६। उत्क-मु॰।

सामान्योक्तः ।

आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणांगुलासंख्येयभागः असंख्येयासंख्येया उत्सर्पीण्यव-सिंपण्यः । शेषाणां सामान्योक्तः कालः । अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण त्रयः समयाः । सासादनसम्य- ५ ग्दृष्ट्यसयतसम्यन्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणाविलकाया असंख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण द्वौ समयौ । सयोगकेविलिनो नानाजीवापेक्षया जघन्येन त्रयः समयाः । उत्कर्षेण संख्येयाः समयाः । एकजीव प्रति जघन्यभेत्वः त्रयः समयाः । उत्कर्षेण संख्येयाः समयाः । एकजीव प्रति जघन्यभेतः त्रयः समयाः । अयोगकेविलिना सामान्योक्तः कालः । कालो विणितः ।

अन्तर निरूप्यते । विविक्षितस्य गुणस्य गुणान्तरसंक्रमे सति पुनस्तत्प्राप्तेः प्राब्बध्यमन्तरम् । तत् द्विविधं सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्या-

रहित जीवोंका सामान्योक्त काल है।

श्राहार मार्गणाके अनुवादसे श्राहारकोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल श्रन्तर्मुहूर्त है श्रीर उत्कृष्ट काल अंगुळके श्रसंख्यातवें १५ भागप्रमाण है जिसका प्रमाण असंख्यातासंख्यात उत्सिर्पणी और अवसर्पणी है। शेष गुण्स्थानोंका सामान्योक्त काल है। अनाहारकोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेचा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय श्रीर उत्कृष्ट काल तीन समय है। सासादन-सम्यग्दृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेचा जघन्य काल एक समय है श्रीर उत्कृष्ट काल आवलीके असंख्यातवे भागप्रमाण है। एक जीवकी अपेचा जघन्य काल एक समय २० और उत्कृष्ट काल दो समय है। सयोगकेवलीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल तीन समय श्रीर उत्कृष्ट काल संख्यात समय है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल तीन समय श्रीर उत्कृष्ट काल संख्यात समय है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल तीन समय श्रीर उत्कृष्ट काल संख्यात समय है। अयोगकेविलयोंका सामान्योक्त काल है।

इस प्रकार कालका वर्णन किया।

श्रव श्रन्तरका निरूपण करते हैं। जब विवित्तत गुण गुणान्तररूपसे संक्रमित हो २५ जाता है और पुनः उसकी प्राप्ति होती है तो मध्यके कालको अन्तर कहते हैं। वह सामान्य

⁽१) - ख्येयाः संख्य - मु॰ ।

दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे षट्षष्ठी देशोने सागरोपमाणाम् । सासादनसम्यग्दृष्टेरन्तरं नानाजीव।पेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पत्योपमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागः । उत्कर्षेणार्द्वपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । सम्यग्मिथ्यादृष्टेरन्तरं नानाजीवापेक्षया
५ सासादनवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्वपुद्गलपरिवर्तो देशोनः ।
असंयतसम्यग्दृष्टिचाद्यप्रमत्तान्तानां नानाजीवापेक्षयाः नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति
जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्वपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । चतुर्णमुपशमकानां नानाजी-

श्रीर विशेषकी अपेक्षा दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य श्रन्तर श्रन्तर्मुहूर्त श्रीर उत्कृष्ट श्रन्तर कुछ १० कम १एकसौ बत्तीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा जघन्य श्रन्तर एक समय श्रीर उत्कृष्ट श्रन्तर पल्यका श्रसंख्यातवां भाग है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य अन्तर पल्यका श्रसंख्यातवां भाग और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्ध पुद्गल परिवर्तन है। सम्यग्मिथ्या- दृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा अन्तर सासादनसम्यग्दृष्टियोंके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य श्रन्तर श्रन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट श्रन्तर कुछकम अर्धपुद्गलपरिवर्गन है। श्रसंयत सम्यग्दृष्टिसे १५ लेकर श्रप्रमत्तसंयत तक प्रत्येकका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त श्रीर उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्ल परिवर्तन है। चारों उपशम-

⁽१) यदि दर्शन मोहनीयका क्षपणा काल सम्मिलित न किया जाय तो वेदक सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काल अन्तर्मु हूर्त कम छ्यासठ सागर प्राप्त होता है। साथ ही यह भो नियम है कि ऐसा जीव मध्यमें अन्तर्मु हूर्त के लिये मिश्र गुणस्थानमें जाकर पुनः अन्तर्मु हूर्त कम छ्यासठ सागर तक वेदक सम्यक्त्वके साथ रह सकता है। इसके बाद वह या तो मिथ्यात्वमें चला जाता है या दर्शनमोहनीयकी क्षपणा करने लगता है। यहाँ मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर छाना है इसलिये मिथ्यात्वसे लाकर अन्तमें पुनः मिथ्यात्वमें ही छे जाना चाहिये। इससे मिथ्यादिष्टका उत्कृष्ट अमन्तर कुछ कम एक सौ बत्तीस सागर प्राप्त हो जाता है।

⁽२) यदि सासादन सम्यग्दिष्ट न हों तो वे कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक पत्य के असंख्यात में भाग काल तक नहीं होते इसीसे इनका जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पत्यके असंख्यात में भाग प्रमाण बतलाया है।

⁽३) सासादन गुणस्थान उपश्चम सम्यक्त्वसे च्युत होने पर ही प्राप्त हो सकता है। किन्तु एक जीव कमसे कम पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण कालके जाने पर ही दूसरी बार उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त हो सकता है। इसीसे यहाँ सासादनसम्यग्हिका जघन्य अन्तरकाल पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण कहा है।

वापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेविलनां च नानाजीवा-पेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पण्मासाः । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । सयोगके-विलनां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ नारकाणा सप्तसु पृथिवीषु मिथ्यादृष्टिचसय- ५ तसम्यग्दृष्टिचोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयिश्वशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासा-दनसम्यग्दृष्टिसम्यिश्वथयादृष्टिचोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पल्यो-पमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयिश्वशत्सागरोपमाणि देशोनानि ।

कोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्तव है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर 'अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गलपरिवर्तन है। चारों क्षपक और अयोगकेविलयोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सयोगकेविलयोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

विशेषकी अपेक्षा गितमार्गणांके अनुवादसे नरकगितमें नारिकयों में सातों पृथिवियों में मिथ्याद्दृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर कुछ कम सात सागर, कुछ कम दस सागर, कुछ कम सत्रह सागर, कुछ कम बाईस सागर और कुछ कम तेतीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्याद्दृष्टिका नाना जीवों की २० अपेक्षा जयन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां माग है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां माग और अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर सातों नरकों में क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर, कुछ कम सात सागर, कुछ कम

⁽१) एक जीव उपशम श्रेणिसे च्युत होकर पुनः अन्तर्मुहूर्तके बाद उपशम श्रेणि पर चढ़ सकता है इसलिये चारो उपशामकोका एक जीवकी अपेक्षा जधन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त बतलाया है।

⁽२) जिस नरककी जितनी उत्कृष्ट स्थिति है। उसके प्रारम्भ श्रौर अन्तमें श्चन्तमु हूर्त तक मिथ्यात्वके साथ रखकर मध्यमें सम्यक्तक साथ रखनेसे उस नरकमे मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है जिसका निर्देश मूलमें किया ही है।

तिर्यग्गतौ तिरश्चां मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्त्र्रहूर्तः । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्ट्यादीनां चतुर्णा सामान्योक्तमन्तरम् ।

मनुष्यगतौ मनुष्याणां मिथ्य।दृष्टेस्तिर्यग्वत् । सासादनसम्यग्दिष्टसम्यग्मिथ्या-१ दृष्टचोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागो-ऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि । असंयत-

दस सागर, कुछ कम सत्रह सागर, कुछ कम बाईस सागर और कुछ कम तेतीस ैसागर है।

तिर्यंचगितमें तिर्यंचोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्महूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तीन पल्य है। तथा सासा् दनसम्यग्दृष्टि आदि चांरोंका सामान्योक्त अन्तर है।

मनुष्य गितमें मनुष्योंमें मिथ्यादृष्टिका श्रन्तर तिर्यचोंके असमान है। सासाद्नसम्य-ग्दृष्टि और सम्यिग्धियादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर श्रोघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और श्रन्तर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट श्रन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन ४पल्य है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं

⁽१) नरकमें उत्झ्छ स्थितिके साथ उत्पन्न होने पर अन्तर्भुं हूर्नके बाद उपश्रम सम्यक्तिको प्राप्त कराके सासादन और मिश्रमें ले जाय। फिर मरते समय सासादन और मिश्रमें ले जाय। इस प्रकार प्रत्येक नरकमें सादादन और मिश्र गुणस्थानका उत्झूष्ट अन्तर आ जाता है। इतनी विशेषता है कि सातवे नरकमें मरनेके श्वन्तर्भुं हूर्त पहले सासादन और मिश्रमें ले जाय।

⁽२) जो तीन पर्विका आयुके साथ कुक्कुट और मर्कट आदि पर्योग्यमें दो माह रहा और वहाँसे निकलकर मुहूर्तपृथक्तक भीतर वेदक सम्यक्तको प्राप्त हुआ। फिर अन्तमें मिथ्यात्वमें जाकर और सम्यक्तको प्राप्त होकर मरकर देव हुआ। उसके मुहूर्त पृथक्त और दो माह कम तीन पर्व्य मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर होता है।

⁽३) मनुष्य गतिमें मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर १० माह १९ दिन और दो अन्तमु हूर्त कम तीन पत्य है।

⁽४) मनुष्यको उत्कृष्ट काय स्थिति सेतालीस पूर्वकोटि श्राधिक तीन पत्य है। कोई एक अन्य गित का जीव सासादनके कालमें एक समय रोष रहने पर मनुष्य हुआ और अपनी उत्कृष्ट कायस्थिति प्रमाण काल तक मनुष्य पर्यायमें घूमता हुआ अन्तमें उपश्म सम्यक्त्वपूर्वक एक समयके लिये सासादनको प्राप्त हुआ और मरकर देव हो गया तो इससे मनुष्य गितमें सासादनका उत्कृष्ट अन्तर दो समय कम सेंतालीस पूर्वकोटि

सम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवापेक्षया जघन्यैनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि । सयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तानां नाना-जीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी-पृथक्त्वानि । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटीपृथक्त्वानि । शेषाणां सामान्यवत् ।

देवगतौ देवानां मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण एकत्रिश्चत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योनानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति

है। एक जीवकी अपेचा जवन्य अन्तर अन्तर्महूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटी पृथक्त अधिक तीन 'पल्य है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर १० नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्महूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व है। चारों उपशमकोंदा नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व है। शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

देवगितमें देवोंमें मिध्याद्दि और असंयतसम्यग्द्दिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर १४ नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस असार है। सासादनसम्यग्द्दिट और सम्यग्मिथ्याद्दिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके

और तीन पर्न्य प्राप्त हो जाता है। मिश्र गुणस्थान का उत्कृष्ट श्चन्तर लाते समय मनुष्य पर्याय प्राप्त करनेपर आठ वर्ष के बाद मिश्र गुणस्थान प्राप्त करावे। फिर काय स्थितिके अन्तमें मिश्र गुणस्थान प्राप्त कराकर मिथ्यात्व या सम्यक्त्वमे ले जाकर मरण करावे। तो इस प्रकार मिश्र गुणस्थानका उत्कृष्ट अन्तर तीन अन्तमु हूर्त और श्चाउ वर्ष कम सेतालीस पूर्वकोटि और तीन पर्च्य प्राप्त होता है।

- (१) मनुष्य सम्यग्दिष्टका उत्कृष्ट अन्तर आठ वर्ष और दो अन्तर्मू हूर्त कम सेतालीस पूर्वकोटि और तीन पत्थ है।
- (२) भोगभूमिमें संयमासयम या संयमकी प्राप्ति सम्भव नहीं, इसिलये सैतालीस पूर्वकोटिके भीतर ही यह अन्तर बतलाया है।
- (३) देवोमें नौवे ग्रैवेयक तक ही गुग्रस्थान परिवर्तन सम्भव है। इसीसे यहाँ मिथ्यात्व और सम्यक्त्वका उन्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर बतलाया है।

जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मु हूर्तश्च । उत्कर्षेणैकित्रश्चारारोपमाणि देशोनानि । इिन्द्रयानुवादेन एकेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवापेक्षया जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके । विकलेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एक जीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्गलपिवर्ताः । एविमिन्द्रियं प्रत्यन्तरम् । गुणं प्रत्युभयतोऽपि नास्त्यन्तरम् । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टेः म्नामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योन्ति।जीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्तवैरभ्यधिकम् । असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति

१० समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है। तथा उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियों में नाना जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर श्रुद्रभवप्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक दो हजार भागर है। विकलेन्द्रियोमें नाना जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा अघन्य अन्तर श्रुद्रभव प्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर अवन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्रल परिवर्तन है। इस प्रकार इन्द्रियकी अपेक्षा अन्तर कहा। गुणस्थानकी अपेक्षा विचार करने पर तो इनके नाना जीवों की अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा दोनों अपेक्षाओं से भी अन्तर नहीं है। या उत्कृष्ट और जघन्य दोनों प्रकारसे अन्तर नहीं है।

पंचेन्द्रियों में मिथ्याद्दष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादनसम्यग्द्दष्टि और सम्य-२० ग्मिथ्याद्दष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर श्रोघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग श्रौर अन्तर्भुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक एक हजार सागर है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्भृहूर्त श्रौर उत्कृष्ट

⁽१) त्रस पर्यायमें रहनेका उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि पृथक्त अधिक दो हजार सागर है। इसीसे एकेन्द्रियोंका उक्त प्रमाण उत्कृष्ट अन्तर बतलाया है।

⁽२) सासादनोंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय पूर्वकोटि पृथक्त अधिक एक इजार सागरमेंसे आवितका असंख्यातवां भाग और नौ अन्तर्भु हूर्त कम कर देना चाहिये। भिश्र गुणस्थानवाळींका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय बारह अन्तर्भु हूर्त कम कर देना चाहिये। असंयत सम्याग्दिध्योंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय दस अन्तर्भु न

जघन्येनान्तर्मु हूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्ष्वैरभ्यधिकम् । चतुर्णामुपश-मकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मु हूर्तः । उत्कर्षेण साग-रोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्ष्वैरभ्यधिकम् । शेषाणां सामान्योक्तम् ।

कायानुवादेन पृथिव्यप्तेजोवायुकायिकानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम्। उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः। ५ वनस्पतिकायिकानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवापेक्षया जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम्। उत्कर्षेणासख्येया लोकाः। एवं कायं प्रत्यन्तरमुक्तम्। गुणं प्रत्युभयतोऽपि नास्त्यन्तरम्। त्रसकायिकेषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट-चोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे । पूर्वकोटीपृथक्तवैरभ्यधिके । असंयतसम्यग्दृष्टिचाद्यप्रम-१०

अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक एक हजार सागर है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर श्रोघके समान है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर श्रन्तर्मृहूर्त है और उत्कृष्ट श्रन्तर पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक एक हजार सागर है। शेष गुणस्थानोंका श्रन्तर ओघके समान है।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवी कायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, और वायुकायिक जीवोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर धुद्रभवग्रहण्- १५ प्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर अनन्त काळ है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्रल परिवर्तन है। वनस्पितकायिकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर धुद्रभव- महण्प्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर असंख्यात लोकप्रमाण है। इस प्रकार कायकी अपेक्षा अन्तर कहा। गुणस्थानकी अपेक्षा विचार करने पर तो नाना जीवोंकी अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा इन दोनों अपेक्षाओंसे भी अन्तर नहीं है। या उत्कृष्ट और जघन्य इन दोनों अपेक्षाओंसे अन्तर २० नहीं है। त्रसकायिकोंमें मिथ्याद्यष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादनसम्यग्द्यष्ट और और सम्यग्मिथ्याद्यष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुदूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटी प्रथक्त अधिक दो हजार सागर है। असंयतसम्यग्द्रष्टिसे लेकर अप्रम-

हूर्त कम कर देना चाहिये। संयतासयतोका उत्कृष्ट अन्तर छाते समय तीन पन्न, तीन दिन और बारह श्चन्तमुं हूर्त कम कर देना चाहिये। प्रमत्तसंयतों और अप्रमत्तसयतों का उत्कृष्ट श्चन्तर छाते समय श्वाठ वर्ष और दस अन्तमुं हूर्त कम कर देना चाहिये। श्वपूर्वकरण आदि चार उपशामकोका उत्कृष्ट श्चन्तर छाते समय कमसे ३०, २८, २६ श्वौर २४ अन्तमुं हूर्त अधिक आठ वर्ष कम कर देना चाहिये।

⁽१)--भ्यधिके। चतुर्णा-मु॰

त्तान्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरं। एक जीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरम्यधिके। चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वको-टीपृथक्त्वैरभ्यधिके। शेषाणां पञ्जेन्द्रियवत्।

योगानुवादेन कायवाङ्मनसयोगिनां मिथ्याद्दष्ट्यसंयतसम्यग्द्दिटसंयतासंयतप्रम त्ताप्रमत्तसयोगकेविलनां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । सासाद-: नसम्यग्द्दिसम्यङ्मिथ्याद्दष्टचोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्य-न्तरम् । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । चतुर्णां क्षपकाणामयोगकेविलनां च सामान्यवत् ।

१० वेदानुवादेन स्त्रीवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्भुहूर्तः । उत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत्पत्योपमानि देशोनानि । सासादनसम्यग्द-ष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमा-

त्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा ज्ञान्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। चारों १५ उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। तथा शेप गुणस्थानोंका अन्तर पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे काययोगी, वचनयोगी श्रोर मनोयोगियोंमें मिश्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और सयोगकेवलीका नाना जीव २० और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिश्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। चारों उपशमकों का नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर आघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। चारों क्षपक और अयोगकेविलयोंका अन्तर ओघके समान है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं २५ है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम 'पचवन पत्य है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर स्त्रोघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पत्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है और

⁽१) पांच अन्तमु हूर्तं कम पचवन पल्य।

संख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तञ्च । उत्कर्षेण पल्योपमज्ञतपृथक्त्वम् । असंयतसम्यग्दष्टचाद्यप्रमत्ता-न्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तः । उत्कर्षेण पल्योपमशतपृथक्त्वम् । द्वयोरुपशमकयोनीनाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेण पत्योपमज्ञतपृथक्त्वम् । द्वयो. क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् ।

पुवेदेषु मिथ्यादृष्टे. सामाँन्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टचोर्नाना-जीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । असंयतसम्यग्दष्ट्याद्यप्रमत्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् ।

उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्य पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका १० नाना जीवोंकी अपेत्ता अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्यपृथक्तव है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर स्रोघके समान है। एक जीवकी अपेन्ना जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्यपृथक्त्व है। दोनों चपकोंका नाना जीवोंकी अपेचा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृ-^२थक्त्व है। एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है।

पुरुषवेदियोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओवके समान है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्याद्दष्टिका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्भुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर सौ ³सागर पृथक्तव है। असंयतसम्यग्द्दिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेत्ता अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ

⁽१) स्त्रीवेदका उत्कृष्ट काल सौ पल्य पृथक्त है उसमें से दो समय कम कर देनेपर स्त्रीवेदियोमें सासादन सम्यग्दिश का उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है और इह अन्तर्म हुर्त कम कर देनेपर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट श्चन्तर आ जाता है। आगे भी इसी प्रकार आगमानुसार घटित कर लेना चाहिये।

⁽२) साधारणतः क्षपकश्रेणिका उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। पर स्त्रीवेदकी अपेचा उसका उत्कृष्ट श्चन्तर वर्षपृथक्त बतलाया है।

⁽३) सासादनके दो समय कम और सम्यग्मिश्यादृष्टिके छह अन्तर्म हुर्त कम सौ सागर पृथक्त यह श्रन्तर जानना चाहिये। श्रागे भी इस प्रकार यथा योग्य श्रन्तर घटित कर छेना चाहिये।

द्वयोरुपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथवत्वम् । द्वयोः क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण संवत्सरः सातिरेकः । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् ।

नपुँसकवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्ये-५ नान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयिक्षंश्वात्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्ट्याद्यनि-वृत्त्युपशमकान्तानां सामान्योक्तम् । द्वयोः क्षपकयोः स्त्रीवेदवत् । अपगतवेदेषु अनिवृत्ति-बादरोपशमकसूक्ष्मसाम्परायोपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्योक्तम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणां सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन क्रोधमानमायालोभकषायाणां मिथ्यादृष्ट्याद्यनिवृत्त्युपशमका-न्तानां मनोयोगिवत् । द्वयोः क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण संवत्सरः सातिरेकः । केवललोभस्य सूक्ष्मसाम्परायोपशमकस्य नानाजीवापेक्षया

सागर पृथक्त है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर ओयके समान है। एक जीवकी अपेचा ज्ञचन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सो सागर पृथक्त है। दोनों चपकोंका १५ नाना जीवोंकी अपेचा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर भाधिक एक वर्ष है। एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है।

नपुंसक वेदवालों में मिथ्यादृिटका नाना जीवों की अपेत्ता अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य अन्तर अन्तर्मृहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तेतीस सागर है। सासादनसम्य-ग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति उपशमक तक प्रत्येक गुण्स्थानका सामान्योक्त अन्तर है। तथा दोनों त्र्पकों का अन्तर स्त्रीवेदियों के समान है। अपगतवेदवालों में अनिवृत्तिवादर उपशमक अोर सूक्ष्म-साम्पराय उपशमकका नाना जीवों की अपेत्ता सामान्योक्त अन्तर है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मृहूर्त है। उपशान्तकपायका नाना जीवों की अपेत्ता अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेत्ता अन्तर नहीं है। शेप गुणस्थानों का अन्तर अोघके समान है।

कपाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध, मान, माया और छोभमें मिथ्याद्दष्टिसे लेकर अनिवृ-२५ त्तिबादर उपशमक तक प्रत्येक गुणस्थानका अन्तर मनोयोगियों के समान है। दोनों चपकोंका नाना जीवोंकी अपेचा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर साधिक एक वर्ष है। लोभ कषायमें सूद्मसाम्परायिक उपशमकका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर स्रोघके समान है। एक जीवकी

⁽१) पुरुषवेदी अधिकसे अधिक साधिक एक वर्ष तक ज्ञापक श्रेणिपर नहीं चढ़ता यह इसका भाव है।

सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । क्षपकस्य तस्य सामान्यवत् । अकषायेषु उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणां त्रयाणां सामान्यवत् ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानश्रुताज्ञानिवभङ्गज्ञानिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्। सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। ५ एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। आर्मिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानिषु असंयतसम्यग्दृष्टेर्नाना-जीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना। संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्त-मूहूर्तः। उत्कर्षेण षट्षष्टिसागरोपमाणि सातिरेकाणि। प्रमत्ताप्रमत्तयोनीनाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः। उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि १० सातिरेकाणि। चतुर्णामुपश्चमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति

अपेत्ता अन्तर नहीं है। सूक्ष्मलोभवाले त्तपकका अन्तर ओघके समान है। कषाय रहित जीवोंमें उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेत्ता अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेत्ता अन्तर नहीं है। शेष तीन गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी,श्रुताज्ञानी और विभंगज्ञानियों में मिथ्याद्दिका नाना १५ जीव और एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है। सासादन सम्यग्द्दिका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर श्रोघके समान है। एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है। आभिनिवोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी श्रोर अवधिज्ञानी जीवोंमें असंयतसम्यग्द्दिका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक भूर्वकोटी है। संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर अन्तर भृहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक छ्यासठ सागर है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर श्रोघके समान है। साधिक तेतीस सागर है। चारों उपश्मकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर श्रोघके समान है।

⁽१) चार अन्तर्मुहूर्त कम पूर्व कोटि।

⁽२) ब्राठ वर्ष और ग्यारह ब्रन्तमु हूर्त कम तीन पूर्वकोटि अधिक छ्यासठ सागर। किन्तु अवधि ज्ञानीके ग्यारह अन्तमु हूर्तके स्थानमें १२ ब्रन्तमु हूर्त कम करना चाहिये।

⁽३) प्रमत्तके साढ़े तीन अन्तसुहूँ ते कम पूर्वकोटि अधिक तेतास सागर उत्कृष्ट अन्तर है। श्रीर अप्रमत्तके दो अन्तर्सु हूर्त कम पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण षट्षिष्टसागरोपमाणि सातिरेकाणि । चतुर्णां क्षपकाणां सामान्यवत् । किं तु अवधिज्ञानिषु नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण वर्षप्रथक्त्वम् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । मनःपर्ययज्ञानिषु प्रमत्ताप्रमंत्रसंयतयोनीना-जीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । चतुर्णां क्षपकाणामविध्ञानिवत् । द्वयोः कैवलज्ञानिनोः सामान्यवत् ।

संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतेषु प्रमत्ताप्रमत्तयोनीनाजीवा-पेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । द्वयोरुपशमकयोनीना-जीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना ।

एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक छत्रासठ सागर है।
चारों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है। किन्तु अवधिज्ञानियोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य
अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्ष पृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।
मनः पर्ययज्ञानियोंमें प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक
जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। चारों उपश्मकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा
अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम
एक पूर्वकोटी है। चारों क्षपकोंका अन्तर अवधिज्ञानियोंक समान है। दोनों केवढक्शानियोंका
अन्तर ओघके समान है।

संयम मार्गणाके श्रनुवाद्से सामायिक शुद्धिसंयत और छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतों में प्रमत्त-संयत श्रीर श्रप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी श्रपेत्ता अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य श्रीर २० चत्कृष्टश्रम्तर अन्तर्भुहूर्त है। दोनों चपशमकोंका नाना जीवोंकी श्रपेत्ता श्रम्तर ओघके समान है। एक

⁽१) तीन या चार पूर्व कोटि अधिक छ्घासठ सागर। किन्तु इसमें से चारों उपशमकों के कमने २६, २४, २२ और २० अन्तर्भ हुर्न तथा आठ वर्ष कम कर देना चाहिये।

⁽२) अविधिज्ञानी प्रायः बहुत ही कम होते हैं, इस लिए इतना अन्तर बन जाता है।

⁽३) उपशमश्रेणि श्रौर प्रमत्त श्राप्रमत्तका काल अन्तर्मु हूर्त हो नेसे मनः पर्ययज्ञानी प्रमत्त और अप्रमत्तका जघन्य और उत्कृष्ट श्रन्तर अन्तर्मु हूर्त बन जाता है।

⁽४) आठ वर्ष और १२ अन्तर्भुत कम एक पूर्वकोटि।

⁽५) प्रमत्तको अप्रमत्तके और अप्रमृत्तको प्रमत्तके अन्तर्रित कराके यह अन्तर् छे आना चाहिये।

द्वयोः क्षपकयोः सामान्यवत् । परिहारशुद्धिसंयतेषु प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्त-रम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंय तेषूपशमकस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । तस्यैव क्षपकस्य सामा-न्यवत् । यथाख्याते अकषायवत् । संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । असंयतेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति ५ जघन्येनान्तर्मृहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयिक्षुशत्सागरोपमाणि देशोनानि । शेषाणां त्रयाणां सामान्यवत् ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिचोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमा-संख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोने । असंयतसम्यग्दृष्टिचाद्य- १०

जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक र पूर्वकोटी है। दोनों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है। परिहारग्रुद्धि संयतोंमें प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। सूक्ष्मसाम्परायग्रुद्धिसंयतोंमें उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। तथा उसी सूक्ष्मसाम्पराय क्षपकका अन्तर श्रोघके समान १५ है। यथाख्यातमें अन्तर कषाय रहित जीवोंके समान है। सयतासंयतका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। असंयतोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तेतीस सागर है। श्रेप तीन गुग्रस्थानोंका अन्तर श्रोघके समान है।

द्र्शनमार्गणाके अनुवाद्से चक्षुद्र्शनवालों में मिथ्यादृष्टिका अन्तर श्रोघके समान है। २० सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर श्रोघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट-

⁽१)-यमे उप-आ०, दि०१, दि०२, ता०।

⁽२) आठ वर्ष और ग्यारह अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि अपूर्वकरणका उत्कृष्ट अन्तर है। अनिवृत्तिकरणका समयाधिक नौ अन्तर्मुहूर्त और आठ वर्ष कम एक पूर्वकोटि उत्कृष्ट अन्तर है।

⁽३) प्रमत्त श्रीर श्रामत्तको परस्पर अन्तरित करानेसे यह अन्तर आ जाता है।

⁽४) यह अन्तर सातवे नरकमें प्राप्त होता है।

प्रमत्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मु हूर्तः । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोगे । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीव।पेक्षया सामान्योक्तम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोने । चतुर्णा क्षपकाणां सामान्योक्तम् । अचक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषायान्तानां सामान्यो फमन्तरम् । अविधदर्शनिनोऽविधज्ञानिवत् । केवलदर्शनिनः केवलज्ञानिवत् ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्येषु सिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्टिशोनिनाजी-वापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिश्चरात्सप्तद-शसप्तसागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टिशोनीनाजीवापेक्षया

श्रन्तर कुछ कम दो हजार सागर है। श्रसंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुण-१० स्थानका नाना जीवोंकी श्रपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर श्रन्तर्भुहूर्त श्रोर उत्कृष्ट श्रन्तर कुछ कम दो हजार सागर है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेचा श्रन्तर ओघके समान है। एक जीवकी श्रपेचा जघन्य श्रन्तर श्रन्तर्भुहूर्त श्रोर उत्कृष्ट श्रन्तर कुछ कम दो हजार ४सागर है। चारों चपकोंका श्रन्तर ओघके समान है। श्रचश्चदर्शनवालोंमें मिण्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषायतक प्रत्येक गुणस्थानका सामान्योक्त श्रन्तर है। श्रवधदर्शनवालोंका श्रवधिझानियोंके १५ समान अन्तर है। तथा केवल दर्शनवालोंका केवल्ज्ज्ञानियोंके समान श्रन्तर है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावालों में मिण्यादृष्टि और असंय-तसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य अन्तर अन्तमुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर क्रमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह् सागर और कुछ कम सात सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है।

⁽१) सामान्यवत्। एव-मु०

⁽२) चक्षुदर्शनवालोमें सासादनके नौ अन्तर्भुं हूर्न श्रीर श्रावितका असंख्यातवां भाग कम समय-भिश्यादृष्टिके बारह अन्तर्भुं हूर्त कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

⁽३) चक्षुदर्शनवालों में अविरतसम्यग्दृष्टिके १० अन्तर्मुहूर्त कम संयतासंयतके ४८ दिन और १२ अन्तर्मुहूर्त कम, प्रमत्तसंयतके ८ वर्ष १० अन्तर्मुहूर्त कम और भ्राप्रमत्त संयतके भी ८ वर्ष और १० अन्तर्मुहूर्त कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

⁽४) चक्षुदर्शनवालों में चारों उपशामकोंका कमसे २९, २७, २५ ओर २३ अन्तर्म हूर्त तथा आठ वर्ष कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि देशोनानि ।

तेज.पद्मलेश्ययोर्मिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृर्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एक-जीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त् । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । ५ एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपम्प्रसंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि । संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां नाना-जीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

शुक्ललेश्येषु मिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मूहूर्तः । उत्कर्षेणैकित्रशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासाद- १० नसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मूहूर्तश्च । उत्कर्षेणैकित्रशत्सागरोपमाणि देशोनानि । संयता-संयतप्रमत्तसयतयोस्तेजोलेश्यावत् । अप्रमत्तसंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् ।

एक जीवकी अपेद्या जघन्य अन्तर दोनों गुग्रस्थानों में क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्भुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर तीनों लेश्याओं में क्रमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह १५ सागर और कुछ कम सात सागर है।

पीत और पद्य लेश्यावालों में मिथ्यादृष्टि श्रोर श्रसंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य श्रन्तर श्रन्तर्मुहूर्त श्रोर उत्कृष्ट श्रन्तर दोनों लेश्याश्रों क्रमशः साधिक दो सागर और साधिक अठारह सागर है। सासादन-सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी श्रपेचा अन्तर श्रोघके समान है श्रोर एक जीवकी २० श्रपेचा जघन्य अन्तर दोनों गुणस्थानों केमशः पल्यका श्रसंख्यातवां भाग श्रोर श्रन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर दोनों लेश्याश्रों क्रमशः साधिक दो सागर श्रोर साधिक अठारह सागर है। संयता-संयत अपनत्तरं और अप्रमत्तसंयतका नाना जीव और एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है।

शुक्छ लेश्यावाछोंमें मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेत्ता जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर २५ है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेत्ता अन्तर ओघके समान हैऔर एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर है। संयतासंयत और प्रमत्तसंयतका अन्तरकथन

एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मृहूर्तः । तयाणामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मृहूर्तः । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । चतुर्णा क्षपकाणां सयोगकेविलनामलेश्यानां च सामान्यवत् ।

भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत् । अभव्यानां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिष्वसंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जधन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंय-तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिश-१० त्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं

पीतलेश्याके समान है। तथा अप्रमत्तसंयनका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर व्यन्तर्भृहूर्त है। तीन उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेचा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अयन्तर्भृहूर्त है। उपशान्तकपायका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर ओघके समान है तथा एक जीवकी अपेचा अन्तर नहीं है। चारों १५ क्षपक, सयोगकेवली और लेश्यारहित जीवोंका अन्तर श्रोघके समान है।

भन्यमार्गणाके श्रनुवादसे भन्योंमें भिश्यादृष्टिसे लेकर श्रयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानका श्रम्तर श्रोघके समान है। अभन्योंका नाना जीव और एक जीवकी श्रपेक्षा अन्तर नहीं है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे चायिकसम्यग्दृष्टियों में असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम २० एक पूर्वकोटी है। संयतासंयत,प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर भाधिक तेतीस सागर है।

⁽१) - हूर्तः । श्रयदो ति छ लेस्साओ सुहतिय लेस्सा हु देसविरदितये । तत्तो दु सुक्कलेस्सा अजो-गिठाणं अलेस्सं तु ॥ त्रयाणा-सु॰

⁽२) उपरामश्रेणिसे अन्तरित कराके जवन्य श्रोर उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्भं हूर्त प्राप्त करना चाहिये।

⁽३) श्रप्रमत्तर्वयतसे अन्तरित कराके यह अन्तर प्राप्त करना चाहिये।

⁽४) आठ वर्ष भौर दो अन्तमु हूर्त कम एक पूर्वकोटि।

⁽५) संयतासंयतके आठ वर्ष और चौदह अन्तर्भु हूर्त कम दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर। प्रमत्त संयतके एक अन्तर्भु हूर्त और एक पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर। अथवा साढे तीन अन्तर्भु हूर्त कम एक पूर्वकोटि

प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । शेषाणां सामान्यवत् ।

क्षायोपशमिकसम्यग्दिष्टिष्वसंयतसम्यग्दिष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना। संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण षट्षिष्टसागरोपमाणि देशोनानि। प्रमत्ताप्रमत्तसंयत्थोर्नानु।जीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि।

औपशमिकसम्यग्दिष्टिष्वसंयतसम्यग्दिष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्यनैकः समयः। उत्कर्षेण सप्त रात्रिदिनौनि । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्भुहूर्तः । संयतासंयतस्य

चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर श्रोधके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य श्रव्य अन्तर अन्तर्भुहूर्त श्रोर उत्कृष्ट अन्तर असिक तेतीस सागर है। तथा शेष गुण्स्थानोंका अन्तर ओघके समान है। जायोपशमिकसम्यग्रहिष्टयोंमें असंयतसम्यग्रहिष्टका नाना जीवोंकी अपेचा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्भुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक पूर्वकोटी है। संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर्भुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अधासठ सागर है। प्रमत्तसंयत श्रोर अप्रमत्त- संयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेचा जघन्य अन्तर अन्तर्भुहूर्त है श्रोर उत्कृष्ट अन्तर साधिक तेतीस सागर है। औपशमिकसम्यग्रहिष्टयोंमें असंयत सम्यग्रहिष्टका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य श्रोर उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है। एक जीवकी

अधिक तेतीस सागर । अप्रमत्त संयतके साढ़े पांस अन्तर्सु हूर्त कम एक पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर।

⁽१) -दिनानि । एक--मु॰

⁽२) चारो उपशामकोके आठ वर्ष और क्रमसे २७, २५, २३ और २१ अन्तर्मुहूर्त कर्म दो पूर्व कोटि अधिक तेतीस सागर।

⁽३) चार अन्तर्भुंहूर्त कम एक पूर्व कोटि।

⁽४) तीन अन्तर्मुहूर्तकम छचासठ सागर।

⁽५) प्रमत्तके सात अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्व कोटि ऋधिक तेतीस सागर और अप्रमत्तके आठ अन्त-र्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर।

नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण चतुर्दश रात्रिदिनानि । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मु हूर्तः । प्रमत्ताप्रमत्तसंयतयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पञ्चदश रात्रिदिनानि । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मु हूर्तः । त्रयाणामुपश्चमकानां नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण वर्षपृथक्तवम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मु हूर्तः । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । सासादनसम्यग्दष्टिसम्यिष्यथ्याद्ष्यः चोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पत्योपमासंख्येयभागः । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । मिथ्याद्ष्येनिना-जीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

सञ्ज्ञानुवादेन संज्ञिषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यिक्ष्या。 दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवंत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येयभागोऽन्तमुहूर्तश्च । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्त।नां नानाजीवा-

श्चन्तर एक समय श्रोर उत्कृष्ट श्चन्तर चोदह दिन रात्रि है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट श्चन्तर श्चन्तर श्रम्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय श्रोर उत्कृष्ट श्चन्तर पन्द्रह दिन रात है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य श्रोर उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्भृहूर्त है। तीन उपशमदोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य श्चन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथकत्व है। एक जीवकी श्रपेक्षा जघन्य श्रोर उत्कृष्ट अन्तर श्चन्तर्भृहूर्त है। उपशान्तकपायका नाना जीवोंकी श्रपेक्षा श्चन्तर श्रोचके समान है। एक जीवकी श्रपेक्षा अन्तर नहीं है। सासादनसम्य-ग्टिंग और सम्यिग्ध्यादिंग नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य श्चन्तर एक समय और उत्कृष्ट श्चन्तर पत्यका श्रसंख्यतवां भाग है। एक जीवकी श्रपेक्षा श्चन्तर नहीं है। मिथ्यादिंग्वका नाना जीवोंकी अपेक्षा श्रोर एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। मिथ्यादिंग्वका नाना जीवोंकी अपेक्षा श्रोर एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

· संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें मिश्र्याद्दिका अन्तर ओघके समान है। सासादन सम्यग्दिष्ट और सम्यग्मिश्र्याद्दिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मृहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दिष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी

⁽१) क्यों कि उपशमश्रेणिसे उतर कर उपशम सम्यक्त छूट जाता है। यदि ख्रन्तर्मुहूर्त बाद पुनः उप-शमश्रेणि पर चढ़ना है तो वेदकसम्यक्त्व पूर्वक दूसरी बार उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करना पड़ता है। यही सबब है कि उपशम सम्मक्त्व में एक जीवकी अपेक्षा उपशान्तकषाय का अन्तर नहीं प्राप्त होता।

पेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सःगरोपमशतपृथ-क्त्वम् । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीव प्रति जघन्येनान्त-र्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । चतुर्णा क्षपकाणां सामान्यवत् । असंज्ञिनां नानाजीवापेक्षयैकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । तदुभयव्यपदेशरहितानां सामान्यवत् ।

आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत्। सासादनसम्यग्दृष्टि- ५ सम्यिष्यथादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सुामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पत्योपमासंख्येय-भागोऽन्तर्मृहूर्तश्च । उत्कर्षेणांगुलासंख्येयभागोऽसंख्येयासंख्येयौ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः। असंयतसम्यग्दृष्ट्यप्रमत्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मृहूर्तः। उत्कर्षेणांगुलासंख्येयभा गोऽसंख्येया सख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः। चतुण्मिपशमकाना नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मृहूर्तः। १० उत्कर्षेणांगुलासंख्येय भागोऽसंख्येयासंख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः। चतुणी क्षपकाणां सयोगकेविलनां च सामान्यवत्।

अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सो सागर पृथक्त्व है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। चारों क्षपकोंका अन्तर ओघके १५ समान है। असंज्ञियोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। संज्ञी और असज्ञी व्यवहारसे रहित जीवोंका अन्तर ओघके समान है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकों में मिध्याद्दिका अन्तर ओघके समान है। सासा-दनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिध्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेद्धा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर २० अंगुलका असंख्यातवां भाग है जिसका प्रमाण असंख्यातासंख्यात उत्सिपंणी और अवसिपंणी है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जयन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर अंगुलका असंख्यातवां भाग है जिसका प्रमाण असंख्यातासंख्यात उत्सिपंणी और अवसिपंणी है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेद्धा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेद्धा जयन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और २५ उत्कृष्ट अन्तर अंगुलका असंख्यातवां भाग है जिसका प्रमाण असंख्यातासंख्यात उत्सिपंणी और अयसिपंणी है। चारों क्षपक और सयोगकेवलियोंका अन्तर ओघके समान है।

⁽१) -भागा श्रसंख्येया उत्स--मु०।

अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्।
सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पत्योपमासंख्येयभागः।
एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्यैनैकः समयः।
उत्कर्षेण मासप्रथवत्वम्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। सयोगकेविलनः नानाजीवापेक्षया
५ जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण वर्षपृथवत्वम्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। अयोगकेविलिनः नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कृर्पेण षण्मासाः। एकजीवं प्रति
नास्त्यन्तरम्। अन्तरमवगतम्।

भावो विभाव्यते । स द्विविधः सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्याद्दष्टिरित्यौदयिको भावः । सासादनसम्यग्द्दष्टिरिति पारिणामिको भावः । सम्य-१० ब्यथ्याद्दष्टिरिति क्षायोपशमिको भावः । असंयतसम्यग्द्दष्टिरिति स्रौपशमिको वा क्षायिको

अनाहारकोमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सासा-दनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर मासप्रथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सयोगकेवळीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। अयोगकेवळीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

इस प्रकार अन्तरका विचार किया।

अब भावका विचार करते हैं। वह दो प्रकारका है—सामान्य और विशेष। सामान्यकी २० अपेत्ता मिथ्यादृष्टि यह श्रौद्यिकभाव है। सासादनसम्यग्दृष्टि यह पारणामिक भाव है। सम्यग्मि-ध्यादृष्टि यह क्षायोपशमिक भाव है। श्रसंयतसम्यग्दृष्टि यह श्रोपशमिक, क्षायिक या त्तायोपशमिक

⁽१) सासादनसम्यक्त यह दर्शनमोहनीय कर्मके उदय, उपशम, च्रय और श्रयोपशमसे नहीं होता इस लिये निष्कारण होनेसे पारिणामिक भाव है।

⁽२) सम्यग्मिय्यात्वकर्मका उदय होने पर श्रद्धानाश्रद्धानात्मक मिला हुआ जीव परिगाम होता है। उसमें श्रद्धानांश सम्यक्त्वका अंश है। सम्यग्मिथ्यात्व कर्मका उदय उसका अभाव करनेमें असमर्थ है इस लिये सम्यग्मिथ्यात्व यह क्षायोपश्मिक भाव है।

वा क्षायोपशिमको वा भावः । असंयतः पुनरौयिकेन भावेन। संयतासंयतः प्रमत्तसंयतोऽ-प्रमत्तसंयत इति क्षायोपशिमको भावः। चतुर्णामुपशमकानामौपशिमको भावः। चतुर्षु क्षपकेषु सयोगायोगकेविलनोश्च क्षायिको भावः।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथिव्या नारकाणां मिथ्याद्दष्ट्याद्य-संयतसम्यग्द्दष्ट्यन्तानां सामान्यवत् । द्वितीयादिष्वा सप्तम्या मिथ्याद्दष्टिसासादनसम्य- ५ ग्द्दष्टिसम्यिक्ष्य्याद्दष्टीनां सामान्यवत् । असंयतसम्यग्द्दष्टेरौपशमिको वा क्षायोपशमिको वा भावः । असंयतः पुनरौदियिकेन भावेन । तिर्गगतौ तिरश्चां मिथ्याद्दष्टचादिसंयता-संयतान्तानां सामान्यवत् । मनुद्यगतौ मनुष्याणां मिथ्याद्दष्टचाद्ययोगकेव त्यन्तानां सामान्यवत् । देवगतौ देवानां मिथ्याद्दष्टचाद्यसंयतसम्यग्द्दष्टचन्तानां सामान्यवत् ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियविकलेन्द्रियाणामौदियको भावः । पश्चेद्रियेषु मिथ्या १० दृष्टचयोगकेवल्यन्ताना सामान्यवत् ।

कायानुवादेन स्थावरकायिकानामौदयिको भावः । त्रसकायिकाना सामान्यमेव ।
भाव है । किन्तु इसमें असंयतपना औदायिक भावकी अपेचा है । संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और
अप्रमत्तसंयत यह क्षायोपशमिक भाव है । चारों उपशमकोंके औपशमिक भाव है । चारों क्षपक,
सयोगकेवली और अयोगकेवलीके चायिक भाव है ।

विशेषकी श्रपेक्षा गित मार्गणांके श्रमुवाद्से नरक गितमें पहली पृथिवीमें नारिकयों के मिध्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक ओघके समान भाव है। दूसरी से लेकर सातवीं पृथिवी तक मिध्यादृष्टि, सासाद्नसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिध्यादृष्टि नारिकयों के ओघके समान भाव है। असंयतसम्यग्दृष्टिके औपश्मिक या चायोपश्मिक भाव है। किन्तु इसमें असंयतपना श्रोद्यिक भावकी अपेक्षा है। तिर्यंचगितमें तिर्यंचों के मिध्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक ओघके समान भाव २० है। मनुष्यगितमें मनुष्यों के मिध्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक ओघके समान भाव है। देवगितमें देवों के मिध्यादृष्टिसे लेकर असंयत सम्यग्दृष्टि तक ओघके समान भाव है।

इन्द्रिय मार्गणाके ऋनुवादसे एकेन्द्रियों के औकियक भाव है। पंचेन्द्रियों में मिथ्याद्याहित्से लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानका ओघके समान भाव है!

कायमार्गणाके अनुवादसे स्थावरकायिकोंके औदयिक भाव है। त्रसकायिकोंके श्रोघके २५ समान भाव है।

⁽१) भावः । उक्तं च-मिन्छे खलु श्रोदइस्रो विदिए पुण पारिणामिश्रो भावो । मिस्से खओवसिमश्रो श्रविरदसम्मिम तिण्णेव ॥ १॥ श्रसं—मु० ।

بع

20

२५

योगानुवादेन कायवाञ्चनसयोगिनां मिथ्यादृष्ट्यादिसयोगकेवल्यन्तानां च सामान्यमेव।

वेदानुवादेन स्त्रीपुन्नपुंसकवेदानामवेदानां च सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन क्रोधम।नमायालोभकषायाणामकषायाणां च सामान्यवत् । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिविभङ्गज्ञानिनां मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवल- ज्ञानिनां च सामान्यवत् ।

संयमानुवादेन सर्वेषां संयतानां संयतासंयतानामसंयतानां च सामान्यवत् । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनाचक्षुर्दर्शनावधिदर्शनकेवलदर्शनिनां सामान्यवत् । लेश्यानुवादेन पड्लेश्यानामलेश्यानां च सामान्यवत् ।

भव्यानुवादेन भव्यानां मिथ्यादृष्टचाद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत् । अभव्यानां पारिणामिको भावः ।

योगमार्गणाके अनुवादसे काययोगी, वचनयोगी श्रोर मनोयोगी जीवोंके मिण्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक और अयोगकेवलीके श्रोघके समान भाव है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदी, पुरुपवेदी, नपुंसकवेदी श्रीर वेदरहित जीवोंके ओघके

कपाय मार्गणाके श्रतुवाद्से क्रोध कषायवाले, मान कपायवाले, मायाकपायवाले, लोभ कषायवाले और कषाय रहित जीवोंके ओघके समान भाव है।

ज्ञान मार्गणाके ऋनुवादसे मत्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी, विभंगज्ञानी, मतिज्ञानी श्रुतज्ञानी, अविध्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी और केवलज्ञानी जीवोंके श्रोधके समान भाव हैं।

२० संयम मार्गणाके अनुवादसे सब संयतोंके, संयतासंयतोंके श्रीर असंयतोंके श्रीघके समान भाव हैं।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षदर्शनवाले, श्रचक्षदर्शनवाले, अवधिदर्शनवाले, श्रौर केवलदर्शनवाले जीवोंके श्रोधके समान भाव हैं।

त्तेश्यामार्गणाके अनुवादसे छहों तेश्यावाते और तेश्या रहित जीवोंके ओघके समान भाव हैं।

भन्य मार्गणाके अनुवादसे भन्योंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर श्रयोगकेवली तक ओवके समान भाव हैं। अभन्योंके पारिणामिक भाव है।

⁽१) यों तो ये भाव दर्शनमोहनीय और चारित्र मोहनीयके उदयादिकी अपेक्षा बतलाये गये हैं।

ર્ષ

सम्यक्तवानुवादेन क्षायिकसम्यग्द्ष्टिषु असंयतसम्यग्द्ष्टे. क्षायिको भावः। क्षायिकं सम्यक्तवम् । असंयतत्वमौदयिकेन भावेन । संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां क्षायोपशमिको भावः। क्षायिकं सम्यक्त्वं। चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः। शेषाणा सामान्यवत् सम्यक्तवम् । 1 क्षायोपमिकसम्यग्द्दष्टिष् असंयतसम्यग्दृष्टेः क्षायोपशमिको भाव । क्षायोपशमिकं सम्यक्त्वम् । असंयतः पूनरौदियिकेन भावेन । संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयताना क्षायोपशिमको भावः । क्षायोपशमिक सम्यक्त्वम् । औपशमिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टेरौपशमिको भावः । श्रौपशमिकं सम्यक्त्वम् । असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन । संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयताना क्षायोपशमिको भावः। ग्रौपशमिकं सम्यक्त्वम् । चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः। श्रौपशमिकं सम्यक्त्वम् । सासादनसम्यग्दृष्टे. पारिणामिको भावः । सम्यिष्किथ्यादृष्टेः १० क्षायोपशमिको भावः। मिथ्यादृष्टेरौदयिको भावः।

संज्ञानुवादेन संज्ञिना सामान्यवत् । असज्ञिनामौदयिको भावः । तदुभयव्यपदेश-रहितानां सामान्यवत् ।

सम्यक्तव मार्गणाके अनुवाद्से जायिकसम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिके क्षायिक भाव है। ज्ञायिक सम्यक्त्व है। किन्तु असंयतपना औदियक भाव है। संयतासंयत और १५ त्रप्रमत्तसंयतके चायोपशमिक भाव हे । चायिक सम्यक्त्व है । चारों **उप**शमकों के श्रोपशमिक भाव है। ज्ञायिक सम्यक्तव है। शेष गुणस्थानोंका श्रोघके समान भाव है। ज्ञायो-पशमिक सम्यग्दृष्टियों में असंयतसम्यग्दृष्टिके क्षायोपशमिक भाव है। जायोपशमिक सम्यक्त्व है। किन्तु असंयतपना त्रीद्यिक भाव है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और त्रप्रमत्तसंयतके क्षायोपश-मिक भाव है । क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है। श्रोपशमिक सम्यग्दृष्टियोंमें श्रसंयतसम्यग्दृष्टिके २० श्रौपशमिक भाव है । ओपशमिक सम्यक्त्व है । किन्तु असंयतपना श्रौदयदिक भाव है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतके छायोपशमिक भाव है। श्रोपशमिक सम्यक्त्व है। चारों उपरामकोंके श्रोपरामिक भाव है। औपरामिक सम्यक्त्व है। सासादनसम्य-ग्दृष्टिके पारिणामिक भाव है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिके ज्ञायोपशमिक भाव है । मिथ्यादृष्टिके ऋोदयिक भाव है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंके श्रोधके समान भाव हैं। असंज्ञियोंके औद्यिक भाव है। तथा संज्ञी और असंज्ञी व्यवहारसे रहित जीवों के खोवके समान भाव हैं।

किन्तु अभव्योके 'अभव्यत्व भाव क्या है' इसकी अपेक्षा भावका निर्देश किया है। यद्यपि इससे क्रम मंग हो जाता है तथापि विशेष जानकारीके छिये ऐसा किया है।

आहारानुवादेन आहारकाणामनाहारकाणां च सामन्यवत् । भावः परिसमाप्तः । अल्पबहुत्वमुपवर्ण्यते । तत् द्विविधं सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् सर्वतः स्तोकाः त्रय उपशमकाः स्वगुणस्थानकालेषु प्रवेशेन तुल्यसंख्याः । उपशान्तक-षायास्तावन्त एव । त्रयः क्षपकाः संख्येयगुणाः । क्षीणकषायवीतरागच्छद्मस्थास्तावन्त एव । सयोगकेविलनोऽयोगकेविलनश्च प्रवेशेन तुल्यसंख्याः । सयोगकेविलनः स्वकालेन समुदिताः संख्येयगुणाः । अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । संय-तासंयताः असंख्येयगुणाः । सामादनसम्यग्दष्टयोऽसंख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्याद्दष्टयैः संख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्याद्दष्टयोऽनन्तगुणाः ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकेषु सर्वतः स्तोकाः सासा-दनसम्यग्दष्टयः । सम्यग्मिथ्यादष्टयः संख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्यादष्टयोऽसंख्येयगुणाः । तिर्यग्गतौ तिरश्चां सर्वतः स्तोकाः संयतासंयताः । इतरेषां

आहार मार्गणाके अनुवाद्से आहारक श्रोर श्रनाहारक जीवोंके श्रोघके समान भाव हैं। इस प्रकार भाव समाप्त हुआ।

श्रव श्राल्पबहुत्वका कथन करते हैं। वह दो प्रकारका है—सामान्य और विशेष। सामान्यकी श्रपेक्षा तीनों उपशमक सबसे थोड़े हैं जो अपने श्रपने गुणस्थानके कालोंमें प्रवेशकी श्रपेक्षा १५ समान संख्यावाले हैं। उपशान्तकषाय जीव उतने ही हैं। इनसे तीन गुणस्थानके क्षपक संख्यात गुणे हैं। क्षीणकपायवीतराग छद्मस्थ उतने ही हैं। सयोगकेवली श्रोर श्रयोगकेवली प्रवेशकी अपेक्षा समान संख्यावाले हैं। इनसे अपने कालमें समुद्ति हुए सयोगकेवली संख्यात गुणे हैं। इनसे अपन कालमें समुद्ति हुए सयोगकेवली संख्यात गुणे हैं। इनसे अपनक्तसंयत संख्यात गुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत असंख्यात गुणे हैं। इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि श्रसंख्यात गुणे हैं। इनसे सम्यग्मध्वादृष्टि संख्यात २० गुणे हैं। इनसे श्रमंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यात गुणे हैं। इनसे श्रमंवतगुणे हैं। इनसे श्रमंवतगुणे हैं।

विशेपकी श्रपेक्षा गति मार्गण्के श्रनुवादसे नरकगितमें सब पृथिवियों में नारिकयों में सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े हैं। इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यातगुणे हैं। इनसे श्रसंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे मिथ्यादृष्टि श्रसंख्यातगुणे हैं।

तिर्यंचगितमें तिर्यंचोंमें संयतासंयत सबसे थोड़े हैं। रोष गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका अल्प-

⁽१) -संयता संख्ये-मु०। (२) -दृष्टयः असंख्ये- मु०।

⁽३) कम से कम एक और अधिक से अधिक चौवन।

⁽४) कमसे कम एक और अधिकसे अधिक एक सौ आठ।

सामान्यवत् । मनुष्यगतौ मनुष्याणामुपशमकादिप्रत्तसंयत।न्तानां सामान्यवत् । ततः संख्येयगुणाः संयतासयताः । सासादनसम्यग्दृष्टयः संख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः संख्ये-यगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयः संख्येयगुणाः । विवगतौ देवानां नारकवत् ।

इंद्रियानुवादेन एकेन्द्रियविकलेन्द्रियेषु गुणस्थानभेदो नास्तीत्यस्पबहुत्वाभावः । ५ पञ्चेन्द्रियाणां सामान्यवत् । अयं तु विशेष. मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयगुणाः ।

कायानुवादेन स्थावरकायेषु गुणस्थानभेदाभावादल्पबहुत्वाभावैः । त्रसकायि-कानां पञ्चेन्द्रियवत् ।

योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिनां पञ्चेन्द्रियवत् । काययोगिनां सामान्यवत् । वेदानुवादेन स्त्रीपुं वेदानां पञ्चेन्द्रियवत् । नपुंसकवेदानामवेदानां च १० सामान्यवत् ।

बहुत्व श्रोघके समान है।

मनुष्यगितमें मनुष्योंके उपशमकोंसे लेकर प्रमत्तसंयत तकका अल्पबहुत्व ओघके समान है। प्रमत्तसंयतोंसे संयतासंयत संख्यातगुणे है। इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणे है। इनसे सम्यग्मिण्यादृष्टि संख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि सख्यातगुणे हैं। इनसे मिण्या- १५ दृष्टि असंख्यातगुणे हैं।

देवगतिमें देवोंका अल्पबहुत्व नारिकयोंके समान है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवाद्से एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियोंमें गुणस्थान भेद न होनेसे अल्प बहुत्व नहीं है। पंचेन्द्रियोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है। किन्तु इतनी विशेपता है कि असंयत सम्यग्दृष्टि पंचेन्द्रियोंसे मिथ्यादृष्टि पंचेन्द्रिय असंख्यातगुऐ है।

काय मार्गणाके अनुवादसे स्थावरकायिकों में गुणस्थान भेद न होनेसे ऋल्पबहुत्व नहीं है। ऋसकायिकोंका ऋल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवाद्रे वचनयोगी और मनोयोगी जीवोंका अल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके समान है। काययोगियोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंका अल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके

⁽१)—भावः । इन्द्रियं प्रत्युच्यते । पञ्चेन्द्रियाद्येकेन्द्रियान्ता उत्तरोत्तरं बहवः । पञ्चे—मु० ।

⁽२)—भावः । काय प्रत्युच्यते । सर्वतस्तेजःकायिका श्राल्पाः। ततो बहवः पृथिवीकायिकाः। ततोऽप्यप्कायिकाः। ततो वातकायिकाः। सर्वतोऽनन्तगुणा वनस्पतयः। त्रस—मु०।

ų

कषायान्वादेन कोधमानमायाकषायाणां पुंवेदवत् । अयं तु विशेषः मिथ्या-दृष्टयोऽनन्तगुणाः । लोभकषायाणां द्वयोरुपशमकयोस्तुत्या संख्या । क्षपकाः संख्येय-गुणाः । सूक्ष्मसाम्परायशुध्द्युपशमकसंयता विशेषाधिकाः । सूक्ष्मसाम्परायक्षपकाः संख्येय-गणाः। शेषाएां सामान्यवत्।

ज्ञानान्वादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । मिथ्याद्ष्टयोऽनन्तगुणाः । विभंगज्ञानिषु सर्वतैः स्लोकाः सासादनसम्यग्द्ष्टयः। मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयगुणः। मतिश्रुतावधिज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाश्चत्वारः क्षपकाः संख्येयगुणाः । अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । संयता-संयताः असं रेख्येयगुणाः । असंयतसम्यन्द्रष्टयः असंख्येयगुणाः । मनःपर्ययज्ञानिषु सर्वतः १० स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः। चत्वारः क्षपकाः संख्येयगुणाः। अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः। प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । केवलज्ञानिषु अयोगकेवलिभ्यः सयोगकेवलिनः संख्येयगुणाः । संयमान्वादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतेषु द्वयोरुपशमकयोस्तुल्या संख्या।

समान है। नपुंसकवेदी श्रौर वेदरहित जीवोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है।

कपाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोधकपायवाले. मानकषायवाले और मायाकषायवाले १५ जीबोंका अल्पबहुत्व पुरुषवेदियोंके समान है। किन्तु इतनी विशेषता है कि इनमें असंयत सम्यग्ट-ष्टियोंसे मिथ्यादृष्टि अनन्तग्रो हैं। लोभ कषायवालोंमें दोनों उपरामकों की संख्या समान है। इनसे चपक संख्यातगुरो हैं। इनसे सृक्ष्मसाम्पराय उपशमक विशेष अधिक हैं। इनसे सृक्ष्म-साम्पराय क्षपक संख्यातगुरो हैं। आगे शेप गुरास्थानवालोंका ऋल्पबहुत्व ओघके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी श्रोर श्रुताज्ञानियों में सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े २० हैं । मिण्यादृष्टि श्रनन्तगुरों हैं । विभंगज्ञानियों में सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े हैं । मिध्यादृष्टि त्रसंख्यातगुरो हैं। मतिज्ञानी श्रुतज्ञानी त्र्योर अवधिज्ञानियों में चारों उप-शमक सबसे थोड़े हैं। इनसे चारों क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे संयतासंयत असंख्यातगुणे हैं। इनसे असंयत-सम्यग्दष्टि असंख्यातगुरो हैं। मनःपर्ययज्ञानियों में चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं। इनसे चारों २५ क्षपक संख्यातगुरो हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुरो हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुरो हैं। केवलज्ञानियों में अयोगकेविषयों से सयोगकेवली संख्यातगुणे हैं।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिक श्रीर छेदोपस्थापना शुद्धिसंयतोंमें दोनों उपशमक

⁽१) दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मति-सु०।

⁽२) -- यताः संख्ये-मु०। (.३) -- इयःसंख्ये-मु०।

ततः संख्येयगुणौ क्षपकौ । अप्रमत्ताः संख्येयगुणाः । प्रमत्ताः संख्येयगुणाः । परिहारग्रुद्धिसंय-तेषु अप्रमत्तेभ्यः प्रमत्ताः संख्येयगुणाः । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयतेषु उपशमकेभ्यः क्षपकाः संख्येयगुणाः । यथाख्य।तिवहारशुद्धिसंयतेषु उपशान्तकषायेभ्यः क्षीणकषायाः संख्येय-गुणाः । अयोगकेविलनस्तावन्त एव । सयोगकेविलनः संख्येयगुणाः । संयतासंयतानां नास्त्यल्पबहुत्वम् । असंयतेषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । सम्यङ्मिण्यादृष्टयः । सख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसँख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणाः ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिनां मनोयोगिवत् । अचक्षुर्दर्शनिना काययोगिवत् । अविध्वदर्शनिनामविधज्ञानिवत् । केवलदर्शनिनां केवलज्ञानिवत् ।

लेक्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेक्यानां असंयतवत् । तेजःपद्मलेक्यानां सर्वतः स्तोका अप्रमत्ताः । प्रमत्ताः संख्येयगुणाः । एविमतरेषां पञ्चेन्द्रियवत् । शुक्ललेक्यानां १० सर्वतः स्तोका उपशमकाः । क्षपकाः संख्येयगुणाः । सयोगकेविलनः सख्येयगुणाः । अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । संयतासंयताः असंख्येय-

समान संख्यावाले हैं। इनसे दोनों क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। परिहारविशुद्धि संयतों में अप्रमत्तसंयतों से प्रमत्तासंयत संख्यात गुणे हैं। सूक्ष्मसाम्परायिक शुद्धिसंयतों में उपशमकों से त्रपक संख्यात गुणे हैं। यथाख्यात विहार १५ शुद्धिसंयतों में उपशान्त कषायवालों से त्रीणकषाय जीव संख्यातगुणे हैं। अयोगकेवली उतने ही हैं। सयोगकेवली संख्यातगुणे हैं। संयतासंयतों का अल्पबहुत्व नहीं है। असंयतों में सासादन-सम्यग्दिष्ट सबसे थोड़े हैं। इनसे सम्यग्मिश्यादिष्ट संख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दिष्ट असंख्यात गुणे हैं। इनसे मिश्यादिष्ट अनन्तगुणे हैं।

दर्शनमार्गणाके अनुवादसे चश्चदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व मनोयोगियोंके समान है। अच- २० जुद्शनवालोंका अल्पबहुत्व काययोगियोंके समान है। अवधिदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व अवधिज्ञानियोंके समान है। और केवलदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व केवलज्ञानियोंके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावालोंका अल्पबहुत्व असंयतोंके समान है। पीत और पद्म लेश्यावालोंमें अप्रमत्तासंयत सबसे थोड़े हैं। इनसे प्रमत्तासंयत संख्यातगुणे हैं। इसी प्रकार शेष गुणस्थानवालोंका अल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके समान है। शुक्ल लेश्यावालोंमें २५
उपशमक सबसे थोड़े हैं। इनसे क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे सयोगकेवली संख्यातगुणे हैं। इनसे
अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तासंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे संयतासयत असंख्यातगुणे

⁽१) — दृष्यो ऽसंख्ये – मु॰। (२) संयताः संख्ये – मु॰।

गुणाः । सासादनसम्यग्दृष्टयोऽं संख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः संख्येयगुणाः । मिथ्या-दृष्टयोऽसंख्येगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयः संख्येयगुणाः ।

भव्यानुवादेन भव्यानां सामान्यवत् । अभव्यानां नास्त्यलपबहुत्वम् ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दिष्टपु सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः।

५ इतरेषां प्रमत्तानां सामान्यवत् । ततः संयतासंयताः संख्येयगुणाः। असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः। क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिषु सर्वतः स्तोका अप्रमत्ताः। प्रमत्ताः संख्येयगुणाः। संयतासंयताः असंख्येयगुणाः। असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः। औपशमिकसम्यग्दृष्टीनां सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः। अप्रमत्ताः संख्येयगुणाः। प्रमत्ताः
संख्येयगुणाः। संयतासंयताः असंख्येयगुणाः। असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः। शेषाणां
१० नास्त्यल्पबहुत्वम् ।

सञ्ज्ञानुवादेन संज्ञिनां चक्षुर्दर्शनिवत् । असंज्ञिनां नास्त्यल्पबहुत्वम् । तदुभय-व्यपदेशरहितानां केवलज्ञानिवत् ।

हैं। इनसे सासादनसम्यग्दिष्ट श्रसंख्यातगुर्ण हैं। इनसे सम्यग्मिश्यादिष्ट संख्यातगुर्ण हैं। इनसे मिश्यादिष्ट असंख्यातगुर्ण हैं। इनसे असंयतसम्यग्दिष्ट संख्यातगुर्णे हैं।

भन्य मार्गणाके अनुवादसे भन्योंका अल्पबहुत्व ओघके समान है। अभन्योंका श्रल्पबहुत्व १५ नहीं है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे श्लायिकसम्यग्दृष्टियों चारों उपशमक सबसे थोड़ हैं। प्रमत्तसंयतों तक शेषका अल्पबहुत्व ओघके समान है। प्रमत्तसंयतों से संयतासंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। श्लायोपशमिक सम्यग्दृष्टियों अप्रमत्तासंयत सबसे थोड़े हैं। इनसे प्रमत्तासंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे संयत।संयत असंख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्य- ग्टृष्टि असंख्यातगुणे हैं। औपशमिकसम्यदृष्टियों चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। श्रेप सासादन सम्यग्दृष्टि आदिका अल्पबहुत्व नहीं है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंका अल्पबहुत्व चक्षुदर्शनवालोंके समान है। असंज्ञियोंका अल्पबहुत्व नहीं है। संज्ञी श्रोर असंज्ञी न्यवहारसे रहित जीवोंका श्रल्पबहुत्व केवलज्ञानियोंके २४ समान है।

⁽१)-दृष्टयः संख्ये-मु०।(२)-दृष्टयोऽसंख्ये-मु०।

⁽३)—यताः संख्येय—मु०। (४)—यताः संख्ये—मु०। (५) बहुत्वम्। विपक्षे एकैकगुग्रस्थान-प्रहृगात्। सञ्ज्ञा—मु०।

आहारानुवादेन आहारकाणां काययोगिवत् । अनाहारकाणां सर्वतः स्तोकाः सयोगकेविलनः । अयोगकेविलनः संख्येयगुणाः । सासादनसम्यख्ष्टयोऽसंख्येयगुणाः । असंयतसम्यख्ष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्याद्वष्टयोऽनन्तगुणाः ।

एव मिथ्यादृष्टचादीनां गत्यादिषु मार्गणा कृता सामान्येन । तत्र सूक्ष्मभेद आगमाविरोधेनानुसर्तव्यः ।

एवं सम्यग्दर्शनस्यादावृद्दिष्टस्य लक्षणोत्पत्तिस्वामिविषयन्यासाधिगमोपाया निर्दिष्टाः । तत्सम्बन्धेन च जीवादीनां सञ्ज्ञापरिमाणादि निर्दिष्टम् । तदनन्तरं सम्यग्-ज्ञानं विचारार्हमित्याह—

मतिश्रुतावधिमनः पर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

ज्ञानशब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते । मतिज्ञानं श्रुतज्ञानं अविधज्ञानं मनःपर्ययज्ञानं १० केवलज्ञ।निमति । इन्द्रियमेनसा च यथास्वमर्थो भन्यते अनया मनुते मननमात्रं वा मतिः ।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंका अल्पबहुत्व काययोगियोंके समान है। अनाहा-रकोंमें सयोगकेवली सबसे थोड़े हैं। इनसे अयोगकेवली संख्यातगुणे हैं। इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे हैं।

अल्पबहुत्वका कथन समाप्त हुआ।

१५

20

इस प्रकार गत्यादि मार्गणात्रोंमें मिथ्यादृष्टि आदिका सामान्यसे विचार किया। इसमें उत्तरोत्तर सूक्ष्म भेद आगमानुसार जान लेना चाहिये।

इस प्रकार सर्वे प्रथम कहे गये सम्यग्दर्शनके लक्ष्या, उत्पत्ति, स्वामी, विषय, न्यास और अधिगमका उपाय कहा। और उसके सम्बन्धसे जीवादिकोंकी संज्ञा और परिमाण आदि भी कहा। अब इसके बाद सम्यग्ज्ञान विचार योग्य है इसिलये आगेका सूत्र कहते हैं—

मतिज्ञान, भुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच ज्ञान हैं।। ९।।

सूत्रमें ज्ञान राब्द मित आदि प्रत्येक राब्द्के साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा-मितज्ञान, श्रुत-ज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान।

मितका व्युत्पत्तिल्लभ्य अर्थ है—इन्द्रियमैनसा च यथास्वमर्थो मन्यते अनया मनुते मननमात्रं वा मितः=इन्द्रिय और मनके द्वारा यथायोग्य पदार्थ जिसके जरिये मनन किये जाते हैं। २५ जो मनन करता है या मननमात्र मित कहलाता है।

⁽१) - स्वमर्थान्मन्यते मु०।

तदावरण कर्मक्षयोपशमे सित निरूप्यमाणं श्रूयते अनेन तत् शृणोति श्रवणमात्रं वा श्रुतम्। अनयोः प्रत्यासन्ननिर्देशः कृतः कार्यकारणभावात् । तथा च वक्ष्यते "श्रुत मितपूर्वम्" इति । अवाग्धानादविच्छन्नविषयाद्वा अविधः। परकीयमनोगतोऽर्थो मन इत्युच्यते । साहचर्यात्तस्य पर्ययणं परिगमन मनःपर्ययः। मितिज्ञानप्रसङ्ग इति चेत्; न; अपेक्षामात्रत्वात् । क्षयोपशमशिक्तमात्रविजृम्भितं हि तत्केवलं स्वपरमनोभिर्व्यपदिश्यते । यथा अभ्रे चन्द्रमसं पश्येति । बाह्येनाभ्यन्तरेण च तप्सा यदर्थमिथनो मार्ग केवन्ते सेवन्ते तत्केवलम् । असहायमिति वा ।

श्रुतका च्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—तदावरणकर्मच्योपशमे सित निरूप्यमाणं श्रृयते अनेन श्रृणोति श्रवणमात्रं वा श्रुतम्=श्रुतज्ञानावरण कर्मका चयोपशम होने पर निरूप्यमाण पदार्थ जिसके १० द्वारा सुना जाता है, जो सुनता है या सुननामात्र श्रुत कहलाता है।

मित श्रीर श्रुत इन दोनों ज्ञानोंका समीपमें निर्देश किया है क्योंकि इनमें कार्य कारणभाव पाया जाता है। जैसा कि श्रागे कहेंगे 'श्रुतं मितपूर्वम्।'

अवधिका व्युत्पत्ति रूभ्य ऋर्थ=ऋधिकतर नीचे के विषयको जाननेवाला होनेसे या परिमित विषयवाला होनेसे अवधि कहलाता है।

१५ मनः पर्ययका व्युत्पत्तिलभ्य ऋर्थ=दूसरेके मनोगत अर्थको मन कहते हैं। सम्बन्धसे उसका पर्ययण अर्थात् परिगमन करनेवाला ज्ञान मनःपर्यय कहलाता है।

शंका-मन-पर्यय ज्ञानका इस प्रकार लज्ञण करने पर उसे मितज्ञानका प्रसंग प्राप्त होना है ? समाधान—नहीं, क्योंकि मनःपर्ययज्ञानमें मनकी श्रपेक्षामात्र है । यद्यपि वह केवल क्षयो-पश्म शक्तिसे अपना काम करता है तो भी केवल स्व और परके मनकी अपेज्ञा उसका व्यवहार किया जाता है । यथा, 'श्राकाशमें चन्द्रमाको देखों' यहां श्राकाशकी अपेज्ञामात्र होनेसे एसा व्यवहार किया गया है ।

केवलका व्युत्पित्तिलभ्य अर्थ=अर्थीजन जिसके लिये याह्य और आभ्यन्तर तपके द्वारा माग का केवन अर्थात सेवन करते हैं वह केवलज्ञान कहलाता है। अथवा केवल शब्द असहायवाची है, इसिल्ये असहाय ज्ञानको केवलज्ञान कहते हैं।

⁽१)—वरणक्षयो-मु०। (२) अनेनिति तत् मु०। (३) 'अवाग्धानादविधः। अथवा अधो-गौरवधर्मत्वात्पुद्धस्यः अवाङ् नाम तं दधाति परिच्छिनचीति अविधः। अविधरेव ज्ञानं अविधज्ञानम्। अथवा अविधर्मर्यादा अविधना सह वर्तमानज्ञानमविध्ञानम्।'—धव०प्र० अ० प० ८६५ आरा।

२०

तदन्ते प्राप्यते इति अन्ते कियते। तस्य प्रत्यासन्नत्वात्तत्समीपे मन.पर्ययग्रहणम् । कुतः प्रत्यासितः । संयमैकाधिकरणत्वात् । तस्य अवधिर्विप्रकृष्टः । कुतः १ विप्रकृष्टांत १-रत्वात् । प्रत्यक्षात्परोक्षं पूर्वमुक्तं सुगमत्वात् । श्रुतपरिचितानुभूता हि मितश्रुतपद्धितः सर्वेण प्राणिगणेन प्रायः प्राप्यते यतः। एवमेतत्पञ्चिवध ज्ञानम् । तद्भेदादयश्च पुरस्ताद्वक्ष्यन्ते "प्रमाणनयैरिधगमः" इत्युक्तम् । प्रमाणं च केषाञ्चित् ज्ञानमभिमतम् । केषा- ५

केवलज्ञानकी प्राप्ति अन्तमें होती है इसलिये सूत्रमें उसका पाठ सबके अन्तमें रखा है। उसके समीपका होनेसे उसके समीपमें मनःपर्ययका प्रहण किया है।

शंका-मनःपर्यय केवलज्ञानके नजदीकका क्यों है !

समाधान—क्यों कि इन दोनोंका संयम ही एक आधार है अतएव मनःपर्यय केवछज्ञानके नजदीकका है।

अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानसे दूर है इसिलये उसका मनःपर्ययज्ञानके पहले पाठ रखा है। शंका-मनःपर्ययज्ञानसे अवधिज्ञानको दूरका क्यों कहा!

समाधान-क्यों कि अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानसे अत्यन्त दूर है।

प्रत्यक्षसे परोक्षका ।हले कथन किया, क्यों कि वह सुगम है। चूं कि मति-श्रुतपद्धित श्रुत, परिचित और अनुभूत होनेसे प्राय सब प्राणियोंके द्वारा प्राप्त करने योग्य है अतः वह सुगम है। १५ इस प्रकार यह पांच प्रकारका ज्ञान है। इसके भेद आदि आगे कहेंगे।

विशेषाथ—क्रमानुसार इस सूत्रमें सम्यक्तानके पांच भेद बतलाये गये है। यद्यपि सूत्रमें । 'ज्ञानम्' ऐसा निर्देश किया है पर सम्यक्त्वका प्रकरण होनेसे ये पांचों सम्यक्तानके भेद हैं, ऐसा यहां जानना चाहिये। यद्यपि आत्मा केवलज्ञान स्वभाव है। मूल ज्ञानमें कोई भेद नहीं है पर आव-रणके भेदसे वह पांच भागोंमें विभक्त हो जाता है।

इस सूत्रको व्याख्या करते हुए सर्वार्थसिद्धिमें मुख्यतया तीन विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है—

- (१) मति त्रादि शब्दोंका व्युत्पत्तिालभ्य त्रर्थ।
- (२) मति और श्रुत को समीपमें रखनेके कारणका निर्देश।
- (३) मितके बाद श्रुत इत्यादि रूपसे पांच ज्ञानोंके निर्देश करनेका कारण । २५ प्रमाण श्रीर नयसे ज्ञान होता है यह पहले कह श्राये हैं। किन्हींने ज्ञानको प्रमाण माना

⁽१) विप्रकृष्टतर-मु० (२) 'सुदपरिचिदाणुभूदा।'-स० प्रा० गा० ४।

२०

24

ञ्चित् सन्निकर्षः । केषाञ्चिदिन्द्रियमिति । अतोऽधिकृतानामेव मत्यादीनां प्रमाणत्वख्यापनार्थमाह—

तस्प्रमाणे ॥ १० ॥

तद्वचनं किमर्थम् ? प्रमाणान्तरपरिकल्पनानिवृत्त्यर्थम् । सन्नि कर्पः प्रमाणिमिन्द्रियं प्रमाणिमिति केचित्कल्पयन्ति तन्निवृत्त्यर्थ तदित्युच्यते । तदेव मत्यादि प्रमाणं ना न्यदिति ।

अथ सिन्तिकर्षे प्रमाणे सित इन्द्रिये वा को दोषः ? यदि सिन्तिकर्षः प्रमाणम्; सूक्ष्मव्यवहितविष्रकृष्टानामर्थानामग्रहणप्रसङ्गः । न हि ते इन्द्रियैः सिन्तिकृष्यन्ते । अतः सर्वज्ञत्वाभावः स्यात् । इन्द्रियमि यदि प्रमाणं स एव दोषः; अल्पविषयत्वात् विश्वरादीनां ज्ञेयस्य चापरिमाणत्वात् ।

सर्वेन्द्रियसन्तिकर्षाभावश्च; चक्षुर्मनसोः प्राप्यकारित्वाभावात् । अप्राप्यकारित्वं च उत्तरत्व वक्ष्यते ।

है, किन्हींने सन्निकर्पको और किन्हींने इन्द्रियको। अतः श्रिधकार प्राप्त मत्यादिक ही प्रमाण हैं इस बातके दिखलानेके लिये श्रागेका सूत्र वहते हैं—

॥ वह पांचों प्रकारका ज्ञान दो प्रमाणरूप है ॥ १० ॥

शंका - सूत्रमें 'तत्' पद किस लिये दिया है ?

समाधान—जो दूसरे लोग सन्निक श्रादिको प्रमाण मानते हैं उनकी इस कल्पनाके निरा-करण करनेके लिये सूत्रमें 'तन्' पद दिया है। सन्निकर्ष प्रमाण है, इन्द्रिय प्रमाण है ऐसा कितने ही लोग मानते हैं इसल्पिये इनका निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'तत्' पद दिया है। जिससे यह अर्थ स्पष्ट हो जाता है कि वे मत्यादि ही प्रमाण हैं अन्य नहीं।

शंका-सन्निकर्प या इन्द्रियको प्रमाण माननेमें क्या दोष है !

समाधान—यदि सिन्निकर्पको प्रमाण माना जाता है तो सूक्ष्म, व्यवहित श्रौर विप्रकृष्ट पदार्थोंके श्रमहणका प्रसंग प्राप्त होता है; क्यों कि इनका इन्द्रियोंसे सम्बन्ध नहीं होता। इस लिये सर्वज्ञताका श्रमान हो जाता है। यदि इन्द्रियको प्रमाण माना जाता है तो वही दोष आता है, क्यों कि चक्ष आदिका विषय अल्प है श्रौर ज्ञय श्रपरिमित है।

दूसरे सब इन्द्रियोंका सन्निकर्ष भी नहीं बनता, क्योंकि चश्च और मन प्राप्यकारी नहीं

⁽१) 'उपलब्धिसाधनानि प्रमाणानि ।'—१।१।३ न्या० भा०। (२) 'यदुपलब्धिनिमिचं तत्प्रमाग्राम्।' न्या० वा० पृ० ५। (३) नातो उन्यदिति आ०, दि० १।

यदि ज्ञानं प्रमाणं फलाभावः । अधिगमो हि फलमिष्टं न भावान्तरम् । स चेत्रमाणं, न तस्यान्यत्फलं भवितुमहंति । फलवता च प्रमाणेन भवितव्यम् । सन्निकर्षे इन्द्रिये वा प्रमाणे सित अधिगमः फलमर्थान्तरभूतं युज्यते इति ? तदयुक्तम् । यदि सन्निकर्षः प्रमाणं अर्थाधिगमः फलं, तस्य द्विष्ठत्वात्तत्फलेनाधिगमेनापि द्विष्ठेन भवितव्यमिति अर्थादीनामप्यधिगमः प्राप्नोति । आत्मनश्चेतनत्वात्तत्रैव समवाय इति चेत् ? नः ज्ञस्वभावाभावे सर्वेषामचेतनत्वात् । ज्ञस्वभावाभ्युपगमे वा आत्मनः स्वमतविरोधः स्यात् ।

ननु चोक्तं ज्ञाने प्रमाणे सित फलाभावः इति ? नैष दोषः; अर्थाधिगमे प्रीतिदर्शनात् । ज्ञस्वभावस्यात्मनः कर्ममलीमसस्य करणालम्बनादर्थनिश्चये प्रीतिरु-पजायते । सा फलमित्युच्यते । उपेक्षा अज्ञाननाशो वा फलम् । रागद्वेषयोरप्रणिधा- १० हैं, इस लिये भी सिन्नकर्षको प्रमाण नहीं मान सकते । चच्च और मनके अप्राप्यकारित्वका कथन आगे करेगे।

शङ्का—यदि ज्ञानको प्रमाण मानते हैं तो फलका श्रभाव होता है। प्रकृतमें ज्ञानको ही फल मानना इष्ट है श्रन्य पदार्थको फल मानना इष्ट नहीं। पर यदि उसे प्रमाण मान लिया जाता है तो उसका कोई दूसरा फल नहीं प्राप्त हो सकता। किन्तु प्रमाणको फलवाला होना चाहिये। पर सिन- १५ कर्ष या इन्द्रियको प्रमाण मानने पर उससे भिन्न ज्ञानरूप फल बन जाता है ?

समाधान—यह कहना युक्त नहीं, क्योंकि यदि सन्निकर्षको प्रमाण और अर्थके ज्ञानको फल मानते हैं तो सन्निकर्ष दो में रहने वाला.होनेसे उसके फलरूप ज्ञानको भी दोमें रहनेवाला होना चाहिये, इसलिये घट पटादि पदार्थोंके भी ज्ञानकी प्राप्ति होती है।

शंका-आत्मा चेतन है, अतः उसीमें ज्ञानका समवाय है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि आत्माको ज्ञस्वभाव नहीं मानने पर सभी पदार्थ अचेतन प्राप्त होते हैं। यदि आत्माको ज्ञस्वभाव माना जाता है, तो स्वमतका विरोध होता है।

पहले पूर्व पत्तीने जो यह कहा है कि ज्ञानको प्रमाण मानने पर फलका अभाव होता है सो . यह कोई दोष नहीं, क्यों कि पदार्थके ज्ञान होने पर प्रीति देखी जाती है। यद्यपि आत्मा ज्ञस्वभाव है तो भी वह कर्मोंसे मलीन है अतः इन्द्रियोंके आछम्बनसे पदार्थके निश्चय करने पर उसके जो २५ प्रीति उत्पन्न होती है वही प्रमाणका फल कहा जाता है। अथवा उपेक्षा या अज्ञान का नाश प्रमाण

⁽१) 'श्रज्ञाननिवृत्तिर्हीनोपादानोपेक्षाश्च फलम् ।-प० मु०५।९ । 'यदा सन्निकर्षस्तदा ज्ञानं प्रमितिः । यदा ज्ञानं तदा हानोपादानोपेक्षाबुद्धयः फलम् ।'-१।१।३ न्या० भा० ।

नमुपेक्षा । अन्धकारकत्पाज्ञाननाशो वा फलमित्युच्यते ।

प्रमिणोति प्रमीयतेऽनेन प्रमितिमात्रं वा प्रमाणम् । किमनेन प्रमीयते ? जीवादिरथंः । यदि जीवादेरिधगमे प्रमाणं प्रमाणाधि गमे च अन्यत्प्रमाणं. परिकल्पयि-तन्यम् । तथा सत्यनवस्था ? नानवस्था प्रदीपवत् । यथा घटादीनां प्रकाशने प्रदीपो ५ हेतुः स्वस्वरूपप्रकाशनेऽपि स एव, न प्रकाशान्तर मृग्यं तथा प्रमाणमपीति अवश्यं चैतदभ्युपगन्तन्यम् । प्रमेयवत्प्रमाणस्य प्रमाणान्त्ररपरिकल्पनायां स्वाधिगमाभावात् स्मृत्यभावः । तदभावाद् न्यवहारलोपः स्यात् ।

वक्ष्यमाणभेदापेक्षया द्विवचननिर्देशः। वक्ष्यते हि "आद्ये परोक्षम् , प्रत्यक्षमन्यद्" इति स च द्विवचननिर्देशः प्रमाणान्तरसंख्यानिवृत्त्यर्थः।

१० का फल है। राग द्रेषरूप परिणामांका नहीं होना उपेक्षा है श्रौर अन्धकारक समान अज्ञानका दूर हो जाना अज्ञाननाश है। सो ये भी प्रमाणके फल हैं।

प्रमाण शब्दका व्युप्तत्तिलभ्य अर्थ है—प्रमिणोति, प्रमीयतेऽनेन प्रमितिमात्रं वा प्रमाण्मम् जो अच्छी तरह मान करता है,जिसके द्वारा अच्छी तरह मान किया जाता है या प्रमितिमात्र प्रमाण है। शंका—प्रमाणके द्वारा क्या जाना जाता है ?

समाधान-जीवादि पदार्थ जाने जाते हैं।

शंका—यदि जीवादि पदार्थांके ज्ञानमें प्रमाण कारण है तो प्रमाणके ज्ञानमें अन्य प्रमाण को कारण मानना चाहिये। और ऐसा मानने पर अनवस्था दोष प्राप्त होता है ?

समाधान—जीवादि पदार्थों के ज्ञानमें प्रमाणको कारण मानने पर श्रमवस्था दोप नहीं आता, जैसे दीपक। जिस प्रकार घटादि पदार्थों के प्रकाश करने में दीपक हेतु है और श्रपने स्वरूपके प्रकाश करने में भी वहीं हेतु है इसके लिये प्रकाशान्तर नहीं दूं दना पड़ता। उसी प्रकार प्रमाण भी है यह बात अवश्य मान लेना चाहिये। अब यदि प्रमेयके समान प्रमाणके लिये अन्य प्रमाण माना जाता है तो स्वका ज्ञान नहीं होने से स्मृतिका अभाव हो जाता है और स्मृतिका श्रमाव हो जाने से व्यवहारका छोप हो जाता है।

सूत्रमें आगे कहे जानेवाले भेदोंकी अपेक्षा द्वियचनका निर्देश किया है। आगे कहेंगे
२५ 'श्राद्ये परोक्षम्, प्रत्यक्षमन्यत् ।' यह द्वियचनका निर्देश प्रमाणकी अन्य संख्याके निराकरण करनेके
छिये किया है।

⁽१)-ल्याज्ञानाभावः श्रज्ञाननाशो मु०। (२)-धिगमे अन्य-मु०। (३) हेतुः तत्स्व-मु०। (४)-न्तरमस्य मृत्यम् मु०।

विशेषार्थ—पिछले सूत्रमें पांच सम्याङ्गानोंकी चर्चा करके इस सूत्रमें उनकी प्रमाणता वतलाई गई है। यों तो सम्याङ्गान कहनेसे उनकी प्रमाणता सुतरां सिद्ध है किन्तु दर्शनान्तरों में ज्ञानको मुख्यतया प्रमाण न मान कर सिन्नकर्ष व इन्द्रिय आदिको प्रमाण माना गया है इसिलिये यहां पर सिन्नकर्ष आदि प्रमाण नहीं हैं किन्तु ज्ञान ही प्रमाण है यह वतलाया गया है।

सर्वार्थिसिद्धि टीकामें मुख्यतया दो मतोंका उल्लेख करके उनकी आलोचना की गई है। ये दोनों मत नैयायिक सम्मत हैं। नैयायिकोंने प्रत्यच ज्ञानकी उत्पत्तिमें सिन्नकर्ष और इन्द्रिय दोनों को प्रमाण माना है। सिन्नकर्ष प्रमाण है इस मतका उल्लेख न्यायभाष्यमें और इन्द्रिय प्रमाण है इस मतका उल्लेख उद्योत करके न्यायवार्तिकमें पाया जाता है। परन्तु सर्वाथिसिद्धिकारने जब इस दूसरे मतका उल्लेख किया है, तो यह भी प्रथम मतके समान प्राचीन प्रतीत होता है। बहुत सम्भव है कि इस द्वारा सर्वार्थसिद्धिकारने सांख्यके 'इन्द्रियवृत्ति प्रमाण है' इस मतका उल्लेख किया हो तो कोई आइचर्य नहीं।

नैयायिक लोग प्रत्यत्तज्ञानकी उत्पत्तिमें सिन्नकर्षको असाधारण कारण मानकर उसे प्रमाण मानते हैं। िकन्तु आगे चलकर करणके 'असाधारण कारणको करण कहते हैं' इस लक्षणके स्थानमें 'व्यापारवाले कारणको करण कहते हैं' यह लच्चण भी प्रचलित हो गया जिससे सिन्नकर्षके साथ उनके यहां इन्द्रियां भी प्रमाण मानी जाने लगीं। वे जब सिन्नकर्षको प्रमाण मानते हैं तब ज्ञान उसका फल मान लिया जाता है और जब इन्द्रियोंको प्रमाणमानते हैं तब भी सिन्नकर्षको इन्द्रियोंका व्यापार मानकर ज्ञान उनका फल मान लिया जाता है। इसका यह अर्थ नहीं कि वे ज्ञानको प्रमाण ही नहीं मानते। उनके यहां ज्ञानको भी प्रमाण माना गया है। जब वे ज्ञानको प्रमाण मानते हैं। तब हान-बुद्धि, उपादानबुद्धि और उपेक्षाबुद्धि उसका फल माना जाता है।

किन्तु नैयायिकोंकी सन्निकर्प और इन्द्रियको प्रमाण माननेकी बात समीचीन नहीं है यही २० निर्णय इस सूत्रकी टीकामें किया गया है।

सन्निकर्पको प्रमाण माननेमें जो दोष प्राप्त होते है वे इस प्रकार हैं-

- (१) सूक्ष्म, व्यवहित और वित्रकृष्ट पदार्थीका ज्ञान नहीं हो सकता, इसिछिये सर्वज्ञताका अभाव होता है।
 - (२) चक्षु श्रौर मनसे ज्ञानकी उत्पत्ति नहीं हो सकती, क्योंकि ये अप्राप्यकारी हैं।
- (३) प्रत्येक इन्द्रियका अलग अलग विषय मानना उचित नहीं, क्योंकि चक्कका रूपके साथ सन्निकर्ष पाया जानेसे जैसे वह रूपज्ञानका जनक है उसी प्रकार उसका रसके साथ भी सन्निकर्ष पाया जाता है अतः उससे रसका भी ज्ञान होना चाहिये।

२०

ेउक्तस्य पञ्चिवधस्य ज्ञानस्य प्रमाणद्वयान्तःपातित्वे प्रतिपादिते प्रत्यक्षानुमा-नादिप्रमाणद्वयकल्पनानिवृत्त्यर्थमाह—

(४) सन्निकर्प एक का न होकर इन्द्रिय और ऋर्थ इन दो या दोसे अधिकका होता है अतः सन्निकर्षका फल जो ज्ञान है वह भी दोनों में होना चाहिये।

इन्द्रियको प्रमाण माननेमें निम्निखिखत दोप आते हैं-

- (१) सर्वज्ञताका अभाव होता है, क्यों कि इिन्द्रियाँ सब पदार्थोंको एक साथ जाननेमें असमर्थ हैं।
- (२) इन्द्रियोंसे सूक्ष्म, ज्यवहित और विष्रकृष्ट पदार्थाका ज्ञान सम्भव न होनेसे भी सर्वज्ञताका अभाव होता है।
- १० (३) अनुमान आदि ज्ञानोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकेगी, क्यों कि इन ज्ञानोंकी उत्पत्ति इन्द्रियोंसे नहीं होती।

सिन्नकर्प और इन्द्रियको प्रमाण मानने पर इसी प्रकार और भी दोप आते हैं।

सिन्निकर्ष और इन्द्रियको प्रमाण माननेवाल छोग ज्ञानको प्रमाण मानने पर एक बड़ी भारी आपत्ति यह देते हैं कि यदि ज्ञानको प्रमाण माना जाता है तो प्रमाण निष्फछ हो जाता है।

किन्तु उनकी यह आपित भी समीचीन नहीं है, क्यों कि ज्ञानको प्रमाण मानने पर प्रीति, श्रु श्रुज्ञाननाश, त्यागबुद्धि, प्रहणबुद्धि और उपेक्षाबुद्धि आदि श्रुनेक फल बन जाते हैं। उन्होंने भी जब ज्ञानको प्रमाण माना है तब ये ही फल माने हैं। न्यायभाष्यमें लिखा है कि 'जब ज्ञान प्रमाण होता है तब हानबुद्धि, उपादानबुद्धि श्रोर उपेचाबुद्धि उसके फल प्राप्त होते हैं।

इसिलये ज्ञानको ही सर्वत्र प्रमाण मानना चाहिये यही निष्कर्प निकलता है। इससे पूर्वोक्त सभी दोषोंका निराकरण हो जाता है।

इसके त्रालावा इस सूत्रकी टीकामें निम्न वातां पर और प्रकाश डाला गया है—

- (१) प्रमाणकी निरुक्ति।
- (२) जीवादि पदार्थोंके जाननेके लिये जैसे प्रमाण माना गया है वैसे प्रमाणके जाननेके लिये अन्य प्रमाण अपेक्षित नहीं, इसका खुलासा।
 - (३) सूत्रमें 'प्रमाणे' इस प्रकार द्विवचन रखनेका कारण।
- २५ ये विषय सुगम हैं।

पहले कहे गये पांच प्रकारके ज्ञान दो प्रमाणों में आ जाते हैं इस प्रकार सुनिश्चित हो जाने

(१) -त्यर्थः । उपमानार्थापत्यादीनामत्रैवान्तर्भावादुक्त-मु०।

आद्यं परोत्तम् ॥ ११ ॥

आदिशब्दः प्राथम्यवचनः। आदौ भवमाद्यम्। कथं द्वयोः प्रथमत्वं ? मुख्यो-पचारकल्पन्या । मतिज्ञान तावन्मुख्यकल्पनया प्रथमम् । श्रुतमपि तस्य प्रत्यासत्त्या प्रथममित्युपचर्यते । द्विवचननिर्देशसामर्थ्याद्रौणस्यापि ग्रहणम् । आद्यं च आद्यं आद्ये मतिश्रुते इत्यर्थः। तदुभयमि परोक्षं प्रमाणिमत्यभिसम्बध्यते। कुतोऽस्य परोक्षत्वम् ? परायत्तत्वात् ५ "मज्ञिज्ञानं इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्" है ति वक्ष्यते "श्रुतमनिन्द्रियस्य" इति च। अतः पराणी-न्द्रियाणि मनक्च प्रकाकोपदेकादि च बाह्यनिमित्तं प्रतीत्य तदावरणकर्मक्षयोपक्षमापेक्षस्या-त्मनो मतिश्रुतं उत्पद्यमानं परोक्षमित्याख्यायते । अत उपमानागमादीनामत्रैवान्तर्भावः ।

पर भी वे दो प्रमाण प्रत्यक्ष और अनुमान आदिक भी हो सकते है अतः इस कल्पनाके दूर करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं-

प्रथम दो ज्ञान परोक्ष प्रमाण हैं।। ११।।

आदि शब्द प्राथम्यवाची है। जो आदिमें हो वह आद्य कहलाता है। शंका-दो प्रथम कैसे हो सकते है ?

समाधान-पहला मुख्यकल्पनासे प्रथम है और दूसरा उपचार कल्पनासे प्रथम है। मतिज्ञान तो मुख्यकल्पनासे प्रथम है और श्रुतज्ञान भी उसके समीपका होनेसे प्रथम है ऐसा उपचार १५ किया जाता है। सूत्रमें 'आद्ये' इस प्रकार द्विवचनका निर्देश किया है अतः उसकी सामर्थ्यसे गोणका भी प्रहरण हो जाता है।

'आद्ये पदका समास 'आद्यं च आद्यं च आद्ये' है। इससे मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दोनों लिये गये है। ये दोनों ज्ञान मिलकर परोक्ष प्रमाण है ऐसा यहां सम्बन्ध करना चाहिये।

शंका-ये दोनों ज्ञान परोक्ष क्यों है ?

२० समाधान-क्योंकि ये दोनों ज्ञान पराधीन हैं। 'मतिज्ञान इन्द्रिय ओर अनिन्द्रियके निमित्तसे होता है'यह आगे कहेंगे और 'अनिन्द्रियका विषय श्रुत है' यह भी आगे कहेंगे। अतः 'पर' से यहां इन्द्रिय चौर मन तथा प्रकाश और उपदेश चादि बाह्य निमित्त लेने चाहिये। तात्पर्य यह है कि मतिज्ञानावरण ऋौर श्रुतज्ञानावरण कर्मके चयोपरामकी अपेचा रखनेवाले आत्माके इन्द्रिय और मन तथा प्रकाश और उपदेशादिक बाह्य निमित्तोंकी अपेक्षा मतिज्ञान और श्रुतज्ञान उत्पन्न २५ होते हैं अतः ये परोक्ष कहलाते हैं। उपमान और आगमादिक भी ऐसे ही है अतः इनका भी इन्हींमें अन्तर्भाव हो जाता है।

⁽१) अत्वम् १ परापेक्षत्वात् । मति-आ०, दि० १, दि० २।

अभिहितलक्षणात्परोक्षादितरस्य सर्वस्य प्रत्यक्षत्वप्रतिपादनार्थमाहप्रत्यत्त्वमन्यत् ॥ १२ ॥

विशेषार्थ—पिछले सूत्रमें दो प्रकारके प्रमाणोंका उल्लेख कर आये हैं। वे दो प्रमाण कीन हैं और उनमें पांच ज्ञानोंका कैसे विभाग होता है यह बतलाना शेप है, अतः ग्यारहवें ओर बारहवें सूत्रों द्वारा यही बतलाया गया है। उसमें भी ग्यारहवें सूत्र द्वारा प्रमाणके पहले भेदकी परोज़ संज्ञा बतलाकर उसमें मितज्ञान और श्रुतज्ञानका अन्तर्भाव किया गया है।

दृसरे छोग जो इन्द्रियोंका अविषय है उसे परोत्त कहते हैं। किन्तु जैन परम्परामें परोत्तता और प्रत्यत्तता यह ज्ञानका धर्म मानकर उस प्रकारसे उनकी व्याख्या की गई है।

जैन परम्पराके अनुसार पर की सहायतासे जो ऋच ऋथीत् ऋात्माके ज्ञान होता है वह १० परोच ज्ञान कहलाता है परोच्च राब्दका यह अर्थ लिया गया है। मितज्ञान ऋौर श्रुतज्ञान ये दोनों ज्ञान ऐसे है जो यथासम्भव इन्द्रिय, मन तथा प्रकाश ऋौर उपदेश ऋादिके विना नहीं हो सकते, ऋतः ये दोनों परोक्ष माने गये हैं।

दार्शनिक ग्रंथों में इन्द्रिय ज्ञानका सांव्यवहारिक प्रत्यक्षरूपसे उल्लेख देखनेको मिलता है। सो यह कथन औपचारिक जानना चाहिये। दूसरे लोगोंने अज्ञका अर्थ इन्द्रिय करके इन्द्रिय ज्ञान को प्रत्यज्ञ कहा है। वहां इसी अपेक्षासे इन्द्रिय ज्ञानको सांव्यवहारिक प्रत्यक्ष लिखा गया है ऐसा यहाँ जानना चाहिये। वस्तुतः आत्माके सिवा अन्य निमित्तसे जितना भी ज्ञान होता है वह सव परोज्ञ ही है।

उपमान, त्र्यागम त्रादि श्रीर जितने ज्ञान हैं वे भी अन्यकी श्रपेत्ताके बिना नहीं होते श्रतः उनका इन्हीं ज्ञानोंमें अन्तर्भाव हो जानेसे मुख्यतः परोत्त ज्ञान दो ही ठहरते हैं एक मतिज्ञान श्रीर दूसरा श्रुतज्ञान।

यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि ये ज्ञान केवल बाह्य निमित्तसे नहीं होते हैं।
मुख्यतया इनकी उत्पत्तिमें मितज्ञानावरण और श्रुतज्ञानावरण कर्मका त्रयोपशम त्रावश्यक है।
श्रातमाकी ऐसी योग्यता हुए बिना ये ज्ञान नहीं होते। ऐसी योग्यताके होनेपर बाह्यनिमित्त सापेत्त
इनकी प्रवृत्ति होती है यह उक्त कथनका सार है।

परोक्षका लक्षण कहा। इससे वाकीके सब ज्ञान प्रत्यत्त हैं इस बातके बतलानेके लिये २५ आगेका सूत्र कहते हैं-

शेष सब ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।। १२।।

अक्ष्णोति व्याप्नोति जानातीत्यक्ष आत्मा। तमेव प्राप्तक्षयोपशमं प्रक्षीणावरणं वा प्रति नियतं प्रत्यक्षम्। अवधिदर्शनं केवलदर्शनमिष अक्षमेव प्रति नियतमतस्तस्यापि ग्रहणं प्राप्नोति? नैष दोषः ; ज्ञानिमत्यनुवर्तते,तेन दर्शनस्य व्युदासः। एवमिष विभङ्गज्ञानम क्षमेव प्रति नियतमतोऽस्यापि ग्रहण प्राप्नोति? सम्यगित्यधिकारात् तिन्नवृत्तिः। सम्यगित्यन्त्रवर्तते तेन ज्ञानं विशिष्यते ततो विभङ्गज्ञानस्य निवृत्तिः कृता। तद्धि मिथ्यादर्शनोद-याद्विपरीतार्थविषयमिति न सम्यक् १

स्यान्मतिमन्द्रियव्यापारजनितं ज्ञानं प्रत्यक्षं व्यतीतेन्द्रियविषयव्यापारं परोक्ष-मित्येतदिवसंवादि लक्षणमभ्युपगन्तव्यमिति? तदयुक्तम्, आप्तस्य प्रत्यक्षज्ञानाभावप्रसङ्कात्।

अच शब्दका ब्युत्पत्तिलभ्य ऋर्थ है—अक्ष्णोति ब्याप्नोति जानातीत्यत्त आत्मा = अक्ष ब्याप् और ज्ञा ये धातुष् एकार्थक है इसिलये अक्षका अर्थ आत्मा होता है। इस प्रकार ज्ञ्यो- १० पशमवाले या आवरण्रहित केवल आत्माके प्रति जो नियत है ऋर्थात् जो ज्ञान बाह्य इन्द्रियादिककी ऋपेक्षासे न होकर केवल ज्ञ्योपशमवाले या आवरण्रहित आत्मासे होता है वह प्रत्यन्त ज्ञान कहलाता है।

शंका—अवधिदर्शन श्रीर केवलदर्शन भी अत्त अर्थात् श्रात्माके प्रति नियत हैं श्रतः प्रत्यत्त शब्दके द्वारा उनका भी प्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि प्रकृतमें ज्ञान शब्दकी श्रवृष्टित है जिससे दर्शनका निराकरण हो जाता है।

शंका—यद्यपि इससे दर्शनका निराकरण हो जाता है तो भी विभंगज्ञान केवल आत्माके प्रति नियत है अतः उसका प्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—यहाँ 'सम्यक्' पदका ऋधिकार है, अतः उसका निराकरण हो जाता है। तात्पर्य २० यह है कि इस सूत्रमें 'सम्यक' पदकी ऋनुवृत्ति होती है जिससे ज्ञान विशेष्य हो जाता है इसिल्ये विभंगज्ञानका निराकरण हो जाता है। क्योंकि विभंगज्ञान मिथ्यादर्शनके उदयसे विपरीत पदार्थको विषय करता है इसिल्ये वह समीचीन नहीं है।

शंका—जो ज्ञान इन्द्रियोंके व्यापारसे उत्पन्न होता है वह प्रत्यक्ष है और जो इन्द्रि-योंके व्यापारसे रहित है वह परोक्ष है। प्रत्यच और परोक्षका यह अविसंवादी रुक्षण २५ मानना चाहिये ?

⁽१)-ज्ञानमि प्रति-मु०। (२)-रात् तन्तिन्न-मु०। (३) 'अक्षस्य अक्षस्य प्रतिविषयं वृत्तिः प्रत्यक्षम्।'-१,१,३न्या० भा०। (४) 'परोक्ष इत्युच्यते। कि परोक्षं नाम ? परमक्ष्णः परोक्षम् ।'-पा० म० भा०३।२।११५। (५)-प्रसगता। यदि आ०, दि० १, दि०२।

यदि इन्द्रियनिमित्तमेव ज्ञानं प्रत्यक्षमिष्यते 'एवं सित आप्तस्य प्रत्यक्षज्ञानं न स्यात् । न हि तस्येन्द्रियपूर्वोऽर्थाधिगमः । अथ तस्यापि करणपूर्वकमेव ज्ञानं कल्प्यते, तस्यासर्वज्ञत्वं स्यात् । तस्य मानसं प्रत्यक्षमिति चेत्; मनैःप्रणिधानपूर्वकत्वात् ज्ञानस्य सर्वज्ञत्वाभाव एव । आगमतस्तित्सिद्धिरिति चेत् ? न; तस्य प्रत्यक्षज्ञानपूर्वकत्वात् ।

योगिप्रत्यक्षमन्यज्ज्ञानं दिव्यमप्यस्तीति चेत्? न तस्य प्रत्यक्षत्वं; इन्द्रियनिर्मि-त्तत्वाभावात्; अक्षंमक्षं प्रति यद्वर्तते तत्प्रत्यक्षमित्यभ्यपगमात् ।

किश्च सर्वज्ञत्वाभावः प्रतिज्ञाह।निर्वा । अस्य योगिनो यज्ज्ञानं तत्प्रत्यर्थवशविति वा स्यात् अनेकार्थग्राहि वा ? यदि प्रत्यर्थवशविति सर्वज्ञत्वमस्य नास्ति योगिनः, ज्ञेयस्यानन्त्यात् । अथानेकार्थग्राहि या प्रतिज्ञा

समाधान—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि उक्त छत्तणके माननेपर आप्तके प्रत्यन्त ज्ञानका अभाव प्राप्त होता है। यदि इन्द्रियोंके निमित्तसे होनेवाले ज्ञानको ही प्रत्यक्ष कहा जाता है तो ऐसा माननेपर आप्तके प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं हो सकता क्योंकि ज्याप्तके इन्द्रियपूर्वक पदार्थका ज्ञान नहीं होता। कदाचित उसके भी इन्द्रियपूर्वक ही ज्ञान माना जाता है तो उसके सर्वज्ञता नहीं रहती।

शंका-उसके मानस प्रत्यच होता है ?

समाधान—मनके प्रयत्नसे ज्ञानकी उत्पत्ति माननेपर सर्वज्ञत्वका श्रमाव ही होता है। शंका—आगमसे सब पदार्थोंका ज्ञान हो जायगा ?

समाधान--नहीं, क्यों कि सर्वज्ञता प्रत्यक्ष ज्ञानपूर्वक प्राप्त होती है।

शंका - योगी प्रत्यक्ष नामका एक अन्य दिन्य ज्ञान है ?

समाधान—तो भी उसमें प्रत्यचता नहीं बनती, क्यों कि वह इन्द्रियों के निमित्तसे २० नहीं होता है। जिसकी प्रवृत्ति प्रत्येक इन्द्रियसे होती है वह प्रत्यक्ष है ऐसा आपके मतमें स्वीकार भी किया गया है।

दृसरे प्रत्यत्तका उपर्युक्त लक्षण मानने पर सर्वश्चत्वका अभाव और प्रतिशाहानि ये दो दोष आते हैं। खुळासा इस प्रकार है—

इस योगीके जो ज्ञान होता है वह प्रत्येक पदार्थको क्रमसे जानता है या अनेक अर्थोंको २५ युगपत् जानता है। यदि प्रत्येक पदार्थको क्रमसे जानता है तो इस योगीके सर्वज्ञताका अभाव होता है, क्यों कि ज्ञेय अनन्त हैं। और यदि अनेक अर्थों को युगपत जानता है तो जो यह प्रतिज्ञा है कि

⁽१) एवं प्रसक्त्या श्राप्त—मु०। (२) 'युगपञ्जानातुत्पिः मनसो लिङ्गम्।'—न्या० सू० १।१।१६। (३) तस्य श्रागमस्य प्रत्य— मु०। (४)—निमित्तामा—मु० (५) 'श्राग्नभक्षं प्रति वर्तते तत्प्रत्यक्षम्।' —न्याय विन्दु० टी० पृ०११।

''विजानाति न विज्ञानमेकमर्थद्वयं यथा। एकमर्थं विजानाति न विज्ञानद्वयं तथा॥"

सा हीयते।

अथवा "श्वेणिकाः सर्वसंकाराः" इति प्रतिज्ञा हीयते; अनेकक्षणैवृत्त्येकविज्ञा-नाभ्युपगमात् । अनेकार्थग्रहणं हि केमेणेति । युगपदेवेति चेत् ? योऽस्य जन्मक्षणः स आत्मलाभार्थ एव । लब्धात्मलाभ हि किञ्चित्स्वकार्य प्रति व्याप्रियते । प्रदीपविदिति चेत् ? तस्याप्यनेकक्षणविषयत।यां सत्यामेव प्रकाश्यप्रकाशनाभ्युपगमात् । विकल्पाती-तत्वात्तस्य शून्यताप्रसङ्गश्च ।

'जिस प्रकार एक विज्ञान दो अर्थों को नहीं जानता है उसी प्रकार दो विज्ञान एक अर्थको नहीं जानते हैं।

वह नहीं रहती

अथवा 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' यह प्रतिज्ञानहीं रहती, क्यों कि आपके मतमें अनेक चणतक रहनेवाला एक विज्ञान स्वीकार किया गया है। यतः अनेक पदार्थीका अहण क्रमसे ही होता है। शंका—अनेक पदार्थीं का प्रहण एक साथ हो जायगा ?

समाधान—जो ज्ञानकी उत्पत्तिका समय है उस समय तो वह स्वरूपलाभ ही करता है, १५
•यों कि कोई भी पदार्थ स्वरूपलाभ करने के पश्चात् ही अपने कार्यके प्रति व्यापार करता है।

शंका—विज्ञान दीपकके समान है अतः उसमें दोनों बातें एक साथ बन जायगीं ? समाधान—नहीं, क्यों कि उसके अनेक चण तक रहने पर ही प्रकाश्यभूत पदार्थों का पकाशन करना स्वीकार किया गया है।

यदि ज्ञानको विकल्पातीत माना जाता है तो शून्यताकी प्राप्ति होती है। २० विशेषार्थ—इस सूत्रमें कौन कौन ज्ञान प्रत्यच हैं यह बतलाया गया है। प्रसंगसे इसकी टीकामें निम्न विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है—

- (१) अन्त शब्दका अर्थ।
- (२) प्रत्यत्त शब्दकी व्युत्पत्ति।
- (३) अक्ष शब्दका अर्थ इन्द्रिय या मन करके प्रत्यक्त शब्दका लक्षण करने पर क्या दोष २५ आते हैं इसका निर्देश।

⁽१) 'क्षणिकाः सर्वसंस्काराः स्थिराणां कुतः किया। भूतिर्थेषां किया स्वैव कारकं सैव चोच्यते।'-....
(२)—क्षणवत्येक-पु०।

अभिहितोभयप्रकारस्य प्रमाणस्य आदिप्रकारविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह— मितः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थोन्तरम् ॥ १३॥

औदौ उद्दिष्टं यज्ज्ञानं तस्य पर्यायशब्दा एते वेदितव्याः; मितज्ञानावरणक्षयोप-शमान्तरङ्गिनिमित्तजनितोपयोगविषयत्वादेतेषां श्रुतादिष्वप्रवृत्तेश्च । मननं मितः स्मरणं . स्मृतिः सञ्ज्ञानं सञ्ज्ञा चिन्तनं चिन्ता अभिनिबोधनमभिनिबोध इति । यथासम्भवं विग्रहान्तरं विज्ञेयम् ।

- (४) आगमसे सर्वज्ञता नहीं वनती किन्तु वह प्रत्यच्ज्ञान पूर्वक ही प्राप्त होती है इसका निर्देश।
- (५) बीं द्धों के द्वारा माने गये प्रत्यक्षके छत्तणको स्वीकार करने पर क्या दोष प्राप्त होते १० हैं इसकी चर्चा।
 - (६) प्रसंगसे वौद्धोंके यहां सर्वज्ञता कैसे नहीं वनती श्रीर प्रतिज्ञाहानि दोष कैसे श्राता है इसका निर्देश।

तीसरी बातका खुलासा करते हुए जो कुछ लिखा है उसका भाव यह है कि प्रत्यक्षज्ञानको इन्द्रियनिमित्तक या मननिमित्तक मानने पर सर्वज्ञता नहीं बनती।

१५ वेद ही भूत, भविष्यत, वर्तमान, दूरवर्ती, सूक्ष्म इत्यादि अर्थीका ज्ञान करानेमें समर्थ है। इसीसे 'सकल पदार्थीका ज्ञान हो जाता है। इसिछिये इन्द्रियजन्य ज्ञान ओर मनोजन्य ज्ञानको प्रत्यच्च माननेमें कोई आपित्त नहीं है। ऐसा मीमांसक मानते हैं। परन्तु उनका ऐसा मानना समीचन नहीं है, क्योंकि सर्वज्ञता प्रत्यक्ष ज्ञानके विना नहीं बन सकती है। यह बात चोथी विशेषता द्वारा बतलाई गई है।

२० बोद्ध भी अज्ञका अर्थ इन्द्रिय करके इन्द्रियजनय ज्ञानको प्रत्यक्ष मानते हैं परन्तु उनका ऐसा मानना क्यों समीचीन नहीं है यह पांचवीं विशेषता द्वारा बतलाया गया है। शेष कथन सुगम है।

प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्ष ये दो भेद कहे। अब प्रथम प्रकारके प्रमाणके विशेषका ज्ञान करानेके छिये आगेका सूत्र कहते हैं—

मति, स्पृति, संज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध ये पर्यायवाची नाम हैं ॥१३॥

श्रादिमें जो ज्ञान कहा है उसके ये पर्यायवाची शब्द जानने चाहिये, क्यों कि ये मित ज्ञानावरण कर्मके चयोपशमरूप श्रन्तरंग निमित्तसे उत्पन्न हुए उपयोगको विषय करते हैं श्रीर इनकी श्रुतादिकमें प्रवृत्ति नहीं होती। 'मननं मितः, स्मरणं स्पृतिः, संब्ज्ञानं संज्ञा, चिन्तनं चिन्ता

⁽१) आदौ यदुहिष्टं ज्ञानं मु०।

सत्यिप प्रकृतिभेदे रूढिबललाभात् पर्यायशब्दत्वम् । यथा इन्द्रः शकः पुरन्दर इति इन्दनादिकियाभेदेऽपि शचीपतेरेकस्यैव संज्ञां । समिभिरूढनयापेक्षया तेषामर्थान्तर-कल्पनायां मत्यादिष्विप स कमो विद्यत एव । किं तु मितज्ञानावरणक्षयोपशमनिमित्तो-पयोगं नातिवर्तन्त इति अयमत्रार्थो विविक्षतः । 'इति'शब्दः प्रकारार्थः । एवंप्रकारा अस्य पर्यायशब्दा इति । अभिधेयार्थो वा । मितः स्मृतिः संज्ञा चिन्ता अभिनिबोध इत्येतैयों- ५ ऽर्थोऽभिधीयते स एकं एव इति ।

चौर अभिनिबोधनमभिनिबोधः यह इनकी व्युत्पत्ति है। यथासम्भव इनका दूसरा वित्रह भी जानना चाहिये।

यद्यपि इन शब्दोंकी प्रकृति श्रालग श्रालग है श्राश्चीत् यद्यपि ये शब्द अलग श्रालग धातुसे बने हैं तो भी रूढ़िसे ये पर्यायवाची हैं। जैसे, इन्द्र, शक्त श्रीर पुरन्दर। इनमें यद्यपि इन्द्रन श्रादि १० कियाकी अपेक्षा भेद है तो भी ये सब एक शचीपतिकी वाचक संज्ञाएं हैं। अब यदि समिभिरूढ नयकी श्रपेक्षा इन शब्दोंका अलग श्रालग श्रालग श्रालग जाता है तो वह क्रम मित श्रादि शब्दों में भी पाया जाता है। किन्तु ये मित आदि मित ज्ञानावरण कर्मके च्रायोपशमरूप निमित्तसे उत्पन्न हुए उपयोगको उल्लंघन नहीं करते हैं यह श्रार्थ यहां पर विवक्षित है।

प्रकृतमें 'इति' शब्द प्रकारवाची है जिससे यह अर्थ होता है कि इस प्रकार ये मित आदि १५ मितज्ञानके पर्यायवाची शब्द हैं। अथवा प्रकृतमें मित शब्द अभिवेयवाची है। जिसके अनुसार यह अर्थ होता है कि मित, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध इनके द्वारा जो अर्थ कहा जाता है वह एक ही है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें मितज्ञानके पर्यायवाची नाम दिये गये हैं। षट्खण्डागमके प्रकृति अनु-योगद्वारमें भी मितज्ञानके ये ही पर्यायवाची नाम आये हैं। अन्तर केवल इतना है कि वहां मितज्ञान २० नाम न देकर आभिनिवोधिकज्ञान नाम दिया है और फिर इसके संज्ञा, स्मृति, मित और चिन्ता ये चार पर्यायवाची नाम दिये हैं। इससे जो लोग प्रकृतमें मितका अर्थ वर्तमान ज्ञान, स्मृतिका अर्थ स्मरण्ज्ञान, संज्ञाका अर्थ प्रत्यभिज्ञान,चिन्ताका अर्थ तर्क और अभिनिवोधका अर्थ अनुमान करते हैं उनके मतका खण्डन होजाता है। वास्तवमें यहां इन नामोंका विविध ज्ञानोंकी अपेद्यासे संम्रह नहीं किया गया है किन्तु मितज्ञानके पर्यायवाची नामोंकी अपेक्षासे ही संम्रह किया गया है। २५

⁽१) 'बहवो हि शब्दाः एकार्था भवन्ति । तद्यथा-इन्द्रः शकः पुरुहूतः पुरन्दरः ।'-पा० म० भा० १।२।२।४५। (२) संज्ञाः । सम-मु०। (३) नातिवर्तत इति मु०। (४) -कारार्थे । एवं-आ०, दि० १, दि० २।। 'हेतावेवं प्रकारे च व्यवच्छेदे विपर्यये । प्रादुर्भावे समाप्तौ च इति शब्दः प्रकीर्ततः ।'-अने० ना० इलो०।

अथास्यात्मलाभे किं निमित्तमित्यत आह--

॥ तद्निद्रयानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

इन्दतीति इन्द्र आःमा । तस्य ज्ञस्वभावस्य तदावरणक्षयोपशमे सित स्वयमर्थान्
गृहीतुमसमर्थस्य यदर्थोपलिब्धि लिङ्गं तदिन्द्रस्य लिङ्गिमिन्द्रियमित्युच्यते । अथवा लीनमर्थ पामयतीति लिङ्गम् । आत्मनः सूक्ष्मस्यास्तित्वाधिगमे लिङ्गिमिन्द्रियम् । यथा इह धूमोऽग्नेः । एविमदं स्पर्शनादि करणं नासित कर्तर्यात्मिनि भवितुमर्हतीति ज्ञातुरस्तित्वं

सूत्रकारने इसी अर्थमें इनका अनर्थान्तरहृपसे निर्देश किया है। इस सूत्रकी टीकामें निम्न विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है।

- (१) मति आदि शब्दोंके पर्यायवाची होनेमें हेतु।
- १० (२) मति त्रादि शब्दोंकी ब्युत्पत्ति।
 - (३) मित आदि शब्दों में प्रकृति भेद होनेपर भी उनके पर्यायवाचित्वका दृष्टान्तद्वारा समर्थन।
 - (४) समभिरूढनयकी अपेक्षा इनमें अर्थ भेद होने पर भी प्रकृतमें ये पर्यायवाची क्यों हैं इसमें पुनः युक्ति।
- १५ (४) सूत्रमें श्राये हुए 'इति' शब्दकी सार्थकता।

मतिज्ञानके स्वरूप लाभमें क्या निमित्त है अब यह बतलाने के छिये आगेका सूत्र कहते हैं-

वह (मतिज्ञान) इन्द्रिय और मनरूप निमित्तसे होता है ॥ १४ ॥

इन्द्र शब्दका ब्युत्पत्ति छभ्य अर्थ है 'इन्द्रतीति इन्द्रः' जो आज्ञा और ऐश्वर्यवाला है वह इन्द्र। इन्द्र शब्दका अर्थ आत्मा है। वह यद्यपि इस्वभाव है तो भी मितज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम २० के रहते हुएस्वयं पदार्थों को जानने में असमर्थ है अतः उसको पदार्थके जानने में जो लिंग (निमित्त) होता है वह इन्द्रका लिंग इन्द्रिय कही जाती है।

अथवा जो लीन अर्थात् गृह पदार्थका ज्ञान कराता है उसे छिंग कहते हैं। इसके अनुसार इन्द्रिय शब्दका यह अर्थ हुआ कि जो सूक्ष्म आत्माके आस्तित्वका ज्ञान करानेमें लिंग अर्थात् कारण है उसे इन्द्रिय कहते हैं। जैसे छोकमें धूम आग्निका ज्ञान करानेमें कारण होता है। इसी प्रकार ये स्पर्श-२५ नादिक करण कर्त्ता आत्माके अभावमें नहीं हो सकते हैं अतः उनसे ज्ञाताका अस्तित्व जाना जाता है।

⁽१) - लब्धिनिमित्तं लिङ्गं मु०। (२) 'भोगसाधनानीन्द्रियाणि।' - न्या० भा० १।१।६।

गम्यते । अथवा इन्द्र इति नामकर्मोच्यते । तेन सृष्टिमिन्द्रियमिति । तत्स्पर्शनादि उत्तरत्र वक्ष्यते ।

अनिन्दिय मनः अन्तःकरणिमत्यनर्थान्तरम् । कथं पुनिरिन्दियप्रतिषेधेन इन्द्रलिङ्गे एव मनिस अनिन्दियशब्दस्य वृत्तिः ? ईषदर्थस्य नजः प्रयोगात् । ईषदिन्द्रियमिनन्द्रय-मिति । यथा अनुदैरा कन्या इति । कथमीषदर्थः ?। इमानीन्द्रियाणि प्रतिनियतदेश-विषयाणि कालान्तरावस्थायीनि च॰। न तथा मनः इन्द्रस्य लिङ्गमिप सत्प्रतिनियतदेश-विषयं कालान्तरावस्थायि च ।

तदन्त.करणमिति चोच्यते । गुणदोषविचारस्मरणादिव्यापारे इन्द्रियानपेक्षत्वा-

अथवा इन्द्र शब्द नाम कर्मका वाची है। श्रतः यह अर्थ हुआ कि उससे रची गई इन्द्रिय है।

वे इन्द्रियां स्पर्शनादिक हैं जिनका कथन आगे करेंगे। श्रातिन्द्रिय, मन और अन्तः करण ये एकार्थवाची नाम हैं।

शंका—श्रानिन्द्रिय शब्द इन्द्रिय का निषेधपरक है श्रातः इन्द्र के लिंग मन में अनिन्द्रिय शब्द का व्यापार कैसे हो सकता है ?

समाधान—यहां नन्न का प्रयोग 'ईषद्' ऋर्थ में किया है इषत् इन्द्रिय ऋनिन्द्रिय। १४ यथा अनुदरा कन्या। इस प्रयोगमें जो अनुदरा शब्द आया है उससे उदर का अभाव रूप ऋर्थ न लेकर ईषद् ऋर्थ लिया गया है उसी प्रकार प्रकृत में जानना चाहिये।

शंका—त्रानिम्द्रिय में नव्य का निषेध रूप अर्थ न लेकर 'ईषद्' ऋर्थ क्यों लिया गया है ? समाधान—ये इन्द्रियां नियत देश में स्थित पदार्थों को विषय करती हैं और कालान्तर में अवस्थित रहती हैं। किन्तु मन इन्द्र का लिंग होता हुआ भी प्रतिनियत देश में स्थित पदार्थ को विषय नहीं करता और कालान्तर में ऋवस्थित नहीं रहता।

यह अन्त करण कहा जाता है। इसे गुण और दोषों के विचार श्रीर स्मरण करने श्रादि कार्यों में इन्द्रियों की अपेत्ता नहीं छेनी पड़ती तथा चक्ष आदि इन्द्रियों के समान इसकी

⁽१) भगवा हि सम्मासम्बुद्धो परिमस्सिरियमावतो इन्दो,कुसलाकुसलं च कम्म, कम्मेसु कस्सिव इस्सिर-याभावतो । तेनेत्थ कम्मसज्जितितानि ताव इन्द्रियानि कुसलाकुसलं कम्म उल्लिक्के नित,तेन च सिद्धानीति इन्दलिक्किन इन्द्रिसिट्टने च इन्द्रियानि ।'....वि० म० पृ० ३४३। (२) 'अनुदरा कन्येति ।' पा० म० भा० ६।३।२।४२। (३) 'इन्द्रस्य वै सतो मनस इन्द्रियेम्यः पृथगुपदेशो धर्मभेदात् । भौतिकानीन्द्रियाणि नियतविषयाणि, सगुगानां चैषामिन्द्रियमाव इति । मनस्त्वभौतिकं सर्वविषयं च....।'—न्या० भा० १।१।४। 'सर्वविषयमन्तःकरण मनः।'—न्या० भा० १।१।६।

च्चक्षुरादिवद् बहिरनुपलब्धेश्च अन्तर्गतं 'करणमन्तःकरणमित्युच्यते ।

तदिति किमर्थम् १। मितज्ञानिनर्देशार्थम् । ननु च तदनन्तरं 'अनन्तरस्य विधिर्वा भवित प्रतिषेघो वा' इति तस्यैव ग्रहणं भवित ? इहार्थमुत्तरार्थं चं तिदत्युच्यते । यन्मत्यादिपर्यायशब्दवाच्यं ज्ञानं तिदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं तदेवावग्रहेहावायधारणा इति । इतरथा हि प्रथमं मत्यादिशब्दवाच्यं ज्ञानिमत्युक्तवा इन्द्रिय।निन्द्रियनिमित्तं श्रुतम् । तदेवावग्रहेहावायधारणा इत्यनिष्टमभिसम्बध्येत ।

बाहर उपलब्धि भीं नहीं होती इसिछिये यह अन्तर्गत करण होने से अन्तःकरण कहलाता है। इसीछिये अनिन्द्रिय में नवा का निषेध रूप अर्थ न ठेकर ईषद् अर्थ छिया गया है।

शंका-सूत्र में 'तत्' पद किस लिये दिया है ?

समाधान—सूत्र में 'तत्' पद मतिज्ञान का निर्देश करने के लिये दिया है।

शंका—मतिज्ञानका निर्देश अनन्तर किया ही है और ऐसा नियम है कि 'विधान या निषेध अनन्तरवर्ती पदार्थका ही होता है' अतः यदि सूत्रमें 'तत्' पद न दिया जाय तो भी मतिज्ञानका ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—इस सूत्रके लिये और अगले सूत्रके लिये 'तत्' पदका निर्देश किया है। मति
१५ श्रादि पर्यायवाची शब्दोंके द्वारा जो ज्ञान कहा गया है वह इन्द्रिय और श्रानिन्द्रियके निमित्तसे
होता है और उसी के श्रवमह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद हैं, इसलिये पूर्वोक्त दोप नहीं
प्राप्त होता। यदि 'तत्' पद न दिया जाय तो मति आदि पर्यायवाची नाम प्रथम ज्ञानके हो जायंगे
श्रोर इन्द्रिय श्रानिन्द्रियके निमित्तसे होनेवाला ज्ञान श्रुतज्ञान कहलायगा और इसीके अवमह, ईहा,
श्रवाय और धारणा ये चार भेद प्राप्त होंगे इस प्रकार अनिष्ट श्रथंके सम्बन्धकी प्राप्ति होगी अतः
२० इस श्रनिष्ट अर्थके सम्बन्धके निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'तत्' पदका निर्देश करना श्रावश्यक है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें मितज्ञानकी उत्पत्तिके निमित्तोंकी चरचा करते हुए वे इन्द्रिय और मनके भेदसे दो प्रकारके बतलाये हैं। यद्यपि इस ज्ञानकी उत्पत्तिमें अर्थ और आलोक आदि भी निमित्त होते हैं पर वे अव्यभिचारी कारण न होतेसे उनका यहां निर्देश नहीं किया है।

इसकी टीकामें इन्द्रिय अनिन्द्रिय शब्दका क्या अर्थ है इस पर प्रकाश डालते हुए २५ इन्द्रियोंको जो प्रतिनियत देशको विषय करनेवाला और कालान्तर में अवस्थित रहनेवाला तथा अनुको अनियत देशको विषय करनेवाला और कालान्तरमें अवस्थित नहीं रहनेवाला वतलाया है

⁽१)-र्गतं करणमित्य-मृ०।

एवं निर्ज्ञातोत्पत्तिनिमित्तमनिर्णीतभेदमिति तद्भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह— अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५॥

विषयविषयिसन्निपातसमनन्तरमीद्यं ग्रहणमवग्रहः। विषयविषयिसन्निपाते सित दर्शनं भवति । तदनन्तरमैर्थग्रहणमवग्रहः । यथा—चक्षुषा शुक्लं रूपिमिति ग्रहणम-वग्रहः । अवग्रहगृहीतेऽर्थे तिद्वशेषाकाङ्क्षणमीहा । यथा—शुक्लं रूपं किं बलाका ५ पँताका वेति । विशेषिनर्ज्ञानाद्यायात्म्यावगमनमवायः । उत्पतनिप्तनपक्षविक्षेपादिभिर्ब-लाकैवेयं न पताकेति । अवेतस्य कालान्तरेऽविस्मरणकारणं धारणाः । यथा—सैवेयं

सो इसका तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार इन्द्रियां देश और काल दोनों की अपेक्षा नियत विषयको प्रहण करती है वैसा मन नहीं है। इस प्रकार मनका विषय नियत नहीं है। उसकी इन्द्रियगम्य और अतीन्द्रिय सब विषयों में प्रवृत्ति होती है। इसका दूसरा नाम अन्तःकरण क्यों है इसका खुलासा १० टीकामें किया ही है। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार मतिज्ञानकी उत्पत्तिके निमित्त जान लिये, किन्तु अभी उसके भेदोंका निर्णय नहीं किया श्रतः उसके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये श्रगला सूत्र कहते हैं—

अवग्रह, ईहा, अवाय और घारणा ये मितज्ञानके चार मेद हैं॥ १५॥

विषय और विषयीके सम्बन्धके बाद होनेवाले प्रथम ग्रहणको अवग्रह कहते हैं। विषय १५ और विषयीका सिन्तपात होनेपर दर्शन होता है उसके परचात जो पदार्थका ग्रहण होता है वह अवग्रह कहलाता है। जैसे चक्ष इन्द्रियके द्वारा 'यह शुक्छ रूप है' ऐसा ग्रहण करना अवग्रह है। अवग्रह के द्वारा प्रहण किये गये पदार्थमें उसके विशेषके जानने की इच्छा ईहा कहलाती है। जैसे, जो शुक्ल रूप देखा है 'वह क्या वक्षपंक्ति हैं' इस प्रकार विशेष जाननेकी इच्छा या 'वह क्या पताका है' इस प्रकार विशेष जाननेकी इच्छा या 'वह क्या पताका है' इस प्रकार विशेष जाननेकी इच्छा ईहा है। विशेषके निर्णय द्वारा जो यथार्थ ज्ञान होता २० है उसे अवाय कहते हैं। जैसे उत्पतन, निपतन और पक्ष विशेष आदिके द्वारा 'यह वक्षपंक्ति ही है ध्वा नहीं है' ऐसा निश्चय होना अवाय है। जानी हुई वस्तुका जिस कारण कालान्तरमें विस्मरण नहीं होता उसे धारणा कहते हैं। जैसे यह वही वक्षपंक्ति है जिसे प्रानःकाछ मैंने देखा था ऐसा जानना धारणा है।

⁽१)-माद्यग्रह-मु०। (२)-मर्थस्य ग्रह-मु०। (३) पताकेति। मु०। (४) उत्पतनपद्ध आ०, दि०१, दि०२। (५) श्रथैतस्य मु०। (६) 'तयगंतरं तयत्थाविञ्चवगं जो य वासगाजोगो। कालं-तरे य जं पुग्रारग्रासरगं धारगा सा उ।'-- वि. भा. गा. २९१।

बलाका पूर्वाह्वे यामहमद्राक्षमिति । 'एषामवग्रहादीनामुपन्यासर्कम उत्पत्तिकमकृतः । उक्तानामवग्रहादीनां प्रभेदप्रतिपत्यर्थमाह——

बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तप्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

अवग्रहादयः िक्तयाविशेषाः प्रकृताः । तदपेक्षोऽयं कर्मनिर्देशः । बह्वादीनां द सेतराणामिति । बहुशब्दस्य संख्यावैपुल्यवाचिनो ग्रहणमिवशेषात् । सख्यवाची यथा, एको द्वौ बहव इति । वैपुल्यवाची यथा, ³बहुरोदनो बहुः सूप इति । विधशब्दः प्रकार-वाची । क्षिप्रग्रहणमिचरप्रतिपत्त्यर्थम् । अनिःसृतग्रहणं असकलपुद्गलोद्गमार्थम् ।

सूत्रमें इन अवप्रहादिकका उपन्यासक्रम इनके उत्पत्तिक्रमकी अपेत्ता किया है। तात्पय यह है कि जिस क्रमसे ये ज्ञान उत्पन्न होते हैं उसी क्रमसे इनका सूत्रमें निर्देश किया है।

१० विशेषार्थ—इस सूत्रमें मितज्ञानके चार भेद किये हैं सो ये भेद मितज्ञानकी उपयोग रूप अवस्थाकी प्रधानतासे किये गये हैं। इससे इसका क्षयोपशम भी इतने प्रकारका मान लिया गया है। पदार्थको जानते समय किस कमसे वह उसे जानता है यह इन भेदों द्वारा बतलाया गया है यह इस कथनका तात्पर्य है। भेदों के स्वरूपका निर्देश टीकामें किया ही है। विशेष वक्तव्य इतना है कि यह ज्ञान किसी विषयको जानते समय उसीको जानता है। एक विषयके निमित्तसे इसका दूसरे विषय में १५ प्रवेश नहीं होने पाता। टीकामें अवग्रह आदिके जो दृष्टान्त दिये हैं सो उनका वर्गाकरण इसी दृष्टिसे किया गया है।

इस प्रकार श्रवप्रह आदिका कथन किया अब इनके भेदों के दिखलानेके लिये श्रागेका सूत्र कहते हैं—

सेतर (प्रतिपक्षसहित) बहु, बहुविघ, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्र और ध्रुवके अवप्रह, ^{२०} ईहा, अवाय और घारणारूप मतिज्ञान होते हैं॥

अवग्रह श्रादि किया विशेषोंका प्रकरण है उनकी श्रपेक्षा 'बह्वादीनां सेनराणां' इस प्रकार कर्मकारकका निर्देश किया है। 'बहु' शब्द संख्यावाची श्रीर वैपुल्यवाची दोनों प्रकारका है। इन दोनोंका यहां प्रहण किया है क्योंकि उनमें कोई विशेषता नहीं है। संख्यावाची बहु शब्द यथा—एक, दो, बहुत। वैपुल्यवाची बहु शब्द यथा—इहुत भात, बहुत दाल। 'विध' शब्द प्रकारवाची है। २५ सूत्रमें 'क्षिप्र' शब्दका प्रहण, जल्दी होनेवाले ज्ञानके जतानेके लिये किया है। जब पूरी बस्तु

(१) ईहिज्जइ नागृहियं नज्जह नागिहियं न यावायं । धारिच्जइ जं वत्यु तेगा कमोऽवग्गहाईस्त्रो ॥'— वि. भा. गा. २९६। (२) 'श्रस्त्येन संख्यावाची ! तद्यथा एको ह्रौ बहन इति ।'— पा. म. भा. १।४।२।२१। (३) 'बहुरोदनो बहुः सूप इति ।'— पा. म. भा. १।४।२।२१। अनुक्तमभिप्रायेण ग्रहणम् । ध्रुवं विरन्तरं यथार्थग्रहणम् । सेतरग्रहणं प्रतिपक्षसंग्रहार्थम् । बहूनामवग्रहः अल्पस्यावग्रहः बहुविधस्यावग्रहः एकविधस्यावग्रहः क्षिप्रमवग्रहः चिरेणावग्रहः अनिःसृतस्यावग्रहः निःसृतस्यावग्रहः अनुक्तस्यावग्रहः उक्तस्यावग्रहः ध्रुवस्यावग्रहः अध्रवस्यावग्रहश्चेति अवग्रहो द्वादश्चिकल्प । एवमीहादयोऽपि । त एते पञ्चभिरिन्द्रियद्वारैर्मनसा च प्रत्येक प्रादुर्भाव्यन्ते । तत्र बह्ववग्रहादयः मितज्ञाना-वरणक्षयोपशमप्रकर्षात् प्रभवन्ति नेत्ररे इति । तेषामभ्यहितत्वादादौ ग्रहणं क्रियते ।

बहुबहुविधयोः कः प्रतिविशेषः ; यावता बँहुष्विप बहुत्वमस्ति बहुविधेष्विप बहुत्वमस्ति । उक्तिविशेषः । उक्तिविशेषः प्रतिविशेषः ; यावता सकलिःसृतयोः कः प्रतिविशेषः ; यावता सकलिःसरणान्निःसृतम् । उक्तमप्येवविधमेव ? अयमस्ति विशेष , अन्योपदेश-

प्रकट न होकर कुछ प्रकट रहती है और कुछ अप्रकट तब वह अनिःसृत कही जाती है। यहां अनिः- १० सृतका अर्थ ईषद् निःसृत है अतः इसका प्रहण करनेके छिये सूत्रमें 'अनिःसृतः पद दिया है। जो कही या बिना कहीं वस्तु अभिप्रायसे जानी जाती है उसके प्रहण करनेके लिये 'अनुक्तः पद दिया है। जो यथार्थ प्रहण निरन्तर होता है उसके जतानेके छिये 'प्रुवः पद दिया है। इनसे प्रतिपक्ष-भूत पदार्थोंका संग्रह करनेके लिये 'सेतरः पद दिया है।

बहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एक विधका अवग्रह, श्विपावग्रह, १५ अचिग्रावग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, एक्तका अवग्रह, ध्रुवका अवग्रह और अध्रुवका अवग्रह ये अवग्रहके बारह भेद हैं। इसी प्रकार ईहादिकमेंसे प्रत्येकके बारह बारह भेद हैं। ये सब अलग अलग पांच इन्द्रिय और मनके द्वारा उत्पन्न कराने चाहिये। इनमेंसे बहु अवग्रह आदि मतिज्ञानावरण कर्मके श्वयोपशमके प्रकर्ष होते हैं इतर नहीं।

बहु ऋादि श्रेष्ठ है ऋतः उनका प्रथम ग्रहण किया है।

२०

शंका—बहु और बहुविधमें क्या अन्तर है। क्यों कि बहु और बहुविध इन दोनों में बहुतपना पाया जाता है ?

समाधान—इनमें एक प्रकार और नाना प्रकारकी अपेक्षा अन्तर है। अर्थात् बहुमें प्रकार भेद इष्ट नहीं श्रौर बहुविधमें प्रकारभेद इष्ट है।

शंका—उक्त और निःसृतमें क्या अन्तर हैं—क्योंकि वस्तुका पूरा प्रकट होना निःसृत २५ है और उक्त भी इसीप्रकार है ?

⁽१) श्रुवं यथा ता०, न०। (२) बहुषु बहुविधे।'— मु०। १५

पूर्वकं ग्रहणमुक्तम् । स्वत एव ग्रहणं निःसृतम् ।

अपरेषां क्षिप्रनिःसृत इति पाठः। त एवं वर्णयन्ति श्रोत्रेन्द्रियेण शब्दमवग्-ह्यमाणं मयूरस्य वा कुररस्य वेति कश्चित्प्रतिपद्यते। अपर स्वरूपमेवा भित्य इति।

भ्रुवावग्रहस्य धारणायाश्च कः प्रतिविशेषः ? उच्यते, क्षयोपशमप्राप्तिकाले विशुद्धपरिणामसन्तत्या प्राप्तात्क्षयोपशमात्प्रथमसपये यथावग्रहस्तथैव द्वितीय।दिष्विप समयेषु नोनो नाभ्यधिक इति भ्रुवावग्रह इत्युच्यते । यदा पुनर्विशुद्धपरिणामस्य संक्लेश-परिणामस्य च मिश्रणात्क्षयोपशमो भवति तत उत्पद्यमानोऽवग्रहः कदाचिद् बहूनां कदा-चिद्दूष्पस्य कदाचिद् बहुविधस्य कदाचिदेकविधस्य वेति न्यूनाधिकभावादऽभ्रुवावग्रह इत्युच्यते । धारणा पुनर्गृहीतार्थाविस्मरणकारणिमति महदनयोरन्तरम् ।

१० समाधान—इन दोनोंमें यह अन्तर है—अन्यके उपदेशपूर्वक वस्तुका प्रहण करना उक्त है और स्वतः प्रहण करना निःसृत है।

कुछ त्र्याचार्यांके मतसे चिप्रानिःसृतके स्थानमें 'श्चिप्रनिःसृत' ऐसा पाठ है। वे ऐसा व्याख्यान करते हैं कि श्रोत्र इन्द्रियके द्वारा शब्दको महण करते समय वह मयूरका है श्रथवा कुररका है ऐसा कोई जानता है। दृसरा स्वरूपके श्राश्रयसे ही जानता है।

१५ शंका—ध्रुवावमह और धारणामें क्या श्रन्तर है ?

समाधान— च्योयशम की प्राप्तिके समय विशुद्ध परिणामों की परंपराके कारण प्राप्त हुए च्योपशमसे प्रथम समयमें जैसा अवग्रह होता है वैसा ही द्वितीयादिक समयों में भी होता है, न न्यून होता है और न अधिक यह ध्रुवावमह है। किन्तु जब विशुद्ध परिणाम और संक्लेश परिणामों के मिश्रणसे क्षयोपशम होकर उससे अवग्रह होता है तब वह कदाचित् बहुतका होता है, कदाचित् अल्पका होता है, कदाचित् बहुविधका होता है और कदाचित् एकविधका होता है। तात्पर्य यह कि उसमें न्यूनाधिक भाव होता रहता है इसिलिये वह अध्रुवावमह कहलाता है किन्तु धारणा तो गृहीत अर्थके नहीं भूलनेके कारणभूत ज्ञानको कहते हैं, अतः ध्रुवावमह और धारणामें बड़ा अन्तर है।

विशेषार्थ — ये अवग्रह आदि मतिज्ञान द्वारा जानने रूप क्रियाके भेद हैं श्रोर बहु आदि उनके कर्म हैं इस लिये इस सूत्रमें इनका इसी रूपसे निर्देश किया गया है। मतिज्ञान द्वारा पदार्थीका बहु आदि रूप इतने प्रकारसे श्रवग्रहण, ईहन, अवाय और धारण होता है यह इसका तात्पर्य है। इन बहु श्रादिके स्वरूपका तथा उनके श्रव्यत्का व्याख्यान टीकामें किया ही है। मालूम होता है कि पूज्यपाद स्वामीके समय इस सूत्रके दो पाठ प्रचलित थे और उनका दो प्रकारसे व्याख्यान भी किया

⁽१)-मेवानिः सत-आ०, दि०१, दि.२, मु० (२) नोनाम्य-ता०, न०, मु०

यद्यवग्रहादयो बह्वादीनां कर्मणामाक्षेप्तार, बह्वादीनि पुनर्विशेषणानि कस्ये-त्यत आह—

अर्थस्य ॥ १७॥

चक्षुरादिविषयोऽर्थः । तस्य बह्वादिविशेषणविशिष्टस्य अवग्रहादयो भवन्तीत्य-भिसम्बन्ध क्रियते । किमर्थमिदमुच्यते यावता बह्वादिरर्थ एव ?सत्यमेवं किन्तु प्रवादिप- ५ रिकल्पनानिवृत्त्यर्थं 'अर्थस्य' इत्युच्यते । केचित्प्रवादिनो मन्यन्ते रूपादयो गुणा एव इन्द्रियैः सिन्नकृष्यन्ते तेनेतेषामेव ग्रहणमिति ? तदयुक्तम्; न हि ते रूपादयो गुणा अमूर्ता इन्द्रि-

जाता था जिनका उल्लेख पूच्यपाद स्वामीने स्वयं किया है। एक पाठ जो उस समय अधिक मान्य था या पूज्यपाद स्वामी जिसे मृल पाठ मानते रहे उसका उल्लेख तो उन्होंने व्याख्यानरूपसे किया है श्रीर दूसरे पाठका उल्लेख अन्य कुछ आचार्यों के मतभेद रूप से किया है। इन दोनों व्याख्यानों १० में जो अन्तर है वह इस प्रकार है—

मूल पाठके अनुसार-

श्रनिःसृतज्ञान-श्रवयवके प्रहणके समय ही पूरे श्रवयवीका ज्ञान होना ।

निःसृतज्ञान—इससे उलटा।

पाठान्तरके अनुसार-

१५

निःसृतज्ञान-विशेषताको लिये हुये ज्ञान होना।

अनिःसृतज्ञान-विशेषताके विना साधारण ज्ञान होना।

शेष कथन सुगम है।

यदि अवग्रह आदि बहु आदिकको जानते हैं तो बहु आदिक किसके विशेषण हैं अब इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

अर्थके (वस्तुके) अवग्रह, ईहा, अवाय और घारणा ये चारों मितज्ञान होते हैं ॥१७॥ चज्ज आदि इन्द्रियोंका विषय अर्थ कहलाता है। बहु आदि विशेषगोंसे युक्त उस (अर्थ)

के अवग्रह आदि होते हैं ऐसा यहां सम्बन्ध करना चाहिये।

शंका-यतः बहु आदिक अर्थ ही हैं, अतःयह सूत्र किसलिये कहा ?

समाधान—यह सत्य है कि बहु आदिक अर्थ ही हैं तो भी अन्य वादियोंकी कल्पनाका २५ निराकरण करनेके छिये 'अर्थस्य' सूत्र कहा है।

कितने ही प्रवादी मानते है कि रूपादिक गुण ही इन्द्रियों के साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं अतः उन्हींका प्रहण होता है। किन्तु उनका ऐसा मानना ठीक नहीं है, क्यों कि वे रूपादिक गुण अमूर्त हैं अतः उनका इन्द्रियों के साथ सम्बन्ध नहीं हो सकता।

24

यसिन्नकर्षमापद्यन्ते । न तिह इदानीमिदं भवति रूपं मया दृष्टं गन्धो वा घ्रात इति । भवति च । कथं ? इयित पर्यायांस्तैर्वाऽर्यत इत्यथों द्रव्य तस्मिन्निन्द्रियः सिन्नकृष्यमाणे तदव्यतिरेकादूपादिष्विप संव्यवहारो युज्यते ।

किमिमे अवग्रहादयः सर्वस्येन्द्रियानिन्द्रियस्य भवन्ति उत कश्चिद्विषयविशेषोऽ-स्तीत्यत आह—

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८॥

व्यञ्जनमव्यक्तं शब्दादिजातं तस्यावग्रहो भवैति नेहादयः। किमर्थमिदं ? नियमार्थम्, अवग्रह एव नेहादय इति । स तर्हि एवकारः कर्तव्यः ? न कर्तव्यः । 'सिद्धे

शंका—यदि ऐसा है तो 'मैंने रूप देखा, मैंने गंध सूंघा' यह व्यवहार नहीं हो सकता, १० किन्तु होता अवश्य है सो इसका क्या कारण है ?

समाधान—'जो पर्यायोंको प्राप्त होता है या पर्यायोंके द्वारा जो प्राप्त किया जाता है' यह 'अर्थ' शब्दकी व्यत्पत्ति है। इसके अनुसार अर्थ द्रव्य ठहरता है। उसके इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होने पर चूंकि रूपादिक उससे अभिन्न है अतः रूपादिकमें भी ऐसा व्यवहार वन जाता है कि 'मैंने रूप देखा, मैंने गन्ध सूंघा।'

१४ विशेपार्थ-ज्ञानका विषय न केवल सामान्य हे श्रोर न विशेष किन्तु उभयात्मक पदार्थ है। प्रकृतमें इसी वातका ज्ञान करानेके लिये 'अर्थस्य' सूत्रकी रचना हुई है। इससे नैयायिक वेशेषिकोंके इस मतका खण्डन हो जाता है कि रूपादि गुण इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं।

क्या ये अवग्रह आदि सब इन्द्रिय और मनके होते हैं या इनमें विपयकी अपेत्ता कुछ भेद हैं ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हें—

व्यञ्जनका अवग्रह ही होता है ॥ १८॥

श्रव्यक्त शब्दादिके समूहको व्यंजन कहते हैं। इसका अवग्रह ही हीता है ईहादिक नहीं होते। शंका—यह सुत्र किसलिये आया है ?

समाधान—श्रवशह ही होता है ईहादिक नहीं होते इस प्रकारका नियम करनेके लिये यह सूत्र आया है।

शंका-तो फिर इस सूत्रमें एवकार का निर्देश करना चाहिये।

⁽१) 'न तर्हि इदानीमिदं भवति ।'- वा. भा. १, १, ४।

⁽२) 'तक्कालम्भि वि नागं तत्यऽस्थि तस्तु' ति तो तमव्वतं।' वि. भा.गा. १९६। (३)-प्रहो भवति । किम-दि०२, दि०२, श्रा०, मु०,।

२०

विधिरारभ्यमाणो नियमार्थः इति अन्तरेणैवकारं नियमार्थो भविष्यति । ननु अवग्रह-ग्रहणमुभयत्र तुल्यं तत् कि कृतोऽयं विशेषः ? अर्थावग्रहव्यञ्जनावग्रहयोर्व्यक्ताव्यक्तकृतो विशेषः । कथम् ? अभिनवशरावाद्रींकरणवत् । यथा जलकण् द्वित्रासिक्तः सरावोऽभिनवो नाद्रीभवति, स एव पुनःपुनः सिच्यमानः शनैस्तिम्यति एवं श्रोत्नादिष्विन्द्रयेषु शब्दा-दिपरिणताः पुद्गला द्वित्रादिषु समयेषु गृद्यमाणा न व्यक्तीभवन्ति, पुनःपुनरवग्रहे सित व्यक्तीभवन्ति । अतो व्यक्तग्रहणात्प्राग्व्यञ्जनावग्रहः व्यक्तग्रहणमर्थावग्रहः । ततोऽव्यक्तावग्रहणादीहादयो न भवन्ति ।

समाधान—नहीं करना चाहिये, क्योंकि 'किसी कार्यके सिद्ध रहते हुए यदि उसका पुनः विधान किया जाता है तो वह नियमके लिये होता है' इस नियमके ऋतुसार सूत्रमें एवकारके न करने पर भी वह नियमका प्रयोजक हो जाता है।

> शंका-जब कि अवमहका महण दोनों जगह समान है तब फिर इनमें अन्तर किंनिमित्तक है ? समाधान-इनमें व्यक्त महण श्रोर अव्यक्त महणकी श्रपेत्ता श्रन्तर है। गंका-कैसे ?

समाधान—जैसे माटीका नया सकोरा जलके दो तीन कणोंसे सीचने पर गीछा नहीं होता और पुनः पुनः सीचने पर वह धीरे धीरे गीला हो जाता है। इसी प्रकार श्रोत्र आदि इन्द्रियोंके १५ द्वारा किये गये शब्दादिरूप पुद्रल स्कन्ध दो तीन समयोंमें व्यक्त नहीं होते हैं किन्तु पुनः पुनः प्रहण होने पर वे व्यक्त हो जाते हैं। इससे सिद्ध हुआ कि व्यक्त प्रहण्से पहले पहले व्यंजनावप्रह होता है और व्यक्त प्रहण का नाम अर्थावप्रह है। यही कारण है कि अव्यक्त प्रहण्पूर्व ईहादिक नहीं होते।

विशेषार्थ—यहां अन्यक्त शब्दादिकको न्यंजन कहा है। किन्तु वीरसेन स्वामी इस छन्नणसे सहमत नहीं हैं उनके मतानुसार प्राप्त अर्थका प्रथम प्रहण न्यंजन कहलाता है।

विचार करने पर ज्ञात होता है कि दृष्टिभेद्से ही ये दो छचण कहे गये हैं। तत्वतः इनमें कोई भेद नहीं। प्राप्त अर्थका प्रथम प्रहण व्यंजन है यह तो पूज्यपाद स्वामी और वीरसेनस्वामी दोनोंको इष्ट है। केवल पूज्यपाद स्वामीने स्पर्शन,रसना,ब्राण और श्रोत्र इन्द्रियोंके द्वारा विषयके प्राप्त होनेपर प्रथम ग्रहणके समय उसकी क्या स्थित रहती है इसका विशेष स्पष्टीकरण करनेके छिये शब्दजातके पहले अव्यक्त विशेषण दिया है। और वीरसेन स्वामी ऐसा विशेषण देना इष्ट नहीं मानते। २५ शेष कथन सुगम है।

⁽१) सिद्धे विधिरारम्यमाणो ज्ञापकार्थो भवति ।'— पा. म. भा. १, १, ३। (२) द्वित्रिसि– मु०। (३) द्वित्र्यादि मु०।

सर्वेन्द्रियाणामिवशेषेण व्यञ्जनावग्रहप्रसङ्गे यत्रासम्भवस्तदर्थप्रतिषेधमाह— न चचुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १६ ॥

चक्षुषा अनिन्द्रियेण च व्यञ्जनावग्रहो न भवति । कुतः ? अप्राप्य कारित्वात् । यतोऽप्राप्तमर्थमविदिक्कं युक्तं सन्निकर्षवि अपयेऽवस्थितं वाह्यप्रकाशाभिव्यक्तमुपलभते ५ चक्षुः मनश्चाप्राप्तमित्यन्योव्यञ्जनावग्रहो नास्ति ।

चक्षुषोऽप्राप्यकारित्वं कथर्मंध्यवसीयते ? आगमतो युक्तितरच । आग-मतस्तावँत्—

पुट्टं सुणेदि सदं अपुट्टं चेव पस्सदे रूत्रं। गंधं रसं च फासं पुट्टमपुटं वियाणादि॥"

१० सब इन्द्रियोंके समान रूपसे व्यंजनावमहके प्राप्त होने पर जिन इन्द्रियोंके द्वारा यह सम्भव नहीं है उसका निषेध करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

चक्षु और मनसे व्यंजनावग्रह नहीं होता ॥ १६ ॥

चक्ष और मनसे व्यंनावमह नहीं होता है। शंका—क्यों ?

१५ समाधान—क्योंकि चक्ष और मन अप्राप्यकारी हैं। चृंकि नेत्र अप्राप्त, योग्य दिशामें अवस्थित, युक्त, सिन्नकर्षके योग्य देशमें अवस्थित और वाह्य प्रकाश आदिसे व्यक्त हुए पदार्थको प्रहण करता है और मन भी अप्राप्त अर्थको प्रहण करता है अतः इन दोनोंके द्वारा व्यंजनाव-मह नहीं होता।

> शंका—चक्ष इन्द्रिय श्रप्राप्यकारी हे यह केसे जाना जाता है ? समाधान—आगम श्रीर युक्तिसे जाना जाता है। श्रागमसे यथा—

'श्रोत्र स्प्रप्ट शब्दको सुनता है और श्रास्प्रप्ट शब्दको भी सुनता है, नेत्र अस्प्रप्ट रूपको ही देखता है। तथा ब्राग्ण रसना और स्पर्शन इन्द्रियां क्रमसे स्प्रप्ट और अस्प्रप्ट गन्ध, रस श्रोर स्पर्शको जानती हैं॥'

⁽१) अप्राप्तिका-आ०, दि०१, दि०२। (२) युक्तस-मु०, ता०, ना०,। (३)-विशेषेऽव-मु०, ता०, ना०। (४) प्राप्तमतो नानयोर्न्य-मु०, ता०, ना०। (४) प्रहोऽस्ति। मु०। (६) कथमप्यवसी-मु०। (७) तावत्-पुट्ठं सुयोदि सद्दं अपुट्ठं पुरा पस्सदे रूवं। फासं रसं च गेधं बद्धं पुट्ठं वियासादि॥ युक्ति-मु०। आ० नि० गा० ५।

युक्तितश्च-अप्राप्यकारि चक्षुः; स्पृष्टानवग्रहात् । यदि प्राप्यकारि स्यात् त्विगि-न्द्रियवत् स्पृष्टम अतं गृह्षीयात् न तु गृह्णात्यतो मनोवर्षप्राप्यकारीत्यवसेयम् ।

ततश्रक्षुर्मनसी वर्जयित्वा शेषाणामिन्द्रियाणां व्यञ्जनावग्रहः। सर्वेषामिन्द्रिया-निन्द्रियाणामर्थावग्रह इति सिद्धं।

युक्तिसे यथा-

चक्ष इन्द्रिय अप्राप्यकारी है, क्योंकि वह स्पृष्ट पदार्थको नहीं प्रहण करती यदि चन्न इन्द्रिय प्राप्यकारी होती तो वह त्वचा इन्द्रियके समान स्पृष्ट हुए अंजनको प्रहण करती। किन्तु वह स्पृष्ट अंजनको नहीं प्रहण करती है इससे मास्त्रम होता है कि अनके समान चक्ष इन्द्रिय अप्राप्यकारी है।

अतः सिद्ध हुत्रा कि चधु और मनको छोड़कर शेष इन्द्रियोंके व्यंजनावग्रह होता है। तथा १० सब इन्द्रिय और मनके अर्थावग्रह होता है।

विशेषार्थ—पहले अवमहके दो भेद बतला आये हैं—अर्थावमह और व्यंजनावमह। इनमेंसे अर्थावमह तो पांचों इन्द्रियों और मन इन छहोंसे होता है किन्तु व्यंजनावमह चक्क और मन इन दो से नहीं होता यह इस सूत्रका भाव है। चक्क और मनसे व्यंजनावमह क्यों नहीं होता, इसका निदंश करते हुए जो टीकामे लिखा है उसका भाव यह है कि ये दोनों अप्राप्यकारी हैं अर्थात् ये १५ दोनों विषयको स्पृष्ट करके नहीं जानते हैं इसलिये इन द्वारा व्यंजनावमह नहीं होता। इससे यह अपने आप फलित हो जाता है कि व्यंजनावमह प्राप्त अर्थका ही होता है और अर्थावमह प्राप्त तथा अप्राप्त दोनों प्रकारके पदार्थोंका होता है। यहां यह कहा जा सकता है कि यदि अप्राप्त अर्थका अर्थावमह होता है तो होओ इसमें बाधा नहीं, पर प्राप्त अर्थका अर्थावमह कैसे हो सकता है शसो इस शंकाका यह समाधान है कि प्राप्त अर्थका सर्व प्रथम प्रहणके समय तो व्यंजनावपह ही होता है २० किन्तु बादमें उसका भी अर्थावमह हो जाता है।

नेत्र प्राप्त अर्थको क्यों नहीं जानता इसका निर्देश तो टीकामें किया ही है। इसी प्रकार शेष इन्द्रियां भी कदाचित् अप्राप्यकारी होती हैं यह भी सिद्ध होता है। प्रायः प्रथिवीमें जिस ओर निधि रखी रहती है उस ओर वनस्पतिके मूलका विकाश देखा जाता है। यह तभी बन सकता है जब स्पर्शन इन्द्रियद्वारा अप्राप्त अर्थका प्रहण बन जाता है। इसी प्रकार रसना, ब्राण और श्रोत्र इन्द्रिय-द्वारा भी उसकी सिद्धि हो जाती है। शेष कथन सुगम है।

⁽१) जह पत्तं गेण्हेज उ तग्गयमंजग्ण—।" वि० भा० गा० २१२। (२) 'लोयग्रमपत्तविसयं भगोव्य।'—वि० भा० गा० २०९।

आह निर्दिष्टं मितज्ञानं लक्षणतो विकल्पतश्चः तदनन्तरमृद्दिष्टं यत् श्रुतं तस्येदानीं लक्षणं विकल्पश्च वक्तव्य इत्यत आह—

श्रुतं मतिपूर्वे द्वन्यनेकद्वादशभेदम् ॥ २०॥

श्रुतशब्दोऽयं श्रवणमुपादय व्युत्पादितोऽपि रूढिवशात् कस्मिश्चिज्ज्ञानिवशेषे ५ वर्तते । यथा कुशलवनकर्म प्रतीत्य व्युत्पादितोऽपि कुशलशब्दो रूढिवशात्पर्यवदाते वर्तते । कः पुनरसौ ज्ञानिवशेष इति अत आह 'श्रुतं मितपूर्वम्' इति । श्रुतस्य प्रमाणत्वं पूरयतीति पूर्व निमित्तं कारणमित्यनर्थान्तरम् । मिनिर्निद्धा । मितः पूर्वमस्य मितपूर्व मितकारणमित्यर्थः । यदि मितपूर्व श्रुतं तदिष मत्यात्मकं प्राप्नोति 'कारणसदृशं हि लोके कार्य दृष्टम् इति । नैतदैकान्तिकम् । दण्डादिकारणोऽयं घटो न दण्डाद्यात्मकः । अपि

१० छक्षण त्र्यौर भेदोंकी त्र्रपेक्षा मितज्ञानका कथन किया। अब उसके बाद श्रुतज्ञानके छक्षण और भेद कहने चाहिये, इसिछये श्रागेका सूत्र कहते हैं—

श्रुतज्ञान मतिज्ञान पूर्वक होता है। वह दो प्रकारका, अनेक प्रकारका और बारह प्रकारका है ॥२०॥

यह 'श्रुत' राब्द सुनने रूप श्रर्थकी मुख्यतासे निष्पादित है तो भी रूढिसे उसका वाच्य १५ कोई ज्ञानविरोप है। जैसे 'कुराल' राब्दका व्युत्पत्ति अर्थ कुराका छेदना है तो भी रूढ़िसे उसका श्रथ पर्यवदात श्रर्थात् विमल या मनोज्ञ लिया जाता है।

वह ज्ञानिवरोप क्या है इस बातको ध्यानमें रखकर 'श्रुतं मितपूर्वम्' यह कहा है। जो श्रुतकी प्रमाणताको पूरता है। इस ब्युत्पित्तके श्रनुसार पूर्व, निमित्त और कारण ये एकार्थवाची हैं। मितका व्याख्यान पहले कर श्राये हैं। वह मित जिसका पूर्व श्रयांत् निमित्त है वह मितपूर्व कहलाता है जिसका अर्थ मितकारणक होता है। तात्पर्य यह है कि जो मितिकानके निमित्तसे होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं।

शंका—यदि श्रुतज्ञान मितज्ञानपूर्वंक होता है तो वह श्रुतज्ञान भी मत्यात्मक ही प्राप्त होता है; क्यों कि छोकमें कारणके समान ही कार्य देखा जाता है ?

समाधान—यह कोई एकान्त नियम नहीं है कि कारणके समान कार्य होता है। यद्यपि २५ घटकी उत्पत्ति दण्डादिकसे होती है तो भी वह दण्डाद्यात्मक नहीं होता। दूसरे, मितज्ञानके रहते

⁽१)-प्रतीत्या ब्यु- मु०। (२) 'अवदातं तु विमले मने। हा'-'अ० ना० ४, ६६। (३) पुब्वं पूरगुगालग्रभावस्रो जं मई।' वि० भा० गा० १०५।

च सित तिस्मिस्तदभावात् । सत्यिप मितिज्ञाने बाह्यश्रुतज्ञानिनिन्तासिन्निधानेऽपि प्रबलश्रुतावरणोदयस्य श्रुताभावः । श्रुतावरणक्षयोपशमप्रकर्षे तु सित श्रुतज्ञानमुत्पद्यत इति मितिज्ञानं निमित्तमात्रं ज्ञेयम् ।

आह, श्रुतमनादिनिधनमिष्यते । तस्य मितपूर्वकत्वे तदभावः, आदिमतोऽन्त-वत्त्वात् । तत्त्व पुरुषंकृतित्वादप्रामाण्यमिति ? नैष दोषः; द्रव्यादिसामान्यापंणात् ५ श्रुतमनादिनिधनमिष्यते । न हि केनिवित्पुरुषेण क्वचित्कदाचित्कथञ्चिदुत्प्रेक्षितमिति । तेषामेव विशेषापेक्षया आदिरन्तव्च सम्भवतीति 'मितपूर्वम्'इत्युच्यते । यथाड्कुरो बीज-पूर्वकः स च सन्तानापेक्षया अनादिनिधन इति । न चापौरुषेयत्व प्रामाण्यकारणम् ; चौर्याच्चपदेशस्यास्मर्यमाणकर्तृ कस्य प्रामाण्यप्रसङ्गात् । अनित्यस्य च प्रत्यक्षादेः प्रामाण्ये को विरोधः ।

हुए भी श्रुतज्ञान नहीं होता। यद्यपि मितज्ञान रहा आता है और श्रुतज्ञानके बाह्य निमित्त भी रहें आते हैं तो भी जिसके श्रुतज्ञानावरणका प्रबल उदय पाया जाता है उसके श्रुतज्ञान नहीं होता । किन्तु श्रुतज्ञानावरण कर्मका प्रकर्ष क्षयोपज्ञम होनेपर ही श्रुतज्ञान होता है इसलिये मितज्ञान श्रुतज्ञानकी उत्पत्तिमे निमित्तमात्र जानना चाहिये।

शका—श्रुत तानको अनादिनिधन कहा है। ऐसी अवस्थामे उसे मितज्ञानपूर्वक मान १५ लेने पर उसकी अनादिनिधनता नहीं बनती, क्योंकि जिसका आदि होता है उसका अन्त अवश्य होता है। और इसलिये वह पुरुषका कार्य होनेसे उसे प्रमाण नहीं माना जा सकता?

्समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों वि द्रव्य आदि सामान्य नयकी मुख्यतासे श्रुतको अनादिनिधन कहा है। किसी पुरुषने कहीं और कभी किसी भी प्रकारसे उसे किया नहीं है। हा उन्हीं द्रव्य आदि विशेष नयकी अपेक्षा उसका आदि और अन्त सम्भव है २० इसिल्ये 'वह मित्रूर्वक होता है' ऐसा कहा जाता है। जैसे कि अंकुर बीजपूर्वक होता है, फिर भी वह सन्तानकी अपेक्षा अनादिनिधन है।

दूसरे जो यह कहा है कि पुरुषका कार्य होनेसे वह अप्रमाण है सो अपौरुषेयता प्रमाणताका कारण नही है। यदि अपौरुषेयताको प्रमाणताका कारण माना जाय तो जिसके कर्ताका स्मरण नही होता ऐसे चोरी आदिके उपदेश भी प्रमाण हो जायँगे।

तीसरे प्रत्यक्ष आदि ज्ञान अनित्य होकर भी यदि प्रमाण माने जाते है तो इसमे क्या विरोध है, अर्थात् कुछ भी नही ।

⁽१)-षकृतत्वा-मु०।

आह, प्रथमस'म्यक्त्वोत्पत्तौ युगपज्ज्ञानपरिणामान्मतिपूर्वकत्वं श्रुतस्य नोपपद्यत इति ? तदयुक्तम् ; सम्यक्त्वस्य तदपेक्षत्वात् । आत्मले।भस्तु क्रमवानिति मतिपूर्वकत्व-व्याचाताभावः ।

आह, मित्पूर्वं श्रुतिमित्येतल्लक्षणमव्यापि श्रुतपूर्वमिष श्रुतिमिष्यते । त्रव्या
श्र शब्द।रिणतपुद्गलस्कन्धादाहितवर्णपदवाक्यादिभावाच्चक्षुरादिविषयाच्च आद्यश्रुतिवषयभावमापन्नादव्यभिचारिणः कृतँसगीतिर्जनो घटश्जलक्धारणादि कार्य सम्बन्ध्यंन्तरं
प्रतिपद्यते, धूमादेविग्न्यादिद्रव्यं, तदा श्रुतात् श्रुतप्रतिपित्ति ? नैप दोपः ; तस्यापि

मित्रूर्वकत्वमुपचारतः । श्रुतमिष क्विचन्मितिरित्युपचर्यते मित्रूर्वकत्वादिति ।

शंका-प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके साथ ही ज्ञानकी उत्पत्ति होती है, अत. श्रुतज्ञान १० मितज्ञानपूर्वक होता है यह कथन नहीं बनता ?

समाधान—यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि ज्ञानमें समीचीनता सम्यादर्शनके निमित्तसे प्राप्त होती है। इन दोनोंका आत्मलाभ तो कमसे ही होता है, इसलिये 'श्रुतज्ञान मितज्ञानपूर्वक होता है' इस कथनका व्याघात नहीं होता।

शंका—'मितज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है' इस लक्षणमें अन्याप्ति दोष आता है, वयोकि श्रू श्रुतज्ञानपूर्वक भी श्रुतज्ञान होता है ऐसा कहा जाता है। यथा—िकसी एक जीवने वर्ण, पद और वाक्य आदि रूपसे शब्द परिणत पुद्गल स्कन्धोंको कर्ण इन्द्रियद्वारा ग्रहण किया। अनन्तर उससे घटपदार्थ विषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ। यदि उसने घटके कार्योंका संकेत कर रग्वा है तो उसे उस घटज्ञानके बाद जलधारणाि दूसरे कार्योंका ज्ञान होता है और तब श्रुनज्ञानसे श्रुनज्ञान उत्पन्न होता है। या किसी एक जीवने चक्षु आदि इन्द्रियोके विषयको ग्रहण किया। अनन्तर उसे उससे धूमादि पदार्थविषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ। यदि उसे धूमादि और अग्नि आदि द्रव्यके सम्बन्धका ज्ञान है तो वह धूमादिके निमित्तसे अग्नि आदि द्रव्यको जानता है और तब भी श्रुतज्ञानसे श्रुनज्ञान उत्पन्न होता है। इसलिये मितज्ञानपूर्वक ही श्रुतज्ञान होता है यह बात नही बनती?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि जहां पर श्रुतज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है वहां पर प्रथम श्रुतज्ञान उपचारसे मितज्ञान माना गया है। श्रुतज्ञान भी कहीं पर मितज्ञान एपसे उपचरित किया जाता है क्योंकि श्रुतज्ञान मितज्ञानपूर्वक होता है ऐसा नियम है।

⁽१) 'णाणाणाणाणा य समकालाइं जओ मइमुयाइं। तो न सुय मदपुःवं मदणाणे वा सुयन्नाणं '-वि० भा० गा० १०७। (२) 'इहलद्धिमइसुयाइं समकालाइं न तूवओगो मिं। मदपुःवं सुयमिह पुण सुओपओगो मइप्पमवो।'-वि० भा० गा० १०६। (३)-पदव्यान्यादि-आ०, वि० १। (४)-संगति-मु०।(४)-सम्बन्धान्तरं ता०, ना०।

भेदशब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते-द्विभेदमनेकभेदं द्वादशभेदमिति। द्विभेदं तावत्—अङ्गबाह्यमङ्गप्रविष्टमिति । अङ्गबाह्यमनेकविधं दशवैकालिकोत्तराध्य-यनादि । अङ्गप्रविष्ट द्वादशविधम् । तद्यथा, आचारः सूत्रकृत स्थान समवायः व्याख्याप्रज्ञप्तिः ज्ञातृधर्मकथा उपासकाध्ययनं अन्तकृद्दश अनुत्तरौपपादिकदशं प्रश्नव्याकरणं विपाकसूत्रं दृष्टिवाद इति । दृष्टिवादः । पञ्चविधः—परिकर्मः सूत्र प्रप्रयमानुयोगः पूर्वगत चूलिका चेति । तत्र पूर्वगतं चतुर्दशिधम्— उत्पादपूर्व आग्रायणीयं वीर्यानुप्रवादं अस्तिनास्तिप्रवादं ज्ञानप्रवादं सत्यप्रवादं आत्मप्रवादं वर्मप्रवादं प्रत्याख्यान्नामधेय विद्यानुप्रवादं व ल्याणनामधेयं प्राणावाय त्रियाविशालं लोकबिन्दुसारमिति । तदेनत् श्रुतं द्विभेदमनेकभेदं द्वादशभेदिमिति ।

किंकृतोऽय विशेष. ? वैक्तृविशषकृतः । त्रयो वक्तारः-सर्वज्ञस्तीर्थकर इतरो १० वा श्रुतकेवली आरातीयश्चेति । तत्र सर्वज्ञेन परमर्षिणा परमाचिन्त्यकेवलज्ञानविभूति-विशेषेग अर्थत आगम उद्दिष्टः । तस्य प्रत्यक्षदिशित्वात्प्रक्षीणदोषत्वाच्च प्रामाण्यम् । तस्य साक्षाच्छिष्यैर्बुद्ध्यतिशयिद्धयुक्तैर्गणधरैः श्रुतकेवलिभिरनुस्मृतप्रन्थरचनमङ्गपूर्व-

सूत्रमे आये हुए 'भेद' शब्दको दो आदि प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये। यथा-दो भेद, अनेक भेद और बारह भेद। श्रुतज्ञानके दो भेद अंगबाह्य और अगप्रविष्ट है। अंगबाह्यके १५ दश्वैकालिक और उत्तराध्ययन आदि अनेक भेद है। अगप्रविष्टके बारह भेद है। यथा-आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय, व्याख्याप्रज्ञित, ज्ञातृधर्मकथा, उपासकाध्ययन, अन्तकृद्श, अनुत्तरौप-पादिकदश, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्र और दृष्टिवाद। दृष्टिवादके पांच भेद है-परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत और चूलिका। इनमेसे पूर्वगतके चौदह भेद है-उत्पादपूर्व, अग्रायणीय, वीर्यान्तुवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्याननामधेय, २० विद्यानुवाद, कल्याणनामधेय, प्राणावाय, कियाविशाल और लोकबिन्दुसार। इस प्रकार यह श्रुत दो प्रकारका, अनेक प्रकारका और बारह प्रकारका है।

शंका-यह भेद किकृत है ?

समाधान-यह भेद वक्ताविशेषकृत है। वक्ता तीन प्रकारके है-सर्वज्ञ तीथकर या सामान्य केवली तथा श्रुतकेवली और आरातीय। इनमेसे परम ऋषि सर्वज्ञ उत्कृष्ट और अचिन्त्य २५ केवलज्ञानरूपी विभूतिविशेषसे युक्त है। इस कारण उन्होने अर्थरूपसे आगमका उपदेश दिया। ये सर्वज्ञ प्रत्यक्षदर्शी और दोषमुक्त है इसलिये प्रमाण है। इनके साक्षात् शिष्य और बुद्धिके अतिशयरूप ऋद्धिसे युक्त गणधर श्रुतकेवलियोने अर्थरूप आगमका स्मरण कर अग और पूर्वग्रन्थोकी

⁽१)-शेषः ? विशेषवक्तृतो विशेषः कृतः । आ०, वि० १, वि० २ ।

लक्षणम् । तत्त्रमाणम् ; तत्त्रामाण्यात् । आरातीयैः पुनराचार्यैः कालदोषात्त्संक्षिप्तायु-र्मतिबलिशिष्यानुग्रहार्थ दशवैकालिकाचुपिनबद्धम् । तत्त्रमाणमर्थतस्तदेवेदिमिति क्षीरार्णवज तं घटगृहीतिमिव ।

रचना की । सर्वज्ञदेवकी प्रमाणताके कारण ये भी प्रमाण है । तथा आरातीय आचार्योने कालदोपसे प्र जिनकी आयु, मित, और वल घट गया है ऐसे शिष्योंका उपकार करनेके लिये दशवैकालिक आदि ग्रन्थ रचे । जिस प्रकार क्षीरसागरका जल घटमें भर लिया जाता है उसी प्रकार ये ग्रन्थ भी अर्थ-रूपसे वे ही है, इसलिये प्रमाण है ।

विशेषार्थ-मितज्ञान श्रुतज्ञानका कारण किस रूपमे हैं, मितज्ञान और श्रुतज्ञानमें अन्तर क्या हैं, श्रुत अनादिनिधन और मादि कैसे हैं, श्रुतके भेद कितने और कौन कौन हें, श्रुतमें प्रमाणता केसे आती है इत्यादि वातोंका विशेष विचार तो मूलमें किया ही है। यहां केवल विचारणीय विषय यह हे कि श्रुतज्ञानका निरूपण करते समय मूत्रकारने केवल द्रव्य आगम श्रुतका ही निरूपण क्यो किया? अनुमान आदि ऐसे बहुतमें ज्ञान है जिनका अन्तर्भाव श्रुतज्ञानमें किया जाता है किर उनका निर्देश यहां क्यो नहीं किया? क्या श्रुतज्ञान द्रव्य आगम श्रुतके ज्ञान तक ही सीमित है और अनुमान आदिका अन्तर्भाव सूत्रकारके मतानुसार मितज्ञानम होता है? ये १५ ऐसे विचारणीय प्रश्न है जिनका प्रकृतमें समाधान करना आवश्यक है।

बात यह है कि जैन परम्परामें द्रव्य आगम श्रुतकी प्रधानता सदासे चली आ रही है, इसिलये सूत्रकारने श्रुतकानके निरूपणके समय उमका प्रमुखतासे निर्देश किया है। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि श्रुतज्ञान द्रव्य आगम श्रुतके ज्ञान तक ही सीमित है। मितके सिवा अनुमान आदि शेष सब परोक्ष ज्ञानोंका अन्तर्भाव श्रुतज्ञानमें ही होता है क्योंकि इन ज्ञानोमे हेतु आदिका प्रत्यक्ष ज्ञान आदि होने पर ही इन ज्ञानोंकी प्रवृत्ति होती है। उदाहरणार्थ नेत्र इन्द्रियसे धूमका ज्ञान होता है। अनन्तर व्याप्तिका स्मरण होतां है तब जाकर 'यहां अग्नि होनी चाहिये' यह अनुमान होता है। कहीं कहीं मितज्ञानमें भी इनके अन्तर्भावका निर्देश मिलता है पर वह कारणरूपसे ही जानना चाहिये। मितज्ञान श्रुतज्ञानकी उत्पत्तिमें निमित्त है, इमिलये कारणमें कार्यका उपचार करके कहीं कहीं अनुमान आदिका भी मितज्ञान रूपसे निर्देश क्या जाता है।

एक बात और विचारणीय है और वह यह कि यह श्रुतज्ञानका प्रकरण है द्रव्यश्रुतका नहीं, इसलिये यहां सूत्रकारने श्रुतज्ञानके भेद न दिखलाकर द्रव्यश्रुतके भेद क्यों दिखलाये? उत्तर यह है कि श्रुतज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमका और द्रव्यश्रुतका अन्योन्य सम्बन्ध है। क्षयोपशमके अनुसार होनेवाले श्रुतज्ञानको ध्यानमें रखकर ही द्रव्यश्रुतका विभाग किया गया है। यही कारण है कि यहां श्रुतज्ञानका प्रकरण होते हुए भी द्रव्यश्रुतके भेद गिनाये गये हैं। इस बातकी विशेष जानकारीके लिये गोम्मटसार जीवकाण्डमें निर्दिष्ट ज्ञानमार्गणा द्रष्टव्य है।

¥

व्याख्यातं परोक्षम् । प्रत्यक्षमिदानी वक्तव्यम् । तद् द्वेधा—देशप्रत्यक्षं सैर्वप्रत्यक्षं च । देशप्रत्यक्षमविधमनःपर्ययज्ञाने । सर्वप्रत्यक्षं केवलम् । यद्येविमदमेव तावदविधज्ञानं विःप्रकारस्य प्रत्यक्षस्याद्यं व्याक्रियतामित्यत्रोच्यते—द्विविधोऽविधर्भवप्रत्ययः क्षयोपशम-निमित्तरुचेति । तत्र भवप्रत्यय उच्यते—

भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

भव इत्युच्यते । को भव. १ आयुर्नामकर्मोदयिनिमित्ता आत्मनः पर्यायो भवः । प्रत्ययः कारणं निमित्तामित्यनर्थान्तरम् । भवः प्रत्ययोऽस्य भवप्रत्ययोऽविधर्वेवनारकाणां वेदितव्यः । यद्येवं तत्र क्षयोपशमिनिमित्तत्वं न प्राप्नोति १ नैष दोष, तदाश्रया-त्तात्सिद्धे । भ । प्रतीत्य क्षयोपशमः संजायत इति कृत्वा भवः प्रधानकारणिमत्युपदिश्यते । यथा पतित्रणो गमनमाकाशे भवनिमित्तम्, न शिक्षागुणविशेषः तथा देवनारकाणां १०

परोक्ष प्रमाणका व्याख्यान किया। अब प्रत्यक्ष प्रमाणका व्याख्यान करना है। वह दो प्रकारका है—देशप्रत्यक्ष और सर्वप्रत्यक्ष। देशप्रत्यक्ष अविधिज्ञान और मन पर्ययज्ञानके भेदसे दो प्रकारका है। सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है। यदि ऐसा है तो तीन प्रकारके प्रत्यक्षके आदिमें कहे गये अविधिज्ञानका व्याख्यान करना चाहिये, इसलिये कहते है—अविधिज्ञान दो प्रकारका है—भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक। उनमेसे सर्व प्रथम भवप्रत्यय अविधिज्ञानका अगले सूत्र द्वारा कथन करते है—

भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव श्रौर नारिकयोंके होता है ॥२१॥

भवका स्वरूप कहते है। शका--भव किसे कहते है ?

समाधान—आयु नामकमेके उदयका निमित्त पाकर जो जीवकी पर्याय होती है उसे भव कहते है [?]

प्रत्यय, कारण और निमित्त ये एकार्थवाची नाम हे। जिस अवधिज्ञानके होनेमे भव निमित्त है वह भवप्रत्यय अवधिज्ञान है। वह देव और नारिकयोके जानना चाहिये।

शका—यदि ऐसा है तो इनके अवधिज्ञानके होनेमे क्षयोपशमकी निमित्तता नही बनती ? समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि भवके आश्रयसे क्षयोपशमकी सिद्धि हो जाती है। भवका आलम्बन लेकर क्षयोपशम हो जाता है ऐसा समझकर भव प्रधान कारण है ऐसा उपदेश २५ दिया जाता है। जैसे पक्षियोका आकाशमें गमन करना भवनिमित्तक होता है, शिक्षा गुणकी अपेक्षासे नहीं होता वैसे ही देव और नारिकयोके व्रत नियमादिकके अभावम भी अवधिज्ञान

⁽१)-त्यक्ष सकलप्र-मु०। (२)-शम सजात इति आ०, दि० १, दि० २।

द्यतियमाद्यभावेऽपि जायत 'इति भवप्रत्ययः' 'इत्युच्यते । इतरथा हि भवः साधारण इति कृत्वा सर्वेषामिविशेष. स्यात् । इष्यते च तत्रावधेः प्रकर्पाप्रकर्पवृत्तिः । 'देव-नारकाणाम्' इत्यिविशेषाभिधानेऽपि सम्यग्दृष्टीनामेव ग्रह्णम् । कृतः ? अविश्रहणात् । मिथ्यादृष्टीनां च विभङ्ग इत्युच्यते । प्रकर्पाप्रकर्पवृत्तिक्च आगमतो विशेषा ।

यदि भत्रप्रत्ययोऽत्रधिर्देवनारकाणाम्, अथ् क्षयोपशमहेतुकः केपामित्यत आह्—

होता है, इसिलये उसे भवित्मित्तक कहते हैं। यदि ऐसा न माना जाय तो भव तो सबके साधारण रूपसे पाया जाता है, अतः सबके एकमा अविधिज्ञान प्राप्त होगा। परन्तु बहापर अविधिज्ञान न्यूनाधिक कहा ही जाता है, इससे ज्ञात होता है कि यद्यपि बहापर अविधिज्ञान होता तो क्षयोपशममें ही है पर वह क्षयोपशम भवके निमित्तमें प्राप्त होता है अतः उसे १० 'भवप्रत्यय' कहते है।

सूत्रमें 'देवनारकाणाम्' ऐसा मामान्य वचन होने पर भी इसमे सम्यग्दृिटयोंका ही ग्रहण होता है, क्योंकि सूत्रमे 'अवधि' पदका ग्रहण किया है। मिथ्यादृिष्टयोंका वह विभंगज्ञान कहलाता है। अवधिज्ञान देव और नारकियोंमें न्यूनाधिक किसके किनना पाया जाता है यह आगमसे जान लेना चाहिये।

१५ विशेषार्थ--अविधिज्ञान वह मर्यादित ज्ञान है जो इन्द्रिय और मनकी सहायताके विना मूर्तिक पदार्थोको स्पष्ट जानता है। मनःपर्ययज्ञानका भी यही स्वरूप कहा जाता है पर इससे मनःपर्ययज्ञानमें मौलिक भेद है। वह मनकी पर्यायों द्वारा ही मूर्तिक पदार्थों को जानता है, सीधे तौरसे मूर्तिक पदार्थोंको नहीं जानता।

यह अवधिज्ञान देव और नारिकयोके उस पर्यायके प्राप्त होने पर अनायास होता २० है। इसके लिये उन्हें प्रयत्न विशेष नहीं करना पड़ता। तथा तिर्यञ्चों और मनुष्योंके सम्यग्दर्शन आदि गुणोंके निमित्तसे होता है। इससे इसके भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक ये दो भेद किये गये हैं।

यहां भवप्रत्यय अवधिज्ञान मुख्यतः देव और नारिकयोंके बतलाया है, पर तीर्थकर आदिके भी इस अवधिज्ञानकी प्राप्ति देखी जाती है इतना यहां विशेष जानना चाहिये। २५ देव और नारिकयोंमें भी उन्हींके भवके प्रथम समयसे अवधिज्ञान होता है जो सम्यग्दृष्टि होते हैं। मिथ्यादृष्टियोंके इसकी उत्पत्ति पर्याप्त होनेपर ही होती है और उसका नाम विभंगज्ञान है।

इस ज्ञानकी विशेष जानकारी जीवकाण्ड, धवला वेदनाखण्ड आदिसे करनी चाहिये। यदि भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव और नारिकयोंके होता है तो क्षयोपशमहेतुक अवधिज्ञान किसके होता है। आगे इसी बातको बतलाते हैं—

⁽१)-त्यय इष्यते । इत-आ०,वि० १,वि० २।

२०

क्षयोपशैमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

अविज्ञानावरणस्य देशवातिस्पर्द्धकाना नुदये सित सर्वघातिस्पर्द्धकानामुदयाभावः क्षयः तेषामेवानुदयप्राप्तानां सदवस्था उपशमः। तौ निमित्तामस्येति क्षयोपशमनिमित्तः। स शेषाणां वेदितव्यः। के पुनः शेषाः? मनुष्यास्तिर्यञ्चश्च । तेष्विप यत्र सामर्थ्यमस्ति तत्रैव वेदितव्यः। न ह्यसंज्ञिनामपर्याप्तकानां च तत्सामर्थ्यमस्ति । सिज्ञनां पर्याप्त- ५ कानां च न सर्वेषाम्। केषां तिह् ? यथोवतसम्यग्दर्शनादिनिमित्तासन्निधाने सित शान्तक्षीणकर्मणां तस्योपलब्धिभवति । सर्वस्य क्षयोपशमनिमित्तत्वे क्षयोपशमग्रहणं नियमार्थं क्षयोपशम एव निमित्तः न भव इति । स एषोऽविधः षड्विकल्पः। कृतः ? अनुगाम्यतनुगामिवर्धमानहीयमानावस्थितानवस्थितभेदात् । कश्चिदविधर्भस्कर- प्रकाशवद् गच्छन्तमनुगच्छिति। कश्चिन्नानुगच्छिति तत्रैवानिपतिति उन्मुखप्रश्नादेशिपुरुष- १०

क्षयोपशमनिमित्तक अवधिज्ञान छह प्रकारका है। जो शेष अर्थात् तिर्यंचों और मनुष्योंके होता है।।२२।।

अविधिज्ञानावरण कर्मके देशघाती स्पर्धकोंका उदय रहते हुए सर्वघाती स्पर्धकोका उदयाभावी क्षय और अनुदय प्राप्त इन्हीका सदवस्थारूप उपशम इन दोनोके निमित्तसे जो होता है वह क्षयोपशमनिमित्तक अविधिज्ञान है। यह शेष जीवोके जानना चाहिये।

शंका--शेष कौन है ?

समाधान—मनुष्य और तिर्यंच। उनमे भी जिनके सामर्थ्य है उन्हीके जानना चाहिये। असंज्ञी और अपर्याप्तकोके यह सामर्थ्य नहीं है। संज्ञी और पर्याप्तकोमें भी सबके यह सामर्थ्य नहीं होती।

शंका-तो फिर किनके होती है?

समाधान--यथोक्त सम्यग्दर्शन आदि निमित्तोके मिलने पर जिनके अवधिज्ञानावरण कर्म शान्त और क्षीण हो गया है उनके यह सामर्थ्य होती है।

यद्यपि अवधिज्ञानमात्र क्षयोपशमके निमित्तसे होता है तो भी सूत्रमे क्षयोपशम पदका ग्रहण यह नियम करनेके लिये किया है कि उक्त जीवोके मात्र क्षयोपशम निमित्त है भव नहीं।

यह अविधज्ञान अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, हीयमान, अविस्थित और अनविस्थितके २५ भेदसे छह प्रकारका है। कोई अविधज्ञान जैसे सूर्यका प्रकाश उसके साथ जाता है वैसे अपने स्वामीका अनुसरण करता है। कोई अविधज्ञान अनुसरण नहीं करता किन्तु जैसे विमुख हुए पुरुषके प्रश्नके उत्तरस्वरूप दूसरा पुरुष जो वचन कहता है वह वहीं छूट जाता है, विमुख पुरुष उसे ग्रहण नहीं करता है वैसे ही यह अविधज्ञान भी वहीं पर छूट

⁽१) 'सेसाण खओवसिमयाओ ।'-वि॰ भा॰ गा॰ ५७५। (२)-तित । उन्मुग्धप्र-ता॰, ना॰, मु॰।

वचनवत् । अपरोऽविध अरिणिनिर्मथनोत्पन्नशुष्कपणीपिचीयमानेन्धनिनचयमिद्ध-पावकवत्सम्यग्दर्शनादिगुणिवशुद्धिपरिणामसिन्नधानाद्यत्परिमाण उत्पन्नम्ततो वर्द्धते आ असंख्येयलोकेभ्यः । अपरोऽविध परिच्छिन्नोपादानसन्तत्यग्निकित्वावत्सम्यग्दर्श-नादिगुणहानिसक्लेशपरिणामवृद्धियोगाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्ततो हीयते आ अङ्गुलस्या-संख्येभागात् । इतरोऽविध सम्यग्दर्शनादिगुणावस्थानाद्यत्परिमाण उत्पन्नम्तत्परिमाण एवावित्य्यते; न हीयते नापि वर्धते लिङ्गवत् आ भवक्षयादा केवलज्ञानोत्पत्तेर्वा । अन्योऽविधः सम्यग्दर्शनादिगुणवृद्धिहानियोगाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्ततो वर्द्धते यावदनेन विधित्ययं हीयते च यावदनेन हात्ययं वायुवेगप्रेरितजलोमिवत् । एवं पड्विकल्पोऽ-विधिनवित ।

१० एव व्याख्यातमविधज्ञानं तदनन्तरिमदानीं मनःपर्ययज्ञान ववतव्यम् । तस्य भेदपुरःसरं लक्षणं व्याचिख्यासुरिदमाह—

जाता है। कोई अवधिज्ञान जगलके निर्मन्थनमे उत्पन्न हुई और मूखे पनोंसे उपचीयमान ईं धनके समुदायसे वृद्धिको प्राप्त हुई अग्निके समान सम्यग्दर्शन। दि गुणोंकी विशुद्धि रूप परिणामोंके सिन्नधानवश जितने परिमाणमं उत्पन्न होता है उससे अस्प्यात लोक जाननेकी योग्यता होने तक बढ़ना जाता है। कोई अवधिज्ञान परिमित उपादानसन्निवाली अग्निश्च के समान सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी हानिसे हुए संक्लेश परिणामोंके बढ़नेसे जितने परिमाणमें उत्पन्न होता है उससे मात्रअंगुलके असंन्यातवें भागप्रमाण जाननेकी योग्यता होने तक घटता चला जाता है। कोई अवधिज्ञान सम्यग्दर्शनादि गुणोंके समानरूपसे स्थिर रहनेके कारण जितने परिमाणमें उत्पन्न होता है उतना ही बना रहना है। पर्यायके नाश होने तक या केवलज्ञानके उत्पन्न होने तक शरीरमें स्थित मसा आदि चिह्नके समान न घटना है और न बढ़ना है। कोई अवधिज्ञान वायुके वेगसे प्रेरित जलकी तरंगोंके समान सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी कभी यृद्धि और कभी हानि होनेसे जितने परिमाणमे उत्पन्न होता है उससे बढ़ना है जहां तक उसे बढ़ना चाहिये और घटना है जहां तक उसे घटना चाहिये। इस प्रकार अवधिज्ञान छह प्रकारका है।

विशेषायं—क्षयोपशमनिमितक अवधिज्ञानके तीन भेद हैं—देशाविध परमाविध और सर्वाविध । देशाविध तिर्यं चों और मनुष्योंके होता है पर मनुष्योंके संयत अवस्थामें परमाविध और सर्वाविधका प्राप्त होना भी सम्भव है। मनुष्योंके चौथे और पांचवें गुणस्थानमें देशाविध और आगे के गुणस्थानों में यथासम्भव तीनों होते हैं। भवप्रत्यय अवधिज्ञानका अन्तर्भाव देशाविधमें होता है।

इस प्रकार अवधिज्ञानका व्याख्यान किया। अब आगे मनःपर्ययज्ञानका व्याख्यान करना चाहिये। अतः उसके भेदोंके साथ लक्षणका कथन करनेकी इच्छासे आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१)-वधः। परिमितपरि-पु०।

ऋजुविपूलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

ऋज्वी निर्वितिता प्रगुणा च । कस्मान्निर्वितिता ? वाक्कायमन कृतार्थस्य परमनोगतस्य विज्ञानात् । ऋज्वी मितर्यस्य सोऽयं ऋजुमितः । अनिर्वितिता कृटिला च विपुला ।
कस्मादिनवितिता ? वाक्कायमन कृतार्थस्य परकीयमनोगतस्य विज्ञानात् । विपुला मितर्यस्य सोऽय विपुलमितः । ऋजुमितिश्च विपुलमितश्च ऋजुविपुलमिती । एकस्य मित४
शब्दस्य गतार्थत्वादप्रयोगः । अथवा ऋजुश्च विपुला च ऋजुविपुले । ऋजुविपुले मिती
ययोस्तौ ऋजुविपुलमिती इति । स एष मनःपर्ययो द्विविधः ऋजुमितिविपुलमितिरिति ।
आह, उक्तो भेद , लक्षणिमदानी वक्तव्यमित्यत्रोच्यते—वीर्यान्तरायमनःपर्ययज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभावष्टमभादात्मनः परकीयमन सम्बन्धेन लब्धवृत्तिरुपयोगो मन पर्ययः । मितज्ञानप्रसङ्ग इति चेत् उक्तोत्तरं पुरस्तात् । अपेक्षाकारणं मन
१०

ऋजुमति और विपुलमति मनःपर्ययज्ञान है।। २३।।

ऋजुका अर्थ निर्वर्तित और प्रगुण है।

शंका-किससे निर्वर्तित?

समाधान-दूसरेके मनको प्राप्त हुए वचन, काय और मनकृत अर्थके विज्ञानसे निर्वर्तित । १५ जिसकी मित ऋजु है वह ऋजुमित कहलाता है।

विपुलका अर्थ अनिर्वर्तित और कुटिल है।

शंका-किससे अनिर्वर्तित ?

समाधान—दूसरेके मनको प्राप्त हुए वचन, काय और मनकृत अर्थके विज्ञानसे अनिर्वर्तित । जिसकी मित विपुल है वह विपुलमित कहलाता है।

सूत्रमे जो 'ऋजुविपुलमती' पद आया है वह ऋजुमित और विपुलमित इन पदोंसे समिसत होकर बना है। यहा एक ही मित शब्द पर्याप्त होनेसे दूसरे मित शब्दका प्रयोग नहीं किया। अथवा ऋजु और विपुल शब्द का कर्मधारय समास करनेके बाद इनका मित शब्दके साथ बहुत्रीहि समास कर लेना चाहिये। तब भी दूसरे मित शब्दकी आवश्यकता नही रहती।

यह मन.पर्ययज्ञान दो प्रकारका है-ऋजुमित और विपुलमित ।

शका-मन.पर्ययज्ञानके भेद तो कह दिये। अब उसका लक्षण कहना चाहिये?

समाधान-वीर्यान्तराय और मन पर्यय ज्ञानावरणके क्षयोपशम और आगोपांग नामकर्मके आलम्बनसे आत्मामे जो दूसरेके मनके सम्बन्धसे उपयोग जन्म लेता है उसे मन पर्ययज्ञान कहते है। शंका-यह ज्ञान मनके सम्बन्धसे होता है अतः इसे मितज्ञान होने का प्रसंग आता है? समाधान-नहीं, क्योंकि इस शंकाका उत्तर दे आये है। अर्थात् यहां मनकी अपेक्षामात्र

⁽१)-पेक्षते आ० दि० १, दि० २,

उक्तयोरनयोः पुनरपि विशेषप्रतिपत्त्यर्थम्मह--

विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

तदावरणक्षयोपशमे सति आत्मनः प्रसादो विशुद्धिः । प्रतिपतनं प्रतिपातः ।

है। दूसरेके मनमें अवस्थित अर्थको यह जानता है इतनी मात्र यहा मनकी अपेक्षा है।

इनमेंसे ऋजुमित मनःपर्ययज्ञान कालकी अपेक्षा जवन्यमे जीवोके और अपने दो तीन भवोंको ग्रहण करता है, उत्कृष्टमे गित और आगितकी अपेक्षा सात आठ भवोंका कथन करता है। क्षेत्र की अपेक्षा जवन्यमे गव्यूतिगृथक्त्व ओर उत्कृष्टमे योजनपृथक्त्वके भीतरकी वात जानता है इससे वाहर की नहीं। विपुलमित कालकी अपेक्षा जवन्यसे सात, आठ भवोंको ग्रहण करता है, उत्कृष्टसे गित और आगितकी अपेक्षा असल्यात भयोका कथन १४ करता है। क्षेत्रकी अपेक्षा जवन्यसे योजनपृथक्त्व और उत्कृष्टमे मानुपोत्तर पर्वतके भीतरकी बात जानता है इससे वाहरकी बात नहीं जानता।

विशेपार्थ—तत्त्वार्थसूत्रके छठवे अध्यायके दसवें सूत्रके राजवार्तिकमें शंका समाधानके प्रसंगसे मनःपयंयज्ञानकी चर्चा की है। वहा बतलाया है कि 'मनःपयंयज्ञान अपने विषयमें अवधिज्ञानके समान स्वमुखसे प्रवृत्त नहीं होता है। किन्तु दूसरेके मनके सम्बन्धसे ही प्रवृत्त होता है। इसलिये जैसे मन अतीत और अनागत विषयोंका विचार तो करता है पर साक्षात्कार नहीं करता उसी प्रकार मनःपर्ययज्ञानी भी भूत और भविष्यत् विषयोंको जानना तो है पर सीधे तौरसे साक्षात्कार नहीं करता। इसी प्रकार यह वर्तमान विषयको भी मनोगत होने पर विशेषह्वसे जानता है।

राजवार्तिकका यह कथन इतना स्पष्ट है जिससे मनःपर्ययज्ञानकी उपयोगात्मक दशाका २५ स्पष्ट आभास मिल जाता है। इसका आशय यह है कि करता तो है यह मनकी पर्यायोंको ही विषय किन्तु तद्द्वारा पदार्थोंका ज्ञान हो जाता है।

इसके दो भेद हैं—ऋजुमित और विपुलमित । इनका विशेष खुलासा मूलमें किया ही है। पहले मनःपर्ययज्ञानके दो भेद कहे हैं उनका और विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

विशुद्धि और अप्रतिपातकी अपेक्षा इन दोनोंमें अन्तर है ॥२४॥ मनःपर्ययः ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होने पर जो आत्मामें निर्मलता आती है उसे

1

⁽१) द्वित्रीणि मु०।

न प्रतिपातः अप्रतिपातः । उपशान्तकषायस्य चारित्रमोहोद्रेकात्प्रच्युतसंयमशिखरस्य प्रति-पातो भवति । क्षीणकषायस्य प्रतिपातकारणाभावादप्रतिपात । विशुद्धिश्च अप्रति-पातश्च विशुद्ध्यप्रतिपातौ । 'ताभ्यां विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्याम् । तयोविशेषस्तद्विशेष । तत्र विशुद्ध्या तावत्—ऋजुमतेविपुलमितर्द्रव्यक्षेत्रकालभावैविशुद्धतरः । कथम् ? इह यः कार्मणद्रव्यानन्तभागोऽन्त्यः सर्वाविधना ज्ञातस्तस्य पुनरनन्तभागीकृतस्यान्त्यो भ भाग ऋजुमतेविषय । तस्य ऋजुमितविषयस्यानन्तभागीकृतस्यान्त्यो भागो विपुलमते-विषयः । अनन्तस्यानन्तभेदत्वात् । द्रव्यक्षेत्रकालतो विशुद्धिरुक्ता । भावतो विशुद्धि सूक्ष्मतरद्रव्यविषयत्वादेव वेदितव्या प्रकृष्टक्षयोपशमविशुद्धियोगात् । अप्रतिपातेनापि विपुलमितविशिष्टः ; स्वामिनां प्रवर्द्धमानचारित्रोदयत्वात् । ऋजुमितः पुनः प्रतिपाती ; स्वामिनां कषायोद्देवाद्धीयमानचारित्रोदयत्वात् ।

विशुद्धि कहते है। गिरनेका नाम प्रतिपात है और नहीं गिरना अप्रतिपात कहलाता है। उपशान्तकषाय जीवका चारित्र मोहनीयके उदयसे सयम शिखर छूट जाता है जिससे प्रतिपात होता है और क्षीणकषाय जीवका पतनका कारण न होनेसे प्रतिपात नहीं होता। इन दोनोकी अपेक्षा ऋजुमित और विपुलमितमें भेद है।

विशुद्धि यथा—ऋजुमितसे विपुलमित द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा विशुद्धतर है। १५ शंका—कैसे ?

समाधान—यहा जो कार्मण द्रव्यका अनन्तवा अन्तिम भाग सर्वाविधज्ञानका विषय है उसके भी अनन्त भाग करने पर जो अन्तिम भाग प्राप्त होता है वह ऋजुमितका विषय है। और इस ऋजुमितके विषयके अनन्त भाग करने पर जो अन्तिम भाग प्राप्त होता है वह विपुलमितका विषय है। अनन्तके अनन्त भेद है अत. ये उत्तरोत्तर सूक्ष्म विषय बन जाते २० है। इस प्रकार द्रव्य, क्षेत्र और कालकी अपेक्षा विशुद्धि कही। भावकी अपेक्षा विशुद्धि उत्तरोत्तर सूक्ष्म द्रव्यको विषय करनेवाला होनेसे ही जान लेनी चाहिये, क्योंकि इनका उत्तरोत्तर प्रकृष्ट क्षयोपशम पाया जाता है, इसलिये ऋजुमितसे विपुलमितमे विशुद्धि अधिक होती है।

अप्रतिपातकी अपेक्षा भी विपुलमित विशिष्ट है;क्योकि इसके स्वामियोके प्रवर्द्धमान न्यारित्र पाया जाता है। परन्तु ऋजुमित प्रतिपाती है, क्योकि इसके स्वामियोके कषायके उदयसे घटता हुआ चारित्र पाया जाता है।

विशेषार्थ-यहाँ मन पर्यम ज्ञानके दोनो भेदोमे अन्तर दिखलाया गया है । ऋजुमित स्थूल ज्ञान है और विपुलमित सूक्ष्मज्ञान । इसीसे इसका भेद स्पष्ट हो जाता है । यह विशुद्धिकृत भेद है । इससे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा पदार्थका ज्ञान करनेमे

⁽१) ताभ्याम्। तयोः मु०।

यद्यस्य मन.पर्ययस्य प्रत्यात्ममयं विशेषः, अथानयोरविधमनःपर्यययोः कुतो विशेष इत्यत आह—

विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽविधमनःपर्यययोः ॥२५॥

विशुद्धिः प्रसादः । क्षेत्रं यत्रस्थान्भापान्प्रतिपद्यते । स्वामी प्रयोक्ता । विपयो भू ज्ञेयः । तत्रावधेर्मनःपर्ययो विशुद्धतर । कुतः ? सूक्ष्मविषयत्वात् । क्षेत्रमुक्तम्' । विषयो वक्ष्यते । स्वामित्व प्रत्युच्यते । प्रकृष्टचारित्रगुणोपेतेषु वर्तते प्रमत्तादिषु क्षीणकषाया-न्तेषु । तत्र चोत्पद्यमानः प्रवर्द्धमानचारित्रेषु न हीयमानचारित्रेषु । प्रवर्द्धमानचारित्रेषु चोत्पद्यमानः सप्तविधान्यतमद्धिप्राप्तेष्पजायते नेतरेषु । ऋद्धिप्राप्तेषु केषुचिन्न सर्वेषु । इत्यस्यायं स्वामिविशेषो विशिष्टसयमग्रहणं वा वाक्ये प्रकृतम् । अविधः पुनश्चातुर्गति-

१० अन्तर पड़ जाता है। किन्तु इन दोनों ज्ञानों के अन्तरका एक कारण और है जो कि प्रतिपान और अप्रतिपात शब्दसे पुकारा जाता है। प्रतिपानका अर्थ है गिरना और अप्रतिपानका अर्थ है नही गिरना। ऐसा नियम है कि विपुल्यमित मन पर्ययज्ञान उसी के होना है जो तद्भव मोक्षगामी होते हुए भी क्षपकश्रेणि पर चढता है किन्तु ऋजुमित मन पर्यय ज्ञानके लिये ऐसा कोई नियम नहीं है। वह तद्भव मोक्षगामी के भी हो सकता है और अन्यके भी हो सकता है। इसी प्रकार जो क्षपक श्रेणि पर चढता है उसके भी हो सकना है और जो उसपर नहीं चढ़कर उपशम श्रेणी पर चढ़ता है या नहीं भी चढ़ता है उसके भी हो सकता है। इसी कि ऋजुमित प्रतिपाती और विपुल्यित अप्रतिपाती माना गया है। यह विशेषता योग्यताजन्य है इसलिये इसका निर्देश अलगसे किया है।

यदि इस मनःपर्ययज्ञानका अलग अलग यह भेद है तो अवधिज्ञान और मनःपर्यय २० ज्ञानमें किस कारणसे भेद है ? अव इसी बातके बनलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— विशुद्धि, क्षेत्र, स्वामी और विषयकी अपेक्षा अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञानमें भेद हैं॥२५॥

विशुद्धि का अर्थ निर्मलता है। जितने स्थानमें स्थित भावोंको जानना है वह क्षेत्र है। स्वामी का अर्थ प्रयोक्ता है। विषय ज्ञेयको कहते हैं। सो इन दोनों ज्ञानों में अवधिज्ञानसे मनःपर्ययज्ञान विशुद्धतर है क्योंकि मनःपर्ययज्ञानका विषय सूक्ष्म है। क्षेत्रका स्थ पहले कर आये हैं। विषयका कथन आगे करेंगे। यहाँ स्वामीका विचार करते हैं— मनःपर्ययज्ञान प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तकके उत्कृष्ट चारित्रणगुणसे युक्त जीवोंके ही पाया जाता है। वहाँ उत्पन्न होता हुआ भी वह वर्द्धमान चारित्रवाले जीवोंके ही उत्पन्न होता हुआ भी सात प्रकारकी ऋद्धियोंमेंसे किसी एक ऋद्धिको प्राप्त हुए जीवोंके ही उत्पन्न होता हुआ भी सात प्रकारकी ऋद्धियोंमेंसे किसी एक ऋद्धिको प्राप्त हुए जीवोंके ही उत्पन्न होता है

⁽१)—मुक्तं विशेषो व—मु०। (२)—रेडप्रम-मु०, दि० १, दि० २। (३) इत्यस्य स्वामिविशेष विशिष्टसंयमग्रहणं वाक्ये कृतम्। अव—मु० ता०, ना०।

¥

२४

केष्विति स्वामिभेदादप्यनयोविशेषः ।

इदानी केवलज्ञानलक्षणाभिधानं प्राप्तकालम् । तदुल्लङ्घ्य ज्ञानानां विषयनि-बन्धः परीक्ष्यते । कुतः ? तस्य 'मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्' इत्यत्र वक्ष्यमाणत्वात् । यद्येवमाद्ययोरेव तावन्मतिश्रुतयोविषयनिबन्ध उच्यतामित्यत आह—

मतिश्रुतयोकिबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ २६ ॥

निबन्धन निबन्धः । कस्य ? विषयस्य । तद्विषयग्रहण कर्तव्यम् । न कर्तव्यम् । प्रकृत विषयग्रहणम् । वव प्रकृतम् ? 'विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्यः' 'इत्यत्र । अतस्तस्यार्थं-वशाद्विभिवतपरिणामो भवतीति 'विषयस्य' इत्यभिसम्बध्यते । 'द्रव्येषु'इति बहुवचन-

अन्यके नहीं ।ऋद्विप्राप्त जीवोमें भी किन्हींके ही उत्पन्न होता है सबके नहीं, इस प्रकार सूत्रमें १० इसका स्वामीविशेष या विशिष्ट सयमका ग्रहण प्रकृत है। परन्तु अविधन्नान चारो गतिके जीवोंके होता है, इसिलये स्वामियोंके भेदसे भी इनमें अन्तर है।

विशेषार्थ—यो तो अवधिज्ञान और मन पर्ययज्ञानमे मौलिक अन्तर है। अवधिज्ञान सीधे तौरसे पदार्थोको जानता है और मन पर्ययज्ञान मनकी पर्यायरूपसे। फिर भी यहाँ अन्य आधारो से इन दोनो ज्ञानोमे अन्तर दिखलाया गया है। वे आधार चार है—द्रव्य,क्षेत्र,स्वामी और विषय। १५

अब केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है किन्तु उसका कथन न कर पहले ज्ञानोंके विषयका विचार करते है, क्योंकि केवलज्ञानका लक्षण 'मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्' यहाँ कहेंगे। यदि ऐसा है तो सर्व प्रथम आदिमे आये हुए मितज्ञान और श्रुतज्ञानके विषयका कथन करना चाहिये। इसी बातको ध्यानमे रखकर आगेका सूत्र कहते हैं—

मतिज्ञान और श्रुतज्ञानकी प्रवृत्ति कुछ पर्यायोंसे युक्त सब द्रव्योंमें होती है ॥२६॥

निबन्ध शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—निबन्धन निबन्ध चजोड़ना सम्बन्ध करना। शका—निकसका सम्बन्ध ?

समाधान--विषयका ।

शक -- तो सूत्रमे विषय पदका ग्रहण करना चाहिए?

समाधान—नहीं करना चाहिये, क्योंकि विषय पदका ग्रहण प्रकरण प्राप्त है। शंका—कहा प्रकरणमें आया है ?

समाधान—'विषयक्षेत्रस्वामिविषयेभ्य' इस सूत्रमे आया है। वहाँसे 'विषय' पदको ग्रहण कर अर्थके अनुसार उसकी विभिक्ति बदल ली गईं है, इसलिये यहाँ षष्ठी विभिक्तिके अर्थमें उसका ग्रहण हो जाता है।

⁽१)-येम्य इत्यतस्त-दि० १, दि० २, आ०, मु०।

निर्देशः सर्वेषां जीवधर्माधः मिकालाकाशपुर्गलानां सग्रहार्थः । तद्विशेषणार्थं 'असर्वपर्यायं ग्रहणम् । तानि द्रव्याणि मितश्रुतयोविषयभावमापद्यमानानि कितप्रयैरेत्र पर्यायैविषयभावमापद्यमानानि कितप्रयैरेत्र पर्यायैविषयभावमापद्यमानानि कितप्रयैरेत्र पर्यायैविषयभावमापद्यमानानि कितप्रयैरेत्र पर्यायैविषयभावमापद्यमानानि कितप्रयैरेत पर्यायैविषयभावमापद्यमानि कितप्रयोगिन्द्रयाणि तेषु मितज्ञानं न प्रवर्तते । अतः सर्वद्रव्येषु मितज्ञानं वर्तत इत्ययुक्तम् ? नैष दोषः ; अनिश. निद्रयाख्य करणमस्ति तदालम्बनो नोइन्द्रियावरणक्षयोपर्यमलिष्यपूर्वक उपयोगोऽवग्रहादिक्त्यः प्रागेवोषजायते । ततस्तत्पूर्वं श्रुतज्ञान तद्विष्येषु स्वयोग्येषु व्याप्रियते ।

अथ मतिश्रुतयोरनन्तरनिर्देशार्हस्यावधे को विषयनिवन्ध इन्यत आह—— रूषिष्ववधेः ॥ २७ ॥

'विषयनिबन्धः' इत्यनुवर्तते । 'रूपिपु' इत्यनेन पुद्गलाः पुद्गलद्रव्यसम्बन्धाश्च १० जीवाः परिगृह्यन्ते । रूपिप्वेवावधेविषयनिबन्धो ना कृपिप्विति नियमः क्रियते । रूपिप्विप भवन्न सर्वेनर्यायेषु, स्वयोग्येष्वेवेत्यवधारणार्थमसर्वेपर्यायेप्वित्यभिसम्बध्यते ।

सूत्रमे 'द्रब्येपु' वहुवचनान्त पदका निर्देश जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ओर काल इन सब द्रब्योंका संग्रह करने के लिये किया है। और इन सब द्रब्योंके विशेषण रूपमें 'अगर्व-पयिषेपु' पदका ग्रहण किया है। वे सब द्रब्य मितज्ञान और श्रुतज्ञानके विषय भावको प्राप्त १५ होते हुए कुछ पर्यायोंके द्वारा ही विषयभावको प्राप्त होने है, सब पर्यायोंके द्वारा नहीं और अनन्त पर्यायोंके द्वारा भी नहीं।

गंका—धर्मास्तिकाय आदि अतीन्द्रिंग हैं। उनमें मितज्ञानकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती, अतः 'सब द्रव्योंमें मितज्ञानकी प्रवृत्ति होती है' यह कहना अयुक्त है ?

समाधान—यह कोई दोप नहीं है, क्योंकि अनिन्द्रिय नामका एक करण है। उसके आल-२, म्बनसे नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशमरूप लब्धिपूर्वक अवग्रह आदिरूप उपयोग पहले ही उत्पन्न हो जाता है, अतः तत्पूर्वक होनेवाला श्रुतज्ञान अपने योग्य इन विषयोंमें व्यापार करता है।

मितज्ञान और श्रुतज्ञानके अनन्तर निर्देशके योग्य अवधिज्ञानका विषय क्या है आगे सूत्र द्वारा इसी बातको बतलाते हैं—

अवधिज्ञानकी प्रवृत्ति रूपी पदार्थीमें होती है ॥ २७ ॥

पिछले सूत्रसे 'विषयनिबन्ध' पदकी अनुवृत्ति होती है। 'रूपिषु' पद द्वारा पुद्गलों और पुद्गलोंसे बद्ध जीवों का ग्रहण होता है। इस सूत्रद्वारा 'रूपी पदार्थोंमें ही अवधि-ज्ञानका विषय सम्बन्ध है अरूपी पदार्थोंमें नहीं' यह नियम किया गया है। रूपी पदार्थोंमें होता हुआ भी उनकी सब पर्यायोंमें नहीं होता किन्तु स्वयोग्य पर्यायोंमें ही होता है इस प्रकारका है। निश्चय करनेके लिये 'असर्वपर्यायेषु' पदका सम्बन्ध होता है।

⁽१)-धर्माकाश-मु०। (२) नारूपेष्विति मु०।

ሂ

अथ तदनन्तरिनर्देशभाजो मनःपर्ययस्य को विषयनिबन्ध इत्यत आह— तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८॥

यदेतद्र्'पि द्रव्यं सर्वावधिज्ञानविषयत्वेन समर्थित तस्यानन्तभागीकृतस्यैकस्मि-न्भागे मन पर्यय प्रवर्तते।

अथान्ते यन्निर्दिष्ट केवलज्ञान तस्य को विषयनिबन्ध इत्यत आह— सर्वद्रव्यपूर्यायेषु केवलस्य ॥ २९॥

द्रव्याणि च पर्यायाश्च द्रव्यपर्याया इति इतरेतरयोगलक्षणो द्वन्दः । तद्विशेषण 'सर्व' ग्रहण प्रत्येकमिसम्बध्यते, सर्वेषु द्रव्येषु सर्वेषु पर्यायेष्विति। जीवद्रव्याणि ताव-दनन्तानन्तानि, पुद्गलद्रव्याणि च ततोऽप्यनन्तानन्तानि अणुस्कन्धभेदःभिन्नानि, धर्मा-धर्माकाशानि त्रीणि,कालश्चासख्येयस्तेषा पर्यायाश्च त्रिकालभुव प्रत्येकमनन्तानन्तास्तेषु। १० द्रव्य पर्यायजात वा न किञ्चित्केवलज्ञानस्य विषयभावमितिकान्तमस्ति । अपरिमित-माहात्म्य हि तदिति ज्ञापनार्थ 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु'इत्युच्यते ।

अब इसके अनन्तर निर्देशके योग्य मन पर्ययज्ञानका विषयसम्बन्ध क्या है इस बातके बतलानेके लिए आगेका सुत्र कहते है--

मनःपर्ययज्ञानकी प्रवृत्ति अवधिज्ञानके विषयके अनन्तवें भागमें होती है ॥ २८॥ 🕟

जो रूपी द्रव्य सर्वाविधिज्ञानका विषय है उसके अनन्त भाग करने पर उसके एक भागमें मन पर्ययज्ञान प्रवृत्त होता है।

अब अन्त मे जो केवलज्ञान कहा है उसका विषय क्या है यह बतलाने के लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

केवलज्ञानकी प्रवृत्ति सब द्रव्य और उनकी सब पर्यायोंमें होती है।। २९।।

सूत्रमे आये हुए द्रव्य और पर्याय इन दोनो पदोका इतरेतरयोग द्रन्द्वसमास है। तथा इन दोनो के विशेषणरूपसे आये हुए 'सर्व' पदको द्रव्य और पर्याय इन दोनोके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा—सब द्रव्योमे और सब पर्यायोमे। जीव द्रव्य अनन्तानन्त है। पुद्गल द्रव्य इनसे भी अनन्तानन्तगुणे है जिनके अणु और स्कन्ध ये भेद है। धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन है और काल असख्यात है। इन सब द्रव्योकी पृथक् पृथक् तीनो कालोमे होनेवाली अनन्तानन्त २५ पर्याय है। इन सबमे केवलज्ञानकी प्रवृत्ति होती है। ऐसा न कोई द्रव्य है और न पर्यायसमूह है जो केवलज्ञानके विषयके परे हो। केवलज्ञानका माहात्म्य अपरिमित है इसी बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु' पद कहा है।

विशेषार्थ—यहाँ चार सूत्रोमें पाँचो ज्ञानो के विषयका निर्देश किया गया है। मितज्ञान और श्रुतज्ञान पाँचो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे प्रवृत्त होते हैं यह तो स्पष्ट ही है के

⁽१) यद्रपि-दि०१, दि०२। (२)-भेदेन भि-मु०।

आह विषयनिबन्धोऽवधृतो मत्यादीनाम् । इदं तु न निर्ज्ञातमेकस्मिन्नात्मनि स्वनि-मित्तसन्निधानोपजनितवृत्तीनि ज्ञानानि यौगपद्येन कति भवन्तीत्युच्यते—

एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुभ्यः ॥ ३०॥

एकशब्द सख्यावाची आदिशब्दो ज्वयववचन । एक आदियेंपां तानि इमान्येकादिनि । भाज्यानि विभक्तव्यानि । यौगपद्येनैकस्मिन्नात्मिन । आ कृतः ? आ चतुभ्यं ।
तद्यथा-एकं तावत्केवलज्ञानं, न तेन सहान्यानि आयोपशमिकानि युगपदविन ठन्ते ।
द्वे मितिश्रुते । त्रीणि मितिश्रुताविधज्ञानानि, मितिश्रुतमन पर्ययज्ञानानि वा । चन्वारि
मितिश्रुताविधमनः पर्ययज्ञानानि । न पञ्च सन्ति, केवलस्यासहायत्वात् ।

इसिलिये इनका विषय मूर्तीक पदार्थ ही हो सकता है पर मन विकल्प द्वारा क्पी और अक्पी

शः सभी पदार्थोंको जानता है इसीसे इन दोनों ज्ञानोका विषय छहों द्रव्य और उनकी कुछ पर्यायोंको बतलाया है। अवधि ज्ञान यद्यपि वाह्य सहायताके बिना प्रवृत्त होता है पर वह क्षायोपशमिक होनेसे उसका विषय मूर्तिक पदार्थ ही हो सकता है। इसी कारणसे अवधि ज्ञानका
विषय रूपी पदार्थ कहा है। मनःपर्यय ज्ञान भी क्षायोपशमिक होता है, इसिलिये उसका विषय

यद्यपि रूपी पदार्थ ही है पर यह रूपी पदार्थको मनकी पर्यायोद्वारा ही ग्रहण करता है इससे

इसका विषय अवधि ज्ञानके विषयके अनन्तवें भागप्रमाण कहा है तथा केवल ज्ञान निरावरण
होता है इसिलिये उसका विषय सब द्रव्य और उनकी सब पर्याय हैं ऐसा कहा है।

मत्यादिकके विषयसम्बन्धका निश्चय किया, किन्तु यह न जान सके कि एक आत्मामें एक साथ अपने अपने निमित्तोंके मिलने पर कितने ज्ञान उत्पन्न हो सकते है, इसी बानका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

एक आत्मामें एक साथ एक से लेकर चार तक ज्ञान भजनासे होते हैं॥ ३०॥

एक शब्द संख्यावाची हैं और आदि शब्द अवयववाची हैं। जिनका आदि एक हैं वे एकादि कहलाते हैं। 'भाज्यानि' का अर्थ 'विभाग करना चाहिये' होता हैं। तात्पर्य यह हैं कि एक आत्मामें एक साथ एक ज्ञानसे लेकर चार ज्ञान तक हो सकते हैं। यथा—यदि एक ज्ञान होता है तो केवलज्ञान होता है। उसके साथ दूसरे क्षायोपशमिक ज्ञान एक साथ नहीं रह सकते। दो होते हैं तो मितज्ञान और श्रुतज्ञान होते हैं। तीन होते हैं तो मितज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्ययज्ञान होते हैं। तथा चार होते हैं तो मितज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्ययज्ञान होते हैं। एक साथ पाँच ज्ञान नहीं होते, क्योंकि केवलज्ञान असहाय है।

विशेषार्थ—यहाँ एक साथ एक आत्मामें कमसे कम कितने और अधिकसे अधिक कितने ज्ञान हो सकते हैं इस बात का निर्देश किया है। यह तो स्पष्ट है कि ज्ञान एक है अतः उसकी पर्याय भी एक कालमें एक ही हो सकती है फिर भी यहाँ एक आत्मामें एक साथ

अथ यथोक्तानि मत्यादीनि ज्ञानव्यपदेशमेव लभन्ते उतान्यथापीत्यत आह— मतिश्रुतावधयो विपर्ययक्वः ॥ ३१॥

विपर्ययो मिथ्येत्यर्थः । कुतः ? सम्यगिधकारात् । 'च'शब्दः समुच्चयार्थः । विपर्ययश्च सम्यक्चेति । कुतः पुनरेषा विपर्ययः ? मिथ्यादर्शनेन सहैकार्थसमवायात् सरजस्क-

कई ज्ञान होनेका निर्देश किया है सो उसका कारण अन्य है। बात यह है कि जब ज्ञान ४ निरावरण होता है तब तो उसमें किसी प्रकार का भेद नही किया जा सकता है, अतएव ऐसी अवस्थामे एक केवलज्ञान पर्यायका ही प्रकाश माना गया है । किन्तु ससार अवस्थामें जब ज्ञान सावरण होता है तब निमित्त भेदसे उसी ज्ञानको कई भागोंमें विभक्त कर दिया जाता है। सावरण अवस्थामे जितने भी ज्ञान प्रकट होते है वे सब क्षायोपशमिक ही होते है और क्षयोपशम एक साथ कई प्रकारका हो सकता है, इसलिए सावरण अवस्थामे दो, तीन या चार ज्ञानकी १० सत्ता युगपत् मानी गई है । पर इसका यह अर्थ नही कि जब दो, तीन या चार ज्ञानकी सत्ता रहती है तब वे सब ज्ञान एक साथ उपयोगरूप हो सकते है। उपयोग तो एक कालमें एक ही ज्ञानका होता है अन्य ज्ञान उस समय लब्धिरूपसे रहते है। आशय यह है कि ऐसा कोई क्षण नही जब ज्ञानकी कोई पर्याय प्रकट न हो। मित ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान ये सब ज्ञानकी पर्याय है इसलिये इनमेसे एककालमें एकही पर्याय का उदय १५ रहता है। निरावरण अवस्थामे मात्र केवल ज्ञान पर्यायका उदय रहता है और सावरण अवस्था में प्रारम्भकी चार पर्यायों मेसे एक कालमे किसी एक पर्यायका उदय रहता है फिर भी तब यगपत दो, तीन और चार ज्ञानोकी सत्ताके माननेका कारण एकमात्र निमित्तभेद है। जब मित और श्रुत इन दो पर्यायोंके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् दो ज्ञानोका सदभाव कहा जाता है। जब मित, श्रुत और अविध या मित, श्रुत और मन पर्यय इन २० तीन पर्यायोके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् तीन ज्ञानोका सद्भाव कहा जाता है और जब मित आदि चार पर्यायोके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् चार ज्ञानोंका सद्भाव माना जाता है। यही कारण है कि प्रकृत सुत्रमें एक साथ एक आत्माके एक, दो, तीन या चार ज्ञान हो सकते है यह कहा है।

अब यथोक्त मत्यादिक ज्ञान व्यपदेशको ही प्राप्त होते है या अन्यथा भी होते है इस २५ बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

मति, श्रुत और अवधि ये तीन विपर्यय भी हैं ॥ ३१ ॥

विपर्ययका अर्थ मिथ्या है, क्योकि सम्यग्दर्शनका अधिकार है। 'च' शब्द समुच्चयरूप अर्थमें आया है। इससे यह अर्थ होता है कि मित श्रुत और अविध विपर्यय भी है और समीचीन भी।

⁽१) विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम्। पा० यो० सू० १,८।

कटुकालाबुगतदुग्धवत् । ननु च तत्राधारदोषाद् दुग्थस्य रसविपर्ययो भवति । न च तथा मत्यज्ञानादीनां विषयग्रहणे विषययः । तथा हि, सम्यग्दृष्टिर्यथा चक्षृरादिभी रूपादी-नुपलभते तथा मिथ्यादृष्टिरपि मन्यज्ञानेन । यथा च सम्यग्दृष्टिः श्रुतेन रूपादीन् जानाति निरूपयति च तथा मिथ्यादृष्टिरपि श्रुताज्ञानेन । यथा चाविधज्ञानेन सम्यग्दृष्टिः रूपिणोऽर्थानवगच्छति तथा मिथ्यादृष्टिर्यिभ ङ्गज्ञानेनेति । अत्रोच्यते——

सद'सतोरिवशेषाद्यदृच्छोपलब्धेर्रुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

सिंद्रियमानमसदिवद्यमानिमत्यर्थः । तयोरिवशेषेण यद्व्छया उपलब्धेविपर्ययो भवति । कदाचिद्रपादि सद्यसिदिति प्रतिपद्यते, असदिप सिदिति, कदाचित्सन्सदेव, असदिप्यसदेवेति मिथ्यादर्शनोदयादध्यवस्यति । यथा पित्तोदयाकुलितवृद्धिर्मानरं भायेति, शर्यामिपि मातेति मन्यते । यदृच्छया यदापि मातरं मातैवेति भार्यामिपि भार्ये वेति च

शंका-ये विपर्पय क्यों हे ?

समाधान—क्योंकि मिथ्यादर्शनके साथ एक आत्मामें इनका समवाय पाया जाता है। जिस प्रकार रज सहित कड़वी तूं बड़ी में रखा हुआ दूध कड़वा हो जाता है उसी प्रकार मिथ्या-दर्शन के निमित्तसे ये विपर्यय होते है।

रूप कड़वी तूं बड़ीमें आधारके दोपसे दूधका रस मीठेसे कड़वा हो जाता है यह स्पष्ट हैं किन्तु उस प्रकार मत्यादि ज्ञानोंकी विषयके ग्रहण करनेमें विषरीतता नहीं मालम होती। खुलासा इस प्रकार है—जिस प्रकार सम्यादृष्टि चक्षु आदिके द्वारा रूपादिक पदार्थों को ग्रहण करता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी। जिस प्रकार सम्यादृष्टि श्रुतके द्वारा रूपादि पदार्थों को जानता है और उनका निरूपण करता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी श्रुताज्ञान के द्वारा रूपार॰ दिक पदार्थों को जानता है और उनका निरूपण करता है। जिस प्रकार सम्यादृष्टि अविध ज्ञानके द्वारा रूपी पदार्थों को जानता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी विभंग ज्ञान के द्वारा रूपी पदार्थों को जानता है उसी प्रकार सम्यादृष्टि भी विभंग ज्ञान के द्वारा रूपी पदार्थों को जानता है। यह एक प्रश्न है जिसका समाधान करने के लिए अगला सूत्र कहते हैं।

वास्तविक और अवास्तविकके अन्तरके विना यदच्छोपलब्धि (जब जैसा जी में आया उस रूप ग्रहण होने) के कारण उन्मत्त की तरह ज्ञान भी अज्ञान ही है ॥३२॥

प्रकृतमें 'सत्' का अर्थ विद्यमान और 'असत्' का अर्थ अविद्यमान है। इनकी विशेषता न करके इच्छानुसार हण करने से विपर्यय होता है। कदाचित् रूपादिक विद्यमान हैं तो भी उन्हें अविद्यमान मानता है। और कदाचित् अविद्यमान वस्तु को भी विद्यमान कहता है। कदाचित् सत् को सत् और असत् को असत् ही मानता है। यह सब निश्चय मिथ्यादर्शनके उदयसे होता है। जैसे पित्तके उदयसे आकुलित बुद्धिवाला मनुष्य माताको भार्या और भार्याको

⁽१)—रिप । यथा दि० १, दि० २, आ०। (२) 'सदसदिवसेसणाओ भवहेउजदिन्छिओवलम्भाओ । नाणफलाभावाओ मिच्छिह्ट्रिस्स अण्णाणं ।'—वि० भा० गा० ११५। (३)—च्छया मातरं मु०, ता०, ना०।

तदापि न तत्सम्यग्ज्ञानम् । एव मत्यादीनामपि रूपादिषु विपर्ययो वेदितव्यः । तथा हि, किश्चिन्मिथ्यादर्शनपरिणाम आत्मन्यवस्थितो रूपाद्युपलब्धौ सत्यामपि कारणविपर्यासं भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यासं च जनयति । कारणविपर्यासस्तावत्--रूपादीनामेकं कारणममूर्त्तं नित्यमिति केचित्क ख्पयन्ति । अपरे पृथिव्यादिजातिभिन्नाः परमाणवश्चतु स्त्रिद्वचेकगुणास्तुल्यजातीयानां कार्याणामारम्भका इति। ^अअन्ये वर्णयन्ति—-पृथिव्या- ५ दीनि चत्वारि भूतानि, भौतिकधर्मा वुर्णगन्धरसस्पर्शा , एतेषां समुदायो रूपपरमाणुरष्टक इत्यादि । र्इतरे वर्णयन्ति --पृथिव्यप्तेजोवायवः काठिन्यादिद्रवत्वाद्युष्णत्वादीरण -त्वादिगुणा जातिभिन्नाः परमाणव कार्यस्यारम्भकाः। भेदाभेदविपर्यासः कारणात्कार्य-मर्थान्तरभूतमेवेति अनर्थान्तरभूतमेवेति च परिकल्पना । स्वरूपविपर्यासो रूपादयो निर्विकल्पा स्नित न सन्त्येव वा। तदाकारपरिणतं विज्ञानमेव सन्त च तदालम्बन १० वस्तु बाह् यमिति । एवमन्यानपि परिकल्पनाभेदान् दृष्टेष्टविरुद्धान्मिथ्यादर्शनोदयात्कल्प-

माता मानता है। जब अपनी इच्छा की लहर के अनुसार माताको माता और भार्याको भार्या ही मानता है तब भी वह ज्ञान सम्यग्ज्ञान नहीं है। इसी प्रकार मत्यादिकका भी रूपादिकमे विपर्यय जानना चाहिये। खलासा इस प्रकार है--आत्मा मे स्थित कोई मिथ्या-दर्शनरूप परिणाम रूपादिककी उपलब्धि होनेपर भी कारणविपर्यास, भेदाभेदविपर्यास और १५ स्वरूपविपयसिको उत्पन्न करता रहता है।

कारणविपर्यास यथा- कोई मानते है कि रूपादिकका एक कारण है जो अमूर्त और नित्य है। कोई मानते है कि पृथिवी जाति के परमाणु अलग है जो चार गुणवाले है। जल जातिके परमाणु अलग है जो तीन गुणवाले है। अग्नि जातिके परमाणु अलग है जो दो गुणवाले है और वायु जातिके परमाण अलग है जो एक गुणवाले है। तथा ये २० परमाणु अपने समान जातीय कार्यको ही उत्पन्न करते है। कोई कहते है कि पृथिवी आदि चार भत है और इन भुतोके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श ये भौतिक धर्म है। -इन सबके समुदायको एक रूप परमाणु या अष्टक कहते है। कोई कहते है कि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु ये कमसे काठिन्यादि, द्रवत्वादि, उष्णत्वादि और ईरणत्वादि गुणवाले अलग अलग जाति के परमाणु होकर कार्यको उत्पन्न करते है।

भेदाभेदिवपर्यास यथा-कारणसे कार्यको सर्वथा भिन्न या सर्वथा अभिन्न मानना। स्वरूपविपर्यास यथा-रूपादिक निर्विकल्प है, या रूपादिक है ही नही, या रूपादिकके आकाररूपसे परिणत हुआ विज्ञान ही है उसका आलम्बनभूत और कोई बाह्य पदार्थ नहीं है।

⁽१) साख्या । (२) नैयायिका । (३) बौद्धा । (४) लौकायतिका । (५)-तरे कल्पयन्ति पथि-आ०, दि० १। (६)-णत्वादिगमनादिगुणा आ०, दि० १, दि० २। (७) नैयायिका । (८) साख्या । (९) बौद्धा । (१०) नैयायिका । (११) योगाचारा ।

यन्ति तत्र च श्रद्धानमुत्पादयन्ति । ततस्तन्मत्यज्ञान श्रुताज्ञानं विष्भंगज्ञानं च भवति । सम्यग्दर्शनं पुनस्तत्त्वार्थाधिगमे श्रद्धानमृत्पादयति । ततस्तन्मितज्ञानं श्रुतज्ञानमविध-ज्ञान च भवति ।

आह प्रमाणं द्विप्रकारं विणितम् । प्रमाणैकदेशाश्च नयास्तदनन्तरोद्देशभाजो निर्दे-रूष्टव्या इत्यत आह——

नैगमसंग्रहव्यवहारर्जुसूत्रशब्दसमभिरूढ्वैवम्भूता नयाः ॥३३॥

एतेषां सामान्यविशेषलक्षणं वक्तव्यम्। सामान्यलक्षणं ताबद्वस्तुन्यनेकान्तात्मन्य-विरोधेन हेत्वर्पणात्साध्यविशेषस्य याथात्म्यप्रापणप्रवणः प्रयोगो नयः। स द्वेधा द्रव्या-र्थिकः पर्यायार्थिकश्चेति। द्रव्यं सामान्यमुत्सर्गः अनुवृत्तिरित्यर्थः। तद्विपयो द्रव्यार्थिकः।

इसी प्रकार मिथ्यादर्शनके उदय से ये जीव प्रत्यक्ष और अनुमानके विरुद्ध नान।
 प्रकारकी कल्पनाए करते है और उनमें श्रद्धान उत्पन्न करते हैं। इसिलिये इनका यह ज्ञान मत्यज्ञान, श्रुताज्ञान या विभंग ज्ञान होता है। किन्तु सम्यग्दर्शन तत्त्वार्थके ज्ञानमें श्रद्धान उत्पन्न करता है अतः इस प्रकारका ज्ञान मित ज्ञान, श्रुत ज्ञान और अविध ज्ञान होता है।

विशेषार्थ—यहाँपर प्रारम्भ के तीन ज्ञान विपर्यय होते हैं यह बतलाकर वे विपर्यय १५ क्यों होते हैं यह बतलाया गया है। संसारी जीवकी श्रद्धा विपरीत और समीचीनके भेदसे दो प्रकारकी होती है। विपरीत श्रद्धावाले जीवको विश्वका यथार्थ ज्ञान नहीं होता। वह जगत्में कितने पदार्थ है उनका स्वरूप क्या है यह नहीं जानता। आत्मा और परमात्मा के स्वरूप बोधसे तो वह सर्वथा वंचित रहता है। वह घटको घट और पटको पट ही कहता है पर जिन तत्त्वोंसे इनका निर्माण होता है उनका इसे यथार्थ बोध नहीं होने पाता। यही कारण है कि जीवकी श्रद्धाके अनुसार ज्ञान भी समीचीन ज्ञान और मिथ्या ज्ञान इन दो भागों में विभक्त हो जाता है। यथार्थ श्रद्धाके होनेपर जो ज्ञान होते हैं उन्हें समीचीन ज्ञान कहते हैं और यथार्थ श्रद्धाके अभावमें होनेवाले ज्ञानोंका नाम ही मिथ्या ज्ञान है। ऐसे मिथ्या ज्ञान तीन माने गये हैं—कुमित ज्ञान, कुश्रुत ज्ञान और विभंग ज्ञान। ये ही तीन ज्ञान मिथ्या होते हैं अन्य नहीं, क्योंकि ये ज्ञान विपरीत श्रद्धावालेके भी पाये जाते रूप हैं। विपरीत श्रद्धा क्यों होती है इसका निर्देश मूल टीकामें किया ही है।

दो प्रकारके प्रमाणका वर्णन किया । प्रमाणके एकदेशको नय कहते हैं। इनका कथन प्रमाणके अनन्तर करना चाहिये, अतः आगेका सूत्र कहते हैं—

नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समिस्टिड और एवंभूत ये सात नय हैं ॥३३॥ इनका सामान्य और विशेष लक्षण कहना चाहिये। सामान्य लक्षण—अनेकान्तात्मक ३० वस्तुमें विरोधके विना हेतुकी मुख्यतासे साध्यविशेषकी यथार्थताके प्राप्त करानेमें समर्थ

⁽१)-ज्ञानमवध्यज्ञा-मु०। (२)-वणप्रयो-मु०।

पर्यायो विशेषोऽपवादो व्यावृत्तिरित्यर्थः । तद्विषयः पर्यायार्थिकः । तयोर्भेदा नैगमादयः । तेषां विशेषलक्षणमुच्यते—अनिर्मितवृं त्तार्थसकल्पमात्रग्राही नैगमः । कञ्चित्पृरुषं परिगृहीतपरशु गच्छन्तमवलोक्य किचत्पृच्छिति किमर्थं भवान्गच्छितीति । स आह प्रस्थमानेतुमिति । नासौ तदा प्रस्थपर्यायः सिन्निहितः । तदिभिनिवृं त्तये संकल्पमात्रे प्रस्थव्यवहार । तथा एधोदकाद्याहरणे व्याप्रियमाण किचत्पृच्छिति किं करोति भवा- ५ निति । स आह ओदन पचामीति । न तदौदनपर्यायः सिन्निहितः , तदर्थे व्यापारे स प्रयुज्यते । एवप्रकारो लोकसव्यवहारः अनिभिनिवृं त्तार्थसङ्कल्पमात्रविषयो नैगमस्य गोचरः ।

स्वजात्यविरोधेनैकध्यमुपानीय पर्यायानाक्रान्तभेदानविशेषेण समस्तग्रहणा-त्सग्रहः । सत्, द्रव्यं, घट इत्यादि । सदित्युक्ते सदिति वाग्विज्ञानानुप्रवृत्तिलिङ्गानुमित-सत्ताधारभूतानामविशेषेण सर्वेषा सग्रह । द्रव्यमित्युक्तेऽपि द्रवति गच्छति तास्तान्पर्या- १० यानित्युपलक्षितानां जीवाजीवतदभेदप्रभेदाना संग्रहः । तथा घट इत्युक्तेऽपि घट-

प्रयोगको नय कहते है। इसके दो भेद है-द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। द्रव्यका अर्थ सामान्य, उत्सर्ग और अनुवृत्ति है और इसको विषय करनेवाला नय द्रव्यार्थिक नय कहलाता है। तया पर्यायका अर्थ विशेष, अपवाद और व्यावृत्ति है और इसको विषय करनेवाला नय पर्यायार्थिक नय कहलाता है। इन दोनो नयोके उत्तर भेद नैगमादिक है।

अब इनका विशेष लक्षण कहते हैं—अनिष्पन्न अर्थमे सकल्पमात्रको ग्रहण करनेवाला नय नैगम है। यथा—हाथमे फरसा लेकर जाते हुए किसी पुरुषको देखकर कोई अन्य पुरुष पूछता है आप किस कामके लिये जा रहे हैं। वह कहता है प्रस्थ लानेके लिये जा रहा हूँ। उस समय वह प्रस्थ पर्याय सिन्नहित नहीं है, केवल उसके बनानेका सकल्म होनेसे उसमे प्रस्थ व्यवहार किया गया है। तथा ई धन और जल आदिके लानेमे लगे हुए किसी २० पुरुषसे कोई पूछता है कि आप क्या कर रहे है। उसने कहा भात पका रहा हूँ। उस समय भात पर्याय सिन्नहित नहीं है, केवल भातके लिये किये गये व्यापारमे भातका प्रयोग किया गया है। इस प्रकारका जितना लोक व्यवहार अनिष्पन्न अर्थके आलम्बनसे सकल्प-मात्रको विषय करता है वह सब नैगम नयका विषय है।

भेद सहित सब पर्यायोंको अपनी जातिक अविरोध द्वारा एक मानकर सामान्यसे २५ सबको ग्रहण करनेवाला नय संग्रहनय है। यथा—सत्, द्रव्य और घट आदि। सत्' ऐसा कहने पर सत् इस प्रकारके वचन और विज्ञानकी अनुवृत्तिरूप लिगसे अनुमित सत्ताके आधार-भूत सब पदार्थोका सामान्य रूपसे सग्रह हो जाता है। 'द्रव्य' ऐसा कहने पर भी 'उन उन पर्यायोको द्रवता है अर्थात् प्राप्त होता है' इस प्रकार इस व्युत्पत्तिसे युक्त जीव, अजीव और उनके सब भेद प्रभेदोंका संग्रह हो जाता है। तथा 'घट' ऐसा कहने पर भी घट इस प्रकारकी ३०

ब्द्ध्यभिधानानुगमलिङ्गानुमितसकलार्थमंग्रहः । एवंप्रकारोऽन्योऽपि संग्रहनयस्य विषयः ।

संग्रहनयाक्षिप्तानामर्थानां विधिपूर्वकमवहरणं व्यवहारः । को विधिः ? यः संग्रहगृहीतोऽर्थस्तदानुपूर्वेणैव व्यवहारः प्रवर्तत इत्ययं विधिः । तद्यथा—सर्वसंग्रहेण यत्सत्त्वं गृहीतं तच्चानपेक्षितिवशेषं नालं संव्यवहारायेति व्यवहारनय आश्रीयते । यत्सत्तद् द्रव्यं गुणो वेति । द्रव्येणापि संग्रहाक्षिप्तेन जीवाजीविवशेषानपेक्षेण न शक्यः संव्यवहार इति जीवद्रव्यमजीवद्रव्यमिति वा व्यवहार आश्रीयते । जीवाजीवाविष च संग्रहाक्षिप्तौ नालं संव्यवहारायेति प्रत्येकं देवनारकादिर्घटादिश्च व्यवहारेणाश्रीयते । एवमय नयस्तावद्वर्तते यावत्पुनर्नास्ति विभागः ।

ऋजुं प्रगुणं सूत्रयति तन्त्रयतीति ऋजुसूत्रः । पूर्वापरांस्त्रिकालविषयानितशय्य १० वर्तमानकालविषयानादत्ते अतीतानागतयोविनष्टानुत्पन्नत्वेन व्यवहाराभावात् । तच्च

बुद्धि और घट इस प्रकारके शब्दकी अनुवृत्तिरूप लिगसे अनुमित सब घट पदार्थीका संग्रह हो जाता है। इस प्रकार अन्य भी संग्रह नयका विषय है।

संग्रह नयके द्वारा ग्रहण किये गये पदार्थीका विधिपूर्धक अवहरण अर्थात् भेद करना व्यवहार नय है।

१५ शंका--विधि क्या है ?

समाधान—जो संग्रह नयके द्वारा गृहीत अर्थ है उसीके आनुपूर्वी क्रमसे व्यवहार प्रवृत्त होता है, यह विधि है । यथा—सर्व संग्रह नयके द्वारा जो वस्तु ग्रहण की गई है वह अपने उत्तर भेदोंके बिना व्यवहार करानेमें असमर्थ है, इसिलये व्यवहार नयका आश्रय लिया जाता है । यथा—जो सत् है वह या तो द्रव्य है या गुण । इसी प्रकार संग्रह नयका विषय २० जो द्रव्य है वह भी जीव अजीवकी अपेक्षा किये बिना व्यवहार करानेमें असमर्थ है, इसिलये जीव द्रव्य है और अजीव द्रव्य है इस प्रकारके व्यवहारका आश्रय लिया जाता है । जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य मी जब तक संग्रह नयके विषय रहते हैं तब तक वे व्यवहार करानेमें असमर्थ हैं इसिलये व्यवहारसे जीव द्रव्यके देव, नारकी आदि रूप और अजीव द्रव्यके घटाटिरूप भेदोंका आश्रय लिया जाता है । इस प्रकार इस नयकी प्रवृत्ति वहाँ तक होती २४ हे जहाँ तक वस्तुमें फिर कोई विभाग करना सम्भव नहीं रहता ।

ऋजुका अर्थ प्रगुण है। जो ऋजु अर्थात् सरलको सूत्रित करता है अर्थात् स्वीकार करता हे वह ऋजुसूत्र नय है। यह नय पहले हुए और पश्चात् होनेवाले तीनों कालोंके विषयोंको ग्रहण न करके वर्तमान कालके विषयभूत पदार्थों को ग्रहण करता है, क्योंकि

⁽१) संग्रहनयः ।।२।। संग्र-मु०। (२) यत्संग्र-मु०, दि० १, दि० २, आ०। (३)-जीवाविष संग्र-मु०। (४)-यत इति ऋजु-मु०, ता०, ता०।। (४) पूर्वान्परा-मु०। (६)-प्रयमाद-आ०।

वर्तमानं समयमात्रम् । तद्विषयपर्यायमात्रग्राह्यमयमृजुसूत्रः । ननु संव्यवहारलोपप्रसङ्ग इति चेद्¹े न , अस्य नयस्य विषयमात्रप्रदर्शनं क्रियते । सर्वनयसमूहसाध्यो हि लोकसव्यवहारः ।

लिङ्गसख्यासाधनादिव्यभिचारिनवृत्तिपरः शब्दनयः । तत्र लिङ्गव्यभिचारः—
पुष्यस्तारका नक्षत्रमिति । संख्याव्यभिचारः—जलमापः, वर्षा ऋतुः, आम्रा वनम्, ५ वरणा नगरमिति । साधनव्यभिचारः—सेना पर्वतमधिवसित । पुरुषव्यभिचारः—ऍहि मन्ये रथेन यास्यसि, न हि यास्यसि, यातस्ते पितेति । कालव्यभिचारः—विश्वदृश्वाऽस्य पुत्रो जिनता । भावि कृत्यमासीदिति । उपग्रहत्यभिचार —सिन्तष्ठते प्रतिष्ठते विरअतीतके विनष्ट और अनागतके अनुत्पन्न होनेसे उनमे व्यवहार नही हो सकता । वह वर्तमान काल समयमात्र है और उसके विषयभूत पर्यायमात्रको विषय करनेवाला यह ऋजुसूत्र नय है । १०

शका--इस तरह संव्यवहारके लोपका प्रसग आता है ?

समाधान—नहीं; क्योंकि यहा इस नयका विषयमात्र दिखलाया है, लोक सन्यवहार तो सब नयोके समूहका कार्य है।

िलंग, सख्या और साधन आदिक व्यभिचारकी निवृत्ति करनेवाला शब्द नय है। लिग-व्यभिचार यथा—पुष्य, तारका और नक्षत्र। ये भिन्न-भिन्न लिगके शब्द है। इनका मिला कर १५ प्रयोग करना लिगव्यभिचार है। सख्याव्यभिचार यथा—'जल आप, वर्षा ऋतु, आस्ना वनम्, वरणा नगरम्' ये एक वचनान्त और बहुवचनान्त शब्द है। इनका विशेषणिविशेष्यरूपसे प्रयोग करना सख्याव्यभिचार है। साधनव्यभिचार यथा—'सेना पर्वतमिधवसित' सेना पर्वतपर है। यहाँ अधिकरण कारकके अर्थमे सप्तमी विभिन्त न होकर द्वितीया विभिन्त है इसलिये यह साधनव्यभिचार है। पुरुषव्यभिचार यथा—'एहि मन्ये रथेन यास्यसि न हि यास्यसि यातस्ते २० पिता' आओ, तुम समक्षते हो कि मै रथसे जाऊँगा, नही जाओगे। तुम्हारे पिता गये। यहां 'मन्यसे' के स्थानमे 'मन्ये' और 'यास्यामि' के स्थानमे 'यास्यसि' कियाका प्रयोग किया गया है इसलिये यह पुरुषव्यभिचार है। काल व्यभिचार यया—'विश्वदृश्वास्य पुत्रो जिनता' = इसका विश्वदृश्वा पुत्र होगा। यहां 'विश्वदृश्वा' कर्ता रखकर 'जिनता' कियाका प्रयोग किया गया है, इसलिये यह कालव्यभिचार है। अथवा, 'भाविकृत्यमासीत् = होनेवाला कार्य २५ हो गया। यहा होनेवाले कार्यको हो गया बतलाया गया है इसलिये यह कालव्यभिचार है। उपग्रहव्यभिचार यथा—'संतिष्ठते, प्रतिष्ठते, विरमित, उपरमित।' यहां 'सम् और 'प्र' उपसर्गके कारण 'स्था' धातुका आत्मनेपद प्रयोग तथा'वि और 'उप' उपसर्गके कारण 'रम्'

⁽१) चेदस्य दि० १, दि० २। (२) वनिमिति । साध-आ, दि० १, दि० २, ता, ना०। (३)-चार. (कारकव्यभिचार) सेना मु०। (४) सेना वनमध्यास्ते । पुरु-ता०।(४) 'एहि मन्ये रथेन यास्यसीति।'-पा० म०ंभा० दाशशथ्द। (६) 'भाविकृत्यमासीत्। पुत्रो जनिष्यमाण स्रासीत्। पा० म० भा० ३।४।१।२।

मत्युपरमतीति । एवम्प्रकारं व्यवहारम'न्याय्यं मन्यते ; अन्यार्थस्यान्यार्थेन सम्बन्धा-भावात् । लोकसमयविरोध इति चेत् ? विरुध्यताम् । 'तत्त्विमिह मीमांस्यते, न' भैष-ज्यमातुरेच्छानुर्वित ।

नानार्थसमिभरोहणात्समिभरुढः। यतो नानार्थान्समितित्यैकमर्थमाभिमुख्येन रूढः प्रसमिभरूढः। गौरित्ययं शब्दो वागार्दिष्वर्थेषु वर्तमानः पञाविभरूढः। अथवा अर्थ-गत्यर्थः शब्दप्रयोगः। तत्रैकस्यार्थस्यैकेन गतार्थत्यात्पर्यायशब्दप्रयोगोऽनर्थकः। शब्द-भेदश्चेदस्ति अर्थभेदेनाष्यवश्यं भिवतव्यमिति। नानार्थसमिभरोहणात्समिभरूढः। इन्द-नादिन्द्रः शकनाच्छकः पूर्दारणात् पुरन्दर इत्येवं सर्वत्र। अथवा यो यत्राभिरूढः स तत्र समेत्याभिमुख्येनारोहणात्समिभरूढः। यथा वव भवानास्ते ? आत्मनीति । कृतः ?

शंका-इससे लोकसमयका (व्याकरण शास्त्रका) विरोध होता है ;

समाधान—यदि विरोध होता है तो होने दो, इससे हानि नहीं, क्योंकि यहाँ तत्त्वकी १५ मीमांसा की जा रही है। दवाई कुछ पीड़ित पुरुपकी इच्छाका अनुकरण करनेवाली नहीं होती। नाना अर्थोंका समिभरोहण करनेवाला होनेसे समिभक्ड नय कहलाता ह। चूँकि जो

नाना अर्थोंको 'सम्'अर्थात् छोड़कर प्रधानतासे एक अर्थमं रूढ़ होता है वह समिभिक्द नय है। उदाहरणार्थ—'गो' इस शब्दके वचन आदि अनेक अर्थ पाये जाते हैं तो भी वह 'पशु' इस अर्थमें रूढ़ है। अथवा अर्थका ज्ञान करानेके लिये शब्दोंका प्रयोग किया जाता है। ऐसी २० हालतमें एक अर्थका एक शब्दसे ज्ञान हो जाता है इसिलये पर्यायवाची शब्दोंका प्रयोग करना निष्फल है। यदि शब्दोंमें भेद है तो अर्थभेद अवश्य होना चाहिये। इस प्रकार नाना अर्थों का समिभिरोहण करनेवाला होनेसे समिभिक्द नय कहलाता है। जैसे इन्द्र, शक्र और पुरन्दर ये तीन शब्द होनेसे इनके अर्थ भी तीन हैं। इन्द्रका अर्थ आज्ञा ऐश्वर्यवान् है, शक्रका अर्थ समर्थ है और पुरन्दरका अर्थ नगरका दारण करनेवाला है। इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये।

२४ अथवा जो जहां अभिरूढ़ है वह वहां 'सम्' अर्थात् प्राप्त होकर प्रमुखतासे रूढ़ होनेके कारण समभिरूढ़ नय कहलाता है ? यथा—आप कहाँ रहते हैं ? अपनेमें, क्योंकि अन्य वस्तुकी अन्य

१० धातुका परस्मैपदमें प्रयोग किया गया है इसिलये यह उपग्रहन्यभिचार है। यद्यपि व्यवहारमें ऐसे प्रयोग होते हैं तथापि इस प्रकारके व्यवहारको शब्दनय अनुचित मानता है, क्योंकि पर्यायार्थिक नयकी दृष्टिसे अन्य अर्थका अन्य अर्थके साथ सम्बन्ध नही बन सकता ।

⁽१) —हारनयं न्याय्यं मु.०, दि०१, दि०२, आ०। (२) तत्त्वं मीमा. आ०, दि०१, वि०२। (३) न तु मैष-आ०, ता०, दि०१। (४) —गादिषु वर्तं—ता०, ना०। (५) 'श्रयंगत्ययं शब्दप्रयोगः। अर्थं संप्रत्याययिष्यामीति राज्दः प्रयुज्यते। तत्रैकेनोक्तत्वात्तास्यार्थस्य द्वितीयस्य च तृतीयस्य च प्रयोगेण न भवितव्यम् 'उक्तार्थामप्रयोगः' इति' पा० म० भा० २।१।१।१।

वस्त्वन्तरे वृत्त्यभावात् । 'यद्यन्यस्यान्यत्र वृत्तिः स्यात्, ज्ञानादीनां रूपादीना चाकाशे वृत्तिः स्यात् ।

येनात्मना भूतस्तेनैवाध्यवसाययतीति एवम्भूतः। स्वाभिष्रेतिकयापरिणतिक्षणे एव स शब्दो युक्तो नान्यदेति। यदैवेन्दित तदैवेन्द्रो नाभिषेचको न पूजक इति। यदैव गच्छिति तदैव गौर्न स्थितो न शयित इति। अथवा येनात्मना येन ज्ञानेन भूतः परिणतस्तेनैवाध्य- ५ वसाययति। यथेन्द्राग्निज्ञानपरिणत् आत्मैवेन्द्रोऽग्निश्चेति।

उक्ता नैगमादयो नया । उत्तरोत्तरसूक्ष्मविषयत्वादेषां क्रमः पूर्वपूर्वहेतुकत्वाच्च ।
एवमेते नयाः पूर्वपूर्वविरुद्धमहाविषया उत्तरोत्तरानुकूलालपविषया द्रव्यस्यानन्तशवते प्रतिशक्ति विभिद्यमाना बहुविकल्पा जायन्ते । त एते गुणप्रधानतया परस्परतन्त्राः सम्यग्दर्शनहेतवः पुरुषार्थिक्रियासाधनसामर्थ्यात्तन्त्वादय इव यथोपायं विनिवेश्यमानाः पटादिसज्ञाः स्वतन्त्रश्चासमर्थाः । तन्त्वादय इवेति विषम उपन्यासः । तन्त्वादयो निरपेक्षा
वस्तुमे वृत्ति नही हो सकती । यदि अन्यकी अन्यमे वृत्ति होती है ऐसा माना जाय तो
ज्ञानादिककी और रूपादिककी आकाशमे वृत्ति होने लगे ।

जो वस्तु जिस पर्यायको प्राप्त हुई है उसी रूप निश्चय करानेवाले नयको एवम्भत नय कहते है। आशय यह है कि जिस शब्दका जो वाच्य है उस रूप कियाके परिणमनके समय ही उस शब्दका प्रयोग करना युक्त है अन्य समयमे नहीं। जभी आज्ञा ऐश्वर्यवाला हो तभी इन्द्र है अभिषेक करनेवाला नही और न पूजा करनेवाला ही। जब गमन करती हो तभी गाय है बैठी हुई नही और न सोती हुई ही।

अथवा जिस रूपसे अर्थात् जिस ज्ञानसे आत्मा परिणत हो उसीरूपसे उसका निश्चय करानेवाला नय एवभूत नय है। यथा—इन्द्ररूप ज्ञानसे परिणत आत्मा इन्द्र है और अग्निरूप २० ज्ञानसे परिणत आत्मा अग्नि है।

ये नैगमादिक नय कहे। उत्तरोत्तर सूक्ष्म विषयवाले होनेके कारण इनका यह क्रम कहा है। पूर्व पूर्व नय आगे आगेके नयका हेतु है इसलिये भी यह क्रम कहा है।

इस प्रकार ये नय पूर्व पूर्व विरुद्ध महाविषयवाले और उत्तरोत्तर अनुकूल अल्प विषयवाले हैं। द्रव्यकी अनन्त शक्ति है इसलिए प्रत्येक शक्तिकी अपेक्षा भेदको प्राप्त हो कर ये अनेक २५ विकल्पवाले हो जाते है।

ये सब नय गौण मुख्यरूपसे एक दूसरेकी अपेक्षा करके ही सम्यग्दर्शनके हेतु है। जिस प्रकार पुरुषकी अर्थिकिया और साधनोंकी सामर्थ्यवश यथायोग्य निवेशित किये गये तन्तु आदिक पट आदिक संज्ञाको प्राप्त होते हैं और स्वतन्त्र रहने पर कार्यकारी नहीं होते उसी प्रकार ये नय समक्षते चाहिये।

⁽१) यद्यस्यान्यत्र आ०। (२) तन्त्वादिवदेव विष- आ०, दि० १, दि०२, ता० ना० ।

अपि काञ्चिदर्थमात्रां जनयन्ति । भवित हि किश्चन्प्रत्येकं 'तन्तुम्त्वकत्राणे समर्थः । एकश्च बत्वजो बन्धने समर्थः । इमे पुनर्नया निरपेक्षाः मन्तो न काञ्चिदिष सम्यग्दर्शन-मात्रां प्रादुर्भावयन्तीति ? नैप दोपः, अभिहितानवबोधात् । अभिहितमर्थमनवबुध्य परेणेदमुपालभ्यते । एतदुक्तं, निरपेक्षेषु तन्त्वादिषु पटादिकार्यः नाम्तीति । यनु तेनो- पदिशतं न तत्पटादिकार्यम् । कि तिह । केवलं तन्त्वादिकार्यम् । तन्त्वादिकार्यम् । कि तिह । केवलं तन्त्वादिकार्यम् । तन्त्वादिकार्यमेष तन्त्वाद्य-वयवेषु निरपेक्षेषु नास्त्येव इत्यस्मत्पक्षसिद्धिरेव । अथ तन्त्वादिषु पटादिकार्यः शक्त्यपेक्षया अस्तीत्युच्यते ? नयेप्विप निरपेक्षेषु बुद्ध्यभिधानम्पेषु कारणवशात्मग्यग्दर्शनहेतुत्विव-परिणतिसद्भावात् शक्त्याऽऽत्मनाऽस्तित्विमिति साम्यमेवोपन्यासस्य ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञायां प्रथमोऽध्यायः ।

。 शंका—प्रकृतमें 'तन्त्वादय इव' विषम दृष्टान्त है; क्यों कि तन्तु आदिक निरपेक्ष रह कर भी किसी न किसी कार्य को जन्म देते ही हैं। देखते हैं कि कोर्ड एक तन्तु त्वचाकी रक्षा करनेमें समर्थ है और एक वल्कल किसी वस्तुको बांधनेमें समर्थ है। किन्तु ये नय निरपेक्ष रहते हुए थोड़ा भी सम्यग्दर्शनरूप कार्यको नहीं पैदा कर सकते हैं?

समाधान-यह कोई दोप नहीं है, क्योंकि जो कुछ कहा गया है उसे समझे नहीं। कहे गये रूप अर्थ को समझे विना दूसरेने यह उपालम्भ दिया है। हमने यह कहा है कि निर्पक्ष तन्तु आदिमें पटादि कार्य नहीं पाया जाता। किन्तु शंकाकारने जिसका निर्देश किया है वह पटादिका कार्य नही है। शंका-तो वह क्या है ?

समाधान-केवल तन्तु आदिका कार्य है। तन्तु आदिका कार्य भी सर्वथा निर्पेक्ष तन्तु आदि के अवयवोंमें नहीं पाया जाता, इस लिये इससे हमारे पक्षका ही समर्थन होता है।

, यदि यह कहा जाय कि तन्तु आदिमें पटादि कार्य शिक्तकी अपेक्षा है ही तो यह बात बिद्ध और अभिधान—शब्दरूप निरपेक्ष नयोंके विषयमें भी जानना चाहिये। उनमें भी ऐसी शक्ति पाई जाती है जिससे वे कारणवश सम्यग्दर्शनके हेतुरूपसे परिणमन करनेमें समर्थ है। इस लिये दृष्टान्तका दार्ष्टान्तसे साम्य ही है।

⁽१)'एकस्तन्तुस्त्वकृत्राणेऽसमर्थस्तत्समुदायक्च कम्बलः समर्थः । У Х एकद्च बत्वजो बन्धनेऽसम-र्थस्तत्समुदायक्च रज्जुः समर्था भवति । विषम उपन्यासः । भवति हि तत्र या च यावती चार्थमात्रा । भवति हि किश्वत्यत्येकस्तन्तुस्त्वकृत्राणे समर्थः । Х Х एकद्च बत्वजो बन्धने समर्थः ।' पा० म० भा० १।२।२।४५। (२)-कार्यम् । तिह तन्त्वा-ता०, ना० । (३)-न्यायस्य । ज्ञानदर्शनयोस्तत्त्वं नयानां चैव लक्षणम् । ज्ञानस्य च प्रमाणत्वमध्यायेऽस्मिन्निरूपितम् ।। इति' प्रतिष्वेवं पाठः ।

विशेषार्थ-प्रमाणके भेद प्रभेदोंका कथन करनेके बाद यहाँ नयोंका निर्देश किया गया है। नय श्रुत ज्ञानका एक भेद है यह पहले ही बतला आये है। यहां आलम्बनकी प्रधानतासे उसके सात भेद किये गये है। मुख्यतः आलम्बनको तीन भागोंमे विभक्त किया जा सकता है उपचार, अर्थ और शब्द। पहला नेगमनय उपचारनय है। सग्रह व्यवहार और ऋजुसूत्र अर्थनय है और शेष तीन शब्दनय हे। आश्यय यह है कि नैगम नयकी प्रवृत्ति उपचारकी प्रधानतासे होती १ है इसलिये इसे उपचार नय कहा है। वैसे तो इसकी परिगणना अर्थनयमे की गई है। सग्रह, व्यवहार और ऋजुसृत्रकी प्रवृत्ति अर्थकी प्रधानतासे होती है इसलिए इन्हे अर्थनय कहा है और शब्द, समिभक्ष्द तथा एवंभूत नयकी प्रवृत्ति शब्दकी प्रधानतासे होती है इसलिये इन्हे शब्द नय कहा है।

जैसा कि हमने सकेत किया है कि नैगमनयका समावेश अर्थनयोमे किया जाता है किन्तु शेष १० अर्थनयोसे नैगमनयको अर्थनय माननेमे मौलिक भेद है। बात यह है कि उपचार की प्रधानतासे वस्तुको स्वीकार करना यह नेगमनयका काम है शेष अर्थनयोंका नही इसलिये इसे उपचार नय कहा है। शेष अर्थनय तो भेदाभेद या सामान्य विशेषकी प्रधानतासे मीधा ही वस्तु को विषय करते है वहा उपचारको विशेष स्थान नही इसलिये हमने अर्थनयोसे नैगमनयको पृथक् बतलाया है। माना कि नैगमनय भी गौण मुख्यभावसे भेदाभेद या सामान्यविशेषको १५ विषय करता है पर इन सबकी जड़मे उपचार काम करता है इसलिये नैगमनय मुख्यत. उपचारनय ही है।

सिद्धसेन दिवाकरने नैगमनयको नय ही नहीं माना है इसका कारण यह उपचार ही हैं। सम्यग्ज्ञानके प्रकरणमें उपचारकों कहा तक स्थान दिया जाय यह एक प्रश्न तो है ही। वस्तुस्पर्शी विकल्प और वस्तुमें आरोपित विकल्प इनमें बडा अन्तर है। वस्तुस्पर्शी २० विकल्पोको सम्यग्ज्ञानकी कोटिमें स्थान देना तो अनिवार्य है, किन्तु यदि वस्तुमें आरोपित विकल्पोको सम्यग्ज्ञानकी कोटिमें स्थान दिया जाय तो अनवस्थाकी सीमा ही न रहे यह एक भय था जिसके कारण आचार्य सिद्धसेन दिवाकरने नय प्रकरणमें नैगमका नामोल्लेख तक न किया। किन्तु ऐसा उपचार, जो परम्परासे ही सही मूल कार्यका ज्ञान करानेमें सहायक हो और जिससे अवास्तविक भ्रम फैलनेका भय न हो या जो वस्तुका विपरीत- २५ रूपसे बोध न करा कर वस्तुके गूढतम तत्त्वकी ओर इशारा करता हो, ग्राह्य है ऐसा मानकर उपचार प्रधान नैगमनयको नयप्रकरणमें स्थान दिया गया है। इससे विचार करने की परिधि बढ जाती है और सम्यग्ज्ञान के जनक समग्र विचारोंका वर्गीकरण करनेमें सहायता मिलती है।

यदि नैगमनयकी श्रेणिमे जो विचार आते है उन्हे मिथ्या मान कर सर्वथा छोड़ ३० दिया जाता है—सम्यग्ज्ञानकी श्रेणिमे स्थान नही दिया जाता है तो अभेदकी ओर ले जाने-वाले जितने विचार है उनकी भी यही गित होनी चाहिये। यदि उनसे वस्तुके स्वरूपका

विश्लेषण करनेमें सहायता मिलती हे इस लिये उनकी नयोकी श्रेणिमें परिगणना की जाती है तो यही बात नैगमनयके ऊपर भी लाग करनी चाहिये।

इन नयोंका सामान्य और विजेष स्वरूप टीकामें दिया ही है इसिलये यहां इस विषयमें विजेष नहीं लिखा गया है।

भ ऋजुसत्र नय वर्तमान पर्यायद्वारा वस्तुको ग्रहण करता है और शब्दादिक नय शब्दों द्वारा वर्तमान पर्यायमुखेन वस्तुको ग्रहण करते है, इसिलये इन नयोंका विश्य द्वित्व नहीं हो सकता । यही कारण है कि शब्दनयके विश्यका निरूपण करते समय एक साथ प्रयुक्त किये गये एकवचनान्त और द्विवनान्त सादि शब्द के वाच्य आदि इसके अविषय बतलाये हैं और समिमरूढ़के विषयका निरूपण करते समय एक शब्दके अनेक अर्थ या एक अर्थमें अनेक शब्दोंका प्रयोग करना इसका अविषय बतलाया है, क्यों कि एकवचनान्त शब्द का वाच्य अन्यार्थ है और द्विवचनान्त शब्द का वाच्य अन्यार्थ है और द्विवचनान्त शब्द का वाच्य अन्यार्थ है, इसिलयं शब्द नय इनको एक वाच्य रूपसे ग्रहण नहीं कर सकता । इसी प्रकार गो शब्द का गाय अर्थ अन्यार्थ है और वाणी अर्थ अन्यार्थ है, इस लिये समिमरूढ नय इन अर्थों को एक साथ ग्रहण नहीं कर सकता । इसी प्रकार सभी नयोंके विषयको समक्ता चाहिये ।

१५ नय अश द्वारा वस्तुको स्पर्श करनेवाला एक विकल्प है। प्रमाण ज्ञान के समान यह समग्र वस्तुको स्पर्श नही करता, इसलिये ही निरपेक्ष नयको मिथ्या और सापेक्ष नयको सम्यक् कहा गया है। इस विषयका विशेष खुलासा और सब नयोंकी उत्तरोत्तर सूक्ष्मताका विचार मूलमें किया ही है। इस प्रकार नय सात हैं और वे द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक इन दो भागों में बटे हुए हैं यह निश्चित होता है।

२• इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमें प्रथम अध्याय समाप्त हुआ।

अथ दितीयोऽध्यायः

आह, सम्यग्दर्शनस्य विषयभावेनोपदिष्टेषु जीवादिष्वादावुपन्यस्तस्य जीवस्य कि स्वतत्त्वमित्युच्यते—

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च।। १।।

आत्मिन कर्मणः स्वराक्ते कारणवशादनुद्भूतिरुपशमः । यथा कतकादि- भू द्रव्यसम्बन्धादम्भसि पङ्कस्य उपशमः । क्षय आत्यिन्तिकी निवृत्ति । यथा तिस्मन्नेवा- म्भसि शुचिभाजनान्तरसंत्रान्ते पङ्कस्यात्यन्ताभावः । उभयात्मको मिश्रः । यथा तिस्म- न्नेवाम्भसि कतकादिद्रव्यसम्बन्धात्पङ्कस्य क्षीणाक्षीणवृत्तिः । द्रव्यादिनिमित्तवशात्कर्मणां फलप्राप्तिरुदयः । द्रव्यात्मलाभमात्रहेतुकः परिणामः । उपशम प्रयोजनमस्येत्यौपश- मिकः । एव क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिकः पारिणामिकश्च । त एते पञ्च भावा १० असाधारणा जीवस्य स्वतत्त्वमित्युच्यन्ते ।

दूसरा अध्याय

सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे जीवादि पदार्थोका कथन किया। उनके आदिमे जो जीव पदार्थ आया है उसका स्वतत्त्व क्या है यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है---

औपशामिक, क्षायिक, मिश्र, औद्यिक और पारिणामिक ये जीवके स्वतत्त्व हैं ॥१॥

जैसे कतक आदि द्रव्यके सम्बन्धसे जलमे कीचडका उपशम हो जाता है उसी प्रकार आत्मामे कर्मकी निज शक्तिका कारण वशसे प्रकट न होना उपशम है। जैसे उसी जलको दूसरे साफ बर्तनमे बदल देने पर कीचड़का अत्यन्त अभाव हो जाता है वैसे ही कर्मों का आत्मासे सर्वथा दूर हो जाना क्षय है। जिस प्रकार उसी जलमे कतकादि द्रव्यके सम्बन्धसे कुछ कीचड का अभाव हो जाता है और कुछ बना रहता है उसीप्रकार उभयरूप भाव मिश्र है। द्रव्यादि निमित्तके वशसे कर्मों के फलका प्राप्त होना उदय है। और जिसके होनेमे द्रव्यका स्वरूपलाभमात्र कारण है वह परिणाम है। जिस भावका प्रयोजन अर्थात् कारण उपशम है वह औपशमिक भाव है। इसी प्रकार क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भावोकी व्युत्पत्ति कहनी चाहिये। ये पाँच भाव असाधारण है इसलिए जीवके स्वतत्त्व कहलाते है।

सम्यग्दर्शनस्य प्रकृतत्वात्तस्य विष् विकल्पेषु औपशमिकमादौ लभ्यत इति तस्यादौ ग्रहणं क्रियते। तदनन्तरं क्षायिकग्रहणम्: तस्य प्रतियोगित्वात् समायंपेक्षया द्रव्यतस्ततोऽसंख्येयगुणत्वाच्च। तत उत्तर मिश्चग्रहणम्, तदुभयात्मकत्वात्ततोऽसंख्येयगुणत्वाच्च। तता उत्तर मिश्चग्रहणम्, तदुभयात्मकत्वात्ततोऽसंख्येयगुणत्वाच्च। तेषां सर्वेषामनन्तगुणत्वाद् औदियकपारिणामिकग्रहणमन्ते क्रियते। अत्र द्र द्वन्द्वतिर्देशः कर्तव्य – ओपशमिकक्षायिकमिश्चौदियकपारिणामिका इति। तथा सित द्विः 'च' शब्दो न कर्तव्यो भवति ? नैवं शङ्वयम्; अन्यगुणापेक्षया मिश्च इति प्रतीयेत। वावये पुनः सित 'च'शब्देन प्रकृतोभयानुकर्षः वृतो भवति। तर्हि क्षायोपशमिकग्रहणमेव कर्तव्यमिति चेत् ? न; गौरवात्। मिश्चग्रहणं मध्ये क्रियते उभयापेक्षार्थम्। भव्यस्य औपशमिकक्षायिकौ भावौ। मिश्चः पुनरभव्यस्यापि भवति औदिधिकपारिणामिकाभ्यां श्व सह भव्यस्यापीति। भाव,पेक्षया तिल्लङ्कसख्याप्रसङ्का स्वतत्त्वस्येति चेत् ? न; उपान्तिलङ्कसंख्यत्वात्'। तद्भावस्तत्त्वम्। स्व तत्त्वं स्वतत्त्वमिति।

सम्यग्दर्शनका प्रकरण होनेसे उसके तीन भेदोमें सर्वप्रथम औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है अतएव औपशमिक भावको आदिमें ग्रहण किया है। क्षायिक भाव औपशमिक भावका प्रतियोगी है और संसारी जीवोंकी अपेक्षा औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंसे क्षायिक सम्यग्दृष्टि १५ असंख्यातगुणे हैं अतः औपशमिक भावके पश्चात् क्षायिक भावको ग्रहण किया है। मिश्रभाव इन दोनोंरूप होता है और क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव औपशमिक और क्षायिक सम्यग्दृष्टियोंसे असंख्यातगुणे होते हैं अतः तत्पश्चात् मिश्रभावको ग्रहण किया है। इन सबसे अनन्तगुणे होनेके कारण इन सबके अन्तमें औदयिक और पारिणामिक भावों को रखा है।

शंका--यहाँ 'औपशमिकक्षायिकमिश्रौदियकपारिणामिकाः' इस प्रकार द्वन्द्व समास २० करना चाहिये। ऐसा करनेसे सूत्रमें दो 'च' शब्द नहीं रखने पड़ते हैं?

समायान—ऐसी शंका नहीं करनी चाहिये, क्योंकि सूत्रमें यदि 'च' शब्द न रखकर दृन्द समास करते तो मिश्रकी प्रतीति अन्य गुणकी अपेक्षा होती। किन्तु वाक्यमें 'च' शब्दके रहने पर उससे प्रकरणमें आये हुए औक्शमिक और क्षायिक भावका अनुकर्षण हो जाना है।

शंका--तो फिर सूत्रमें 'क्षायोपशिमक' पदका ही ग्रहण करना चाहिये ?

२५ समाधान—नहीं, क्योंकि क्षायोपशमिक पदके ग्रहण करनेमें गौरव है; अतः इस दोप को दूर करनेके लिए क्षायोपशमिक पदका ग्रहण न करके मिश्र पद रखा है।

दोनोंकी अपेक्षासे मिश्र पद मध्यमें रखा है। औपशमिक और क्षायिकभाव भव्यके ही होते हैं। किन्तु मिश्रभाव अभव्यके भी होता है। तथा औदयिक और पारिणामिक भावोंके साथ भव्यके भी होता है।

• <u>शंका—-'भावोंको अपेक्षा 'स्वतत्त्वपदका वही लिंग और संख्या प्राप्त होती है ?</u>

⁽१)-संख्यात्वात् मृ०।

अत्राह तस्यैकस्यात्मनो ये भावा औपशमिकादयस्ते कि भेदवन्त उताभेदा इति ? अत्रोच्यते, भेदवन्तः । यद्येव, भेदा उच्यन्तामित्यत आह--

द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाऋमम्।। २।।

द्यादीना सख्याशब्दानां कृतद्वन्द्वाना भेदशब्देन सह स्वपदार्थेऽन्यपदार्थे वा वृत्ति-र्वे दिस्त्या। द्वौ च नव च अष्टादश च एकविशतिश्च त्रयश्च द्विनवाष्टादशैकविशतित्रयः:। ४ ते च ते भेदाश्च, त एव भेदा येषभिति वा वृत्तिर्द्विनवाष्टादशैकविशतित्रिभेदा इति। यदा स्वपदार्थे वृत्तिस्तदा औपशमिकादीनां भावानां द्विनवाष्टादशैकविशतित्रयो भेदा इत्यभिसम्बन्धः क्रियते, अर्थवशाद्विभिक्तपरिणाम इति । यदाऽन्यपदार्थे वृत्तिस्तदा

समाधान—नही, क्योकि 'जिस पदको जो लिंग और सख्या प्राप्त हो गई है उसका वही लिंग और वहीं सख्या बनी रहती है।

स्वतत्त्वका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—स्वं तत्त्वं स्वतत्त्वम् = जिस वस्तुका जो भाव है वह तत्त्व है और स्व तत्त्व स्वतत्त्व है।

विशेषार्थ---पाँच भावोमे प्रारम्भके चार भाव निमित्तकी प्रधानतासे कहे गये है और अन्तिम भाव योग्यताकी प्रधानतासे। जगमे जितने कार्य होते है उनका विभागीकरण इसी हिसाबसे किया जाता है । कही निमित्तको प्रमुखता दी जाती है और कही योग्यताको । १५ पर इससे अन्य वस्तुका कर्तृत्व अन्यमे मानना उचित नही। ऐसे विभागीकरणके दिखलाने का इतना ही योजन है कि जहाँ जिस कार्यका जो सुनिध्चित निमित्त हो उसका परिज्ञान हो जावे। यो तो कार्य अपनी योग्यतासे होता है किन्तू जिसके विना जो कार्य नहीं होता वह उसका सनिश्चित निमित्त कहा जाता है । इस हिसाबसे विचार करने पर औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और औदयिक ये चार नैमित्तिक भाव ठहरते है।

एक आत्माके जो औपशमिक आदि भाव कहे है, उनके कोई भेद है या नही ? भेद है। यदि ऐसा है तो इनके भेदोका कथन करना चाहिये, इसलिये आगेका सत्र कहते है-

उक्त पाँच भावोंके क्रमसे दो, नौ, अठारह, इक्कीस और तीन भेद हैं ॥ २ ॥

सख्यावाची दो आदि शब्दोका द्वन्द्व समास करके पश्चात् उनका भेद शब्दके साथ स्वप-दार्थमे या अन्यपदार्थमे समास जानना चाहिये। स्वपदार्थ प्रधान समास यथा-द्वौ च नव च अष्टादश २५ च एकविशतिश्च त्रयश्च इति द्विनवाष्टादशैकविशतित्रय, ते एव भेदा. इति द्विनवाष्टादशैक विश्वतित्रिभेदाः । अन्यपदार्थप्रधान समास यथा-द्विनवाष्टादशैकविश्वतित्रयः भेदा येषां ते द्विनवाष्टादशैकविशतित्रिभेदा ।

जब स्वपदार्थमें समास करते है तब औपशमिक आदि भावोके दो, नौ, अठारह, इक्कीस और तीन भेद हैं ऐसा सम्बन्ध कर लेते हैं। यद्यपि पूर्व सूत्रमें औपशमिक आदि ३०

⁽१)-त्रय । त एव भेदा मु० । (२)-दीना द्वि-मु० ।

X

80

30

निदिष्टविभक्त्यन्ता एवाभिसम्बन्ध्यन्ते, औपशमिकादयो भावा द्विनवाप्टादशैकविशति-त्रिभेदा इति । 'यथाक्रम'वचनं यथासम्यप्रतिपत्त्यर्थम् । औपर्शामको द्विभेदः । क्षायिको नवभेदः । मिश्रोऽप्टादशभेदः । औदयिक एकविश्वतिभेद । पारिणामिकस्त्रिभेद इति।

यद्येवमौपशमिकस्य को द्वौ भेदावित्यत आह--

सम्यक्तवचारित्रे ॥ ३ ॥

व्याख्यातलक्षणे सम्यक्त्वचारित्रे । औपक्षमिकत्व कथमिति चेदुच्यते । चारित्र-मोहो द्विविधः कपायवेदनीयो नोकपायवेदनीयश्चेति । तत्र कपायवेदनीयम्य भेदा अन-न्तानुबन्धिनः कोधमानमायालोभाइचत्वारः । दर्शनमे।हस्य त्रयो भेदाः सम्यक्त्व सिथ्यात्वं सम्यग्मिथ्यात्वमिति । आसां सप्तानां प्रकृतीनामुपशमादीपशमिकं सम्यवत्वम् ।

अनादिमिथ्यादृष्टेर्भव्यस्य कर्मोदयापादितकालु ये सति कुतम्तदुपगमः ? काल-लब्ध्यादिनिमित्तत्वात् । तत्र काललब्धिस्तावत्-कर्माविष्ट आत्मा भव्यः कालेऽर्ह्वपुद्गल-परिवर्त्तनास्येऽविशष्टे प्रथमसम्यक्त्वग्रहणस्य योग्यो भवति नाधिके इति । इयमेका पदकी षष्ठी विभक्ति नहीं है तो भी अर्थवश विभक्ति बदल जाती है। और जब अन्य पदार्थमें समास करते हैं तब विभक्ति बदलनेका कोई कारण नहीं रहता। सूत्रमें इनकी विभक्तिका १५ जिस प्रकार निर्देश किया है तदनुसार सम्बन्ध हो जाता है।

सुत्रमें 'यथाकम' वचन यथासंख्यके ज्ञान करानेके लिये दिया है। यथा-औपशमिक भावके दो भेद हैं, क्षायिक के नौ भेद हैं, मिश्रके अठारह भेद है, औदयिक के इक्कीस भेद हैं और पारिणामिकके तीन भेद हैं।

यदि ऐसा है तो औपशमिक के दो भेद कीनसे हैं? इस बात का जान कराने के लिये २० आगेका सूत्र कहते हैं--

औपशमिक भावके दो भेद हैं---औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र ॥ ३॥

सम्यक्तव और चारित्रके लक्षण हा व्याख्यान पहले कर आये हैं।

शंका-इनके औपशमिकपना किस कारणसे है ?

समाधान-चारित्रमोहनीयके दो भेद हैं-कषायवेदनीय और नोकपायवेदनीय। इनमेंसे २४ कषायवेदनीयके अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद और दर्शनभोहनीयके सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यग्निक्यात्व ये तीन भेद इन सातके उपशमसे औपशमिक सम्यक्त्व होता है।

शंका-अनादि मिथ्यादृष्टि भव्यके कर्मों के उदयसे प्राप्त कलुषताके रहते हुए इनका उपशम कैसे होता है ?

समाधान-काललब्ध आदिके निमित्तसे इनका उपशम होता है।

अब यहाँ काललब्धिको बतलाते हैं-कर्मयुक्त कोई भी भव्य आत्मा अर्धपूद्गल परि-वर्तन नामके कालके शेष रहनेपर प्रथम सम्यक्तवके ग्रहण करनेके योग्य होता है इनसे अधिक

काललिश्च । अपरा कर्मस्थितिका काललिश्चः । उत्कृष्टस्थितिकेषु कर्मसु जघन्यस्थिति-केषु च प्रथमसम्यक्त्वलाभो न भवति । क्व तर्हि भवति ? अन्त कोटीकोटीसागरोपम-स्थितिकेषु कर्मसु बन्धमापद्यमानेषु विशुद्धपरिणामवशात्सत्कर्मसु च तत संख्येयसागरोप-मसहस्रोनायामन्त कोटीकोटीसागरोपमस्थितौ स्थापितेषु प्रथमसम्यक्त्वयोग्यो भवति । अपरा काललिश्चर्भवापेक्षया । भव्यः पञ्चेन्द्रियः सज्ञी पर्याप्तक सर्वविशुद्ध प्रथमसम्य- ५ क्त्वमुत्पादयति । 'आदि'शब्देन जाबिस्मरणादिः परिगृह्यते ।

कृत्स्नस्य मोहनीयस्योपशमादौपशमिकं चारित्रम् । तत्र सम्यक्त्वस्यादौ वचनं ; तत्पूर्वकत्वाच्चारित्रस्य ।

कालके शेष रहनेपर नहीं होता यह एक काललिब्ध है। दूसरी काललिब्धका सम्बन्ध कर्म स्थितिसे हैं। उत्कृष्ट स्थितिवाले कर्मों के शेष रहनेपर या जधन्य स्थितिवाले कर्मों के शेष १० रहनेपर प्रथम सम्यक्तवका लाभ नहीं होता।

शका-तो फिर किस अवस्थामे होता है ?

समाधान—जब बंधनेवाले कर्मों की स्थिति अन्त.कोड़ाकोड़ी सागर पड़ती है और विशुद्ध परिणामोके वशसे सत्तामे स्थित कर्मों की स्थिति सख्यात हजार सागर कम अन्त.-कोड़ाकोड़ी सागर प्राप्त होती है तब यह जीव प्रथम सम्यक्त्वके योग्य होता है।

एक काललब्धि भवकी अपेक्षा होती है-जो भव्य है, सज्ञी है, पर्याप्तक है और सर्व-विशुद्ध है वह प्रथम सम्यक्तवको उत्पन्न करता है। 'आदि' शब्दसे जातिस्मरण आदिका ग्रहण करना चाहिये।

समस्त मोहनीय कर्मके उपशमसे औपशमिक चारित्र होता है।

इनमेसे 'सम्यक्तव' पदको आदिमे रखा है क्योंकि चारित्र सम्यक्तव पूर्वक होता है। २० विशेषार्थ—उपशम दो प्रकारका है—करणोपशम और अकरणोपशम। कर्मों का अन्तरकरण होकर जो उपशम होता है वह करणोपशम कहलाता है। ऐसा उपशम दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय इन दो का ही होता है इसलिए उपशम भावके दो ही भेद बतलाये है। किन्तु इतनी विशेपता है कि अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अन्तरकरण उपशम नहीं होता, इसलिए जहाँ भी इसके उपशमका विधान किया गया है वहाँ इसका अकरणोपशम ही लेना चाहिये। औपशमिक २५ सम्यम्वृष्टिके दर्शनमोहनीयका तो अन्तरकरण उपशम होता है और अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अनुदयरूप उपशम यह उक्त कथनका भाव है।

यद्यपि उपशम सम्यग्दृष्टिके अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अन्तरकरण उपशम होता है इस मतका उल्लेख सप्तितिकामे देखा जाता है पर मुख्य मत वही है जिसका यहाँ हमने निर्देश किया है।

प्रकृतमें जिस जीवके औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है उसकी योग्यताका निर्देश ३० करते हुए ऐसी चार योग्यताऍ बतलाई है । खुलासा इस प्रकार है——

य क्षायिको भावो नवविश्व उद्दिष्टम्तम्य भेदम्बरूपप्रतिपादनार्थभाह— ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याण च ॥ ४॥

'च'शब्दः सम्यक्त्वचारित्रानुकर्पणार्थ । ज्ञानावरणस्यात्यन्तक्षयान्केवल-ज्ञानं क्षायिकं तथा केवलदर्शनम् । दानान्तरायस्यात्यन्तक्षयादनन्तप्राणिगणानुग्रहकरं ४ क्षायिकमभयदानम् । लाभान्तरायस्याशेषस्य निरासान् परित्यक्तकवलाहारिक्याणां केविलनां यतः शरीरवलाधानहेतवोऽन्यमनुजासाधस्रणाः परमशुभाः स्थमा अनन्ताः प्रति-समयं पुद्गलाः सम्बन्धमुपयान्ति स क्षायिको लाभः। कृत्स्नस्य भोगान्तरायस्यं तिरो-भावादाविर्भूतोऽतिशयवाननन्तो भोगः क्षायिकः । यतः कुसुमवृष्टचादयो विशेषाः प्रादु-भवन्ति । निरवशेषस्योपभोगान्तरायस्य प्रलयात्प्रादुर्भूतोऽनन्त उपभोगः क्षायिकः । यतः १० सिंहासनचामरच्छत्रत्रयादयो विभूतयः । वीर्यान्तरायस्य कर्मणोऽत्यन्तक्षयाद्यावर्भृतम-नन्तवीर्यं क्षायिकम् । पूर्वाकृतानां सप्तानां प्रकृतीनामत्यन्तक्षयात्क्षायिकं सम्यक्त्वम् ।

पहली योग्यता अर्थपुद्गल परिवर्तन प्रमाण कालकी है। जिस जीवके संसारमें रहने का इतना काल गेप रहा है उसे ही सर्वप्रथम सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो सकती है। पर उनने कालके शप रहनेपर सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होनी ही चाहिये ऐसा कोई नियम नहीं है। उसके पहले सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नहीं होती इतना सनिश्चित है। येप कथन सगम है।

१५ सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नहीं होती इतना सुनिश्चित है। गेप कथन सुगम है। जो क्षायिकमान नौ प्रकारका कहा है उसके भेदोंके स्वरूपका कथन करनेके लिये

आगेका सूत्र कहते हैं--

क्षायिक भावके नौ भेद हैं-शायिक ज्ञान, श्रायिक दर्शन, श्रायिक दान, श्रायिक लाभ, श्रायिक भोग, श्रायिक उपभोग, श्रायिक वीर्य, श्रायिक सम्यक्त्व और श्रायिक चारित्र ॥४॥

२० सूत्रमें 'च' शब्द सम्यक्त्व और चारित्रके ग्रहण करने के लिये आया है। ज्ञानाव-रण कर्मके अत्यन्त क्षयसे क्षायिक केवलकान होता है। इसी प्रकार केवलदर्शन भी होता है। दानान्तराय कर्मके अत्यन्त क्षयसे अनन्त प्राणियों समुदायका उपकार करनेवाला क्षायिक अभयदान होता है। समस्त लाभान्तराय कर्म के क्षयसे कवलाहार कियासे रिहत केवलियों के क्षायिक लाभ होता है जिससे उनके शरीरको वल प्रदान करने में कारण- भूत, दूसरे मनुष्यों को असाधारण अर्थात् कभी न प्राप्त होनेवाले, परम शुभ और मृदम ऐसे अनन्त परमाणु प्रति समय सम्बन्धको प्राप्त होते हैं। समस्त भोगान्तराय कर्मके क्षयसे अति अववाले क्षायिक अनन्त भोगका प्रादुर्भाव होता है। जिससे कुसुमवृष्टि आदि आश्चर्य विशेष होते है। समस्त उपभोगान्तरायके नष्ट हो जाने से अनन्त क्षायिक उपभोग होता है। जिससे सिहासन, चामर और तीन छत्र आदि विभूतियाँ होती हैं। धर्मन्तराय कर्म के अत्यन्त क्षयसे क्षायिक अनन्त वीर्य प्रकट होता है। पूर्वोक्त सात प्रकृतियों के अत्यन्त विनाश से क्षायिक सम्यक्त

⁽१)-यस्यात्यन्ताभा- मु० ।

चारित्रमिप तथा । यदि क्षायिकदानादिभावकृतमभयदानादि, सिद्धेष्विप तत्प्रसङ्गः ? नैष दोष ; शरीरनामतीर्थंकरनामकर्मोदयाद्यपेक्षत्वात् । तेषां तदभावे तदप्रसङ्गः । कथं तिह तेषां सिद्धेषु वृत्ति ? परमान न्दाव्याबाधरूपेणैव तेषां तत्र वृत्ति । केवल- ज्ञानरूपेणानन्तवीर्यवृत्तिवत् ।

होता है। इसी प्रकार क्षायिक चारित्रका स्वरूप समझना चाहिये।

शका—यदि क्षायिक दान आदि भावोके निमित्तसे अभयदान आदि कार्य होते है तो सिद्धोमे भी उनका प्रसग प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि इन अभयदान आदिके होने में शरीर नाम कर्म और तीर्थंकर नामकर्मके उदयकी अपेक्षा रहती है। परन्तु सिद्धोके शरीर नामकर्म और तीर्थंकर नामकर्म नहीं होते अतः उनके अभयदान आदि नहीं प्राप्त होते।

शका—तो सिद्धोके क्षायिक दान आदि भावोका सद्भाव कैसे माना जाय ? समाधान—जिस प्रकार सिद्धोके केवलज्ञान रूपसे अनन्त वीर्यका सद्भाव माना गया है उसी प्रकार परमानन्दके अव्याबाध रूपसे ही उनका सिद्धोके सद्भाव है।

विशेषार्थ—घातिकर्मों के चार भेद है-ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय। इनमें से ज्ञानावरणके अभावसे क्षायिक ज्ञान, दर्शनावरणके अभावसे क्षायिक दर्शन, मोहनीयके १५ अभावसे क्षायिक सम्यक्तव और क्षायिक चारित्र तथा अन्तरायके अभावसे क्षायिक दानादि पाँच लिब्धयाँ होती है। इसीसे क्षायिक भावके नौ भेद किये है।

यद्यपि अघाति कर्मों के अभावसे जीवके क्षायिक अगुरुलघु आदि गुण प्रकट होते है पर वे अनुजीवी न होनेसे उनका यहाँ ग्रहण नहीं किया है।

प्रश्न यह है कि टीकामे जो अभयदान आदिको शरीर नामकर्म और तीर्थंकर २० नामकर्मकी अपेक्षा रखनेवाले क्षायिक दान आदिके कार्य बतलाये है सो ऐसा बतलाना कहाँ तक उचित है वात यह है कि ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि तीर्थंकरके गर्भम आनेपर छ महीना पहलेसे भिनतवश देव आकर जिस नगरीमे तीर्थं कर जन्म लेते है वहाँ रत्न वर्षा करते है। छप्पन कुमारिकाएँ आकर माताकी सेवा करती है, गर्भशोधन करती है, रक्षा करती है। तीर्थं करके गर्भमे आनेपर देव देवियाँ उत्सव मनाते है। जन्म, तप, २५ केवल और निर्वाणके समय भी ऐसा ही करते है। केवल ज्ञान होनेके बाद समवसरणकी रचना करते है, कुसुमवृष्टि करते है आदि। इसलिए मुख्यत ये अभयदानादि देवादिकोकों भिनत और धर्मानुरागके कार्य है, शरीर नामकर्म और तीर्थंकर नाम कर्मकी अपेक्षा रखनेवाले क्षायिक दान आदिके नहीं। फिर भी इन अभयदानादिको उपचारसे इनका कार्य कहा है। ऐसा नहीं माननेपर निम्नलिखित तीन दोष आते है—

⁽१)-मानन्तत्रीर्याव्याबाधसुखरूपे- मु० ।--मानन्ताव्याबाधसुख रूपे-आ०, दि० १, दि० २ ।

¥

य उनतः क्षायोपगमिको भावोग्रहादशविकल्पस्तद्भेदनिरूपणार्थमाह—— ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रित्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

- (१) निर्वाण कल्याणकके समय गरीर नामकर्म और तीर्थकर नामकर्म नहीं रहता, इसिंछए वह नहीं वन सकेगा।
 - (२) गर्भमें आनेके पहले जो रत्नवर्षा आदि कार्य होते हे उन्हें अकारण मानना पड़ेगा।
- (३) गर्भ, जन्म ओर तप कल्याणकके समय न तो क्षायिक दान आदि ही पाये जाते हे ओर न तीर्थं कर प्रकृतिका उदय ही रहना है, इमिलिए इन कारणों के अभावमें इन्हें भी अकारण मानना पड़ेगा।

इन सब दोपोंने बचनेका एक ही उपाय है कि पांन कल्याणकोंको और समवसरण आदि १० बाह्य विभूतिको देवादिक्की भवित और धर्मानुरागका कार्य मान लिया जाय। जिस प्रकार जिन-प्रतिमाक। अभिषेक आदि भट्टो सब भी प्रशिक कार्य है इसी प्रकार प्रकृतमं जानना चाहिये। इसपर यह प्रश्न होता है कि उपत कार्य भले ही देवादिककी भिनत और धर्मानुराग वश होते हों पर जन्म कल्याणकके समय जो घण्टानाद आदि कार्य विशेष होने हे उनका कारण तो धर्मानुराग और भिनत नहीं है। यदि उनका कारण पुण्यातिशय माना जाता है तो १४ शेष कार्योका कारण पुण्यातिशय माननेमें क्या आपित है? समाधान यह है कि जिस प्रकार एक अवसीषणी या उत्मिष्णीमें चोबीम तीर्थं कर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रतिनारायण और नौ बलभद्र आदि के होनेका नियम है। यह कर्म विशेषका कार्य नहीं। उस उम कालके साथ ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि इस समय अमुक स्थानके अमुक प्रकारके बाजे बजेंगे, इसिलए इसे कर्म विशेषका कार्य मानना उचित नहीं। कर्मकी अपनी मर्यादाएँ हैं। उन तक ही वह सीमिन है।

फिर भी मूलमें जिस स्थितिके रहते हुए ये कार्य होते हे उस स्थितिको ध्यानमें रखकर उपचारसे उस स्थितिको इनका कारण कहा है। और हमने कार्यकारणभावका सीधा २५ विचार करके यह लिखा है। क्षेप कथन सुगम है।

जो अठारह प्रकारका क्षायोपशमिक भाव कहा है उसके भेदोंका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

क्षायोपश्चिमक भावके अठारह मेद हैं—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, पाँच दानादि लिब्बियाँ, सम्यक्त्व, चारित्र और संयमासंयम ॥ ५॥ चत्वारश्च त्रयश्च त्रयश्च पञ्च च चतुस्त्रित्रिपञ्च'। ते भेदा यासां ताश्चतुस्त्रित्रिपञ्चभेदाः। यथाक्रमित्यनुवर्तते। तेनाभिसम्बन्धाच्चतुरादिभिर्ज्ञानादीन्यभिसम्बध्यन्ते। चत्वारि ज्ञानानि, त्रीण्यज्ञानानि, त्रीणि दर्शनानि, पञ्च लब्धय इति। सर्वघातिस्पर्द्धकानामुदयक्षयात्तेषामेव सदुपशमाद्देशघातिस्पर्द्धकानामुदये क्षायोपशमिको भावो
भवति। तत्र ज्ञानादीनां वृत्तिः स्वावरणान्तरायक्षयोपशमाद् व्याख्यातव्या। 'सम्यक्त्व'- ५
ग्रहणेन वेदकसम्यक्त्वं गृह्यते। अनन्तानुबन्धिकषायचतुष्ट्यस्य मिथ्यात्वसम्यङ् मिथ्यात्वयोश्चोदयक्षयात्सदुपशमाच्च सम्यक्त्वस्य देशघातिस्पर्द्धकस्योदये तत्त्वार्थश्रद्धानं क्षायोपशमिकं सम्यक्त्वम् । अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानद्वादशकषायोदयक्षयात्सदुपशमाच्च सञ्ज्वलनकषायचतुष्ट्यान्यतमदेशघातिस्पर्द्धकोदये नोकषायनवकस्य यथासम्भवोदये च निवृत्तिपरिणाम आत्मन क्षायोपशमिकं चारित्रम्। अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यान१०
कषायाष्ट्यकोदयक्षयात्सदुपशमाच्च प्रत्याख्यानकषायोदये सञ्ज्वलनकषायस्य देशघातिस्पर्द्धकोदये नोकषायनवकस्य यथासम्भवोदये च विरताविरतपरिणामः क्षायोपशमिकः
सयमासयम इत्याख्यायते।

जिनके चार, तीन, तीन और पाँच भेद है वे चार, तीन, तीन और पाँच भेदवाले कहलाते है। इस सूत्रमे 'ययाक्रमम्' पदकी अनुवृत्ति होती है, जिससे चार आदि पदोके १५ साथ ज्ञान आदि पदोका कमसे सम्बन्ध होता है। यथा—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन और पाँच लिब्धया।

वर्तमान कालमे सर्वघाती स्पर्द्धकोका उदयाभावी क्षय होने से और आगामी कालकी अपेक्षा उन्हीका सदवस्था रूप उपशम होने से देशघाती स्पर्द्धकोका उदय रहते हुए क्षायोप-शमिक भाव होता है। इन उपर्युक्त भावोमे से ज्ञान आदि भाव अपने अपने आवरण और २० अन्तराय कर्मके क्षयोपशमसे होते है ऐसा व्याख्यान यहाँ कर लेना चाहिये।

स्त्रमे आये हुए सम्यक्त्वपदसे वेदक सम्यक्त्व लेना चाहिये। तात्पर्य यह है कि चार अनन्तानुबन्धी कषाय, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व इन छ प्रकृतियोके उदयाभावी क्षय और सद्वस्थारूप उपशमसे देशघाती स्पर्धकवाली सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयमे जो तत्वार्थश्रद्धान होता है वह क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है। अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्याना- २५ वरण इन बारह कषायोके उदयाभावी क्षय होनेसे और इन्हींके सद्वस्थारूप उपशम होनेसे तथा चार सज्वलनोमे से किसी एक देशघाती प्रकृतिके उदय होनेपर और नौ नोकषायोका यथासम्भव उदय होनेपर जो त्यागरूप परिणाम होता है वह क्षायोपशमिक चारित्र है। अनन्तानुबन्धी और अप्रत्याख्यानावरण इन आठ कषायोके उदयाभावी क्षय होनेसे और सदवस्था- रूप उपशम होनेसे तथा प्रत्याख्यानावरण कषायके और संज्वलन कषायके देशघाती स्पर्दकोके ३०

⁽१)-पञ्च भेदा यासा मु०।

य एकविश्वतिविकत्प औदियको भाव उद्दिष्टम्तम्य भेदसञ्ज्ञास द्भीर्ननार्थिमद-मुच्यते—

उदय होनेपर तथा नौ नोकपायो हा यथासम्भव उदय होनेपर जो विस्ताविस्तम्प परिणाम होता है वह सयमासयम कहलाता है।

विज्ञेपार्य-वर्तमान समयम गर्वधानि रपर्धकोका उदयाभावी धय, आगामी कालकी अपेक्षा उन्हीका सदबस्था रूप उपगम ओर देशघार्ति स्पर्धकोका उदय यह क्षयोपगमका लक्षण है। यह तो मुनिध्चित ह कि अधिकतर देशघाति कर्म ऐसे होते है जिनम देशघाति और सर्वधानि दोनो प्रकारके स्पर्धक पाये जाने ह । केवल ना नोकपाय आर सम्यक् प्रकृति ये १० प्रकृतिया इसके अपवाद है। इनमें मात्र देशचाति स्पर्धक पाये जाते है, अत ना नोकपायों के मिवा १० शेव मत्र देशघाति कर्मो का क्षयोपशम मम्भव हे, क्योकि पूर्वोक्त लक्षणक अनगार क्षयोपशम मे दोनों प्रकारके कर्म लगते है। उसमे भी सयमासयम भावकी प्राप्तिमे प्रत्यान्यानावरण कर्म अवेक्षा भेदमे दशघानि मान लिया जाना हे और सम्यक् प्रकृति मिध्यात्व व सम्यश्मिध्यात्वसे मिल कर क्षायोपशमिक भावको जन्म देनी है, उसलिए क्षायोपणमिक भावके कुल १८ भेद ही घटित होते हैं। उदाहरणार्थ-ज्ञानावरणकी देशघानि प्रकृतिया चार हे, अतः उन हे क्षयोपश्यमे १५ चार ज्ञान प्रकट होते है, पर मिश्याद्धि के तीन अज्ञान और सम्यग्द्धि के चार ज्ञान इस प्रकार क्षायोपशमिक ज्ञान के कुल भेद ७ होने है। इसीमे १८ क्षायोपशमिक भावोमे उन ७ ज्ञानोकी परिगणना की जाती है। प्रकृतमें दर्शन तीन और लब्धि पाच क्षायोपशमिक भाव है यह स्पष्ट ही है । शेप रहे तीन भाव सो ये वेदक मम्यक्त्व, सयमासयम और सयम लिये गये ह । इन सय भावोंमे देशचानि स्पर्वकोका उदय होता है इमलियं इन्हें २० वेदक भाव भी कहते हैं। जितने भी क्षायोपशमिक भाव होते है वे देणधानि स्पर्धकोंके उदयसे वेदक भी होते है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। इसमें सर्वधाति स्पर्धको या सर्वधाति प्रक-तियोंका वर्तमान समयमे अनुदय रहता है, इमिलये उनका उदय कालके एक समय पहले उदयरूप स्पर्धकों या प्रकृतिमें स्तिवुक संक्रमण हो जाता है। प्रकृतमे इसे ही उदयाभावी क्षय कहते है। यहाँ उदयका अभाव ही क्षय रूपसे विविधान है। और आगामी कालमें उदयमें २५ आने योग्य इन्हीं सर्वधानि स्पर्धको व प्रकृतियोंका मदवस्था रूप उपगम रहना है। इसका आशय यह है कि वे सत्तामें रहते हैं। उनकी उदीरणा नही होती। मात्र स्तिवृक सक्रमणके द्वारा इनका उदय कालसे एक समय पहले सजातीय देशघानि प्रकृति या स्पर्धकरूपसे संक्रमण होता रहता है। सर्वधाति अंशका उदय और उदीरणा न होनेसे जीवका निजभाव प्रकाशमें आता है और देशघाति अंशका उदय रहनेसे उसमें सदोषता आती है यह इस भावका तात्पर्य है। अब जो इक्कीस प्रकारका औदयिक भाव कहा है उसके भेदोंका कथन करनेके

⁽१)-संज्ञाकीर्त-आ०, दि॰ १, दि० २।

३०

गतिकषायलिङ्गिमिण्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्येकैकैकैकषड्भेदाः ॥६॥

यथाक्रममित्यनुवर्तते, तेनाभिसम्बन्धाद् गतिश्चतुर्भेदा, नरकगतिस्तिर्यगतिर्मनुष्य-गतिर्देवगतिरिति । तत्र नरकगतिनामकर्मोदयान्नारको भावो भवतीति नरकगतिरौद-यिकी । एवमितरत्रापि । कषायश्चतुर्भेद , कोधो मानो माया लोभ इति । तत्र कोधिन-र्वर्तनस्य कर्मण उदयात्क्रोध औदयिक.। एविमतरत्रापि। लिङ्गं त्रिभेदं, स्त्रीवेद पुंवेदो नपुसकवेद इति । स्त्रीवेदकर्मण उदयात्स्त्रीवेद औदयिकः । एवमितरत्रापि । मिथ्या-दर्शनमेकभेदम् । मिथ्यादर्शनकर्मण उदयात्तत्त्वार्थाश्रद्धानपरिणामो मिथ्यादर्शनमौदयि-कम् । ज्ञानावरणकर्मण उदयात्पदार्थानवबोधो भवति तदज्ञानमौदयिकम् । चारित्र-मोहस्य सर्वघातिस्पर्द्धकस्योदयादसयत औदयिकः । कर्मोदयसामान्यापेक्षोऽसिद्ध औद-यिकः । लेश्या द्विविधा, द्रव्यलेश्या भावलेश्या चेति । जीवभावाधिकाराद् द्रव्यलेश्या १० नाधिकृता । भावलेश्या कषायोदयरञ्जिता योगप्रवृत्तिरिति कृत्वा औदयिकीत्युच्यते । सा षड्विधा-कृष्णलेश्या नीललेश्या कापोतलेश्या तेजोलेश्या पद्मलेश्या शुक्ललेश्या चेति। लिए आगेका सूत्र कहते है--

औदयिक भावके इकीस भेद हैं—चार गति, चार कषाय, तीन लिंग, एक मिथ्या-दर्शन, एक अज्ञान, एक असंयम, एक असिद्ध भाव और छः लेश्याएँ ॥ ६ ॥

इस सूत्रमे 'यथाक्रमम्' पदकी अनुवृत्ति होती है, क्यों कि यहाँ उसका सम्बन्ध है। गति चार प्रकारकी है नरकगति, तिर्य चगति, मनुष्यगति और देवगति । इनमेसे नरकगति नामकर्मके उदयसे नारकभाव होता है इसलिए नरकगित औदियक है। इसी प्रकार शेष तीन गितयोका भी अर्थ करना चाहिये। कषाय चार प्रकारका है-क्रोध, मान, माया और लोभ। इनमेसे कोधको पैदा करनेवाले कर्मके उदय से कोध औदयिक होता है। इसी प्रकार शेष तीन कषायोको २० औदयिक जानना चाहिये। लिंग तीन प्रकारका है स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपु सकवेद। स्त्रीवेद कर्मके उदयसे स्त्रीवेद औदयिक होता है। इसी प्रकार शेष दो वेद औदयिक है। मिथ्यादर्शन एक प्रकारका है। मिथ्यादर्शन कर्मके उदयसे जो तत्त्वोंका अश्रद्धानरूप परिणाम होता है वह मिथ्या-दर्शन है इसलिए वह औदयिक है। पदार्थों के नहीं जाननेको अज्ञान कहते है। चू कि वह ज्ञाना-वरण कर्मके उदयसे होता है इसलिए औदियक है। असयतभाव चारित्रमोहनीय कर्मके सर्व- २५ घातीस्पर्द्धकोके उदयसे होता है इसलिए औदयिक है। असिद्धभाव कर्मोदय सामान्यकी अपेक्षा होता है इसलिए औदयिक है। लेश्या दो प्रकारकी है-द्रव्यलेश्या और भावलेश्या। यहाँ जीवके भावोका अधिकार होनेसे द्रव्यलेश्या नही ली गई है। चू कि भावलेश्या कषायके उदयसे अनरजित योगकी प्रवृत्तिरूप है इसलिए वह औदियक कही जाती है। वह छ. प्रकारकी है-कष्णलेक्या, नीललेक्या, कापोतलेक्या, पीतलेक्या, पद्मलेक्या और शुक्ललेक्या।

ሂ

ननु च उपशान्तकषाये क्षीणकषाये सयोगकेवलिनि च शुक्ललेश्याऽस्तीत्यागमः। तत्र कषायानुरञ्जनाभावादौदयिकत्वं नोपपद्यते ? नैष दोषः; पूर्वभावप्रज्ञापननयाः-पक्षया याऽसौ योगप्रवृत्तिः कषायानुरञ्जिता सैवेत्युपचारादौदयिकीत्युच्यते । तदभावा दयोगकेवल्यलेश्य इति निश्चीयते ।

यः पारिणामिको भावस्त्रिभेद उक्तस्तद्भेदस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह--

जीवभव्याभव्यत्वानि चना। ७ ॥

शंका—उपशान्तकवाय, क्षीणकवाय और संयोगकेवली गुणस्थानमे शुक्ललेश्या है ऐसा आगम है परन्तु वहॉपर कषायका उदय नहीं है इसलिए औदयिकपना नहीं बन सकता ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, है क्योंकि जो योगप्रवृत्ति कषायके उदयसे अनुरजित १० है वही यह है इस प्रकार पूर्वभावपज्ञापन नयकी अपेक्षा उपशान्तकपाय आदि गुणस्थानोमें भी लेश्या को औदयिक कहा गया है।

किन्तु अयोगकेवलीके योगप्रवृत्ति नही होती इसलिए वे लेश्यारहित है ऐसा निश्चय होता है।

विशेषार्थ—कर्मों की जातियाँ और उनके अवान्तर भेद अनेक है, इसलिए उनके उदय । १५ से होनेवाले भाव भी अनेक है, पर यहाँ मुख्य मुख्य औदियक भाव ही गिनाये गये है । ऐसे भाव इक्कीस होते हैं । प्रयम चार भेद चार गित है । ये गित नाम कर्मके उदयसे होते है । नामकर्म अघाति कर्म है । गित नाम कर्म उसीका एक भेद है । जो प्रकृतमें अन्य जीविविपाकी अघाति कर्मों का उपलक्षण है । पुद्गलिविपाकी कर्मों के जीवभाव नहीं होते, इसलिए उनकी यहाँ परिगणना नहीं की गई है । घाति कर्मोंमें कोधादि चारों कषायोंके उदयसे कोधादि चार भाव २० होते हैं । तीन वेदोंके उदयसे तीन लिग होते हैं । तीन वेद उपलक्षण हैं । इनसे हास्य आदि छह भावोंका भी ग्रहण होता है । दर्शनमोहनीय के उदयसे मिथ्यादर्शन होता है । दर्शनावरणके उदयसे होनेवाले अदर्शन भाव इसीमें ग्रहण होता है । ज्ञानावरणके उदयसे अज्ञानभाव होता है, असंयत भाव चारित्रमोहनीयके उदयका कार्य है और असिद्ध भाव सब कर्मों के उदयका कार्य है । रही लेश्याएँ सो ये कषाय और योग इनके मिलनेसे उत्पन्न हुई परिणित २५ विशेष हैं । फिर भी इनमें कर्मोदयकी मुख्यता होनेसे इनकी औदियक भावोंमें परिगणना की गई है । इन भावोंमें कर्मों का उदय निमित्त है, इसलिये इन्हें औदियक कहते हैं ।

अब जो तीन प्रकारका पारिणामिक भाव कहा है उसके भेदोंके स्वरूपका कथन करनेके लिए आगे का सूत्र कहते हैं—

पारिणामिक भावके तीन भेद हैं--जीवत्व, भन्यत्व और अभन्यत्व ॥ ७ ॥

⁽१)-पनापेक्ष- आ०, दि०१, दि० २।

जीवत्वं भव्यत्वमभव्यत्विमिति त्रयो भावाः पारिणामिका अन्यद्रव्यासाधारणा आत्मनो वेदितव्याः। कुतः पुनरेषां पारिणामिकत्वम् ? कर्मोदयोपशमक्षयक्षयोपशमान-पेक्षित्वात्। जीवत्व चैतन्यमित्यर्थः। सम्यग्दर्शनादिभावेन भविष्यतीति भव्यः। तद्वि-परीतोऽभव्यः। त एते त्रयो भावा जीवस्य पारिणामिकाः।

जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व ये तीन पारिणामिक भाव अन्य द्रव्योंमें नही होते इसिलये ये आत्मा के जानने चाहिये।

शंका--ये पारिणामिक क्यो है ?

समाधान—ये तीनों भाव कर्मके उदय, उपशम,क्षय और क्षयोपशमके बिना होते है, इसलिये पारिणामिक है।

जीवत्वका अर्थ चैतन्य है। जिसके सम्यग्दर्शन आदि भाव प्रकट होने की योग्यता है वह भन्य कहलाता है। अभन्य इसका उलटा है। ये तीनो जीव के पारिणामिक भाव है।

शका—-अस्तित्व, नित्यत्व और प्रदेशवर्व आदिक भी पारिणामिक भाव है उनका इस सूत्रमे ग्रहण करना चाहिये ?

समाधान-अलगसे उनके ग्रहण करनेका कोई काम नहीं; क्योंकि उनका ग्रहण किया ही है। २० शका--कैसे ?

समाधान-क्यो कि सूत्रमे आये हुए 'च' शब्द से इनका समुच्चय हो जाता है। श्राप्त शका-पदि ऐसा है तो 'तीन' सख्या विरोधको प्राप्त होती है, क्योकि इस प्रकार तीन से अधिक पारिणामिक भाव हो जाते है ?

समाधान-तब भी 'तीन' यह सख्या विरोधको नही प्राप्त होती, क्योकि जीवके असा- २५ धारण परिणामिक भाव तीन ही है। अस्तित्वादिक तो जीव और अजीव दोनोंके साधारण है इसलिए उनका 'च' शब्द के द्वारा अलगसे ग्रहण किया है।

शका—–औपशमिक आदि भाव नही बन सकते , क्योकि आत्मा अमूर्त है । ये औपशमिक आदि भाव कर्मबन्ध की अपेक्षा होते है परन्तु अमूर्त आत्माके कर्मोका बन्ध नही बनता है [?]

⁽१)-प्रदेशत्वा-आ०, दि० १, दि० २, मु०। (२) कथ चेच्चशब्देन मु०। कथ चेतनशब्देन आ०। (३) ते। न चामूर्ते कर्मणा आ०, दि० १, दि० २, ता०, ना०।

बन्धपर्यायापेक्षया तदावेशात्स्यान्मूर्तः । शुद्धस्वरूपापेक्षया स्यादमूर्तः । यद्योवं कर्मबन्धा-वेशादस्यैकत्वे सत्यविवेकः प्राप्नोति ? नैष दोषः ; बन्धं प्रत्ये कत्वे सत्यपि लक्षणभेदादस्य नानात्वमवसीयते । उक्तं च—

''बंधं पडि एयत्तं लक्खणदो हवइ तस्स णाणत्तं। तम्हा अम्रुत्तिभावोऽणेयंतो होइ जीवस्स ॥'' इति।

समाधान—आत्माके अमूर्तत्वके विषयमें अनेकान्त है। यह कोई एकान्त नही कि आत्मा अमूर्ति ही है। कर्मबन्धरूप पर्यायकी अपेक्षा उससे युक्त होनेके कारण कथंचित् मूर्त है और शुद्ध स्वरूपकी अपेक्षा कथचित् अमूर्त है।

शंका—यदि ऐसा है तो कर्मबन्धके आवेशसे आत्माका ऐक्य हो जानेपर आत्माका उससे भेद १० नहीं रहता?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि यद्यपि बन्धकी अपेक्षा अभेद है तो भी लक्षणके भेदसे कर्मसे आत्माका भेद जाना जाता है। कहा भी है—

'आत्मा बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी लक्षणकी अपेक्षा वह भिन्न है। इसलिये जीवका अम्तींक-भाव अनेकान्तरूप है। वह एक अपेक्षासे है और एक अपेक्षासे नहीं है।'

१५ विशेषार्थ—पारिणामिक भाव तीन है—जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व। जीवत्व के दो भेद है—एक जीवन-कियासापेक्ष और दूसरा चैतन्यगुणसापेक्ष। जीवनिकया प्राणसापेक्ष होती है, इसिलिये ऐसे जीवत्व की मुख्यता नहीं है, यहाँ तो चैतन्यगुणसापेक्ष जीवत्वकी ही मुख्यता है। यह सब जीवोंमें समानरूपसे पाया जाता है और कारणिनरपेक्ष होता है इसिलिये इसे पारिणामिक कहा है। यही बात भव्यत्व और अभव्यत्वके सम्बन्धमें भी जाननी चाहिये, क्योंकि ये दोनो भाव भी कारण-

२० निरपेक्ष होते हैं। साधारणतः जिनमें रत्नत्रय गुण प्रकट होनेकी योग्यता होती है वे भव्य कहलाते हैं और जिनमें ऐसी योग्यता नही होती उन्हें अभव्य कहते है। जीवोंमें ये दोनों प्रकारकी योग्यताएँ स्वभावसे होती हैं। इसीसे भव्यत्व और अभव्यत्व ये दोनों भाव भी पारिणामिक माने गये है। अभिप्राय यह है कि किन्हीं जीवोंका स्वभावसे अनादि-अनन्त बन्ध होता है और किन्हींका अनादि-सान्त। जीवोंका इस तरहका बन्ध कारण निरपेक्ष होता है। यह किसी कर्मविशेषका कार्य नही है,

२५ किन्तु ऐसी योग्यता पारिणामिक मानी गई है। इसीसे जीवत्वके साथ भव्यत्व और अभव्यत्व ये दोनों भाव भी पारिणामिक कहे गये हैं। यद्यपि जीवमें अस्तित्व आदि और बहुतसे पारिणामिक भाव पाये जाते हैं पर वे जीवके असाधारण धर्म न होनेसे उनकी यहाँ परिगणना नही की गई है।

इन भावोंके सम्बन्धमें मुख्य प्रश्न यह है कि जब कि जीव अमूर्त है ऐसी दशामें उसका कर्मके साथ बन्ध नही हो सकता और कर्मबन्धके अभावमें औपशमिक आदि भावोंकी उत्पत्ति नही बन सकती, क्योंकि पारिणामिक भावोंके सिवा शेष सब भाव कर्मनिमित्तक माने गये हैं ? उत्तर यह है कि कर्मका

⁽१) प्रत्येकत्वे (ऽविवेके) सत्य- मृ०।

ሂ

२०

३०

यद्येवं तदेव लक्षणमुच्यत। येन नानात्वमवसीयते इत्यत आह— उपयोगो लक्षणम् ॥ ८॥

उभयनिमित्तवशादुत्पद्यमानक्चैतन्यानुविधायी परिणाम उपयोगः । तेन बन्धं प्रत्येकत्वे सत्यप्यात्मा लक्ष्यते सुवर्णरजतयोर्बन्ध प्रत्येकत्वे सत्यपि वर्णादिभेदवत् । तद्भेदप्रदर्शनार्थमाह——

स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

स उपयोगो द्विविध — ज्ञानोपयोगो दर्शनोपयोगश्चेति । ज्ञानोपयोगोऽष्टभेदः— मितज्ञान श्रुतज्ञानमविधज्ञानं मन पर्ययज्ञानं केवलज्ञानं मत्यज्ञानं श्रुताज्ञानं विभ ङ्गज्ञानं चेति । दर्शनोपयोगश्चतुर्विध — चक्षुर्दर्शनमचक्षुर्दर्शनमविधदर्शन केवलदर्शनं चेति। तयोः कथं भेदः ? साकारानाकारभेदात् । साकार ज्ञानमनाकारं दर्शनमिति । तच्छद्मस्थेषु क्रमेण वर्तते । निरावरणेषु युगपत् । पूर्वकालभाविनोऽपि दर्शनाज्ज्ञानस्य प्रागुपन्या-सः ; अभ्यहितत्वात् । सम्यक्तानप्रकरणात्पूर्वं पञ्चविधो ज्ञानोपयोगो व्याख्यातः । इह

आत्मासे अनादि सम्बन्ध है, इसलिये कोई दोष नही आता। आशय यह है कि संसार अवस्थामें जीवका कर्मके साथ अनादिकालीन बन्ध होनेके कारण वह व्यवहारसे मूर्त हो रहा है। और यह बात असिद्ध भी नहीं है, क्योंकि मदिरा आदिका सेवन करनेपर ज्ञानमें मूर्च्छा देखी जाती है। पर इतने मात्र से आत्माको मूर्तस्वभाव नहीं माना जा सकता, क्योंकि रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पुद्गल के धर्म है। आत्मा मूर्तरूप इन धर्मोसे भिन्न स्वभाववाला है।

यदि ऐसा है तो वही लक्षण किह्ये जिससे कर्मसे आत्माका भेद जाना जाता है, इसी बातको ध्यानमे रखकर आगेका सूत्र कहते है—

उपयोग जीवका लक्षण है।। ८॥

जो अन्तरग और बहिरग दोनो प्रकारके निमित्तोसे होता है और चैतन्यका अन्वयी है अर्थात् चैतन्यको छोडकर अन्यत्र नही रहता वह परिणाम उपयोग कहलाता है। यद्यपि आत्मा बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी इससे वह स्वतत्र जाना जाता है। जिस प्रकार स्वर्ण और चाँदी बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी वर्णीदिके भेदसे उनमे पार्थक्य रहता है उसी प्रकार प्रकृतमे समझना चाहिये।

अब उपयोगके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

वह उपयोग दो प्रकारका है ज्ञानोपयोग और दर्जनोपयोग। ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है और दर्जनोपयोग चार प्रकार का है।। ९ ।।

वह उपयोग दो प्रकारका है, ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग। ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है--मितज्ञान, श्रुतज्ञान, अविधज्ञान, मन पर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्यज्ञान, श्रुताज्ञान, और विभंगज्ञान। दर्शनोपयोग चार प्रकारका है--चक्षदर्शन, अचक्षदर्शन, अविधदर्शन और केवलदर्शन।

शंका-इन दोनों उपयोगोंमें किस कारणसे भेद है ?

समाधान—साकार और अनाकारके भेद से इन दोनों उपयोगोंमें भेद हैं। साकार ज्ञानोपयोग है और अनाकार दर्शनोपयोग।

ये दोनों छद्मस्थोके कमसे होते है और आवरणरहित जीवोंके युगपत् होते है। यद्यपि दर्शन

पुनरूपयोगग्रहणाद्विपर्ययोऽपि गृह्यते इत्यष्टविध' इति उच्यते ।

यथोक्तेनानेनाभिहितपरिणामेन सर्वात्मसाधारणेनोपयोगेन ये उपलक्षिता उपयोगिनस्ते द्विविधाः——

संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १०॥

संसरणं संसारः परिवर्तनमित्यर्थः । स एषामस्ति ते संसारिणः । तत्परिवर्तनं

पहले होता है तो भी श्रेष्ठ होने के कारण सूत्रमें ज्ञानको देर्शनसे पहले रखा है। सम्यग्ज्ञानका प्रकरण होनेके कारण पहले पाँच प्रकारके ज्ञानोपयोगका व्याख्यान कर आये है। परन्तु यहाँ उपयोगका ग्रहण करनेसे विपर्ययका भी ग्रहण होता है इसलिये वह आठ प्रकारका कहा है।

विशेषार्थ--यहां जीवका लक्षण उपयोग बतला कर उसके भेदों की परिगणना की गई १० है। उपयोगके मुख्य भेद दो है--ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग। ये दोनों प्रकारके उपयोग सब जीवोंके पाये जाते है। इनके अवान्तर भेद कई है जो निमित्तविशेषसे होते है। ज्ञानावरण और दर्शनावरणके अवान्तर भेदोंका यथायोग्य क्षयोपशम और क्षय तथा दर्शनमोहनीयका उदय ये प्रधान निमित्त है। इनके कारण दोनों प्रकारके उपयोग बारह भेदोंमे विभक्त हो जाते है। इस प्रकार ज्ञानोपयोगके आठ और दर्शनोपयोगके चार भेद प्राप्त होते है। मुख्यतया संसारी जीवके एक कालमें १५ एक उपयोग और केवलीके दो उपयोग होते है। पर नाना जीवोंकी अपेक्षा परिगणना करनेपर वे बारह होते है। यद्यपि प्रथम अध्यायमें एक जीवके एक साथ चार ज्ञान बतला आये हे और जिसके एक साथ चार ज्ञान होंगे उसके उसी समय तीन दर्शन भी पाये जाँयगे, पर यह कथन क्षयोपशमकी प्रधानतासे किया गया जानना चाहिये। एक जीवके एक कालमें मितज्ञानावरण आदि चार ज्ञाना-वरण और चक्षदर्शनावरण आदि तीन दर्शनावरण इन सात कर्मीका क्षयोपशम हो सकता है पर तत्त्वतः २० उनके उस समय उपयोग एक ही होगा। क्षयोपशम ज्ञानोत्पत्ति और दर्शनोत्पत्तिमें निमित्त है और उपयोग ज्ञान दर्शनकी प्रवृत्ति है। जीवमें ज्ञान और दर्शन गुणकी धारा निरन्तर प्रवर्तित होती रहती है। वह जिस समय बाह्य और अन्तरंग जैसा निमित्त मिलता है उसके अनुसार काम करने लगती है। इतना अवश्य है कि संसार अवस्थामें वह मिलन, मिलनतर और मिलनतम रहती है और कैवल्य लाभ होनेपर वह विशुद्ध हो जाती है फिर उसकी प्रवृत्तिके लिये अन्तरंग व बाहच कारण अपेक्षित नहीं २५ रहते। यही कारण है कि यहाँ जीवका लक्षण उपयोग कहा है।

सब आत्माओं में साधारण उपयोगरूप जिस आत्मेंपरिणामका पहले व्याख्यान किया है उससे उपलक्षित सब उययोगवाले जीव दो प्रकारके हैं, इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

जीव दो प्रकारके हैं--संसारी श्रीर मुक्त ।। १० ।।

३० संसरण करनेको संसार कहते हैं जिसका अर्थ परिवर्तन है । यह जिन जीवोंके पाया जाता है वे

⁽१)-विध उच्यते दि० २, मु०।

पञ्चविधं द्रव्यपरिवर्तनं क्षेत्रपरिवर्तनं कालपरिवर्तनं भवपरिवर्तनं भावपरिवर्तन चेति। तत्र द्रव्यपरिवर्तनं द्विविधम्---नोकर्मद्रव्यपरिवर्तनं कर्मद्रव्यपरिवर्तनं चेति । तत्र नोकर्म-द्रव्यपरिवर्तनं नाम त्रयाणां शरीराणां षण्णां पर्याप्तीनां च योग्या ये पुद्गला एकेन जीवेन एकस्मिन्समथे गृहीताः स्निग्धरूक्षवर्णगन्धादिभिस्तीव्रमन्दमध्यमभावेन च यथावस्थिता द्वितीयादिषु समयेषु निर्जीर्णा अगृहीताननन्तवारानतीत्य मिश्रकांश्चानन्तवारानतीत्य 🕺 मध्ये गृहीताश्चानन्तवारानतीत्य त एैव तेनैव प्रकारेण तस्यैव जीवस्य नोकर्मभावमा-पद्यन्ते यावत्तावत्समुदितं नोकर्मद्रव्यपरिवर्तनम् । कर्मद्रव्यपरिवर्तनमुच्यते—एकस्मिन्स-मये एकेन जीवेनाष्टविधकर्मभावेन ये गृहीता पुद्गला समयाधिकामावलिकामतीत्य द्वितीयादिषु समयेषु निर्जीणा ,पूर्वोक्तेनैव ऋमेण त एव तेनैव प्रकारेण तस्य जीवस्य कर्मभावमापद्यन्ते यावत्तावत्कर्मद्रव्यपरिवर्तनम् । उक्तं च--

> "सन्वे वि पुग्गला खलु कमसो अत्तृज्झिया य जीवेण। ंत्रसइं अणंतखुत्तो पुग्गलपरियट्टसंसारे ॥''

क्षेत्रपरिवर्तनमुच्यते -- सुक्ष्मिनगोदजीवोऽपर्याप्तक. सर्वजघन्यप्रदेशशरीरो लोकस्याष्टमध्यप्रदेशान्स्वशरीर'मध्ये कृत्वोत्पन्न क्षुद्रभवग्रहणं जीवित्वा मृत । स एव

ससारी हे। परिवर्तनके पाँच भेद है-द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन और १५ भावपरिवर्तन । द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद है--नोकर्म द्रव्यपरिवर्तन और कर्म द्रव्यपरिवर्तन । अब नोकर्म द्रव्य परिवर्तनका स्वरूप कहते है–िकसी एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोके योग्य पूद्गलोको एक समयमे ग्रहण किया। अनन्तर वे पुद्गल स्निग्ध या रूक्ष स्पर्श तथा वर्ण और गन्ध आदि के द्वारा जिस तीव्र, मन्द और मध्यम भावसे ग्रहण किये थे उस रूपसे अवस्थित रहकर द्वितीय।दि समयोमे निर्जीण हो गये । तत्पश्चात् अगृहीत परमाणुओको अनन्तवार ग्रहण करके छोड़ा, मिश्र परमाणुओको २० अनन्तबार ग्रहण करके छोडा और बीचमे गृहीत परमाणुओको अनन्तवार ग्रहण करके छोडा। तत्प-इचात् जब उसी जीवके सर्व प्रथम ग्रहण किये गये वे ही कर्म परमाणु उसी प्रकारसे नोकर्म भावको प्राप्त होते है तब यह सब मिलकर एक नोकर्म द्रव्यपरिवर्तन होता है।

अब कर्मद्रव्यपरिवर्तनका कथन करते है—एक जीवने आठ प्रकारके कर्मरूपसे जिन पुद्गलोको ग्रहण किया वे समयाधिक एक आवलीकालके बाद द्वितीयादिक समयोमे झर गये। पश्चात् जो कम २५ नोकर्म द्रव्यपरिवर्तनमे बतलाया है उसी क्रमसे वे ही पूद्गल उसी प्रकारसे उस जीवके जब कर्मभावको प्राप्त होते है तब यह सब एक कर्म द्रव्यपरिवर्तन कहलाता है। कहा भी है-

'इस जीवने सभी पुद्गलोको क्रमसे भोगकर छोड दिया । और इस प्रकार यह जीव अनन्तबार पूद्गल परिवर्तनरूप ससारमे घूमता रहता है।।'

अब क्षेत्रपरिवर्तनका कथन करते है--जिसका शरीर आकाशके सबसे कम प्रदेशोपर स्थित है ३०

⁽१) अच्छइ अण-दि० १, दि० २, आ०, मु०। २ बा० अणु०, गा० २५। (३)-रीरमध्यप्रदेशान् कृत्वा मु०।

X

पुनस्तेनैवावगाहेन द्विरुत्पन्नस्तथा त्रिस्तथा चतुरित्येवं यावद् धनाङ्गुलस्यासंख्येयभाग-प्रमिताकाशप्रदेशास्तावत्कृत्वस्तत्रैव जनित्वा पुनरेकैकप्रदेशाधिकभावेन सर्वो लोक आत्मनो जन्मक्षेत्रभावमुपनीतो भवति यावत्तावत्क्षेत्रपरिवर्त्तनम् । उवतं च—

ै''सव्विम्ह लोयखेत्ते कमसो तं णित्थ जं ण उप्पणं। ओगाहणाए बहुसो परिभिमदो खेत्तसंसारे॥''

कालपरिवर्तनमुच्यते—उत्सर्पिण्याः प्रथमसमये जातः किञ्चिज्जीवः स्वायुषः परिसमाप्तौ मृतः । स एव पुँनिद्वितीयाया उत्सर्पिण्या द्वितीयसमये जातः स्वायुषः क्षयान्मृतः । स एव पुनस्तृतीयाया उत्सर्पिण्यास्तृतीयसमये जातः । एवमनेन ऋमेणोर्त्सापणी परिसमाप्ता । तथावसर्पिणी च । एवं जन्मनैरन्तर्यमुक्तम् । मरणस्यानि नैरन्तर्यं तथैव १० ग्राह्यम् । एतावत्कालपरिवर्तनम् । उक्तं च—

ैं 'उस्सिप्पिणअवसिप्पिणसमयाविष्ठयासु णिरवसेसासु । जादो मुदो य बहुसो भमणेण दु कालसंसारे ॥"

ऐसा एक सृक्ष्म निगोद लब्ध्यपर्याप्तक जीव लोकके आठ मध्य प्रदेशोंको अपने शरीरके मध्यमे करके उत्पन्न हुआ और क्षुद्रभवग्रहण कालतक जी कर मर गया। पश्चात् वही जीव पुन .उसी अवगाहनासे १४ वहाँ दूसरीबार उत्पन्न हुआ, तीसरीबार उत्पन्न हुआ, चौथी बार उत्पन्न हुआ। इस प्रकार अंगुलके असंख्यातवें भागमे आकाशके जितने प्रदेश प्राप्त हों उतनी बार वही उत्पन्न हुआ। पुनः उसने आकाशका एक एक प्रदेश बढ़ाकर सब लोकको अपना जन्मक्षेत्र बनाया। इस प्रकार यह सब मिलकर एक क्षेत्रपरिवर्तन होता है। कहा भी है—

'सब लोक क्षेत्रमें ऐसा एक प्रदेश नहीं है जहाँ यह अवगाहनाके साथ क्रमसे नहीं उत्पन्न हुआ। २० इस प्रकार इस जीवने क्षेत्र संसारमें अनेकबार परिभ्रमण किया।'

अब कालपरिवर्तनका कथन करते है—कोई जीव उत्सर्पिणीके प्रथम समयमें उत्पन्न हुआ और आयुके समाप्त हो जानेपर मर गया। पुनः वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें उत्पन्न हुआ और अपनी आयुके समाप्त होनेपर मर गया। पुनः वही जीव तीसरी उत्सर्पिणीके तीसरे समयमें उत्पन्न हुआ। इस प्रकार इसने कमसे उत्सर्पिणी समाप्त की और इसी प्रकार अवसर्पिणी भी। यह प्रकान नैरन्तर्य कहा। तथा इसी प्रकार मरणका भी नैरन्तर्य लेना चाहिये। इस प्रकार यह सब मिलकर एक कालपरिवर्तन है। कहा भी है—

'कालसंसारमें परिभ्रमण करता हुआ यह जीव उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के सब समयोंमें अनेक बार जन्मा और मरा ।'

⁽१) पावदंगुलस्या—दि० १, दि०२, आ०। (२) बा० अणु०, गा० २६। ३-हणेण बहुसो मु०, ना०। (४) एव तृती—आ०, दि०१, दि०२। (५) मरणमपितथैव ग्रा- ता०। मरणस्यापि तथैव ग्रा- ना०। (६) बा०अणु०गा०२७।

भवपरिवर्तनमुच्यते—नरकगतौ सर्वजघन्यमायुर्दशवर्षसहस्राणि । तेनायुषा तत्रोत्पन्नः पुनः परिभ्रम्य तेनैवायुषा जातः । एवं दशवर्षसहस्राणां यावन्तः समयास्ताव-त्कृत्वस्तत्रैव जातो मृतः । पुनरेकैकसमयाधिकभावेन त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि परिसमा-पितानि । ततः प्रच्युत्य तिर्यग्गतावन्तर्मृहूर्तायुः समुत्पन्नः । पूर्वोवतेनैव क्रमेण त्रीणि पल्योपमानि तेन परिसमापितानि । एवं मनुष्यगतौ चं। देवगतौ च नारकवत् । अयं भ्र तु विशेषः—एकित्रशत्सागरोपमाणि परिसमापितानि यावत्तावद् भवपरिवर्तनम् । उक्तं च—

"णिर यादिजहण्णादिसु जाव दु उवरिल्खया दु गेवज्जा। मिच्छत्तसंसिदेण दु बहुसो वि भवट्ठिदी ममिदा॥"

भावपरिवर्तनमुच्यते—पञ्चेन्द्रियः सञ्ज्ञी पर्याप्तको मिथ्यादृष्टिः. किश्चिजजीवः १० स सर्वजवन्या स्वयोग्यां ज्ञानावरणप्रकृते स्थितिमन्त कोटीकोटीसज्ञिकामापद्यते । तस्य कषायाध्यवसायस्थानान्यसख्येयलोकप्रमितानि षट्स्थानपतितानि तित्स्थितियोग्यानि भवन्ति । तत्र सर्वजघन्यकषायाध्यवसायस्थानिमित्तान्यनु भागाध्यवसायस्थानान्य-संख्येयलोकप्रमितानि भवन्ति । एवं सर्वजघन्यां स्थिति सर्वजघन्य च कषायाध्यवसा-

अब भवपरिवर्तन का कथन करते हैं—नरकगितमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्षकी है। एक १५ जीव उस आयुसे वहाँ उत्पन्न हुआ पुन. घूम फिर कर उसी आयुसे वहीं उत्पन्न हुआ। इस प्रकार दस हजार वर्ष के जितने समय है उतनी बार वहीं उत्पन्न हुआ और मरा। पुनः आयुमे एक एक समय बढा-कर नरककी तेतीस सागर आयु समाप्त की। तदनन्तर नरकसे निकल कर अन्तर्मूह्र्त आयुके साथ तिर्यञ्चगितमें उत्पन्न हुआ। और पूर्वोक्त क्रमसे उसने तिर्यञ्चगितकी तीन पत्य आयु समाप्त की। इसी प्रकार मनुष्यगितमें अन्तर्मृह्र्त् लेकर तीन पत्य आयु समाप्त की। तथा देवगितमें नरकगितके २० समान आयु समाप्त की। किन्तु देवगितमें इतनी विशेषता है कि यहाँ इकतीस सागर आयु समाप्त होनेतक कथन करना चाहिये। इस प्रकार यह सब मिलकर एक भवपरिवर्तन है। कहा भी हैं—

'इस जीवने मिथ्यात्वके संसर्गसे उपरिम ग्रैवेयक तक नरक आदि गतियोकी जघन्य आदि स्थितियों में उत्पन्न हो होकर अनेकबार परिभ्रमण किया।'

अब भावपरिवर्तनका कथन करते है—पचेन्द्रिय सज्ञी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि कोई एक जीव २५ ज्ञानावरण प्रकृतिकी सबसे जघन्य अपने योग्य अन्त कोड़ाकोड़ी प्रमाण स्थितिको प्राप्त होता है। उसके उस स्थितिके योग्य षट्स्थानपितत असख्यात लोकप्रमाण कषाय अध्यवसाय स्थान होते है। और सबसे जघन्य इन कषाय अध्यवसाय स्थानोके निमित्तसे असख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसाय स्थान होते है। इस प्रकार सबसे जघन्य स्थिति, सबसे जघन्य कषाय अध्यवसाय स्थान और सबसे

⁽१) च तिर्थञ्चवत् । देव- मु०, ता० । (२) बा. अ. गा. २८ । (३)-नुभवाध्य-दि० ।

यस्थानं सर्वजवन्यमेवानुभागबन्धस्थानमास्कन्दतस्तद्योग्यं सर्वजवन्यं योगस्थानं भवति ।
तेथामेव स्थितिकषायानुभागस्थानाना द्वितीयमसंख्येयभागवृद्धियुक्तं योगस्थानं भवति ।
एवं च तृतीयादिषु चतुःस्थानपिततानि श्रेण्यसख्येयभागप्रिमितानि योगस्थानानि भवन्ति ।
तथा तामेव स्थिति तदेव कषायाध्यवसायस्थानं च प्रतिपद्यमानस्य द्वितीयमनुभवाध्यव१ सायस्थान भवति । तस्य च योगस्थानानि पूर्ववद्वेदितव्यानि । एवं तृतीयादिष्विप अनुभवाध्यवसायस्थानेषु आ असंख्येयलोकपरिसमाप्तिः । एवं तामेव स्थितिमापद्यमानस्य
द्वितीय कषायाध्यवसायस्थानं भवति । तस्याप्यनुभवाध्यवसायस्थानानि योगस्थानानि
च पूर्ववद्वेदितव्यानि । एवं तृतीयादिष्विप कषायाध्यवसायस्थानेषु आ असंख्येयलोकपरिसमाप्तेर्वृद्धिकमो वेदितव्यः । उक्ताया जघन्यायाः स्थितेः समयाधिकायाः कषायादि१० स्थानानि पूर्ववत् । एवं समयाधिकक्रमेण आ उत्कृष्टस्थितेस्त्रिशत्सागरोपमकोटीकोटीपरिमितायाः कषायादिस्थानानि वेदितव्यानि । अनन्तभागवृद्धः असंख्येय-

जघन्य अनुभाग अध्यवसाय स्थानको घारण करनेवाले इस जीवके तद्योग्य सबसे जघन्य योगस्थान होता हे । तत्पश्चात् स्थिति, कषाय अध्यवसायस्थान और अनुभाग अध्यवसाय स्थान वही रहते है किन्तु योगस्थान दूसरा हो जाता है जो असंख्यात भागवृद्धि संयुक्त होता है। इसी प्रकार तीसरे, चौथे आदि १५ योगस्थानोमें समझना चाहिये । ये सब योगस्थान चार स्थान पतित होते है और इनका प्रमाण श्रेणीके असंख्यातवें भाग है। तदनन्तर उसी स्थिति और उसी कषाय अध्यवसाय स्थानको धारण करनेवाले जीवके दूसरा अनुभाग अध्यवसाय स्थान होता है। इसके योगस्थान पहलेके समान जानना चाहिये। तात्पर्य यह है कि यहाँ भी पूर्वोक्त तीनों बातें घा व रहती है किन्तु योगस्थान जगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण होते है। इस प्रकार असंख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसाय स्थानोंके होनेतक तीसरे आदि २० अनुभाग अध्यवसाय स्थानों में जानना चाहिये। तात्पर्य यह है कि यहाँ स्थिति और कषाय अध्यवसाय स्थान तो जबन्य ही रहते हैं। किन्तु अनुभाग अध्यवसायस्थान कमसे असंख्यात लोकप्रमाण हो जाते है और एक एक अनुभाग अध्यवसाय स्थानके प्रति जगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान होते हैं। तत्पश्चात् उसी स्थितिको प्राप्त होनेवाले जीवके दूसरा कषाय अध्यवसाय स्थान होता है। इसके भी अनुभाग अध्यवसाय स्थान और योगस्थान पहलेके समान जानना चाहिये। अर्थात् एक २५ एक कषाय अध्यवसाय स्थानके प्रति असंख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसाय स्थान होते है और एक एक अनुभाग अध्यवसायस्थानके प्रति जगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान होते है। इस प्रकार असंख्यात लोकप्रमाण कथाय अध्यवसाय स्थानोंके होने तक तीसरे आदि कथाय अध्यवसाय स्थानोंमें वृद्धिका कम जानना चाहिये। जिस प्रकार सबसे जघन्य स्थितिके कषायादि स्थान कहे है

⁽१) नुभवस्था-मु०।(२)-दिषु योगस्थानेषु चतु.-मु०, ता०।(३)पूर्ववदेकसम-मु०।(४)-स्थानॉनि (पूर्ववत्) वेदि-मु०।

भागवृद्धिः संख्येयभागवृद्धिः संख्येयगुणवृद्धिः असंख्येयगुणवृद्धिः अनन्तगुणवृद्धिः इमानि षट् वृद्धि स्थानानि । हानिरिप तथैव । अनन्तभागवृद्ध्यनन्तणवृद्धिरिहतानि नत्वारि स्थानानि । एवं सर्वेषा कर्मणां मूलप्रकृतीनामुत्तरप्रकृतीना च परिवर्तनक्रमो विदत्वयः । तदेतत्सर्वं समुदित भावपरिवर्तनम् । उक्त च—

'''सव्वा पयडिट्ठिदीओ अणुभागपदेसबंधठाणाणि । मिच्छत्तसंसिदेण य भमिदा•पुण भावसंसारे ॥''

उक्तात्पञ्चिवधात्संसारान्निवृत्ता ये ते मुक्ता । ससारिणां प्रागुपादानं तत्पूर्वक-त्वान्मुक्तव्यपदेशस्य ।

उसी प्रकार एक समय अधिक जघन्य स्थितिके भी कषायादि स्थान जानना चाहिये और इसी प्रकार एक एक समय अधिक के कमसे तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति तक प्रत्येक स्थिति १० विकल्पके भी कषायादि स्थान जानना चाहिये। अनन्त भागवृद्धि, असख्यात भागवृद्धि, संख्यात भागवृद्धि, संख्यात गुणवृद्धि, असंख्यात गुणवृद्धि और अनन्त गुणवृद्धि इस प्रकार ये वृद्धिके छह स्थान है तथा इसीप्रकार हानि भी छह प्रकारकी है। इनमेसे अनन्त भागवृद्धि और अनन्त गुणवृद्धि इन दो स्थानोके कम कर देनेपर चार स्थान होते है। इसी प्रकार सब मूल प्रकृतियोका और उनकी उत्तर प्रकृतियोके परिवर्तनका कम जानना चाहिये। यह सब मिलकर एक भावपरिवर्तन होता है। कहा भी है-१४

'इस जीवने मिथ्यात्वके संसर्गसे सब प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशबन्धके स्थानोको प्राप्त कर भावससारमे परिभ्रमण किया।'

जो उक्त पाँच प्रकारके ससारसे निवृत्त है वे मुक्त है। सूत्रमें 'ससारि' पदका पहले ग्रहण किया, क्योंकि 'मुक्त' यह सज्ञा ससारपूर्वक प्राप्त होती है।

विशेषार्थ — जीवके मुख्य भेद दो है — संसारी और मुक्त। ये भेद जीवकी बद्ध और अबद्ध २० अवस्थाको ध्यानमे रखकर किये गये हैं। वस्तुत ये जीवकी दो अवस्थाएँ हैं। पहले जीव बद्ध अवस्थामें रहता है इसिलये उसे ससारी कहते हैं और बादमें उसके मुक्त होनेपर वही मुक्त कहलाता है। जीवका ससार निमित्त-सापेक्ष होता है, इसिलये इस अपेक्षासे ससारके पाँच भेद किये गये है — द्रव्यससार, क्षेत्रसतार, कालसतार, भवससार और भावससार। इनका दूसरा नाम परिवर्तन भी है। द्रव्य पदसे कर्म और नोकर्म लिये गये है, क्षेत्र पदसे आकाशके प्रदेशोका ग्रहण किया है, काल पदसे समयका २४ ग्रहण किया है, भव पदसे जीवकी नर नारक आदि अवस्थाओका ग्रहण किया है और भाव पद से जीवके योग और कषायस्थान विविधात है। इन द्रव्यदिके निमित्तसे ससारमें जीवका परिभ्रमण किस प्रकार होता रहता है यही यहाँ बतलाया गया है। इन परिवर्तनों के होनेमें उत्तरोत्तर अधिक अधिक काल लगता है। मुख्य रूपसे जीवका ससार सम्यग्दर्शनके प्राप्त होनेके पूर्वतक माना गया है, इससे ये परिवर्तन जीवकी मिथ्यात्व अवस्थामें होते हैं यह सिद्ध होता है। सम्यग्दर्शनके होनेपर जीव- ३०

⁽१) बा० अणु० गा० २९।

१५

य एते संसारिणस्ते द्विविधाः---

समनस्कामनस्काः ।।११॥

मनो द्विविधम्—द्रव्यमनो भावमनस्चेति । तत्र पुद्गलविपाकिकर्मोदयापेक्षं द्रव्यमनः । वीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमापेक्षां आत्मनो विशुद्धिर्भावमनः । तेन मनसा सह वर्तन्त इति समनस्काः । न विद्यते मनो येषां त इमे अमनस्काः । एवं मनसो भावाभावाभ्यां संसारिणो द्विविधा विभज्यन्ते । सम्नुनस्काश्चामनस्काश्च समनस्कामन-मनस्का इति । अभ्यहितत्वात्समनस्कशब्दस्य पूर्वनिपातः । कथमभ्यहितत्वम् ? गुण-दोषविचारकत्वात् ।

पुनरिव संसारिणां भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह--

संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥१२॥

'संसारि'ग्रहणमनर्थकम् ; प्रकृतत्वात् । क्व प्रकृतम् ? 'संसारिणो मुक्ताक्च'इति । नानर्थकम् । पूर्वापेक्षार्थम् । ये उक्ताः समनस्का अमनस्कास्ते संसारिण इति । यदि हि का ईषत् संसार शेष रहने पर भी वह इन परिवर्तनोंसे मुक्त हो जाता है । पूर्ण मोक्ष मुक्त अवस्थामे

होता है। इसीसे जीवके संसारी और मुक्त ये दो भेद किये गये है।

पहले जो संसारी जीव कह आये हैं वे दो प्रकारके है। आगेके सूत्र द्वारा इसी बातको बतलाते हैं— मन वाले और मनरहित ऐसे संसारी जीव हैं ॥ ११॥

मन दो प्रकारका है द्रव्यमन और भावमन । उनमेंसे द्रव्यमन पुद्गलविपाकी आंगोपांग नामकर्म के उदयसे होता है तथा वीर्यान्तराय और नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशम की अपेक्षा रखनेवाले आत्माकी विशुद्धिको भावमन कहते है । यह मन जिन जीवोंके पाया जाता है वे समनस्क है । और जिनके मन नहीं पाया जाता है वे अमनस्क है । इस प्रकार मनके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा संसारी जीव दो भागोंमें बंट जाते हैं । 'समनस्कामनस्काः' इसमें समनस्क और अमनस्क इस प्रकार द्वन्द्व समास है । समनस्क शब्द श्रेष्ठ है अतः उसे सुत्रमें पहले रखा ।

शंका--श्रेष्ठता किस कारणसे है ?

समाधान—क्योंकि समनस्क जीव गुण और दोषोंके विचारक होते हैं। इस लिये समनस्क पद २५ श्रेष्ठ है।

अब फिरसे भी संसारी जीवोंके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— तथा संसारी जीव त्रस और स्थावर के भेद से दो प्रकार हैं ॥ १२ ॥ शंका—सूत्रमें 'संसारी' पदका ग्रहण करना निरर्थंक है क्योंकि वह प्रकरण प्राप्त है ?

प्रतिशंका—इसका प्रकरण कहाँ है ?

शंकाकार—'संसारिणो मुक्ताश्च' इस सूत्रसे उसका प्रकरण है।

१-पेक्षया आत्मनो मु०, ता०।

पूर्वस्य विशेषणं न स्यात् समनस्कामनस्कग्रहणं संसारिणो मुक्ताश्चेत्यनेन यथासंख्यमभिसंबध्येत। एवं च कृत्वा 'संसारि'ग्रहणमादौ क्रियमाणमुपपन्नं भवति ? तत्पूर्विपक्षं सदुत्तरार्थमिष भवति । ते संसारिणो द्विविधाः——त्रसाः स्थावरा इति । त्रसनामकर्मोदयवशीकृतास्त्रसा । स्थावरनामकर्मोदयवशवितनः स्थावरा । त्रस्यन्तीति त्रसाः, स्थानशीलाः स्थावरा इति चेत् ? न , आगमविरोधात् । आगमे हि कायानुवादेन त्रसा द्वीन्द्रया- ५
दारभ्य आ अयोगकेविलन इति । तस्मान्न चलनाचलनापेक्षं त्रसस्थावरत्वम् । कर्मोदयापेक्षमेव । त्रसग्रहणमादौ कियते ; अल्पाच्तरत्वादभ्यहितत्वाच्च । सर्वोपयोगसम्भवादभ्यहितत्वम् ।

एकेन्द्रियाणामतिबहुवक्तव्याभावादुल्लङ्घ्यानुपूर्वी स्थावरभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ।। १३ ।।

90

समाधान—सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण करना अनर्थक नहीं है, वयों कि पूर्व सूत्रकी अपेक्षा इस सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि पूर्व सूत्रमे जो समनस्क और अमनस्क जीव बतलाये हैं वे ससारी है इस बातका ज्ञान कराने के लिये इस सूत्रमे 'संसारी' पद दिया है। यदि 'संसारी' पदको पूर्वका विशेषण न माना जाय तो समनस्क और अमनस्क इनका ससारी और मृक्त इनके साथ कमसे सम्बन्ध हो जायगा। और इस अभिप्रायसे 'संसारी' पदका आदिमे ग्रहण करना बन जाता है। १४ इस प्रकार 'ससारी' पदका ग्रहण पूर्व सूत्रकी अपेक्षासे होकर अगले सृत्रके लिये भी हो जाता है। यया—वे ससारी जीव दो प्रकारके है त्रस और स्थावर। जिनके त्रस नामकर्मका उदय है वे त्रस कहलाते है और जिनके स्थावर नाम कर्मका उदय है उन्हे स्थावर कहते है।

शका—'त्रस्यन्ति' अर्थात् जो चलते फिरते है वे त्रस है और जो स्थितिस्वभाववाले है वे स्थावर है, क्या त्रस और स्थावरका यह लक्षण ठीक है ?

समाधान—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि ऐसा माननेमें आगमसे विरोध आता है। क्योंकि कायानुवादकी अपेक्षा कथन करते हुए आगममें बतलाया है कि द्वीन्द्रिय जीवोसे लेकर अयोगकेवली तकके सब जीव त्रस है। इसलिये गमन करने और न करनेकी अपेक्षा त्रस और स्थावर यह भेद नहीं है किन्तु त्रस और स्थावर कर्मोंके उदयकी अपेक्षासे ही है।

सूत्रमे त्रस पदका प्रारम्भमें ग्रहण किया है क्योंकि स्थावर पदसे इसमे कम अक्षर है और यह श्रेष्ठ २५ है। त्रस श्रेष्ठ इसलिये है कि इनके सब उपयोगोका पाया जाना सम्भव है।

एकेन्द्रियोके विषयमे अधिक वक्तव्य नहीं है इसलिये आनुपूर्वीको छोड़कर पहले स्थावरके भेदोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक ये पांच स्थावर हैं॥ १३॥

३०

स्थावरनामकर्मभेदाः पृथिवीकायादयः सन्ति । तदुदयनिमित्ता जीवेषु पृथिव्यादयः सञ्ज्ञा वेदितव्याः । प्रथनादिप्रकृतिनिष्पन्ना अपि रूढिवशात्प्रथनाद्यनपेक्षा वर्तन्ते ।
एषां पृथिव्यादीनामार्षे चार्तुविध्यमुवतं प्रत्येकम् । तत्कथमिति चेद्? उच्यते—पृथिवी पृथिवीकायः पृथिवीकायिकः पृथिवीजीव इत्यादि । तत्र अचेतना वैश्रसिकपरिणामनिर्वृ त्ता
काठिन्यगुणात्मिका पृथिवी । अचेतनत्वादसत्यिप पृथिवीकायनामकर्मोदये प्रथनिक्योपलक्षितैवेयम् । अथवा पृथिवीति सामान्यम् ; उत्तरत्रैयेऽपि सद्भावात् । कायः शरीरम् ।
पृथिवीकायिकजीवपरित्यक्तः पृथिवीकायो मृतमनुष्यादिकायवत् । पृथिवीकायोऽस्यास्तीति पृथिवीकायिकः । तत्कायसम्बन्धवशीकृत आत्मा । समवाप्तपृथिवीकायनामकमोदयः कार्मणकाययोगस्थो यो न तावत्पृथिवीं कायत्वेन गृह्णाति स पृथिवीजीवः ।
एवमबादिष्विप योज्यम् । एते पञ्चिवधाः प्राणिनः स्थावराः । कित पुनरेषां प्राणाः?
चत्वारः स्पर्शनेन्द्रियप्राणः कायबलप्राणः उच्छ्वासनिक्वासप्राणः आयुःप्राणक्चेति ।

पृथिवीकाय आदि स्थावर नामकर्मके भेद है। उनके उदयके निमित्तसे जीवोके पृथिवी आदिक नाम जानने चाहिये। यद्यपि ये नाम प्रथन आदि घातुओसे बने हैं तो भी ये रौढिक है। इसलिये इनमें प्रथन आदि धर्मोकी अपेक्षा नहीं है।

शंका—आर्षमें ये पृथिवी आदिक अलग अलग चार प्रकारके कहे है सो ये चार चार भेद किस १५ प्रकार प्राप्त होते है ?

समाधान—पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक और पृथिवीजीव ये पृथिवीके चार भेद हैं। इनमेंसे जो अचेतन है, प्राकृतिक परिणमनोंसे बनी है और कठिन गुणवाली है वह पृथिवी है। अचेतन होनेसे यद्यिप इसमें पृथिवी नाम कर्मका उदय नहीं है तो भी प्रथनिकयासे उपलक्षित होनेके कारण अर्थात् विस्तार आदि गुणवाली होनेके कारण यह पृथिवी कहलाती है। अथवा पृथिवी यह सामान्य भेद है क्योंकि आगेके तीन भेदोंमें भी यह पाया जाता है। कायका अर्थ शरीर है, अतः पृथिवीकायिक जीवके द्वारा जो शरीर छोड़ दिया जाता है वह पृथिवीकाय कहलाता है। यथा मरे हुए मनुष्य आदिकका शरीर। जिस जीवके पृथिवीरूप काय विद्यमान है उसे पृथिवीकायिक कहते है। तात्पर्य यह है कि यह जीव पृथिवीरूप शरीरके सम्बन्धसे युक्त है। कार्मणकाययोगमें स्थित जिस जीवने जब तक पृथिवीको कायरूपसे ग्रहण नहीं किया है तबतक वह पृथिवीजीव कहलाता है इसी प्रकार जलादिकमें भी चार चार भेद कर लेने चाहिये। ये पाँचों प्रकारके प्राणी स्थावर है।

शंका--इनके कितने प्राण होते है ?

समाधान—इनके चार प्राण होते है—स्पर्शन इन्द्रियप्राण, कायबलप्राण, उच्छ्वास निःश्वासप्राण और आयुःप्राण।

१ — निमित्ता स्रमी इति जीवेषु मु० ना०। (२)जीवः। उनतं च-पुढवी पुढवीकायो पुढवीकाइय पुढिविजीवो य । साहारणोपमुक्को सरीरगहिदो भवंतरिदो ।। एव-मु०।

अथ त्रसाः के ते इत्यत्रोच्यते ---

द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४॥

द्वे इन्द्रिये यस्य सोऽयं द्वीन्द्रियः । द्वीन्द्रियं आदिर्येषां ते द्वीन्द्रियादयः । 'आदि' शब्दो व्यवस्थावाची । क्व व्यवस्थिताः ? आगमे । कथम् ? द्वीन्द्रियस्त्रीन्द्रियश्चतुरि-न्द्रियं पञ्चेन्द्रियश्चेति । 'तद्गुणसंविज्ञानवृत्तिग्रहणाद् द्वीन्द्रियस्याप्यन्तर्भाव । कति अपुनरेषां प्राणाः ? द्वीन्द्रियस्य तावत् षट् प्राणाः , पूर्वोक्ता एव रसनवाकप्राणाधिकाः । त्रीन्द्रियस्य सप्त त एव घ्राणप्राणाधिकाः । चतुरिन्द्रियस्याष्टौ त एव चक्षु प्राणाधिकाः । पञ्चेन्द्रियस्य तिरश्चोऽसज्ञिनो नव त एव श्रोत्रप्राणाधिकाः । सज्ञिनो दश त एव मनोबलः - प्राणाधिकाः ।

अब त्रस कौन है इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

80

दो इन्द्रिय आदिक त्रस हैं।। १४॥

जिन जीवोके दो इन्द्रियाँ होती है उन्हें दोइन्द्रिय कहते है। तथा जिनके प्रारम्भमे दो इन्द्रिय जीव है वे दो इन्द्रियादिक कहलाते है। यहाँ आदि शब्द व्यवस्थावाची है।

शका--ये व्यवस्थित जीव कहाँ बतलाये है ?

समाधान--आगममें बतलाये है।

१५

शका---किस क्रमसे ?

समाधान—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पचेन्द्रिय इस क्रमसे व्यवस्थित है। यहाँ तद्गुणसिवज्ञान बहुक्रीहि समासका ग्रहण किया है इसिलये द्वीन्द्रियका भी अन्तर्भाव हो जाता है।

शंका-इन द्वीन्द्रिय आदि जीवोके कितने प्राण होते है ?

20

समाधान—पूर्वोक्त चार प्राणोंमे रसनाप्राण और वचनप्राण इन दो प्राणोके मिला देनेपर दो इन्द्रिय जीवोके छह प्राण होते है। इनमे घ्राणप्राणके मिला देनेपर तीनइन्द्रिय जीवके सात प्राण होते है। इनमे चक्षु प्राणके मिला देनेपर चौइन्द्रिय जीवके आठ प्राण होते है। इनमे श्रोत्र प्राण के मिला देने पर तिर्यञ्च असज्ञीके नौ प्राण होते है। इनमें मनोबलके मिला देने पर संज्ञी जीवोके दस प्राण होते है।

न्ध्र हात ह।
 विशेषार्थ—यहाँ द्वीन्द्रियके छह, त्रीन्द्रियके सात, चतुरिन्द्रियके आठ, असंज्ञीके नौ और सज्ञीके दस प्राण पर्याप्त अवस्थाकी अपेक्षा बतलाये हैं। अपर्याप्त अवस्थामें इनके क्रमसे चार, पाँच, छह, सात और सात प्राण होते है। खुलासा इस प्रकार है—कुल प्राण दस है—पाँच इन्द्रिय प्राण, तीन बल प्राण, आयु और श्वासोच्छ्वास। इनमेसे सज्ञी और असंज्ञीके अपर्याप्त अवस्थामें श्वासोच्छ्वास, मनोबल और वचनबल ये तीन प्राण नहीं होते, शेष सात प्राण होते है। चतुरिन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामें ३०

⁽१) 'बहुन्नीही तद्गुणसिवज्ञानमिप--परि०-शे॰ प० ४१४। (२) बलाधिका, आ०, दि० १, दि० २।

२५

'आदि'शब्देन निर्दिष्टानामनिर्ज्ञातसंख्यानामियत्तावधारणं कर्त्तव्यमित्यत आह— पञ्चेन्द्रियाणि ॥१५॥

'इन्द्रिय' शब्दो व्याख्यातार्थः । 'पञ्च'ग्रहणमवधारणार्थम्, पञ्चै वनाधिक-संख्यानीति । कर्मेन्द्रियाणां 'वागादीनामिह ग्रहणं कर्तव्यम् ? न कर्तव्यम् ; ५ उपयोगप्रकरणात् । उपयोगसाधनानामिह ग्रहणं न क्रियासाधनानाम् ; अनवस्थानाच्च । क्रियासाधनानामङ्गोपाङ्गनामकर्मनिर्वतितानां सर्वेषामि क्रियासाधनत्वमस्तीति न पञ्चैव कर्मेन्द्रियाणि ।

तेषामन्तर्भेदप्रदर्शनार्थमाह--

द्विविधांनि ॥१६॥

'विध' शब्दः प्रकारवाची । द्वौ विधौ येषां तानि द्विविधानि, द्विप्रकाराणीत्यर्थः ।

तीन ये और श्रोत्रेन्द्रिय ये चार प्राण नहीं होते, शेष छह प्राण होते हैं। त्रीन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामें चार ये और चक्षुरिन्द्रिय ये पाँच प्राण नहीं होते, शेष पाँच प्राण होते हैं और द्वीन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामें पाँच ये और घ्राणेन्द्रिय ये छह प्राण नहीं होते, शेष, चार प्राण होते हैं।

पूर्व सूत्रमें जो आदि शब्द दिया है उससे संख्या नहीं ज्ञात होती अतः उसके परिमाणका निश्चय १५ करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

इन्द्रियां पाँच हैं ॥ १५ ॥

इन्द्रिय शब्दका व्याख्यान कर आये। सूत्रमे जो 'पंच' पदका ग्रहण किया है वह मर्यादाके निश्चित करनेके लिये किया है कि इन्द्रियाँ पाँच ही होती है। इन्द्रियों की इससे और अधिक संख्या नहीं पाई जाती।

शंका—इस सूत्रमें वचनादिक कर्मेन्द्रियोंका ग्रहण करना चाहिये?

समाधान—नहीं करना चाहिये, क्योंकि उपयोगका प्रकरण है। इस सूत्रमें उपयोगकी साधन भूत इन्द्रियोंका ग्रहण किया है, कियाकी साधनभूत इन्द्रियोंका नहीं। दूसरे कियाकी साधनभूत इन्द्रियोंकी मर्यादा नहीं है। आंगोपांग नामकर्मके उदयसे जितने भी आंगोपांगोंकी रचना होती है वे सब कियाके साधन है इसलिये कर्मेन्द्रियाँ पाँच ही है ऐसा कोई नियम नहीं किया जा सकता है। अब उन पाँचों इन्द्रियोंके अन्तर्भेदोंके दिखलानेके लिये आगेका सृत्र कहते है—

वे प्रत्येक दो दो प्रकार की हैं ।। १६ ।।

विध शब्द प्रकारवाची है। 'द्विविधानि' पदमे 'द्वौ विधौ येषां तानि द्विविधानि' इस प्रकार बहुवीहि समास है। जिसका यह आशय है कि ये पाँचों इन्द्रियाँ प्रत्येक दो प्रकारकी है।

⁽१) 'वाक्पाणिपादपायूपस्थानि कर्मेन्द्रियाण्याहु.।—सां० कौ०, इलो० २६। (२) ग्रहणं कृत म किया—मु०, ता०, ना०। (३) 'कतिविहाण भंते इंदिया पण्णता ? गोयमा, दुविहा पण्णता। तं

कौ पुनस्तौ द्वौ प्रकारौ ? द्रव्येन्द्रियं भावेन्द्रियमिति। तत्र द्रव्येन्द्रियस्वरूपप्रतिपत्त्यर्थमाह—

निर्वृ त्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥१७॥

निर्वर्त्यते 'इति निर्वृ त्तिः । केन निर्वर्त्यते ? कर्मणा । सा द्विविधा, बाह् याभ्य-न्तरभेदात् । उत्सेधाङ् गुलासंख्येयभागप्रमितानां शुद्धानामात्मप्रदेशाना प्रतिनियतचक्षु- प्र रादीन्द्रियसंस्थानेनावस्थितानां वृत्तिराभ्यन्तरा निर्वृ त्तिः । तेष्वात्मप्रदेशेष्विन्द्रियव्यपदेश-भाक्षु य प्रतिनियतसंस्थानो नामकर्मोदयापादितावस्थाविशेषः पुद्गलप्रचयः सा बाहचा निर्वृ त्तिः । येन निर्वृ त्तेरुपकार क्रियते तदुपकरणम् । पूर्ववत्तदिष द्विविधम् । तत्रा-भयन्तरं कृष्णशुक्लमण्डल बाह् यमक्षिपत्रपक्षमद्वयादि । एव शेषेष्व पीन्द्रियेषु ज्ञेयम् ।

शैंका—वे दो प्रकार कौन है?

9 (

समाधान--द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय।

अब द्रव्येन्द्रियके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सुत्र कहते है-

निर्वृत्ति श्रीर उपकरणरूप द्रव्येन्द्रिय है।। १७॥

रचनाका नाम निर्वृत्ति है। शंका—यह रचना कौन करता है? समाधान—कर्म।

१५

निर्वृत्ति दो प्रकारकी है—बाह्यनिर्वृत्ति और आभ्यन्तर निर्वृत्ति । उत्सेधागुलके असंख्यातवें भागप्रमाण और प्रतिनियत चक्षु आदि इन्द्रियोके आकाररूपसे अवस्थित शुद्ध आत्मप्रदेशोकी रचनाको आभ्यन्तर निर्वृत्ति कहते हैं । तथा इन्द्रिय नामवाले उन्ही आत्मप्रदेशोमे प्रतिनियत आकाररूप और नामकर्मके उदयसे विशेष अवस्थाको प्राप्त जो पुद्गलप्रचय होता है उसे बाह्यनिर्वृत्ति कहते है । जो २० निर्वृत्तिका उपकार करता है उसे उपकरण कहते है । निर्वृत्तिके समान यह भी दो प्रकारका है—आभ्यन्तर और बाह्य । नेत्र इन्द्रियमे कृष्ण शुक्लमंडल आभ्यन्तर उपकरण है तथा पलक और दोनो बरोनी आदि बाह्य उपकरण है । इसी प्रकार शेष इन्द्रियोमें भी जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—आगममें ससारी जीवके प्रदेश चलाचल बतलाये हैं। मध्यके आठ प्रदेश अचल होते हैं और शेष प्रदेश चल। ऐसी अवस्थामें नियत आत्म प्रदेश ही सदा विवक्षित इन्द्रियरूप बने रहते हैं २५ यह नहीं कहा जा सकता, किन्तु प्रदेश परिस्पन्दके अनुसार प्रति समय अन्य अन्य प्रदेश अभ्यन्तर निर्वृत्तिरूप होते रहते हैं ऐसा यहाँ समझना चाहिये। जिसके जितनी इन्द्रियाँ होती है उसके उतने इन्द्रियावरण कर्मोका क्षयोपश्चम सर्वांग होता है, इसलिये अभ्यन्तर निवृत्तिकी उक्त प्रकारसे व्यवस्था माननेमें कोई बाधा नहीं आती। यह उक्त कथनका तात्पर्य है। शेष कथन सुगम है।

⁽१) निर्वर्त्यंत इति मु०। (२) शेषेष्विन्द्रि—मु०।

₹ o

भावेन्द्रियम्च्यते--

लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥१८॥

लम्भनं लब्धिः । का पुनरसौ ? ज्ञानावरणकर्मक्षयोपशमविशेषः । यत्सन्निधा-नादात्मा द्रव्येन्द्रियनिर्वृ ति प्रति व्याप्रियते तिन्निमित्त आत्मनः परिणाम उपयोगः । तदु-रूभये भावेन्द्रियम्। इन्द्रियफलमुपयोगः, तस्य कथिमन्द्रियत्वम्? कारणधर्मस्य कार्ये दर्शनात् । यथा घटाकारपरिणतं विज्ञानं घट इति । स्वार्थस्य तत्र मुख्यत्वाच्च । इन्द्रस्य लिङ्गिमिन्द्रियमिति यः स्वार्थः स उपयोगे मुख्यः, उपयोगलक्षणो जीव इति वचनात्। अत उपयोगस्येन्द्रियत्वं न्याय्यम ।

अब भावेन्द्रियका कथन करनेके लिये आगेका सत्र कहते है -

लिब्ध और उपयोगरूप भावेन्द्रिय है।। १८।।

लब्धि शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है--लम्भनं लब्धि--प्राप्त होना । शंका--लब्धि किसे कहते है ?

समाधान--ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम विशेषको लब्धि कहते है।

जिसके संसर्गसे आत्मा द्रव्येन्द्रियकी रचना करनेके लिये उद्यत होता है तिन्निमित्तक आत्माके १५ परिणामको उपयोग कहते है। लब्धि और उपयोग ये दोनों भावेन्द्रियाँ है।

शंका--उपयोग इन्द्रियका फल है, वह इन्द्रिय कैसे हो सकता है ?

समाधान--कारणका धर्म कार्यमे देखा जाता है। जैसे घटाकार परिणत हुआ ज्ञान भी घट कहलाता है, अत. इन्द्रियके फलको इन्द्रिय माननेमें कोई आपत्ति नही है। दूसरे इन्द्रियका जो अर्थ है वह मुख्यतासे उपयोगमें पाया जाता है। तात्पर्य यह है कि 'इन्द्रके लिगको इन्द्रिय कहते हैं' यह जो २० इन्द्रिय शब्दका अर्थ है वह उपयोगमें मुख्य है, क्योंकि जीवका लक्षण उपयोग है ऐसा वचन है अतः उपयोगको इन्द्रिय मानना उचित है।

विशेषार्थ--ज्ञानकी अमुक पर्यायको प्रकट न होने देना विवक्षित ज्ञानावरणके सर्वघाती स्पर्ध-कोंके उदयका काम है। किन्तू जिस जीवके विवक्षित ज्ञानावरणका क्षयोपशम होता है उसके उस ज्ञानावरणके सर्वघाती स्पर्धकोंका उदय न होनेसे विवक्षित ज्ञानके प्रकाशमें आनेकी योग्यता २५ होती है और इसी योग्यताका नाम लब्ध है। ऐसी योग्यता एकसाथ सभी क्षायोपशमिक ज्ञानोंकी हो सकती है किन्तु उपयोगमें एक कालमें एक ही ज्ञान आता है। इसका अभिप्राय यह है कि क्षायोपश-मिक ज्ञानकी पर्यायका नाम लब्धि न होकर क्षयोपशमविश्षका नाम लब्धि है और उपयोग ज्ञानकी पर्यायका नाम है। यही कारण है कि लब्धि एक साथ अनेक ज्ञानोंकी हो सकती है पर उपयोग एक कालमें एक ही ज्ञानका होता है।

पहले प्रथम अध्याय सूत्र १४ में यह कह आये हैं कि मितज्ञान इन्द्रिय और मनके निमित्तसे होता है

⁽१) -योगो मृख्यः दि० १, दि० २, मु०।

उक्तानामिन्द्रियाणां संज्ञानुपूर्वीप्रतिपादनार्थमाह— **स्पर्शन'रसनद्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥१९॥**

लोके इन्द्रियाणां पारतन्त्र्यविवक्षा दृश्यते। अनेनाक्ष्णा सुष्ठु पश्यामि, अनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमीति। ततः पारतन्त्र्यात्स्पर्शनादीनां करणत्वम्। वीर्यान्तरायमित-ज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभावष्टम्भादात्मना 'स्पृश्यतेऽनेनेति स्पर्शनम्। ४

इससे ज्ञात होता है कि उपयोग स्वरूप ज्ञानकी इन्द्रिय सज्ञा न होकर जो उपयोगरूप मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके होनेमे साधकतम करण है उसीकी इन्द्रिय सज्ञा है इसलिये यहाँ निर्व ति, उपकरण और लब्धिको इन्द्रिय कहना तो ठीक है, क्योंकि ये उपयोगरूप मितज्ञान और श्रुतज्ञानके होनेमें साधकतम करण है पर स्वय उपयोगको इन्द्रिय कहना ठीक नही है, क्योकि वह इन्द्रिय व्यापारका फल है। एक शका है जिसका समाधान पूज्यपाद स्वामीने दो प्रकारसे किया है। प्रथम तो यह बतलाया है कि 🥫 कारणके धर्म इन्द्रियत्वका कार्यमे उपचार करके उपयोगको भी इन्द्रिय कहा है। अर्थात उपयोग स्वयं इन्द्रिय नही है किन्तु इन्द्रियके निमित्तसे वह होता है इसलिये यहाँ उपचारसे उसे इन्द्रिय कहा है। यह प्रथम समाधान है। दूसरा समाधान करते हुए उन्होंने जो कुछ लिखा है उसका भाव यह है कि जिससे इन्द्र अर्थात् आत्माकी पहिचान हो वह इन्द्रिय कहलाती है और ऐसी पहिचान करानेवाली वस्तु निज अर्थ होनी चाहिये। यदि इस दृष्टिसे देखा जाता है तो इन्द्रिय शब्दका मुख्य वाच्य उपयोग १४ ही ठहरता है, क्योंकि वह आत्माका निज अर्थ है। यही कारण है कि यहाँ उपयोगको भी इन्द्रिय कहा है। तात्पर्य यह है कि निमित्तकी अपेक्षा विचार करने पर निर्वृत्ति, उपकरण और लब्धिको इन्द्रिय संज्ञा प्राप्त होती है और स्वार्थकी अपेक्षा विचार करनेपर उपयोगको इन्द्रिय संज्ञा प्राप्त होती है। पहले प्रथम अध्यायमे केवल निमित्तकी अपेक्षा इन्द्रिय शब्दका व्यवहार किया गया था और यहाँ निमित्त और मुख्यार्थ दोनोको ध्यानमे रखकर इन्द्रियके भेद दिखलाये गये है इसलिये कोई विरोध २० नही है।

अब उक्त इन्द्रियोके कमसे संज्ञा दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

स्पर्शन, रसन, घाण, चक्षु और श्रोत्र ये इन्द्रियां हैं।। १९।।

लोकमे इन्द्रियोंकी पारतन्त्र्य विवक्षा देखी जाती है। जैसे इस ऑखसे मै अच्छा देखता हूँ, इस कानसे मै अच्छा सुनता हूँ। अत. पारतन्त्र्य विवक्षामे स्पर्शन आदि इन्द्रियोंका करणपना बन जाता है। वीर्यान्तराय और मितज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमसे तथा आंगोपाग नामकर्मके आलम्बनसे

⁽१) 'बुद्धीन्द्रियाणि चक्षु श्रोत्रद्याणरसनत्वगाख्यानि ।' सां०-कौ०, क्लो० ६ । द्याणरसनचक्षुस्त्व-क्श्रोत्राणीन्द्रियाणि भूतेभ्य ।' -न्या० स० १, १, १२ । (२) जिद्यत्यनेन द्याण गन्ध गृह्धातीति । रसयत्यनेनेनि रसनं रसं गृह्धातीति । चष्टेऽनेनेति चक्षू रूप पश्यती ति × × शृणोत्यनेनेति श्रोत्र शब्दं गृह्धातीति ।' -वा० भा० १, १, १२ ।

रस्यतेऽनेनेति रसनम् । घायतेऽनेनेति घाणम् । चक्षेरनेकार्थत्वाद्दर्शनार्थविवक्षायां चष्टे अर्थान्पश्यत्यनेनेति चक्षुः । श्रूयतेऽनेनेति श्रोत्रम् । स्वातन्त्र्यविवक्षा च दृश्यते । इदं मे अक्षि सुष्ठु पश्यति । अयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोति । ततः स्पर्शनादीनां कर्तरि निष्पत्तिः । स्पृशतीति स्पर्शनम् । रसतीति रसनम् । जिघ्नतीति घाणम् । चष्टे इति चक्षुः । शृणो- ५ तीति श्रोत्रम् । एषां निर्देशकमः एकैकवृद्धिकमप्रज्ञापनार्थः ।

तेषामिन्द्रियाणां विषयप्रदर्शनार्थमाह---

ैस्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः ॥२०॥

द्रव्यपर्याययोः प्राधान्यविवक्षायां कर्मभावसाधनत्वं स्पर्शादिशब्दानां वेदितव्यम् । द्रव्यप्राधान्यविवक्षायां कर्मनिर्देशः । स्पृश्यत इति स्पर्शः । रस्यत इति रसः । गन्ध्यत १० इति गन्धः । वर्ण्यत इति वर्णः । शब्दचत इति शब्दः । पर्यायप्राधान्यविवक्षायां भाव-

आत्मा जिसके द्वारा स्पर्श करता है वह स्पर्शन इन्द्रिय है, जिसके द्वारा स्वाद लेता है वह रसन इन्द्रिय है, जिसके द्वारा स्वता है वह घाण इन्द्रिय है। चिक्ष धातुके अनेक अर्थ हे। उनमेंसे यहाँ दर्शन रूप अर्थ लिया गया है इसलिये जिसके द्वारा पदार्थों को देखता है वह चक्षु इन्द्रिय है तथा जिसके द्वारा सुनता है वह श्रोत्र इन्द्रिय है। इसीप्रकार इन इन्द्रियों की स्वातन्त्र्य विवक्षा भी देखी जाती है। जैसे यह मेरी श्रं आँख अच्छी तरह देखती है, यह मेरा कान अच्छी तरह सुनता है। और इसलिये इन स्पर्शन आदि इन्द्रियों की कर्ताकारक मे सिद्धि होती है। यथा—जो स्पर्श करती है वह स्पर्शन इन्द्रिय है, जो स्वाद लेती है वह रसन इन्द्रिय है, जो स्वाद हे वह घाण इन्द्रिय है, जो देखती है वह चक्षु इन्द्रिय है और जो सुनती है वह कर्ण इन्द्रिय है।

सूत्रमें इन इन्द्रियोंका जो स्पर्शनके बाद रसना और उसके बाद घाण इत्यादि क्रमसे निर्देश किया २० है वह एक एक इन्द्रियकी इस क्रमसे वृद्धि होती है यह दिखलानेके लिये किया है।

अब उन इन्द्रियोंका विषय दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

स्पर्शन, रस. गन्ध, वर्ण और शब्द ये क्रमसे उन इन्द्रियों के विषय हैं।। २०।।

द्रव्य और पर्यायकी प्राधान्य विवक्षामें स्पर्शादि शब्दोंकी कमसे कर्मसाधन और भावसाधनमें सिद्धि जानना चाहिये। जब द्रव्यकी अपेक्षा प्रधान रहती है तब कर्मनिर्देश होता है। जैसे—जो २५ स्पर्श किया जाता है वह स्पर्श है, जो स्वादको प्राप्त होता है वह रस है, जो सूचा जाता है वह गंध है, जो देखा जाता है वह वर्ण है और जो शब्दरूप होता है वह शब्द है। इस व्युत्पत्तिके अनुसार ये सब स्पर्शादिक द्रव्य ठहरते हैं। तथा जब पर्यायकी विवक्षा प्रधान रहती है तब भावनिर्देश होता है।

⁽१) इमानीन्द्रियाणि कदाचित्स्वातन्त्र्येण विवक्षितानि भवन्ति । तद्यथा–इद मे स्रक्षि सुष्ठु परयति, स्रयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोतीति । कदाचित्पारतन्त्र्येण विवक्षितानि भवन्ति—स्रनेनाक्ष्णा सुष्ठु परयामि । स्रनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमि इति ।— पा० म० भा० १।२।२।४६। (२) गन्धरसरूपस्पर्शक्षब्दाः पृथिव्यादिगु-णास्तदर्थाः।'—वा० भा० १, १, ४१।

ृनिर्देशः । स्पर्शानं स्पर्शः । रसनं रसः । गन्धनं गन्धः । वर्णनं वणः । शब्दनं शब्दं इति । एषां क्रम इन्द्रियक्रमेणैव व्याख्यातः ।

अत्राह, यत्तावन्मनोऽनवस्थानादिन्द्रिय न भवतीति प्रत्याख्यातं तित्कमुपयोग-स्योपकारि उत नेति ? तदप्युपकार्येव । तेन विनेन्द्रियाणां विषयेषु स्वप्रयोजनवृत्त्य-भावात् । किमस्यैषां सहकारित्वमात्रमेव प्रयोजनमुतान्यदपीत्यत आह—

श्रुतुमनिन्द्रियस्य ।।२१।।

श्रुतज्ञानविषयोऽर्थः श्रुतम् । स विषयोऽनिन्द्रियस्य ; परिप्राप्तश्रुतज्ञानावरण-क्षयोपशमस्यात्मनः श्रु'तार्थेऽनिन्द्रियालम्बनज्ञानप्रवृत्तेः । अथवा श्रुतज्ञानं श्रुतम्, तदनि-न्द्रियस्यार्थं प्रयोजनमिति यावत् । स्वातन्त्र्यसाध्यमिदं प्रयोजनमनिन्द्रियस्य ।

जैसे—स्पर्शन स्पर्श है, रसन रस है, गन्धन गन्ध है, वर्णन वर्ण है और शब्दन शब्द है। इस व्युत्पत्तिके १० अनुसार ये सब स्पर्शादिक धर्म निश्चित होते है।

इन स्पर्शादिकका क्रम इन्द्रियोके क्रमसे ही व्याख्यात है। अर्थात् इन्द्रियोंके क्रमको ध्यानमे रखकर इनका कथन किया है।

आगे कहते हैं कि मन अनवस्थित है इसिलये वह इन्द्रिय नहीं। इस प्रकार जो मनके इन्द्रियपनेका निषेध किया है सो यह मन उपयोगका उपकारी है या नहीं मन भी उपकारी है, क्योंकि मनके बिना १५ स्पर्शादि विषयोमे इन्द्रियाँ अपने अपने प्रयोजनकी सिद्धि करनेमे समर्थ नहीं होती। तो क्या इन्द्रियोंकी सहायता करना ही मनका प्रयोजन है या और भी इसका प्रयोजन है इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

श्रुत मनका विषय है ॥ २१ ॥

श्रुतज्ञानका विषयभूत अर्थ श्रुत है वह अनिन्द्रिय अर्थात् मनका विषय है, क्योंकि श्रुतज्ञानावरणके २० क्षयोपशमको प्राप्त हुए जीवके श्रुतज्ञानके विषयमे मनके आलम्बनसे ज्ञान होता है। अथवा श्रुत शब्द का अर्थ श्रुतज्ञान है। और वह मनका अर्थ अर्थात् प्रयोजन है। यह प्रयोजन मनके स्वत. आधीन है इसमे उसे दूसरेके साहाय्यकी आवश्यकता नहीं लेनी पड़ती।

विशेषार्थ—यहाँ श्रुत शब्दका अर्थ श्रुतज्ञानका विषय या श्रुतज्ञान किया है और उसे अनिन्द्रियका विषय बतलाया है। आशय यह है कि श्रुतज्ञानकी उपयोग दशा पाँच इन्द्रियों के निमित्तसे न होकर २४ केवल अनिन्द्रियके निमित्तसे होती है। इसका यह अभिप्राय नहीं कि अनिन्द्रियके निमित्तसे केवल श्रुतज्ञान ही होता है, किन्तु इसका यह अभिप्राय है कि जिस प्रकार मितज्ञान इन्द्रिय और अनिन्द्रिय दोनों के निमित्तसे होता है उस प्रकार श्रुतज्ञान इन दोनों के निमित्तसे न होकर केवल अनिन्द्रियके निमित्तसे से होता है।

⁽१)-शब्द । एषा मु० ता० । शब्दः । तेषा मु० । (२) श्रुतस्यार्थे मु०, ता०, ना० ।

उक्तानामिन्द्रियाणां प्रतिनियतविषयाणां स्वामित्वनिर्देशे कर्तव्ये यत्प्रथमं गृहीतं स्पर्शनं तस्य तावत्स्वामित्वावधारणार्थमाह—

वनस्पत्यन्तानामेकम् ।।२२।।

एकं प्रथमित्यर्थः । किं तत् ? स्पर्शनम् । तत्केषाम् ? पृथिव्यादीनां वनस्प
प्रत्यन्तानां वेदितव्यम् । तस्योत्पत्तिकारणमुच्यते—वीर्यान्तरायस्पर्शनेन्द्रियावरणक्षयो
पशमे सित शेषेन्द्रियसर्वघातिस्पर्धकोदये च शरीरनामलाभावष्टम्भे एकेन्द्रियजाति
नामोदयवशर्वाततायां च सत्यां स्पर्शनमेकिमिन्द्रियमाविर्भवति ।

इतरेषामिन्द्रियाणां स्वामित्वप्रदर्शनार्थमाह--

कृमिपिपीलकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ।।२३।।

१० 'एकैकम्' इति वीप्सायां द्वित्वम्। एकैकेन वृद्धानि एकैकवृद्धानि। कृमिमादि' कृत्वा, स्पर्शनाधिकारात् स्पर्शनमादि कृत्वा एकैकवृद्धानीत्यभिसम्बन्धः क्रियते। 'आदि' शब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते। कृम्यादीनां स्पर्शन रसनाधिकम्, पिपीलिकादीनां स्पर्शनरसने

किस इन्द्रियका क्या विषय है यह बतला आये। अब उनके स्वामीका कथन करना है अतः सर्वे प्रथम जो स्पर्शन इन्द्रिय कही है उसके स्वामीका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

१५ वनस्पतिकायिक तक के जीवोंके एक अर्थात् प्रथम इन्द्रिय होती है।। २२।।

सूत्रमें आये हुए 'एक' शब्द का अर्थ प्रथम है।

शंका--वह कौन है ?

समाधान-स्पर्शन।

शंका-वह किन जीवोंके होती है ?

२० समाधान—पृथिवीकायिक जीवोंसे लेकर वनस्पतिकायिक तकके जीवोंके जानना चाहिये। अब उसकी उत्पत्तिके कारणका कथन करते है—वीर्यान्तराय तथा स्पर्शन इन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशमके होनेपर और शेष इन्द्रियोंके सर्वघाती स्पर्धकोंके उदयके होनेपर तथा शरीर नामकर्मके आलम्बनके होनेपर और एकेन्द्रिय जाति नामकर्मके उदयकी आधीनताक रहते हुए एक स्पर्शन इन्द्रिय प्रकट होती है।

२५ अब इतर इन्द्रियोंके स्वामित्वका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—
कृमि, पिपीलिका, अमर और मनुष्य आदिके क्रम से एक एक इन्द्रिय अधिक होती है।।२३॥

'एक कम्' यह वीप्सामें द्वित्व है। इन्द्रियाँ एक एक के कम से बढ़ी है इसिलिये वे 'एक कवृद्ध' कही गई है। ये इन्द्रियाँ कृमिसे लेकर बढ़ी है। यहाँ स्पर्शन इन्द्रियका अधिकार होने से स्पर्शन इन्द्रियसे लेकर एक एक के कमसे बढ़ी है इस प्रकार यहाँ सम्बन्ध कर लेना चाहिये। आदि शब्दका प्रत्येकके साथ ३० सम्बन्ध होता है। जिससे यह अर्थ हुआ कि कृमि आदि जीवों के स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रियाँ

⁽१)-किस्वादि आ०। कुम्यादि दि० १, दि० २।

घ्राणाधिके, भ्रमरादीनां स्पर्शनरसनघाणानि चक्षुरिधकानि, मनुष्यादीनां तान्येव श्रोत्रा-धिकानीति यथासंख्येनाभिसम्बन्धो व्याख्यात । तेषां निष्पत्तिः स्पर्शनोत्पत्त्या व्याख्याता उत्तरोत्तरसर्वधातिस्पर्धकोदयेन ।

एवमेतेषु ससारिषु द्विभेदेषु इन्द्रियभेदात्पञ्चिविधेषु ये पञ्चेन्द्रियास्तद्भेदस्या-नुक्तस्य प्रतिपादनार्थमाह—

संज्ञिनः समनस्काः ॥२४॥

मनो व्याख्यातम् । सह तेन ये वर्तन्ते ते समनस्काः । सज्ञिन इत्युच्यन्ते ।

पारिशेष्यादितरे संसारिण. प्राणिनोऽसंज्ञिन इति सिद्धम्। ननु च सि्ज्ञन इत्यनेनैव गतार्थ-त्वात्समनस्का इति विशेषणमनर्थकम् । यतो मनोव्यापारो हिताहितप्राप्तिपरिहारपरीक्षा। संज्ञापि सैवेति ? नैतद्युक्तम्, सज्ञाशब्दार्थव्यभिचारात्। सज्ञा नामेत्युच्यते। १० तद्वन्त सिक्ज्ञिन इति सर्वेषामितप्रसङ्गः। संज्ञा ज्ञानमिति चेत् , सर्वेषा प्राणिनां होती है। पिपीलिका आदि जीवोके स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीन इन्द्रियाँ होती है। भ्रमर आदि जीवोके स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ होती है। मनुष्यादिकके श्रोत्र इन्द्रियके और मिला देनेपर पाँच इन्द्रियाँ होती है। इस प्रकार उक्त जीव और इन्द्रिय इनका यथाक्रमसे सम्बन्ध का व्याख्यान किया। पहले स्पर्शन इन्द्रियकी उत्पत्तिका व्याख्यान कर आये है उसी प्रकार शेष १५ इन्द्रियकी उत्पत्तिका व्याख्यान करते समय जिस इन्द्रियकी उत्पत्तिके कारणका व्याख्यान करते समय जिस इन्द्रियकी उत्पत्तिके कारणका व्याख्यान करते समय जिस इन्द्रियकी उत्पत्तिके कारणका व्याख्यान करना चाहिये।

इस प्रकार इन दो प्रकारके और इन्द्रिय-भेदोंकी अपेक्षा पॉचप्रकारके ससारी जीवोमे जो पंचेन्द्रिय जीव है उनके भेद नहीं कहे अत उनका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

मनवाले जीव संज्ञी होते हैं।। २४।।

मनका व्याख्यान कर आये। उसके साथ जो रहते हैं वे समनस्क कहलाते हैं। और उन्हें ही सज्ञी कहते हैं। परिशेष न्यायसे यह सिद्ध हुआ कि इनसे अतिरिक्त जितने ससारी जीव होते हैं वे सब असज्ञी होते हैं।

शका—सूत्रमे 'सज्ञिन.' इतना पद देनेसे ही काम चल जाता है, अतः 'समनस्काः' यह विशेषण' २५ देना निष्फल है, क्योकि हितकी प्राप्ति और अहितके त्यागकी परीक्षा करनेमे मनका व्यापार होता है और यही सज्ञा है ?

समाधान—यह कहना उचित नहीं, क्योंकि सज्ञा शब्दके अर्थमे व्यभिचार पाया जाता है। अर्थात् सज्ञा शब्दके अनेक अर्थ है। सज्ञाका अर्थ नाम है। यदि नामवाले जीव संज्ञी माने जाय तो सब जीवोंको संज्ञीपनेका प्रसंग प्राप्त होता है। संज्ञाका अर्थ यदि ज्ञान लिया जाता है तो भी सभी ३०

⁽१)-ज्ञिन उच्य-दि० १, दि० २, आ०। (२)-नर्थकम् । मनो-ता०, ना० ।

ज्ञानात्मकत्वादितप्रसङ्गः । आहारादिविषयाभिलाषः संज्ञेति चेत् ? तुल्यम् । तस्मात्स-मनस्का इत्युच्यते । एवं च कृत्वा गर्भाण्डजमूच्छितसुषुप्त्याद्यवस्थासु हिताहितपरीक्षा-भावेऽपि मनःसन्निधानात्सिञ्ज्ञित्वमुपपन्नं भवति ।

यदि हिताहितादिविषयपरिस्पन्दः प्राणिनां मनःप्रणिधानपूर्वकः । अथाभि-५ नवशरीरग्रहणं प्रत्यागूर्णस्य विशीर्णपूर्वमूर्तेनिर्मनस्कस्य यत्कर्म तत्कुत इत्युच्यते——

विग्रहगतौ कर्मयोगः । १२५।।

विग्रहो देहः। विग्रहार्था गतिर्विग्रहगतिः। अथवा विरुद्धो ग्रहो विग्रहो व्याघातः । कर्मादानेऽपि नोकर्मपुद्गलादानिनरोध इत्यर्थः। विग्रहेण गतिर्विग्रहगतिः। सर्व-

प्राणी ज्ञान स्वभाव होनेसे सबको संज्ञीपनेका प्रसंग प्राप्त होता है। यदि आहारादि विषयोंकी अभि-१० लाषाको संज्ञा कहा जाता है तो भी पहलेके समान दोष प्राप्त होता है। अर्थात् आहारादि विषयक अभिलाषा सबके पाई जाती है इसलिये भी सबको सज्ञीपनेका प्रसंग प्राप्त होता है। चूँिक ये दोष न प्राप्त हों अतः सूत्रमें 'समनस्काः' यह पदरखा है। इससे यह लाभ है कि गर्भज, अण्डज, मूछित और सुषुप्ति आदि अवस्थाओं में हिताहितकी परीक्षाके न होनेपर भी मनके सम्बन्धसे संज्ञीपना बन जाता है।

श्थ विशेषार्थ—प्रायः एकेन्द्रिय आदि प्रत्येक जीव अपने इष्ट विषयमें प्रवृत्ति करता है और अनिष्ट विषयस निर्वृत्त होता है, फिर भी मनकी स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की गई है सो इसका कारण यह है कि तुलनात्मक अध्ययन, लोक परलोकका विचार, हिताहितका विवेक आदि कार्य ऐसे हैं जो मनके बिना नहीं हो सकते। इसीसे मनकी स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की गई है। यह मन जिनके होता है वे संज्ञी होते है अन्य नही। जीवोंका संज्ञी और असंज्ञी यह भेद पञ्चेन्द्रिय जीवोंमें ही पाया जाता है। २० अन्य एकेन्द्रियसे लेकर चतुरिन्द्रिय तकके जीव तो असंज्ञी ही होते है। अर्थात् उनके मन न होने से उक्त प्रकारके ज्ञानसे वंचित रहते है।

यदि जीवोंके हित और अहित आदि विषयके लिये किया मनके निमित्तसे होती है तो जिसने पूर्व शरीरको छोड़ दिया है और जो मनरहित है ऐसा जीव जब नूतन शरीरको ग्रहण करनेके लिये उद्यत होता है तब उसके जो किया होती है वह किस निमित्त से होती है यही बतलानेके लिये आगेका रिश्न सूत्र कहते हैं—

विग्रहगतिमें कर्मयोग होता है।। २५॥

विग्रहका अर्थ देह है। विग्रह अर्थात् शरीरके लिये जो गित होती है वह विग्रहगित है। अथवा विरुद्ध ग्रहको विग्रह कहते है जिसका अर्थ व्याघात है। तात्पर्य यह है कि जिस अवस्थामें कर्मके ग्रहण होनेपर भी नोकर्मरूप पुद्गलोंका ग्रहण नहीं होता वह विग्रह है और इस विग्रहके साथ होनेवाली

⁽१)-व्याघातः। नोकर्म-ताः, नाः।

¥

शरीरप्ररोहणबीजभूतं कार्मणं शरीरं कर्मेत्युच्यते । योगो वाङ्मनसकायवर्गणानिमित्त आत्मप्रदेशपरिस्पन्द । कर्मणा कृतो योगः कर्मयोगो विग्रहगतौ भवतीत्यर्थः । तेन कर्मादानं देशान्तरसंक्रमञ्च भवति ।

आह जीवपुद्गलानां गतिमास्कन्दता देशान्तरसंक्रम किमाकाशप्रदेशक्रमवृत्त्या भवति, उताविशेषेणेत्यत आह—

अनुश्रेणि गतिः ॥२६॥

लोकमध्यादारभ्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टानां पङ्क्तिः श्रेणिः इत्युच्यते । 'अनु' शब्दस्यानुपूर्व्येण वृत्ति । श्रेणेरा'नुपूर्व्येणानुश्रेणीति जीवानां पुद्गलानां च गतिर्भवतीत्यर्थं । अनिधकृताना पुद्गलानां कथं ग्रहणमिति चेत् ? गति-ग्रहणात् । यदि जीवानामेव गतिरिष्टा स्याद् गतिग्रहणमनर्थकम् , अधिकारात्तिसद्धे । १० उत्तरत्र जीवग्रहणाच्च पुद्गलसप्रत्यय । ननु चन्द्रादीना ज्योतिष्काणां मेरुप्रदक्षिणा-काले विद्याधरादीना च विश्रेणिगतिरिष दृश्यते, तत्र किमुच्यते 'अनुश्रेणि गति.' इति ?

गतिका नाम विग्रहगित है। सब शरीरोकी उत्पत्तिके मूलकारण कार्मण शरीरको कर्म कहते है। तथा वचनवर्गणा, मनोवर्गणा और कायवर्गणाके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेशोके हलन चलनको योग कहते है। कर्म के निमित्तसे जो योग होता है वह कर्मयोग है। वह विग्रहगितमे होता है १५ यह उक्त कथनका तात्पर्य है। इससे नूतन कर्मका ग्रहण और एक देशसे दूसरे देशमे गमन होता है।

गमन करनेवाले जीव और पुद्गलोका एक देशसे दूसरे देशमे गमन आकाशप्रदेशोकी पिवतक्रमसे होता है या इसके बिना होता है, अब इसका खुलासा करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

गति श्रेणिके अनुसार होती है।। २६।।

लोकके मध्यसे लेकर ऊपर नीचे और तिरछे क्रमसे स्थित आकाशप्रदेशोकी पक्तिको श्रेणि कहते २० है। अनु शब्द 'आनुपूर्वी' अर्थमे समसित है। इसलिये 'अनुश्रेणि' का अर्थ 'श्रेणिकी आनुपूर्वीसे' होता है। इस प्रकारकी गति जीव और पुद्गलोकी होती है यह इसका भाव है।

शका--पूद्गलोका अधिकार न होनेसे यहाँ उनका ग्रहण कैसे हो सकता है ?

समाधान—सूत्रमे गतिपदका ग्रहण किया है इससे सिद्ध हुआ कि अनिधकृत पुद्गल भी यहाँ विविक्षित है। यदि जीवोकी गित ही इष्ट होती तो सूत्रमे गित पदके ग्रहण करनेकी आवश्यकता न रूप्रथी, क्योंकि गित पदका ग्रहण अधिकारसे सिद्ध है। दूसरे अगले सूत्रमे जीव पदका ग्रहण किया ह इसलिये इस सूत्रमे पुद्गलोंका भी ग्रहण इष्ट है यह ज्ञान होता है।

शका—चन्द्रमा आदि ज्योतिषियोकी और मेरुकी प्रदक्षिणा करते समय विद्याधरोकी विश्वेणि गति देखी जाती है, इसलिये जीव और पुद्गलोंकी अनुश्रेणि गति होती है यह किसलिये कहा ?

⁽१)-रानुपूर्वेणा-आ०। (२) ज्योतिषा आ०, दि० १, दि० २।

कालदेशितयमोऽत्र वेदितव्यः । तत्र कालित्यमस्तावज्जीवानां मरणकाले भवान्तरसंक्रम मुक्तानां चोर्ध्वगमनकाले अनुश्रेण्येव गितः । देशिनयमोऽिप ऊर्ध्वलोकादधोगितः, अधो-लोकाद्द्रध्वगितः, तिर्यग्लोकादधोगितिरूध्वां वा तत्रानुश्रेण्येव । पुद्गलानां च या लोकान्त-प्रापिणी सा नियमादनुश्रेण्येव । इतरा गितर्भजनीया ।

पुनरिप गतिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह---

अविग्रहाः जीवस्य । ६२७॥

विग्रहो व्याघातः कौटिल्यमित्यर्थः । स यस्यां न विद्यतेऽसावविग्रहा गितः । कस्य ? जीवस्य । कीदृशस्य ? मुक्तस्य । कथं गम्यते मुक्तस्येति ? उत्तरसूत्रे संसारि-ग्रहणादिह मुक्तस्येति विज्ञायते । ननु च 'अनुश्रेणि गितः, इत्यनेनैव श्रेण्यन्तरसंक्रमाभावो १० व्याख्यातः । नार्थोऽनेन ? पूर्वसूत्रे विश्रेणिगितरिप क्विचदस्तीति ज्ञापनार्थमिदं

समाधान—यहाँ कालिनयम और देशनियम जानना चाहिये। कालिनयम यथा—मरणके समय जब जीव एक भवको छोड़कर दूसरे भवके लिये गमन करते है और मुक्त जीव जब ऊर्ध्व गमन करते हैं तब उनकी गित अनुश्रेणि ही होती है। देशनियम यथा—जबकोई जीव ऊर्ध्वलोकसे अधोलोकके प्रति या अधोलोकसे ऊर्ध्वलोकके प्रति आता जाता है। इसी प्रकार तिर्यंग्लोकसे अधोलोकके प्रति या अध्वेलोकके प्रति जाता है तब उस अवस्थामें गित अनुश्रेणि ही होती है। इसी प्रकार पुद्गलोंकी जो लोकके अन्तको प्राप्त करानेवाली गित होती है वह अनुश्रेणि ही होती है। हाँ, इसके अतिरिक्त जो गित होती है वह अनुश्रेणि भी होती है और विश्रेणि भी। किसी एकप्रकारकी होनेका कोई नियम नही है।

अब फिर भी गति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं---

मुक्त जीवकी गति विग्रहरहित होती है।। २७।।

२० विग्रहका अर्थ व्याघात या कुटिलता है। जिस गतिमें विग्रह अर्थात् कुटिलता नहीं होती वह विग्रहरहित गति है।

शंका--यह किसके होती है ?

समाधान--जीवके।

शंका-किस प्रकारके जीवके ?

.२५ समाधान--- मुक्त जीवके।

ሂ

शंका—यह किस प्रमाणसे जाना जाता है कि मुक्तजीवके विग्रहरहित गति होती है ?

समाधान—अगले सूत्रमें संसारी पदका ग्रहण किया है इससे ज्ञात होता है कि इस सूत्रमें मुक्त जीवके विग्रहरहित गति ली गई है।

शंका—'अनुश्रेणि गतिः' इस सूत्रसे ही यह ज्ञात हो जाता है कि एक श्रेणिसे दूसरी श्रेणिमें संक्रमण

वचनम् । ननु तत्रैव देशकालनियम उक्तः ? न; अतस्तित्सद्धेः ।

यद्यसङ्गस्यात्मनोऽप्रतिबन्धेन गतिरालोकान्तादवधृ तकाला प्रतिज्ञायते, सदेहस्य पुनर्गतिः किं प्रतिबन्धिनी उत मुक्तात्मवदित्यत आह—

विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुभ्यः ॥२८॥

कालावधारणार्थं 'प्राक्चतुर्भ्यं ' इत्युच्यते । 'प्राग्' इति वचनं मर्यादार्थम्, चतुर्था- ५ त्समयात्प्राग्विग्रहवती गतिर्भवति न चतुर्थे इति । कुत इति चेत् ? सर्वोत्कृष्टिविग्रहिनिमित्त- निष्कुटक्षेत्रे उत्पित्सुः प्राणी निष्कुटक्षेत्रानुपूर्व्यनुश्रेण्यभावादिषुगत्यभावे निष्कुटक्षेत्रप्रापण- निमित्तां त्रिविग्रहां गतिमारभते नोर्ध्वाम् , तथाविधोपपादक्षेत्राभावात् । 'च' शब्दः समुच्चयार्थ । विग्रहवती चाविग्रहां चेति ।

समाधान—पूर्व सूत्रमें कहीपर विश्वेणिगति भी होती है इस बातका ज्ञान करानेके लिये यह सूत्र १० रचा है।

शका—पूर्वसूत्रकी टीकामें ही देशनियम और कालनियम कहा है ? समाधान—नही, क्योंकि उसकी सिद्धि इस सुत्रसे होती है।

मुक्तात्माकी लोकपर्यन्त गित बिना प्रतिबन्धके नियत समयके भीतर होती है यदि ऐसा आपका निश्चय है तो अब यह बतलाइये कि सदेह आत्माकी गित क्या प्रतिबन्धके साथ होती है या मुक्तात्माके १५ समान बिना प्रतिबन्धके होती है, इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सुत्र कहते है—

संसारी जीवकी गति विग्रहरहित और विग्रहवाली होती है। उसमें विग्रहवाली गति चार समय से पहले तीन समय तक होती है।। २८।।

कालका अवधारण करनेके लिये 'प्राक्चतुर्भ्यः' पद दिया है। 'प्राक्' पद मर्यादा निश्चित करनेके लिये दिया है। चार समयसे पहले मोड़ेवाली गित होती है चौथे समयमे नहीं यह इसका तात्पर्य है। २० शंका—मोड़ेवाली गित चार समयसे पूर्व अर्थात् तीन समय तक ही क्यों होती है चौथे समयमे क्यों नहीं होती ?

समाधान—निष्कुट क्षेत्रमे उत्पन्न होनेवाले जीवको सबसे अधिक मोड़े लेने पड़ते है, क्योकि वहाँ आनुपूर्वीसे अनुश्रेणिका अभाव होनेसे इबुगति नहीं हो पाती। अतः यह जीव निष्कुट क्षेत्रको प्राप्त करनेके लिये तीन मोड़ेवाली गतिका आरम्भ करता है। यहाँ इससे अधिक मोड़ोकी आवश्यकता नहीं २५ पड़ती, क्योकि इस प्रकारका कोई उपपादक्षेत्र नहीं पाया जाता, अतः मोड़ेवाली गति तीन समय तक ही होती है, चौथे समयमें नहीं होती।

'च' शब्द समुच्चय के लिये दिया है। जिससे विग्रहवाली और विग्रहरहित दोनों गतियोंका समुच्चय होता है।

⁽१)-न्तादवगतकाला मु०। (२) चाविग्रहवती चेति मु०।

विग्रहवत्या गतेः कालोऽवधृतः । अविग्रहायाः कियान् काल इत्युच्यते—— एकसमयाऽविग्रहा ।। २९।।

एकः समयो य^{*}स्याः सा एकसमया । न विद्यते विग्रहो^³ यस्याः सा अविग्रहा । गतिमतां हि जीवपुद्गलानामव्याघातेनैकसमयिकी गतिरालोकान्तादपीति ।

अनादिकर्मबन्धसन्ततौ मिथ्यादर्शनादिप्रत्ययवशात्कर्माण्याददानो विग्रहगता-वप्याहारकः प्रसक्तस्ततो नियमार्थमिदमुच्यते— •

एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ।।३०।।

अधिकारात्समयाभिसम्बन्धः । 'वा'शब्दो विकल्पार्थः । विकल्पश्च यथेच्छाति-सर्गः । एकं वा द्वौ वा त्रीन्वा स मयाननाहारको भवतीत्यर्थः । त्रयाणां शरीराणां षण्णां १० पर्याप्तीनां योग्यपुद्गलग्रहणमाहारः । तदभावादनाहारकः । कर्मादानं हि निरन्तरं कार्मणशरीरसद्भावे । उपपादक्षेत्रं प्रति ऋज्व्यां गतौ आहारकः । इतरेषु त्रिषु समयेषु अनाहारकः ।।

विग्रहवाली गतिका काल मालूम पड़ा। अब विग्रहरिहत गतिका कितना काल है इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं :---

एक समयवाली गति विग्रहरहित होती है।। २९।।

जिस गितमें एक समय लगता है वह एक समयवाली गित है। जिस गितमें विग्रह अर्थात् मोड़ा नहीं लेना पड़ता वह मोड़ारहित गित है। गमन करनेवाले जीव और पुद्गलोंके व्याघातके अभावमे एक समयवाली गित लोकपर्यन्त भी होती है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

कर्मबन्धकी परंपरा अनादिकालीन है अतः मिथ्यादर्शन आदि बन्ध कारणोंके वशसे कर्मीको २० ग्रहण करनेवाला जीव विग्रहगितमें भी आहारक प्राप्त होता है, अतः नियम करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

एक, दो या तीन समय तक जीव अनाहारक रहता है।। ३०।।

समयका अधिकार होनेसे यहाँ उसका सम्बन्ध होता है। 'वा' पदका अर्थ विकल्प है और विकल्प जहाँ तक अभिप्रेत है वहाँ तक लिया जाता है। जीव एक समय तक, दो समय तक या तीन समयतक अनाहारक होता है यह इससूत्रका अभिप्राय है। तीन शरीर और छहपर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलोंके ग्रहण करनेको आहार करते हैं। जिन जीवोंके इस प्रकारका आहार नहीं होता वे अनाहारक कहलाते हैं। किन्तु कार्मण शरीरके सद्भावमें कर्मके ग्रहण करनेमें अन्तर नहीं पड़ता। जब यह जीव उपपादक्षेत्रके प्रति ऋजुगतिमें रहता है तब आहारक होता है। बाकीके तीन समयोंमें अनाहारक होता है।

⁽१) समयोऽस्याः एक-आ०, दि० १। समयोऽस्याः सा एक-दि० २, ता०, ना०। (२)-प्रहोऽस्याः विव-आ०, दि०१, ता०, ना०। (३) 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे।'-पा० २, ३, ४।

एवं गच्छतोऽभिनवमूर्त्यन्तरिनवृं ति प्रकारप्रतिपादनार्थमाह— सम्मूच्छनगर्भोपपादा जन्म ।।३१।।

त्रिषु लोकेषूर्ध्वमधस्तिर्यक् च देहस्य समन्ततो मूर्च्छनं सम्मूर्च्छनमवयवप्रकल्प-नम् । स्त्रिया उदरे शुंकशोणितयोर्गरणं मिश्रणं गर्भः । मात्रुंपभुक्ताहारगरणाद्वा गर्भः । उपेत्यं पद्यतेऽस्मिन्निति उपपादः । देवनारकोत्पित्तस्थानिवशेषसञ्ज्ञा । एते त्रयः ५ संसारिणां जीवानां जन्मप्रकाराः शुक्षाशुभपरिणामनिमित्तकर्मभेदिविपाककृताः ।

अथाधिकृतस्य स'सारविषयोपभोगोपलब्ध्य धिष्ठानप्रवणस्य जन्मनो योनिवि-कर्ल्पा वक्तव्या इत्यत आह—

सचित्तरा तिसंवृताः सेतरा मिश्राव्यकशस्तद्योनयः ॥३२॥

आत्मनश्चैतन्यविशेषपरिणामश्चित्तम् । सह चित्तेन वर्तत इति संचित्तः । १० शीत इति स्पर्शविशेष , शुक्लादिवदुभयवचनत्वात्तद्युक्तं द्रव्यमप्याह । श्सम्यग्वृतः संवृतः ।

इस प्रकार अन्य गतिको गमन करनेवाले जीवके नूतन दूसरे पर्यायकी उत्पत्तिके भेदोको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सम्मूर्छन, गर्भ और उपपाद ये (तीन) जन्म हैं।। ३१।।

तीनो लोकोंमे ऊपर, नीचे और तिरछे देहका चारो ओरसे मूर्च्छन अर्थात् ग्रहण होना समूर्च्छन १५ है। इसका अभिप्राय है चारो ओरसे पुद्गलोको ग्रहण कर अवयवोकी रचना होना। स्त्रीके उदरमे शुक्र और शोणितके परस्पर गरण अर्थात् मिश्रणको गर्भ कहते हैं। अथवा माताके द्वारा उपभुक्त आहारके गरण होनेको गर्भ कहते हैं। प्राप्त होकर जिसमे जीव हलन-चलन करता है उसे उपपाद कहते है। उपपाद यह देव और नारिकयोंके उत्पत्तिस्थान विशेषकी सज्ञा है। ससारी जीवोंके ये तीनों जन्मके भेद है, जो शुभ और अशुभ परिणामोके निमित्तसे अनेक प्रकारके कर्म बॅधते है, उनके २० फल है।

यहाँतक संसारी विषयोके उपभोगकी प्राप्तिमे आधारभूत जन्मोका अधिकार था। अब इनकी योनियोके भेद कहने चाहिये, इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

सचित्त, शीत और संवृत तथा इनकी प्रतिपक्षभूत अचित्त उष्ण और विवृत तथा मिश्र अर्थात सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और संवृतविवृत ये उसकी अर्थात् जन्मकी योनियाँ हैं ॥३२॥ २४

आत्माके चैतन्यविशेषरूप परिणामको चित्त कहते है। जो उसके साथ रहता है वह सचित्त कहलाता है। शीत यह स्पर्शका एक भेद है। शुक्ल आदिके समान यह द्रव्य और गुण दोनोंका वाची है अतः शीतगुणवाला द्रव्य भी शीत कहलाता है। जो भले प्रकार ढका हो वह सवृत कहलाता है।

⁽१)-निर्वृत्तिजन्मप्रका-मु०। (२) शुक्लशोणित-ता०, ना०, दि०१, मु०। (३) मात्रोपभुक्त-मु०। मात्रोपयुक्तदि०१, दि०२ (४) उपेत्योत्पद्य-मु०। (४)-लब्ध्याधिष्ठा-आ०, दि०१, दि०२। (६)-कल्पो वक्तव्य. आ०, ता०, ना०। ता०, ना०। (७) सम्यग्वृतः संवृत इति आ० दि०१, दि०२।

संवृत इति दूरुपलक्ष्यप्रदेश उच्यते । सह इतरैर्वर्तन्त इति सेतराः । सप्रतिपक्षा इत्यर्थः । के पुनरितरे ? अचित्तोष्णविवृताः । उभयात्मको मिश्रः । सचित्ताचित्तः शीतोष्णः संवृत-विवृत इति । 'च'शब्दः समुच्चयार्थः मिश्राश्च योनयो भवन्तीति । इतरथा हि पूर्वोक्तानामेव विशेषणं स्यात् । 'एकशः': इति वीप्सार्थः । तस्य ग्रहणं ऋममिश्रप्रतिपत्त्यर्थम् । यथैवं 👱 विज्ञायेत-सचित्तरच अचित्तरच, शीतरच उष्णरच, संवृतरच विवृतरचेति । भैवं विज्ञायि---सचित्तश्च शीतश्चेत्यादि । 'तद्ग्रहणं जन्मप्रकारप्रतिनिर्देशार्थम् । तेषां सम्मूर्च्छनादीनां जन्मनां योनय इति । त एते नव योनयो वेदितव्याः । योनिजन्मनोरिवशेष इति चेत् ? न ; आधाराधेयभेदात्तदभेदः । त एते सिचत्तादयो योनय आधाराः । आधेया जन्मप्रकाराः । यतः सचित्तादियोन्यधिष्ठाने आत्मा सम्मूच्छंनादिना जन्मना शरीराहारेन्द्रियादियोग्या-१० न्पुद्गलानुपादत्ते । देवनारका अचित्तयोनयः । तेषां हि योनिरुपपाददेशपुद्गलप्रचयोऽ-चित्तः । गर्भजा मिश्रयोनयः । तेषां हि मातुरुदरे शुक्रशोणितमचित्तम्, तदात्मना चित्तवता सम्मुर्च्छनजास्त्रिविकल्पयोनयः। केचित्सचित्तयोनयः। मिश्रणान्मिश्र'योनिः। यहाँ संवृत ऐसे स्थानको कहते है जो देखनेमे न आवे। इतरका अर्थ अन्य है और इनके साथ रहनेवाले

सेतर कहे जाते है।

शंका--वे इतर कौन है ?

24

समाधान-अचित्त, उष्ण और विवृत।

जो उभयरूप होते है वे मिश्र कहलाते है। यथा—सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और संवृतविवृत। सूत्रमें 'च' शब्द समुच्चयवाची है। जिससे 'योनियाँ मिश्र भी होती है' इसका समुच्चय हो जाता है। यदि 'च' पदका यह अर्थ न लिया जाय तो मिश्रपद पूर्वोक्त पदोंका ही विशेषण हो जाता। 'एकशः' यह पद वीप्सावाची है। सुत्रमें इस पदका ग्रहण कम और मिश्रका ज्ञान करानेके लिये किया है। जिससे यह ज्ञान हो कि सचित्त, अचित्त, शीत, उष्ण, संवृत, विवृत इस कमसे योनियाँ ली हैं। यह ज्ञान न हो कि सचित्त, शीत इत्यादि कमसे योनियाँ ली हैं। जन्मके भेदोंके दिखलानेके लिये सुत्रमें 'तत्' पदका ग्रहण किया है। उन संमुच्छंन आदि जन्मोंकी ये नौ योनियाँ है यह इसका भाव है।

शंका-योनि और जन्ममें कोई भेद नही ?

समाधान---नहीं, क्योंकि आधार और आधेयके भेदसे उनमें भेद है। ये सचित्त आदिक योनियाँ आधार है और जन्मके भेद आधेय है, क्योंकि सचित्त आदि योनिरूप आधारमें संमूर्च्छन आदि जन्मके द्वारा आत्मा शरीर, आहार और इन्द्रियोंके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है।

देव और नारिकयोंकी अचित्त योनि होती है, क्योंकि उनके उपपाददेशके पुद्गलप्रचयरूप योनि अचित्त है। गर्भजोंकी मिश्र योनि होती है; क्योंकि उनकी माताके उदरमे शुक्रऔर शोणित अचित्त होते हैं जिनका सचित्त माताकी आत्मासे मिश्रण है इसलिये वह मिश्रयोनि है। संमूर्च्छनोंकी तीन

⁽१)-मिश्रं मिश्रयोनिः आ०, दि०१, दि०२।

२४

अन्ये अचित्तयोनयः । अपरे मिश्रयोनयः । सचित्तयोनयः साधारणशरीराः । कुतः ? परस्पराश्रयत्वात् । इतरे अचित्तयोनयो मिश्रयोनयश्च । शीतोष्णयोनयो देवनारकाः । तेषां हि उपपादस्थानानि कानिचिच्छीतानि कानिचिदुष्णानीति । उष्णयोनयस्तैजस्का- यिकाः । इतरे त्रिविकल्पयोनयः । केचिच्छीतयोनयः । केचिद्धष्णयोनयः । अपरे मिश्रयोनयः इति । देवनारकैकेन्द्रियाः सवृतयोनयः । विकलेन्द्रियाः विवृतयोनयः । गर्भजा प्रमिश्रयोनयः । तद्भेदाश्चतूरशीतिशतसहस्रसख्या आगमतो वेदितव्याः । उक्तं चर्--

'णि्चिवदरधादु सत्त य तरु दस वियालिदिएसु छच्चेव । सुरणि्रयतिरिय चउरो चोद्दस मण् ए सदसहस्सा ।।'

एवमेतस्मिन्नवयोनिभेदसङ्कटे त्रिविधजन्मनि सर्वप्राणभृतामनियमेन प्रसक्ते तद-वधारणार्थमाह—

जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥३३॥

यज्जालवत्प्राणिपरिवरणं विततमांसशोणितं तज्जरायु । यन्नखत्वक्सदृशमु-

प्रकारकी योनियाँ होती है। किन्हींकी सचित्त योनि होती है, किन्हींकी अचित्तयोनि होती है और किन्हींकी मिश्रयोनि होती है। साधारण शरीरवाले जीवोंकी सचित्त योनि होती है क्योंकि ये एक दूसरेंके आश्रयसे रहते हैं। इनसे अतिरिक्त शेष समूर्च्छन जीवोंके अचित्त और मिश्र दोनो प्रकारकी १५ योनियाँ होती है। देव और नारिकयोंकी शीत और उष्ण दोनो प्रकारकी योनियाँ होती है, क्योंकि इनके कुछ उपपादस्थान शीत है और कुछ उष्ण। तजस्कायिक जीवोंकी उष्णयोनि होती है। इनसे अतिरिक्त जीवोंकी योनियाँ तीन प्रकारकी होती है। किन्हींकी शीत योनियाँ होती है, किन्हींकी उष्णयोनियाँ होती है और किन्हींकी मिश्रयोनियाँ होती है। देव, नारकी और एकेन्द्रियोंकी संवृत्त योनियाँ होती है। विकलेन्द्रियोंकी विवृत्त योनियाँ होती है। तथा गर्भजोंकी मिश्र योनियाँ होती है। २० इन सब योनियोंके चौरासी लाख भेद है यह बात आगमसे जाननी चाहिये। कहा भी हैं—

'नित्यनिगोद, इतरिनगोद, पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोकी सात सात लाख योनियाँ है। वृक्षोंकी दस लाख योनियाँ है। विकलेन्द्रियोंकी मिलाकर छह लाख योनियाँ है। देव, नारकी और तिर्यञ्चोकी चार चार लाख योनियाँ है तथा मनुष्योकी चौदह लाख योनियाँ है।'

इस प्रकार नौ योनियोंसे युक्त तीन जन्म सब जीवोके अनियमसे प्राप्त हुए अतः निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

जरायुज, श्रण्डज और पोत जीवोंका गर्भजन्म होता है।। ३३।। जो जालके समान प्राणियोका आवरण है और जो मांस और शोणितसे बना है उसे जरायु कहते

२५

पात्तकाठिन्यं शुक्रशोणितपरिवरणं परिमण्डलं तदण्डम्। किञ्चित्परिवरणमन्तरेण परिपूर्णावयवो योनिनिर्गतमात्र एव परिस्पन्दादिसामर्थ्योपेतः पोतः। जरायौ जाता जरायुजाः। अण्डे जाता अण्डजाः। जरायुजाश्च अण्डजाश्च पोताश्च जरायु-जाण्डजपोता गर्भयोनयः।

प्र यद्यमीषां जरायुजाण्डजपोतानां गर्भोऽविध्ययते, अथोपपादः केषां भवतीत्यत आह—

देवनारकाएाामुपपादः ।।३४।।

देवानां नारकाणां चोपपादो जन्म वेदितव्यम् । अथान्येषां कि जन्मेत्यत आह—

शेषाणां सम्मूच्छनम् ॥३५॥

गर्भजेभ्य औपपादिकेभ्यश्चान्ये शेषाः । सम्मूर्छनं जन्मेति । एते त्रयोऽिप योगा नियमार्थाः । उभयतो नियमश्च द्रष्टव्यः । जरायुजाण्डजपोतानामेव गर्भः । गर्भ एव च जरायुजाण्डजपोतानाम् । देवनारकाणामेवोपपादः । उपपाद एव च देवनारकाणाम् । शेषाणामेव सम्मूर्च्छनम् । संमूर्च्छनमेव शेषाणामिति ।

- १५ है। जो नखकी त्वचाके समान कठिन हैं, गोल है और जिसका आवरण शुक्र और शोणितसे बना है उसे अण्ड कहते हैं। जिसके सब अवयव बिना आवरणके पूरे हुए है और जो योनिसे निकलते ही हलन-चलन आदि सामर्थ्यसे युक्त हैं उसे पोत कहते हैं। इनमें जो जरसे पैदा होते हैं वे जरायुज कहलाते हैं। जो अण्डोंसे पैदा होते हैं वे अण्डज कहलाते हैं। सूत्रमें जरायुज, अण्डज और पोत इनका द्वन्द्व समास है। ये सब गर्भकी योनियाँ है।
- २० यदि इन जरायुज, अण्डुज और पोत जीवोंका गर्भ जन्म निर्णीत होता है तो अब यह बतलाइये कि उपपाद जन्म किन जीवोंके होता है, अतः इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

देव और नारिकयोंका उपपाद जन्म होता है।। ३४।।

इनसे अतिरिक्त अन्य जीवोंके कौनसा जन्म होता है। अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

शेष सब जीवोंका सम्मूर्छन जन्म होता है।। ३५।।

इस सूत्रमें 'शेष' पदसे वे जीव लिये गये हैं जो गर्भ और उपपाद जन्मसे नहीं पैदा होते। इनके संमूच्छेन जन्म होता है। ये तीनों ही सूत्र नियम करते है। और यह नियम दोनों ओरसे जानना चाहिये। यथा—गर्भ जन्म जरायुज, अण्डज और पोत जीवोंका ही होता है। या जरायुज, अण्डज और पोतजीवोंके गर्भजन्म ही होता है। उपपाद जन्म देव और नारिकयोंके ही होता है या देव और नारिकयोंके उपपाद जन्म ही होता है। संमूच्छेन जन्म शेष जीवोंके ही होता है या शेष जीवोंके संमूच्छेन जन्म ही होता है।

३०

तेषां पुनः संसारिणां त्रिविधजन्मनामाहितबहुविकल्पनवयोनिभेदानां शुभाशुभन् नामकर्मविपाकिनर्विर्तितानि बन्धफलानुभवनाधिष्ठानानि शरीराणि कानीत्यत आह—— , औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥३६॥

विशिष्टनामकर्मोदयापादितवृत्तीिन शीर्यन्त इति शरीराणि । औदारिकादि-प्रकृतिविशेषोदयप्राप्तवृत्तीिन औदारिकादीिन । उदार स्थूलम् । उदारे भवं उदारं प्रयोजनमस्येति वा औदारिकम् । अष्टगुणैश्वर्ययोगादेकानेकाणुमहच्छरीरविविधकरणं विकिया, सा प्रयोजनमस्येति वैकियिकम् । सूक्ष्मपदार्थनिज्ञीनार्थमसयमपरिजिहीर्षया वा प्रमत्तसंयतेनािह्यते निर्वर्त्यते तिदत्याहारकम् । यत्तेजोनिमित्त तेजिस वा भवं तत्तैज-सम् । कर्मणां कार्यं कार्मणम् । सर्वेषां कर्मनिमित्तत्त्वेऽिप रूढिवशाद्विशिष्टविषये वृत्ति-रवसेया।

यथौदारिकस्येन्द्रियैरुपलब्धिस्तथेतरेषा कस्मान्न भवतीत्यत आह— परम्परं सूक्ष्मम् ॥३७॥

'पर'शब्दस्यानेकार्थवृत्तित्वेऽपि विवक्षातो व्यवस्थार्थगितः। पृथग्भूतानां शरी-

जो तीन जन्मोसे पैदा होते है और जिनके अपने अवान्तर भेदोसे युक्त नौ योनियाँ है उन ससारी जीवोके शुभ और अशुभ नामकर्मके उदयसे निष्पन्न हुए और बन्धफलके अनुभव करानमे आधारभूत १५ शरीर कितने हैं। अब इसी बातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहत है—

औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण ये पांच शरीर हैं।। ३६।।

जो विशेष नाम कर्मके उदयसे प्राप्त होकर शीर्यन्ते अर्थात् गलते है वे शरीर है। इसके औदा-रिक आदि पाँच भेद है। ये औदारिक आदि प्रकृति विशेषके उदयसे होते है। उदार और थूल ये एकार्थवाची शब्द है। उदार शब्दसे होने रूप अर्थमें या प्रयोजन रूप अर्थमें ठक् प्रत्यय होकर औदा- २० रिक शब्द बनता है। अणिमा आदि आठ गुणोके ऐश्वर्यके सम्बन्धसे एक 'अनेक, छोटा, बड़ा आदि नाना प्रकारका शरीर करना विकिया है। यह विकिया जिस शरीरका प्रयोजन है वह वैकियिक शरीर है। सूक्ष्म पदार्थका ज्ञान करनेके लिये या असयमको दूर करनेकी इच्छासे प्रमत्तसंयत जिस शरीरकी रचना करता है वह आहारक शरीर है। जो दीप्तिका कारण है या तेजमे उत्पन्न होता है उसे तैजस शरीर कहते है। कर्मीका कार्य कार्मण शरीर है। यद्यपि सब शरीर २५ कर्मके निमित्तमें होते है तो भी रूढिसे विशिष्ट शरीरको कार्मण शरीर कहा है।

जिस प्रकार इन्द्रियाँ औदारिक शरीरको जानती है उस प्रकार इतर शरीरोको क्यो नही जानती? अब इस बातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

आगे आगेका शरीर सक्ष्म है ॥ ३७ ॥

पर शब्दके अनेक अर्थ है तो भी यहाँ विवक्षासे व्यवस्थारूप अर्थका ज्ञान होता है। यद्यपि शरीर

(१)-'चेष्टेन्द्रियार्थाश्रयः शरीरम्।' न्या० सू०१, १, ११। (२) उदारे भवमौदारिकम्। उदार मु०।

२०

राणां सूक्ष्मगुणेन वीष्पानिर्देशः क्रियते परम्परिमति । औदारिकं स्थूलम्, ततः सूक्ष्मं वैकि-यिकम्, ततः सूक्ष्मं आहारकम्, ततः सूक्ष्म तैजसम्, तैजसात्कार्मणं सूक्ष्मिमिति ।

यदि परम्परं सूक्ष्मम्, प्रदेशतो ऽपि न्यूनं परम्परं हीनमिति विपरीतप्रतिपत्तिनिवृत्त्य-र्थमाह—

प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात् ।।३८।।

प्रदिश्यन्त इति प्रदेशाः परमाणवः । संख्यायतीतोऽसंख्येयः । असंख्येयो गुणो-ऽस्य तिद्वमसंख्येयगुणम् । कुतः ? प्रदेशतः । नावगाहतः । परम्परिमत्यनुवृत्तेरा कार्म-णात्प्रसङ्गे तिन्नवृत्त्यर्थमाह प्राक्तैजसादिति । औदारिकादसंख्येयगुणप्रदेशं वैिक्रियकम् । वैिक्रियकादसंख्येयगुणप्रदेशमाहारकमिति । को गुणकारः ? पल्योपमासंख्येयभागः । १० यद्येवं, परम्परं महापरिमाणं प्राप्नोतिः ? नैवम्; बन्धविशेषात्परिमाणभेदा-भावस्तूलनिचयायःपिण्डवत् ।

अलग अलग है तो भी उनमे सूक्ष्म गुणका अन्वय है यह दिखलानेके लिये 'परम्परम्' इस प्रकार वीप्सा निर्देश किया है। औदारिक शरीर स्थूल है। इससे वैक्रियिक शरीर सूक्ष्म है। इससे आहारक शरीर सूक्ष्म है। इससे तैजस शरीर सूक्ष्म है और इससे कार्मण शरीर सूक्ष्म है।

यदि ये शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म है तो प्रदेशोंकी अपेक्षा भी उत्तरोत्तर हीन होंगे। इस प्रकार विपरीत ज्ञानका निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तैजससे पूर्व तीन शरीरोंमें आगे आगेका शरीर प्रदेशों की अपेक्षा असंख्यातगुणा है।। ३८।।

प्रदेश शब्दकी व्युत्पत्ति 'प्रदिश्यन्ते' होती है। इसका अर्थ परमाणु है। संख्यातीतको असंख्येय कहते हैं। जिसका गुणकार असंख्यात है वह असंख्येयगुणा कहलाता है।

शंका---किसकी अपेक्षा ?

समाधान-प्रदेशोंकी अपेक्षा, अवगाहनकी अपेक्षा नही।

पूर्व सूत्रमें 'परम्परम्' इस पदकी अनुवृत्ति होकर असंख्येयगुणत्वका प्रसंग कार्मण शरीरतक प्राप्त होता है अतः उसकी निवृत्तिके लिये सूत्रमें 'प्राक् तैजसात्' पद रखा है । अर्थात् तैजस शरीरसे पूर्ववर्ती शरीरतक ये शरीर उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे है । औदारिक शरीरसे वैकियिक शरीर असंख्यात गुणे २५ प्रदेशवाला है ।

शंका--गुणकारका प्रमाण क्या है ?

े समाधान-पत्यका असंख्यातवाँ भाग।

शंका—यदि ऐसा है तो उत्तरोत्तर एक शरीरसे दूसरा शरीर महापरिमाणवाला प्राप्त होता है ? समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि, बन्धविशेषके कारण परिमाणमें भेद नहीं होता। ३० जैसे रूईका ढेर और लोहेका गोला।

^{. .} १ : (१)-प्रदेशतः । परस्पर्-ता०, ना० । (२) प्राप्नोति । बन्ध- ता० ।

ሂ

अथोत्तरयोः कि समप्रदेशत्वमुतास्ति किश्चद्विशेष इत्यत आह—— अनन्तगुणे परे ॥३९॥

प्रदेशत इत्यनुवर्तते, तेनैवमभिसम्बन्ध क्रियते—आहारकात्तेजसप्रदेशतोऽनन्त-गुणम, तैजसात्कार्मण प्रदेशतोऽनन्तगुणमिति । को गुणकार^{, २} अभव्यानामनन्तगुण सिद्धा-नामनन्तभाग[ी] ।

तत्रेतत्स्याच्छल्यकवन्मूर्तिमद्द्रक्योपचितत्वात्ससारिणो जीवस्याभिप्रेतगतिनिरोध-प्रसङ्ग इति ? तन्न ; कि कारणम् ? यस्मादुभे अप्येते——

अप्रतीघाते ॥४०॥

मूर्तिमतो मूर्त्यन्तरेण व्याघात प्रतीघात । स नास्त्यनयोरित्यप्रतीघाते , सूक्ष्म'परिणामात् । अय पिण्डे तेजोऽनुप्रवेशवत्तैजसकार्मणयोर्नास्ति वज्रपटलादिषु व्याघात. । १०
ननु च वैकियिकाहारकयोरिप नास्ति प्रतीघात. ? सर्वत्राप्रतीघातोऽत्र विवक्षित । यथा

आगेके दो शरीरोके प्रदेश क्या समान है या उनमें भी कुछ भेद हैं। इस बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

परवर्ती दो शरीर प्रदेशोंकी अपेक्षा उत्तरोत्तर अनन्तगुणे हैं ॥ ३९ ॥

पूर्व सूत्रसे 'प्रदेशत ' इस पदकी अनुवृत्ति होती है । जिससे इस प्रकार सम्बन्ध करना चाहिये कि १५ आहारक शरीरसे तैजस शरीरके प्रदेश अनन्त-गुणे है ।

शका---गुणकार क्या है ?

समाधान-अभव्योसे अनन्तगुणा और सिद्धोका अनन्तवाँ भाग गुणकार है।

शका—जिस प्रकार कील आदिके लग जानेसे कोई भी प्राणी इच्छित स्थानको नही जा सकता २० उसी प्रकार मूर्तीक द्रव्यसे उपचित होनेके कारण ससारी जीवकी इच्छित गतिके निरोधका प्रसग प्राप्त होता है ?

समाधान--यह कोई दोष नहीं है क्योंकि ये दोनो शरीर--

प्रतीघातरहित हैं।। ४०।।

एक मूर्तीक पदार्थका दूसरे मूर्तीक पदार्थके द्वारा जो व्याघात होता है उसे प्रतीघात कहते ह । २५ इन दोनो शरीरोका इस प्रकारका प्रनीघात नहीं होता इसिलये ये प्रतीघात रहित है। जिस प्रकार सूक्ष्म होनेसे अग्नि लोहेके गोलेमे प्रवेश कर जाती ह उसी प्रकार तैजस और कार्मण शरीरका वज्रपटलादिकमें भी व्याघात नहीं होता।

शका—वैक्रियिक और आहारक शरीरका भी प्रतीघात नहीं होता फिर यहाँ तैजस और कार्मण शरीरको ही अप्रतीधात क्यो कहा ?

⁽१)-मनन्तो भागः ता०, ना०। (२)-परिमाणात् मु०।

तेजसकार्मणयोरा लोकान्तात् सर्वत्र नास्ति प्रतीघातः, न तथा वैकियिकाहारकयोः । आह किमेतावानेव विशेष उत कश्चिदन्योऽप्यस्तीत्याह—

अनादिसम्बन्धे च ॥४१॥

'च'शब्दो विकल्पार्थः । अनादिसम्बन्धे सादिसम्बन्धे चेति । कार्यकारणभाव-भ सन्तत्या अनादिसम्बन्धे, विशेषापेक्षया सादिसम्बन्धे च बीजवृक्षवत् । यथौदारिक-वैक्रियिकाहारकाणि जीवस्य कादाचित्कानि, न तैथा तैजसकार्मणे । नित्यसम्बन्धिनी हि ते आ संसारक्षयात् ।

त एते तैजसकार्मणे किं कस्यचिदेव भवत उताविशेषेणेत्यत आह--

सर्वस्य ॥४२॥

१० 'सर्व'शब्दो निरवशेषवाची । निरवशेषस्य संसारिणो जीवस्य ते द्वे अपि शरीरे भवत इत्यर्थः।

अविशेषाभिधानात्तैरौदारिकादिभिः सर्वस्य संसारिणो यौगपद्येन सम्बन्धप्रसङ्गे सम्भविशरीरप्रदर्शनार्थमिदम् च्यते—

समाधान—इस सूत्रमें सर्वत्र प्रतीघातका अभाव विवक्षित है। जिस प्रकार तैजस और कार्मण १५ शरीरका लोक पर्यन्त सर्वत्र प्रतीघात नही होता वह बात वैक्रियिक और आहारक शरीरकी नही है। इन दोनों शरीरोंमें क्या इतनी ही विशेषता है या और भी कोई विशेषता है। इसी बातको बतला-नेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

बात्माके साथ अनादि सम्बन्धवाले हैं ॥ ४१ ॥

सूत्रमे 'च' शब्द विकल्पको सूचित करनेके लिये दिया है। जिससे यह अर्थ हुआ कि तैजस और २० कार्मण शरीरका अनादि सम्बन्ध है और सादि सम्बन्ध भी है। कार्यकारणभावकी परंपराकी अपेक्षा अनादि सम्बन्ध है और विशेषकी अपेक्षा सादि सम्बन्ध है। यथा बीज और वृक्ष। जिस प्रकार औदारिक, वैकियिक और आहारक शरीर जीवके कदाचित् होते हैं उस प्रकार तैजस और कार्मण शरीर नहीं हैं। संसारका क्षय होनेतक उनका जीवके साथ सदा सम्बन्ध है।

ये तैजस और कार्मण शरीर क्या किसी जीवके ही होते है या सामान्यरूपसे सबके होते है। इसी २५ बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तथा सब संसारी जीवोंके होते हैं।। ४२।।

यहाँ 'सर्वं' शब्द निरवशेषवाची है। वे दोनों सब संसारी जीवोंके शरीर होते है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

सामान्य कथन करनेसे उन औदारिकादि शरीरोंके साथ सब संसारी जीवोंका एक साथ सम्बन्ध ३० प्राप्त होता है अतः एक साथ कितने शरीर सम्भव हैं इसबातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

⁽१)-सम्बन्धेऽपि च मु० ।

तदादीनि भाज्यानि युगपदे कस्या चतुर्भ्यः ॥४३॥

'तत्'शब्दः प्रकृततैजसकार्मणप्रतिनिर्देशार्थः । ते तैजसकार्मणे आदिर्येषां तानि तदादीनि । भाज्यानि विकल्प्यानि । आ कुतः ? आ चतुर्भ्यः । युगपदेकस्यात्मनः । कस्यचिद् द्वे तैजसकार्मणे । अपरस्य त्रीणि औदारिकतैजसकार्मणानि वैक्रियिकतैजस-कार्मणानि वा । अन्यस्य चत्वारि औदारिकाहारकतैजसकार्मणानीति विभाग कियते ।

पुनरिप तेषां विशेषप्रतिपच्यर्थमाह---

निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

अन्ते भवमन्त्यम् । कि तत् ? कार्मणम् । इन्द्रियप्रणालिकया शब्दादीनामुप-

एक साथ एक जीवके तैजस और कार्मणसे लेकर चार शरीर तक विकल्प से होते हैं।।४३।।

सूत्रमे प्रकरणप्राप्त तैजस और कार्मण शरीरका निर्देश करनेके लिये 'तत्' शब्द दिया है। १० तदादि शब्दका समासलभ्य अर्थ है—तैजस और कार्मण शरीर जिनके आदिमे है वे। भाज्य और विकल्प्य ये पर्यायवाची नाम है। तात्पर्य यह है कि एक साथ एक आत्माके पूर्वोक्त दो शरीरसे लेकर चार शरीर तक विकल्पसे होते है। किसीके तैजस और कार्मण ये दो शरीर होते है। अन्यके औदारिक तैजस और कार्मण या वैकियिक, तैजस और कार्मण ये तीन शरीर होते है। किसी दूसरेके औदारिक आहारक, तैजस और कार्मण ये चार शरीर होते है। इस प्रकार यह विभाग यहाँ किया गया है।

विशेषार्थ—आगे ४७वे सूत्रमे तपोविशेषके बलसे वैकियिक शरीरकी उत्पत्तिका निर्देश किया है इसलिये प्रश्न होता है कि किसी ऋद्धिधारी साधुके एक साथ पाँच शरीरका सद्भाव माननेमे क्या हानि है ते समाधान यह है कि एक साथ वैकियिक और आहारक ऋदिकी प्रवृत्ति नहीं होती इसलिये एक तो एक साथ आहारक शरीरके साथ वैकियिक शरीरका अवस्थान नहीं बन सकता। दूसरे तपोविशेषसे जो विकिया प्राप्त होती है वह औदारिक शरीर सम्बन्धी ही विकिया है। उसे २० स्वतन्त्र वैकियिक शरीर मानना उचित नहीं है। कमंसाहित्यमें वैकियिक शरीर नामकमंके उदयसे जो शरीर प्राप्त होता है उसकी परिगणना ही वैकियिक शरीरमें की गई है। इसलिये अधिकारी भेद होनेसे औदारिक और आहारक शरीरके साथ वैकियिक शरीर नहीं बन सकता। यहीं कारण है कि एक साथ अधिकसे अधिक चार शरीर बतलाये हैं।

फिर भी उन शरीरोका विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

२४

अन्तिम शरीर उपभोगरहित है।। ४४।।

जो अन्तमे होता हे वह अन्त्य कहलाता है। शका—अन्तका शरीर कौन है ^२ समाधान—कार्मण। लिब्धरुपभोगः । तदभावान्निरुपभोगम् । विग्रहगतौ सत्यामिष इन्द्रियलब्धौ द्रव्ये-निद्रयिनवृत्त्र्यभावाच्छब्दाद्युपभोगाभाव इति । ननु तैजसमिष निरुपभोगम् । तत्र किमु-च्यते निरुपभोगमन्त्यमिति ? तैजसं शरीरं योगनिमित्तमिष न भवति, ततोऽस्योपभोग-विचारेऽनिधकार : ।

एवं तत्रोक्तलक्षणेषु जन्मसु अमूनि शरी'राणि प्रादुर्भावमापद्यमानानि किम-विशेषेण भवन्ति, उत किचदस्ति प्रतिविशेष इत्यत आह—

गर्भसम्मूच्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

इ्न्द्रियरूपी निलयोके द्वारा शब्दादिके ग्रहण करनेको उपभोग कहते है। यह बात अन्तके शरीरमें नहीं पाई जाती, अतः वह निरुपभोग है। विग्रहगितमें लब्धिरूप भावेन्द्रियके रहते हुए भी वहाँ १० द्रव्येन्द्रियकी रचना न होनेसे शब्दादिकका उपभोग नहीं होता।

शंका—-तैजस शरीर भी निरुपभोग है इसलिये वहाँ यह क्यो कहते हो कि अन्तका शरीर निरुप-भोग है ?

समाधान—-तैजस शरीर योगमें निमित्त भी नही होता, इसिलये इसका उपभोगके विचारमें अधिकार नहीं है।

विशेषार्थ—-औदारिक, वैकियिक और आहारक इन तीन शरीरोमें इन्द्रियोंकी रचना होकर उन द्वारा अपने अपने विषयोंका ग्रहण होता है इसिलए ये तीनों शरीर सोपभोग माने गये है । यद्यपि कार्मण काययोग केवली जिनके प्रतर और लोकपूरण समुद्धातके समय तथा विग्रहगितमें होता है । पर इनमेंसे प्रतर और लोकपूरण समुद्धातके समय केवलज्ञान होनेसे वहाँ उपभोगका प्रश्न ही नहीं उठता । मात्र विग्रहगितमें कार्मण काययोगके रहते हुए उपभोग होता है या नहीं यह प्रश्न होता है और इसी प्रश्नका उत्तर देनेके लिये 'निरुपभोगमन्त्यम्' यह सूत्र रचा गया है । अन्तका शरीर उपभोगरिहत क्यों है इस बातका खुलासा करते हुए बतलाया है कि विग्रहगितमें भावेन्द्रियाँ तो होती है पर द्रव्येन्द्रियाँ नहीं होती इसलिये यहाँ शब्दादि विषयोंका ग्रहण नहीं होता। यही कारण है कि अन्तके शरीरकों निरुपभोग कहा है । रहा तैजस शरीर सो अन्य चार शरीरोके समान इसका स्वतन्त्र अधिकार नहीं है । अनि सृत तैजस शरीर सब संसारी जीवोंके सदा होता है और नि:सृत तैजस शरीर कादाचित्क होता है । इस प्रकार तैजस शरीर पाया तो जाता है सब संसारी जीवोंके, पर आत्मप्रदेश परिस्पंदमें यह शरीर कारण नहीं है इसिलये इन्द्रियों द्वारा विषयोंके ग्रहण करनेमें इस शरीरको उपयोगी नही माना गया है । यही कारण है कि तैजस शरीर निरुपभोग है कि सोपभोग यह प्रश्न ही नहीं उठता।

इस प्रकार पूर्वोक्त लक्षणवाले इन जन्मोंमें क्या सामान्यसे सब शरीर उत्पन्न होते हैं या इसमें कुछ विशेषता है। इस बातको बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

पहला शरीर गर्भ और सम्मूर्छन जन्मसे पैदा होता है।। ४५।।

₹0

⁽१)-निधकारः । तत्रोक्त-ता०, ना०।

सूत्रक्रमापेक्षया आदौ भवमाद्यम् । औदारिकमित्यथे । यद् गभज यच्च सम्मू-च्छनजं तत्सर्वमौदारिक द्रष्टव्यम् ।

तदनन्तर यन्निर्दिष्टं तत्किस्मन् जन्मनीत्यत आह--

औपपादिकं व कियिकम् ॥ ४६ ॥

उपपादे भवमौपपादिकम् । तत्सर्व वैकियिक वेदितव्यम् । यद्यौपपादिक वैकियिकम्, अनौपपादिकस्य वैकियिकत्वाभाव इत्यत आह—

लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

'च'शब्देन वैकियिकमभिसम्बध्यते । तपोविशेषादृद्धिप्राप्तिर्लिब्धः । लिब्धः । प्रत्यय कारणमस्य लिब्धप्रत्ययम् । वैकियिकं लिब्धप्रत्यय च भवतीत्यभिसम्बध्यते । किमेतदेव लब्ध्यपेक्षमुतान्यदप्यस्तीत्यत आह—

तैजसमपि ॥ ४८ ॥

'अपि'शब्देन लिब्धप्रत्ययमभिसम्बध्यते । तैजसमपि लिब्धप्रत्ययं भवतीति ।

सूत्रमे जिस क्रमसे निर्देश किया है तदनुसार यहाँ आद्यपदसे औदारिक शरीरका ग्रहण करना चाहिये। जो शरीर गर्भजन्मसे और समूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न होता है वह सब औदारिक शरीर है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

इसके अनन्तर जिस शरीरका निर्देश किया है उसकी उत्पत्ति किस जन्मसे होती है अब इस बात-का ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

वैक्रियिक शरीर उपपाद जन्मसे पैदा होता है।। ४६।।

जो उपपादमे होता है उसे औपपादिक कहते है। इस प्रकार उपपाद जन्मसे पैदा होनेवाले शरीर को वैक्रियिक जानना चाहिये।

यदि जो शरीर उपपाद जन्मसे पैदा होता है वह वैक्रियिक है तो जो शरीर उपपाद जन्मसे नहीं पैदा होता उसमें वैक्रियिकपना नहीं बन सकता। अब इसी बातका स्पष्टीकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

तथा लिबिसे भी पैदा होता है ।। ४७ ।।

सूत्रमे 'च' शब्द आया है। उससे वैकियिक शरीरका सम्बन्ध करना चाहिये। तपिवशेषसे २५ प्राप्त होनेवाली ऋद्धिको लब्धि कहते है। इस प्रकारकी लब्धिसे जो शरीर उत्पन्न होता है वह लब्धि-प्रत्यय कहलाता है। वैकियिक शरीर लब्धिप्रत्यय भी होता है ऐसा यहाँ सम्बन्ध करना चाहिये।

क्या यही शरीर लब्धिकी अपेक्षासे होता है या दूसरा शरीर भी होता है। अब इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सुत्र कहते है—

तैजस शरीर भी लिब्धसे पैदा होता है।। ४८।।

सूत्रमे 'अपि' शब्द आया है। उससे 'लब्बिप्रत्ययम्' पदका ग्रहण होता है। तैजस शरीर भी

विक्रियकानन्तरं यदुपिदष्टं तस्य स्वरूपिनधिरणार्थं स्वामिनिर्देशार्थं चाह—— शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ।। ४९ ॥

लब्धिप्रत्यय होता है यह इस सृत्रका भाव है।

वैकियिक शरीरके पश्चात् जिस शरीरका उपदेश दिया है उसके स्वरूपका निश्चय करनेके लिये और उसके स्वामीका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

१५ आहारक शरीर शुभ, विशुद्ध और व्याघात रहित है श्रीर वह प्रमत्तसंयतके ही होता है।।४९।।

शुभकर्मका कारण होनेसे इसे शुभ कहा है। यह शरीर आहारक काययोग रूप शुभकर्मका कारण है, इसलिये आहारक शरीर शुभ कहलाता है। यहाँ कारणमें कार्यका उपचार है। जैसे अन्नमें प्राणका उपचार करके अन्नको प्राण कहते है। विशुद्ध कर्मका कार्य होनेसे आहारक शरीरको विशुद्ध कहा है। तात्पर्य यह है कि जो चित्र विचित्र न होकर निर्दोष है ऐसे विशुद्ध अर्थात् पुण्यकर्मका कार्यहोनसे आहारक शरीरको भी विशुद्ध कहते हैं। यहाँ कार्यमें कारणका उपचार है। जैसे तन्तुओं कि कपासका उपचार करके तन्तुओंको कपास कहते हैं। दोनों ओरसे व्याघात नहीं होता इसलिये यह अव्याघाती है। तात्पर्य यह है कि आहारक शरीरसे अन्य पदार्थका व्याघात नहीं होता और अन्य पदार्थसे आहारक शरीरका व्याघात नहीं होता। आहारक शरीरके प्रयोजनका समुच्चय करनेके लिये सूत्रमें 'च' शब्द दिया है। यथा—आहारक शरीर कदाचित् लब्धि विशेषके सद्भावको जतानेके लिये, रूप कदाचित् सुक्ष्म पदार्थका निश्चय करनेके लिये और संयमकी रक्षा करनेके लिये उत्पन्न होता है।

सूत्रमें 'आहारक' पद आया है उससे पूर्वमें कहे गये आहारक शरीरको दुहराया है। जिस समय जीव आहारक शरीरकी रचनाका आरम्भ करता है उस समय वह प्रमत्त हो जाता है इसलिये सूत्रमें प्रमत्तसंयतके ही आहारक शरीर होता है यह कहा है। इष्ट अर्थके निश्चय करनेके लिये सूत्रमें 'एवकार' पदको ग्रहण किया है। जिससे यह जाना जाय कि आहारक शरीर प्रमत्तसंयतके ही होता है अन्यके रे॰ नहीं। किन्तु यह न जाना जाय कि प्रमत्तसंयतके आहारक ही होता है। तात्पर्य यह है कि प्रमत्तसं-

⁽१)-पुण्यस्य कर्मणः म०।

मा भूदौदारिकादिनिवृत्तिरिति।

एव विभक्तानि शरीराणि बिभ्रतां ससारिणा प्रतिगति कि त्रिलिङ्गसिन्नधानं उत लिङ्गिनियम. किचदस्तीत्यत आह—

नारकसम्मूच्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

नरकाणि वक्ष्यन्ते । नरकेषु भवा नारकाः । सम्मूर्छन सम्मूर्च्छः स येषामस्ति ते ५ सम्मूर्च्छन । नारकाश्च सम्मूर्छिन्दच नारकसम्मूर्छिन । चारित्रमोहविकल्पनोकषाय-भेदस्य नपुँसकवेदस्याशुभनाम्नश्चोदयान्न स्त्रियो न पुमांस इति नपुँसकानि भवन्ति । नारकसम्मूर्च्छिनो नपुँसकान्येवेति नियमः । तत्र हि स्त्रीपुँसविषयमनोज्ञशब्दगन्धरूप-रसस्पर्शसम्बन्धनिमित्ता स्वल्पापि सुखमात्रा नास्ति ।

यद्येवमविध्ययते, अर्थादापन्नमेतदुक्तेभ्योऽन्ये संसारिणस्त्रिलङ्गा इति यत्रा- १० त्यन्तं नपुँसकलिङ्गस्याभावस्तत्प्रतिपादनार्थमाह—

न देवाः ॥ ५१ ॥

स्त्रैण पोस्न च यन्निरतिशय'सुख शुभगतिनामोदयापेक्ष तद्देवा अनुभवन्तीति न तेषु नपुंसकानि सन्ति ।

यतके औदारिक आदि शरीरोका निराकरण न हो इसलिये प्रमत्तसयत पदके साथ ही एवकार पद १५ लगाया है।

इस प्रकार इन शरीरोंको धारण करनेवाले ससारी जीवोके प्रत्येक गतिमे क्या तीनो लिग होते है या लिगका कोई स्वतन्त्र नियम है! अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

नारक और सम्मूछिन नपुंसक होते हैं।। ५०।।

नरकोका कथन आगे करेगे। जो नरकोंमे उत्पन्न होते हैं वे नारकी कहलाते हैं। जो सम्मूर्च्छन २० जन्मसे पैदा होते हैं वे सम्मूर्छिन कहलाते हैं। सूत्रमे नारक और सम्मूर्च्छिन इन दोनो पदोंका द्वन्द्व-समास है। चारित्रमोहके दो भेद है—कषाय और नोकषाय। इनमेसे नोकषाययके भेद नपुसकवेदके उदयसे और अशुभ नामकर्म के उदयसे उक्त जीव स्त्री और पुरुष न होकर नपुसक होते हैं। यहाँ ऐसा नियम जानना कि नारक और सम्मूर्च्छिन नपुसक ही होते हैं। इन जोवोंके मनोझ शब्द, गन्ध, रूप, रस और स्पर्शक सम्बन्धसे उत्पन्न हुआ स्त्री-पुरुषविषयक थोडा भी सुख नहीं पाया जाता है।

यदि उक्त जीवोके नपुसकवेद निश्चित होता है तो यह अर्थात् सिद्ध है कि इनसे अतिरिक्त अन्य संसारी जीव तीन वेदवाले होते हैं। इसमें भी जिनके नपुसकवेदका अत्यन्त अभाव है उनका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

देव नपुंसक नहीं होते ॥ ५१॥

शुभगति नामकर्भके उदयसे स्त्री और पुरुषसम्बन्धी जो निरितशय सृख है उसका देव ३०

⁽१) – मस्तीति सम्मू-मु०। (२)-त्यन्तनपु-आ०, दि०१ ।-त्यन्तिकनपुं-दि०२। (३)-शय सुख गति-मु०। (४) नपुसकलि ङ्गानि सन्ति मु०।

अथेतरे कियल्लिङ्गा इत्यत आह—

शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

त्रयो वेदा येषां ते त्रिवेदाः। के पुनस्ते वेदाः ? स्त्रीत्वं पुंस्त्वं नपुंसकत्विमिति । कयं तेषां सिद्धिः ? वेद्यत इति वेदः । लिङ्गमित्यर्थः । तद् द्विविधं द्रव्यलिङ्गं भाव- । लिङ्गं चेति । द्रव्यलिङ्गं योनिमेहनादि नामकर्मोदयिनवित्तितम् । नोकषायोदयापादितवृत्ति भावलिङ्गम् । स्त्रीवेदोदयात् स्यायस्त्यस्यां गर्भ इति स्त्री । पुंवेदोदयात् सूते जनयत्य- पत्यिमिति पुमान् । नपुँसकवेदोदयात्तदुभयशिक्तिविकलं नपुँसकम् । रूढिशब्दाश्चैते । रूढि- षु च क्रिया व्युत्पत्त्यर्थे व । यथा गच्छतीति गौरिति । इतरथा हि गर्भधारणादिक्रिया- प्राधान्ये बालवृद्धानां तिर्यङ् मनुष्याणां देवानां कार्मणकाययोगस्थानां च तदभावात्स्त्री- १० त्वादिव्यपदेशो न स्यात् । त एते त्रयो वेदाः शेषाणां गर्भजानां भवन्ति ।

अनुभव करते हैं इसलिये उनमें नपुसक नही होते।

इनसे अतिरिक्त शेष जीव कितने लिगवाले होते है, इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शेषके सब जीव तीन वेदवाले होते हैं।। ५२।।

१५ जिनके तीन वेद होते है वे तीन वेदवाले कहे जाते है। शंका—वे तीन वेद कौन है? संमाधान—स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुसकवेद। शंका—इसकी सिद्धि कैसे होती है?

समाधान—जो वेदा जाता है उसे वेद कहते हैं। इसीका दूसरा नाम लिंग है। इसके दो भेद हैं—
२० द्रव्यिलिंग और भाविलिंग। जो योनि मेहन आदि नामकर्मके उदयसे रचा जाता है वह द्रव्यिलिंग है और जिसकी स्थिति नोकषायके उदयसे प्राप्त होती है वह भाविलिंग है। स्त्रीवेदके उदयसे जिसमें गर्भ रहता है वह स्त्री है। पुवेदके उदयसे जो अपत्यको जनता है वह पुरुष है और नपुसकवेदके उदयसे जो उक्त दोनों प्रकारकी शक्तिसे रहित है वह नपुंसक है। वास्तवमें ये तीनों रौढ़िक शब्द हैं और रूढ़िमें किया व्युत्पत्तिके लिये ही होती है। यथा जो गमन करती है वह गाय है। यदि ऐसा न माना रूप जाय और इसका अर्थ गर्भधारण आदि कियाप्रधान लिया जाय तो बालक और वृद्धोंके, तिर्यञ्च और मनुष्योंके, देवोंके तथा कार्मणकाययोगमें स्थित जीवोंके गर्भधारण आदि कियाका अभाव होनेसे स्त्री आदि संज्ञा नही बन सकती है। ये तीनों वेद शेष जीवोंके अर्थात् गर्भजोंके होते है।

विशेषार्थ—इसी अध्यायमें औदयिक भावोंका निर्देश करते समय उनमें तीन लिंग भी गिनाये हैं। ये तीनों लिंग वेदके पर्यायवाची हैं जो वेदनोकषायके उदयसे होते है। यहाँ किन जीवोंके कौन लिंग होता है इसका विचार हो रहा है। इसी प्रसंगसे आचार्य पूज्यपादने लिंगके दो भेद बतलाये है—

⁽१) पुमान् । तदुभय-आ०, दि०१, दि०२।

य इमे जन्मयोनिशरीरलिङ्गसम्बन्धाहितविशेषाः प्राणिनो निर्दिश्यन्ते देवा-दयो विचित्रधर्माधर्मवशीकृताश्चतसृषु गतिषु शरीराणि धारयन्तस्ते कि यथाकालमुप-भुक्तायुषो मूर्त्यन्तराण्यास्कन्दन्ति उतायथाकालमपीत्यत आह—

औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ।। ५३ ।।

औपपादिका व्याख्याता देवनारका इति । चरमशब्दोऽन्त्यवाची । उत्तम प्र उत्कृष्टः । चरम उत्तमो देहो येषां ते चरमोत्तमदेहाः । परीतसंसारास्तज्जन्मनिर्वाणार्हा इत्यर्थ । असंख्येयमतीतसंख्यानमुपमाप्रमाणेन पत्यादिना गम्यमायुर्येषां त इमे असंख्येयवर्षायुषस्त्रयं मनुष्या उत्तरकुर्वादिषु प्रसूताः । औपपादिकाश्च चरमोत्तम-देहाश्च असंख्येयवर्षायुषश्च औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुष । बाह् यस्योपघात- निमित्तस्य विषशस्त्रादेः सित सिन्नधाने ह्रस्व भवतीत्यपवर्त्यम् । अपवर्त्यमायुर्येषां त १० इमे अपवर्त्यायुषः । न अपवर्त्यायुषः अनपवर्त्यायुषः । न ह्योषामौपपादिकादीनां बाह् य-द्रव्यिलग और भाविलग । प्रश्न यह है कि लिगके ये दो भेद सूत्रोसे फलित होते है या विशेष जानकारीके लिये मात्र टीकाकारने इनका निर्देश किया है । उत्तर-स्पष्ट है कि मूल सूत्रोमे मात्र वेद नोकषायके उदयसे होनेवाले वेदोका ही निर्देश किया है जैसा कि इसी अध्याय के ६वे सूत्रसे जात होता है ।

जो ये देवादिक प्राणी जन्म, योनि, शरीर और लिगके सम्बन्धसे अनेक प्रकारके बतलाये है वे १५ विचित्र पुण्य और पापके वशीभूत होकर चारो गितयोमे शरीरको धारण करते हुए यथाकाल आयुको भोगकर अन्य शरीरको धारण करते है या आयुको पूरा न करके भी अन्य शरीरको धारण करते हैं? अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उपपादजन्मवाले, चरमोत्तमदेहवाले और असंख्यात वर्षकी आयुवाले जीव अनपवर्त्य २० आयुवाले होते हैं॥ ५३॥

उपपादजन्मवाले देव और नारकी हैं यह व्याख्यान कर आये। चरम शब्द अन्त्यवाची है। उत्तम शब्द आ उत्कृष्ट है। जिनका शरीर चरम और उत्तम है वे चरमोत्तम देहवाले कहे जाते है। जिनका ससार निकट है अर्थात् उसी भवसे मोक्षको प्राप्त होनेवाले जीव चरमोत्तम देहवाले कहलाते. है। असख्येय परिमाण विशेष है जो संख्यातसे परे है। तात्पर्यं यह है कि पल्य आदि उपमा प्रमाणके द्वारा जिनकी आयु जानी जाती है वे उत्तरकुरु आदिमे उत्पन्न हुए तिर्यञ्च और २५ मनुष्य असख्यात वर्षकी आयुवाले कहलाते है। उपघातके निमित्त विश्व शस्त्रादिक बाह्य निमित्तों के मिलने पर जो आय घट जाती है वह अपवर्त्य आयु कहलाती है। इस प्रकार जिनकी आयु घट जाती ह वे अपवर्त्य आयुवाले कहलाते है और जिनकी आयु नहीं घटती वे अनपवर्त्य आयुवाले

⁽१) -देहा । विपरीत-मु०। (२) इत्यर्थ । अतीतसख्यान-ता० ना०।

निमित्तवशादायुरपवर्त्यते इत्ययं नियमः । इतरेषामनियमः । चरमस्य देहस्योत्कृष्टत्व-प्रदर्शनार्थमुत्तमग्रहणं नार्थान्तरिवशेषोऽस्ति । चरमदेहा इति वा पार्ठः ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायां द्वितीयोऽध्यायः।

कहलाते हैं । इन औपपादिक आदि जीवोंकी आयु बाह्य निमित्तसे नही घटती यह नियम पू हैं तथा इनसे अतिरिक्त शेष जीवोंका ऐसा कोई नियम नहीं है। सूत्रमें जो उत्तम विशेषण दिया हे वह चरम शरीरके उत्कृष्टपनेको दिखलानेके लिये दिया है। यहां इसका और कोई विशेष अर्थ नहीं है। अथवा 'चरमोत्तमदेहा' पाठके स्थानमें 'चरमदेहा' यह पाठ भी मिलता है।

विशेषार्थ—भुज्यमान आयुका उत्कर्षण नहीं होता केवल उदीरणा होकर आयु घट सकती है, इस लिये प्रश्न होता है कि क्या सब संसारी जीवोंकी आयुका हास होता है या इसका भी १० कोई अपवाद है। इसी प्रश्न के उत्तर स्वरूप प्रकृत सूत्रकी रचना हुई है। इसमे बतलाया है कि उपपादजन्मवाले देव और नारकी, तद्भवमोक्षगामी मनुष्य और असंख्यातवर्षकी आयुवाले तियें च और मनुष्य इनकी आयुका हास नहीं होता। इन्हें जो आयु प्राप्त होती है उसका पूरा भोग होकर ही उस पर्याय का अन्त होता है। यह विशेष नियम करनेका कारण यह है कि कर्मशास्त्रके अनुसार कोई भी अधिक स्थितवाला कर्म कारणविशेषके मिलने पर अल्प कालमें भोगा जा १४ सकता है। भुज्यमान आयु पर भी यह नियम लागू होता है, इसलिये इस सूत्र द्वारा यह व्यवस्था दी गई है कि उक्त जीवोंकी भुज्यमान आयु पर यह नियम लागू होता है, इसलिये इस सूत्र द्वारा यह व्यवस्था दी गई है कि उक्त जीवोंकी भुज्यमान आयु पर यह नियम लागू नहीं होता। आश्रय यह है कि इन जीवोंके भुज्यमान आयुके प्रारम्भ होनेके प्रथम समय में आयुके जितने निषेक होते हैं वे कमसे एक एक निषेक उदयमें आकर ही निर्जराको प्राप्त होते है। विष शस्त्रादिक बाह्य निमित्तके बलसे उनका घात नहीं होता। पर इसका अर्थ यह नहीं कि इन जीवोंके आयुकर्मकी उदीरणा होन न २० होती होगी। इनके उदीरणाका होना तो सम्भव है पर स्थितिघात न होकर ही यह उदीरणा होती है। स्थितिघात न होने से हमारा अभिप्राय है कि इनके पूरे निषेकका उदीरणा द्वारा क्षय नहीं होता।

सूत्रमें तद्भव मोक्षगामीके लिये 'चरमोत्तमदेह' पाठ आया है। सर्वार्थसिद्धि टीकामें इसकी व्याख्या करते हुए चरम शरीरको ही उत्तम बतलाया गया है किन्तु तत्वार्थराजवार्तिक में पहले तो चरमदेह और उत्तमदेह ऐसा अलग अलग अर्थ किया गया है किन्तु बादमें उत्तमदेहवाले चक्रधर आदि २५ के शरीरको अपवर्त्य आयुवाला बतलाकर उत्तम शब्दको चरमदेहका ही विशेषण मान लिया है। एक बात स्पष्ट है कि प्रारम्भ से ही उत्तम पद पर विवाद रहा है। तभी तो सर्वार्थसिद्धिमें 'चरमदेह' इस प्रकार पाठान्तर की सूचना की गई है और यह पाठान्तर उन्हें पूर्व परम्परासे प्राप्त था।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिनामक तत्त्वार्थवृत्तिमें दूसरा अध्याय समाप्त हुआ।

⁽१) पाठः ।।२।। जीवस्वभावलक्षणसाधनविषयस्वरूपभेदादच । गतिजन्मयोनिदेहलिङ्गानपर्वातितायुःक-भेदादच्यध्यायेऽस्मिन्निरूपिता भवन्तीति सःबन्धः ।। इति तत्त्वो-पु०। पाठः ।।२।। जीवस्वभावलक्षणसाधनविषय-सर्वेद्धमुभेदेवैदचे । गतिजन्मयोनिदेहलिङ्गानपवर्त्यायुभिदास्तत्र ।। इति तत्त्वा-ना०।

- अथ तृतीयोऽध्यायः

'भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्' इत्येवमादिषु नारका. श्रुतास्ततः पृच्छिति के ते नारका इति । तत्प्रतिपादनार्थं तदिधकरणनिर्देशः क्रियते——

रत्नशर्करावालुकापङ्कथूमतमोमहातमःप्रभा भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

रत्नं च शर्करा च वालुका च पङ्कश्च धूमश्च तमश्च महातमश्च रत्नशर्करावालु- ४ कापङ्कधूमतमोमहातमासि। 'प्रभा' शब्द प्रत्येकं परिसमाप्यते। साहचर्यात्ताच्छब्द्यम्। चित्रादिरत्नप्रभासहचरिता भूमिः रत्नप्रभा, शर्कराप्रभासहचरिता भूमिः शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभासहचरिता भूमिर्वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभासहचरिता भूमिः पङ्कप्रभा, धूमप्रभा-सहचरिता भूमिर्धूमप्रभा, तमःप्रभासहचरिता भूमिस्तमःप्रभा, महातमःप्रभासहचरिता भूमिर्महातमःप्रभा इति। एताः संज्ञा अनेनोपायेन व्युत्पाद्यन्ते। 'भूमि'ग्रहणमधिकरण- १० विशेषप्रतिपत्त्यर्थम्। यथा स्वर्गपटलानि भूमिमनाश्रित्य व्यवस्थितानि न तथा नारका-

तीसरा अध्याय

'भवप्रत्ययोऽविधर्वेवनारकाणाम्' इत्यादिक सूत्रोमे नारक शब्द सुना है इसलिये पूछते है कि वे नारकी कौन है ? अत. नारिकयोका कथन करने के लिये उनकी आधारभूत पृथिवियोंका निर्देश करते है—

रत्नाप्रमा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा १४ ये सात भूमियाँ घनाम्बु, वात और आकाश के सहारे स्थित हैं तथा क्रमसे नीचे नीचे हैं।।१।।

'रत्नशर्करावालुकाप द्भुव्यमतमोमहातमा.' इसमे सब पदोंका परस्पर द्वन्द्व समास है। प्रभा शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। पृथिवियोकी प्रभा कमसे रत्न आदिके समान होनेसे इनके रत्नप्रभा आदि नाम पड़े हैं। यथा-जिसकी प्रभा चित्र आदि रत्नोकी प्रभाके समान है वह रत्नप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा शर्करा के समान है वह शर्कराप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा विव वह वालुकाकी प्रभाके समान है वह वालुकाप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा कीचड़के समान है वह पक्प्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा अन्धकारके समान है वह तम.प्रभा भूमि है और जिसकी प्रभा गाढ अन्धकारके समान है वह महातमःप्रभा भूमि है। इस प्रकार इन नामोंकी व्युत्पत्ति कर लेनी चाहिये। सूत्रमें भूमि पदका ग्रहण अधिकरण विशेषका ज्ञान करानेके लिये किया है। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार स्वर्गपलट भूमिके बिना स्थित २५

वासाः । कि तर्हि ? भूमिमाश्रिता इति । आसां भूमीनामालम्बनिनर्जानार्थं घनाम्बु-वातादिग्रहणं कियते । घनाम्बु च वातश्च आकाशं च घनाम्बुवाताकाशानि । तानि प्रतिष्ठा आश्रयो यासां ता घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः । सर्वा एता भूमयो घनोदधिवलय-प्रतिष्ठाः । घनोदिधिवलयं घनवातवलयप्रतिष्ठम् । घनवातवलयं तनुवातवलयप्रति-प्र ष्ठम् । तनुवातवलयमाकाशप्रतिष्ठम् । आकाशमात्मप्रतिष्ठं, तस्यैवाधाराधेयत्वात् । त्रीण्यप्येतानि वलयानि प्रत्येकं विश्वतियोजनसहस्रदाहुल्यानि । 'सप्त'ग्रहणं संख्यान्तरनि-वृत्त्यर्थम् । सप्त भूमयो नाष्टौ न नव चेति । 'अधोऽधः'वचनं तिर्यक्प्रचयनिवृत्त्यर्थम् ।

है उस प्रकार नारिकयों के निवासस्थान नहीं है। किन्तु वे भूमिके आश्रयसे अवस्थित हैं। इन भूमियों के आलम्बनका ज्ञान कराने के लिये सूत्रमें 'घनाम्बुवात' आदि पदका ग्रहण किया है। अभिप्राय १० यह है कि ये भूमियां क्रमसे घनोदिधवातवलय, घनवातवलय, तनुवातवलय और आकाशके आश्रयसे स्थित हैं इस बातके दिखलाने के लिये सूत्रमें 'घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः' पद दिया है। ये सब भूमियाँ घनोदिधवातवलयके आश्रयसे स्थित है। घनोदिधवातवलय घनवातवलय के आधारसे स्थित है। घनवातवलय तनुवातवलयके आश्रयसे स्थित है। तनुवातवलय आकाश के आधारसे स्थित है । घनवातवलय तनुवातवलयके आधारसे स्थित है। तनुवातवलय आकाश के आश्रयसे स्थित है और आकाश स्वयं अपने आधारसे स्थित है; क्योंकि वह आधार और आधय देश दोनों है। ये तीनों वातवलय प्रत्येक बीस बीस हजार योजन मोटे है। सूत्रमे "सप्त" पद का ग्रहण दूसरी संख्याके निराकरण करने के लिये किया है। भूमियाँ सात ही हैं, न आठ हैं और न नौ। ये भूमियाँ तिर्यंक रूपसे अवस्थित नहीं है। इस बातके दिखाने के लिये सूत्रमें 'अघोऽघः'यह वचन दिया है।

विशेषार्थ—आकाशके दो भेद है-अलोकाकाश और लोकाकाश। लोकाकाश अलोकाकाशके बीचोंबीच अवस्थित है। यह अकृत्रिम, अनादिनिधन, स्वभावसे निर्मित और छह द्रव्योंसे व्याप्त २० है। यह उत्तर दक्षिणअधोभागसे लेकर ऊर्ध्वभागतक विस्तारकी अपेक्षा सर्वत्र सात राजु है। पूर्व पश्चिम नीचे सात राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर से घटते घटते सात राजुकी ऊँचाई पर एक राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर बढ़ते बढ़ते साइ दस राजुकी ऊँचाई पर पांच राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर घटते घटते चौदह राजुकी ऊँचाई पर एक राजु चौड़ा है। पूर्व पश्चिमकी ओरसे लोकका आकार किट पर दोनों हाथ रख कर और पैरोंको फैला कर खड़े हुए मनुष्यके आकारका प्रतीत होता है। २४ इससे अधोभाग वेतके आसनके समान, मध्यभाग भालरके समान और ऊर्ध्वभाग मृदंगके समान दिखाई देता है।

इसके तीन भाग हैं--अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोक। मध्यलोकके बीचोंबीच मेरु पर्वत

⁽१) – इति । तासां भूमी-मु०, ता०, ना०। (२) प्रतिष्ठा । घनं च घनो मन्दो महान् आयतः इत्यर्थः। अम्बु च जलं उदकमित्यर्थः। वात-शब्दोऽन्त्यदीपकः। तत एवं सम्बन्धनीयः। घनो घनवातः। अम्बु अम्बुवातः। व्रातस्तनुवातः। इति महदायेक्षया तनुरिति सामर्थ्यंगम्यः। अन्यः पाठः। सिद्धान्तपाठस्तु घनाम्बु च वातं चेति विक्रिक्तं सीपस्क्रियते। वावस्तनवात इति वा। सर्वा एता मु०, ता०, ना०।

किं ता भूमयो नारकाणां सर्वत्रावासा आहोस्वित्कविचित्कविचिति तिन्न-र्धारणार्थमाह—

तासु त्रिशतपञ्चिविशतिपंचदशदशत्रिपंचोनैकनरकशतसहस्राणि पंच चैव यथाक्रमम् ॥ २ ॥

तासु रत्नप्रभादिषु भूमिषु नरकाण्यनेन संख्यायन्ते यथाक्रमम् । रत्नप्रभायां ५ विश्व त्र रकशतसहस्राणि, शर्कराप्रभायां पञ्चिविशतिनेरकशतसहस्राणि, वालुकाप्रभायां पञ्चदश नरकशतसहस्राणि, पङ्कप्रभायां दश नरकशतसहस्राणि, धूमप्रभायां त्रीणि नरकशतसहस्राणि, तम प्रभायां पञ्चोनमेकं नरकशतसहस्राणि, महातम प्रभायां पञ्च नरकाणि । रत्नप्रभायां नरकप्रस्तारास्त्रयोदश । ततोऽध आ सप्तम्या द्वौ द्वौ नरकप्रहै जो एक लाख चालीस योजन ऊचा है। उसके नीचेका भाग अधोलोक, ऊपरका भाग ऊर्ध्वलोक १०

ह जा एक लाख चालास योजन ऊचा है। उसके नाचका भाग अधालाक, ऊपरका भाग ऊध्वलाक अ और बराबर रेखामे तिरछा फैला हुआ मध्यलोक है। मध्यलोकका तिरछा विस्तार अधिक होनेसे इसे तिर्यग्लोक भी कहते है।

प्रकृत सूत्रमे अधोलोकका विचार किया गया है। इसमे सात भूमियां है जो उत्तरोत्तर नीचे नीचे है पर आपसमें भिडकर नहीं है। किन्तु एक दूसरी भूमिक बीचमे असख्य योजनों का अन्तर है। इन भूमियोके नाम सूत्रमे कमसे दिये ही है। ये इनके गुणनाम है। घम्मा, वंशा, मेघा, अजजना, १५ अरिष्टा, मघवा और माघवी ये इनके रौढिक नाम है। पहली पृथिवी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है। दूसरी बत्तीस हजार योजन मोटी है, तीसरी अट्टाईस हजार योजन मोटी है, चौथी चौबीस हजार योजन मोटी है, पांचवी बीस हजार योजन मोटी है, छठी सोलह हजार योजन मोटी है, और सातवी आठ हजार योजन मोटी है। ये सातों भूमियाँ घनोदिध, घनवात, तनुवात और आकाशके आधारसे स्थित है। अर्थात् प्रत्येक पृथिवी घनोदिध के आधारसे स्थित है, घनोदिध २० घनवातके आधारसे स्थित है, घनवात तनुवातके आधारसे स्थित है, तनुवात आकाशके आधारसे स्थित है अर्थ सात है।

क्या इन भूमियों में सर्वत्र नारिकयों के निवास-स्थान है या कही कही, इस बातका निश्चय करनेके लिये अब आगे का सूत्र कहते हैं—

उन भूमियोंमें क्रमसे तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख २४ . पांच कम एक लाख और पांच नरक हैं।। २।।

उन रत्नप्रभा आदि भूमियो मे, इस सूत्र द्वारा कमसे नरकोकी संख्या बतलाई गई है। रत्नप्रभामें तीस लाख नरक है। शर्कराप्रभा में पच्चीस लाख नरक है। वालुकाप्रभामं पन्द्रह लाख नरक है। पंकप्रभामे दश लाख नरक है। धूमप्रभामें तीन लाख नरक है। तम प्रभामे पांच कम एक लाख नरक है और महातम प्रभामे पांच नरक है। रत्नप्रभामे तेरह नरक पटल है। इससे आगे सातवी भूमि ३०

⁽१)-सप्तम्या द्व द्व नरक-आ०, दि०१, दि०२।

स्तारौ हीनौ । इतरो विशेषो लोकानुयोगतो वेदितव्यः।

अथ तासु भूमिषु नारकाणां कः प्रतिविशेष इत्यत आह—

नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

लेश्यादयो व्याख्यातार्थाः । अशुभतरा इति प्रकर्षनिर्देशः तिर्यग्गतिविषयाशुभ-भ लेश्याद्यपेक्षया, अधोऽधः स्वगत्यपेक्षया च वेदितव्यः । 'नित्य'शब्दै आभीक्षण्यवचनः। नित्यमशुभतरा लेश्यादयो येषां ते नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविकिया नारकाः।

तक दो दो नरक पटल कम है। इसके अतिरिक्त और विशेषता लोकानुयोगसे जान लेनी चाहिये।

विशेषार्थ—पहले सात पृथिवियोंका निर्देश किया ही है। उनमेसे पहली पृथिवीके तीन भाग है—खरभाग, पंकभाग और अब्बहुल भाग। खर भाग सबसे ऊपर है। इसमें रत्नोंकी बहुतायत है और यह सोलह हजार योजन मोटा है। दूसरा पंकभाग है, इसकी मोटाई चौरासी हजार योजन है। तथा तीसरा अब्बहुल भाग है। इसकी मोटाई अस्सी हजार योजन है।

नारिकयों के रहने के आवासको नरक कहते हैं। रत्नप्रभा भूमिक प्रथम भाग और दूसरे भाग में नरक नहीं हैं। तीसरे भागमें हैं। इस प्रकार प्रथम भूमिक तीसरे भागकी और शेष छह भूमियों की जितनी जितनी मोटाई बतलाई है उसमें के ऊपर और नीचे एक एक हजार योजन भूमिको १४ छोड़ कर सातों भिमयों के बाकी के मध्य भागमें नरक है। इनका आकार विविध प्रकारका है। कोई गोल है, कोई त्रिकोण है, कोई चौकोण हैं और कोई अनिश्चित आकारवाले हैं। ये सब नरक-पटल कमसे अवस्थित है। जिस प्रकार पत्थर या मिट्टी के एक थर पर दूसरा थर अवस्थित होता है उसीप्रकार ये पटल है। पहली भूमिमें ये पटल तेरह हैं और आगे की भूमियों में दो दो पटल कम होते गये हैं। एक पटल दूसरे पटलसे सटा हुआ है। इनमें नरक हैं। नरक जमीनके भीतर कुएँ नारकी जीव अपनी आयुके अन्तिम समय तक रहते हैं और वहां नाना प्रकारके दुख: भोगते हैं।

उन भूमियों में रहनेवाले नारिकयों में क्या विशेषता है इस बातको बतलानेके लिये अब आगे का सूत्र कहते हैं—

नारकी निरन्तर अशुभतर लेश्या, परिणाम, देह, वेदना और विक्रियावाले हैं।।३।।

लेश्यादिकका पहिले व्याख्यान कर आये है। 'अशुभतर' इस पद के द्वारा तिर्य चगितमें प्राप्त होनेवाली अशुभ लेश्या आदिककी अपेक्षा और नीचे नीचे अपनी गितकी अपेक्षा लेश्यादिक की प्रकर्षता बतलाई गई है। अर्थात् तिर्यं चों े जो लेश्यादिक है उनसे प्रथम नरकके नारिकयोंके अधिक अशुभ है आदि। नित्य शब्द आभीक्षण्य अर्थात् निरन्तरवाची है। तात्पर्यं यह है कि नारिकयोंकी लेश्या,

⁽१)-प्रस्तारा हीना । इतरो आ०, दि०१, दि०२।(२) लोकनियोगतो दि०१, दि०२। (३) अयं खुलू नित्यशब्दो नावश्य क्टस्थेष्वविचालिषु भावेषु वर्तते । कि तिह ? आभीक्ष्येऽपि वर्तते । तद्यथा-नित्यप्रहसितो विद्याप्रकास्पित इति । ना० म० भा०,पृ० ५७।

प्रथमाद्वितीययोः कापोती लेश्या, तृतीयायामुपरिष्टात्कापोती अधो नीला, चतुर्थ्या नीला, पञ्चम्यामुपरि नीला अधः कृष्णा, षष्ठ्या कृष्णा, सप्तम्यां परमकृष्णा । स्वायुं - प्रमाणावधृता द्रव्यलेश्या उक्ताः । भावलेश्यास्तु अन्तर्मृहूर्तपरिवर्तिन्यः । परिणामाः स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दा क्षेत्रविशेषिनिमत्तवशादितदुः खहेतवोऽशुभतराः । देहाश्च तेषाम- शुभनामं कर्मोदयादत्यन्ताशुभतरा विकृताकृतयो हुण्डसंस्थाना दुर्दर्शना । तेषामुत्सेधः प्रप्रथमायां सप्त धनूषि त्रयो हस्ताः षडङ्ग लयः । अधोऽधो—द्विगुणद्विगुणं उत्सेधः । अभ्यन्तरासद्वेद्योदये सित अनादिपारिणामिकशीतोष्णवा ह्यनिमत्तजनिता अतितीत्रा वेदना भवन्ति नारकाणाम् । प्रथमाद्वितीयातृतीयाचतुर्थीषु उष्णवेदनान्येव नरकाणि । पञ्चम्यामुपरि उष्णवेदने द्वे नरकशतसहस्रे । अधः शीतवेदनँमेक शतसहस्रम् । षष्ठीस-प्तम्योः शीतवेदनान्येव । शुभं विकरिष्याम इति अशुभतरमेव विकुर्वन्ति, सुखहेतूनुत्पाद- १० याम इति दु खहेतूनेवोपादयन्ति । त एते भावा अधोऽधोऽशुभतरा वेदितव्याः ।

परिणाम,देह, वेदना और विकिया निरन्तर अशुभ होती है। यथा, प्रथम और दूसरी पृथिवीमे कापोत लेश्या है। तीसरी पृथिवीमे ऊपरके भागमे कापोत लेश्या है और नीचेके भागमे नील लेश्या है। चौथी पृथिवीमे नील लेश्या है। पाचवी पृथिवीमें ऊपरके भागमे नील लेश्या है और नीचेके भागमें कृष्ण लेश्या है। छठी पृथिवीमें कृष्ण लेश्या है। और सातवी पृथिवीमे परम कृष्ण लेश्या है। 🗛 द्रथ्य लेश्याएँ अपनी आयुतक एक सी कही गई है। किन्त्र भावलेश्याएँ अन्तर्मु हर्तमे बदलती रहती है। परिणामसे यहा स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण और शब्द लिये गये है। ये क्षेत्र विशेषके निमित्तसे अत्यन्त दू ख के कारण अशुभतर है। नारिकयों के शरीर अशुभ नामकर्मके उदयसे होनेके कारण उत्तरोत्तर अशुभ है। उनकी विकृत आकृति है, हुंड सस्थान है और देखनेमें बुरे लगते है। उनकी ऊँचाई प्रथम पृथिवीमे सात धनुष, तीन हाथ और छह अगुल है। तथा नीचे नीचे प्रत्येक पृथिवीमे वह दूनी दूनी २० है। नारिकयोंके अभ्यन्तर कारण असाता वेदनीयका उदय रहते हुए अनादिकालीन शीत और उष्णरूप बाह्य निमित्तसे उत्पन्न हुई अति तीन्न वेदना होती है। पहली, दूसरी, तीसरी और चौथी पृथिवीमें मात्र उष्ण वेदनावाले नरक है। पांचवी पृथिवीमे ऊपरके दो लाख नरक उष्ण वेदनावाले है। और नीचेके एक लाख नरक शीत वेदनावाले है। तथा छठी और सातवी पृथिवीके नरक शीत वेदनावाले ही है। नारकी 'शुभ विकिया करेंगे' ऐसा विचार करते है पर उत्तरोत्तर अशुभ २४ विकिया को ही करते हैं । 'सुखकर हेतुओंको उत्पन्न करेगे' ऐसा विचार करते है परन्तु वे दु खकर हेत्ओं को ही उत्पन्न करते है। इस प्रकार ये भाव नीचे नीचे अशुभतर जानने चाहिये।

विशेषार्थ-यहां टीकामें लेश्याके दो भेद करके भाव लेश्या अन्तर्मु हूर्तमे बदलती रहती है यह

⁽१) स्वायु । प्रमा-मु०, ता०, ना०। (२)-माणेऽववृता आ०, दि० १, दि० २। (३)-नामोदया --आ०, दि० १, दि० २। (४) सस्थाना। तेषा० आ०, दि० १, दि० २। (५) द्विगुणो द्विगुण आ०, दि० १ दि०२। (६)-जिनताः सुतीवा मु०, दि० १, दि०२, आ०, ता६। (७)-वेदनानामेक आ०, दि० १, दि०२। (८) शुभ करि-मु०, आ०, दि० १, दि०२।

२०

किमेतेषां नारकाणां शीतोष्णजनितमेव दुःखमुतान्यथापि भवतीत्यत आह— परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

कथं परस्परोदीरितदुःखत्वम् ? नारकाः भवप्रत्ययेनाविधना मिथ्यादर्शनोदयाद्वि-भङ्गव्यपदेशभाजा च दूरादेव दुःखहेतूनवगम्योत्पन्नदुःखा प्रत्यासत्तौ परस्परालोकनाच्च प्रज्वलितकोपाग्नयः पूर्वभवानुस्मरणाच्चातितीव्रानुबद्धवैराश्च श्वशृगालादिवत्स्वाभिघाते प्रवर्तमानाः स्वविक्रियाकृतासिवासीपरशुभिण्डिमाळशिक्ततोमरकुन्तायोघनादिभिरायुधैः स्वकरचरणदशनैश्च छेदनभेदनतक्षणदशनादिभिः परस्परस्यातितीव्रं दुःखमुत्पादयन्ति ।

किमेतावानेव दुःखोत्पत्तिकारणप्रकार उतान्योऽपि कश्चिदस्तीत्यत आह—

कहा है। सो इसका तात्पर्य यह है कि जहां जो भावलेश्या कही है उसमें परिवर्तन नहीं होता।

१० मात्र उसमें योग और कषाय के अनुसार तरतमभाव होता रहता है; क्योंकि प्रत्येक नारकी के वहीं योग और वहीं कषाय रहनी चाहिये ऐसा नियम नहीं है। किन्तु अपने अपने जवन्य, मध्यम या उत्कृष्ट कालके अनुसार योग और कषायका परिवर्तन नियमसे होता है। यत कषायानुरंजित योगप्रवृत्तिका नाम लेश्या है अत योग और कषायके बदलनेसे वह भी बदल जाती है। मात्र जहां कापोत लेश्या का जवन्य अंश कहा है वहां वही रहता है वह बदलकर कापोत लेश्याका मध्यम १५ और उत्कृष्ट अंश नहीं होता या जहां परम कृष्ण लेश्या कही है वहां वही रहती है वह बदल कर अन्य लेश्या नहीं होती। शेष कथन सुगम है।

क्या इन नारिकयोंके शीतोष्णजिनत ही दु.ख है या दूसरे प्रकार का भी दु.ख है, इस बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तथा वे परस्पर उत्पन्न किये गये दुःखवाले होते हैं।। ४।।

र्शका-नारकी परस्पर एक दूसरेको कैसे दु.ख उत्पन्न करते है ?

समाधान—नारिकयों के भवप्रत्यय अवधिज्ञान है जिसे मिथ्यादर्शनके उदयसे विभंगज्ञान कहते हैं। इस ज्ञानके कारण दूरसे ही दु खके कारणों को जानकर उनको दु: ख उत्पन्न हो जाता है और समीप में आने पर एक दूसरेको देखनेसे उनकी कोधाग्नि भभक उठती है। तथा पूर्वभवका स्मरण होनेंसे उनकी वैरकी गांठ और दृढ़तर हो जाती है। जिससे वे कुत्ता और गीदड़के समान एक दूसरेका २५ घात करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं। वे अपनी विकियासे तलवार, बसूला, फरसा, हाथसे चलानेका तीर, बच्छीं, तोमर नामका अस्त्र विशेष, बरछा और हथौड़ा आदि अस्त्र-शस्त्र बनाकर उनसे तथा अपने हाथ, पांव और दांतोंसे छेदना, भेदना, छीलना और काटना आदिके द्वारा परस्पर अतितीत्र दु:खको उत्पन्न करते हैं।

जिन कारणोंसे दुःख उत्पन्न होता है वे इतने ही है या और भी हैं ? अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१) नारकाणाम् ? भव-मु०, ता०, ना०।

संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक् चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

देवगितनामकर्मविकल्पस्यासुरत्वसवर्तनस्य कर्मण उदयादस्यन्ति परानित्यसुराः। पूर्वजन्मिन भावितेनातितीव्रेण संक्लेशपरिणामेन यदुपाजितं पापकर्म तस्योदयात्सततं किल्ण्टा सिक्ल्ण्टा, सिक्ल्ण्टा असुरा सिक्ल्ण्टासुराः। सिक्ल्ण्टा इति विशेषणान्न सर्वे असुरा नारकाणां दु खमुत्पादयन्ति। कि तिहं अम्बावरीषादय एव केचनेति। अविध्य- प्र दर्शनार्थं 'प्राक्चतुर्थ्यां ' इति विशेषणम्। उपिर तिसृषु पृथ्वीषु सिक्ल्ण्टासुरा बाधाहेतवो नात परिमिति प्रदर्शनार्थम्। 'च' शब्द पूर्वोक्तत्दु खहेतुसमुच्चयार्थं। सुतप्तायोरसपा-यनिष्टप्तायस्तमभालिङ्गनकूटशाल्मल्यारोहणावतरणायोघनाभिवातवासीक्षुरतक्षणक्षा - रतप्ततैलावसेचनाय कुम्भीपाकाम्बरीषभर्जनवैतरणीमज्जनयन्त्रनिष्पीडनादिभिर्नारकाणां दु खमुत्पादयन्ति। एव छेदनभेदनादिभि शक्लीकृतमूर्तीनामिप तेषा न मरणमकाले १०भवति। कृत ? अनपवर्त्यायुष्कत्वा त्।

और चौथी भूमिसे पहले तक वे संक्लिष्ट श्रमुरोंके द्वारा उत्पन्न किये गये दुःखवाले भी होते हैं ॥ ५ ॥

देवगित नामक नामकर्मके भेदोमे एक असुर नामकर्म है जिसके उदयसे 'परान् अस्यन्ति' जो दूसरोको फेकते हैं उन्हें असुर कहते हैं। पूर्व जन्ममें किये गये अतितीव्र सक्लेशरूप १५ परिणामोंसे इन्होंने जो पापकर्म उपाजित किया उसके उदय से ये निरन्तर क्लिष्ट रहते हैं इसिलये सिक्लष्ट असुर कहलाते हैं। सूत्रमें यद्यपि असुरोको सिक्लष्ट विशेषण दिया है पर इसका यह अर्थ नहीं कि सब असुर नारिकयोको दुख उत्पन्न कराते हैं। किन्तु अम्बावरीष आदि कुछ असुर ही दुख उत्पन्न कराते हैं। मर्यादाके दिखलानेके लिये सूत्रमें 'प्राक् चतुर्थ्या.' यह विशेषण दिया है। इससे यह दिखलाया है कि ऊपरकी तीन पृथिवियोमें ही २० सिक्लष्ट असुर बाधाके कारण है इससे आगे नहीं। सूत्रमें 'च' शब्द पूर्वोक्त दुखके कारणों का समुच्चय करनेके लिये दिया है। परस्पर खूब तपाया हुआ लोहेका रस पिलाना, अत्यन्त तपाये गये लौहस्तम्भका आलिगन, कूट और सेमर के वृक्षपर चढाना उतारना, लोहेके घनसे मारना, बसूला और छुरासे तरासना, तपाये गये खारे तेलसे सीचना, तेलकी कढाईमें पकाना,भाड़में भूजना, वैतरणी में डुबाना, यन्त्रसे पेलना आदिके द्वारा नारिकयोके परस्पर दुःख उत्पन्न कराते हैं। इस २४ प्रकार छेदन भेदन आदिके द्वारा उनका शरीर खण्ड खण्ड हो जाता है तो भी उनका अकालमें मरण नहीं होता है, क्यों कि उनकी आयु घटती नहीं।

विशेषार्थ—नारक जीव स्वभावसे कूर स्वभाववाले होते है। एक दूसरेको देखते ही उनका कोध भभक उठता है और वे एक दूसरेको मारने काटने लगते है। उनका शरीर विकियिक होता है, इसलिये उससे वे नाना प्रकारक आयुध आदिका आकार धारण कर उनसे दूसरे नारिकयोंको पीड़ा पहुँचाते हैं। तीसरे नरक तक देवोंका भी गमन होता है, इसलिये ये भी कुतूहल वश उन्हे आपसमें ३०

⁽१)—जन्मिन सम्भावि-**मु०।** (२) क्लिब्टा सिक्लब्टा. असुराः **मु०।** (३)-युषत्वात् आ**०, दि०१, दि०२।**

यद्येवं, तदेव तावदुच्यतां नारकाणामायुःपरिमाणमित्यत आह— तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविशतित्रयस्त्रिशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

यथाऋमित्यनुवर्तते । तेषु नरकेषु भूमिऋमेण यथासंख्यमेकादयः स्थितयोऽ

भ भिसम्बध्यन्ते । रत्नप्रभायामुत्कृष्टा स्थितिरकसागरोपमा । शर्कराप्रभायां त्रिसागरोपमा । वालुकाप्रभायां सप्तसागरोपमा । पङ्कप्रभायां दशसागरोपमा । धूमप्रभायां
सप्तदशसागरोपमा । तमःप्रभायां द्वाविशतिसागरोपमा । महातमःप्रभायां त्रयस्त्रिशत्सागरोपमा इति । परा उत्कृष्टेत्यर्थः । 'सत्त्वानाम्' इति वचनं भूमिनिवृत्त्यर्थम् ।
भूमिषु सत्त्वानामियं स्थितिः, न भूमीनामिति ।

१० उक्तः सप्तभूमिविस्तीर्णोऽघोलोकः । इदानी तिर्यग्लोको वक्तव्यः । कथं पुन-स्तिर्यग्लोकः ? यतोऽसंख्येयाः स्वयम्भूरमणपर्यन्तास्तिर्यक्प्रचयविशेषेणावस्थिता द्वीप-समुद्रास्ततस्तिर्यग्लोक इति । के पुनस्तिर्यग्व्यवस्थिता इत्यत आह—

भिड़ा देते है और उनका घात-प्रत्याघात देखकर मजा लूटते है। पर यह काम सब देव नहीं करते किन्तु अम्बावरीष आदि जातिके कुछ ही असुर कुमार देव करते है। इतना सब होते हुए भी उन १६ नारिकयोंका अकाल मरण नही होता इतना यहाँ विशेष जानना चाहिये।

यदि ऐसा है तो यह किहये कि उन नारिकयोंकी कितनी आयु है ? इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उन नरकोंमें जीवोंकी उत्कृष्ट स्थिति क्रमसे एक, तीन, सात, दस, सत्रह, बाईस और तेंतीस सागर है।। ६।।

२० इस सूत्रमें 'यथात्रमम्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। जिससे उन नरकों में भूमिक क्रमसे एक सागर आदि स्थितियोंका क्रमसे सम्बन्ध हो जाता है। रत्नप्रभामें एक सागर उत्कृष्ट स्थिति है। शर्कराप्रभामें तीन सागर उत्कृष्ट स्थिति है। वालुकाप्रभामें सात सागर उत्कृष्ट स्थिति है। पंकप्रभामें दस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। धूमप्रभामें सत्रह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। तम प्रभा में बाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है और महातमः प्रभामें तेंतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। 'परा' शब्द श्रं का अर्थ 'उत्कृष्ट है। और 'सत्त्वानाम्' पद भूमियोंके निराकरण करनेके लिये दिया है। अभिप्राय यह है कि भूमियोंमें जीवोंकी यह स्थिति है भूमियोंकी नहीं।

सात भूमियोंमें बटे हुए अधोलोकका वर्णन किया। अब तिर्यग्लोकका कथन करना चाहिये। शंका——तिर्यग्लोक यह संज्ञा क्यों है ?

समाधान—चूंकि स्वयम्भूरमण समुद्र पर्यन्त असंख्यात द्वीप समुद्र तिर्यक् प्रचयविशेषरूपसे के अनिस्थित हैं इसलिये तिर्यग्लोक संज्ञा है।

श्री के पनस्ते तियें- आ०, दि० १।

२४

जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ।। ७ ।।

जम्बूद्वीपादयो द्वीपाः । लवणोदादयः समुद्राः । यानि लोके शुभानि नामानि तन्नामानस्ते । तद्यथा—जम्बूद्वीपो द्वीपः । लवणोदः समुद्रः । धातकीखण्डो द्वीपः । कालोदः समुद्रः । पुष्करवरो द्वीपः । पुष्करवरः समुद्रः । वारुणीवरो द्वीपः । वारुणीवरः समुद्रः । क्षीरवरो द्वीपः । क्षीरवरः समुद्रः । घृतवरो द्वीपः । घृतवर समुद्रः । इक्षुवरो ४ द्वीपः । इक्षुवरः समुद्रः । नन्दीश्वरकरो द्वीपः । नन्दीश्वरवरः समुद्रः । अरुणवरो द्वीपः । अरुणवरः समुद्रः । इत्येवमसंख्येया द्वीपसमुद्राः स्वयमभूरमणपर्यन्ता वेदितव्याः ।

् अमीषां विष्कम्भसन्निवेशसंस्थानविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥ ८ ॥

द्विद्विरिति वीप्साभ्यावृत्तिवचनं विष्कम्भद्विगुणत्वव्याप्त्यर्थम् । आद्यस्य द्वीपस्य १० यो विष्कम्भः तद्द्विगुणविष्कम्भो लवणजलिधः । तद्द्विगुणविष्कम्भो द्वितीयो द्वीपः । तद्द्विगुणविष्कम्भो द्वितीयो जलिधरिति । द्विद्विविष्कम्भो येषां ते द्विद्विविष्कम्भाः । पूर्वपूर्वपरिक्षेपिवचनं ग्रामनगरादिवद्विनिवेशो मा विज्ञायीति । वलयाकृतिवचनं चतुरस्रा-

वे तिर्यंक् रूपसे अवस्थित क्या है इस बात का ज्ञान करानेके लिये आगका सूत्र कहते है— जम्बूद्वीप आदि शुभ नामवाले द्वीप और लवणोद आदि शुभ नामवाले समुद्र हैं।।७।।

जम्बूद्वीप आदिक द्वीप है और लवणोद आदिक समुद्र है। तात्पर्य यह है कि लोकमें जितने शुभ नाम है उन नामवाले वे द्वीप समुद्र है। यथा-जम्बूद्वीप नामक द्वीप, लवणोद समुद्र, धात-कीखण्ड द्वीप, कालोद समुद्र, पुष्करवर द्वीप, पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप, वारुणीवर समुद्र, क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र, घृतवर द्वीप, घृतवर समुद्र, इक्षुवर द्वीप, इक्षुवर समुद्र, नन्दीश्वरवर द्वीप, नन्दीश्वरवर समुद्र, अरुणवर द्वीप और अरुणवर समुद्र, इस प्रकार स्वयम्भूरमण पर्यन्त २० असल्यात द्वीप समुद्र जानने चाहिये।

अब इन द्वीप समुद्रोके विस्तार, रचना और आकारविशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

वे सभी द्वीप और समुद्र द्ने द्ने व्यासवाले, पूर्व पूर्व द्वीप और समुद्रको विष्ठित करनेवाले और चूड़ीके त्राकारवाले हैं ॥ ८ ॥

्द्वीप-समुद्रोका विस्तार दूना दूना है इस बातको दिखलानेके लिये सूत्रमे 'द्विद्धि' इस प्रकार वीप्सा अर्थमे अभ्यावृत्ति वचन है। प्रथम द्वीपका जो विस्तार है लवणसमुद्रका विस्तार उससे दूना है। तथा दूसरे द्वीप का विस्तार इससे दूना है और दूसरे समुद्रका इससे दूना है। इस प्रकार उत्तरोत्तर दूना दूना विस्तार है। तात्पर्य यह है कि इन द्वीप-समुद्रोंका विस्तार दूना दूना है इसलिये सूत्रमे उहें दूने दूने विस्तारवाला कहा है। ग्राम और नगरादिकके समान इन द्वीप-समुद्रोंकी ३०

⁽१)-वीप्साया वृत्तिवचनं आ०, दि ०१, दि० २, मु०।

दिसंस्थानान्तरनिवृत्त्यर्थम् ।

अत्राह, जम्बूद्वीपस्य प्रदेशसंस्थानविष्कम्भा वक्तव्यास्तन्मूलत्वादितरविष्कम्भा-दिविज्ञानस्येत्युच्यते—

तन्मध्ये मेरुनाभिवृं तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

प्रे तेषां मध्ये तन्मध्ये । केषाम् ? पूर्वोक्तानां द्वीपसमुद्राणाम् । नाभिरिव नाभिः । मेरुनाभिर्यस्य स मेरुनाभिः । वृत्त आदित्यमण्डलोप्पमानः । शतानां सहस्रं शतसहस्रम् । योजनानां शतसहस्रं योजनशतसहस्रम् । योजनशतसहस्रं विष्कम्भो यस्य सोऽयं योजनशतसहस्रविष्कम्भः । कोऽसौ ? जम्बूद्वीपः । कथं जम्बूद्वीपः ? जम्बूबृक्षोपलिक्षतत्वात् । उत्तरकुरूणां मध्ये जम्बूवृक्षोऽनादिनिधनः पृथिवीपरिणामो ऽकृत्रिमः सपरिवारस्त-१० दुपलिक्षतोऽयं द्वीपः ।

रचना न समभी जाय इस बातके बतलानेके लिये सूत्रमें 'पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणः' यह वचन दिया है। अर्थात् वे द्वीप और समुद्र उत्तरोत्तर एक दूसरेको घेरे हुए है। सूत्रमें जो 'वलयाकृतयः' वचन दिया है वह चौकोर आदि आकारोंके निराकरण करनेके लिये दिया है।

अब पहले जम्बू द्वीपका आकार और विस्तार कहना चाहिये, क्यो कि दूसरे द्वीप, समुद्रोंका

१४ विस्तार आदि तन्मूलक है, इस लिये आगेका सूत्र कहते है--

उन सबके बीचमें गोल और एक लाख योजन विष्कम्भवाला जम्बूद्वीप है। जिसके मध्यमें मेरु पर्वत है।। ९॥

'तन्मध्ये' पद का अर्थ है 'उनके बीचमें'। शंका-किनके बीच में ?

o समाधान-पूर्वोक्त द्वीप समुद्रोंके बीचमें।

नाभिस्थानीय होनेसे नाभि कहा है। जिसका अर्थ मध्य है। अभिप्राय यह है कि जिसके मध्यमें मेरु पर्वत है, जो सूर्यके मण्डलके समान गोल है और जिसका एक लाख योजन विस्तार है ऐसा यह जम्बूद्वीप है।

शंका-इसे जम्बृद्वीप क्यों कहते हैं ?

२५ समाधान–जम्बूवृक्षसे उपलक्षित होने के कारण इसे जम्बूद्वीप कहते हैं। उत्तरकुरुमें अनादि-निधन, पृथिवीसे बना हुआ, अकृत्रिम और परिवार वृक्षोंसे युक्त जम्बूवृक्ष है जिसके कारण यह जम्बृद्वीप कहलाता है।

ृ विशेषार्थ-अधोलोकका विवेचन कर आये है इसके बाद मध्यलोक है। यह रत्नप्रभा पृथिवीके ऊपरी भाग पर अवस्थित है। इसमें गोल आकारको लिये हुए और एकके बाद

⁽१) पूर्वोक्तद्दीप—आ०, वि०१, वि०२, मु०। (२) नामिर्मध्यम् । मेरु-आ०, वि०१, वि०२, मु०।

२५

तत्र जम्बूद्वीपे षड्भि कुलपर्वतैर्विभक्तानि सप्त क्षेत्राणि कानि तानीत्यत आह—

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्रां णि ॥ १० ॥

भरतादयः सञ्ज्ञा अनादिकालप्रवृत्ता अनिमित्ताः । तत्र भरतवर्षः क्व सिन्नविष्टः ? दक्षिणदिग्भागे हिमवतोऽद्रेस्त्रयाणा³ समुद्राणां मध्ये भ आरोपितचापाकारो भरतवर्षः । ब्रिजयार्द्धेन गङ्गासिन्धुभ्यां च विभक्तः स षट्- खण्डः । क्षुद्रहिमवन्तमुत्तरेण दक्षिणेन महाहिमवन्त पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये हैमवतवर्षः ।

एकको घेरे हुए असख्यात द्वीप और समुद्र हैं। इन सबके बीचमें जम्बूद्वीप हैं। इसके बीचमें और दूसरा द्वीप समुद्र नहीं है। यद्यपि गोल तो सब द्वीप और समुद्र है पर वे सब चूड़ीके समान गोल है और यह थालीके समान गोल है। इसका व्यास एक लाख योजन है। इसके ठीक बीचमे १० मेर पर्वत है। यह एक लाख चालीस योजन ऊचा है। इसमेसे एक हजार योजन जमीनमें है। चालीस योजनकी अखीरमें चोटी है और शेष निन्यानवे हजार योजनका समतलसे चूलिका तक है। प्रारम्भमें जमीन पर मेर पर्वतका व्यास दस हजार योजन हैं। ऊपर कमसे घटता गया है। जिस हिसाबसे ऊपर घटा है उसी हिसाबसे जमीनमें उसका व्यास बढ़ा है। मेर पर्वतके तीन काण्ड है। पहला काण्ड जमीनमें पाचसौ योजनका, दूसरा साढ़े बासठ हजार योजनका और तीसरा छत्तीस १५ हजार योजनका है। प्रत्येक काण्डके अन्तमें एक एक कटनी है। जिसका एक ओरका व्यास पाच सौ योजन है। अन्तिम कटनीका व्यास मात्र छह योजन कम है। एक जमीन पर और तीन इन तीन कटनियो पर इस प्रकार यह चार बनोसे सुशोभित है। इनके कमसे भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पांडुक ये नाम है। पहली और दूसरी कटनीके बाद मेर पर्वत सीधा गया है फिर कमसे घटने लगता है। इसके चारो बनोमें चारो दिशाओंमें एक एक वनमें चार चार इस हिसाबसे २० सोलह चैत्यालय है। पाण्डुक वनमें चारो दिशाओंमें चार पाण्डुक शिलाएँ है। जिन पर उस उस दिशाके क्षेत्रोमें उत्पन्न हुए तीर्थ करोका अभिषेक होता है। इसका रंग पीला है।

इस जम्बूद्वीपमें छह कुलपर्वतोसे विभाजित होकर जो सात क्षेत्र है वे कौन से है ? इसी बातको बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है-

भरतवर्ष, हैमवतवर्ष, हरिवर्ष, विदेहवर्ष, रम्यकवर्ष, हैरण्यवतवर्ष और ऐरावतवर्ष ये सात क्षेत्र हैं ॥ १०॥

क्षेत्रोकी भरत आदि सज्ञाए अनादि कालसे चली आ रही है और अनिमित्तक है। इनमेसे भरत क्षेत्र कहा स्थित है है हिमवान् पर्वतके दक्षिणमे और तीन समुद्रोके बीचमे चढे हुए धनुषके आकारवाला भरत क्षेत्र है जो विजयार्घ और गगा सिन्धुसे विभाजित होकर छह खण्डोमें बॅटा हुआ है। क्षुद्र हिमवान्कु उत्तरमे और महाहिमवान्के दक्षिणमे तथा पूर्व पश्चिम समुद्रके ३०

⁽१) क्षेत्राणि ॥१०॥ भिन्न-भिन्नानि भरता-। आ०। (२)-याणा च समुा-मु०। (३) विभक्त षट्-मु०।

निषधस्य दक्षिणतो महाहिमवत उत्तरतः पूर्वापरसमुद्रयोरन्तराले हरिवर्षः । निषधस्यो-त्तरान्नीलतो दक्षिणतः पूर्वापरसमुद्रयोरन्तरे विदेहस्य संनिवेशो द्रष्टव्यः । नीलत[ी] उत्त³-रात् रुक्मिणो दक्षिणात् पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये रम्यकवर्षः । रुक्मिण उत्तराच्छिखरिणो दक्षिणात्पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये सन्निवेशी हैरण्यवतवर्षः । शिखरिण उत्तरतस्त्रयाणां भ समुद्राणां मध्ये ऐरावतवर्षः । विजयार्द्धेन रक्तारक्तोदाभ्यां च विभक्तः स षट्खण्डः ।

षट् कुलपर्वता इत्युक्तं के पुनस्ते कथं वा व्यवस्थिता इत्यत आह-

तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनील-रुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥

तानि क्षेत्राणि विभजन्त इत्येवंशीलास्तद्विभाजिनः । पूर्वापरायता इति पूर्वा-१० परकोटिभ्यां लवणजलुधिस्पर्शिन इत्यर्थः । हिमवदादयोऽनादिकालप्रवृत्ता अनिमित्त-सञ्ज्ञा वर्षविभागहेतुत्वाद्वर्षधरपर्वता इत्युच्यन्ते । तत्र क्व हिमवान् ? भरतस्य हैमव-तस्य च सीमनि व्यवस्थितः । क्षुद्रहिमवान् योजनशतोच्छ्रायः । हैमवतस्य हरि -

बीचमें हैमवत क्षेत्र है। निषधके दिक्षणमें और महाहिमवान्के उत्तरमें तथा पूर्व और पिक्षम समुद्रके बीचमें हिर क्षेत्र है। निषधके उत्तरमें और नीलके दिक्षणमें तथा पूर्व और पिक्षम समुद्रके बीचमें विदेह क्षेत्रकी रचना है। नीलके उत्तरमें और रुक्मीके दिक्षणमें तथा पूर्व पिक्षम समुद्रके बीचमें रम्यक क्षेत्र है। रुक्मीके उत्तरमें और शिखरीक़े दिक्षणमें तथा पूर्व और पिक्षम समुद्रके बीचमें हैरण्यवत क्षेत्र है। शिखरीके उत्तरमें और तीन समुद्रोंके बीचमें ऐरावत क्षेत्र है। जो विजयार्घ और रक्ता रक्तोदासे विभाजित होकर छह खण्डोंमें बँटा हुआ है।

कुलपर्वत छह हैं यह पहले कह आये हैं परन्तु वे कौन हैं और कहां स्थित हैं यह बतलाना २० शेष है अतः आगेका सूत्र कहते हैं—

उन क्षेत्रोंको विभाजित करने वाले और पूर्व-पिश्चम लम्बे ऐसे हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मी और शिखरिण ये छह वर्षधर पर्वत हैं ॥११॥

इन पर्वतोंका स्वभाव उन क्षेत्रोंका विभाग करना है इस लिये इन्हें उनका विभाग करने वाला कहा है। ये पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे हैं। इसका यह भाव है कि इन्होंने अपने पूर्व और २५ पश्चिम सिरेसे लवण समुद्रको स्पर्श किया है। ये हिमवान् आदि संज्ञाएं अनादि कालसे चली आ रही है और विना निमित्तके हैं। इन पर्वतोंके कारण क्षेत्रोंका विभाग होता है इसलिये इन्हें वर्षघर पर्वत कहते हैं। हिमवान पर्वत कहां है अब इसे बतलाते हैं—भगत और हैमवत क्षेत्रकी सीमा पर हिमवान पर्वत स्थित है। इसे क्षुद्र हिमवान् भी कहते है। यह सौ योजन ऊंचा है।

⁽१) नीलवत उत्त-आ०, दि० १, दि०२ । (२) उत्तरः रुक्मिणो दक्षिण मु० । (३) सन्निवेशो हैर-मु० । किस्तिवेशो हैर-मु० ।

ሂ

१०

२०

वर्षस्य च विभागकरो महाहिमवान् द्वियोजनशतोच्छ्रायः । विदेहस्य दक्षिणतो हरि-वर्षस्योत्तरतो निषधो नाम पर्वतश्चतुर्योजनशतोच्छ्रायः । उत्तरे त्रयोऽिप पर्वता स्ववर्षवि-भाजिनो व्याख्याताः । उच्छ्रायश्च तेषां चत्वारि द्वे एकं च योजनशतं वेदितव्यम् । सर्वेषां पर्वतानामुच्छ्रायस्य चतुर्भागोऽवगाह ।

तेषां वर्णविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

हेमार्जु नतपनीय्वैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

त एते हिमवदादयं पर्वता हेमादिमया वेदितव्या यथाक्रमम् । हेममयो हिमवान् चीनपट्टवर्णः । अर्जुनमयो महाहिमवान् शुक्लवर्णः । तपनीयमयो निषधस्तरुणादित्य-वर्णः । वैडूर्यमयो नीलो मयूरग्रीवाभः । रजतमयो रुक्मी शुक्लः । हेममय शिखरी चीनपट्टवर्णः ।

पुनरिप तै। द्वे रोषणार्थमाह—

मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

नानावर्णप्रभादिगुणोपेतैर्मंणिभिविचित्राणि पार्र्वाणि येषां ते मणिविचित्रपार्वा ।

हैमवत और हरिवर्षका विभाग करने वाला महाहिमवान् है। यह दो सौ योजन ऊचा है। विदेह के दक्षिणमें और हरिवर्षके उत्तरमें निषध पर्वत है। यह चार सौ योजन ऊचा है। इसी प्रकार १४ आगे के तीन पर्वत भी अपने अपने क्षेत्रोका विभाग करनेवाले जानने चाहिये। उनकी ऊचाई क्रमश. चारसौ, दोसौ और सौ योजन जाननी चाहिये। इन सब पर्वतों की जड अपनी ऊंचाई का एक बटे चार भाग है।

अब इन पर्वतोके वर्ण विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

ये छहों पर्वत क्रमसे सोना, चांदी, तपाया हुआ सोना, वैडूर्यमणि, चांदी और सोना इनके समान रंगवाले हैं ॥ १२ ॥

वे पर्वत कमसे हेम आदि वर्णवाले जानने चाहिये। हिमवान् पर्वतका रंग हेममय अर्थात् चीनी रेशमके समान हैं। महाहिमवान्का रंग अर्जु नमय अर्थात् सफेद है। निषध पर्वत का रंग तपाये गये सोनेके समान अर्थात् उगते हुए सूर्य के रंगके समान है। नील पर्वतका रंग वैडूर्यमय अर्थात् मोरके गलेकी आभावाला है। रुक्मी पर्वतका रंग रजतमय अर्थात् सफेद है और शिखरी पर्वतका २४ रग हेममय अर्थात् चीनी रेशमके समान है।

इन पर्वतोकी और विशेषताका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— इनके पार्श्व मिणयोंसे चित्र-विचित्र हैं तथा ये ऊपर, मध्य और मूलमें समान विस्तारवाले हैं ॥ १३॥

इन पर्वतोके पार्श्व भाग नाना रग और नाना प्रकारकी प्रभा आदि गुणोसे युक्त मणियोसे विचित्र ३०

⁽१)-च्छ्रायः । महानिदेहस्य आ०, दि०१, दि०२। (२)-तव्यम् । पर्वता-मु० (३) तद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह मु० ।

X

अनिष्टेसंस्थानस्य निवृत्त्यर्थमुपर्यादिवचनं क्रियते । 'च'शब्दो मध्यसमुच्चयार्थः । य एषां मूले विस्तारः स उपरि मध्ये च तुल्यः ।

तेषां मध्ये लब्धास्पदा ह्रदा उच्यन्ते---

पद्ममहापद्मितिगञ्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेबामुपरि ॥ १४ ॥

पद्मो महापद्मस्तिगिञ्छः केसरी महापुण्डरीकः पुण्डरीक इति तेषां हिमवदादीना-मुपरि यथाक्रममेते ह्रदा वेदितव्याः । *

तत्राद्यस्य संस्थानविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह---

प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्द्धविष्कम्भो हदः ॥ १५ ॥

प्राक्प्रत्यक् योजनसहस्रायाम उदगवाक् पञ्चयोजनशतविस्तारो वज्रमयतलो १० विविधमणिकनकविचित्रिततटः पद्मनामा ह्रदः ।

तस्यावगाहप्रक्लृप्त्यर्थमिदमुच्यते—

दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

अवगाहोऽधःप्रवेशो निम्नता । दशयोजनान्यवगाहोऽस्य दशयोर्जनावगाहः ।

हैं इस लिये सूत्रमें इन्हे मणियोसे विचित्र पार्श्ववाले कहा है। अनिष्ट आकारके निराकरण करने १५ के लिये सूत्रमें 'उपरि' आदि पद रखे हैं। 'च' शब्द समुच्चयवाची है। तात्पर्य यह है कि इनका मूलमें जो विस्तार है वहीं ऊपर और मध्यमें है।

इन पर्वतों के मध्यमे जो तालाब है उनका कथन करने के लिये आगेका सूत्र कहते हैं —

इन पर्वतोंके ऊपर क्रमसे पद्म, महापद्म, तिगिंछ, केसरी, महापुण्डरीक और पुण्डरीक ये तालाब हैं।। १४॥

२० पद्म, महापद्म, तिगिच्छ, केसरी, महापुण्डरीक, और पुण्डरीक ये छह तालाब हैं जो उन हिम-वान आदि पर्वतों पर कमसे जानना चाहिये।

इनमेसे पहले तालाबके आकार विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है —

पहला तालाब एक हजारं योजन लम्बा और इससे आधा चौड़ा है ॥ १५ ॥

पद्म नामक तालाब पूर्व और पश्चिम एक हजार योजन लम्बा है और पांचसौ योजन चौड़ा २५ है। इसका तलभाग वज्रसे बना हुआ है। तथा इसका तट भाग नाना प्रकारके मणि और सोनेसे चित्रविचित्र है।

, अब इसकी गहराई दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

दस योजना गहरा है ॥ १६ ॥

अवगाह, अधः प्रवेश और निम्नता ये एकार्थवाची नाम है। पद्म तालाबकी गहराई दस योजन

ሂ

80

तैन्मध्ये किम्—

तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥ योजनप्रमाण योजनम्, क्रोशायामपत्रत्वात्क्रोशद्वयविष्कम्भक्णिकत्वाच्च योजना-यामविष्कम्भम्। जलतलात्क्रोशद्वयोच्छायनाल तावद्बहुलपत्रप्रचय पुष्करमवगन्तव्यम्। इतरेषां ह्रदानां पुष्कराणा चायामादिनिर्ज्ञानार्थमाह-

तद्द्विगुणद्विगुणा हदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

स च तच्च ते, तयोद्विगुणा द्विगुणास्तद्द्विगुणद्विगुणा इति द्वित्वं व्याप्तिंज्ञापनार्थम्। केन द्विगुणा. ? आयामादिना । पद्म ह्वदस्य द्विगुणायामविष्कम्भावगाहो महापद्मों ह्रदः । तस्य द्विगुणायामविष्कम्भावगाहिस्तिगिञ्छो ह्रदः । पुष्कराणि च । किम् ? द्विगुणानि द्विगुणानीत्यभिसम्बध्यते ।

तन्निवासिनीना देवीनां सञ्ज्ञाजीवितपरिवारप्रतिपादनार्थमाह---है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

इसके बीचमें एक योजनका कमल है।। १७।।

स्त्रमे जो 'योजनम्' पद दिया है उससे एक योजन प्रमाण लेना चाहिये। तात्पर्य यह है कि कमलका पत्ता एक कोस लम्बा है और उसकी कर्णिकाका विस्तार दो कोसका है इसलिये कमल १५ ृ एक योजन लम्बा और एक योजन विस्तार वाला है । इस कमल की नाल जलतलसे दो कोस ऊपर उठी है और इसके पत्तोकी उतनी ही मोटाई है। इस प्रकार यह कमल जानना चाहिये।

अब दूसरे तालाब और कमलोकी लम्बाई आदिका ज्ञान कराने के लिये आगेका सूत्र कहते है--

आगेके तालाब और कमल दृने दृने हैं ॥ १८॥

सुत्रमें जो 'तत्' पद आया है उससे तालाब और कमल दोनो का ग्रहण किया है। आगेके २० तालाब और कमल दूने दूने है इस व्याप्तिका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे 'तद्द्विगुणद्विगुणा ' कहा है। शंका-ये तालाब और कमल किसकी अपेक्षा दूने है ?

समाधान-लम्बाई आदिकी अपेक्षा।

पद्म तालावकी जो लम्बाई, विस्तार और गहराई है महापद्म तालाबकी लम्बाई, विस्तार और गहराई इससे दूनी है। इससे तिगिञ्छ तालाबकी लम्बाई, विस्तार और गहराई दूनी है। २५ शका-कमल क्या है ?

समाधान-वे भी लम्बाई आदिकीं अपेक्षा दूने दूने है ऐसा यहां सम्बन्ध करना चाहिये। इनमे निवास करनेवाली देवियोके नाम, आयु और परिवारका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है --

⁽१)-गाह । तन्मध्ये योजन आ०, दि०१, दि० २। (२)-तयोद्विगुणा तद्विगुणास्त-मु०। (३)-ज्ञानार्थम् मु०। (४)-पद्मह्नदः मु०।(५)-गिञ्छह्नदः मु०।

१०

१५

तन्निवासिन्यो देव्यः श्री-हीयृतिकीतिबुद्धिलक्ष्म्यः पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

तेषु पुष्करेषु किणकामध्यदेशिनविशिनः शरिद्धमलपूर्णचन्द्रद्युतिहराः क्रोशायामाः क्रोशार्द्धविष्कम्भा देशोनक्रोशोत्सेधाः प्रासादाः । तेषु निवसन्तीत्येवंशीलास्तिन्नवासिन्यः, १ देव्यः श्री ह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीसंज्ञिकास्तेषु पद्मादिषु यथाक्रमं वेदितव्याः । 'पल्योपमिस्थतयः' इत्यनेनायुषः प्रमाणमुक्तम् । समाने स्थाद्धे भवाः सामानिकाः । सामानिकाश्च परिषदश्च सामानिकपरिषदः । सह सामानिकपरिषद्भिर्वर्तन्त इति ससामानिकपरिषदः । तस्य पद्मस्य परिवारपद्भेषु प्रासादानामुपरि सामानिका परिषदश्च वसन्ति । यकाभिः सरिद्भस्तानि क्षेत्राणि प्रविभक्तानि ता उच्यन्ते—

गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्ता-सूवर्णरूप्यकुलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

सरितो न वाप्यः । ताः किमन्तरा उत समीपाः ? इत्यत आह तन्मध्यगाः । तेषां क्षेत्राणां मध्यं तन्मध्यम् । तन्मध्यं तन्मध्येन वा गच्छन्तीति तन्मध्यगाः ।

इनमें श्री, ही, धृति, कीति, बुद्धि और लक्ष्मी ये देवियां सामानिक और परिषद देवोंके साथ निवास करती हैं। तथा इनकी आयु एक पल्यकी है।।१९॥

इन कमलोंकी किणकाके मध्यमें शरद्कालीन निर्मल पूर्ण चन्द्रमाकी कान्तिको हरनेवाले एक कोस लम्बे, आधा कोस चौड़े और पौन कोस ऊंचे महल है। उनमें निवास करनेवाली श्री, ही, धृित, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामवाली देवियां कमसे पद्म आदि छह कमलोंमें जानना चाहिये। 'उनकी स्थिति एक पत्यकी है' इस पदके द्वारा उनकी आयुका प्रमाण कहा है। र॰ समान स्थानमें जो होते है वे सामानिक कहलाते हैं। सामानिक और परिषत्क ये देव हैं। वे देवियां इनके साथ रहती है। तात्पर्य यह है कि मुख्य कमलके जो परिवार कमल हैं उनके महलोंमें सामानिक और परिषद जातिके देव रहते है।

जिन निदयों से क्षेत्रोंका विभाग हुआ है अब उन निदयोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं-

२५ इन भरत आदि क्षेत्रोंमेंसे गंगा, सिन्धु, रोहित, रोहितास्या, हरित्, हरिकान्ता, सीता, सीतोदा, नारी, नरकान्ता, सुवर्णकूला, रूप्यकूला, रक्ता और रक्तोदा नदियां बही हैं॥२०॥

ये निदयां हैं तालाब नहीं । वे निदयाँ अन्तरालसे हैं या पास पास इस बातका खुलासा करनेके लिये सूत्रमें 'तन्मध्यगाः' पद दिया है । इसका यह भाव है कि उन क्षेत्रोंमें या उन क्षेत्रोंमेंसे होकर वे निदयां बहीं हैं।

⁽१) मध्यं तन्मध्यं तन्मध्येन मु०। मध्यं तन्मध्येन आ०, वि०१, वि०२।

१५

२०

२५

एकत्र सर्वासां प्रसङ्गिनिवृत्त्यर्थं दिग्विशेषप्रतिपत्त्यर्थं चाह--द्वयोद्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥२१॥

द्वयोर्द्वयोः सरितोरेकैकं क्षेत्रं विषय इति वाक्यशेषाभिसम्बन्धादेकत्र सर्वासां प्रसङ्गिनवृत्तिः कृता । 'पूर्वाः पूर्वगाः' इति वचनं दिग्विशेषप्रतिपत्त्यर्थम् । तत्र पूर्वा याः सरितस्ताः पूर्वगाः । पूर्व जलिध गच्छन्तीति पूर्वगाः । किमपेक्षं पूर्वत्वम् ? सूत्रनिर्देशापे - ५ क्षम् । यद्येवं गङ्गासिध्वादय सप्त पूर्वगा इति प्राप्तम् ? नैष दोषः ; द्वयोर्द्वयोरित्यभि सम्बन्धात् । द्वयोर्द्वयोः पूर्वगा इति वेदितव्याः ।

इतरासां दिग्विभागप्रतिपत्त्यर्थमाह---

शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

द्वयोर्द्वयोर्या अविशष्टास्ता अपरगाः प्रत्येतव्याः । अपरसमुद्रं गच्छन्तीत्यपरगाः । १० तत्र पद्मह्रदप्रभवा पूर्वतोरणद्वारिनर्गता गङ्गा । अपरतोरणद्वारिनर्गता सिन्धुः । उदीच्य-तोरणद्वारिनर्गता रोहितास्या । महापद्मह्रदप्रभवा अवाच्यतोरणद्वारिनर्गता रोहित् ।

एक स्थानमें सबका प्रसंग प्राप्त होता है अतः इसका निराकरण करके दिशा विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

दो दो निदयोंमेंसे पहली पहली नदी पूर्व समुद्रको जाती है ॥२१॥

इस सूत्रमें 'दो दो निदया एक एक क्षेत्रमें हैं' इस प्रकार वाक्यविशेषका सम्बन्ध कर लेनेसे एक क्षेत्रमें सब निदयों के प्रसंग होनेका निराकरण हो जाता है। 'पूर्वा. पूर्वगाः' यह वचन दिशाविशेषका ज्ञान करानेके लिये दिया है। इन निदयों में जो प्रथम निदयां है वे पूर्व समुद्रमें जाकर मिली है। सूत्रमें जो 'पूर्वगाः' पद है उसका अर्थ 'पूर्व समुद्रको जाती है' यह है।

शंका-पूर्वत्व किस अपेक्षासे है ?

समाधान-सूत्रमे किये गये निर्देशकी अपेक्षा।

शका-यदि ऐसा है तो गंगा, सिन्धु आदि सात निदयां पूर्व समुद्रको जानेवाली प्राप्त होती है ? समाधान-यह कोई दोष नहीं, क्योंकि 'द्वयोः द्वयोः' इन पदों का सम्बन्ध है। तात्पर्य यह है कि दो दो निदयोंमेसे प्रथम प्रथम नदी बह कर पूर्व समुद्रमे मिली है।

अब इतर निदयों के दिशाविशेषका ज्ञान कराने के लिये आगेका सूत्र कहते है -

किन्तु शेष नदियां पश्चिम समुद्रको जाती हैं ॥२२॥

दो दो निदयों में जो शेष निदयां है वे बह कर पिश्चम समुद्रमें मिली है। 'अपरगाः' पदका अर्थ अपर समुद्रकों जाती है यह है। उनमें से पद्म तालाबसे उत्पन्न हुई और पूर्व तोरण द्वारसे निकली हुई गगा नदी है। पिश्चम तोरण द्वारसे निकली हुई सिन्धु नदी है तथा उत्तर तोरण-द्वार से निकली हुई रोहितास्या नदी है। महापद्म तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे ३०

⁽१)-पूर्व जलिंध मु०। (२) अपाच्यतोरण-आ०, दि०१, दि०२, ता०, ना०।

उदीच्यतोरणद्वारिनर्गता हरिकान्ता। तिगिञ्छ ह्रदप्रभवा दक्षिणतोरणद्वारिनर्गता हरित्। उदीच्यतोरणद्वारिनर्गता सीतोदा। केसिर ह्रदप्रभवा अवाच्यतोरणद्वारिनर्गता सीता। उदीच्यतोरणद्वारिनर्गता नरकान्ता। महापुण्डरीक ह्रदप्रभवा दक्षिणद्वारिनर्गता नारी। उदीच्यतोरणद्वारिनर्गता रूप्यक्ला। पुण्डरीक ह्रदप्रभवा अवाच्यतोरणद्वारिनर्गता सुव- ५ र्णकूला। पूर्वतोरणद्वारिनर्गता रक्ता। प्रतीच्यतोरणद्वारिनर्गता रक्तोदा।

तासां परिवारप्रतिपादनार्थमाह--

चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्ध्वादयो नद्यः ॥ २३ ॥

किमर्थं 'गङ्गासिन्ध्वादि' ग्रहणं कियते ? नदीग्रहणार्थम् । प्रकृतास्ता अभिसम्बध्यन्ते ? नैवं शङ्कयम् ; अनन्तरस्य विध्वां भवित प्रतिषेधो वा इति अपरगाणामेव एक ग्रहणं स्यात् । गङ्गादिग्रहणमेवास्तीति चेत् ? पूर्वगाणामेव ग्रहणं स्यात् । अत उभयीनां ग्रहणार्थं 'गङ्गासिन्ध्वादि' ग्रहणं कियते । 'नदी' ग्रहणं द्विगुणा द्विगुणा इत्यभिसम्बन्धार्थम् । निकली हुई रोहित नदी है तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई हरिकान्ता नदी है । तिगिच्छ तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई सीतोदा नदी है । केसरी तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई सीता नदी है तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई सीता नदी है तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई नरकान्ता नदी है । महापुण्डरीक तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई स्वर्णक्ला नदी है । पुण्डरीक तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई स्वर्णक्ला नदी है । पूर्व तोरणद्वारसे निकली हुई रक्ता नदी है और पिव्यम तोरणद्वारसे निकली हुई रक्तोदा नदी है । पूर्व तोरणद्वारसे निकली हुई रक्ता नदी है और पिव्यम तोरणद्वारसे निकली हुई रक्तोदा नदी है ।

२० अब इनकी परिवार-निदयोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—
गंगा और सिन्धु आदि निदयोंकी चौदह चौदह हजार परिवार निदयां हैं ॥२३॥
राका—'गंगा सिन्धु आदि' पदका ग्रहण किसलिये किया है ?
समाधान—निदयोंका ग्रहण करनेके लिये।

शंका—उनका तो प्रकरण है ही, अतः 'गंगासिन्ध्वादि' पदके बिना प्रहण किये ही उनका २५ सम्बन्ध हो जाता है ?

समाधान—ऐसी शंका नहीं करनी चाहिये, क्योंकि 'अनन्तरका विधान होता है या प्रतिषेध' इस नियमके अनुसार पश्चिमकी ओर बहनेवाली निदयोंका ही ग्रहण होता जो कि इष्ट नहीं अतः सूत्र में 'गंगासिन्ध्वादि' पद दिया है।

शंका--तो सूत्रमें 'गंगादि' इतने पदका ही ग्रहण रहे ?

३० समाधान--यदि 'गंगादि' इतना पदका है। ग्रहण किया जाय तो पूर्वकी ओर बहनेवाली

⁽१) अपरतोरण-मु०। (२) पा० म० भा०, पृ० ३३५।

गङ्गा चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता । सिन्धुरिप । एवमुत्तरा अपि नद्य प्रतिक्षेत्रं तद्द्विगुणद्वि -गुणा भवन्ति , आ विदेहान्तात् । तत उत्तरा अर्द्धार्द्धहीनाः ।

उक्तानां क्षेत्राणां विष्कम्भप्रतिपत्त्यर्थमाह--

भरतः षड्विंशपञ्चयोजनशतविस्तारः षट् चैकोर्नावशतिभागा योजनस्य ।। २४ ।।

षडिधका विश्वति षड्विंशति । षड्विंशतिरिधकौ येषु तानि षड्विशानि । ४ षड्विशानि पञ्चयोजनशतानि विस्तारो यस्य षड्विशपञ्चयोजनशतविस्तारो भरतः । किमेतावानेव ? न , इत्याह षट् चैकोनिवशितभागायोजनस्य विस्तारोऽस्येत्यभिसम्बध्यते ।

इतरेषां विष्कम्भविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह---

तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहाःताः ॥ २५ ॥

तैतो भरताद् द्विगुणो द्विगुणो विस्तारो येषां त इमे तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा.। १० के ते ? वर्षधरवर्षा । कि सर्वे ? न , इत्याह विदेहान्ता इति ।

निदयोका ही ग्रहण होवे जो भी इष्ट नहीं । अतः दोनो प्रकारकी निदयोंका ग्रहण करनेके लिये 'गगासिन्ध्वादि' पदका ग्रहण किया है ।

यद्यैपि 'गगासिन्ध्वादि' इतने पदके ग्रहण करनेसे ही यह बोध हो जाता है कि ये नदियां है फिर भी सूत्रमे जो 'नदी' पदका ग्रहण किया है वह 'द्विगुणा द्विगुणा.' इसके सम्बन्धके लिये किया है। १५

गंगाकी परिवार नदी चौदह हजार है। इसी प्रकार सिन्धुकी भी परिवार नदी चौदह हजार है। इस प्रकार आगेकी परिवार नदियां विदेहक्षेत्र पर्यन्त दूनी दूनी होती गई है। और इससे आगेकी परिवार नदिया आधी आधी होती गईं है।

अब उक्त क्षेत्रोके विस्तारका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

भरत क्षेत्रका विस्तार पांच सौ छब्बीस सही छह बटे उन्नीस योजन है ॥२४॥

यहाँ टीकामे पहले 'षड्विशपञ्चयोजनशतविस्तार' पदका समास किया गया है जिसका अभिप्राय यह है कि भरतवर्ष पाँचसौ छब्बीस योजनप्रमाण विस्तार है ?

शका-क्या इसका इतना ही विस्तार है।

समाधान-नही, क्योंकि इसका एक योजनका छह बटे उन्नीस योजन विस्तार और जोड़ लेना चाहिए।

अब इतर क्षेत्रोंके विस्तार विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— विदेह पर्यन्त पर्वत और क्षेत्रोंका विस्तार भरतक्षेत्रके विस्तारसे दुना दुना है ॥२५॥

जिनका भरतसे दूना दूना विस्तार है वे भरतसे दूने दूने विस्तारवाले कहे गये है। यहां 'तद्द्विगुणिंद्वगुणविस्ताराः' में बहुवीहि समास है।

शका—वे दूने दूने विस्तारवाले क्या है ? समाधान—पर्वत और क्षेत्र।

३०

२०

२४

⁽१)-क्षेत्र द्विगुणा द्विगुणा मु । (२)-रिघकानि येषु मु । (३) ततो द्विगुणो ता०, ना०।

अथोत्तरेषां कथमित्यत आह—

उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

उत्तरा ऐरावतादयो नीलान्ता भरतादिभिर्दक्षिणैस्तुल्या द्रष्टव्याः । अतीतस्य सर्वस्यायं विशेषो वेदितव्यः । तेन ह्रदपुष्करादीनां तुल्यता योज्या ।

अत्राह, उक्तेषु भरतादिषु क्षेत्रेषु मनुष्याणां कि तुल्योऽनुभवा दिः, आहोस्वि-दस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

भरतैरावतयोवृद्धि ह्रासौ षट्समयाभ्यामुत्सिपण्यवसिपणीभ्याम् ॥ २७ ॥

वृद्धिश्च ह्रासश्च वृद्धिह्नासौ । काभ्याम् ? षट्सेमयाभ्यामुत्सिपण्यवसिपणी-भ्याम् । कयोः ? भरतैरावतयोः । न तयोः क्षेत्रयोर्वृद्धिह्नासौ स्तः; असम्भवात् । १० तत्स्थानां मनुष्याणां वृद्धिह्रासौ भवतः । अथवाधिकरणनिर्देशः । भरते ऐरावते च मनुष्याणां वृद्धिह्नासाविति । किंकृतौ वृद्धिह्नासौ ? अनुभवायुःप्रमाणादिकृतौ । अनुभव

शंका—नया सबका दूना दूना विस्तार है ? समाधान—नहीं, किन्तु विदेह तक दूना दूना विस्तार है।

आगेके पर्वत और क्षेत्रोंका विस्तार किस प्रकार है अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका

उत्तरके क्षेत्र और पर्वतींका विस्तार दक्षिणके क्षेत्र और पर्वतींके समान है ॥२६॥

'उत्तर' इस पदसे ऐरावत क्षेत्रसे लेकर नील पर्यन्त क्षेत्र और पर्वत िलये गये हैं। इनका विस्तार दिक्षण दिशावर्ती भरतादिके समान जानना चाहिये। पहले जितना भी कथन कर आये हैं उन सबमं यह विशेषता जानना चाहिये। इससे तालाब और कमल आदिकी समानता लगा लेना चाहिये। यहां पर शंकाकार कहता है कि इन पूर्वोक्त भरतादि क्षेत्रोंमें मनुष्योंका अनभव आदि क्या समान है या कुछ विशेषता है। इस शंका का समाधान करनेके लिये आगेका सुत्र कहते हैं—

भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें उत्सिपणिकि और अवसिपणिके छह समयोंकी अपेक्षा वृद्धि और हास होता रहता है।।२७।।

वृद्धि और ह्रास इन दोनों पदोंमें कर्मधारय समास है।

२५ शंका—िकनकी अपेक्षा वृद्धि और ह्रास होता है?

समाधान—छह समयोंकी अपेक्षा।

शंका—िकनका छह समयोंकी अपेक्षा वृद्धि और ह्रास होता है।

समाधान—भरत और ऐरावत क्षेत्रका।

इसका यह मतलब नहीं कि उन क्षेत्रोंका वृद्धि और ह्रास होता है, क्योंकि ऐसा होना ३० असंभव है। किन्तु उन क्षेत्रोंमें रहनेवाले मनुष्योंका वृद्धि और ह्रास होता है।

⁽१)-तुल्योऽनुभवः आहो-ता०, ना०। (२)-याभ्याम्। क्योः मृ०।

उपभोगः, आयुर्जीवितपरिमाणम्, प्रमाणं शरीरोत्सेध इत्येवमादिभिर्वृद्धि ह्रासौ मनुष्याणां भवतः । किंहेतुकौ पुनस्तौ ? कालहेतुकौ । स च कालो द्विविध -उत्सिपणी अवसिपणी चिति । तद्भेदाः प्रत्येकं षट् । अन्वर्थंसञ्ज्ञे चैते । अनुभवादिभिरुत्सपंणशीला उत्सिपणी । तैरेवावसपंणशीला अवसिपणी । तत्रावसिपणी षड्विधा—सुषमसुषमा सुषमा सुषम-दुष्पमा दुष्पमसुषमा दुष्पमा अतिदुष्पमा चेति । उत्सिपण्यिप अतिदुष्पमाद्या सुषमसुष- ५ मान्ता षड्विधैव भवति । अवसिपण्याः मिरमाणं दशसागरोपमकोटीकोटचः । उत्सिपण्या अपि तावत्य एव । सोभयी कल्प इत्याख्यायते । तत्र सुषमसुषमा चतस्रः सागरोपमको-टीकोटचः । तदादौ मनुष्या उत्तरकुरुमनुष्यतुल्याः । ततः क्रमेण हानौ सत्यां सुषमा भवति तिस्रः सागरोपमकोटीकोटचः । तदादौ मनुष्या हिरवर्षमनुष्यसमाः । तत क्रमेण हानौ सत्यां सुषमा भवति दे सागरोपमकोटीकोटचः । तदादौ मनुष्या हिरवर्षमनुष्यसमाः । तत क्रमेण हानौ सत्यां सुषमदुष्यमा भवति दे सागरोपमकोटीकोटचौ । तदादौ मनुष्या हैमवतकमनुष्य- १०

अथवा, 'भरतैरावतयोः' षष्ठी विभक्ति न होकर अधिकरणमे यह निर्देश किया है जिससे इस प्रकार अर्थ होता है कि भरत और ऐरावत क्षेत्रमे मनुष्योकी वृद्धि और ह्रास होता है।

शंका--यह वृद्धि और ह्रास किनिमित्तक होता है ?

समाधान--अनुभव, आयु और प्रमाण आदि निमित्तक होता है।

अनुभव उपभोगको कहते हैं, जीवित रहनेके परिमाणको आयु कहते हैं। और शरीरकी १४ ऊँचाईको प्रमाण कहते हैं। इस प्रकार इन पूर्वोक्त कारणोसे और अन्य कारणोंसे मनुष्योंका वृद्धि और हास होता है।

शंका—ये वृद्धि ह्रास किस निमित्तसे होते है ? समाधान—ये कालके निमित्तसे होते है ।

वह काल दो प्रकारका है—उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी। और इनमेसे प्रत्येकके छह भेद है। २० ये दोनो काल सार्थक नामवाले हैं। जिसमें अनुभव आदिकी वृद्धि होती हैं वह उत्सर्पिणी काल है। और जिसमें इनका ह्रास होता हैं वह अवसर्पिणी काल है। अवसर्पिणी के छह भेद है—सुषमसुषमा, सुषमा, सुषमदुष्पमा, दुष्पमसुषमा, दुष्पमा और अतिदुष्पमा। इसी प्रकार उत्सर्पिणी भी अति-दुष्पमासे लेकर सुषमसुषमा तक छह प्रकारका है। अवसर्पिणी कालका परिमाण दस को ड़ाको ड़ी सागर है और उत्सर्पिणीका भी इतना ही है। ये दोनो मिलकर एक कल्पकाल कहे जाते है। २४ इनमेसे सुषमसुषमा चार को डाको डी सागरका होता है। इसके प्रारम्भमे मनुष्य उत्तरकु एके मनुष्यों के समान होते है। फिर कमसे हानि होने पर तीन को ड़ाको ड़ी सागर प्रमाण सुषमा काल प्राप्त होता है। इसके प्रारम्भमे मनुष्य हरिवर्षके मनुष्यों के समान होते है। तदनन्तर कमसे हानि होने पर दो को ड़ाको ड़ी सागर प्रमाण सुषम मनुष्य हैमवतके

⁽१)-परिमाणम्, शरी-**मु**०। (२) भवतः तयो । किहेतु-ता०, ना०।

X

१०

२०

समाः । ततः ऋमेण हानौ सत्यां दुष्षमसुषमा भवति एकसागरोमकोटीकोटी द्विचत्वा-रिश्चद्वर्षसहस्त्रोना । तदादौ मनुष्या विदेहजनतुल्या भवन्ति । ततः ऋमेण हानौ सत्यां दुष्पमा भवति एकविश्वतिवर्षसहस्त्राणि । ततः ऋमेण हानौ सत्यामतिदुष्पमा भवति एकविश्वतिवर्षसहस्राणि । एवमुत्सिपण्यपि विपरीतऋमा वेदितव्या ।

अथेतरास् भूमिषु काऽवस्थेत्यत आह---

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

ताभ्यां भरतैरावताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिता भवन्ति । न हि तत्रोत्सर्पिण्यव- सर्पिण्यौ स्तः ।

किं तासु भूमिषु मनुष्यास्तुल्यायुष आहोस्वित्कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत आह—
एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ।। २९ ।।

हैमवते भवा हैमवतका इत्येवं 'वुञ्गि' सित मनुष्यसम्प्रत्ययो भविति । एव-मुत्तरयोरिप । हैमवतकादयस्त्रयः । एकादयस्त्रयः । तत्र यथासख्यमभिसम्बन्धः त्रियते । एकपल्योपमस्थितयो हैमवतकाः । द्विपल्योपमस्थितयो हारिवर्षकाः । त्रिपल्योपमस्थितयो दैवकुरवका इति । तत्र पञ्चसु हैमवतेषु सुषमदुष्षमा सदाऽवस्थिता । तत्र मनुष्या

१५ मनुष्यों के समान होते है। तदनन्तर कमसे हानि होकर व्यालीस हजार वर्ष कम एक को ड़ाको ड़ी सागरका दुष्पमसुषमा काल प्राप्त होता है। इसके प्रारम्भमें मनुष्य विदेह क्षेत्रके मनुष्यों के समान होते हैं। तदनन्तर कमसे हानि होकर इक्कीस हजार वर्षका दुष्पमा काल प्राप्त होता है। तद-नन्तर कमसे हानि होकर इक्कीस हजार वर्षका अतिदुष्पमा काल प्राप्त होता है। इसी प्रकार उत्सर्पिणी भी इससे विपरीत कमसे जानना चाहिये।

इतर भूमियोंमें क्या अवस्था है अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं---

भरत और ऐरावतके सिवा शेष भूमियाँ अवस्थित हैं ॥२८॥

सूत्रमें 'ताभ्याम्' पदसे भरत और ऐरावत क्षेत्रका ग्रहण किया है । इन दोनों क्षेत्रोंसे शेष भूमियां अवस्थित हैं । उन क्षेत्रोंमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल नहीं हैं ।

इन भूमियोंमें मनुष्य क्या तुल्य आयुवाले होते हैं या कुछ विशेषता है। इस बातके २५ बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

हैमवत, हरिवर्ष और देवकुरुके प्राणियोंकी स्थिति क्रमसे एक, दो

हैमवत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए हैमवतक कहलाते हैं। यहां हैमबत शब्दसे 'वृञा,' प्रत्यय करके हैमवतक शब्द बना है जिससे मनुष्योंका ज्ञान होता है। इसी प्रकार आगे के हारिवर्षक और दैवकु हवक इन दो शब्दोंमें जान लेना चाहिये। हैमवतक आदि तीन हैं और एक आदि तीन हैं। यहां इनका कमसे सम्बन्ध करते हैं जिससे यह अर्थ हुआ कि हैमवत क्षेत्रके मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी है। हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी है। हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्योंकी स्थिति दो पल्यकी है और देवकु इक्षेत्रके मनुष्योंकी स्थिति तीन पल्यकी है। ढाई द्वीपमें जो पांच हैमवत क्षेत्र हैं उनमें सदा सुषमदुष्पमा काल है। वहां

ሂ

ξo

२५

ए कपत्योपमायुषो द्विधनु सहस्रोछ्रिताश्चतुर्थभवताहारा नीलोत्पलवर्णाः । पञ्चसु हरि-वर्षेषु सुषमा सदाऽवस्थिता । तत्र मनुष्या द्विपत्योपमायुषश्चतुश्चापसहस्रोत्सेधा षष्ठ-भक्ताहाराः शङ्खवर्णाः । पञ्चसु देवकुरुषु सुषमसुषमा सदाऽवस्थिता । तत्र मनुष्या-स्त्रिपत्योपमायुष षड्धनु सहस्रोच्छ्राया अष्टमभक्ताहाराः कनकवर्णाः ।

अथोत्तरेषु काऽवस्थेत्यत आह--

तथोत्तराः.॥ ३०॥

यथा दक्षिणा व्याख्यातास्तथैवोत्तरा वेदितव्याः । हैरण्यवतका हैमवतकैस्तुल्याः । राम्यका हारिवर्षकैस्तुल्याः । देवकुरवकैरौत्तरकुरवकाः समाख्याताः ।

अथ विदेहेब्ववस्थितेषु का स्थितिरित्यत्रोच्यते---

विदेहेषु संख्येयकाला ॥३१॥

सर्वेषु विदेहेषु सस्येयकाला मनुष्याः । तत्र कालः सुषमदुष्पमान्तोपमः सदाऽ-वस्थितः । मनुष्यारच पञ्चधनु शतोत्सेधाः । नित्याहाराः । उत्कर्षेणैकपूर्वकोटीस्थिति-

मनुष्योंकी आयु एक पल्यकी है, शरीरकी ऊंचाई दो हजार घनुष है, उनका आहार एक दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रंग नील कमलके समान है। पांच हरिवर्ष नामके क्षेत्रोमे सदा सुषमा काल रहता है। वहां मनुष्योकी आयु दो पल्यकी है, शरीरकी ऊचाई चार हजार धनुष है, १५ उनका आहार दो दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रग शंख के समान सफेद है। पांच देवकुरु नामके क्षेत्रमे सदा सुषमसुषमा काल है। वहां मनुष्योंकी आयु तीन पल्यकी है, शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुष है। उनका भोजन तीन दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रंग सोनेके समान पीला है।

उत्तर दिशावर्ती क्षेत्रोंमे क्या अवस्था है इसके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है— २० दिशावर्ती क्षेत्रोंमें क्या अवस्था है इसके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है— २०

जिस प्रकार दक्षिणके क्षेत्रोका व्याख्यान किया उसी प्रकार उत्तरके क्षेत्रोका जानना चाहिये। हैरण्यवत क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते हैमवतके मनुष्योके समान है, रम्यक क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्योके समान है और देवकुरु क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते उत्तरकुरु क्षेत्रके मनुष्योके समान है।

पाच विदेहोमें क्या स्थिति है इसके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— विदेहोंमें संख्यात वर्षकी आयुवाले प्राणी हैं।। ३१।।

सब विदेहोंमें सख्यात वर्षकी आयुवाले मनुष्य होते हे। वहा सुषमदुःषमा कालके अन्तकें समान काल सदा अवस्थित है। मनुष्योंके शरीरकी ऊंचाई पाचसौ धनुष होती है, वे प्रति दिन आहार करते है। उनकी उत्कृष्ट आयु एक पूर्वकोटि वर्षप्रमाण और जघन्य आयु अन्तर्मु हुर्तप्रमाण ३०

⁽१)-सर्वेषु पञ्चसु महाविदे-मु०। (२) कालः दुषभसुषमादि सदा ता०, ना०। २९

¥

80

२५

काः । जघन्येनान्तर्मुहूर्तायुषः । तस्याद्यै सम्बन्धे गाथां पठन्ति——

"पुट्यस्स दु परिमाणं सदिरं खलु कोडिसदसहस्साइं ।

छप्पण्णं च सहस्सा बोद्धव्या वासकोडीणं ॥"

उक्तो भरतस्य विष्कम्भः । पुनः प्रकारान्तरेण तत्प्रतिपत्त्यर्थमाह--

भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः।। ३२।।

जम्बूद्वीपविष्कम्भस्य योजनशतसहस्रस्य नवतिशतभागीकृतस्यैको भागो भरतस्य विष्कम्भः । स पूर्वोक्त एव । उक्तं जम्बूद्वीपं परिवृत्य वेदिका स्थिता, ततः परो लवणोदः समुद्रो द्वियोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भः । ततः परो धातकीखण्डो द्वीपश्चतुर्योजन-शतसहस्रवलयविष्कम्भः ।

तत्र वर्षादीनां संख्यादि विधप्रतिपत्त्यर्थमाह--

द्विर्घातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

भरतादीनां द्रव्याणामिहाभ्यावृत्तिर्विवक्षिता। तत्र कथं सुच् ? अध्याह्रिय-माणिक्रयाभ्यावृत्तिद्योतनार्थः सुच् । यथा द्विस्तावानयं प्रासादो मीयत इति । एवं

है। इसके सम्बन्धमें एक गाथा कही जाती है--

१५ "एक पूर्वकोटिका प्रमाण सत्तर लाख करोड़ और छप्पन हजार करोड़ वर्ष जानना चाहिये।"
 भरत क्षेत्रका विस्तार पहले कह आये। अब प्रकारान्तरसे उसका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

भरत क्षेत्रका विस्तार जम्बुद्धीपका एकसौ नब्बेवां भाग है ॥३२॥

एक लाख योजन प्रमाण जम्बूद्वीपके विस्तारके एकसौ नब्बे भाग करनेपर जो एक भाग २० प्राप्त हो उतना भरत क्षेत्रका विस्तार है जो कि पूर्वोक्त पांचसौ छब्बीस सही छह बटे उन्नीस योजन होता है।

जो पहले जम्बूद्वीप कह आये उसके चारों ओर एक वेदिका है। इसके बाद लवणसमुद्र है जिसका विस्तार दो लाख योजन है। इसके बाद धातकीखण्ड द्वीप है जिसका विस्तार चार लाख योजन है। अब इसमें क्षेत्र आदिकी संख्याका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

घातकीखण्डमें क्षेत्र तथा पर्वत आदि जम्बूद्वीपसे द्ने हैं ॥३३॥

भरत आदि क्षेत्रोंकी यहां आवृत्ति विवक्षित है ।

शंका-सूत्रमें 'सुच्' प्रत्यय किसलिये किया है ?

समाधान–वाक्य पूरा करनेके लिये जो क्रिया जोड़ी जाती है उसकी आवृत्ति बतलानेके लिये 'सुच्' प्रत्यय किया है । जैसे 'द्विस्तावान् अयं प्रासादः' यहाँ 'सुच्' प्रत्ययके रहनेसे वह दूना

⁽१) तस्यास्ति सम्बन्धे आ०, दि०१, दि०२। (२)-डीणं।। ७०५६००००००० उक्तो मु०, ता०, ना०।(३) संख्याविधि-मु०।

ेद्विर्धातकीखण्डे भरतादयो मीयन्ते इति । तद्यथा—द्वाभ्यामिष्वाकारपर्वताभ्यां दक्षिणोत्तरायताभ्यां लवणोदकालोदवेदिकास्पृष्टकोटिभ्यां विभवतो धातकीखण्डः पूर्वापर इति ।
तत्र पूर्वस्ये अपरस्य च मध्ये द्वौ मन्दरौ । तयोरुभयतो भरतादीनि क्षेत्राणि हिमवदादयश्च
वर्षधरपर्वताः । एवं द्वौ भरतौ द्वौ हिमवन्तौ इत्येवमादि सख्यानं द्विगुणं वेदितव्यम् ।
जम्बूद्वीपहिमवदादीनां वर्षधराणां यो विष्कम्भस्तद्द्विगुणो धातकीखण्डे हिमवदादीनां वर्ष- ५
धराणाम् । वर्षधराश्चकारवदवस्थिताः । अरिववरसंस्थानानि क्षेत्राणि । जम्बूद्वीपे यत्र
जम्बूवृक्षः स्थित , तत्र धातकीखण्डे धातकीवृक्षः सपरिवारः । तद्योगाद्वातकीखण्ड इति
द्वीपस्य नाम प्रतीतम् । तत्परिक्षेपी कालोदः समुद्रः टङ्क्षच्छिन्नतीर्थः अष्टयोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भः । कालोदपरिक्षेपी पुष्करद्वीपः षोडशयोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भः ।

तत्र द्वीपाम्भोनिधिविष्कम्भद्विगुणपरिक्लृप्तिवद्धातकीखण्डवर्षादिद्विगुणवृद्धि- १० प्रसङ्गे विशेषावधारणार्थमाह—

पुष्करार्द्धे च ॥ ३४॥

है यह अनुमान किया जाता है। इसी प्रकार घातकीखण्डमें 'सुच्'से भरतादिक दूने ज्ञात हो जाते हैं। यथा—अपने सिरेसे लवणोद और कालोदको स्पर्श करनेवाले और दक्षिणसे उत्तर तक लम्बे इष्वाकार नामक दो पर्वतोंसे विभक्त होकर घातकीखण्ड द्वीपके दो भाग हो जाते १५ है—पूर्व धातकीखण्ड और पश्चिम धातकीखण्ड । इन पूर्व और पश्चिम दोनों खण्डोके मध्यमे दो मन्दर अर्थात् मेरु पर्वत है। इन दोनोंके दोनो ओर भरत आदि क्षेत्र और हिमवान् आदि पर्वत है। इस प्रकार दो भरत दो हिमवान् इत्यादि रूपसे जम्बूद्वीपसे धातकीखण्ड द्वीपमे दूनी संख्या जानना चाहिये। जम्बूद्वीपमे हिमवान आदि पर्वतोंका जो विस्तार है धातकीखण्ड द्वीपमे हिमवान आदि पर्वतोंका उससे दूना विस्तार है। चक्रमे जिस प्रकार आरे होते है २० उसी प्रकार ये पर्वत क्षेत्रोंके मध्यमे अवस्थित है। और चक्रमे छिद्रोंका जो आकार होता है यहां क्षेत्रोंका वही आकार है। जम्बूद्वीपमे जहा जम्बू वृक्ष स्थित है धातकीखण्ड द्वीपमे परिवार वृक्षोंके साथ वहा धातकी वृक्ष स्थित है। और इसके सम्बन्धसे द्वीपका नाम धातकीखण्ड प्रसिद्ध है।

इसको घेरे हुए कालोद समुद्र है। जिसका घाट ऐसा मालूम देता है कि उसे टाकीसे काट दिया हो और जिसका विस्तार आठ लाख योजन है। कालोदको घेरे हुए पुष्करद्वीप है जिसका २५ विस्तार सोलह लाख योजन है।

द्वीप और समुद्रोका उत्तरोत्तर जिस प्रकार दूना दूना विस्तार बतलाया है उसी प्रकार यहां धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र आदि की सख्या दूनी प्राप्त होती है अत. विशेष निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुष्करार्घमें उतने ही हैं ॥ ३४ ॥

३०

किम् ? द्विरित्यनुवर्तते । किमपेक्षा द्विरावृत्तिः ? जम्बूद्वीपभरतिहमवदाद्यपेक्षयैव । कुतः ? व्याख्यानतः । यथा धातकीखण्डे हिमवदादीनां विष्कम्भस्तथा पुष्करार्धे हिमव-दादीनां विष्कम्भो द्विगुण इति व्याख्यायते । नामानि तान्येव, इष्वाकारौ मन्दरौ च पूर्ववत् । यत्रं जम्बूवृक्षस्तत्र पुष्करं सपरिवारम् । तत एव तस्य द्वीपस्य नाम रूढं पुष्करद्वीप इति । अथ कथं पुष्करार्द्धसञ्ज्ञा ? मानुषोत्तरशैलेन विभवतार्धत्वात्पुष्करार्ध-सञ्ज्ञा ।

अत्राह किमर्थं जम्बूद्वीपहिमवदादिसंख्या द्विरावृत्ता पुष्करार्धे कथ्यते, न पुनः कृत्स्न एव पुष्करद्वीपे ? इत्यत्रोच्यते—

प्राङ्मानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

, पुष्करद्वीपबहुमध्यदेशभागी वलयवृत्तो मानुषोत्तरो नाम शैलः। तस्मात्प्रागेव

यहां 'द्वि' इस पदकी अनुवृत्ति होती है।

शंका--'द्वि' इस पदकी किसकी अपेक्षा अनुवृत्ति होती है ?

समाधान—जम्बूद्वीपके भरत आदि क्षेत्र और हिमवान आदि पर्वतोंकी अपेक्षा 'द्विः' इस पदकी अनुवृत्ति होती है।

१५ शंका--यह कैसे समझा जाता है ?

समाधान--व्याख्यानसे ।

जिस प्रकार धातकी खण्ड द्वीपमें हिमवान आदिका विस्तार कहा है उसी प्रकार पुष्करार्धमें हिमवान आदिका विस्तार दूना बतलाया है। नाम वे ही है। दो इष्वाकार और दो मन्दर पर्वत पहलेके समान जानना चाहिये। जहां पर जम्बूद्वीपमें जम्बू वृक्ष है पुष्कर द्वीपमें वहां २० अपने परिवार वृक्षोंके साथ पुष्करवृक्ष है। और इसीलिये इस द्वीपका पुष्करद्वीप यह नाम रूढ हुआ है।

शंका--इस द्वीपको पुष्करार्घ यह संज्ञा कैसे प्राप्त हुई ?

समाधान—इस द्वीपके मानुषोत्तर पर्वतके कारण दो विभाग हो गये हैं अतः आधे द्वीपको पुष्करार्ध यह संज्ञा प्राप्त हुई।

पहां शंकाकारका कहना है कि जम्बूद्वीपमें हिमवान आदिकी जो संख्या है उससे हिमवान आदिकी दूनी संख्या आधे पुष्कर द्वीपमें क्यों कही जाती है पूरे पुष्करद्वीपमें क्यों नहीं कही जाती ? अब इस शंकाका समाधान करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

मानुषोत्तर पर्वतके पहले तक ही मनुष्य हैं ॥३५॥

पुष्करद्वीपके ठीक मध्यमें चूड़ीके समान गोल मानुषोत्तर नामका पर्वत है। उसके पहले

⁽१)-पेक्षयैव। जम्बूद्वीपात्पुष्करार्घे द्वौ भरतौ द्वौ हिमवन्तौ इत्यादि। कुतः मु०, दि०१, दि०२, आ०। (२)

ሂ

मनुष्या न बहिरिति । ततो न बहिः पूर्वोक्तक्षेत्रविभागोऽस्ति । नास्मादुत्तरं कदाचिदिपि विद्याधरा ऋद्धिप्राप्ता अपि मनुष्या गच्छन्ति अन्यत्रोपपादसमुद्धाताभ्याम् । ततोऽ-स्यान्वर्थसञ्ज्ञा । एव जम्बूद्धीपादिष्वर्धतृतीयेषु द्वीपेषु द्वयोश्च समुदयोर्मनुष्या वेदि-तव्याः । ते द्विविधाः—

आर्या म्लेच्छाइच ॥ ३६ ॥

गुणैर्गुणवद्भिर्वा अर्यन्त इत्यार्या । ते द्विविधा ऋद्विप्राप्तार्या अनृद्धिप्राप्तार्या-पहले ही मनुष्य है, उसके बाहर नहीं । इसिलये मानुषोत्तर पर्वतके बाहर पूर्वोक्त क्षेत्रोका विभाग नहीं है । इस पर्वतके उस ओर उपपाद जन्मवाले और समुद्घातको प्राप्त हुए मनुष्योको छोड़ कर और दूसरे विद्याधर या ऋद्विप्राप्त मुनि भी कदाचित् नहीं जाते हैं इसिलये इस पर्वतका मानुषोत्तर यह सार्थक नाम है । इस प्रकार जम्बूद्वीप आदि ढाई द्वीपोंमे और दो १० समुद्रोमे मनुष्य जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—ढाई द्वीप और इनके मध्यमे आनेवाले दो समुद्र यह मनुष्यलोक है। मनुष्य इसी क्षेत्रमे पाये जाते है। मानुषोत्तर पर्वत मनुष्यलोककी सीमा पर स्थित होनेसे इसका मानुषोत्तर यह नाम सार्थक है। मनुष्य इसी क्षेत्रमे रहते हैं उनका बाहर जाना सम्भव नही, इसका यह अभिप्राय है कि गर्भमे आनेके बाद मरण पर्यन्त औदारिक शरीर या आहारक शरीरके साथ १५ वे इस क्षेत्रसे बाहर नही जा सकते। सम्मूच्छंन मनुष्य तो इसके औदारिक शरीरके आश्रयसे होते है इसिलये उनका मनुष्यलोकके बाहर जाना कथमिप सम्भव नही है। पर इसका यह अर्थ नही है कि किसी भी अवस्थामे मनुष्य इस क्षेत्रके बाहर नही पाये जाते है। ऐसी तीन अवस्थाएँ है जिनके होने पर मनुष्य इस क्षेत्रके भी बाहर पाये जाते है, यथा—

- (१) जो मनुष्य मर कर ढाई द्वीपके बाहर उत्पन्न होनेवाले है वे यदि मरणके पहले २० मारणान्तिक समुद्घात करते है तो इसके द्वारा उनका ढाई द्वीपके बाहर गमन देखा जाता है।
- (२) ढाई द्वीपके बाहर निवास करनेवाले जो जीव मर कर मनुष्योमे उत्पन्न होते हैं उनका मनुष्य गतिनाम कर्मका उदय होने पर भी ढाई द्वीपमे प्रवेश करनेके पूर्व तक इस क्षेत्रके बाहर अस्तित्व देखा जाता है।
- (३) केविलिसमुद्घातके समय उनका मनुष्य लोकके बाहर अस्तित्व देखा जाता है। २५ इन तीन अपवादोंको छोड़कर और किसी अवस्थामे मनुष्योका मनुष्यलोकके बाहर अस्तित्व नहीं देखा जाता।

वे मनुष्य दो प्रकारके है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

मनुष्य दो प्रकारके हैं-आर्य और म्लेच्छ ॥३६॥

जो गुणो या गुणवालोके द्वारा माने जाते है-वे आर्य कहलाते है। उनके दो भेद है-ऋद्धि ३०

⁽१)-तीयेषु द्वयोश्च मु०।

इचेति । अनृद्धिप्राप्तार्याः पञ्चिवधाः-क्षेत्रार्या जात्यार्याः कर्मार्याश्चारित्रार्या दर्शनार्या-इचेति । ऋद्धिप्राप्तार्याः सप्तिवधाः; बुद्धिविकियातपोबलौषधरसाक्षीणभेदात् ।

म्लेच्छा द्विविधा:-अन्तर्द्वीपजाः कर्मभूमिजाश्चेति । तत्रान्तर्द्वीपा लवणोदधे-रभ्यन्तरे पाद्देऽष्टासु दिक्ष्वष्टौ । तदन्तरेषु चाष्टौ । हिमवच्छिखरिणोरुभयोदच विजया- र्द्धयोरन्तेष्वष्टौ । तत्र दिक्षु द्वीपा वेदिकायास्तिर्यक् पञ्चयोजनशतानि प्रविश्य भवन्ति । विदिक्ष्वन्तरेषु च द्वीपाः पञ्चाशत्पञ्चयोजनशतेषु गतेषु भवन्ति । शैलान्तेषु द्वीपाः षट् योजनशतेषु गतेषु भवन्ति । दिक्षु द्वीपाः शतयोजनिक्ताराः । विदिक्ष्वन्तरेषु च द्वीपास्तदर्धविष्कम्भाः । शैलान्तेषु पञ्चविशतियोजनविस्ताराः ।

तत्र पूर्वस्यां दिश्येकोरुकाः । अपरस्यां दिशि लाङ्गूलिनः । उत्तरस्यां दिश्य-१० भाषकाः । दक्षिणस्यां ^३ दिशि विषाणिनः । शशकर्णशष्कुलीकर्णप्रावँरणकर्णलम्बकर्णाः विदिक्षु । अरवसिहरवमहिषवराहव्याघ्यकोककिपमुखा अन्तरेषु । मेर्घंमुखविद्युन्मुखाः प्राप्त आर्य और ऋद्धिरहित आर्य। ऋद्धिरहित आर्य पांच प्रकारके है-क्षेत्रार्य, जात्यार्य, कर्मार्य, चारित्रार्य और दर्शनार्य। बुद्धि, विकिया, तप, बल, औषघ, रस और अक्षीण ऋदिके भेदसे ऋदि प्राप्त आर्य सात प्रकारके है। म्लेच्छ दो प्रकारके हैं-अन्तर्द्वीपज म्लेच्छ और कर्मभूमिज म्लेच्छ।

लवण समुद्रके भीतर आठों दिशाओंमें आठ अन्तर्द्वीप हैं और उनके अन्तरालमें आठ अन्तर्द्वीप और है। तथा हिमवान और शिखरी इन दोनों पर्वतोंके अन्तमें और दोनों विजयार्घ पर्वतोंके अन्तमें आठ अन्तर्द्वीप है। इसमेंसे जो दिशाओंमें द्वीप हैं वे वेदिकासे तिरछे पांचसौ योजन भीतर जाकर है। विदिशाओं और अन्तरालोंमें जो द्वीप हैं वे पांचसौ पचास योजन भीतर जाकर है। तथा पर्वतोंके अन्तमें जो द्वीप हैं वे छहसौ योजन भीतर जाकर हैं। दिशाओं में स्थित २० द्वीपोंका विस्तार सौ योजन है। विदिशाओं और अन्तरालोंमें स्थित द्वीपोंका विस्तार उससे आधा अर्थात् पचास योजन है । तथा पर्वतोंके अन्तमें स्थित द्वीपोंका विस्तार पच्चीस योजन है ।

पूर्व दिशामें एक टांगवाले मनुष्य है। पश्चिम दिशामें पूंछवाले मनुष्य है। उत्तर दिशामें गूगे मनुष्य है और दक्षिण दिशामें सींगवाले मनुष्य हैं। चारों विदिशाओं में क्रमसे खरगोशके समान कानवाले, शष्कुली अर्थात् मछली अथवा पूड़ीके समान कानवाले, प्रावरणके समान कानवाले २५ और लम्बे कानवाले मनुष्य हैं। आठों अन्तरालके द्वीपोंमें क्रमसे घोड़ेके समान मुखवाले, सिंहके समान मुखवाले, कुत्ताके समान मुखवाले, भैंसाके समान मुखवाले, सुअरके समान मुखवाले, व्या घ्रके समान मुखवाले, कौआके समान मुखवाले और बन्दरके समान मुखवाले मनुष्य हैं।

⁽१) लवणोदे अष्टासु दिक्ष्वष्टौ आ०, दि० १, दि० २। लवणोदधेरभ्यन्तरेऽष्टासु दिक्ष्वष्टौ **मु०**।

⁽२) उत्तरस्यामभाषकाः आ०, दि०१, दि०२। (३)-णस्यां विषा-आ०, दि०१, दि०२। (४)-वरणलम्ब मु०।

⁽४) काकचूककपि-मु०। (६)-मेघविद्यु-मु०।

शिखरिण उभयोरन्तयोः । मत्स्यमुखकालमुखा हिमवत उभयोरन्तयोः । हस्तिमुखा-दर्शमुखाः उत्तरविजयार्थस्योभयोरन्तयोः । गोमुखमेषमुखा दक्षिणवि जयार्थस्योभयो-रन्तयोः । एकोरुका मृदाहारा गुहावासिनः । शेषाः पुष्पफलाहारा वृक्षवासिनः । सर्वे ते पल्योपमायुषः ।

ते चतुर्विशतिरिप द्वीपा जलतलादेकयोजनोत्सेघाः । लवणोदधेर्बा ह्यपार्श्वेऽ- ४ प्येवं चतुर्विशतिर्द्वीपा विज्ञातव्याः । तथा कालोदेऽपि वेदितव्याः । त एतेऽन्तर्द्वीपजा म्लेच्छाः । कर्मभूमिजारुच शकयवनशवरपुलिन्दादयः ।

काः पुनः कर्मभूमय इत्यत आह---

शिखरी पर्वतके दोनो कोणोंकी सीधमें जो अन्तर्द्वीप है उनमें मेघके समान मुखवाले और बिजलीके समान मुखवाले मनुष्य है। हिमवान पर्वतके दोनो कोणोंकी सीधमें जो अन्तर्द्वीप है उनमें मछलीके १० समान मुखवाले और कालके समान मुखवाले मनुष्य है। उत्तर विजयार्थके दोनों कोणोंकी सीधमें जो अन्तर्द्वीप है उनमें हाथीके समान मुखवाले और दर्पणके समान मुखवाले मनुष्य है। तथा दिक्षण विजयार्थके दोनों कोणोंकी सीधमें जो अन्तर्द्वीप है उनमें गायके समान मुखवाले और मेढाके समान मुखवाले मनुष्य है। इनमें एक टागवाले मनुष्य गुफाओंमें निवास करते है और मिट्टीका आहार करते हैं। तथा शेष मनुष्य फूलों और फलोंका आहार करते हैं और पेड़ों पर रहते हैं। १५ इन सबकी आयु एक पल्यप्रमाण है। ये चौबीसो अन्तर्द्वीप जलकी सतहसे एक योजन ऊचे है। इसी प्रकार कालोद समुद्रमें भी जानना चाहिये। ये सब अन्तर्द्वीपज म्लेच्छ है। इनसे अतिरिक्त जो शक, यवन, शवर और पुलिन्दादिक है वे सब कर्मभूमिज म्लेच्छ है।

विशेषार्थ—षट्खण्डागममे मनुष्योके दो भेद किये गये है—कर्मभूमिज और अकर्मभूमिज। अकर्मभूमि भोगभूमिका दूसरा नाम है। भोगभूमिका एक भेद कुभोगभूमि है। उसमे जन्म लेनेवाले २० मनुष्य ही यहा अन्तर्द्धीपज म्लेच्छ कहे गये है। शेष रहे शक, यवन, शवर और पुलिन्द आदि म्लेच्छ कर्मभूमिज म्लेच्छ है। इसी प्रकार आर्य भी क्षेत्रकी अपेक्षा दो भागोमे विभक्त है—कर्म-भूमिज आर्य और अकर्मभूमिज आर्य। तीनो भोगभूमियोंके मनुष्य अकर्मभूमिज आर्य है और कर्मभूमिज आर्य है। इनमेसे अकर्मभूमिज आर्य और म्लेच्छ के अविरत सम्यग्दृष्टि तक चार गुणस्थान हो सकते है किन्तु कर्मभूमिज आर्य और म्लेच्छ अणुव्रत और महाव्रतके भी २५ अधिकारी है। इनके संयमासंयम और संयमस्थानोंका विशेष व्याख्यान लिब्धसार क्षपणासारमे किया है।

कर्मभूमियां कौन कौन है, अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

⁽१) दक्षिणदिग्विज-**मु०।** (२)-शतिद्वितीयपक्षेऽपि उभयोस्तत्प्रेष्टचत्वारिश**द्**द्वीपाः जलतला-**दि०२।** (३)-त्सेषाः। तथा कालोदेऽपि आ०, दि०१।

भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

भरता ऐरावता विदेहाश्च पञ्च पञ्च, एताः कर्मभूमय इति व्यपदिश्यन्ते । तत्र 'विदेह'ग्रहणाद्देवकुरूत्तरकुरग्रहणे प्रसवते तत्प्रतिषेधार्थमाह—'अन्यत्र देवकुरूत्तरकु-कुरुभ्यः' इति । 'अन्यत्र' शब्दो वर्जनार्थः । देवकुरव उत्तरकुरवो हैमवतो हरिवर्षो रम्यको १ हैरण्यवतोऽन्तर्द्वीपाश्च भोगभूमय इति व्यपदिश्यन्ते । अथ कथं कर्मभूमित्वम् ? शुभाशुभ-लक्षणस्य कर्मणोऽधिष्ठानत्वात् । ननु सर्वं अलोकैत्रितयं कर्मणोऽधिष्ठानमेव ? तत एवं प्रकर्षगतिर्विज्ञास्यते, प्रकर्षण यत्कर्मणोऽधिष्ठानमिति । तत्राशुभकर्मणस्तावत्सप्तमनरकप्रापणस्य भरतादिष्वेवार्जनम्, शुभस्य च सर्वार्थसिद्धचादि स्थानिवशेषप्रापणस्य कर्मण उपार्जनं तत्रैव, कृष्यादिलक्षणस्य षड्विधस्य कर्मणः पात्रदानादिसहितस्य तत्रैवारम्भा-१० त्कर्मभूमिव्यपदेशो वेदितव्यः । इत्तरास्तु दशविधकल्पवृक्षकल्पितभोगानुभवनविषयत्वाद्-भोगभूमय इति व्यपदिश्यन्ते ।

देवकुरु औद उत्तरकुरुके सिवा भरत ऐरावत और विदेह ये सब कर्मभूमि हैं ॥३७॥

भरत, ऐरावत और विदेह ये प्रत्येक पांच पांच हैं। ये सब कर्मभूयां की जाती हैं। इनमें विदेहका ग्रहण किया है इसलिये देवकुरु और उत्तरकुरुका भी ग्रहण प्राप्त होता है अतः उनका १५ निषेध करनेके लिये 'अन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः' यह पद रखा है। अन्यत्र शब्दका अर्थ निषेध है। देवकुरु, उत्तरकुरु, हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत और अन्तर्द्वीप ये भोगभूमियां कही जाती है। शंका—कर्मभूमि यह संज्ञा कैसे प्राप्त होती है?

समाधान—जो शुभ और अशुभ कर्मोंका आश्रय हो उसे कर्मभूमि कहते हैं। यद्यपि तीनों लोक कर्मका आश्रय है फिर भी इससे उत्कृष्टताका ज्ञान होता है कि ये प्रकर्ष रूपसे कर्मका आश्रय २० हैं। सातवें नरकको प्राप्त करने वाले अशुभ कर्मका भरतादि क्षेत्रोंमें ही अर्जन किया जाता है इसी प्रकार सर्वार्थसिद्धि आदि स्थान विशेषको प्राप्त करानेवाले पुण्य कर्मका उपार्जन भी यहीं पर होता है। तथा पात्रदान आदिके साथ कृषि आदि छह प्रकारके कर्मका आरम्भ यहीं पर होता है इसलिये भरतादिकको कर्मभूमि जानना चाहिये।

्डतर क्षेत्रोंमें दस प्रकारके कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हुए भोगोंके उपभोगकी मुख्यता है इसलिये वे २५ भोगभूमियां कहलाती हैं।

विशेषार्थ—यह पहले ही बतला आये हैं कि भरतादि क्षेत्रोंका विभाग ढाई द्वीपमें ही है। जम्बूद्वीपमें भरतादि क्षेत्र एक-एक है और धातकीखण्ड व पुष्करार्धमे ये दो-दो हैं। इस प्रकार कुल क्षेत्र
३५ होते हैं। उसमें भी उत्तरकुरु और देवकुरु विदेह क्षेत्रमें होकर भी अलग गिने जाते है, क्योंकि
(१)भरतैरावतिविदेहाश्च मु०, ता०, ना०। (२) हरिवंश रम्य-आ०, दि०१, दि०२। (३) सर्वो लोकत्रितयः
कर्म-आ०, दि०१, दि०२। (४) एव प्रक-मु०। (४) शुभस्य सर्वा- मु०। (६) -द्ध्यादिषु स्थान- आ०,
दि०१, दि०२। (७)-पणस्य पुण्यकर्म- मु०।

उक्तासु भूमिष् मनुष्याणां स्थितिपरिच्छेदार्थमाह— नूस्थिती परापरे त्रिपल्योपमान्तमुं हूर्ते ।। ३८ ।।

त्रीण पत्योपमानि यस्याः सा त्रिपत्योपमा । अन्तर्गतो मुहूर्तो यस्याः सा अन्तम्रीहूर्ता । यथासंख्येनाभिसम्बन्धः । मनुष्याणां परा उत्कृष्टा स्थितिस्त्रिपत्योपमा ।
अपरा जघन्या अन्तर्मृहूर्ता । मध्ये अनेकिविकल्पा । तत्र पत्यं त्रिविधम् —व्यवहारपत्य- ५
मुद्धारपत्यमद्धापत्यमिति । अन्वर्थसुंज्ञा एताः । आद्यं व्यवहारपत्यमित्युच्यतः ; उत्तरपत्य द्वयव्यवहारबीजत्वात् । नानेन किञ्चित्परिच्छेद्यमस्तीति । द्वितीयमुद्धारपत्यम् ।
तत उद्धृतैर्लोमकच्छेदैर्द्वीपसमुद्धाः संख्यायन्त इति । तृतीयमद्धापत्यम् । अद्धा कालस्थितिरित्यर्थं । तत्राद्यस्य प्रमाणं कथ्यते , तत्परिच्छेदनार्थत्वात् । तद्यथा—प्रमाणाङ्गुलपरिमितयोजनिवष्कमभायामावगाहानि त्रीणि पत्यानि कुशूला इत्यर्थः । एकादि १०
सप्तान्ताहोरात्रजाताविवालाग्राणि ताविच्छन्नानि यावद्वितीय कर्तरच्छेदं नैवापनुवन्ति,
तादृशैर्लोमच्छेदै परिपूर्णं घैनीकृतं व्यवहारपत्यमित्युच्यते । ततो वर्षशते वर्षशते गते

यहाँ उत्तम भोगभूमिकी व्यवस्था है, इसिलये पाँच विदेहोके पाँच देवकुरु और पाँच उत्तरकुरु इनको उक्त ३५ क्षेत्रोमे मिलानेपर कुल ४५ क्षेत्र होते है। इनमेंसे ५ भरत, ५ विदेह और ५ ऐरावत ये १५ कर्मभूमियाँ है और शेष ३० भोगभूमियाँ है। ये सब कर्मभूमि और भोगभूमि क्यो कहलाती है इस १४ बातका निर्देश मूल टीकामे किया ही है।

उक्त भूमियोमे स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

मनुष्योंकी उत्क्रष्ट स्थिति तीन पल्य और जघन्य अन्तर्भ्रहूर्त है ॥३८॥

'त्रिपल्योपमा' इस वाक्यमे त्रि' और 'पल्योपमका' बहुब्रीहि समास है। मुहूर्तके भीतरके कालको अन्तर्मुहूर्त कहते है। पर और अपर के साथ इन दोनोंका क्रमसे सम्बन्ध है। मनुष्योकी उत्कृष्ट २० स्थिति तीन पल्य है और जधन्य स्थिति अन्तमुहूर्त्त है। तथा मध्यकी स्थिति अनेक प्रकारकी है।

पत्य तीन प्रकारका है—व्यवहार पत्य, उद्धारपत्य और अद्धापत्य। ये तीनों सार्थक नाम है। आदिके पत्यकों व्यवहारपत्य कहते हैं, क्योंकि वह आगेके दो पत्योंके व्यवहारका मूल है। इसके द्वारा और किसी वस्तुका परिमाण नहीं किया जाता। दूसरा उद्धारपत्य है। उद्धारपत्य में निकाले गये लोमके छंदोके द्वारा द्वीप और समुद्रोकी गिनती की जाती है। तीसरा अद्धापत्य है। अद्धा और २५ कालस्थिति ये एकार्थवाची शब्द है। इनमेंसे अब प्रथम पत्यका प्रमाण कहते है—जो इस प्रकार है—प्रमाणागुलकी गणनासे एक एक योजन लम्बे, चौड़े और गहरे तीन गढ़ा करो और इनमेंसे एकमे एक दिनसे लेकर सात दिन तक के पैदा हुए मेढ़ेके रोमोंके अग्र भागोंको ऐसे टुकड़े करके भरो जिससे कैचीसे उसके दूसरे टुकड़े न किये जा सके। अनन्तर सौ सौ वर्षमे एक-एक रोमका टुकड़ा निकालो। इस विधिसे जितने कालमें वह गढ़ा खाली हो वह सब काल व्यवहार पत्योपम नामसे कहा जाता है। ३०

⁽१)-मिषु स्थिति- मु०। (२)-द्वयस्य व्यव- मु०। (३) कथ्यते। तद्यथा मु०। (४) नाप्नु-मु० (५) घनीभूत मु० (६) ततो वर्षशते एकैक-मु०।

एकैकलोमापकर्षणविधिना यावता कालेन तद्रिक्तं भवेत्तावान्कालो व्यवहारपत्योप-माख्यः। तैरेव लोमच्छेदैः प्रत्येकमसंख्येयवर्षकोटीसमयमात्रच्छिन्नेस्तत्पूर्णमुद्धारपत्यम्। ततः समये समये एकैकस्मिन् रोमच्छेदेऽपकृष्यमाणे यावता कालेन तद्रिक्तं भवित तावान्काल उद्धारपत्योपमाख्यः। एषामुद्धारपत्याणां दशकोटीकोटच एकमुद्धारसागरोपमम्। अर्धतृ-तीयोद्धारसागरोपमानां यावन्तो रोमच्छेदास्तावन्तो द्वीपसमुद्राः। पुनरुद्धारपत्यरोमच्छे-दैर्वर्षशतसमयमात्रच्छिन्नैः पूर्णमद्धापत्यम्। ततः समये समये एकैकस्मिन् रोमच्छेदेऽप-कृष्यमाणे यावता कालेन तद्रिक्तं भवित तावान्कालोऽद्धापत्योपमाख्यः। एषामद्धा-पत्यानां दशकोटीकोटच एकमद्धासागरोपमम्। दशाद्धासागरोपमकोटीकोटच एकाव-सर्पिणी। तावत्येवोत्सर्पिणी। अनेनाद्धापत्येन नारकतैर्यग्योनानां देवमनुष्याणां च कर्म-१० स्थितिभवस्थितिरायुःस्थितिः कायस्थितिश्च परिच्छेत्तव्या। उक्ता च संग्रहगाथा—

> "वर्वेहारुद्धारद्धा पल्ला तिण्णेव होंति बोद्धब्बा। संखा दीव-समुद्दा कम्मट्ठिदि विण्णिदा तिदए।।" यथैवैते उत्कृष्टजघन्ये स्थिती नृणां तथैव—

तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

१५ अनन्तर असंख्यात करोड़ वर्षों जितने समय हों उतने उन लोमच्छेदों में से प्रत्येक खण्ड करके उनसे दूसरे गढ़ें के भरने पर उद्धारपल्य होता है। और इसमें से प्रत्येक समयमें एक-एक रोमको निकालते हुए जितने कालमें वह गढ़ा खाली हो जाय उतने कालका नाम उद्धार पल्योपम है। इन दस कोड़ाकोड़ी उद्धारपल्यों का एक उद्धार सागरोपम काल होता है। तथा ढाई उद्धार सागरके जितने रोमखण्ड हों उतने सब द्वीप और समुद्र है। अनन्तर सौ वर्षके जितने समय हों उतने उद्धारपल्यके रोमखण्डों मेसे प्रत्येक खण्ड करके और उनसे तीसरे गढ़ेके भरनेपर एक अद्धापल्य होता है। और इनमें से प्रत्येक समयमें एक-एक रोमके निकालनेपर जितने समयमें वह गढ़ा खाली हो जाय उतने कालका नाम अद्धा-पल्योपम है। तथा ऐसे दस कोड़ाकोड़ी अद्धापल्यों का एक अद्धासागर होता है। दस कोड़ाकोड़ी अद्धा-सागरों का एक अवसपिणी काल होता है और उत्सपिणी भी इतना ही बड़ा होता है।

इस अद्धापल्यके द्वारा नारकी, तिर्यञ्च, देव और मनुष्योंकी कर्मस्थिति, भवस्थिति, आयुस्थिति २५ और कायस्थिति की गणना करनी चाहिये। संग्रह गाथा भी कही है—

,व्यवहार, उद्धार और अद्धा ये तीन पत्य जानने चाहिये। संख्याका प्रयोजक व्यवहार पत्य है, दूसरेसे द्वीप-समुद्रों की गणना की जाती है और तीसरे अद्धापत्यमें कर्मोकी स्थितिका लेखा है।

जिस प्रकार मनुष्योंकी यह उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति है उसी प्रकार-

तिर्यंचों की स्थिति भी उतनी ही है।।३९॥

⁽१) ववहारुद्धारद्धा तियपल्ला पढ्यम्मि संखाओ। विदिए दीवसमुद्दा तिदए मिज्जेदि कम्मिठिदी-ति० प० गा० ६४। (२)-वेते द्वे उत्क्र-आ०, दि०१, दि०२।

तिरक्चां योनिस्तिर्यग्योनिः। तिर्यग्गितिनामकर्मोदयापादितं जन्मेत्यर्थः। तिर्य-ग्योनौ जातास्तिर्यग्योनिजाः। तेषां तिर्यग्योनिजानामुत्कृष्टा भवस्थितिस्त्रिपल्योपमा। जघन्या अन्तर्मुहूर्ता। मध्येऽनेकविकल्पाः।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायां तृतीयोऽध्यायः ॥३॥

तिर्यञ्चोंकी योनिको तिर्यग्योनि कहते है। इसका अर्थ तिर्यञ्चगित नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुआ जन्म है। जो तिर्यञ्चयोनिमें पैदा होते है वे तिर्यग्योनिज कहलाते है। इन तिर्यञ्चयोनिसे उत्पन्न जीवोको उत्कृष्ट भवस्थिति तीन पल्य और जघन्य भवस्थिति अन्तर्मु हूर्त है। तथा बीचकी स्थितिके अनेक विकल्प है।

विशेषार्थ—स्थित दो प्रकारकी होती है—भवस्थित और कायस्थित। एक पर्यायमे रहनेमें जितना काल लगे वह भवस्थित है। तथा विवक्षित पर्यायके सिवा अन्य पर्यायमें उत्पन्न न होकर पुनः पुन उसी पर्यायमें निरन्तर उत्पन्न होनेसे जो स्थिति प्राप्त होती है वह कायस्थिति है। यहाँ मनुष्यों और तिर्यञ्चोकी भवस्थिति कही गई है। इनकी जघन्य कायस्थिति जघन्य भवस्थिति प्रमाण है, क्योंकि एक बार जघन्य आयुके साथ भव पाकर उसका अन्य पर्यायमें जाना सम्भव है। मनुष्योकी उत्कृष्ट कायस्थिति पूर्वकोटिपृथक्तव अधिक तीन पल्य है। पृथक्तव यह रौढिक संज्ञा है। मुख्यतः इसका अर्थ तीनसे ऊपर और नौसे नीचे होता है। यहाँ बहुत अर्थमें पृथक्तव शब्द आया है। तिर्यञ्चोकी शक्ष उत्कृष्ट कायस्थिति अनन्तकाल है जो असख्यात पुद्गल परिवर्तनोके बराबर है। यह तिर्यञ्चगिति सामान्यकी अपेक्षा उनकी कायस्थिति कही है। यदि अन्य गितसे आकर कोई जीव निरन्तर तिर्यञ्चगितमें परिभ्रमण करता रहता है तो अधिकसे अधिक इतने कालतक वह तिर्यञ्चगित में रह सकता है। इसके बाद वह नियमसे अन्य गितमें जन्म लेता है। वैसे तिर्यञ्चोके अनेक भेद है इसलिये उन भेदोकी अपेक्षा उनकी कायस्थिति जुदी जुदी है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमें दूसरा अध्याय समाप्त हुआ।

अथ चतुर्थोऽध्यायः

'भवप्रत्ययोऽविधर्देवनारकाणाम्' इत्येवमादिष्वसकृद्देवशब्द उक्तस्तत्र न ज्ञायते के देवाः कतिविधा इति तिन्नर्णयार्थमाह—

देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

ሂ

१०

देवगितनामकर्मोदये सत्यभ्यन्तरे हितौ बाहचिवभूतिविंशेषैः द्वीपाद्रिसमुद्रादि-प्रदेशेषु यथेष्टं दीव्यन्ति कीड नतीति देवाः। इहैकवचननिर्देशो युक्तः 'देवश्चतुर्णिकायः' इति। स जात्यभिधानाद् बहूनां प्रतिपादको भवति ? बहुत्वनिर्देशस्तदन्तर्गतभेदप्रतिपत्त्यर्थः। इन्द्रसामानिकादयो बहवो भेदाः सन्ति स्थित्यादिकृताश्च तत्सूचनार्थः। देवगितनामक-मोदयस्य स्वँकमीविशेषापादितभेदस्य सामर्थ्यान्निचीयन्त इति निकायाः संघाता इत्यर्थः।

चौथा अध्याय

'देव और नारिकयोंके भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है' इत्यादि सूत्रोंमें अनेकबार देव शब्द आय। है। किन्तु वहाँ यह न जान सके कि देव कौन है और वे कितने प्रकारके है अतः इसका निर्णय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

देव चार निकायवाले हैं ॥१॥

१५ अभ्यन्तर कारण देवगति नामकर्मके उदय होने पर जो नाना प्रकारकी बाह्य विभूतिसे द्वीप समुद्रादि अनेक स्थानोंमें इच्छानुसार कीड़ा करते हैं, वे देव कहलाते हैं।

शंका—'देवश्चतुर्णिकायः' इस प्रकार एकवचनरूप निर्देश करना उचित.था, क्योंकि जातिका कथन कर देनेसे बहुतका कथन हो ही जाता है।

समाधान—देवोंके अन्तर्गत अनेक भेद हैं इस बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमें बहुवचनका
-२० निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि देवोंके इन्द्र, सामानिक आदि की अपेक्षा अनेक भेद हैं और स्थिति
आदिकी अपेक्षा भी अनेक भेद हैं अतः उनको सूचित करनेके लिये बहुवचनका निर्देश किया है।
अपने अवान्तर कर्मोंसे भेदको प्राप्त होनेवाले देवगित नामकर्मके उदयकी सामर्थ्यसे जो संग्रह किये

⁽१) इति वा तिन्त-मु०। (२)-विशेषाद् द्वीपा- मु०। (३)-मुद्रादिषु प्रदे-मु०। (४)-इन्ति ते देवाः मु०। (५) इति । जात्य-मु०। (६) 'जात्याख्यायामेकस्मिन्बहुवचनमन्यतरस्याम्। - पा०१, २, २, ५८ (७) स्वधमंविशे मु०, ता०, ना०।

22

चत्वारो निकाया येषां ते चतुर्णिकायाः । के पुनस्ते ? भवनवासिनो व्यन्तरा ज्योतिष्का वैमानिकाश्चेति ।

तेषां लेश्यावधारणार्थमुच्यते---

आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

'आदित' इत्युच्येते , अन्ते मध्ये अन्यथा वा ग्रहणं मा विज्ञायीति । आदौ आदितः । १ द्वयोरेकस्य च निवृत्त्यर्थं 'त्रि'ग्रहण क्रियते । अथ चतुण्णीं निवृत्त्यर्थं कस्मान्न भवति ? 'आदित' इति वचनात् । षड् लेश्या उक्ताः । तत्र चतसृणां लेश्यानां ग्रहणार्थं 'पीतान्त' ग्रहण क्रियते । पीतं तेज इत्यर्थः । पीता अन्ते यासां ताः पीतान्ताः । पीतान्ता लेश्या येषां ते पीतान्तलेश्याः । एतदुक्तं भवति—आदितस्त्रिषु निकायेषु भवनवासिव्यन्तर-ज्योतिंष्कनामसु देवानां कृष्णा नीला कापोता पीतिति चतस्रो लेश्या भवन्ति ।

जाते है वे निकाय कहलाते है । निकाय शब्दका अर्थ संघात है । 'चतुर्णिकाय' मे बहुन्रीहि समास है, जिससे देवोके मुख्य निकाय चार ज्ञात होते है ।

शंका-इन चार निकायोके क्या नाम है ?

समाधान-भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक।

अब इनकी लेश्याओंका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

त्रादिके तीन निकायोंमें पीत पर्यन्त चार लेश्याएं हैं ॥२॥

अन्तके तीन निकायोका, मध्यके निकायोंका या विपरीत क्रमसे निकायोका ग्रहण न समझ लिया जाय इसलिये सूत्रमे 'आदित.' पद दिया है। दो और एक निकायके निराकरण करनेके लिये 'त्रि' पदका ग्रहण किया है।

शंका--- 'त्रि' पदसे चार की निवृत्ति क्यो नही होती है ?

समाधान—सूत्रमे जो 'आदित.' पद दिया है इससे ज्ञात होता है कि 'त्रि' पद चारकी निवृत्तिके लिये नहीं है।

लेश्याएँ छह कही है उनमेंसे चार लेश्याओके ग्रहण करनेके लिये सूत्रमे, 'पीतान्त' पदका ग्रहण किया है। यहाँ पीतसे तेज लेश्या लेनी चाहिये। यहाँ पहले पीत और अन्त इन शब्दोमें और अनन्तर पीतान्त और लेश्या शब्दोमें बहुव्रीहि समास है। इसका यह अभिप्राय है कि आदिके भवनवासी, २५ व्यन्तर और ज्योतिषी इन तीन निकायोमें देवोके कृष्ण, नील, कापोत और पीत ये चार लेश्याएँ होती है।

विशेषार्थ—यो तो भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी-देवोंके एक पीत लेक्या ही होती है किन्तु ऐसा नियम है कि कृष्ण, नील और कापोत लेक्याके मध्यम अंशसे मरे हुए कर्मभूमियाँ मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च और पीत लेक्याके मध्यम अशसे मरे हुए भोगभूमियाँ मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च

⁽१)-च्यते अन्यथा वा ग्रह-दि०२ ।-च्यते अन्ते मध्ये वा ग्रह-मु०, ता०, ना० । -च्यते अन्ते अन्यथा वा ग्रह-आ०। (२) ता पीतान्ता लेश्या मु०, दि०२।(३) ज्योतिष्काण देवा-आ०, दि०१, दि०२।

३०

तेषां निकायानामन्तर्विकल्पप्रतिपादनार्थमाह—— दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

चतुर्णां देविनकायानां दशादिभिः संख्याशब्दैर्यथासंख्यमभिसम्बन्धो वेदितव्यः । दशिवकल्पा भवनवासिनः । अष्टिवकल्पा व्यन्तराः । पञ्चिवकल्पा ज्योतिष्काः । द्वादशप्रविकल्पा वैमानिका इति । सर्ववैमानिकानां द्वादशिवकल्पान्तःपातित्वे प्रसक्ते ग्रैवेयकादिनिवृत्त्यर्थं विशेषणमुपादीयते 'कल्पोपपन्नपर्यन्ता' इति । अथ कथं कल्पसञ्ज्ञा ? इन्द्रादयः प्रकारा दश एतेषु कल्प्यन्त इति कल्पाः । भवनवासिषु तत्कल्पनासम्भवेऽपि रूढिवशाद्वैमानिकष्वेव वर्तते कल्पशब्दः । कल्पेषूपपन्नाः कल्पोपपन्नाः । कल्पोपपन्नाः पर्यन्ता येषां ते कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ।

पुनरपि तद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह---

इन्द्रसामानिकत्रार्यास्त्रशपारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णका-भियोग्यकिल्विषकाश्चैकशः ॥ ४॥

भवनित्रकमे उत्पन्न होते है। यतः ऐसे कर्मभूमियाँ मनुष्य और तिर्यञ्चोंके मरते समय प्रारम्भकी तीन अशुभ लेश्याएँ होती है अतः इनके मरकर भवनित्रकोंमें उत्पन्न होनेपर वहाँ भी अपर्याप्त अवस्थामें १५ ये अशुभ लेश्याएँ पाई जाती है। इसीसे इनके पीत तक चार लेश्याएँ कही हैं। अभिप्राय यह है कि भवनित्रकोंके अपर्याप्त अवस्थामें पीततक चार लेश्याएँ और पर्याप्त अवस्थामें एक पीत लेश्या होती है।

अब इन निकायों के भीतरी भेद दिखलाने के लिए आगेका सूत्र कहते हैं---

वे कल्पोपपन्न देव तकके चार निकायके देव क्रमसे दस, आठ, पांच और बारह भेदवाले हैं ॥३॥

े देव निकाय चार हैं और दश आदि संख्या शब्द चार हैं अतः इनका क्रमसे सम्बन्ध जानना चाहिय। यथा—भवनवासी दस प्रकारके हैं, व्यन्तर आठ प्रकारके हैं, ज्योतिषी पॉच प्रकारके हैं और वैमा-निक बारह प्रकारके हैं। उपर्युक्त कथनसे सब वैमानिक बारह भेदोंमें आ जाते हैं, अतः ग्रैवेयक आदि के निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'कल्पोपपन्नपर्यन्ताः' यह पद दिया है।

शंका--कल्प इस संज्ञाका क्या कारण है?

२५ समाधान—–जिनमें इन्द्र आदि दस प्रकार कल्पे जाते हैं वे कल्प कहलाते है । इस प्रकार <mark>इन्द्रा-</mark> ्र दिककी कल्पना ही कल्प संज्ञाका कारण है ।

यद्यपि इन्द्रादिककी कल्पना भवनवासियोंमें भी सम्भव है फिर भी रूढ़ि से कल्प शब्दका व्यवहार वैमानिकोंमें ही किया जाता है। जो कल्पोंमें उत्पन्न होते हैं वे कल्पोपपन्न कहलाते हैं। तथा जिनके अन्तमें कल्पोपपन्न देव है उन सबको कल्पोपपन्नपर्यन्त कहा है।

प्रकारान्तरसे इनके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— उक्त दस आदि भेदोंमेंसे प्रत्येक इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और किन्विषकरूप हैं ।।४।।

अन्यदेवासाधारणाणिमादिगुणयोगादिन्दन्तीति इन्द्राः । आज्ञैश्वर्यवर्जितं यैत्स्थानायुर्वीर्यपरिवारभोगोपभोगादि तत्समानं, तस्मिन्समाने भवाः सामानिका मह-त्तराः पितृगुरूपाध्यायतुल्याः । मन्त्रिपुरोहितस्थानीयास्त्रायस्त्रिशाः । त्रयस्त्रिशदेव त्रायस्त्रिशाः । वयस्यपीठमर्दसदृशाः परिषदि भवाः पारिषदाः । आत्मरक्षाः शिरोरक्षोप-मानाः । अर्थचरारक्षकसमाना लोकपालाः । लोकं पालयन्तीति लोकपालाः । पदात्या- ५ वीनि सप्त अनीकानि दण्डस्थानीयानि । प्रकीर्णकाः पौरजानपदकल्पाः । आभियोग्या दाससमाना वाहनादिकर्मणि प्रवृत्ताः । अन्तेवासिस्थानीयाः किल्विषकाः । किल्बिष पापं येषामस्तीति किल्विषकाः ।

एकैकस्य निकायस्य एकश एते इन्द्रादयो दश विकल्पाश्चतुर्षु निकायेषूत्सर्गेण प्रसक्तास्ततोऽपवादार्थमाह—

त्रायस्त्रिशलोकपालवँज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

व्यन्तरेषु ज्योतिष्केषु च त्रायस्त्रिशांल्लोकपालांश्च वर्जयित्वा इतरेऽष्टौ विकल्पा द्रष्टव्याः।

जो अन्य देवोमे असाधारण अणिमादि गुणोंके सम्बन्धसे शोभते हैं वे इन्द्र कहलाते हैं। आज्ञा और ऐश्वर्यंके सिवा जो आयु, वीर्य, परिवार, भोग और उपभोग हैं वे समान कहलाते हैं। उस समानमें १५ जो होते हैं वे सामानिक कहलाते हैं। ये पिता, गुरु और उपाध्यायके समान सबसे बड़े हैं। जो मत्री और पुरोहितके समान है वे त्रायस्त्रिश कहलाते हैं। ये तेतीस ही होते हैं इसिलये त्रायस्त्रिश कहलाते हैं। जो सभामे मित्र और प्रेमी जनोके समान होते हैं वे पारिषद कहलाते हैं। जो अंगरक्षकके समान हैं वे आत्मरक्ष कहलाते हैं। जो रक्षकके समान अर्थचर हैं वे लोकपाल कहलाते हैं। तात्पर्य यह है कि जो लोकका पालन करते हैं वे लोकपाल कहलाते हैं। जैसे यहाँ सेना है उसी प्रकार सात प्रकारके पदाति २० आदि अनीक कहलाते हैं। जो गाँव और शहरोमे रहनेवालोके समान है उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं। जो वासके समान वाहन आदि कर्ममें प्रवृत्त होते हैं वे आभियोग्य कहलाते हैं। जो सीमाके पास रहनेवालो के समान है वे किल्विषक कहलाते हैं। किल्विष पापको कहते हैं इसकी जिनके बहुलता होती हैं वे किल्विषक कहलाते हैं।

चारो निकायो मेसे प्रत्येक निकायमे ये इन्द्रादिक दस भेद उत्सर्गसे प्रात हुए अत. जहाँ अपवाद २५ है उसका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

किन्तु व्यन्तर और ज्योतिष्क देव त्रायस्त्रिंश और लोकपाल इन दो भेदोंसे रहित हैं ॥५॥

व्यन्तर और ज्योतिषियोमे त्रायस्त्रिशं और लोकपाल इन दो भेदोके सिवा शेष आठ भेद जानना
चाहिये।

⁽१) यत्समानायु-मु०। (२)-वृत्ता । अन्यवासि- आ०, दि०१, दि०२। (३)-स्थानीया । किल्विषं मु०। (४) येषामस्ति ते किल्वि- मु०। (४)-वर्जा व्य-ता०, ना०,।

अथ तेषु निकायेषु किमेकैक इन्द्र उतान्यः प्रतिनियमः कश्चिदस्तीत्यत आह——
पूर्वयोद्धीन्द्राः ॥ ६ ॥

पूर्वयोनिकाययोर्भवनवासिव्यन्तर्निकाययोः। कथं द्वितीयस्य पूर्वत्वम् ? सामीप्यात्पूर्वत्वमुपचर्योक्तम्। 'द्वीन्द्राः' इति अन्तर्नीतवीप्सार्थः। द्वौ द्वौ इन्द्रौ येषां ते द्वीन्द्रा इति ।
यथा सप्तपणींऽष्टापद इति । तद्यथा—भवनवासिषु तावदसुरकुमाराणां द्वाविन्द्रौ चमरो
वैरोचनश्च । नागकुमाराणां धरणो भूतानन्दश्च । विद्युत्कुमाराणां हरिसिंहो हरिकान्तश्च । सुपर्णकुमाराणां वेणुदेवो वेणुधारी च । अग्निकुमाराणामग्निशिखोऽग्निमाणवश्च । वातकुमाराणां वैलम्बः प्रभञ्जनश्च । स्तिनतकुमाराणां सुघोषो महाघोषश्च ।
उदिधकुमाराणां जलकान्तो जलप्रभश्च । द्वीपकुमाराणां पूर्णो विसष्टश्च । दिक्कुमाराणा१० मितगितिरिमितवाहनश्चेति । व्यन्तरेष्विप किन्नराणां द्वाविन्द्रौ किन्नरः किम्पुरुषश्च ।
किम्पुरुषाणां सत्पुरुषो महापुरुषश्चे । महोरगाणामितकायो महाकायश्च । गन्धर्वाणां
गीतरितर्गीतयशाश्च । यक्षाणां पूर्णभद्रो माणिभद्रश्च । राक्षसानां भीमो महाभीमश्च ।
भूतानां प्रतिरूपोऽप्रतिरूपश्च । पिशाचानां कालो महाकालश्च ।

उन निकायों में क्या एक एक इन्द्र है या और दूसरा कोई नियम है, इस बात के बतलाने के लिये १४ अब आगेका सूत्र कहते हैं—

प्रथम दो निकायोंमें दो दो इन्द्र हैं।।६।।

पूर्व दो निकायोंसे भवनवासी और व्यन्तर ये दो निकाय लेना चाहिये। शंका-दूसरे निकायको पूर्व कैसे कहा जा सकता है?

समाधान—प्रथमके समीपवर्ती होनेसे दूसरे निकायको उपचारसे पूर्व कहा है। 'द्वीन्द्राः' इस पदमें विप्सा रूप अर्थ गिमत है अतः इसका विग्रह इस प्रकार हुआ कि 'द्वौ द्वौ इन्द्रौ येषां ते द्वीन्द्राः' जैसे सप्तपणं और अष्टापद । तात्पर्य यह है जिस प्रकार सप्तपणं और अष्टापद इन पदों मे वीप्सा रूप अर्थ गिमत है उसी प्रकार प्रकृतमें जानना चाहिए। खुलासा इस प्रकार है—भवनवासियों में असुरकुमारों के चमर और वैरोचन ये दो इन्द्र हैं। नागकुमारों के घरण और भूतानन्द ये दो इन्द्र है। विद्युत्कुमारों के हिरिसंह और हिरकान्त ये दो इन्द्र हैं। सुपणंकुमारों के वेणुदेव और वेणुधारी ये दो इन्द्र है। अग्निकुमारों के अग्निश्च शिख और अग्निमाणव ये दो इन्द्र है। वातकुमारों के वेलम्ब और प्रभञ्जन ये दो इन्द्र हैं। स्तिनतकुमारों के सुघोष और महाघोष ये दो इन्द्र हैं। उदिधकुमारों के जलकान्त और जलप्रभ ये दो इन्द्र हैं। द्वीपकुमारों के पूर्ण और विशिष्ट ये दो इन्द्र हैं। तथा दिक्कुमारों के अमितगित और अमितवाहन ये दो इन्द्र हैं। व्यन्तरों में भी किन्नरों के किन्नर और किम्पुरुष ये दो इन्द्र हैं। किम्पुरुषों के सत्पुरुष और महापुरुष ये दो इन्द्र हैं। महोरगों के अतिकाय और महाकाय ये दो इन्द्र हैं। राक्षसों के भीन और महाभीम ये दो इन्द्र हैं। भूतों के प्रतिरूप और अप्रतिरूप ये दो इन्द्र हैं। तथा पिशाचों के काल और महाकाल ये दो इन्द्र हैं।

⁽१)-रुषश्चेति महो- मु०।

२०

अथैषां देवानां सुखं कीदृशमित्युक्ते सुखावबोधनार्थमाह—कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

प्रवीचारो मैथुनोपसेवनम् । कायेन प्रवीचारो येषां ते कायप्रवीचाराः । औङ् अभिविध्यर्थः । असहितया निर्देशः असन्देहार्थः । एते भवनवास्यादय ऐशानान्ताः संक्लिल-ष्टकर्मत्वान्मनुष्यवत्स्त्रीविषयसुखमनुभवन्तीत्यर्थः ।

अवधिग्रहणादितरेषां सुखविभागेऽनिर्ज्ञाते तत्प्रतिपादनार्थमाह---

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ।। ८ ॥

उक्ताविशष्टग्रहणार्थं 'शेष'ग्रहणम् । के पुनरुक्ताविशष्टाः ? कल्पवासिनः । स्पर्शश्च रूपं च शब्दश्च मनश्च स्पर्शरूपशब्दमनांसि, तेषु प्रवीचारो येषां ते स्पर्शरूप- शब्दमन प्रवीचाराः । कथमभिसम्बन्धः ?आर्षाविरोधेन । कुतः पुनः 'प्रवीचार' ग्रहणम् ? १०

इन देवोका सुख किस प्रकारका होता है ऐसा पूछने पर सुखका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

ऐशान तकके देव कायप्रवीचार अर्थात् शरीरसे विषय-सुख मोगनेवाले होते हैं।।।।।

मैथुनके उपसेवनको प्रवीचार कहते हैं। जिनका कायसे प्रवीचार है वे कायप्रवीचारवाले कहे जाते है। कहाँतक कायसे प्रवीचारकी व्याप्ति है इस बातके बतलानेके लिये सूत्रमे 'आङ्' का निर्देश १५ किया है। सन्देह न हो इसलिये 'आ ऐशानात्' इस प्रकार सन्धिके बिना निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि ऐशान स्वर्ग पर्यन्त ये भवनवासी आदि देव सिक्लब्ट कर्मवाले होनेके कारण मनुष्योके समान स्त्रीविषयक सुखका अनुभवन करते हैं।

ऊपरके सूत्रमें कायसे प्रवीचारकी मर्यादा कर दी है इसलिये इतर देवोके सुखका विभाग नही ज्ञात होता है, अत इसके प्रतिपादन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

शेष देव स्पर्श, रूप, शब्द और मनसे विषय-सुख भोगनेवाले होते हैं।।८।।

पहले जिन देवोका प्रवीचार कहा है उनसे अतिरिक्त देवोके ग्रहण करनेके लिये 'शेष' पदका ग्रहण किया है।

शका--उक्त देवोसे अवशिष्ट और कौन देव है ?

समाधान---कल्पवासी।

यहाँ स्पर्श, रूप, शब्द और मन इनका परस्पर द्वन्द्व समास करके अनन्तर प्रवीचार शब्दके साथ बहुन्नीहि समास किया है।

शका—इनमेसे किन देवोके कौनसा प्रवीचार है इसका सम्बन्ध कैसे करना चाहिये ? समाधान—इसका सम्बन्ध जिस प्रकार आर्षमे विरोध न आवे उस प्रकार कर लेना चाहिये । शंका—'पुन 'प्रवीचार' शब्दका ग्रहण किसलिये किया है ?

(१) 'आड् मर्यादाभिविध्यो. ।'-पा० २, १, १३।

इष्टसम्प्रत्ययार्थमिति । कः पुनिरिष्टोऽभिसम्बन्धः ? आर्षाविरोधी—सानत्कुमारमाहेन्द्र-योर्देवा देवाङ्गनाङ्गस्पर्शमात्रादेव परां प्रीतिमुपलभन्ते, तथा देव्योऽपि । ब्रह्मब्रह्मोत्तर-लान्तवकापिष्ठेषु देवा दिव्याङ्गनानां शृङ्गाराकारिवलासचतुरमनोज्ञवेषरूपावलोकन-मात्रादेव परमसुखमाप्नुवन्ति । शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु देवा देववनितानां मधुर-सङ्गीतमृदुहसितललितकथितभूषणरवश्रवणमात्रादेव परां प्रीतिमास्कन्दन्ति । आनतप्राणतारणाच्युतकल्पेषु देवा स्वाङ्गनामनः सङ्कल्पमात्रादेव परं सुखमाप्नुवन्ति ।

अथोत्तरेषां किंप्रकारं सुखमित्युक्ते तन्निश्चयार्थमाह---

परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

'पर' ग्रहणमितराशेषसंग्रहार्थम् । 'अप्रवीचार'ग्रहणं परमसुखप्रतिपत्त्यर्थम् । १० प्रवीचारो हि वेदनाप्रतिकारः । तदभावे तेषां परमसुखमनवरतं भवति ।

उक्ता ये आदिनिकायदेवा दशविकल्पा इति तेषां सामान्यविशेषसञ्ज्ञाविज्ञाप-नार्थमिदमुच्यते—

समाधान-इष्ट अर्थका ज्ञान करानेके लिये।

शंका--जिसमें आर्षसे विरोध न आवे ऐसा वह इष्ट अर्थ क्या है ?

१५ समाधान—सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देव देवांगनाओं के स्पर्श मात्रसे परम प्रीतिको प्राप्त होते हैं और इसी प्रकार वहाँकी देवियाँ भी। ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ स्वर्गके देव देवांगनाओं के शृङ्गार, आकृति, विलास, चतुर और मनोज्ञ वेष तथा मनोज्ञ रूपके देखने मात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते हैं। शुक्र, महाशुक्र, शतार और शहस्रार स्वर्गके देव देवांगनाओं मधुर संगीत, कोमल हास्य, लिलत कथा और भूषणों के कोमल शब्दों के सुननेमात्रसे ही परम प्रीतिको प्राप्त होते हैं। तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पके देव अपनी अंगनाका मनमें संकल्प करनेमात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते हैं।

अब आगेके देवोंका किस प्रकारका सुख है ऐसा प्रश्न करनेपर उसका निश्चय करनेके लिये आगेका सुत्र कहते है—

बाकीके सब देव विषय-सुख से रहित होते हैं।।६।।

२५ शेष सब देवोंका संग्रह करनेके लिये सूत्रमें 'पर' शब्दका ग्रहण किया है। परम सुखका ज्ञान करानेके लिये अप्रवीचार पदका ग्रहण किया है। प्रवीचार वेदनाका प्रतिकारमात्र है। इसके अभावमें उनके सदा परम सुख पाया जाता है।

आदिके निकायके देवोंके दस भेद कहे हैं। अब उनकी सामान्य और विशेष संज्ञाका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१)-ङ्गनास्पर्श- **मु**० ।

भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः ॥ १०॥

भवनेषु वसन्तीत्येवंशीला भवनवासिनः । आदिनिकायस्येयं सामान्यसञ्ज्ञा । असुरादयो विशेषसञ्ज्ञा विशिष्टनामकर्मोदयापादितवृत्तयः । सर्वेषां देवानामवस्थितवयः-स्वभावत्वेऽिप वेषभूषायुधयानवाहनकीडनादि कुमारवदेषामाभासत इति भवनवासिषु कुमारव्यपदेशो रूढ. । स प्रत्येकं परिसमाप्यते असुरकुमारा इत्येवमादि । वव तेषां भवनानीति चेत् ? उच्यते—रत्नप्रभायाः पञ्कवेषुलभागेऽसुरकुमाराणां भवनानि । खरपृथिवीभागे उपर्यधक्च एकैकयोजनसहस्रं वर्जयत्वा शेषनवानां कुमाराणामावासाः ।

द्वितीयनिकायस्य सामान्यविशेषसञ्ज्ञावधारणार्थमाह--

व्यन्तराः किन्नरिकम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतिपशाचाः ।। ११ ।।

विविधदेशान्तराणि येषां निवासास्ते 'व्यन्तरा' इत्यन्वर्था सामान्यसञ्ज्ञेयमष्टा- १० नामिप विकल्पानाम् । तेषां व्यन्तराणामष्टौ विकल्पाः किन्नरादयो वेदितव्या नामकर्मी- दयिवशेषापादिताः । क्व पुनस्तेषामावासा इति चेत् ? उच्यते—अस्माज्जम्बूद्वीपाद-

भवनवासी देव दस प्रकार हैं-असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उद्धिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ॥१०॥

जिनका स्वभाव भवनोमे निवास करना है वे भवनवासी कहे जाते है। प्रथम निकाय की यह १५ सामान्य संज्ञा है। तथा असुरादिक विशेष संज्ञाएँ है जो विशिष्ट नामकर्मके उदयसे प्राप्त होती है। यद्यपि इन सब देवोका वय और स्वभाव अवस्थित है तो भी इनका वेष, भूषा, शस्त्रे, यान, वाहन और कीड़ा आदि कुमारोके समान होती है इसिलये सब भवनवासियों कुमार शब्द रूढ़ है। यह कुमार शब्द प्रत्येकके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा असुरकुमार आदि।

शंका--इनके भवन कहाँ है ?

समाधान—रत्नप्रभाके पंकबहुल भागमे असुरकुमारोके भवन है। और खर पृथिवीभागमे ऊपर और नीचे एक एक हजार योजन छोड़कर शेष नौ प्रकारके कुमारोंके भवन है।

अब दूसरे निकायकी सामान्य और विशेष संज्ञाके निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

व्यन्तर देव आठ प्रकारके हैं—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यस, राक्षस, भृत और पिशाच ॥११॥

जिनका नानाप्रकारके देशोमे निर्वास है वे व्यन्तर देव कहलाते है। यह सामान्य संज्ञा सार्थक है जो अपने आठों ही भेदोंमे लागू है। इन व्यन्तरोंके किन्नरादिक आठों भेद विशेष नामकर्मके उदयसे प्राप्त होते है ऐसा जानना चाहिये।

शंका-इन व्यन्तरोंके आवास कहाँ है ?

⁽१) पडूबहल-आ०, दि०१, दि०२।

संख्येयान्द्वीपसमुद्रानतीत्य उपरिष्टे खरपृथिवीभागे सप्तानां व्यन्तराणामावासाः । राक्षसानां पङ्कबहुलभागे ।

तृतीयस्य निकायस्य सामान्यविशेषसंज्ञासङ्कीर्तनार्थमाह—

ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥

ज्योतिस्स्वभावत्वादेषां पञ्चानामिष 'ज्योतिष्का' इति सामान्यसंज्ञा अन्वर्था। सूर्यादयस्तिद्वशेषसंज्ञा नामकर्मोदयप्रत्ययाः । 'सूर्याचन्द्रमसौ' इति पृथग्गहणं प्राधान्य-ख्यापनार्थम् । किंकृतं पुनः प्राधान्यम् ? प्रभावादिकृतम् । क्व पुनस्तेषामावासाः ? इत्यत्रो-च्यते, अस्मात्समाद् भूमिभागादूर्ध्वं सप्तयोजनशतानि नवत्युत्तराणि उत्पत्त्य सर्वज्यो-तिषामधोभागिवन्यस्तास्तारकाश्चरन्ति । ततो दशयोजनान्युत्पत्य सूर्याश्चरन्ति । ततोऽ-शीतियोजनान्युत्पत्य चन्द्रमसो भ्रमन्ति । ततौश्चत्वारि योजनान्युत्पत्य नक्षत्राणि । तत्वश्चौत्वारि योजनान्युत्पत्य बुधाः । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्य शुक्ताः । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्य बृहस्पतयः । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्याङ्गारकाः । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्य श्वराश्चरन्ति । स एष ज्योतिर्गणगोचरो नभोऽवकाशो दशाधिकयोजनशत-

समाधान—इस जम्बूद्वीपसे असंख्यात द्वीप और समुद्र लांघ कर ऊपरके खर पृथिवी भागमें सात १५ प्रकारके व्यन्तरोंके आवास हैं। तथा पंकबहुल भागमें राक्षसोंके आवास है।

अब तीसरे निकायकी सामान्य और विशेष संज्ञाका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे ॥१२॥

ये सब पाँचों प्रकारके देव ज्योतिर्मय है इसिलये इनकी ज्योतिषी यह सामान्य संज्ञा सार्थक है। तथा सूर्य आदि विशेष संज्ञाएँ विशेष नामकर्मके उदयसे प्राप्त होती है। सूर्य और चन्द्रमाकी प्रधानताको २० दिखलानेके लिये 'सूर्याचन्द्रमसौ' इस प्रकार इन दोनों का अलगसे ग्रहण किया है।

शंका—इनमें प्रधानता किस निमित्तसे प्राप्त होती है ? समाधान—इनमें प्रभाव आदिककी अपेक्षा प्रधानता प्राप्त होती है। शंका—इनका आवास कहाँपर है ?

समाधान—इस समान भूमिभागसे सातसौ नब्बे योजन ऊपर जाकर तारकाऍ विचरण करती हैं २५ जो सब ज्योतिषियोंके अधोभागमें स्थित हैं। इससे दस योजन ऊपर जाकर सूर्य विचरण करते हैं। इससे अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमा परिभ्रमण करते हैं। इससे चार योजन ऊपर जाकर नक्षत्र है। इससे चार योजन ऊपर जाकर बुध हैं। इससे तीन योजन ऊपर जाकर शुक है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर वृहस्पित है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर मंगल है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर सनीचर हैं। यह ज्योतिषियोंसे व्याप्त नभः प्रदेश एकसौ दस योजन मोटा और घनोदिषपर्यंन्त असंख्यात

⁽१)-तीस्य परिष्ये आ०, ता०, ना०, दि०१, दि०२। (२)-त्तराणि ७६० उत्प-मु०। (३) ततस्त्रीणि योज-ता०, ना०, । तत्त्वा०। (४) ततस्त्रीणि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०। (५) ततस्त्राणि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०। (६) ततस्त्रत्वारि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०।

बहलस्तिर्यगसख्यातद्वीपसमुद्रप्रमाणो घनोदिधपर्यन्तः । उक्तं च—
''णउदुत्तरसत्तसया दससीदी चदुगं तियचउक्कं ।
तारारविससिरिक्खा बुहभग्गवगुरुअंगिरारसणी ।।"

ज्योतिष्काणां गतिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह--

मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥१३॥

मेरो प्रदक्षिणा मेरप्रदक्षिणाः । 'मेरप्रदक्षिणाः' इति वचनं गतिविशेषप्रति-पत्त्यर्थं विपरीता गतिर्मा विज्ञायीति । 'नित्यगतय' इति विशेषणमनुपरतिकयाप्रति-पादनार्थम् । 'नृलोक' ग्रहणं विषयार्थम् । अर्धतृतीयेषु द्वीपेषु द्वयोश्च समुद्रयोज्यीतिष्का नित्यगतयो नान्यत्रेति । ज्योतिष्कविमानानां गतिहेत्वभावात्तद्वृत्त्यभाव इति चेत् ? न ; असिद्धत्वात् गतिरताभियोग्यदेवप्रेरितगतिपरिणामात्कर्मविपाकस्य वैचित्र्यात् । तेषां १० हि गतिमुखेनैव कर्म विपच्यत इति । एकादशिभर्योजनशतैरेकविशैर्मेरुमप्राप्य ज्योतिष्काः प्रदक्षिणाश्चरन्ति ।

द्वीप समुद्रप्रमाण लम्बा है। कहा भी है—

'इस पृथिवी तलसे सात सौ नब्बे योजन ऊपर जाकर ताराएँ है। पुन दस योजन ऊपर जाकर सूर्य है। पुन. अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमा है। पुन चार योजन ऊपर जाकर नक्षत्र और चार १५ योजन ऊपर जाकर बुध है। पुन चार बार तीन योजन ऊपर जाकर अर्थात् तीन तीन योजन ऊपर जाकर कमसे शुक्र, गुरु, मगल और शनि है।।'

अब ज्योतिषी देवोकी गतिविशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

ज्योतिषी देव मनुष्यलोकमें मेरुकी प्रदक्षिणा करनेवाले और निरन्तर गतिशील हैं।।१३।।

'मेरुप्रदक्षिणा' इस पदमे षष्ठी तत्पुरुष समास है। 'मेरुप्रदक्षिणा' यह वचन गतिविशेषका ज्ञान २० करानेके लिये और कोई विपरीत गित न समझ बैठे इसके लिये दिया है। वे निरन्तर गतिरूप किया युक्त है इस बातका ज्ञान करानेके लिये 'नित्यगतय' पद दिया है। इस प्रकारके ज्योतिषी देवोंका क्षेत्र बतलानेक लिय 'नृलोक' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि ढाई द्वीप और दो समुद्रों चे ज्योतिषी दव निरन्तर गमन करत रहते है अन्यत्र नही।

शका—ज्योतिषी देवोके विमानोकी गतिका कारण नही पाया जाता, अत उनका गमन नही २५ बन सकता ?

समाधान—नहीं, क्योंकि यह हेतु असिद्ध है। बात यह है कि गमन करनेमें रत जो आभियोग्य जातिके देव है उनसे प्रेरित होकर ज्योतिषी देवोके विमानोका गमन होता रहता है।

यदि कहा जाय कि आभियोग्य जातिके देव निरन्तर गतिमे ही क्यो रत रहते है तो उसका उत्तर यह है कि यह कर्मके परिपाककी विचित्रता है। उनका कर्म गतिरूपसे ही फलता है। यही कारण है ३०

⁽१) सीदि चदुतिय दुगचउक्क । तारा-ता॰, ना॰, तत्त्वा॰ (२) 'णउदुत्तरसत्तसए दस सीदी चदुदुगे तियचउक्के । तारिणससिरिक्खबुहा सुक्कगुरुगारमंदगदी ।'- ति॰, सा॰, गा॰ ३३२ ।

गतिमज्ज्योतिस्सम्बन्धेन व्यवहारकालप्रतिपत्त्यर्थमाह— तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

'तद्'ग्रहणं गतिमज्ज्योतिःप्रतिनिर्देशार्थम् । न केवलया गत्या नापि केवलैज्यों-तिभिः कालः परिच्छिद्यते ; अनुपलब्धेरपरिवर्तनाच्च । कालो द्विविधो व्यावहारिको ४ मुख्यश्च । व्यावहारिकः कालविभागस्तत्कृतः समयाविलकादिः क्रियाविशेषपरिच्छिन्नोऽ-न्यस्यापरिच्छिन्नस्य परिच्छेदहेतुः । मुख्योऽन्यो वक्ष्यमाणलक्षणः ।

कि वे निरन्तर गमन करनेमें ही रत रहते हैं।

यद्यपि ज्योतिषी देव मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा करते हे तो भी वे मेरु पर्वतसे ग्यारहसौ इक्कीस योजन दूर रह कर ही विचरण करते हैं।

अब गमन करनेवाले ज्योतिषियोंके सम्बन्धसे व्यवहार-कालका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र
 कहते है—

उन गमन करनेवाले ज्योतिषियों के द्वारा किया हुआ कालविभाग है ॥१४॥

गमन करनेवाले ज्योतिबी देवोंका निर्देश करनेके लिये 'तत्' पदका ग्रहण किया है। केवल गितसे कालका निर्णय नहीं हो सकता क्योंकि वह पाई नहीं जाती और गितके विना केवल ज्योतिसे भी काल १४ का निर्णय नहीं हो सकता क्योंकि परिवर्तनके बिना वह सदा एकसी रहेगी। यही कारण है कि यहाँ 'तत्' पदके द्वारा गितवाले ज्योतिषियोंका निर्देश किया है।

काल दो प्रकारका है—व्यवहारकाल और मुख्यकाल। इनमेंसे समय और आविल आदि रूप व्यावहारिक कालका विभाग गतिवाले ज्योतिषी देवोंके द्वारा किया हुआ है। यह क्रिया विशेषसे जाना जाता है और अन्य नहीं जानी हुईं वस्तुओं के जाननेका हेतु है। मुख्य काल इससे भिन्न है २० जिसका लक्षण आगे कहनेवाले हैं।

विशेषार्थ—मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतके भीतर पाये जाते हैं। मानुषोत्तर पर्वतके एक ओरसे लेकर दूसरी ओरतक कुल विस्तार पैतालीस लाख योजन है। मनुष्य इसी क्षेत्रमें पाये जाते हैं। इसिलये यह मनुष्यलोक कहलाता है। इस लोकमें ज्योतिष्क सदा भ्रमण किया करते हैं। इनका भ्रमण मेरके चारों ओर होता है। मेरके चारों ओर ग्यारहसौ इक्कीस योजन तक ज्योतिष्क मंडल नहीं है। इसके आगे आकाशमें सर्वत्र विखरा हुआ है। जम्बूद्वीप में दो सूर्य और दो चन्द्र हैं। एक सूर्य जम्बूद्वीपकी पूरी प्रदक्षिणा दो दिन रातमें करता है। इसका चार क्षेत्र जम्बूद्वीपमें १८० योजन और लवण समुद्रमें ३३० कूर्द योजन माना गया है। सूर्य के घूमनेकी कुल गलियाँ १८४ हैं। इनमें यह क्षेत्र विभाजित हो जाता है। एक गलीसे दूसरी गलीमें २ योजन का अन्तर माना गया है। इसमें सूर्य-बिम्बके प्रमाणको मिला देनेपर वह २ कूर्द योजन होता है। इतना उदयान्तर है। मण्डलान्तर दो योजन का ही है। चन्द्रको पूरी प्रदक्षिणा करनेमें दो दिन रातसे कुछ अधिक समय लगता है। चन्द्रोदयमें न्यूनाधिकता इसीसे आती है। लवण समुद्रमें चार सूर्य, चार चन्द्र, धातकीखण्डमें बारह सूर्य, बारह

२०

इतरत्र ज्योतिषामवस्थानप्रतिपादनार्थमाह—

बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

'बहिः'इत्युच्यते । कुतो बहिः ? नृलोकात् । कथमवगम्यते ? अर्थवशाद्विभिक्त-परिणामो भवति । ननु च नृलोके 'नित्यगति'वचनादन्यत्रावस्थानं ज्योतिष्काणां सिद्धम् । अतो बहिरवस्थिता इति वचनमनर्थकमिति ? तन्न; कि कारणम् ? नृलोकादन्यत्र हि ज्योतिषामस्तित्वमवस्थानं चासिँद्धम् । अतस्तदुभयसिद्ध्यर्थं बहिरवस्थिता इत्यु-च्यते । विपरीतगतिनिवृत्त्यर्थं कादाचित्कगतिनिवृत्त्यर्थं च सूत्रमारब्धम् ।

तुरीयस्य निकायस्य सामान्यसञ्ज्ञासङ्कीर्तनार्थमाह-

चन्द्र, कालोदिधिमे ब्यालीस सूर्य, ब्यालीस चन्द्र और पुष्करार्धमे बहत्तर सूर्य, बहत्तर चन्द्र है। इस प्रकार ढाई द्वीप में एक सौ बत्तीस सूर्य और एक सौ बत्तीस चन्द्र है। इन दोनो मे चन्द्र इन्द्र और सूर्य १० प्रतीन्द्र है। एक एक चन्द्रका परिवार एक सूर्य, अट्टाईस नक्षत्र, अठासी ग्रह और छचासठ हजार नौ सौ कोड़ाकोड़ी तारे है। इन ज्योतिष्कोका गमन स्वभाव है तो भी आभियोग्य देव सूर्य आदिके विमानोको निरन्तर ढोया करते है। ये देव सिंह, गज, बैल और घोड़ेका आकार घारण किये रहते है। सिहाकार देवोका मुख पूर्व दिशाकी ओर रहता है। तथा गजाकार देवोका मुख दक्षिण दिशाकी ओर, वृषभाकार देवोंका मुख पश्चिम की ओर, और अश्वाकार देवोका मुख उत्तर दिशा की ओर रहता है।

अब ढाई द्वीपके बाहर ज्योतिषियोके अवस्थानका कथन करनेके लिये आगेका सुत्र कहते है--

मनुष्य-लोकके बाहर ज्योतिषी देव स्थिर रहते हैं ॥१५॥

सूत्र में 'बहि.' पद दिया है। शंका--किससे बाहर?

समाधान--मनुष्य-लोकसे बाहर। शंका-यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान—पिछले सूत्रमे 'नृलोके' पद आया है। अर्थके अनुसार उसकी विभक्ति बदल जाती हे, जिससे यह जाना जाता है कि यहाँ 'बहि 'पदसे मनुष्य-लोकके बाहर यह अर्थ इष्ट है।

शंका--मनुष्य-लोकमं ज्योतिषी निरन्तर गमन करते है यह पिछले सूत्रमे कहा ही है अत अन्यत्र ज्योतिषियोंका अवस्थान सुतरां सिद्ध है। इसलिये 'बहिरवस्थिता' यह सूत्रवचन निरर्थक है?

समाधान-यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि मनुष्यलोकके बाहर ज्योतिषियोंका अस्तित्व और अवस्थान ये दोनो असिद्ध है । अत. इन दोनोंकी सिद्धिके लिये 'बहिरक्स्थिता ' यह सूत्रवचन कहा है । दूसरे विपरीत गतिके निराकरण करनेके लिये और कादाचित्क गतिके निराकरण करनेके लिये यह सूत्र रचा है। अत यह सूत्रवचन अनर्थक नही है।

अब चौथे निकायकी सामान्य सज्ञाके कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

(१) -न्यत्र बहिज्यों-मु०।

वैमानिकाः ॥ १६ ॥

'वैमानिक'ग्रहणमधिकारार्थम् । इत उत्तरं ये वक्ष्यन्ते तेषां वैमानिकसम्प्रत्ययो यथा स्यादिति अधिकारः क्रियते । विशेषेणात्मस्थान् सुकृतिनो मानयन्तीति विमानानि । विमानेषु भवा वैमानिकाः । तानि विमानानि त्रिविधानि—इन्द्रकश्रेणीपुष्पप्रकीर्णकभेदेन । एतत्र इन्द्रकविमानानि इन्द्रवन्मध्ये उवस्थितानि । तषां चतसृषु विक्षु आकाशप्रदेशश्रेणि- यदवस्थानात् श्रेणिविमानानि । विदिक्षु प्रकीर्णपुष्पवदवस्थानात्पुष्पप्रकीर्णकानि ।

तेषां वैमानिकानां भेदावबोधनार्थमाह--

कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

कल्पेषूपपन्नाः कल्पोपपन्नाः कल्पानतीताः कल्पातीताश्चेति द्विविधा वैमानिकाः । तेषामवस्थानविशेषनिर्ज्ञानार्थमाह—

उपर्युपरि ॥ १८ ॥

किमर्थमिदमुच्यते ? तिर्यगवस्थितिप्रतिषेधार्थमुच्यते । न ज्योतिष्कवित्तर्यगव-स्थिताः । न व्यन्तरवदसमावस्थितयः । 'उपर्युपिर' इत्युच्यन्ते ? के ते ? कल्पाः ।

चौथे निकायके देव वैमानिक हैं।।१६॥

वैमानिकोंका अधिकार है यह बतलानेके लिये 'वैमानिक' पदका ग्रहण किया है। आगे जिनका कथन करनेवाले है वे वैमानिक हैं। इनका ज्ञान जैसे हो इसके लिये यह अधिकार वचन है। जो विशेषतः अपनेमें रहनेवाले जीवोंको पुज्यात्मा मानते हैं वे विमान है और जो उन विमानोमे होते हैं वे वैमानिक है। इन्द्रक, श्रेणिबद्ध और पुष्पप्रकीर्णकके भेदसे विमान अनेक प्रकारके है। उनमेंसे इन्द्रक विमान इन्द्रके समान मध्यमें स्थित है। उनके चारों ओर आकाशके प्रदेशोंकी पंक्तिके समान जो स्थित है वे श्रेणिविमान है। तथा विखरे हुए फूलोंके समान विदिशाओं जो विमान अवस्थित है वे पुष्पप्रकीर्णक विमान है।

उन वैमानिकोंके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

वे दो प्रकारके हैं-कल्पोपपन्न और कल्पातीत ॥१७॥

जो कल्पोंमें उत्पन्न होते हैं वे कल्पोपपन्न कहलाते है। और जो कल्पोंके परे हैं वे कल्पातीत कहलाते है। इस प्रकार वैमानिक दो प्रकारके है।

अब उनके अवस्थान विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

• वे ऊपर-ऊपर रहते हैं ॥१८॥

शंका-यह सूत्र किसलिये कहा है?

समाधान—ये कल्पोपपन्न और कल्पातीत वैमानिक तिरछे रूपसे रहते हैं इसका निषेध करनेके किये कहा है। ये ज्योतिषियोंके समान तिरछे रूपसे नहीं रहते हैं। उसी प्रकार व्यन्तरोंके समान

⁽४)-नानि विविधा- मु०। (१) मध्ये व्यव- मु०।

यद्येवं, कियत्सु कल्पविमानेषु ते देवा भवन्तीत्यत आह— सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठशुक्रमहाशुक्रशतारसह-स्नारेष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्ताप-राजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च ।। १९ ।।

कथमेषां सौधर्मादिशब्दानां कल्पाभिधानम् ? चातुर्राथकेनाणा स्वभावतो वा कल्प- ५ स्याभिधानं भवति । अथ कथिमन्द्राभिधानम् ? स्वभावतः साहचर्याद्वा । तत्कथिमिति चेत् ? उच्यते—सुधर्मा नाम सभा, साऽस्मिन्नस्तीति सौधर्मः कल्पः । "तदिस्मिन्नस्तीति" अण् । तत्कल्पसाहचर्यादिन्द्रोऽपि सौधर्मः । ईशानो नाम इन्द्रः स्वभावतः । ईशानस्य निवासः कल्प ऐशानः । "तस्य निवासः" इत्यण् । तत्साहचर्यादिन्द्रोऽप्यैशानः । सनत्कुमारो नाम इन्द्रः स्वभावतः । "तस्य निवासः" इत्यण् । सानत्कुमारः कल्पः । तत्साहचर्यादि- १० विषमक्ष्पसे नही रहते है । किन्तु ऊपर ऊपर है ।

शका—वे ऊपर ऊपर क्या है?

समाधान--कल्प।

यदि ऐसा है तो कितने कल्प विमानोंमें वे देव निवास करते है, इस बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है-

सौधर्म, ऐशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार तथा आनत-प्राणत, आरण-अच्युत, नौ प्रैवेयक और विजय, वैजयन्त,

जयन्त, अपराजित तथा सर्वार्थसिद्धिमें वे निवास करते हैं ॥१९॥

शंका--इन सौधर्मादिक शब्दोंको कल्प संज्ञा किस निमित्तसे मिली है ?

समाधान—व्याकरणमें चार अर्थमे 'अण्' प्रत्यय होता है उससे सौधर्म आदि शब्दोंकी कल्प संज्ञा २० है या स्वभावसे ही वे कल्प कहलाते है।

शंका—सौधर्म आदि शब्द इन्द्रके वाची कैसे है ? समाधान—स्वभावसे या साहचर्यसे।

समाधान—सुधर्मा नामकी सभा है वह जहाँ है उस कल्पका नाम सौधर्म है। यहाँ 'तदिसमन्नस्ति' २५ इससे 'अण्' प्रत्यय हुआ है। और इस कल्पके सम्बन्धसे वहाँका इन्द्र भी सौधर्म कहलाता है। इन्द्रका ईशान यह नाम स्वभावसे है। वह इन्द्र जिस कल्पमें रहता है उसका नाम ऐशान कल्प है। यहाँ 'तस्य निवास.' इस सूत्रसे 'अण्' प्रत्यय हुआ है। तथा इस कल्पके सम्बन्धसे इन्द्र भी ऐशान कहलाता है। इन्द्रका सनत्कुमार नाम स्वभावसे है। यहाँ 'तस्य निवास.' इस सूत्रसे 'अण्' प्रत्यय हुआ है इससे कल्प-

⁽१) 'तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि'-पा० ४, २, ६७। 'तदस्मिन्नन्नं प्राये खौ'-जैनेन्द्र ४, १, २५। (२) 'तस्य निवासः'-पा० ४, २, ६६,। तस्य निवासादूरभवौ'-जैनेन्द्र० ३, २, ६६।

न्द्रोऽपि सानत्कुमारः । महेन्द्रो नामेन्द्रः स्वभावतः । तस्य निवासः कल्पो माहेन्द्रः । तत्साह-चर्यादिन्द्रोऽपि माहेन्द्रः । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । आगमापेक्षया व्यवस्था भवतीति 'उपर्युपिर' इत्यनेन द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्यः। प्रथमौ सौधर्मं शानकल्पौ, तयोरुपिर सानत्कुमारमाहेन्द्रौ, तयोरुपिर ब्रह्मलोकब्रह्मोत्त्तरौ, तयोरुपिर लान्तवकापिष्ठौ, तयोरुपिर श्रुक्रमहाशुक्रौ, तयोरुपिर शतारसहस्रारौ, तयोरुपिर आनतप्राणतौ, तयोरुपिर आरणा-च्युतौ । अध उपिर च प्रत्येकिमन्द्रसम्बन्धो वेदित्व्यः । मध्ये तु प्रतिद्वयम् । सौधर्मेशान-सानत्कुमारमाहेन्द्राणां चतुर्णां चत्वार इन्द्राः । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरयोरेको ब्रह्मां नाम । लान्तवकापिष्ठयोरेको लान्तवाख्यः । शुक्रमहाशुक्रयोरेकः शुक्रसञ्ज्ञः । शतारसहस्रारयो-रेकः शतारनामा । आनतप्राणतारणाच्युतानां चतुर्णां चत्वारः । एवं कल्पवासिनां द्वादश १० इन्द्रा भवन्ति ।

जम्बूद्वीपे महामन्दरो योजनसहस्रावगाहो नवनवितयोजनसहस्रोच्छ्रायः । तस्या-धस्तादधोलोकः । बाहल्येनं तत्प्रमाणेस्तिर्यवप्रसृतस्तिर्यग्लोकः । तस्योपरिष्टादूर्ध्व-का नाम सानत्कुमार पड़ा और इसके सम्बन्धसे इन्द्र भी सानत्कुमार कहलाता है । इन्द्रका माहेन्द्र नाम स्वभावसे है । वह इन्द्र जिस कल्पमें रहता है उसका नाम माहेन्द्र है । और इसके सम्बन्धसे १५ इन्द्र भी माहेन्द्र कहलाता है । इसी प्रकार आगे भी जानना ।

'व्यवस्था आगमके अनुसार होती है इसिलये 'उपर्युपरि' इस पदके साथ दो दो कल्पोंका सम्बन्ध कर लेना चाहिये। सर्वप्रथम सौधर्म और ऐशान कल्प है। इनके ऊपर सानत्कुमार और माहेद्र कल्प है। इनके ऊपर ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर कल्प है। इनके ऊपर लान्तव और कापिष्ठ कल्प है। इनके ऊपर शुक्र और महाशुक्र कल्प हैं। इनके ऊपर शतार और सहस्रार कल्प है। इनके ऊपर आनत और प्राणत कल्प है। इनके ऊपर आरण और अच्युत कल्प हैं। नीचे और ऊपर प्रत्येक कल्पमें एक एक इन्द्र है तथा मध्यमें दो दो कल्पोंमें एक एक इन्द्र है। तात्पर्य यह है कि सौधर्म, ऐशान, सानत्कुमार और माहेन्द्र इन चार कल्पोंके चार इन्द्र हैं। ब्रह्मलोक और ब्रह्मोत्तर इन दो कल्पोंका एक ब्रह्मनामका इन्द्र है। लान्तव और कापिष्ठ इन दो कल्पोंमें एक लान्तव नामका इन्द्र है। शुक्र और महाशुक्रमें एक शुक्र नामका इन्द्र है। शतार और सहस्रार इन दो कल्पोंमें एक शतार नामका इन्द्र है। तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन चार कल्पोंके चार इन्द्र हैं। इस प्रकार कल्पवासियोंके बारह इन्द्र होते हैं।

जम्बूद्वीपमें एक महामन्दर नामका पर्वत है जो मूलमें एक हजार योजन गहरा है। और निन्यानवे हजार योजन ऊंचा है। उसके नीचे अधोलोक है। मेरु पर्वतकी जितनी ऊँचाई है उतना मोटा और . तिरछा फैला हुआ तिर्यंग्लोक है। उसके ऊपर ऊर्ध्वलोक है, जिसकी मेरु चूलिका चालीस योजन

⁽१)-द्वयमेकम् मु०। (२) ब्रह्मेन्द्रो नाम मु०। (३)-गाहो भवति नव मु०, ता०, ना०। (४) बाहुत्येन मु०, ता०, ना०, दि०२। (५) तत्प्रमाण- (मेरप्रमाण) स्तियं मु०।

१५

लोकः । मेरुचूलिका चत्वारिशद्योजनोच्छ्राया । तस्या उपरि केशान्तरमात्रे व्यवस्थित-मृजुविमानमिन्द्रकं सौधर्मस्य । सर्वमन्यल्लोकानुयोगाद्वेदितव्यम् । 'नवसु ग्रैवेयकेषु' इति नवशब्दस्य पृथग्वचनं किमर्थम् ? अन्यान्यपि नवविमानानि अनुदिशसञ्ज्ञकानि सन्तीति ज्ञापनार्थम् । तेनानुदिशानां ग्रहणं वेदितव्यम् ।

एषामधिकृतानां वैमानिकानां परस्परतो विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह— स्थितिप्रभावसुखद्यतिलेक्याविशुद्धीन्द्रियाविधविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

स्वोपात्तस्यायुष उदयात्तिस्मिन्भवे शरीरेण सहावस्थाँ नं स्थितिः । शापानुग्रह-शिक्तः प्रभावः । सुखिमिन्द्रियार्थानुभवः । शरीरवसनाभरणादिदीप्तिः द्युतिः । लेश्या उक्ता । लेश्याया विशुद्धिलेश्याविशुद्धिः । इन्द्रियाणामवधेश्च विषय इन्द्रियाविधिविषयः । ते भ्यस्तैर्वाऽधिका इति तसिः । उपर्युपिर प्रतिकल्पं प्रतिप्रस्तारं च वैमानिकाः स्थित्यादि- १०

विस्तृत है उसके ऊपर एक बालके अन्तरसे ऋजुविमान है जो सौधर्म कल्पका इन्द्रक विमान है। शेष सब लोकानुयोगसे जानना चाहिये।

शंका-- 'नवसु ग्रैवेयकेषु' यहाँ 'नव' शब्दका कथन अलगसे क्यो किया है ?

समाधान—अनुदिश नामके नौ विमान और है इस बातके बतलानेके लिये 'नव' शब्दका अलगसे कथन किया है। इससे नौ अनुदिशोका ग्रहण कर लेना चाहिये।

विशेषार्थ—यद्यपि पहले वैमानिक निकायके बारह भेद कर आये है और यहाँ सोलह भेद गिनाये है इसिलये यह शका होती है कि इनमें से कोई एक कथन समीचीन होना चाहिए? समाधान यह है कि कल्पोपपन्नोंके बारह इन्द्र होते है, इसिलये उनके भेद भी बारह ही है पर वे रहते है सोलह कल्पोमें। यहाँ कल्पोमें रहनेवाले देवोके भेद नहीं गिनाए है,। यहाँ तो उनके निवासस्थानोकी परिगणना की गई है, इसिलये दोनो कथनों में कोई विरोध नहीं है। शेष कथन सुगम है।

अब इन अधिकार प्राप्त वैमानिकोंके परस्पर विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

स्थिति, प्रभाव, सुख, द्युति, लेश्याविशुद्धि, इन्द्रियविषय और अविधिविषयकी अपेक्षा ऊपर ऊपर के देव अधिक हैं।।२०।।

अपने द्वारा प्राप्त हुई आयुके उदयसे उस भवमे शरीरके साथ रहना स्थिति कहलाती है। शाप और अनुग्रहरूप शक्तिको प्रभाव कहते है। ईन्द्रियोके विषयोंके अनुभवन करनेको सुख कहते है। २५ शरीर, वस्त्र और आभूषण आदिकी कान्तिको द्युति कहते हैं। लेश्याका कथन कर आये। लेश्याकी विशुद्धि लेश्याविशुद्धि कहलाती है। इन्द्रिय और अवधिज्ञानका विषय इन्द्रियविषय और अवधि-विषय कहलाता है। इनसे या इनकी अपेक्षा वे सब देव उत्तरोत्तर अधिक अधिक है। तात्पर्य यह है

⁽१)-वचन अन्या- ता०, ना०। (२)-मानानि सन्तीति आ०, ता०, ना०। (३) -ताना परस्प-आ०। (४) सह स्थानं आ०, वि०१, वि०२। (५) 'अपादाने चाऽहीयरुहोः' - पा० ४, ४, ४४। -अपादानेऽहीयरुहोः' -जैनेन्द्र ४, २, ६२। 'आद्यादिभ्य उपसख्यानम्'-पा० ४, ४, ४४ वार्ति०। 'आद्यादिभ्यस्तिसः' -जैनेन्द्र० ४,२,६०। (६) इति तस्मिन्नुप-मू०।

भिरधिका इत्यर्थः।

यथा स्थित्यादिभिरुपर्युपर्यधिका एवं गत्यादिभिरपीत्यतिप्रसङ्गे तिन्नवृत्त्यर्थ-माह—

गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

देशाह्रेशान्तरप्राप्तिहेतुर्गतिः । शरीरं वैकियिकमुक्तम् । लोभकषायोदयाद्विष-येषु सङ्गः परिग्रहः। मानकषायादुत्पन्नोऽहङ्कारोऽभिमानः। एतैर्गत्यादिभिरुपर्युपरि हीनाः। देशान्तरिवषयक्रीडारितप्रकर्षाभावादुपर्युपरि गितहीनाः । शरीरं सौधर्मैशानयोर्देवानां सप्तारित्तप्रमाणम् । सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः षडरित्तप्रमाणम् । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरलान्तव-कापिष्ठेषु पञ्चारित्तप्रमाणम् । शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु चतुररित्तप्रमाणम् । आनत-१० प्राणतयोरर्द्धचतुर्थारित्तप्रमाणम् । आरणाच्युतयोस्त्र्यरित्तप्रमाणम् । अधोग्रैवेयकेषु अर्द्ध-तृतीयारित्तप्रमाणम् । मध्यग्रैवयकेष्वरित्तद्वयप्रमाणम् । उपरिमग्रैवेयकेषु अनुदिशिव-मानकेषु च अध्यद्धारित्नप्रमाणम् । अनुत्तरेष्वरित्तप्रमाणम् । परिग्रहश्च विमानपरि-च्छदादिरुपर्युपरि हीनः । अभिमानश्चोपर्युपरि तनुकषायत्वाद्धीनः ।

कि ऊपर ऊपर प्रत्येक कल्प में और प्रत्येक प्रस्तारमें वैमानिक देव स्थिति आदिकी अपेक्षा अधिक अधिक है।

प जिस प्रकार ये वैमानिक देव स्थिति आदिकी अपेक्षा ऊपर ऊपर अधिक है उसी प्रकार गित आदिकी अपेक्षा भी प्राप्त हुए, अत. इसका निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

गति, शरीर, परिग्रह और अभिमानकी अपेक्षा ऊपर ऊपरके देव हीन हैं ॥२१॥

एक देशसे दूसरे देशके प्राप्त करनेका जो साधन है उसे गित कहते है। यहाँ शरीरसे वैक्रियिक शरीर लिया है यह पहले कह आये है। लोभ कषायके उदयसे विषयोंके संगको परिग्रह कहते है। निक् से मानकषायके उदयसे उत्पन्न हुए अहंकारको अभिमान कहते हैं। इन गित आदिकी अपेक्षा वैमानिक देव ऊपर ऊपर हीन हैं। भिन्न देशमें स्थित विषयोंमें कीड़ा विषयक रितका प्रकर्ष नहीं पाया जाता इसलिये ऊपर ऊपर गमन कम है। सौधमें और ऐशान स्वर्गके देवोंका शरीर सात अरित्नप्रमाण है। सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देवोंका शरीर छह अरित्नप्रमाण है। ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ कल्पके देवोंका शरीर पाँच अरित्नप्रमाण है। श्रुक्त, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पके देवोंका शरीर चार अरित्नप्रमाण है। आनत और प्राणत कल्पके देवोंका शरीर साढ़े तीन अरित्नप्रमाण है। आरण और अच्युत कल्पके देवोंका शरीर तीन अरित्नप्रमाण है। अधोग्रैवेयकमें अहिमन्द्रोंका शरीर ढाई अरित्नप्रमाण है। चध्यग्रैवेयकमें अहिमन्द्रोंका शरीर दो अरित्नप्रमाण है। उपिम ग्रैवेयकमें और अनुदिशोंमें अहिमन्द्रोंका शरीर डेढ़ अरित्नप्रमाण है। तथा पाँच अनुत्तर विमानोंमें अहिमन्द्रोंका शरीर एक अरित्नप्रमाण है। विमानोंकी लम्बाई चौड़ाई आदि रूप परिग्रह ऊपर ऊपर कम है। अल्प कषाय होनेसे अभिमान भी ऊपर ऊपर कम है।

विशेषार्थ--- ऊपर ऊपरके देवोंमें परिग्रह कमती-कमती होता है और पुण्यातिशय अधिक-अधिक,

⁽१)-रित्नमात्रम् । अनु-आ०, दि०१, दि०२, ता० ।

पुरस्तात्त्रिषु निकायेषु देवानां लेश्याविधिरुक्तः। इदानी वैमानिकेषु लेश्याविधि-प्रतिपत्त्यर्थमाह—

पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

पीता च पद्मा च शुक्ला चै ता. पीतपद्मशुक्ला । पीतपद्मशुक्ला लेश्या येषां ते पीतपद्मशुक्ललेश्याः । कथं ह्रस्वत्वम् ? औत्तरपदिक म् । यथा — ४ "द्रुता यां तपरकरणे मध्यमिलिम्बितयोरुपसंख्यानम्" इति । अथवा पीतश्च पद्मश्च शुक्लश्च पीतपद्मशुक्ला वर्णवन्तोऽर्थाः । तेषामिव लेश्या येषां ते पीतपद्मशुक्ललेश्याः । तत्र कस्य का लेश्या इति ? अत्रोच्यते—सौधर्मशानयोः पीतलेश्याः । सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः पीतपद्मलेश्याः । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु पद्मलेश्याः ।

इससे ज्ञात होता है कि बाह्य परिग्रहका संचय पुण्यका फल न होकर मूर्च्छाका फल है। ऊपर ऊपर १० मूर्च्छा न्यून होती है जो उनके पूर्वभवके सस्कारका फल है, इसलिए परिग्रह भी न्यून-न्यून होता है।

पहले तीन निकायोमें लेश्याका कथन कर आये। अब वैमानिकोमें लेश्याओंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

दो, तीन कल्प युगलोंमें और शेष में क्रमसे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले देव हैं।।२२।।

पीता, पद्मी और शुक्लामें द्वन्द्व समास है, अनन्तर लेश्या शब्दके साथ बहुब्रीहि समास है। जिनके १४ ये पीत, पद्म और शुक्ल लेश्याएँ पाई जाती है वे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले देव है।

शंका-पीता, पद्मा और शुक्ला ये तीनों शब्द दीर्घ है वे ह्रस्व किस नियमसे हो गये ?

समाधान—जैसे 'द्रुतायां तपकरणे मध्यमविलिम्बतयोरुपसंख्यानम्' अर्थात् द्रुतावृत्तिमे तपरकरण करनेपर मध्यमा और विलिम्बतावृत्तिमे उसका उपसंख्यान होता है इसके अनुसार यहां 'मध्यमा' शब्दमे औत्तरपिदक ह्रस्व हुआ है। उसी प्रकार प्रकृतमे भी औत्तरपिदक ह्रस्व जानना चाहिये। २० अथवा यहाँ पीता, पद्मा और शुक्ला शब्द न लेकर पीत, पद्म और शुक्ल वर्णवाले पदार्थ लेने चाहिये। जिनके इन वर्णोंके समान लेश्याएँ पाईं जाती है वे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले जीव है। इस प्रकार यहाँ पीत, पद्म और शुक्ल ये तीन शब्द ह्रस्व ही समझना चाहिये।

अब किसके कौन लेश्या है यह बतलाते है—सौधर्म और ऐशान कल्पमे पीत लेश्या है। सानत्कुमार और माहेन्द्रकल्पमें पीत और पद्म दोनो लेश्याएँ है। ब्रह्मलोक, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ २४

⁽१) च पीत- आ०, दि०२, (२)-तरपादिकम् आ०, दि०१, दि०२। (३) यथाहु द्रु-मु०, ना०, ता०। (४) 'द्रुताया तपरकरणे मध्यमविलिम्बतयोरुपसंख्यानं कालभेदात्। द्रुताया तपरकरणे मध्यमविलिम्बतयोरुपसंख्यानं कालभेदात्। द्रुताया तपरकरणे मध्यमविलिम्बतयोरुपसंख्यानं कर्तव्यम्। तथा मध्यमाया द्रुतविलिम्बतयो। तथा विलिम्बताया द्रुतमध्यमयोः। कि पुनः कारणं न सिद्ध्यति ? कालभेदात्। ये हि द्रुताया वृत्तौ वर्णास्त्रिभागाधिकास्ते मध्यमायाम्। ये च मध्यमाया वर्णास्त्रिभागाधिकास्ते विलिम्बतायाम्।' पा० म० भा० १, १, ६। (५) -ख्यानमिति। द्रुतमध्यविलिम्बता इति। अथवा आ०, दि०१।-ख्यानमिति। द्रुतमध्यविलिम्बता इति। अथवा सि०२।

शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु पद्मशुक्ललेश्याः। आनतादिषु शुक्ललेश्याः। तत्राप्यनुदिशानुत्तरेषु परमशुक्ललेश्याः। सूत्रेऽनिभिहितं कथं मिश्रग्रहणम्? साहचर्याल्लोकवत्। तद्यथा—
छित्रणो गच्छन्ति इति अच्छित्रषु छित्रव्यवहारः। एविमहापि मिश्रयोरन्यतरग्रहणं
भविति। अयमर्थः सूत्रतः कथं गम्यते इति चेत् ? उच्यते—एवमिभसम्बन्धः कियते,
द्रयोः कल्पयुगलयोः पीतलेश्या; सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः पद्मलेश्याया अविवक्षातः। ब्रह्मलोकादिषु त्रिषु कल्पयुगलेषु पद्मलेश्या; शुक्रमहाशुक्रयोः शुक्ललेश्याया अविवक्षातः।
शेषेषु शतारादिषु शुक्ललेश्या; पद्मलेश्याया अविवक्षातः। इति नास्ति दोषः।

आह कल्पोपपन्ना इत्युक्तं तत्रेदं न ज्ञायते के कल्पा इत्यत्रोच्यते--

प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

१० इदं न ज्ञायते इत आरभ्य कल्पा भवन्तीति सौधर्मादिग्रहणमनुवर्तते । तेनाय-मर्थो लभ्यते—सौधर्मादयः प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पा इति । पारिशेष्यादितरे कल्पातीता इति । लौकान्तिका देवा वैमानिकाः सन्तः क्व गृहचन्ते ? कल्पोपपन्नेषु । कथमिति चेदुच्यते—

कल्पोंमें पद्मलेश्या है। शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पमें पद्म और शुक्ल ये दो लेश्याएँ हैं।
१४ तथा आनतादिकमें शुक्ल लेश्या है। उसमें भी अनुदिश और अनुत्तर विमानोंमें परम शुक्ल लेश्या है।
शंका—सूत्रमें तो मिश्र लेश्याएँ नहीं कही है फिर उनका कैसे ग्रहण होता है ?

समाधान—सम्बन्धसे मिश्र लेश्याओंका ग्रहण होता है, लोकके समान । जैसे, 'छत्री जाते हैं' ऐसा कथन करने पर अछित्रयोमें भी छत्री व्यवहार होता है। उसी प्रकार यहाँ भी दोनों मिश्र लेश्याओंमें से किसी एकका ग्रहण होता है।

२० शंका--यह अर्थ सूत्रसे कैसे जाना जाता है ?

२४

समाधान—यहाँ ऐसा सम्बन्ध करना चाहिये कि दो कल्प युगलोंमें पीत लेक्या है। यहाँ सानत्कु-मार और माहेन्द्र कल्पमें पद्मलेक्याकी विवक्षा नहीं की। ब्रह्मलोक आदि तीन कल्पयुगलोंमें पद्म लक्या है। शुक्र और महाशुक्रमें शुक्ल लेक्याकी विवक्षा नहीं की। शेष शतार आदिमें शुक्ल लेक्या है। पद्म लेक्याकी विवक्षा नहीं की। इसलिये कोई दोष नहीं है।

कल्पोपपन्न देव हैं यह कह आये पर यह नहीं ज्ञात हुआ कि कल्प कौन हैं, इसलिये आगेका सूत्र कहते ह—

ग्रैवेयकींसे पहले तक कल्प हैं ॥२३॥

यह नहीं मालूम होता कि यहाँसे लेकर कल्प है इसलिये सौधर्म आदि पदकी अनुवृत्ति होती है। इससे यह अर्थ प्राप्त होता है कि सौधर्मसे लेकर और नौ ग्रैवेयकसे पूर्वतक कल्प है। परिशेष ३० न्यायसे यह भी ज्ञात हो जाता है कि शेष सब कल्पातीत हैं।

लौकान्तिक देव वैमानिक हैं उनका किनमें समावेश होता है ? वैमानिकोंमें। कैसे ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४॥

एत्य तस्मिन् लीयन्त इति आलय आवासः । ब्रह्मलोक आलयो येषां ते ब्रह्म-लोकालया लौकान्तिका देवा वेदितव्याः । यद्येव सर्वेषां ब्रह्मलोकालयानां देवानां लौकान्ति-कत्वं प्रसक्तम् ? अन्वर्थसञ्ज्ञाग्रहणाददोषः । ब्रह्मलोको लोकः तस्यान्तो लोकान्तः तस्मि-न्भवा लौकान्तिका इति न सर्वेषां ग्रहणम् । तेषां हि विमानानि ब्रह्मलोकस्यान्तेषु स्थि- ५ तानि । अथवा जन्मजरामरणाकीर्णो लोकः संसारः, तस्यान्तो लोकान्तः । लोकान्ते भवा लौकान्तिकाः । ते सर्वे परीतसंसाराः ततश्च्युता एकं गर्भावास प्राप्य परिनिर्वास्यन्तीति ।

तेषां सामान्येनोपदिष्टानां भेदप्रदर्शनार्थमाह--

सारस्वतादित्यव ह्नचरुणगर्दतोयतुषितान्याबाधारिष्टाश्च ।। २५ ।।

क्व इमे सारस्वतादयः ? अष्टास्विप पूर्वोत्तरादिषु दिक्षु यथाक्रममेते सारस्वता- १० दयो देवगणा वेदितव्याः । तद्यथा-पूर्वोत्तरकोणे सारस्वतिवमानम्, पूर्वस्यां दिशि आदित्य- विमानम्, पूर्वदक्षिणस्यां दिशि विह्निविमानम्, दक्षिणस्यां दिशि अरुणविमानम्, दक्षिणापर-

लौकान्तिक देवोंका ब्रह्मलोक निवासस्थान है ॥२४॥

आकर जिसमें लयको प्राप्त होते है वह आलय या आवास कहलाता है। ब्रह्मलोक जिनका घर है वे ब्रह्मलोकमे रहनेवाले लौकान्तिक देव जानना चाहिये।

शका—यदि ऐसा है तो ब्रह्मलोकमे रहनेवाले सब देव लौकान्तिक हुए ?

समाधान—सार्थंक संज्ञाके ग्रहण करनेसे यह दोष नहीं रहता। लौकान्तिक शब्दमें जो लोक शब्द है उससे ब्रह्मलोक लिया है और उसका अन्त अर्थात् प्रान्तभाग लोकान्त कहलाया। वहाँ जो होते हैं वे लौकान्तिक कहलाते हैं इसलिये ब्रह्मलोकमें रहनेवाले सब देवोका ग्रहण नहीं होता है। इन लौकान्तिक देवोंके विमान ब्रह्मलोकके प्रान्तभागमें स्थित है। अथवा जन्म, जरा और मर्गणसे व्याप्त २० ससार लोक कहलाता है और उसका अन्त लोकान्त कहलाता है। इस प्रकार संसारके अन्तमें जो होते हैं वे लौकान्तिक है, क्योंकि ये सब ससारके पारको प्राप्त हो गये है। वहाँसे च्युत होकर और एक-बार गर्भमें रहकर निर्वाणको प्राप्त होगे।

सामान्यसे कहे गये उन लौकान्तिक देवोंके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है— सारस्वत, आदित्य, विह्न, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अन्याबाध और अरिष्ट ये लौकान्तिक देव हैं ॥२५॥

शंका--ये सारस्वत आदिक कहाँ रहते है ?

समाधान—पूर्व-उत्तर आदि आठो ही दिशाओमे कमसे ये सारस्वत आदि देवगण रहते है ऐसा जानना चाहिये। यथा—पूर्वोत्तर कोणमे सारस्वतोके विमान है। पूर्व दिशामे आदित्योके विमान है। पूर्व-दक्षिण दिशामे विद्विदेवोंके विमान है। दक्षिण दिशामे अरुण विमान है। दक्षिण-पश्चिम कोने ३० कोणे गर्दतोयविमानम्, अपरस्यां दिशि तुषितविमानम्, उत्तरापरस्यां दिशि अव्याबाध-विमानम्, उत्तरस्यां दिशि अरिष्टविमानम् । 'च'शब्दसमुच्चितास्तेषामन्तरेषु द्वौ देव-गणौ । तद्यथा—सारस्वतादित्यान्तरे अग्न्याभसूर्याभाः । आदित्यस्य च व ह्वेश्चान्तरे चन्द्राभसत्याभाः। वह्वच्रुणान्तराले श्रेयस्करक्षेमङ्कराः। अरुणगर्दतोयान्तराले वृषभेष्ट-१ कामचाराः। गर्दतोयतुषितमध्ये निर्माणरजोदिगन्तरिक्षताः। तुषिताव्याबाधमध्ये आत्म-रिक्षतसर्वरिक्षताः। अव्याबाधारिष्टान्तराले मरुद्धसवः। अरिष्टसारस्वतान्तराले अश्व-विश्वाः। सर्वे एते स्वतन्त्राः; हीनाधिकत्वाभावात्, विषयरितविरहाद्देवर्षयः, इतरेषां देवानामर्चनीयाः, चतुर्दशपूर्वधराः, तीर्थकरनिष्कमणप्रतिबोधनपरा वेदितव्याः।

आह, उक्ता लौकान्तिकास्ततश्च्युता एकं गर्भवासमवाप्य निर्वास्यन्तीत्युक्ताः । १० किमेवमन्येष्वपि निर्वाणप्राप्तिकालविभागो विद्यते ? इत्यत आह—

विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६॥

'आदि'शब्दः प्रकारार्थे वर्तते, तेन विजयवैजयन्तजयन्तापराजितानुदिशविमा-नानामिष्टानां ग्रहणं सिद्धं भवित । कः पुनरत्र प्रकारः ? अहमिन्द्रत्वे सित सम्यग्दृष्टचु-में गर्दतोयविमान है । पश्चिम दिशामें तुषितविमान है । उत्तर-पश्चिम दिशामें अन्याबाधविमान १५ हैं । और उत्तर दिशामें अरिष्टविमान हैं ।

सूत्रमें 'च' शब्द है उससे इनके मध्यमें दो दो देवगण और हैं इसका समुच्चय होता है। यथा— सारस्वत और आदित्यके मध्यमें अग्न्याभ और सूर्याभ है। आदित्य और विह्नके मध्यमें चन्द्राभ और सत्याभ है। विह्न और अरुणके मध्यमें श्रेयस्कर और क्षेमंकर हैं। अरुण और गर्दतोयके मध्यमें वृषभेष्ट और कामचार हैं।गर्दतोय और तुषितके मध्यमें निर्माणरजस् और दिगन्तरक्षित हैं। ? तुषित २० और अव्यावाध के मध्यमें आत्मरक्षित और सर्वरक्षित हैं। अव्यावाध और अरिष्टके मध्यमें मरुत् और वसु है। अरिष्ट और सारस्वतके मध्यमें अश्व और विश्व है। ये सब देव स्वतन्त्र हैं, क्योंकि इनमें हीनाधिकता नहीं पाई जाती। विषय-रितसे रहित होनेके कारण देवऋषि है। दूसरे देव इनकी अर्चा करते हैं। चौदह पूर्वोंके ज्ञाता हैं और वैराग्य कल्याणकके समय तीर्थं करको संबोधन करनेमें तत्पर ह।

लौकान्तिक देवोंका कथन किया और वहाँसे च्युत होकर तथा एक गर्भको घारण करके निर्वाणको २४ प्राप्त होंगे यह भी कहा। क्या इसी प्रकार अन्य देवोंमें भी निर्वाणको प्राप्त होनेके कालमें भेद है ? अब इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

विजयादिकमें दो चरमवाले देव होते हैं।।२६॥

यहाँ आदि शब्द प्रकारवाची है। इससे विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और नौ अनुदिशोंका ग्रहण सिद्ध हो जाता है।

३o शंका—यहाँ कौनसा प्रकार लिया है ?

्र समाधान—अहमिन्द्र होते हुए सम्यन्दृष्टियोंका उत्पन्न होना, यह प्रकार यहाँ लिया गया है।

पपादः । सर्वार्थसिद्धिप्रसङ्ग इति चेत् ? न , तेषां परमोत्कृष्टत्वात्, अन्वर्थसञ्ज्ञात एक-चरमत्वसिद्धेः । चरमत्वं देहस्य मनुष्यभवापेक्षया । द्वौ चरमौ देहौ येषां ते द्विचरमाः । विजयादिभ्यश्च्युता अप्रतिपतितसम्यक्त्वा मनुष्येषूत्पद्य संयममाराध्य पुनर्विजयादिषू-त्पद्य ततश्च्युताः पुनर्मनुष्यभवमवाप्य सिद्ध्यन्तीति द्विचरमदेहत्वम् ।

आह, जीवस्यौदियकेषु भावेषु तिर्यग्योनिगतिरौदियकीत्युवतं, पुनश्च स्थितौ ५ 'तिर्यग्योनिजानां च' इति । तत्र न ज्ञायैते के तिर्यग्योनयः ? इत्यत्रोच्यते—

औपपादिकमनुष्येभ्यः शेवास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

औपपादिका उक्ता देवनारकाः । मनुष्याश्च निर्दिष्टाः 'प्राड्मानुषोत्तरान्म-नुष्या.' इति । एभ्योऽन्ये संसारिणो जीवाः शेषास्ते तिर्यग्योनयो वेदितव्याः । तेषां तिरश्चां

शका-इससे सर्वार्थसिद्धिका भी ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि वे परम उत्कृष्ट है। उनका सर्वार्थिसिद्धि यह सार्थक नाम है इसलिये वे एक भवावतारी होते है।

देहका चरमपना मनुष्य भवकी अपेक्षा लिया है। जिसके दो चरम भव होते है वे द्विचरम कहलाते है। जो विजयादिकसे च्युत होकर और सम्यक्त्वको न छोड़ कर मनुष्योमे उत्पन्न होते है और संयमका आराधन कर पुन. विजयादिकमे उत्पन्न होते है। तथा वहाँसे च्युत होकर और पुन. मनुष्य भवको प्राप्त १५ करके सिद्ध होते है। इस प्रकार यहाँ मनुष्य भवकी अपेक्षा द्विचरमपना है।

करके सिद्ध होते हैं। इस प्रकार यहाँ मनुष्य भवकी अपेक्षा द्विचरमपना है।
विशेषार्थ—कोई कोई विजयादिकके देव मनुष्य होते हैं। अनन्तर सौधर्म और ईशान कल्पमें देव होते हैं। अनन्तर मनुष्य होते हैं। फिर विजयादिक में देव होते हैं और अन्तमें वहाँसे च्युत होकर मनुष्य होते हैं। तब कही मोक्ष जाते हैं। इस प्रकार इस विधिसे विचार करनेपर मनुष्यके तीन भव हो जाते हैं। इसल्यि मनुष्य भवकी अपेक्षा द्विचरमपना नहीं ठहरता है इसका समाधान यह है कि २० विजयादिकसे तो दो बार ही मनुष्य जन्म लेना पड़ता है, इसलिये पूर्वोक्त कथन बन जाता है। ऐसा जीव यद्यपि मध्यमें एकबार अन्य कल्पमें हो आया है, पर सूत्रकारने यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की है। उनकी दृष्टि यही बतलानेकी रही है कि विजयादिकसे अधिकसे अधिक कितनी बार मनुष्य होकर जीव मोक्ष जाता है।

जीवके औदियक भावोंको बतलाते हुए तिर्यञ्चगित औदयकी कही है। पुन. स्थितिका कथन २४ करते समय 'तिर्यग्योनिजानां च' यह सूत्र कहा है। पर यह न जान सके कि तिर्यञ्च कौन है इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उपपाद जन्मवाले और मनुष्योंके सिवा शेष सब जीव तिर्यंचयोनि वाले हैं ॥२७॥

औपपादिक देव और नारकी है यह पहले कह आये। 'प्राङ्मानुषोत्तरान्मनुष्या 'इसका व्याख्यान करते समय मनुष्योका भी कथन कर आये। इनसे अन्य जितने संसारी जीव है उनका यहाँ शेष पदके ३०

⁽१) शेषास्तिर्य-मु०, दि०२।

देवादीमामिव क्षेत्रविभागः पुर्नानर्देष्टव्यः ? सर्वलोकव्यापित्वात्तेषां क्षेत्रविभागो नोक्तः । आह, स्थितिरुक्ता नारकाणां मनुष्याणां तिरुचां च । देवानां नोक्ता । तस्यां वक्तव्यायामादावुद्दिष्टानां भवनवासिनां स्थितिप्रतिपादनार्थमाह—

स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमित्रपत्योपमार्द्धहीनिमता ॥ २८॥

असुरादीनां सागरोपमादिभिर्यथाकममत्राभिसम्बन्धो वेदितव्यः । इयं स्थिति-हत्कृष्टा । जघन्याऽप्युत्तरत्र वक्ष्यते । तद्यथा असुराणां सागरोपमा स्थितिः । नागानां त्रिपल्योपमानि स्थितिः । सुपर्णानामर्द्धतृतीयानि । द्वीपानां द्वे । शेषाणां षण्णामध्यर्द्ध-पल्योपमम् ।

आद्यदेवनिकायस्थित्यभिधानादनन्तरं व्यन्तरज्योतिष्कस्थितिवचने क्रमप्राप्ते १० सित तदुल्लङ्घच वैमानिकानां स्थितिरुच्यते । कुतः ? तयोरुत्तरत्र लघुनोपायेन स्थिति-वचनात् । तेषु चादावुद्दिष्टयोः कल्पयोः स्थितिविधानार्थमाह—

सौधमै ज्ञानयोः सागरोपमे अधिके ॥ २९॥

द्वारा ग्रहण किया है। वे सब तिर्यञ्च जानना चाहिये।

शंका—जिस प्रकार देवादिकका पृथक् पृथक् क्षेत्र बतलाया है उसी प्रकार इनका क्षेत्र बतलाना १५ चाहिये ?

समाधान-तिर्यञ्च सब लोकमें रहते हैं अतः उनका अलगसे क्षेत्र नहीं कहा।

नारकी, मनुष्य और तिर्यं ञ्चोंकी स्थिति पहले कही जा चुकी है। परन्तु अभी तक देवोंकी स्थिति नहीं कही है। अतः उसका कथन करते हुए सर्वप्रथम प्रारम्भमें कहे गये भवनवासियोंकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

२० असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्ण कुमार, द्वीपकुमार और शेष भवनवासियोंकी उत्कृष्ट स्थिति क्रमसे एक सागर, तीन पल्य, ढाई पल्य, दो पल्य और डेढ़ पल्य प्रमाण हैं ॥२८॥

यहाँ सागरोपम आदि शब्दों साथ असुरकुमार आदि शब्दों का क्रमसे सम्बन्ध जान लेना चाहिये। यह उत्कृष्ट स्थिति है। जबन्य स्थिति भी आगे कहेगे। वह उत्कृष्ट स्थिति इस प्रकार है—असुरों की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर है। नागों की उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्य है। सुपर्णों की उत्कृष्ट स्थिति ढाई पत्य है। द्वीपों की उत्कृष्ट स्थिति दो पत्य है। और शेष छह कुमारों की उत्कृष्ट स्थिति डेढ़ पत्य है।

देवोंके प्रथम निकायकी स्थिति कहनेके पश्चात् व्यन्तर और ज्योतिषियोंकी स्थिति कमप्राप्त है किन्तु उसे छोड़कर वैमानिकोंकी स्थिति कहते हैं; क्योंकि व्यन्तर और ज्योतिषियोंकी स्थिति आगे थोड़ेमें कही जा सकेगी। वैमानिकोंमें आदिमें कहे गये दो कल्पोंकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

३ सौघर्म और ऐशान कल्पमें दो सागर से कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥२९॥

⁽१)-पमा स्थितिः मु०।

१५

'सागरोपमें' इति द्विवचननिर्देशाद् द्वित्वगति. । 'अधिके' इत्ययमधिकारः । आ कृतः ? आ सहस्रारात् । इदं तु कृतो ज्ञायते ? उत्तरत्र 'तु'शब्दग्रहणात् । तेन सौधर्मै शान-योर्देवानां द्वे सागरोपमे सातिरेके प्रत्येतव्ये ।

उत्तरयो. स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३०॥

अनयोः कल्पयोर्देवाना सप्तसागरोपमाणि साधिकानि उत्कृष्टा स्थितिः । ब्रह्मलोकादिष्वच्युतावसानेषु स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरिधकानि तु ॥ ३१ ॥

'सप्त'ग्रहण प्रकृतम् । तस्येह त्र्यादिभिर्निर्दिष्टैरभिसम्बन्धो वेदितव्यः । सप्त त्रिभिरधिकानि, सप्त सप्तभिरधिकानीत्यादिः । द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्यः । 'तु' शब्दो विशेषणार्थ । कि विशिनिष्ट ? 'अधिक' शब्दोऽनुवर्तमानश्चतुर्भिरभिसम्बध्यते

सूत्रमे 'सागरोपमे' यह द्विवचन प्रयोग दिया है उससे दो सागरोका ज्ञान होता है। 'अधिके' यह अधिकार वचन है।

शंका--इसका कहाँतक अधिकार है ?

समाधान--सहस्रार कल्पतक।

शंका--यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान-अगले सुत्रमे जो 'तु' पद दिया है उससे जाना जाता है।

इससे यह निश्चित होता है कि सौधर्म और ऐशान कल्पमें दो सागरसे कुछ अधिक स्थिति है। अब आगेके दो कल्पोंमें स्थिति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

सानत्कुमार श्रीर माहेन्द्र कल्पमें सात सागरसे कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥३०॥ इन दो कल्पोंमे देवोंकी साधिक सात सागर उत्कृष्ट स्थिति है।

अब ब्रह्मलोकसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्पोमे स्थिति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर युगलसे लेकर प्रत्येक युगलमें आरण-अच्युत तक क्रमसे साधिक तीनसे अधिक सात सागरोपम, साधिक नौसे अधिक सात सागरो- २४ पम, साधिक ग्यारहसे अधिक सात सागरोपम, तेरहसे अधिक सात सागरोपम और पन्द्रहसे अधिक सात सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति है ॥३१॥

यहाँ पिछले सूत्रसे 'सप्त' पदका ग्रहण होता है। उसका यहाँ तीन आदि निर्दिष्ट शब्दोके साथ सम्बन्ध जानना चाहिये। यथा—तीन अधिक सात, सात अधिक सात आदि। तथा इनका कमसे दो दो कल्पोके साथ सम्बन्ध जानना चाहिये। सूत्रमें 'तु' शब्द विशेषताके दिखलानेके लिये आया है। ३०

⁽१)-तुर्भिरिह सम्ब-आ०, दि०१, दि०२।

२०

२५

नोत्तराभ्यामित्ययमर्थो विशिष्यते । तेनायमर्थो भवति—ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरयोर्दशसाग-रोपमाणि साधिकानि । लान्तवकापिष्ठयोश्चतुर्दशसागरोपमाणि साधिकानि । शुक्रमहा-शुक्रयोः षोडशसागरोपमाणि साधिकानि । शतारसहस्रारयोरष्टादशसागरोपमाणि साधि-कानि । आनतप्राणतयोर्विशतिसागरोपमाणि । आरणाच्युतयोर्द्घाविशतिसागरोपमाणि । तत ऊर्ध्वं स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च।। ३२।।

'अधिक' ग्रहणमनुवर्तते । तेनेहाभिसम्बन्धो वेदितव्यः । एकैकेनाधिकानीति । 'नव'ग्रहणं किमर्थम् ? प्रत्येकमेकैकमधिकमिति ज्ञापनार्थम् । इतरथा हि ग्रैवेयके ध्वेक-मेवाधिकं स्यात् । विजयादिष्विति 'आदि'शब्दस्य प्रकारार्थत्वादनुदिशानामिप ग्रहणम् । १० सर्वार्थसिद्धेस्तु पृथग्ग्रहणं जघन्याभावप्रतिपादनार्थम् । तेनायमर्थः, अधोग्रैवेयकेषु प्रथमे त्रयोविश्वतिः, द्वितीये चतुर्विशतिः, तृतीये पञ्चिवश्वतिः । मध्यमग्रैवेयेकेषु प्रथमे षड्वि-

शंका-इससे क्या विशेषता मालूम पड़ती है ?

समाधान—इससे यहाँ यह विशेषता मालूम पड़ती है कि अधिक शब्दकी अनुवृत्ति होकर उसका सम्बन्ध त्रि आदि चार शब्दोंसे ही होता है, अन्तके दो स्थितिविकल्पों से नहीं।

१५ इससे यहाँ यह अर्थ प्राप्त हो जाता है, ब्रह्मलोक और ब्रह्मोत्तरमें साधिक दस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। लान्तव और कािपष्ठ में सािधक चौदहसागर उत्कृष्ट स्थिति है। शुक्र और महाशुक्रमें सािधक सोलह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। शतार और सहस्रारमें सािधक अठारह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। आनत और प्राणतमें बीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। तथा आरण और अच्युतमें बाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। स्थिति है।

अब इसके आगेके विमानोंमें स्थितिविशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— आरण-अच्युतके ऊपर नौ ग्रैवयेकमेंसे प्रत्येकमें नौ अनुदिशमें, चार विजयादिकमें एक एक सागर अधिक उत्कृष्ट स्थिति है। तथा सर्वार्थसिद्धिमें पूरी तेंतीस सागर स्थिति है। ।३२॥

पूर्व सूत्रसे अधिक पदकी अनुवृत्ति होती है, इसलिये यहाँ इस प्रकार सम्बन्ध करना चाहिये कि एक एक सागर अधिक है।

शंका—सूत्रमें 'नव' पदका ग्रहण किसलिये किया ?

समाधान—प्रत्येक ग्रैवेयकमें एक एक सागर अधिक उत्कृष्ट स्थिति है इस बातका ज्ञान करानेके लिये 'नव' पदका अलगसे ग्रहण किया है। यदि ऐसा न करते तो सब ग्रैवेयकोंमें एक सागर अधिक स्थिति ही प्राप्त होती।

'विजयादिषु' में आदि शब्द प्रकारवाची है जिससे अनुदिशोंका ग्रहण हो जाता है । सर्वार्थसिद्धिमें जन्म जायु नहीं है यह बतलानेके लिये 'सर्वार्थसिद्धि' पदका अलगसे ग्रहण किया है । इससे यह अर्थ प्राप्त हुआ कि अधोग्रैवेयकमें से प्रथममें तेईस सागर, दूसरेमें चौबीस सागर और तीसरेमें पच्चीस सागर

२०

शतिः द्वितीये सप्तविंशतिः तृतीयेऽष्टाविशतिः । उपरिमग्रैवेयकेषु प्रथमे एकोनित्रशद् द्वितीये त्रिशत् तृतीये एकित्रशत् । अनुदिशिवमानेषु द्वात्रिशत् । विजयादिषु त्रयस्त्रि-शत्सागरोपमाण्युत्कृष्टा स्थितिः । सर्वार्थसिद्धौ त्रयस्त्रिशदेवेति ।

निर्दिष्टोत्कृष्टस्थितिकेषु देवेषु जघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह--

अपरा पल्योपममधिकम् ॥ ३३॥

पत्योपमं व्याख्यातम् । अपरा• जघन्या स्थितिः । पत्योपमं साधिकम् । केषाम् ? सौधमै शानीयानाम् । कथं गम्यते ? 'परतः तरतः' इत्युत्तरत्र वक्ष्यमाणत्वात् ।

तत ऊर्ध्वं जघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह---

परतः परतः पूर्वापूर्वाऽनन्तरा ।। ३४ ॥

परिस्मिन्देशे परतः । वीप्सायां द्वित्वम् । 'पूर्व'शब्दस्यापि । 'अधिक'ग्रहणमनु- १० उत्कृष्ट स्थिति है । मध्यम ग्रैवेयकमे से प्रथममे छब्बीस सागर, दूसरेमें सत्ताईस सागर और तीसरेमें अट्ठाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है । उपरिम ग्रैवेयकमेसे पहलेमें उनतीस सागर, दूसरेमे तीस सागर और तीसरेमें इकतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है । अनुदिश विमानोंमे बत्तीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है । विजयादिकमे तेतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है । यहाँ उत्कृष्ट और जवन्यका भेद नही है ।

जिनमे उत्कृष्ट स्थिति कह आये है उनमे जघन्य स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

सौधर्म और ऐशान कल्पमें जघन्य स्थिति साधिक एक पल्य है ॥३३॥

पल्योपमका व्याख्यान कर आये । यहाँ 'अपरा' पदसे जघन्य स्थिति ली गई है । जो साधिक एक पल्य ह ।

शका—यह जबन्य स्थिति किनकी है ? समाधान—सौधर्म और ऐशान कल्पके देवोंकी। शंका—कैसे जाना जाता है ?

समाधान—जो पूर्व पूर्व देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति है वह अगले अगले देवोकी जघन्य स्थिति है यह आगे कहनेवाले है इससे जाना जाता कि यह सौधर्म और ऐशान कल्पके देवोकी जघन्य स्थिति है। २५ अब सौधर्म और ऐशान कल्पसे आगेके देवोंकी जघन्य स्थितिका प्रतिपादन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

आगे आगे पूर्व-पूर्व की उत्कृष्ट स्थिति अनन्तर अनन्तरकी जघन्य स्थिति है।।३४॥

यहाँ 'परत ' पदका अर्थ 'पर स्थानमे' लिया गया है। तथा द्वित्व वीप्सा रूप अर्थमे आया है। इसीप्रकार 'पूर्व' शब्दको भी वीप्सा अर्थमे द्वित्व किया है। अधिक पदकी यहाँ अनुवृत्ति होती है। ३०

⁽१)-सिद्धेस्त्रय-मु०। (२) जघन्यस्थितिः मु०।

वर्तते । तेनैवमभिसम्बन्धः कियते—-सौधर्मे शानयोर्द्धे सागरोपमे साधिके उक्ते, ते साधिके सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्जघन्या स्थितिः । सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः परा स्थितिः सप्तसागरोप-माणि साधिकानि, तौनि साधिकानि ब्रह्मब्रह्मोत्तरयोर्जघन्या स्थितिरित्यादि ।

नारकाणामुत्कृष्टा स्थितिरुक्ता । जघन्यां सूत्रेऽनुपात्तामप्रकृतामपि लघुनोपा-४ येन प्रतिपादयितुमिच्छन्नाह—

नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५॥

'च'शब्दः किमर्थः ? प्रकृतसमुच्चयार्थः । कि च प्रकृतम् ? 'परतः परतः पूर्वापूर्वाऽ-नन्तरा' अपरा स्थितिरिति । तेनायमर्थो लभ्यते—रत्नप्रभायां नारकाणां परा स्थितिरेकं सागरोपमम् । सा शर्कराप्रभायां जघन्या । शर्कराप्रभायामुत्कृष्टा स्थितिस्त्रीणि सागरोप-१० माणि । सा वालुकाप्रभायां जघन्येत्यादि ।

एवं द्वितीयादिषु जघन्या स्थितिरुक्ता। प्रथमायां का जघन्येति तत्प्रदर्शनार्थमाहू--

दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ॥३६॥

इसिलये इस प्रकार सम्बन्ध करना चाहिये कि सौधर्म और ऐशान कल्पमें जो साधिक दो सागर उत्कृष्ट स्थिति कही है उसमें एक समय मिला देनेपर सानत्कुमार और माहेन्द्रकल्पमें जधन्य स्थिति होती है। स्थ्र सानत्कुमार और माहेन्द्रमें जो साधिक सात सागर उत्कृष्ट स्थिति कही है उसमे एक समय मिला देने पर ब्रह्म और ब्रह्मोत्तरमें जबन्य स्थिति होती है इत्यादि।

नारिकयोंकी उत्कृष्ट स्थिति कह आये है पर सूत्र द्वारा अभी जवन्य स्थिति नहीं कही है। यद्यपि उसका प्रकरण नहीं है तो भी यहाँ उसका थोड़ेमें कथन हो सकता है इस इच्छासे आचार्यने आगेका सूत्र कहा है—

२० दूसरी आदि भूमियोंमें नारकोंकी पूर्व पूर्व की उत्कृष्ट स्थिति ही अनन्तर-अनन्तर की जघन्य स्थिति है ॥३५॥

शंका—सूत्रमें 'च' शब्द किसलिये दिया है ? समाधान—प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये 'च' शब्द दिया है। शंका—क्या प्रकृत है ?

२५ समाधान—'परतः परतः पूर्वा पूर्वाऽनन्तरा अपरा स्थितिः' यह प्रकृत है 'च' शब्दसे इसका समु-च्चय हो जाता है। इससे यह अर्थ प्राप्त होता है कि रत्नप्रभामें नारिकयोंकी उत्कृष्ट स्थिति जो एक सागर है वह शर्करा प्रभा में जवन्य स्थिति है। शर्कराप्रभामें उत्कृष्ट स्थिति जो तीन सागर है वह वालु-का प्रभामें जवन्य स्थिति है इत्यादि।

इस प्रकार द्वितीयादि नरकोंमें जघन्य स्थिति कही। प्रथम नरकमें जघन्य स्थिति कितनी है ३० अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

प्रथम भूमिमें दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है।।३६।।

⁽१) तानि ब्रह्म-मु॰, ता॰।

¥,

१०

२०

२५

30

अपरा स्थितिरित्यनुवर्तते । रत्नप्रभायां दशवर्षसहस्राणि अपरा स्थितिर्वेदितव्या । अथ भवनवासिनां का जघन्या स्थितिरित्यत आह—

भवनेषु च ॥ ३७ ॥

'च'शब्दः किमर्थः ? प्रकृतसमुच्चयार्थः । तेन भवनवासिनामपरा स्थितिर्दश-वर्षसहस्राणीत्यभिसम्बध्यते ।

व्यन्तराणां तर्हि का जघन्या स्थितिरित्यत आह---

व्यन्तराणां च ॥ ३८॥

'च'शब्दः प्रकृतसमुच्चयार्थः। तेन व्यन्तराणामपरा स्थितिर्दशवर्षसहस्राणीत्यव-गम्यते।

अथैषा परा स्थितिः का इत्यत्रोच्यते --

परा पल्योपममधिकम् ।। ३९ ॥

परा उत्कृष्टा स्थितिर्व्यन्तराणां पल्योपममधिकम् । इदानी ज्योतिष्काणां परा स्थितिर्वन्तव्येत्यत आह—

ज्योतिष्काणां च ॥४०॥

इस सूत्रमे 'अपरा स्थिति.' इस पदकी अनुवृत्ति होती है । तात्पर्य यह है कि रत्नप्रभा पृथिवीमे १५ दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ।

अब भवनवासियोकी जवन्य स्थिति कितनी है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

भवनवासियोंमें भी दश हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ॥३०॥

शंका—सूत्रमें 'च' शब्द किसलिये दिया है ?

समाधान—प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये। इससे ऐसा अर्थ घटित होता है कि भवनवासियोकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है। तो व्यन्तरोकी जघन्य स्थिति कितनी है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

व्यन्तरोंकी दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ॥३८॥

सूत्रमे 'च' शब्द प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये दिया है। इससे ऐसा अर्थ घटित होता है कि व्यन्तरोकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है।

अब व्यन्तरोकी उत्कृष्ट स्थिति कितनी है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

और उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्प है ॥३९॥

पर शब्दका अर्थ उत्कृष्ट है। तात्पर्य यह है कि व्यन्तरोकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पत्य है। अब ज्योतिषियो की उत्कृष्ट स्थिति वहनी चाहिए, अत आगे का सूत्र कहते है—।

ज्योतिषियोंकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्य है ॥४०॥

१०

१५

'च'शब्दः प्रकृतसमुच्चयार्थः । तेनैवमिभसम्बन्धः । ज्योतिष्कांणां परा स्थितिः पल्योपममधिकमिति ।

अथापरा कियतीत्यत आह--

तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

तस्य पल्योपमस्याष्टभागो ज्योतिष्काणामपरा स्थितिरित्यर्थः । अथ लौकान्तिकानां विशेषोक्तानां स्थितिविशेषो नोक्तः । स किया-नित्यत्रोच्यते—

लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेशम् ॥ ४२ ॥

अविशिष्टाः सर्वे ते शुक्ललेश्याः पञ्चहस्तोत्सेधशरीराः । इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञिकायां चतुर्थोऽध्यायः ॥

सूत्रमें 'च' शब्द प्रकृतका समुच्चय करनेके लिये दिया है। इससे यह अर्थ घटित होता है कि ज्योतिषियोंकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पत्य है।

ज्योतिषियोंकी जवन्य स्थिति कितनी है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— ज्योतिषियोंकी जवन्य स्थिति उत्कृष्ट स्थितिका आठवां भाग है ॥४१॥

इस सूत्रका यह भाव है कि उसका अर्थात् पत्यका आठवाँ भाग ज्योतिषियोंकी जघन्य स्थिति है। विशयरूपमें कहे गये लौकान्तिक देवोंकी स्थिति नहीं कही है। वह कितनी है अब यह बतलाते हैं-

सब लौकान्तिकोंकी स्थिति त्राठ सागर है।।४२।।

इन सब लौकार्न्तिकोंकी शुक्ल लेश्या होती है। और शरीरकी ऊँचाई पाँच हाथ होती है। इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमें चौथा अध्याय समाप्त हुआ।

⁽१)-शरीराः। चतुर्णिकायदेवानां स्थानं भेदः सुखादिकम् । परापरा स्थितिलेश्या तुर्याध्याये निरूपितम् । इति तत्त्वा-मु०, दि०१, मि०२, आ० ।

अथ पत्रमोऽध्यायः

इदानी सम्यग्दर्शनस्य विषयभावेनोपक्षिप्तेषु जीवादिषु जीवपदार्थो व्याख्यातः। अथाजीवपदार्थो विचारप्राप्तस्तस्य संज्ञाभेदसंकीर्तनार्थमिदमुच्यते—

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

'काय'शब्दः शरीरे व्युत्पादितः इहोपचारादध्यारोप्यते । कुत उपचारः ? यथा शरीरं पुद्गलद्रव्यप्रचयात्मकं तथा धर्मादिष्वपि प्रदेशप्रचयापेक्षया काया इव काया इति । अजीवाश्च ते कायाश्च अजीवकायाः "विशेषणं विशेष्येणेति" वृत्तिः । ननु च नीलोत्पलादिषु व्यभिचारे सित विशेषणविशेष्ययोगः ? इहापि व्यभिचारयोगोऽस्ति । अजीवशब्दोऽकाये कालेऽपि वर्तते, कायोऽपि जीवे । किमर्थः कायशब्दः ? प्रदेशबहुत्वज्ञापनार्थः । धर्मादीनां

पाँचवाँ अध्याय

१०

सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे जो जीवादि पदार्थ कहे है उनमेसे जीव पदार्थका व्याख्यान किया। अब अजीव पदार्थका व्याख्यान विचार प्राप्त है अत उसकी संज्ञा और भदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्रल ये अजीवकाय हैं।।१।।

व्युत्पत्तिसे काय शब्दका अर्थ शरीर है तो भी यहाँ उपचारसे उसका आरोप किया है। शंका—उपचारका क्या कारण है?

१५

समाधान—जिस प्रकार शरीर पुर्गल द्रव्यके प्रचयरूप होता है उसी प्रकार धर्मादिक द्रव्य भी प्रदेशप्रचयकी अपेक्षा कायके समान होनेसे काय कहे गये है।

अजीव और काय इनमें कर्मधारय समास है। जो 'विशेषण विशेष्येण' इस सूत्रसे हुआ है। शका—नीलोत्पल इत्यादिमें नील और उत्पल इन दोनों का व्यभिचार देखा जाता है अत. २० वहाँ विशेषणविशेष्य सबध किया गया है, किन्तु अजीवकायमें विशेषणविशेष्य सम्बन्ध करनेका क्या कारण हैं?

समाधान—अजीवकायका यहाँ भी व्यभिचार देखा जाता है क्योंकि अजीव शब्द कालमें भी रहता है जो कि काय नहीं है और काय शब्द जीवमें रहता है, अत इस दोषके निवारण करनेके लिये यहाँ विशेषणविशेष्य सम्बन्ध किया है।

शंका--काय शब्द किसलिये दिया है ?

२५

⁽१) जैनेन्द्र० शश्रा४८।

प्रदेशा बहव इति । ननु च 'असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम्' इत्यनेनैव प्रदेशबहुत्वं ज्ञापितम् ? सत्यंमिदम् । परं किन्त्विस्मिन्विधौ सित तदवधारणं विज्ञायते, असंख्येया प्रदेशा न संख्येया नाप्यनन्ता इति । कालैस्य प्रदेशप्रचयाभावज्ञापनार्थं च इह 'काय'- ग्रहणम् । कालोः वक्ष्यते । तस्य प्रदेशप्रतिषेधार्थमिह 'काय'ग्रहणम् । यथाऽणोः प्रदेशमा- त्रत्वाद् द्वितीयादयोऽस्य प्रदेशा न सन्तीत्यप्रदेशोऽणुः तथा कालपरमाणुरप्येकप्रदेशत्वाद- प्रदेश इति । तेषां धर्मादीनाम् 'अजीव' इति सामान्यसञ्ज्ञा जीवलक्षणाभावमुखेन प्रवृत्ता । 'धर्माधर्माकार्शेपुद्गलाः' इति विशेषसञ्ज्ञाः सामयिक्यः ।

अत्राह, 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इत्येवमादिषु द्रव्याण्युक्तानि, कानि तानीत्युच्यते—
द्रव्याणि ॥ २ ॥

१० यथास्वं पर्यायैर्दूयन्ते द्रवन्ति वा तानि इति द्रव्याणि । द्रव्यत्वयोगाद् द्रव्यमिति

समाधान—प्रदेश बहुत्वका ज्ञान करानेके लिये । धर्मादिक द्रव्योंके बहुत प्रदेश है यह इससे जाना जाता है,।

शंका—आगे यह सूत्र आया है कि 'धर्म, अधर्म और एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं इसीसे इनके बहुत प्रदेशोंका ज्ञान हो जाता है फिर यहाँ कायशब्दके देनेकी क्या आवश्यकता?

१५ समाधान—यह ठीक है। तो भी इस कथनके होनेपर उस सूत्रसे प्रदेशोंके विषयमे यह निश्चय किया जाता है कि इन धर्मादिक द्रव्योंके प्रदेश असंख्यात है, न संख्यात है और न अनन्त। दूसरे काल द्रव्यमें प्रदेशोंका प्रचय नहीं है यह ज्ञान कराने के लिये इस सूत्रमें 'काय' पदका ग्रहण किया है। कालका आगे व्याख्यान करेंगे। उसके प्रदेशोंका निषेध करनेके लिये यहां 'काय' शब्दका ग्रहण किया है। जिस प्रकार अणु एक प्रदेशरूप होनेके कारण उसके २० द्वितीय आदि प्रदेश नहीं होते इसलिये अणुको अप्रदेशी कहते हैं उसी प्रकार काल परमाणु भी एक प्रदेशरूप होनेके कारण अप्रदेशी है।

धर्मादिक द्रव्यमें जीवका लक्षण नहीं पाया जाता इसलिये उनकी अजीव यह सामान्य संज्ञा है। तथा धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल ये उनकी विशेष संज्ञाएं है जो कि यौगिक हैं।

'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इत्यादि सूत्रोंमें द्रव्य कह आये हैं। वे कौन है यह बतलानेके लिये २५ आगेका सूत्र कहते हैं—

ये धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल द्रव्य हैं।। २।।

द्रव्य शब्दमें 'द्रव्' धातु है जिसका अर्थ प्राप्त करना होता है। इससे द्रव्य शब्दका व्युत्पित्तरूप अर्थ इस प्रकार हुआ कि जो यथायोग्य अपनी अपनी पर्यायोंके द्वारा प्राप्त होते हैं या पर्यायोंको प्राप्त होते हैं वे द्रव्य कहलातें हैं।

⁽१) सत्यं अस्मिन् ता, नाः। (२) कालप्रदेश—आः, दिः १, दिः २। (३) योऽस्य न मुः। (४) धर्मोऽधर्म क्रुआकार्यं पुद्गलाः इति आः, दिः १, दिः २।

चेत् ? न; उभयासिद्धेः । यथा दण्डदण्डिनोर्योगो भवित पृथक्सिद्धयोः, न च तथा द्रव्यद्रव्यत्वे पृथक्सिद्धे स्तः । यद्यपृथक्सिद्धयोरिप योगः स्यादाकाशकुसुमस्य प्रकृतेपु- रुषस्य द्वितीयशिरसञ्च योगः स्यादिति । अथ पृथक्सिद्धिरभ्युपगम्यते, द्रव्यत्वकल्पना निर्राथका । गुणसमुदायो द्रव्यमिति चेत् ? तत्रापि गुणानां समुदायस्य च भेदाभावे तैद्व्यपदेशो नोपपद्यते । भेदाभ्युपगमे च पूर्वीक्त एव दोषः । ननु गुणान्द्रवैन्ति गुणैर्वा द्रयन्ते ५ इति विग्रहेऽपि स एव दोष इति चेत् ? न; कथित्रचद्भेदाभेदोपपत्तेस्तद्व्यपदेशसिद्धः । व्यतिरेकेणानुपलब्धेरभेदः संज्ञालक्षणप्रयोजनादिभेदाद् भेद इति । प्रकृता धर्मादयो बहव-स्तत्सामानाधिकरण्याद् बहुत्वनिर्देशः । स्यादेतत्संख्यानुवृत्तिवत्पुल्लिङ्गानुवृत्तिरिप प्राप्नोति ? नैष दोषः ; आविष्टलिङ्गाः शब्दा न कदाचिल्लिङ्गं व्यभिचरन्ति । अतो धर्मादयो द्रव्याणि भवन्तीति ।

र्ाका—द्रव्यत्व नामकी एक जाति है उसके सम्बन्धसे द्रव्य कहना ठीक है ?

समाधान—नहीं, क्यों कि इस तरह दोनों की सिद्धि नहीं होती । जिस प्रकार दण्ड और दण्डी ये दोनों पृथक् सिद्ध है अतः उनका सम्बन्ध बन जाता है उस प्रकार द्रव्य और द्रव्यत्व ये अलग अलग सिद्ध नहीं है। यदि अलग-अलग सिद्ध न होने पर भी इनका सम्बन्ध माना जाता है तो आकाश-कुसुम का और प्रकृत पुरुषके दूसरे सिरका भी सम्बन्ध मानना पड़ेगा। यदि इनकी पृथक् सिद्धि स्वीकार १४ करते हो तो द्रव्यत्वका अलगसे मानना निष्फल है।

गुणोके समुदायको द्रव्य कहते है यदि ऐसा मानते हो तो यहां भी गुणोंका और समुदायका भेद नही रहनेपर पूर्वोक्त संज्ञा नही बन सकती है। यदि भेद माना जाता है तो द्रव्यत्वके सम्बन्धसे द्रव्य होता है इसमें जो दोष दे आये है वही दोष यहां भी प्राप्त होता है।

शंका—जो गुणोंको प्राप्त हों या गुणोके द्वारा प्राप्त हों उन्हें द्रव्य कहते है,द्रव्यका इस प्रकार विग्रह २० करनेपर भी वही दोष प्राप्त होता है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि कथिचत् भेद और कथिचत् अभेदके बन जानेसे द्रव्य इस संज्ञाकी सिद्धि हो जाती है। गुण और द्रव्य ये एक दूसरेको छोड़कर नहीं पाये जाते इसिलये तो इनमें अभेद है। तथा संज्ञा, लक्षण और प्रयोजन आदिकी अपेक्षा भेद होनेसे इनमें परस्पर भेद है।

प्रकृत धर्मादिक द्रव्य बहुत है इसलिए उनके साथ समानाधिकरण करनेके अभिप्रायसे 'द्रव्याणि' २४ इस प्रकार बहुवचनरूप निर्देश किया है।

शंका—जिस प्रकार यहाँ संख्याकी अनुवृत्ति प्राप्त हुई है उसी प्रकार पुलिंगकी भी अनुवृत्ति प्राप्त होती है ?

⁽१) प्रकृतपुरुषिद्वितीय—आ., दि. १, दि. २, ता.। प्रकृतिपुरुषस्य द्वितीय-मु. (२) गुणसद्रावो द्रव्य-आ., दि. १, दि. २, ता., ना.। (३) तद्द्रव्यव्यप-मु, (४) द्रवित आ., दि. १, दि. २। (४) द्र्यते आ., दि. १, दि. २। (६) चरन्ति, अनन्तरत्वात् ता., ना.।

'8 X

अनन्तरत्वाच्चतुर्णामेव द्रव्यव्यपदेशप्रसङ्गेऽध्यारोपणार्थमिदमुच्यते---

जीवाश्च ॥ ३ ॥

'जीव'शब्दो व्याख्यातार्थः। बहुत्विनर्देशो व्याख्यातभेदप्रतिपत्त्यर्थः। 'चैं' शब्दः द्रव्यसञ्ज्ञानुकर्षणार्थः जीवाश्च द्रव्याणीति। एवमेतानि वक्ष्यमाणेन कालेन सह षड् द्रव्याणि भवन्ति। ननु द्रव्यस्य लक्षणं वक्ष्यते 'गुणपूर्ययवद् द्रव्यम्' इति। तल्लक्षणयोगा-द्धर्मादीनां द्रव्यव्यपदेशो भवति, नार्थः परिगणनेन ? परिगणनमवधारणार्थम्। तेनान्यवादिपरिकिल्पतानां पृथिव्यादीनां निवृत्तिः कृता भवति। कथम् ? पृथिव्यप्ते-जोवायुमनांसि पुद्गलद्रव्येऽन्तर्भवन्ति; रूपरसगन्धस्पर्शवत्त्वाद्धटादिवत्। चक्षुरादिकरण-भाव इति चेत् ? न; वायुस्तावद्रपादिमान्; स्पर्शवत्त्वाद्धटादिवत्। चक्षुरादिकरण-

१० समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्योंकि जिस शब्दका जो लिंग है वह कभी भी अपने लिंगका त्याग करके अन्य लिंगके द्वारा व्यवहृत नहीं होता। इसलिये 'धर्मादयो द्रव्याणि भवन्ति' ऐसा सम्बन्ध यहाँ करना चाहिए।

अव्यवहित होनेके कारण धर्मादिक चारको ही द्रव्य संज्ञा प्राप्त हुई,अतः अन्यका अध्यारोप करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं:—

जीव भी द्रव्य हैं।। ३।।

जीव शब्दका व्याख्यान कर आये। सूत्रमें जो बहुवचन दिया है वह जीव द्रव्य के कहे गये भेदोंके दिखलानेके लिये दिया है। 'च' शब्द द्रव्य संज्ञाके खींचनेके लिये दिया है जिससे 'जीव भी द्रव्य है' यह अर्थ फलित हो जाता है। इस प्रकार ये पाँच आगे कहे जानेवाले कालके साथ छह द्रव्य होते हैं।

शंका—आगे 'गुणपर्ययवद् द्रव्यम्' इस सूत्र द्वारा द्रव्यका लक्षण कहेंगे ; अतः उस लक्षणके सम्बन्धसे २० धर्मादिकको 'द्रव्य' संज्ञा प्राप्त हो जाती है फिर यहाँ उनकी अलगसे गिनती करनेका कोई कारण नहीं है ?

समाधान—गिनती निश्चय करनेके लिये की है। इससे अन्यवादियोंके द्वारा माने गये पृथिवी आदि द्रव्योंका निराकरण हो जाता है।

शंका-कैसे ?

समाधान—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और मन इनका पुद्गल द्रव्यमें अन्तर्भाव हो जाता है; व्योंकि ये रूप, रस, गन्ध और स्पर्शवाले होते हैं।

शंका-वायु और मनमें रूपादिक नही हैं?

समाधान—नहीं, क्योंकि वायु रूपादिवाला है, स्पर्शवाला होनेसे, घटके समान । इस अनुमान के द्वारा वायुमें रूपादिककी सिद्धि होती है ।

⁽१) च शब्दः संज्ञा—मु.। (२) द्रव्यत्वव्यप-मु.। (३) 'पृथिव्यापस्तेजोवायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि।'-त्रे. सू.१।१,५। (४)-त्त्वाच्चक्षुरिन्द्रियवत्। वायु-पु., ता.,ना.।

₹0

ग्राह्चत्वाभावाद्रपाद्यभाव इति चेत्? न;परमाण्वादिष्वितप्रसङ्गः स्यात्। आपो गन्ध-वत्यः; स्पर्शवत्त्वात्पृथिवीवत् । तेजोऽपि रसगन्धवद्; रूपवत्त्वात् तद्वदेव । मनोऽपि द्विविधं द्रव्यमनो भावमनश्चेति । तत्र भावमनो ज्ञानम्; तस्य जीवगुणत्वादात्मन्यन्तर्भावः। द्रव्यमनश्च रूपादियोगात्पुद्गलद्रव्यविकारः। रूपादिवन्मनः; ज्ञानोपयोगकरणत्वाच्चक्षु-रिन्द्रियवत् । ननु अमूर्तेऽपि शब्दे ज्ञानोपयोगकरणत्वदर्शनाद् व्यभिचारी हेतुरिति १ चेत् ? न; तस्य पौद्गलिकत्वान्मूर्तिमन्त्वोपपत्तेः। ननु यथा परमाणूनां रूपादिमत्कार्यं - दर्शनाद्र्पादिमत्त्वं न तथा वायुमनसो रूपादिमत्कार्यं दृश्यते इति चेत् ? न्; तेषामिप तदु पपत्तेः। सर्वेषां परमाणूनां सर्वरूपादिमत्कार्यत्वप्राप्तियोग्यत्वाभ्युपगमात्। न च केचित्पार्थिवादिजातिविशेषयुक्ताः परमाणवः सन्ति; जातिसंकरेणारम्भदर्शनात्। दिशोऽप्याकाशेऽन्तर्भावः; आदित्योदयाद्यपेक्षया आकाशप्रदेशपङ्कतषु इत इदिमिति १० व्यवहारोपपत्तेः।

शंका—चक्षु आदि इन्द्रियोंके द्वारा वायुका ग्रहण नहीं होता, इसिलये उसमें रूपादिकका अभाव है ? समाधान—नहीं; क्योंकि इस प्रकार मानने पर परमाणु आदिमें अतिप्रसंग दोष आता है। अर्थात् परमाणु आदिकों भी चक्षु आदि इन्द्रियाँ नहीं ग्रहण करती इसिलये उनमें भी रूपादिकका अभाव मानना पड़ेगा।

इसी प्रकार जल गन्धवाला है, स्पर्शवाला होनेसे, पृथिवीके समान । अग्नि भी रस और गन्धवाली है, रूपवाली होनेसे, पृथिवीके समान । मन भी दो प्रकारका है—द्रव्यमन और भावमन । उनमेसे भावमन ज्ञानस्वरूप है, और ज्ञान जीवका गुण है इसिलये इसका आत्मामे अन्तर्भाव होता है। तथा द्रव्यमनमें रूपादिक पाये जाते है, अत. वह पुद्गलद्रव्यकी पर्याय है। यथा—मन रूपादिवाला है, ज्ञानोपयोगका करण होनेसे, चक्षु इन्द्रियके समान।

शका—शब्द अमूर्त होते हुए भी उसमे ज्ञानोपयोगकी करणता देखी जाती है, अत मनको रूपादि-वाला सिद्ध करनेके लिये जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है ?

समाधान--नही; क्योकि शब्द पौद्गलिक है अत. उसमें मूर्तपना बन जाता है।

शका—जिस प्रकार परमाणुओं के रूपादि गुणवाले कार्य देखे जाते है अत वे रूपादिवाले सिद्ध होते है उस प्रकार वायु और मनके रूपादि गुणवाले कार्य नहीं दिखाई देते ?

समाधान—नहीं, क्योंिक वायु और मनके भी रूपादि गुणवाले कार्य सिद्ध हो जाते हैं; क्योंिक सब परमाणुओं में सब रूपादि गुणवाले कार्योंके होनेकी योग्यता मानी है। कोई पाधिव आदि भिन्न-भिन्न जातिके अलग अलग परमाणु है, यह बात नहीं है, क्योंिक जातिका संकर होकर सब कार्योंका आरम्भ देखा जाता है।

⁽१) इति चेत्पर-मु., आ., दि. १, दि. २। (२)-योगकारणत्व-मु.। (३) -कार्यत्वदर्श-मु.। (४) दृश्यते न तेषा-आ., दि. १, दि. २। (५) तदुत्पत्ते मु०।

-२५

उक्तानां द्रव्याणां विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

नित्यं ध्रुविमत्यर्थः । 'ने ध्रुवे त्यैः' इति निष्पादितत्वात् । धर्मादीनि द्रव्याणि गितहेतुत्वादिविशेषलक्षणद्रव्यार्थादेशादिस्तित्वादिसामान्यलक्षणद्रव्यार्थादेशाच्च कदाचि-५ दिप न व्ययन्तीति नित्यानि । वक्ष्यते हि 'तद्भावाव्ययं नित्यम्' इति । इयत्ताऽव्यभि-

इसी प्रकार दिशाका भी आकाशमें अन्तर्भाव होता है, क्योंकि सूर्यके उदयादिककी अपेक्षा आकाश प्रदेशपंक्तियोंमें यहाँसे यह दिशा है इस प्रकारके व्यवहारकी उत्पत्ति होती है।

विशेषार्थ--जातिकी अपेक्षा ये जीव पुद्गलादि जितने पदार्थ हैं वे सब द्रव्य कहलाते है। द्रव्य इस शब्दमें दो अर्थ छिपे हुए हैं---द्रवणशीलता और ध्रुवता। जगत्का प्रत्येक पदार्थ परिणमनशील १० होकर भी ध्रुव है इसलिए उसे द्रव्य कहते है । आशय यह है कि प्रत्येक पदार्थ अपने गुणों और पर्यायोंका कभी भी उल्लंघन नहीं करता। उसके प्रवाहित होनेकी नियत धारा है जिसके आश्रयसे वह प्रवाहित होता रहता है। द्रव्य इस शब्दका उपयोग हमें जैन दर्शनके सिवा वैशेषिक दर्शनमें विशेष रूपसे व्यवहृत दिखाई देता है। वैशेषिकदर्शनमें गुण-गुणी, क्रिया-क्रियावान् और सामान्य-विशेषमें सर्वथा भेद माना है इसलिए वह द्रव्यत्वके सम्बन्धसे द्रव्य होता है, द्रव्य शब्दका ऐसा अर्थ करता है किन्तु उसका यह अर्थ १५ संगत प्रतीत नहीं होता। क्योंकि द्रव्यत्व नामका कोई स्वतंत्र पदार्थ अनुभवमें नहीं आता। इस दर्शनने द्रव्यके पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, मन, दिशा आदि अनेक भेद किए हैं किन्तु विचार करनेपर पृथ्वी, जल, अग्नि और वायुका अन्तर्भाव पुद्गलमें हो जाता है । पुद्गलका स्वरूप आगे बतलानेवाले हैं। वहाँ उसे रूप, रस, गन्ध और स्पर्शवाला बतलाया है। पृथ्वी जलादि जो पदार्थ पहिले कह आये हैं उन सबमें ये स्पर्शादिक उपलब्ध होते हैं यह निर्विवाद है। मनके दो भेद है—द्रव्यमन और भावमन। २० उनमेंसे द्रव्यमनका अन्तर्भाव पुद्गलमें और भावमनका अन्तर्भाव जीवमें होता है। इसी प्रकार दिशा आकाशसे पृथक् भूत पदार्थ नहीं है क्योंकि सूर्यके उदयादिकी अपेक्षा आकाशमें ही दिशा व्यवहार होता है। इस प्रकार विचार करनेपर जैन दर्शनमें जो जीवादि पदार्थ गिनाए है वे ही द्रव्य ठहरते हैं अन्य नहीं, ऐसा सिद्ध होता है।

अब उक्त द्रव्योंके विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— उक्त द्रव्य नित्य हैं, अवस्थित हैं और अरूपी हैं॥ ४॥

नित्य शब्दका अर्थ ध्रुव है। 'नेर्ध्युवे त्यः' इस वार्तिकके अनुसार 'नि' शब्द से ध्रुवार्थमें 'त्य' प्रत्यय लगकर नित्य शब्द बना है। गितहेतुत्व आदि रूप विशेष लक्षणोंको ग्रहण करनेवाले द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा और अस्तित्व आदि रूप सामान्य लक्षणको ग्रहण करनेवाले द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा ये छहों द्रव्य कभी भी विनाशको प्राप्त नहीं होते इसलिये नित्य हैं। 'तद्भावाव्ययं नित्यम्' इस सूत्र द्वारा

⁽१) नि घ्रुवे नित्य इति आ., दि. १, दि. २। नेर्घ्युवेर्ज्ये त्यः ताः। (२) 'त्यब्नेर्घ्युव इति वक्तव्यम्'-पाः ४, २, १०४ वार्तिकम्। नेर्घ्युवे'-जैनेन्द्रः ३, २, ८२ वार्तिकम्।

२५

चारादवस्थितानि । धर्मादीनि षडपि द्रव्याणि कदाचिदपि षडिति इयत्त्वं नातिवर्तन्ते । ततोऽवस्थितानीत्युच्यन्ते । न विद्यते रूपमेषामित्यरूपाणि, रूपप्रतिषेधे तत्सहचारिणां रसादीनामपि प्रतिषेधः । तेन अरूपाण्यमूर्तानीत्यर्थः ।

यथा सर्वेषां द्रव्याणां 'नित्यावस्थितोनि' इत्येतत्साधारणं लक्षणं १ प्राप्तं तथा पुद्गला-नामपि अरूपित्वं प्राप्तम् । अतस्तदपवादार्थमाह—

रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

रूपं मूर्तिरित्यर्थः । का मूर्तिः ? रूपादिसंस्थानपरिणामो मूर्तिः । रूपमेषामस्तीति रूपिणः । मूर्तिमन्त इत्यर्थः । अथवा रूपिमिति गुणिवशेषवचनशब्दः । तदेषामस्तीति रूपिणः । रसाद्यग्रहणिमिति चेत् ? न ; तदिवनाभावात्तदन्तर्भावः । 'पुद्गलाः' इति बहुवचनं भेदप्रतिपादनार्थम् । भिन्ना हि पुद्गलाः ; स्कन्धपरमाणुभेदात् । तद्विकल्प उपरिष्टाद्वक्ष्यते । १० यदि प्रधानवदरूपत्वमेकत्वं चेष्टं स्यात्, विश्वरूपकार्यदर्शनिवरोधः स्यात् ।

आह, कि पुद्गलवद्धर्मादीन्यपि द्रव्याणि प्रत्येकं भिन्नानीत्यत्रोच्यते—

इसी बातको आगे कहनेवाले भी है। संख्याका कभी व्यभिचार नहीं होता इसलिये अवस्थित है। ये धर्मादिक छहों द्रव्य कभी भी छह इस संख्याका उल्लंघन नहीं करते इस लिये ये अवस्थित कहें जाते है। इनमें रूप नहीं पाया जाता इसलिये अरूपी है। यहाँ कैवल रूपका निषेध किया है, किन्तु रसादिक १५ उसके सहचारी हैं अतः उनका भी निषेध हो जाता है। इससे अरूपीका अर्थ अमूर्त होता है।

जिस प्रकार सब द्रव्योका नित्य और अवस्थित यह साधारण लक्षण प्राप्त होता है उसी प्रकार पुद्गलोमे अरूपीपना भी प्राप्त होता है अत इसका अपवाद करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुद्गल रूपी हैं ॥ ५ ॥

रूप और मूर्ति इनका एक अर्थ है। शंका—मृति किसे कहते हैं?

समाधान—रूपादिकके आकारसे परिणमन होनेको मूर्ति कहते है। जिनके रूप पाया जाता है वे रूपी कहलाते है। इसका अर्थ मूर्तिमान् है। अथवा, रूप यह गुणविशेषका वाची शब्द है। वह जिनके पाया जाता है वे रूपी कहलाते है।

शंका--यहाँ रसादिकका ग्रहण नही किया है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि रसादिक रूपके अविनाभावी हैं, इसलिये उनका अन्तर्भाव हो जाता है। पुद्गलोंके भेदोका कथन करनेके लिये सूत्रमें 'पुद्गला.' यह बहुवचन दिया है। स्कन्ध और परमाणु के भेदसे पुद्गल अनेक प्रकारके हैं। पुद्गलके ये सब भेद आगे कहेंगे। यदि पुद्गलको प्रधानके समान एक और अरूपी माना जाय तो जो विश्वरूप कार्य दिखाई देता है उसके होनेमे विरोध आता है।

पुद्गल द्रव्यके समान क्या धर्मादिक प्रत्येक द्रव्य भी अनेक हैं। अब इस बातका ज्ञान करानेके ३० लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१)-षेधेन तत्सह-मु.। (२) लक्षणं तथा अरूपित्व पुद्गलानामपि प्राप्तम् मु.। (३) शब्दः। तेषा-आः, दिः १, दिः २।

आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

'आङ्' अयमभिविध्यर्थः । सौत्रीमानुपूर्वी मासृत्यैतदुक्तम् । तैन धर्माऽधर्माकाशानि गृहचन्ते । 'एक' शब्दः संख्यावचनः । तेन द्रव्यं विशिष्यते, एकं द्रव्यं एकद्रव्यमिति । यद्येवं बहुवचनमयुक्तम्, धर्माद्यपेक्षया बहुत्वसिद्धिभवति । नैनु एकस्यानेकार्थप्रत्यायनशक्तियो- गादेकैकमित्यस्तु ; लघुत्वाद् ।' द्रव्य' ग्रहणमनर्थकम् ? [सत्यम् द्रे] तथापि द्रव्यापेक्षया एक-त्वख्यापनार्थः द्रव्यग्रहणम् । क्षेत्रभावाद्यपेक्षया असंख्येयत्वानन्तत्वविकल्पस्येष्टत्वान्न जीवपुद्गलवदेषां बहुत्विमत्येतदनेन ख्याप्यते ।

अधिकृतानामेव एकद्रव्याणां विशेषप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते—

निष्क्रियाणि च।। ७।।

उभयनिमित्तवशादुत्पद्यमानः पर्यायो द्रव्यस्य देशान्तरप्राप्तिहेतुः क्रिया। तस्या

आकाश तक एक एक द्रव्य हैं।। ६।।

इस सूत्रमें 'आङ्' अभिविधि अर्थमें आया है। सूत्र सम्बन्धी आनुपूर्वीका अनुसरण करके यह कहा है। इससे धर्म, अधर्म और आकाश इन तीनका ग्रहण होता है। एक शब्द संख्यावाची है और वह द्रव्यका विशेषण है। तात्पर्य यह है कि धर्म, अधर्म और आकाश ये एक एक द्रव्य है।

१५ शंका—यदि ऐसा है तो सूत्रमें 'एकद्रव्याणि' इस प्रकार बहुवचनका प्रयोग करना अयुक्त है ? समाधान—धर्मादिक द्रव्योंकी अपेक्षा बहुवचन बन जाता है।

शंका—एकमें अनेकके ज्ञान करानेकी शक्ति होती है, इसलिये 'एकद्रव्याणि' के स्थानमे 'एकैकम्' इतना ही रहा आवे। इससे सूत्र छोटा हो जाता है। तथा 'द्रव्य' पदका ग्रहण करना भी निष्फल है?

समाधान—ये धर्मादिक द्रव्यकी अपेक्षा एक हैं इस बातके बतलानेके लिये सूत्रमें 'द्रव्य' पदका त्रव्य किया है। तात्पर्य यह है कि यदि सूत्रमें 'एकैकम्' इतना ही कहा जाता तो यह नहीं मालूम पड़ता कि ये धर्मादिक द्रव्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इनमेंसे किसकी अपेक्षा एक हैं अतः सन्देहके निवारण करनेके लिये 'एकद्रव्याणि' पद रखा है। इनमेंसे धर्म और अधर्म द्रव्यके क्षेत्रकी अपेक्षा असंख्यात विकल्प इष्ट होनेसे और भाव की अपेक्षा अनन्त विकल्प इष्ट होनेसे तथा आकाशके क्षेत्र और भाव दोनों की अपेक्षा अनन्त विकल्प इष्ट होनेसे ये जीव और पुद्गलके समान बहुत नहीं है इस प्रकार यह वात इस सूत्रमें दिखाई गई है।

अब अधिकार प्राप्त उन्हीं एक एक द्रव्योंका विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

तथा निष्क्रिय हैं ॥ ७ ॥

अन्तरंग और बहिरंग निमित्तसे उत्पन्न होनेवाली जो पर्याय द्रव्यके एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमें प्राप्त

(१)-ईषदर्थे कियायोगे मर्यादाभिविधौ च यः। एतमातं क्षितं विद्याद् वाक्यस्मरयोरिक्षित् ।' (२)-पूर्वी-मनुसृत्यै-मुः। (३)-विति। एक-आः दिः १, दिः २। (४)-र्थकं। तिक्रयते द्रव्या-ताः नाः।-र्थकं। तज्ज्ञायते द्रव्या-आः दिः१, दिः २। (४)-भावापेक्षया आः, ताः, नाः, दिः १, दिः २। निष्कान्तानि निष्क्रियाणि । अत्र चोद्यते—धर्मादीनि द्रव्याणि यदि निष्क्रियाणि ततस्तेषामुत्पादो न भवेत् । क्रियापूर्वको हि घटादीनामुत्पादो दृष्टः । उत्पादाभावाच्च व्ययाभाव इति । अतः सर्वद्रव्याणामुत्पादादित्रि तयकल्पनाव्याघात इति ? तन्नः कि कांरणम् ? अन्यथोपपत्ते । क्रियानिमित्तोत्पादाभावेष्ण्येषां धर्मादीनामन्यथोत्पादः कल्प्यते । तद्यथा—द्विविध उत्पादः स्वनिमित्तः परप्रत्ययश्च । स्वनिमित्तस्तावदनन्ता- ५ नामगुरुलघुगुणानामागमप्रामा ण्यादभ्युपगम्यमानानां षट्स्थानपतितया वृद्ध्या हान्या च प्रवर्तमानानां स्वभावादेतेषामुत्पादो व्ययश्च । परप्रयत्योऽपि अश्वादिगतिस्थित्यवगाहन-हेतुत्वात्क्षणे क्षणे तेषां भेदात्तद्वेतुत्वमपि भिन्नमिति परप्रत्ययापेक्ष उत्पादो विनाशश्च व्यविह्नयते । ननु यदि निष्क्रियाणि धर्मादीनि, जीवपुद्गलानां गत्यादिहेतुत्वं नोपपद्यते । जलादीनि हि क्रियावन्ति मत्स्यादीनां गत्यादिनिमित्तानि दृष्टानीति ? नैष दोषः ; १ बलाधानिमित्तत्वाच्चक्षुर्वत् । यथा रूपोपलब्धौ चक्षुर्निमित्तंभिति न व्याक्षिप्तमनस्क-स्यापि भवति । अधिकृतानां धर्माधर्माकाशानां निष्क्रियत्वेऽभ्युपगते जीवपुद्गलानाः सिक्र-

करानेका कारण है वह किया कहलाती है और जो इस प्रकारकी कियासे रहित है वे निष्क्रिय कहलाते है। शंका—यदि धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय है तो उनका उत्पाद नहीं बन सकता, क्योंकि घटादिकका कियापूर्वक ही उत्पाद देखा जाता है। और उत्पाद नहीं बननेसे इनका व्यय भी नहीं बनता। अतः १५ सब द्रव्य उत्पाद, आदि तीन रूप होते हैं इस कल्पनाका व्याघात हो जाता है?

समाधान—नहीं, क्योंकि इनमें उत्पाद आदिक तीन अन्य प्रकारसे बन जाते हैं। यद्यपि इन धर्मीदिक द्रव्योमें कियानिमित्तक उत्पाद नहीं हैं तो भी इनमें अन्य प्रकारसे उत्पाद माना गया है। यथा— उत्पाद दो प्रकारका है, स्विनिमित्तक उत्पाद और परप्रत्यय उत्पाद। स्विनिमित्तक यथा—प्रत्येक द्रव्यमें आगम प्रमाणसे अनन्त अगुरुलघु गुण स्वीकार किये गये हैं जिनका छह स्थानपितत वृद्धि और २० हानिके द्वारा वर्तन होता रहता है, अत इनका उत्पाद और व्यय स्वभावसे होता है। इसी प्रकार परप्रत्यय भी उत्पाद और व्यय होता है। यथा—ये धर्मीदिक द्रव्य कमसे अश्व आदिकी गित, स्थिति और अवगाहनमें कारण है। चूँकि इन गित आदिक में क्षण क्षणमें अन्तर पडता है इसिलये इनके कारण भी भिन्न भिन्न होने चाहिए, इस प्रकार इन धर्मीदिक द्रव्योमें परप्रत्ययकी अपेक्षा उत्पाद और व्ययका व्यवहार किया जाता है।

शका—यदि धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय है तो ये जीव और पुद्गलोकी गित आदिकके कारण नहीं हो सकते; क्योंकि जलादिक कियावान् होकर ही मछली आदिकी गित आदिमे निमित्त देखे जाते है, अन्यया नहीं ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि चक्षु इन्द्रियके समान ये बलाधानमें निमित्तमात्र हैं। जैसे चक्षु इन्द्रिय रूपके ग्रहण करने में निमित्तमात्र है, इसलिये जिसका मन व्याक्षिप्त है उसके चक्षु

⁽१)-दादित्रयकल्प-मु.। (२)-गमप्रमाणादभ्यु-आः, दि. १, दि. २। (३)-र्निमित्तमपि न मु., ता., ना.।

ሂ

यत्वमर्थादापन्नम् । कालस्यापि सिकयत्विमिति चेत् ? न;अनिधकारात् । अत एवा-सावेतैः सह नािधक्रियते ।

अजीवकाया इत्यत्र कायग्रहणेन प्रदेशास्तित्वमात्रं निर्ज्ञातं न त्वियत्तावधारिता प्रदेशानामतस्तित्विधरिणार्थमिदमुच्यते—

असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधमै कजीवानाम् ।। ८ ।।

संख्यामतीता असंख्येयाः । असंख्येयस्त्रिवधः—जघन्य उत्कृष्टोऽजघन्योत्कृष्टश्चेति । तत्रेहाजघन्योत्कृष्टासंख्येयः परिगृहचते । प्रदिश्यन्त इति प्रदेशाः । वक्ष्यमाणलक्षणः परमाणुः स यावति क्षेत्रे व्यवतिष्ठते स प्रदेश इति व्यविह्नयते । धर्माधर्मैकजीवास्तुल्या-संख्येयप्रदेशाः । तत्र धर्माधर्मौ निष्क्रियौ लोकाकाशं व्याप्य स्थितौ । जीवस्तावत्प्रदेशोऽपि सन् संहरणविसर्पणस्वभावत्वात्कर्मनिर्वतितं शरीरमणु महद्वाऽधितिष्ठंस्तावदवगाहच वर्तते । यदा तु लोकपूरणं भवति तदा मन्दरस्याधिश्चत्रवज्ञपटलमध्ये जीवस्याष्टौ मध्य-प्रदेशा व्यवतिष्ठन्ते । इतरे प्रदेशा ऊर्ध्वमधिस्तर्यक् च कृत्स्नं लोकाकाशं व्यश्नुवते ।

इन्द्रियके रहते,हुए,भी रूपका ग्रहण नही होता । उसी प्रकार प्रकृतमें समझ लेना चाहिये ।

इसप्रकार अधिकार प्राप्त धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्यको निष्क्रिय मान लेने पर जीव और पुद्गल १५ सिकय है यह प्रकरणसे अपने आप प्राप्त हो जाता है।

शंका-नाल द्रव्य भी सिक्रय होगा ?

समाधान—नहीं; क्योंकि उसका यहां अधिकार नहीं है। इसलिये इन द्रव्योंके साथ उसका अधिकार नहीं किया है।

'अजीवकायाः' इत्यादि सूत्रमें 'काय' पदके ग्रहण करनेसे प्रदेशोंका अस्तित्व मात्र जाना जाता है २० प्रदेशोंकी संख्या नही मालूम होती, अतः उसका निर्धारण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

धर्म, अधर्म और एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं ॥ ८॥

जो संख्यासे परे हैं वे असंख्यात कहलाते हैं। असंख्यात तीन प्रकारका हैं ज्यान्य, उत्कृष्ट और अजवन्योत्कृष्ट। उनमेंसे यहां अजवन्योत्कृष्टका ग्रहण किया है। 'प्रदिश्यन्ते इति प्रदेशाः' यह प्रदेश शब्दकी व्युत्पत्ति है। तात्पर्य यह है कि जिससे विवक्षित परिमाणका संकेत मिलता है, उसे प्रदेश कहते १ एसाणुका लक्षण आगे कहेंगे। वह जितने क्षेत्रमें रहता है वह प्रदेश है ऐसा व्यवहार किया जाता है। धर्म, अधर्म और एक जीवके प्रदेशोंकी संख्या समान है। इनमेंसे धर्म और अधर्मद्रव्य निष्क्रिय हैं और लोकाकाशभरमें फैले हुए है। यद्यपि जीवके प्रदेश धर्म और अधर्म द्रव्यके बराबर ही हैं तो भी वह संकोच और विस्तारस्वभाववाला है; इसलिये कर्मके निमित्तसे छोटा या बड़ा जैसा शरीर मिलता है उतनी अवगाहनाका होकर यह जीव रहता है। और केवलिसमुद्धातके समय जब यह लोकको व्यापता है उस समय जीवके मध्यके आठ प्रदेश मेरु पर्वतके नीचे चित्रा पृथिवीके वज्यमय पटलके सम्यमें स्थित हो जाते हैं और शेष प्रदेश ऊपर, नीचे और तिरछे समस्त लोकको व्याप लेते हैं।

२४

अथाकाशस्य कति प्रदेशा इत्यत आह—

आकाशस्यानन्ता^९ः॥ ९ ॥

अविद्यमानोऽन्तो येषां ते अनन्ता । के ? प्रदेशाः । कस्य ? आकाशस्य । पूर्वव-दस्यापि प्रदेशकल्पनाऽवसेया ।

उक्तममूर्तानां प्रदेशपरिमाणम् । इदानीं मूर्तानां पुद्गलानां प्रदेशपरिमाणं ५ निर्ज्ञातव्यमित्यत आह—

संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १०॥

'च'र्शेब्दादनन्ताश्चेत्यनुकृष्यते । कस्यचित्पुद्गलद्रव्यस्य द्वचणुकादेः संख्येयाः प्रदेशाः कस्यचिदसंख्येया अनन्ताश्च । अनन्तानन्तोपसख्यानिमिति चेत् ? न ; अनन्तसामान्यात् । अनन्तप्रमाण त्रिविधमुक्त परीतानन्तं युक्तानन्तमनन्तानन्त चेति । तत्सर्वमनन्तसामा- १० न्येन गृहचते । स्यादेतदसंख्यातप्रदेशो लोक अनन्तप्रदेशस्यानन्तानन्तप्रदेशस्य च

अब आकाश द्रव्यके कितने प्रदेश है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

आकाशके अनन्त प्रदेश हैं ॥ ६ ॥

जिनका अन्त नहीं है वे अनन्त कहलाते है ?

शका--अनन्त क्या है ?

समाधान-प्रदेश।

शंका--किसके ?

समाधान---आकाशके ।

पहलेके समान इसके भी प्रदेशकी कल्पना जान लेनी चाहिये। अर्थात् जितने क्षेत्रमे एक परमाणु रहता है उसे प्रदेश कहते है। प्रदेशका यह अर्थ यहां भी जानना चाहिए।

अमूर्त द्रव्योके प्रदेश कहे। अब मूर्त पुद्गलोंके प्रदेशोकी संख्या ज्ञातव्य है,अत उसका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुद्रलोंके संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं ॥ १० ॥

सूत्रमे जो 'च' शब्द दिया है उससे अनन्त की अनुवृत्ति होती है। तात्पर्य यह है कि किसी द्वचणुक आदि पुद्गल द्रव्यके सख्यात प्रदेश होते है और किसीके असंख्यात तथा अनन्त प्रदेश होते है।

शका--यहा अनन्तानन्तका उपसंख्यान करना चाहिये ?

समाधान—नही, क्योकि यहाँ अनन्त सामान्येका ग्रहण किया है। अनन्त प्रमाण तीन प्रकारका कहा है—परीतानन्त, युक्तानन्त और अनन्तानन्त। इसिलये इन सबका अनन्त सामान्यसे ग्रहण हो जाता है।

शका—लोक असंख्यात प्रदेशवाला है इसलिये वह अनन्त प्रदेशवाले और अनन्तानन्त प्रदेशवाले ३०

⁽१)-नन्ता ॥९॥ लोकेऽलोके चाकाश वर्तते । अवि-मु.। (२) चशब्देनानन्ता-मु., ता., ना.।

y

स्कन्धस्याधिकरणमिति विरोधस्ततो नानन्त्यमिति ? नैष दोषः; सूक्ष्मपरिणामावगाहन-शक्तियोगात्। परमाण्वादयो हि सूक्ष्मभावेन परिणता एकैकस्मिन्नप्याकाशप्रदेशेऽनन्तानन्ता अवतिष्ठन्ते, अवगाहनशक्तिश्चैषामव्याहताऽस्ति। तस्मादेकस्मिन्नपि प्रदेशे अनन्ता-नन्तानामवस्थानं न विरुध्यते।

'पुद्गलानाम्'इत्यविशेषवचनात्परमाणोरिप प्रदेशवत्त्वप्रसङ्गे तत्प्रतिषेधार्थमाह—— नाणोः ॥ ११ ध

अणोः 'प्रदेशा न सन्ति' इति वाक्यशेषः । कृतो न सन्तीति चेत् ? प्रदेशमात्रत्वात् । यथा आकाशप्रदेशस्यैकस्य प्रदेशभेदाभावादप्रदेशत्वमेवमणोरिप प्रदेशमात्रत्वातप्रदेशभे-दाभावः । किं च ततोऽल्पपरिमाणाभावात् । न हचणोर्ल्पीयानन्योऽस्ति, यतोऽस्य १० प्रदेशा भिद्योरन् ।

. एषामवधृतप्रदेशानां धर्मादीनामाधारप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते— लोकाकाशेऽवगाहः ॥ १२ ॥

स्कन्धका आधार है, इस बातके माननेमे विरोध आता है अतः पुद्गलके अनन्त प्रदेश नही बनते ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्योंकि सूक्ष्म परिणमन होनेसे और अवगाहन शक्तिके निर्मित्त-१५ से अनन्त या अनन्तानन्त प्रदेशवाले पुद्गल स्कन्धोंका आकाश आधार हो जाता है। सूक्ष्मरूपसे परिणत हुए परमाणु आकाशके एक एक प्रदेशमें अनन्तानन्त ठहर जाते हैं। इनकी यह अवगाहन शक्ति व्याघात रहित है, इसलिये आकाशके एक प्रदेशमें भी अनन्तानन्त परमाणुओंका अवस्थान विरोधको प्राप्त नहीं होता।

पूर्व सूत्रमें 'पुद्गलानाम्' यह सामान्य वचन कहा है। इससे परमाणुके भी प्रदेशोंका प्रसंग प्राप्त २० होता है, अतः उसका निषेध करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

परमाणुके प्रदेश नहीं होते ।। ११ ।।

परमाणुके प्रदेश नहीं हैं। यहां 'सन्ति' यह वाक्यका शेष है। शंका—परमाणुके प्रदेश क्यों नहीं होते ?

समाधान—क्योंकि वह स्वयं एक प्रदेश मात्र है। जिस प्रकार एक आकाश-प्रदेशमें प्रदेश-भेद नहीं २५ होनेसे वह अप्रदेशी माना गया है उसी प्रकार अणु स्वयं एक प्रदेशरूप है इसलिये उसमें प्रदेशभेद नहीं होता। दूसरे अणुसे अल्प परिमाण नहीं पाया जाता। ऐसी कोई अन्य वस्तु नहीं जो परमाणुसे छोटी हो जिससे इसके प्रदेश भेदको प्राप्त होवें।

इस प्रकार निश्चित प्रदेशवाले इन धर्मादिक द्रव्योंके आधारका ज्ञान करानेके लिये आगेका स्त्र कहते हैं—

इन धर्मादिक द्रच्योंका अवगाह लोकाकाशमें है।। १२।।

२४

उक्तानां धर्मादीनां द्रव्याणां लोकाकाशेऽवगाहो न बहिरित्यर्थः। यदि धर्मादीनां लोकाकाशमाधारः, आकाशस्य कं आधार इति ? आकाशस्य नास्त्यन्य आधारः। स्वप्रतिष्ठमाकाशम्। यद्याकाशं स्वप्रतिष्ठम्; धर्मादीन्यपि स्वप्रतिष्ठान्येव। अथ धर्मा-दीनामन्य आधारः कल्प्यते, आकाशस्याप्यन्य आधारः कल्प्यः। तथा सत्यनवस्थाप्रसङ्ग इति चेत् ? नैष दोषः, नाकाशादन्यदिधकपरिमाणं द्रव्यमस्ति यत्राकाश स्थितमि- प्रत्यच्येत। सर्वतोऽनन्तं हितत् । धर्मादीनां पुनरिधकरणमाकाशिनत्युच्यते व्यवहारनय-वशात्। एवम्भूतनयापेक्षया तु सर्वाणि द्रव्याणि स्वप्रतिष्ठान्येव। तथा चोक्तम्, "क्व भवानास्ते ? आत्मिन" इति। धर्मादीनि लोकाकाशान्न बहिः सन्तीत्येतावदत्राधाराध्येयक-ल्पनासाध्यं फलम्। ननु च लोके पूर्वोत्तरकालभाविनामाधाराध्येयभावो दृष्टो यथा कुण्डे बदरादीनाम्। न तथाऽऽकाशं पूर्वे धर्मादीन्युत्तरकालभावीनि, अतो व्यवहार- १० नयापेक्षयाऽपि आधाराध्येयकल्पनानुपपत्तिरिति ? नैष दोषः; युगपद्भाविनामिप आधाराध्येयभावो दृश्यते। घटे रूपादयः शरीरे हस्तादय इति।

उक्त धर्मादिक द्रव्योका लोकाकाशमें अवगाह है बाहर नहीं, यह इस सूत्रका तात्पर्य है। शंका—यदि धर्मादिक द्रव्योंका लोकाकाश आधार है तो आकाशका क्या आधार है ? समाधान—आकाशका अन्य आधार नहीं है, क्योंकि आकाश स्वप्रतिष्ठ है।

शंका—यदि आकाश स्वप्रतिष्ठ है तो धर्मादिक द्रव्य भी स्वप्रतिष्ठ ही होनेचाहिये। यदि धर्मादिक द्रव्योका अन्य आधार माना जाता है तो आकाशका भी अन्य आधार मानना चाहिये। और ऐसा मानने पर अनवस्था दोष प्राप्त होता है।

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्योंकि आकाशसे अधिक परिमाणवाला अन्य द्रव्य नहीं है जहां आकाश स्थित है यह कहा जाय। वह सबसे अनन्त है। परन्तु धर्मादिक द्रव्योका आकाश अधि- २० करण है यह व्यवहारनयकी अपेक्षा कहा जाता है। एवंभृत नयकी अपेक्षा तो सब द्रव्य स्वप्रतिष्ठ ही है। कहा भी है—

आप कहां रहते है ? अपनेमें।

धर्मादिक द्रव्य लोकाकाशके बाहर नहीं है, यहाँ आधार-आधेय कल्पनासे इतना ही फलितार्थ लिया गया है।

र्शका——लोकमें जो पूर्वोत्तर कालभावी होते हैं उन्हीका आधार-आधेयभाव देखा गया है। जैसे कि बेरोंका आधार कुण्ड होता है। उस प्रकार आकाश पूर्वकालभावी हो और धर्मादिक द्रव्य पीछे से उत्पन्न हुए हों, ऐसा तो है नहीं, अत. व्यवहारनयकी अपेक्षा भी आधार-आधेयकल्पना नहीं बनती ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योंकि एक साथ होनेवाले पदार्थों मे भी आधार-आधेयभाव देखा जाता है। यथा—घटमे रूपादिकका और शरीरमे हाथ आदिका।

(१) तत्। तनो धर्मा-ताः, नाः मुः।

लोक इत्युच्यते । को लोकः? धर्माधर्मादीनि द्रव्याणि यत्र लोक्यन्ते स लोक इति । अधिकरणसाधनो घटा । आकाशं द्विधा विभक्तं लोकाकाशमलोकाकाशं चेति । लोक उक्तः । स यत्र तल्लोकाकाशम् । ततो बिहः सर्वतोऽनन्तमलोकाकाशम् । लोकालोकिविभागश्च धर्माधर्मास्तिका यसद्भावासद्भावाद्विश्चेरः । असित हि तस्मिन्धर्मास्तिकाये जीवपुद्गलानां गतिनियमहेत्वभावाद्विभागो न स्यात् । असित चाधर्मास्तिकाये स्थितेरा-श्रयनिमित्ताभावात् स्थितेरभावो लोकालोकविभागाभावो वा स्यात् । तस्मादुभयसद्भावा सद्भावाल्लोकालोकविभागसिद्धः ।

तत्रावध्यियमाणानामवस्थानभेदसम्भवाद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

१० कृत्स्नवचनमशेषव्याप्तिप्रदर्शनार्थम् । अगारेऽस्थितो घट इति यथा तथा धर्माधर्म-योर्लोकाकाशेऽवगाहो न भवति । किं तिहं ? कृत्स्ने तिलेषु तैलविदिति । अन्योन्यप्रदेशप्र-वेशव्याघाताभावः अवगाहनशिक्तयोगाद्वेदितव्यः ।

अब लोकका स्वरूप कहते है— शंका—लोक किसे कहते है ?

१५ समाधान-जहां धर्मादिक द्रव्य विलोके जाते है उसे लोक कहते हैं।

'लुक्' धातुसे अधिकरण अर्थमें 'घञा्' प्रत्यय करके लोक शब्द बना है। आकाश दो प्रकारका है— लोकाकाश और अलोकाकाश। लोकका स्वरूप पहले कह आये हैं। वह जितने आकाशमें होता है वह लोकाकाश है और उससे बाहर सबसे अनन्त अलोकाकाश है। यह लोकालोकका विभाग धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षासे जानना चाहिये। अर्थात् धर्मास्तिकाय २० और अधर्मास्तिकाय जहां तक पाये जाते हैं वह लोकाकाश है और इससे बाहर अलोकाकाश है। यदि धर्मास्तिकायका सद्भाव न माना जाय तो जीव और पुद्गलोंकी गतिके नियमका हेतु न रहनेसे लोका-लोकका विभाग नहीं बनता। उसी प्रकार यदि अधर्मास्तिकायका सद्भाव न माना जाय तो स्थितिका निमित्त न रहनेसे जीव और पुद्गलोंकी स्थितिका अभाव होता है जिससे लोकालोकका विभाग नहीं बनता। इसलिये इन दोनोंके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा लोकालोकके विभागकी सिद्धि होती है।

लोकाकाशमें जितने द्रव्य बतलाये हैं उनके अवस्थानमें भेद हो सकता है इसलिये प्रत्येक द्रव्यके अवस्थान विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

घर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह समग्र लोकाकाशमें है।। १३ ॥

सब लोकाकाशके साथ व्याप्तिके दिखलानेके लिये सूत्रमें 'कृत्स्न' पद रखा है। घरमें जिस प्रकार घट अवस्थित रहता है उस प्रकार लोकाकाशमें धर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह नहीं है। किन्तु जिस ३० प्रकार तिलमें तैल रहता है उस प्रकार सब लोकाकाशमें धर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह है। यद्यपि

⁽१) 'हलः' जैनेन्द्र. २।३।११८। 'हल्क्च' पाषिनि. ३।३।१२१। (२)-कायसद्भावाद्वि-मु.। (३)-रभावः। तस्याः अभावे लोका-मु., ता., ना.। (४)-भयसद्भावाल्लोका--मु.।

अतो विपरीतानां मूर्तिमतामप्रदेशसंख्येयासंख्येयानन्तप्रदेशानां पुद्गलानामवगाहिव-शेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

एँकः प्रदेश एकप्रदेशः । एकप्रदेश, आदिर्येषां त इमे एकप्रदेशादयः । तेषु पुद्गलानामवगाहो भाज्यो विकल्प्यः । "अवयवेन विग्रहः समुदायः समासाथः" इति एक- प्र
प्रदेशोऽपि गृहचते । तद्यथा—एकस्मिन्नाकाशप्रदेशे परमाणोरवगाहः । द्वयोरेकत्रोभयत्र
च बद्धयोरबद्धयोश्च । त्रयाणा मप्येकत्र द्वयोस्त्रिषु च बद्धानामबद्धाना च । एवं संख्येयासंख्येयानन्तप्रदेशानां स्कन्धानामेकसंख्येयासंख्येयप्रदेशेषु लोकाकाशेऽवस्थानं प्रत्येतव्यम् । ननु युक्तं तावदमूर्त्त्रयोधमधर्मयोरेकत्राविरोधनावरोध इति । मूर्तिमतां
पुद्गलानां कथम् ? इत्यत्रोच्यते—अवगाहनस्वभावत्वात्सूक्ष्मपरिणामाच्च मूर्तिमतामप्यवगाहो न विरुध्यते एकापवरके अनेकदीपप्रकाशावस्थानवत् । आगमप्रामाण्याच्च तथाऽध्यवसेयम् । तदुक्तम्—

ये सब द्रव्य एक जगह रहते है तो भी अवगाहन शक्तिके निमित्तसे इनके प्रदेश परस्पर प्रविष्ट होकर व्याघातको नही प्राप्त होते।

अब जो उक्त द्रव्योसे विपरीत है और जो अप्रदेशी है या सख्यात असंख्यात और अनन्तप्रदेशी है १५ ऐसे मूर्तिमान् पुद्गलोके अवगाह विशेषके ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुद्रलोंका अवगाह लोकाकाशके एक प्रदेश आदिमें विकल्पसे होता है।। १४।।

एक और प्रदेश इन दोनोका द्वन्द्व समास है। जिनके आदिमे एक प्रदेश है वे एक प्रदेश आदि कह-लाते है। उनमें पुद्गलोका अवगाह विकल्पसे है। यहाँ पर विग्रह अवयवके साथ है किन्तु समासार्थ समुदायरूप लिया है इसलिये एक प्रदेशका भी ग्रहण होता है। खुलासा इस प्रकार है—

आकाशके एक प्रदेशमें एक परमाणुका अवगाह है। बन्धको प्राप्त हुए या खुले हुएदो परमाणुओंका आकाशके एक प्रदेशमे या दो प्रदेशोंमे अवगाह है। बन्धको प्राप्त हुए या खुले हुए तीन परमाणुओका आकाशके एक, दो या तीन प्रदेशोमे अवगाह है। इसी प्रकार संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्धोंका लोकाकाशके एक, सख्यात और असंख्यात प्रदेशोमे अवगाह जानना चाहिये।

शंका—यह तो युक्त है कि धर्म और अधर्म द्रव्य अमूर्त है इसिलये उनका एक जगह बिना विरोध- २५ के रहना बन जाता है किन्तु पुद्गल मूर्त है इसिलये उनका बिना विरोधके एक जगह रहना कैसे बन सकता है ?

समाधान—इनका अवगाहन स्वभाव है और सूक्ष्म रूपसे परिणमन हो जाता है इसलिये एक

• झक्कनमें जिस प्रकार अनेक दीपकोका प्रकाश रह जाता है उसी प्रकार मूर्तमान पुद्गलोका एक जगह
अवगाह विरोधको प्राप्त नही होता। तथा आगम प्रमाणसे यह बात जानी जाती है। कहा भी है— ३०

⁽१)-मतामेकप्रदे-मु.। (२) एक एव प्रदेश मु.। (३) पा म. भा २, २, २४, (४)-याणा-मेकत्र मु., ता।

''ओगाढगाढणिचिओ पुग्गलकाएहि सन्वदो लोगो । सुहुमेहिं बादरेहिं अणंताणंतेहिं विवहेहिंै॥''

अथ जीवानां कथमवगाहनमित्यत्रोच्यते---

असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

भू 'लोकाकाशो' इत्यनुवर्तते । तस्यासंख्येयभागीकृतस्यैको भागोऽसंख्येयभाग इत्युच्यते । स आदिर्येषां तेऽसंख्येयभागादयः । तेषु जीवानीमवगाहो वेदितव्यः । तद्यथा—एक- स्मिन्नसंख्येयभागे एको जीवोऽवितष्ठते । एवं द्वित्रिचतुरादिष्विप असंख्येयभागेषु आ सर्वलोकादवगाहः प्रत्येतव्यः । नानाजीवानां तु सर्वलोक एव । यद्येकस्मिन्नसंख्येयभागे एको जीवोऽवितष्ठते, कथं द्रव्यप्रमाणेनानन्तानन्तो जीवराशिः सशरीरोऽवितष्ठते १० लोकाकाशे ? सूक्ष्मबादरभेदादवस्थानं प्रत्येतव्यम् । बादरास्तावत्सप्रतिघातशरीराः। सूक्ष्मास्तु सशरीरा अपि सूक्ष्मभावादेवैकनिगोदजीवावगा हचेऽपि प्रदेशे साधारणशरीरा अनन्तानन्ता वसन्ति । न ते परस्परेण बादरैश्च व्याहन्यन्त इति नास्त्यवगाहिवरोधः। अत्राह लोकाकाशतुल्यप्रदेश एकजीव इत्युक्तम्, तस्य कथं लोकस्यासंख्येयभागादिषु वृत्तिः ? ननु सर्वलोकव्याप्त्यैव भवितव्यमित्यत्रोच्यते—

१५ 'लोक सूक्ष्म और स्थूल अनन्तानन्त नाना प्रकारके पुद्गलकार्योसे चारों ओरसे खचाखच भरा है।' अब जीवोंका अवगाह किस प्रकार है इस बातको अगले सूत्रमें कहते हैं—

जीवोंका अवगाह लोकाकाशके असंख्यातवें भाग आदिमें है।। १५।।

इस सूत्रमें 'लोकाकाशों' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। उसके असंख्यात भाग करके जो एक भाग प्राप्त हो वह असंख्यातवां भाग कहलाता है। वह जिनके आदिमें है वे सब असंख्यातवें भाग आदि हैं। २० उनमं जीवोंका अवगाह जानना चाहिए। खुलासा इस प्रकार है—

एक असंख्यातवें भागमें एक जीव रहता है। इस प्रकार दो, तीन और चार आदि असंख्यात भागों से लेकर सब लोकपर्यन्त एक जीवका अवगाह जानना चाहिये। किन्तु नाना जीवोंका अवगाह सब लोकमें ही होता है।

शंका—यदि लोकके एक असंख्यातवें भागमें एक जीव रहता है तो संख्याकी अपेक्षा अनन्तानन्त २५ सशरीर जीवराशि लोकाकाशमें कैसे रह सकती है ?

समाधान—जीव दो प्रकारके हैं सूक्ष्म और बादर, अतः उनका लोकाकाशमें अवस्थान बन जाता है। जो बादर जीव हैं उनका शरीर तो प्रतिधात सिहत होता है। किन्तु जो सूक्ष्म हैं वे यद्यपि सशरीर हैं तो भी सूक्ष्म होनेके कारण एक निगोद जीव आकाशके जितने प्रदेशोंको अवगाहन करता है उतनेमें साधारण शरीरवाले अनन्तानन्त जीव रह जाते हैं। वे परस्परमें और बादरोंके साथ व्याधातको नहीं प्राप्त होते इसलिये लोकाकाशमें अनन्तानन्त जीवोंके अवगाहमें कोई विरोध नहीं आता।

यहां पर शंकाकारका कहना है कि जब एक जीवके प्रदेश लोकाकाशके बराबर बतलाये हैं तो

(१) पंचित्थि० गा० ६४। (२) सशरीरत्वेऽपि आ., दि. १, दि. २। (३)-वगाहेऽपि मु.।

१५

प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

अमूर्तस्वभावस्यात्मनोऽनादिबन्धं प्रत्येकत्वात् कथि चन्मर्ततां बिभ्रत कार्मणशरी-रवशान्महदणु च शरीरमधितिष्ठतस्तद्वशात्प्रदेशसंहरणिवसप्णस्वभावस्य तावत्प्रमाण-तायां सत्यामसंख्येयभागादिषु वृत्तिरुपपद्यते, प्रदीपवत् । यथा निरावरणव्योमप्रदेशेऽनवं धृतप्रकाशपरिमाणस्य प्रदीपस्य शरावमणिकापवरकाद्यावरणवशात्तत्परिमाणतेति । ५ अत्राह धर्मादीनामन्योन्यप्रदेशानुप्रवेशात्संकरे सति, एकत्वं प्राप्नोतीति ? तन्न; पर-स्परमत्यन्तसंश्लेषे सत्यपि स्वभावं न जहति । उक्तं च—

"अण्णोण्णं" पविसंता दिंता ओगासमण्णमण्णस्स । मेलंता वि य णिच्चं सगसब्भावं ण जहंति।"

यद्येवं धर्मादीनां स्वभावभेद उच्यतामित्यत आह---

गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७॥

देशान्तरप्राप्तिहेतुर्गति । तद्विपरीता स्थिति । उपगृहचत इत्युपग्रह । गतिश्च

लोकके असंख्यातवे भाग आदिमे एक जीव कैसे रह सकता है, उसे तो सब लोक व्याप्त कर ही रहना चाहिये ? अब इस शंकाका समाधान करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

क्योंकि प्रदीपके समान जीवके प्रदेशोंका संकोच और विस्तार होता है।। १६॥

चूंकि आत्मा अमूर्त स्वभाव है तो भी अनादिकालीन बन्धके कारण एकपनेको प्राप्त होनेसे वह मूर्त हो रहा है और कार्मण शरीरके कारण वह छोटे बड़े शरीरमे रहता है, इसलिए वह प्रदेशोक सकोच और विस्तार स्वभाववाला है और इसलिये शरीरके अनुसार दीपकके समान उसका लोकके असख्यातवे भाग आदिमे रहना बन जाता है। जिस प्रकार निरावरण आकाश-प्रदेशमे यद्यपि दीपकके प्रकाशके परिमाणका निश्चय नहीं होता तथापि वह सकोरा, मानिक तथा आवरण करनेवाले दूसरे २० पदार्थोके आवरणके वशसे तत्परिमाण होता है उसी प्रकार प्रकृतमे जानना चाहिए।

शका—धर्मादिक द्रव्योके प्रदेशोका परस्पर प्रवेश होनेके कारण सकर होनेसे अभेद प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्यो कि परस्पर अत्यन्त सम्बन्ध हो जाने पर भी वे अपने अपने स्वभावको नहीं छोडते, इसलिये उनमें अभेद नहों प्राप्त होता। कहा भी है—

'सब द्रव्य परस्पर प्रविष्ट है, एक दूसरेको अवकाश देते है, और सदा मिलकर रह रहे है तो भी अपने स्वभावको नही छोडते।'

यदि ऐसा है तो धर्मादिक द्रव्योका स्वभावभेद कर्हना चाहिये इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

गति श्रीर स्थितिमें निमित्त होना यह क्रमसे धर्म और अधर्म द्रव्यका उपकार है।। १७॥ एक स्थानसे दूसरे स्थानके प्राप्त करानेमे जो कारण है उसे गति कहते है। स्थितिका स्वरूप इससे ३०

(१)-देशेऽवधृ-ताः नाः। (२) पचित्थः गाः ७।

स्थितिश्च गितिस्थिती । गितिस्थिती एव उपग्रहौ गितिस्थित्युपग्रहौ । धर्माधर्मयोरिति कर्तृं निर्देशः । उपित्रयत इत्युपकारः । कः पुनरसौ ? गत्युपग्रहः स्थित्युपग्रहश्च । यद्येवं द्वित्वनिर्देशः प्राप्नोति ? नैष दोषः ; सामान्येन व्युत्पादितः शब्द उपात्तसंख्यः शब्दान्त-रसम्बन्धे सत्यिप न पूर्वोपात्तां संख्यां जहाति । यथा—"साधोः कार्यं तपःश्रुते"'' इति । एतदुक्तं भवति—गितपरिणामिनां जीवपुद्गलानां गत्युपग्रहे कर्तव्ये धर्मास्तिकायः साधारणाश्रयो जलवन्मत्स्यगमने । तथा स्थितिपरिणामिनां जीवपुद्गलानां स्थित्युपग्रहे कर्तव्ये अधर्मास्तिकायः साधारणाश्रयः पृथिवीधातुरिवाश्वादिस्थिताविति ।

ननु च 'उपग्रह' वचनमनर्थकम् 'उपकारः' इत्येवं सिद्धत्वात् । 'गतिस्थिती धर्मा-धर्मयोरुपकारः' इति ? नैष दोषः ; याथासंख्यनिवृत्त्यर्थम् 'उपग्रह' वचनम् । धर्माधर्मयोर्ग-१० तिस्थित्योश्च यथासंख्यं भवति, एवं जीवपुद्गलानां यथासंख्यं प्राप्नोति धर्मस्योपकारो जीवानां गतिः अधर्मस्योपकारः पुद्गलानां स्थितिरिति । तन्निवृत्त्यर्थमुपग्रहवचनं क्रियते ।

उलटा है। उपग्रह शब्द उपकारका पर्यायवाची है जिसकी व्युत्पत्ति 'उपगृहचते' है। गति और स्थिति इन दोनोंमें द्वन्द्व समास है। गति और स्थिति ही उपग्रह है, इसलिए 'गतिस्थित्युपग्रहौ' यह सूत्र-वर्चन कहा है। 'धर्माधर्मयो.' यह कर्ता अर्थमें षष्ठी निर्देश है। उपकारकी व्युत्पत्ति 'उपित्रयते' है।

शंका--यह उपकार क्या है ?

समाधान—गति उपग्रह और स्थिति उपग्रह यही उपकार है। शंका—यदि ऐसा है तो द्विवचनका निर्देश प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्योंकि सामान्यसे ग्रहण किया गया शब्द जिस संख्याको प्राप्त कर लेता है दूसरे शब्दके सम्बन्ध होनेपर भी वह उस संख्याको नहीं छोड़ता। जैसे 'साधोः कार्यः तपः-२० श्रुते' इस वाक्य में 'कार्यम्' एकवचन है और 'तपःश्रुते' द्विचचन है। यही बात प्रकृतमें जानना चाहिये।

इस सूत्रका यह अभिप्राय है कि जिस प्रकार मछलीके गमनमे जल साधारण निमित्त है उसी प्रकार गमन करते हुए जीव और पुद्गलोंके गमनमे धर्मास्तिकाय साधारण निमित्त है। तथा जिस प्रकार घोड़ा आदिके ठहरनेमें पृथिवी साधारण निमित्त है उसी प्रकार ठहरनेवाले जीव और पुद्गलोंके ठहरनेमें अधर्मास्तिकाय साधारण निमित्त है।

२५ शंका—सूत्रमें 'उपग्रह' वचन निरर्थक है क्योंकि 'उपकार' इसी से काम चल जाता है। यथा— 'गतिस्थिती धर्माधर्मयोरुपकारः' ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्यों कि यथाक्रमके निराकरण करनेके लिये 'उपग्रह' पद रखा है। जिस प्रकार धर्म और अधर्मके साथ गित और स्थितिका क्रमसे सम्बन्ध होता है उसी प्रकार जीव और पुद्गलोंका क्रमसे सम्बन्ध प्राप्त होता है। यथा—धर्म द्रव्यका उपकार जीवोंकी गित है और अधर्म द्रव्यका उपकार पुद्गलोंकी स्थिति है अतः इसका निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'उपग्रह' पद रखा है।

⁽१)-दितः उपात्त-ता-, ना-, मु-। (२) इत्येव सिद्ध-ता-।

ሂ

आह धर्माधर्मयोर्य उपकारः स आकाशस्य युक्तः, सर्वगतत्वादिति चेत् ? तदयुक्तम्; तस्यान्योपकारसद्भावात् । सर्वेषां धर्माद्गीनां द्रव्याणामवगाहनं तत्प्रयोजनम् । एक-स्यानेकप्रयोजनकल्पनायां लोकालोकविभागाभावः । भूमिजलादीन्येव तत्प्रयोजनसम-धानि नार्थो धर्माधर्माभ्यामिति चेत्? न, साधारणाश्रय इति विशिष्योक्तत्वात् । अनेकका-रणसाध्यत्वाच्चैकस्य कार्यस्य ।

तुल्यबलत्वात्तयोर्गतिस्थितिप्रतिबन्ध इति चेत् ? न; अप्रेरकत्वात् । अनुपलब्धेर्न तौ स्तः खरविषाणविदिति चेत् ?न,सर्व प्रवाद्यविप्रतिपत्ते । सर्वे हि प्रवादिनः प्रत्यक्षा-प्रत्यक्षानर्थानिभवाञ्छन्ति । अस्मान्प्रति हेतोरसिद्धेश्च । सर्वज्ञेन निरतिशयप्रत्यक्षज्ञान-चक्षुषा धर्मादय सर्वे उपलभ्यन्ते । तद्पदेशाच्च श्रुतज्ञानिभिरपि ।

अत्राह, यद्यतीन्द्रिययोर्धर्माधर्मयोरुपकारसम्बन्धेनास्तित्वमविध्यते, तदनन्तरमु- १० दिष्टस्य नभसोऽतीन्द्रियस्याधिगमे क उपकार इत्युच्यते—

शका—धर्म और अधर्म द्रव्यका जो उपकार है उसे आकाशका मान लेना युक्त है, क्योंकि आकाश सर्वगत है ?

समाधान—यह कहना युक्त नहीं है, क्योंकि आकाशका अन्य उपकार है। सब धर्मादिक द्रव्योंको अवगाहन देना आकाशका प्रयोजन है। यदि एक द्रव्यके अनेक प्रयोजन माने जाते है तो लोकालोकके १५ विभाग का अभाव होता है, अत. धर्म और अधर्म द्रव्यका जो उपकार है वह आकाशका मानना युक्त नहीं।

शका—धर्म और अधर्म द्रव्यके जो प्रयोजन है पृथिवी और जल आदिक ही उनके करनेमे समर्थ है, अत धर्म और अधर्म द्रव्यका मानना ठीक नहीं ?

समाधान—नही, क्योंकि धर्म और अधर्म द्रव्य गित और स्थितिके साधारण कारण है यह विशेष-रूपसे कहा है। तथा एक कार्य अनेक कारणोसे होता है, इसलिये धर्म और अधर्म द्रव्यका मानना ठीक है। २०

शका—धर्म और अधर्म ये दोनों द्रव्य तुल्य बलवाले है, अत गतिसे स्थितिका और स्थितिसे गतिका प्रतिबन्ध होना चाहिये ?

समाधान---नही, क्योकि ये अप्रेरक है।

शका—धर्म और अधर्म द्रव्य नहीं है, क्योंकि उनकी उपलब्धि नहीं होती, जैसे गधेके सीग ?

समाधान—नहीं, क्यों कि इसमें सब वादियोंको विवाद नहीं है। तात्पर्य यह है कि जितने वादी है वे प्रत्यक्ष और परोक्ष दोनो प्रकारके पदार्थोंको स्वीकार करते हैं। इसलिये इनका अभाव नहीं किया जा सकता। दूसरे हम जैनोके प्रति 'अनुपलब्धि' हेतु असिद्ध है,क्योंकि जिनके सातिशय प्रत्यक्ष ज्ञानरूपी नेत्र विद्यमान है ऐसे सर्वज्ञ देव सब धर्मादिक द्रव्योंको प्रत्यक्ष जानते हैं और उनके उपदेशसे श्रुतज्ञानी भी जानते हैं।

यदि अतीन्द्रिय धर्म और अधर्म द्रव्यका उपकारके सम्बन्धसे अस्तित्व स्वीकार किया जाता है ३०

⁽१)-प्रतिवाद्य-ताः, नाः। (२) प्रतिवादिनः ताः, नाः।

आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

'उपैकार.' इत्यनुवर्तते । जीवपुद्गलादीनामवगाहिनामवकाशदानमवगाह आकाशस्योपकारो वेदितव्य । आह, जीवपुद्गलाना क्रियावतामवगाहिनामवकाशदान युक्तम् । धर्मास्तिकायादयः पुनिनिष्क्रिया नित्यसम्बन्धास्तेषां कथमवगाह इति चेत्? न, उपचारतस्तित्सद्धे । यथा गमनाभावेऽपि 'सर्वगतमाकाशम्' इत्युच्यते , सर्वत्र सद्भावात्, एव धर्माधर्मावपि अवगाहिक्रयाभावेऽपि सर्वत्र व्याप्तिदर्शनादवगाहिनावित्यु-पचर्यते । आह यद्यवकाशदानमस्य स्वभावो वज्यादिभिलोष्टादीना भित्त्यादिभिगवादीनां च व्याघातो न प्राप्नोति । दृश्यते च व्याघात । तस्मादस्यावकाशदान हीयते इति ? नैष दोषः , वज्रलोष्टादीनां स्थूलानां परस्परव्याघात इति नास्यावकाशदानसामर्थं हीयते , तत्रावगाहिनामेव व्याघातात् । वज्रादयः पुन स्थूलत्वात्परस्परं प्रत्यवकाशदानं न कुर्वन्तीति नासावाकाशदोषः । ये खलु पुद्गलाः सूक्ष्मास्ते परस्परं तो इनके अनन्तर जो अतीन्द्रिय आकाश द्रव्य कहा है, ऐसा कौन-सा उपकार है जिससे उसका ज्ञान होता है ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सत्र कहते है—

अवकाश देना त्राकाशका उपकार है।। १८।।

१५ ं इस स्त्रमें 'उपकार' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। अवगाहन करनेवाले जीव और पुद्गलोको अवकाश देना आकाशका उपकार जानना चाहिये।

शंका—अवगाहन स्वभाववाले जीव और पुद्गल कियावान् है इसलिये इनको अवकाश देना युक्त है परन्तु धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय और सदा सम्बन्धवाले है इसलिये उनका अवगाह कैसे बन सकता है ?

२० समाधान—नहीं, क्योंकि उपचारसे इसकी सिद्धि होती है। जैसे गमन नहीं करने पर भी आकाश सर्वगत कहा जाता है, क्योंकि वह सर्वत्र पाया जाता है इसी प्रकार यद्यपि धर्म और अधर्म द्रव्यमे अव-गाहरूप किया नहीं पाई जाती तो भी लोकाकाशमें वे सर्वत्र व्याप्त है अत वे अवगाही है ऐसा उपचार कर लिया जाता है।

शंका—यदि अवकाश देना आकाशका स्वभाव है तो वज्रादिकसे लोढा आदिकका और भीत अपिकसे गाय आदिकका व्याघात नहीं प्राप्त होता है, किन्तु व्याघात तो देखा जाता है इससे मालूम होता है कि अवकाश देना आकाशका स्वभाव नहीं ठहरता ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि वज्र और लोढा आदिक स्थूल पदार्थ है इसलिये उनका आपसमे व्याघात होता है, अत. आकाशकी अवकाश देने रूप सामर्थ्य नहीं नष्ट होती। यहाँ जो व्याघात दिखाई देता है वह अवगाहन करनेवाले पदार्थींका ही है। तात्पर्य यह है कि वज्रादिक स्थूल पदार्थ है इसलिये वे परस्पर अवकाश नहीं देते, यह कुछ आकाशका दोष नहीं है। हां जो पुद्गल सूक्ष्म होते है वे परस्पर अवकाश देते हैं।

⁽१) उपकार इति वर्तते आ., ता., ना.। (२)-स्तेऽपि पर्स्प-ना., वि. १, वि. २।

२०

प्रत्यवकाशदानं कुर्वन्ति । यद्येवं नेदमाकाशस्यासाधरणं लक्षणम्; इतरेषामिष तत्सद्भावादिति ? तन्न; सर्वपदार्थानां साधारणावगाहनहेतुत्वमस्यासाधारणं लक्षणिमिति नास्ति दोषः। अलोकाकाशे तद्भावादभाव इति चेत्; न; स्वभावापिरत्यागात्। उक्त आकाशस्योपकारः। अथ तदनन्तरोद्दिष्टानां पुद्गलानां क उपकार इत्यत्रीच्यते—

शरीरवाङमनः प्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

इदमयुक्तं वर्तते । किमत्रायुक्तम् ? पुद्गलानां क उपकार इति परिप्रश्ने पुद्गलानां लक्षणमुच्यते , शरीरादीनि पुद्गलमयानीति ? नतदयुक्तम् ; पुद्गलानां लक्षणमुत्तरत्रै वक्ष्यते । इदं तु जीवान् प्रति पुद्गलानामुपकारप्रतिपादनार्थमेवेति उपकारप्रकरणे उच्यते ।

शरीराण्युक्तानि । औदारिकादीनि सौक्ष्म्यादप्रत्यक्षाणि । तदुदयापादितँवृत्तीन्यु- १० पचयशरीराणि कानिचित्प्रत्यक्षाणि कानिचिदप्रत्यक्षाणि । एतेषां कारणभूतानि कर्मा-

शंका—यदि ऐसा है तो यह आकाशका असाधारण लक्षण नही रहता, क्योंकि दूसरे पदार्थोंमे भी इसका सद्भाव पाया जाता है ?

समाधान—नही, क्योंकि आकाश द्रव्य सब पदार्थोको अवकाश देनेमे साधारण कारण है यही इसका असाधारण लक्षण है, इसलिये कोई दोष नहीं है।

शंका—अलोकाकाशमे अवकाशदान रूप स्वभाव नहीं पाया जाता, इससे ज्ञात होता है कि यह आकाशका स्वभाव नहीं है ?

समाधान--नही, क्योंकि कोई भी द्रव्य अपने स्वभावका त्याग नहीं करता।

आकाश द्रव्यका उपकार कहा। अब उसके अनन्तर कहे गये पुद्गलोंका क्या उपकार है, यह बत-लानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शरीर, वचन, मन और प्राणापान यह पुद्रलोंका उपकार है ॥ १९ ॥

शका---यह अयुक्त है ?

प्रतिशंका--क्या अयुक्त है ?

शका—पुद्गलोका क्या उपकार है यह प्रश्न था पर उसके उत्तरमे 'शरीरादिक पुद्गलमय है' इस प्रकार पुद्गलोका लक्षण कहा जाता है ?

समाधान—यह अयुक्त नहीं हैं, क्यों कि पुद्गलोका लक्षण आगे कहा जायगा, यह सूत्र तो जीवोके प्रति पुद्गलोके उपकारका कथन करनेके लिये ही आया है अत उपकार प्रकरणमें ही यह सूत्र कहा है। औदारिक आदिक पाँचो शरीरोका कथन पहले कर आये हैं। वे सूक्ष्म होनेसे इन्द्रियगोचर नहीं हैं। किन्तु उनके उदयसे जो उपचय शरीर प्राप्त होते हैं उनमेसे कुछ शरीर इन्द्रियगोचर है और कुछ

⁽१) क्षणमिति परे–आः, दिः १, दिः २। (२)—च्यते भवता शरी–मुः। (३)-रत्र स्पर्शरसगन्धवर्ण-वन्त पुद्गला इत्यत्र वक्ष्यते मु। (४)-पादित (तदुदयोपपादित) वृत्ती–मु।

३०

ण्यपि शरीरग्रहणेन गृहचन्ते । एतानि पौद्गिलिकानीति कृत्वा जीवानामुपकारे पुद्-गलाः प्रवर्तन्ते । स्यान्मतं कार्मणमपौद्गिलिकम् ; अनाकारत्वाद् । आकारवतां हि औ-दारिकादीनां पौद्गिलिकत्वं युक्तिमिति ? तन्न ; तदिप पौद्गिलिकमेव ; तद्विपाकस्य मूर्तिमत्सम्बन्धिनिमत्तत्वात् । दृश्यते हि ब्रीहचादीनामुदकादिद्रव्यसम्बन्धप्रापितपरि-पाकानां पौद्गिलिकत्वम् । तथा कार्मणमिप गुडकण्टकादिमूर्तिमद्द्रव्योपनिपाते सित विपच्यमानत्वात्पौद्गिलिकमित्यवसेयम् ।

वाग् द्विविधा द्रव्यवाग् भाववागिति । तत्र भाववाक् तावद्वीर्यान्तरायमितश्रुतज्ञा-नावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभिनिमित्तत्वात् पौद्गलिकी । तदभावे तद्वृत्त्यभावात् । तत्सामर्थ्योपतेन कियावताऽऽत्मना प्रेर्यमाणाः पुद्गला वाक्त्वेन विपरिणमन्त इति द्रव्य-वागिप पौद्गलिकी ; श्रोत्रेन्द्रियविषयत्वात् । इतरेन्द्रियविषया कस्मान्न भवति ? तद्ग्रहणायोग्यत्वात् । घ्राणग्राह्ये गन्धद्रव्ये रसाद्यनुपलिधवत् । अमूर्ता वागिति चेत्? न; मूर्तिमद्ग्रहणावरोधव्याघाताभिभवादिदर्शनान्मूर्तिमत्त्वसिद्धेः ।

इन्द्रियातीत है। इन पाँचों शरीरोके कारणभूत जो कर्म है उनका भी शरीर पदके ग्रहण करनेसे ग्रहण हो जाता है। ये सब शरीर पौद्गलिक है ऐसा मान कर जीवोंका उपकार पुद्गल करते है यह कहा है। शंका—आकाशके समान कार्मण शरीरका कोई आकार नहीं पाया जाता इसलिये उसे पौद्लिक मानना युक्त नहीं। हां, जो औदारिक आदिक शरीर आकारवाले हैं उनको पौद्गलिक मानना युक्त है?

समाधान—यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि कार्मण शरीर भी पौद्गलिक ही है, क्योंकि उसका फल मूर्तिमान् पदार्थोंके सम्बन्धसे होता है। यह तो स्पष्ट दिखाई देता है कि जलादिकके सम्बन्धसे पकने-वाले धान आदि पौद्गलिक है। उसी प्रकार कार्मण शरीर भी गुड़ और कांटे आदि मूर्तिमान् पदार्थोंके मिलने पर फल देते है इससे ज्ञात होता है कि कार्मण शरीर भी पौद्गलिक है।

वचन दो प्रकारका है—द्रव्यवचन और भाववचन। इनमेंसे भाववचन वीर्यान्तराय और मित-ज्ञानावरण तथा श्रुतज्ञानावरण कर्मोके क्षयोपशम और आंगोपांग नामकर्मके निमित्तसे होता है इसिलये वह पौद्गिलिक है; क्योंकि पुद्गलोंके अभावमें भाववचनका सद्भाव नहीं पाया जाता। चूंकि इस प्रकारकी सामर्थ्यसे युक्त कियावाले आत्माके द्वारा प्रेरित हो कर पुद्गल वचनरूपसे परिणमन करते हैं इसिलये द्रव्य वचन भी पौद्गिलिक हैं। दूसरे द्रव्य वचन श्रोत्र इन्द्रिय के विषय हैं इससे भी ज्ञात होता है कि वे पौद्गिलिक है।

शंका-वचन इतर इन्द्रियोंके विषय क्यों नहीं होते ?

समाधान—घाण इन्द्रिय गन्धको ग्रहण करती है उससे जिस प्रकार रसादिककी उपलब्धि नहीं होती उसी प्रकार इतर इन्द्रियोंमें वचनके ग्रहण करनेकी योग्यता नहीं है।

शंका-वचन अमूर्त है ?

समाधान--नहीं, क्यों कि वचनोंका मूर्त इन्द्रियोंके द्वारा ग्रहण होता है, वे मूर्त भीत आदिके द्वारा

⁽१)-कारत्वादाकाशवत्। आकार-मुः।

३०

मनो द्विविध द्रव्यमनो भावमनश्चेति । भावमनस्तावल्लब्ध्युपयोगलक्षणं पुद्ग-लावलम्बनत्वात् पौद्गलिकम् । द्रव्यमनश्च, ज्ञानावरणवीर्यान्तरायक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गना-मलाभप्रत्यया गुणदोषिवचारस्मरणादिप्रिणिधानाभिमुखस्यात्मनोऽनुग्राहकाः पुद्गला मनस्त्वेन परिणता इति पौद्गलिकम् । किश्चदाह मनो द्रव्यान्तरं रूपादिपरिणामरिहत-मणुमात्रं तस्य पौद्गलिकत्वमयुक्तिमिति ?तदयुक्तम् । कथम् ? उच्यते——तिदिन्द्रयेणात्मना प्रच सम्बद्धं वा स्यादसम्बद्धं वा ? यद्यसम्बद्धम्, तन्नात्मन उपकारकं भिवतुमहंति इन्द्रियस्य च साचिव्यं न करोति । अथ सम्बद्धम्, एकिस्मन् प्रदेशे सबद्धं सत्तदणु इतरेषु प्रदेशेषु उपकारं न कुर्यात् । अदृष्टवशादस्य अलातचक्रवत्परिभ्रमणिमिति चेत् ? न ; तत्सा-मर्थ्याभावात् । अमूर्तस्यात्मनो निष्क्रियस्यादृष्टो गुण, स निष्क्रियः सन्नन्यत्र कियारमभे न समर्थं । दृष्टो हि वायुद्रव्यविशेषः कियावान्स्पर्शवान्प्राप्तवनस्पतौ १० परिस्पन्दहेतुस्तद्विपरीतलक्षणश्चायमिति कियाहेतुत्वाभावः ।

रक जाते है, प्रतिकूल वायु आदि के द्वारा उनका व्याघात देखा जाता है तथा अन्य कारणोसे उनका अभिभव आदि देखा जाता है इससे शब्द मूर्त सिद्ध होते है।

मन दो प्रकारका है—द्रव्यमन और भावमन। लब्धि और उपयोग-लक्षण भावमन पुद्गलोके आलम्बनसे होता है इसलिये पौद्गलिक है। तथा ज्ञानावरण और वीर्यान्तरायके क्षयोपशमसे तथा १५ आंगोपाग नामकर्मके निमित्तसे जो पुद्गल गुण दोषका विचार और स्मरण आदि उपयोगके सन्मुख हुए आत्माके उपकारक है वे ही मन रूपसे परिणत होते है अत. द्रव्यमन भी पौद्गलिक है।

शंका—मन एक स्वतन्त्र द्रव्य है। वह रूपादि रूप परिणमनसे रहित है और अणुमात्र है इँसलिये उसे पौद्गलिक मानना अयुक्त है ?

समाधान—शकाकारका इस प्रकार कहना अयुक्त है। खुलासा इस प्रकार है—वह मन आत्मा २० और इन्द्रियसे सम्बद्ध ह या असम्बद्ध। यदि असम्बद्ध है तो वह आत्माका उपकारक नहीं हो सकता और इन्द्रियोकी सहायता भी नहीं कर सकता। यदि सम्बद्ध है तो जिस प्रदेशमें वह अणु मन सम्बद्ध है उस प्रदेशकों छोड कर इतर प्रदेशोका उपकार नहीं कर सकता।

शका—अदृष्ट नामका एक गुण है उसके वशसे यह मन अलातचक्रके समान सब प्रदेशोंमे घूमता रहता है ?

समाधान—नहीं; क्योंकि अदृष्ट नामके गुणमें इस प्रकारकी सामर्थ्य नहीं पाई जाती। यत. अमूर्त और निष्क्रिय आत्माका अदृष्ट गुण है। अतः यह गुण भी निष्क्रिय है इसिलये अन्यत्र क्रिया का आरम्भ करनेमे असमर्थ है। देखा जाता है कि वायु नामक द्रव्य विशेष स्वयं क्रियावाला और स्पर्शवाला होकर ही वनस्पतिमे परिस्पन्दका कारण होता है परन्तु यह अदृष्ट उससे विपरीत लक्षणवाला है इसिलए यह क्रियाका हेतु नहीं हो सकता।

(१) प्राप्त[.] वन-आ., दि. १, दि. २, ता., ना.।

वीर्यान्तरायज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामोदयापेक्षिणाऽऽत्मना उदस्यमानः कोष्ठचो वायुरुच्छ्वासलक्षणः प्राण इत्युच्यते । तेनैवात्मना बाह्यो वायुरभ्यन्तरीकि-यमाणो निःश्वासलक्षणोऽपान इत्याख्यायते । एवं तावप्यात्मानुग्राहिणौ; जीवितहेतुत्वात् ।

तेषां मनःप्राणापानानां मूर्तिमत्त्वमवसेयम् । कुतः श्रे मूर्तिमद्भिः प्रतिघातादिदर्श-नात् । प्रतिभयहेतुभि रशनिपातादिभिर्मनसः प्रतिघातो दृश्यते । सुरादिभिश्चाभिभवः । हँस्ततलपटादिभिरास्यसंवरणात्प्राणापानयोः प्रतिघात उपलभ्यते । श्लेष्मणा चाभिभवः । न चामूर्तस्य मूर्तिमद्भिरभिघातादयः स्युः । अत एवात्मास्तित्वसिद्धः । यथा यन्त्रप्रतिमा-चेष्टितं प्रयोक्तुरस्तित्वं गमयति तथा प्राणापानादिकर्मापि क्रियावन्तमात्मानं साधयति ।

किमेतावानेव पुद्गलकृत उपकार आहोस्विदन्योऽप्यस्तीत्यत आह-

सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाइच ।। २० ।।

सदसद्वेद्यो^४दयेऽन्तरङ्गहेतौ सति बाहचद्रव्यादिपरिपाकनिमित्तवशादुत्पद्यमानः प्रीति-परितापरूपः परिणामः सुखदुःखमित्याख्यायते । भवधारणकारणायुराख्यकर्मोदयाद् भव-

वीर्यान्तराय और ज्ञानावरणके क्षयोपशम तथा आंगोपांग नामकर्म के उदयकी अपेक्षा रखनेवाला १४ आत्मा कोष्ठगत जिस वायुको बाहर निकालता है उच्छ्वासलक्षण उस वायुको प्राण कहते हैं। तथा वही आत्मा बाहरी जिस वायुको भीतर करता है नि श्वासलक्षण उस वायुको अपान कहते है। इस प्रकार ये प्राण और अपान भी आत्माका उपकार करते है, क्यों कि इनसे आत्मा जीवित रहता है।

ये मैन, प्राण और अपान मूर्त हैं, क्योंकि दूसरे मूर्तपदार्थों के द्वारा इनका प्रतिघात आदि देखा जाता है। जैसे-प्रतिभय पैदा करनेवाले विजली पात आदिके द्वारा मनका प्रतिघात होता है और सुरा आदिके द्वारा अभिभव। तथा हस्ततल और वस्त्र आदिके द्वारा मुखके ढंक लेनेसे प्राण और अपानका प्रतिघात होता है और कफके द्वारा अभिभव। परन्तु अमूर्तका मूर्त पदार्थों के द्वारा अभिघात आदि नहीं हो सकता इससे प्रतीत होता है कि ये सब मूर्त है।

तथा इसीसे आत्माके अस्तित्वकी सिद्धि होती है। जैसे यन्त्रप्रतिमाकी चेष्टाएं अपने प्रयोक्ताके अस्तित्वका ज्ञान कराती हैं उसी प्रकार प्राण और अपान आदि रूप कार्य भी कियावाले आत्माके अस्तित्वके साधक हैं।

क्या पुद्गलोंका इतना ही उपकार है या और भी उपकार है, इस बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

सुख, दुख, जीवन और मरण ये भी पुद्रलोंके उपकार हैं।। २०।।

साता और असातारूप अन्तरंग हेतुके रहते हुए बाहच द्रव्यादिके परिपाकके निमित्तसे जो प्रीति ३० और परितापरूप परिणाम उत्पन्न होते हैं वे सुख और दु:ख कहे जाते हैं। पर्यायके धारण करनेमें कारण-

⁽१)-पेक्षेणा-आ., दि. १, दि. २। (२) कुत. ? प्रतिघा-ता.। (३) हस्ततलपुटादि-ता., ना., मु.। (४)-वेद्येऽन्त-मु.।

२४

स्थितिमादधानस्य जीवस्य पूर्वोक्तप्राणापानिक्रयाविशेषाव्युच्छेदो जीवितिमित्युच्यते । तदुच्छेदो मरणम् । एतानि सुखादीनि जीवस्य पुद्गलकृत उपकारः ; मूर्तिमद्धेतुसिन्नधाने सित तदुत्पत्तेः । उपकाराधिकारात् 'उपग्रह'वचनमनर्थकम् ? नानर्थकम् । स्वोपग्रह-प्रदर्शनार्थमिदम् । पुद्गलानां पुद्गलकृत उपकार इति । तद्यथा—कांस्यादीनां भस्मादि-भिर्जलादीनां कतकादिभिरयः प्रभृतीनामुदकादिभिरुपकारः क्रियते । 'च'शब्दः किमर्थः ? प्रसमुच्चयार्थः । अन्योऽपि पुद्गलकृत उपकारोऽस्तीति समुच्चीयते । यथा शरीराणि एवं चक्षुरादीनीन्द्रियाण्यपीति ।

एवमाद्यमजीवकृतमुपकारं प्रदर्श्य जीवकृतोपकारप्रदर्शनार्थमाह—— **परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥**

'परस्पर'शब्दः कर्मव्यतिहारे वर्तते । कर्मव्यतिहारश्च क्रियाव्यतिहारः । परस्पर- १० स्योपग्रहः परस्परोपग्रहः । जीवानामुपकारः । कः पुनरसौ ? स्वामी भृत्यः, आचार्यः

भूत आयुकर्मके उदयसे भवस्थितिको धारण करनेवाले जीवके पूर्वोक्त प्राण और अपानरूप किया विशेषका विच्छेद नहीं होना जीवित हैं। तथा उसका उच्छेद मरण हैं। ये सुखादिक जीवके पुद्गलकृत उपकार है; क्यों कि मूर्त कारणोके रहने पर ही इनकी उत्पत्ति होती हैं।

शका--उपकारका प्रकरण होनेसे सूत्रमे उपग्रह शब्दका प्रयोग करना निष्फल है ?

समाधान—निष्फल नहीं है, क्यों कि स्वत के उपकारके दिखलाने के लिये सूत्रमें उपग्रह शब्दका प्रयोग किया है। पुद्गलोका भी पुद्गलकृत उपकार होता है। यथा-कांसे आदिका राख आदिके द्वारा, जल आदिका कतक आदिके द्वारा और लोहे आदिका जल आदिके द्वारा उपकार किया जाता है। शंका—सूत्रमें 'च' शब्द किस लिये दिया है?

समाधान—समुच्चयके लिये। पुद्गलकृत और भी उपकार है इसके समुच्चयके लिये सूत्रमे 'च' २० शब्द दिया है। जिस प्रकार शरीर आदिक पुद्गलकृत उपकार है उसी प्रकार चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी पुद्गलकृत उपकार है।

इस प्रकार अजीवकृत उपकारको दिखलाकर अब जीवकृत उपकारके दिखलानेके लिये आगेका सुत्र कहते है—

परस्पर निमित्त होना यह जीवोंका उपकार है।। २१।।

परस्पर यह शब्द कर्म व्यतिहार अर्थमे रहता है। और कर्मव्यतिहारका अर्थ कियाव्यतिहार है। परस्परका उपग्रह परस्परोपग्रह है। यह जीवोका उपकार है।

शंका--वह क्या है ?

समाधान-स्वामी और सेवक तथा आचार्य और शिष्य इत्यादि रूपसे वर्तन करना परस्परोपग्रह

⁽१)-कार । कुत ? मूर्ति-मु., आ.।

शिष्यः, इत्येवमादिभावेन वृत्तिः परस्परोपग्रहः । स्वामी ताविद्वत्तत्यागादिना भृत्यानामुप-कारे वर्तते । भृत्याश्च हितप्रतिपादनेनाहितप्रतिषेधेन च । आचार्य उभयलोकफलप्रदो-पदेशदर्शनेन तदुपदेशविहितिकयानुष्ठापनेन च शिष्याणामनुग्रहे वर्तते । शिष्या अपि तदानुकूल्यवृत्त्या आचार्याणाम् । उपकाराधिकारे पुनः 'उपग्रह' वचनं किमर्थम् ? पूर्वोक्त-स् सुखादिचतुष्टयप्रदर्शनार्थं पुनः 'उपग्रह' वचनं कियते । सुखादीन्यपि जीवानां जीवकृत उपकार इति ।

है। स्वामी तो धन आदि देकर सेवकका उपकार करता है और सेवक हितका कथन करके तथा अहितका निषेध करके स्वामीका उपकार करता है। आचार्य दोनो लोकमें सुखदायी उपदेश द्वारा तथा उस उपदेशके अनुसार कियामें लगाकर शिष्योंका उपकार करता है और शिष्य भी आचार्यके अनुकूल १० प्रवृत्ति करके आचार्यका उपकार करते है।

शंका—उपकारका अधिकार है, इसलिए सूत्रमें फिर से 'उपग्रह' शब्द किसलिये दिया है ? समाधान—पिछले सूत्रमें जो सुखादिक चार कह आये है उनके दिखलानेके लिये फिर से 'उपग्रह' शब्द दिया है। तात्पर्य यह है कि सुखादिक भी जीवोंके जीवकृत उपकार है।

विशेषार्थ—यहाँ उपकार के प्रकरण में कौन द्रव्य अग्यका वया उपकार करता है इस बातका निर्देश श्रिष्ठ किया गया है, इसिलए विचारणीय प्रश्न यह है िक क्या अन्य द्रव्य अपने से भिन्न दूसरे द्रव्यका भला बुरा कुछ कर सकता है। यदि कर सकता है यह मान िलया जाय तो जैनदर्शन में ईश्वरवादका निषेध क्यों किया गया है ? यह तो मानी हुई बात है िक एक द्रव्यक जो गुण और पर्याय होते है वे उसे छोड़ कर अन्य द्रव्यमें प्रविष्ट नहीं होते। इसिलए एक द्रव्य अपने से भिन्न दूसरे का उपकार करता है यह विचारणीय हो जाता है। जिन दर्शनों ने ईश्वरवादको स्वीकार किया है वे प्रत्येक कार्यक होने में प्रेरक रूपसे ईश्वर-२० को निमित्त कारण मानते हैं। उनका कहना है िक यह प्राणी अज्ञ है, अपने सुख दुःख का स्वामी नहीं है। ईश्वरकी प्रेरणावश स्वर्ग जाता है या नरक। इसमे स्वर्ग और नरक आदि गतियों की प्राप्त जीवको होती है यह बात स्वीकार की गई है, तथापि उनकी प्राप्ति में ईश्वरका पूरा हाथ रहता है। अगर ईश्वर चाहे तो जीवको इन गतियों जाने से बचा भी सकता है। यदि इसी अभिप्रायसे एक द्रव्य को अन्य द्रव्यका उपकारक माना जाता है तब तो ईश्वरवादका निषेध करना न करने के बराबर होता है और यदि इस उपकार प्रकरणका कोई भिन्न अभिप्राय है तो उसका दार्शनिक विश्लेषण होना अत्यावश्यक है। आगे संक्षेपमें इसी बातपर प्रकाश डाला जाता है—

लोकमें जितने द्रव्य है वे सब अपने अपने गुण और पर्यायों को लिये हुए है। द्रव्यदृष्टिसे वे अनन्त काल पहले जैसे थे आज भी वैसे ही है और आगे भी वैसे ही बने रहेंगे। किन्तु पर्यायदृष्टिसे वे सदा परिवर्तनशील है। उनका यह परिवर्तन द्रव्यकी मर्यादाके भीतर ही होता है। प्रत्येक द्रव्यका यह ३० स्वभाव है। इसलिए प्रत्येक द्रव्यमें जो भी परिणाम होता है वह अपनी अपनी योग्यतानुसार ही होता

⁽१)-याणा कृतोप-आः। (२) क्रियते । आह यद्यवस्यं ताः, नाः।

आह, यद्यवश्यं सतोपकारिणा भवितव्यम्, संश्च कालोऽभिमतस्तस्य क उपकार इत्यत्रोच्यते—

वर्तनापरिणामित्रयाः परत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

वृतेणिजन्तात्कर्मणि भावे वा युटि स्त्रीलिङ्गे वर्तनेति भवित । वर्त्यते वर्तनमात्रं वा वर्तना इति । धर्मीदीनां द्रव्याणां स्वपर्यायिनवृं त्ति प्रति स्वात्मनेव वर्तमानानां बाह्यो- प्रग्रहाद्विना तद्वृत्त्यभावात्तत्प्रवर्तनोपं लक्षित काल इति कृत्वा वर्तना कालस्योपकारः । को णिजर्थः ? वर्तते द्रव्यपर्यायस्तस्य वर्तयिता कालः । यद्येवं कालस्य क्रियावत्त्वं प्राप्नोति । यथा शिष्योऽघीते, उपाध्यायोऽध्यापयतीति ? नैष दोषः, निमित्तमात्रेऽपि हेतुकर्तृ व्यप्है। ससारी जीव पुद्गल द्रव्यसे बँघा हुआ है यह भी अपनी योग्यताक कारण ही और कालान्तरमे मुक्त होता है यह भी अपनी योग्यतानुसार ही। तथापि प्रत्येक द्रव्यकी इस योग्यतानुसार कार्यके होनेमे १० बाह्य पदार्थ निमित्त माना जाता है। जैसे बालकमे पढनेकी योग्यता है इसलिए उसे अध्यापक व पुस्तक आदिका निमित्त मिलने पर वह पढकर विद्वान् बनता है, इसलिए ये अध्यापक आदि उसके निमित्त है। पर तत्त्वत विचार करने पर ज्ञात होता है कि यहाँ कुछ अध्यापक या पुस्तक आदिने बालककी आत्मामे बुद्धि नही उत्पन्न कर दी। यदि इन बाह्य पदार्थोमे बुद्धि उत्पन्न करनेकी योग्यता होती तो जितने बालक उस अध्यापक के पास पढते है उन सबमे वह बुद्धि उत्पन्न कर सकता था। पर देखा यह प्राता है कि कोई मूर्ख रहता है, कोई अल्पज्ञानी हो पाता है और कोई महाज्ञानी हो जाता है। एक ओर तो अध्यापकके बिना बालक पढ नही पाता और दूसरी ओर यदि बालकमे बुद्धिके प्रादुर्भाव होनेकी योग्यता नही है तो अध्यापकके लाख चेष्टा करने पर भी वह मर्ख बना रहता है। इससे ज्ञात होता है

है। यहाँ उपकार प्रकरणके ग्रथित करनेका यही अभिप्राय है। यदि ऐसा है कि जो है उसे अवश्य उपकारी होना चाहिये तो काल भी सद्रूप माना गया है इसलिये उसका क्या उपकार है, इसी बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

कि कार्यकी उत्पत्तिमे अध्यापक निमित्त तो है पर वह प्रेरक नहीं। ईश्वरकी मान्यतामे प्रेरकतापर बल दिया गया है और यहाँ उपकार प्रकरणमे निमित्तको तो स्वीकार किया गया है पर उसे प्रेरक नहीं माना

वतना, परिणाम, क्रिया, परत्व और अपरत्व ये कालके उपकार हैं।। २२।।

णिजन्तमें 'वृत्ति' धातुसे कर्म या भावमें 'युट्' प्रत्ययके करनेपर स्त्रीलिंगमें वर्तना शब्द बनता है। जिसकी व्युत्पत्ति 'वर्त्यते' या 'वर्तनमात्रम्' होती है। यद्यपि धर्मादिक द्रव्य अपनी नवीन पर्याय के उत्पन्न करनेमें स्वय प्रवृत्त होते हैं तो भी वह बाह्य सहकारी कारण के बिना नहीं हो सकती इसिलयें उसे प्रवर्तीनेवाला काल है ऐसा मान कर वर्तना कालका उपकार कहा है।

शका--णिजर्थ क्या है ?

समाधान—द्रव्यकी पर्याय बदलती है और उसे बदलानेवाला काल है। शका—यदि ऐसा है तो काल कियावान् द्रव्य प्राप्त होता है [?] जैसे शिष्य पढता है और उपाध्याय

⁽१)-र्त्यते वर्तते वर्तन-मु.।

ሂ

80

१४

२०

देशो दृष्टः । यथा "कारीषोऽग्निरध्यापयितः ।" एवं कालस्य हेतुकर्तृ ता । स कथं काल इत्यवसीयते ? समयादीनां क्रियाविशेषाणां समयादिभिर्निर्वर्त्यमानानां च पाकादीनां समयः पाक इत्येवमादि स्वसंज्ञारू दिसद्भावेऽपि समयः कालः ओदनपार्कः काल इति अध्यारोप्यमाणः कालव्यपदेश तद्व्यपदेशनिमित्तस्य कालस्यास्तित्वं गमयित । कुतः ? गौणस्य मुख्यापेक्षत्वात् ।

द्रव्यस्य पर्यायो धर्मान्तरनिवृत्तिधर्मान्तरोपजननरूपः अपरिस्पन्दात्मकः परिणामः । जीवस्य क्रोधादिः, पुद्गलस्य वर्णादिः । धर्माधर्माकाशानामगुरुलघुगुणवृद्धिहानिकृतः ।

किया परिस्पन्दात्मिका । सा द्विविधा ; प्रायोगिकवैस्रसिकभेदात् । तत्र प्रायोगिको शकटादीनाम्, वैस्रसिकी मेघादीनाम् ।

परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते कालकृते च स्तः । तत्र कालोर्पंकारप्रकरणात्कालकृते गृहचेते । त एते वर्तनादय उपकाराः कालस्यास्तित्वं गमयन्ति । ननु 'वर्तना'ग्रहणमेवास्तु, पढ़ाता है यहां उपाध्याय क्रियावान् द्रव्य है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्यों कि निमित्तमात्रमें भी हेतुकर्ता रूप व्यपदेश देखा जाता है। जैसे कंडेकी अग्नि पढ़ाती है। यहां कंडेकी अग्नि निमित्तमात्र है। उसी प्रकार काल भी हेतुकर्त्ता है। शंका—वह काल है यह कैसे जाना जाता है?

समाधान—समयादिक ित्रयाविशेषोंकी और समयादिकके द्वारा होनेवाले पाक आदिककी समय, पाक इत्यादिक रूपसे अपनी अपनी रौढ़िक संज्ञाके रहते हुए भी उसमें जो समय काल, ओदनपाककाल इत्यादि रूपसे काल संज्ञाका अध्यारोप होता है वह उस संज्ञाके निमित्तभूत मुख्यकालके अस्तित्वका ज्ञान कराता है क्योंकि गौण व्यवहार मुख्यकी अपेक्षा रखता है।

एक धर्मकी निवृत्ति करके दूसरे धर्मके पैदा करने रूप और परिस्पन्दसे रहित द्रव्यकी जो पर्याय है उसे परिणाम कहते हैं। यथा जीवके कोधादि और पुद्गलके वर्णादि। इसी प्रकार धर्म, अधर्म आकाश और काल द्रव्यमें परिणाम होता है जो अगुरुलघु गुणकी वृद्धि और हानि से उत्पन्न होता है।

द्रव्यमें जो परिस्पन्दरूप परिणमन होता है उसे किया कहते हैं। प्रायोगिक और वैस्रसिकके भेदसे वह दो प्रकारकी है। उनमेंसे गाड़ी आदिकी प्रायोगिकी किया है और मेघादिककी वैस्रसिकी।

२५ परत्व और अपरत्व दो प्रकारका है—क्षेत्रकृत और कालकृत । प्रकृतमें कालकृत उपकारका प्रकरण है इसलिये कालकृत परत्व और अपरत्व लिये गये हैं। ये सब वर्तनादिक उपकार कालके अस्तित्वका ज्ञान कराते हैं।

⁽१) कारीषाऽग्नि—आः। (२) 'हेर्तुनिर्देशस्च निमित्तमात्रे भिक्षादिषु दर्शनात् । हेर्तुनिर्देशस्च निमित्तमात्रे दृष्टव्यः । यावद् ब्रूयान्निमित्तं कारणमिति तावद्धेतुरिति । कि प्रयोजनम् ? भिक्षादिषु दर्शनात् । भिक्षादिष्विपि णिज्दृश्यते भिक्षा वासयन्ति कारीषोऽग्निरध्यापयति इति ।'—पाः मः भाः ३, १, २, २६ । (३)दिष्वसंज्ञा—मुः। (४)पाककालः मुः। (४)–त्मिका । परत्वापरत्वे ताः। (६) कालोपकरणा—मुः।

तद्भेदाः परिणामादयस्तेषां पृथग्ग्रहणमनर्थकम् ? नानर्थकम् ; कालद्वयसूचनार्थत्वात्प्र-पञ्चस्य । कालो हि द्विविधः परमार्थकालो व्यवहारकालक्च । परमार्थकालो वर्तना-लक्षणः । परिणामादिलक्षणो व्यवहारकालः । अन्येन परिच्छिन्नः अन्यस्य परिच्छेदहेतुः क्रियाविशेषः काल इति व्यविह्रयते । स त्रिधा व्यवतिष्ठते भूतो वर्तमानो भविष्यन्निति । तत्र परमार्थकाले कालव्यपदेशो मुख्यः । भूतादिव्यपदेशो गौणः । व्यवहारकाले भूतादि- ५ व्यपदेशो मुख्यः । कालव्यपदेशो गौणः; क्रियावद्द्रव्यापेक्षत्वात्कालकृतत्वाच्च ।

अत्राह, धर्माधर्माकाशपुद्गलजीवकालानामुपकारा उक्ताः । लक्षणं चोक्तम् 'उप-योगो लक्षणम्'इत्येवमादि । पुद्गलानां तु सामान्यलक्षणमुक्तम् 'अजीवकायाः' इति । विशेषलक्षणं नोक्तम् । तत्किमित्यत्रोच्यते—

स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

स्पृत्यते स्पर्शनमात्रं वा स्पर्शः । सोऽष्टविधः, मृदुकठिनगुरुलघुशीतोष्णस्निग्धरूक्ष-भेदात् । रस्यते रसनमात्रं वा रसः । स पञ्चिवधः; तिक्ताम्लकटुकमधुरकषायभेदात् ।

शंका—सूत्रमे केवल वर्तना पदका ग्रहण करना पर्योप्त है। परिणाम आदिक उसके भेद है अतः उनका अलगसे ग्रहण करना निष्फल है।

समाधान—परिणाम आदिकका अलगसे ग्रहण करना निष्फल नहीं है, क्योंकि दो प्रकारके कालके सूचन करने के लिये इतना विस्तारसे कथन किया है। काल दो प्रकारका है—परमार्थ काल और व्यवहारकाल। इनमेसे परमार्थ काल वर्तना लक्षणवाला है और परिणाम आदि लक्षणवाला व्यवहार काल है। तात्पर्य यह है कि जो किया विशेष अन्यसे परिच्छिन्न होकर अन्यके परिच्छेदका हेतु है उसमें काल इस प्रकारका व्यवहार किया गया है। वह काल तीन प्रकारका है—भूत, वर्तमान और भविष्यत्। उनमेसे परमार्थ काल मे काल यह संज्ञा मुख्य है और भूतादिक व्यवदेश गौण है। तथा व्यवहार कालमे २० भूतादिक रूप संज्ञा मुख्य है और काल संज्ञा गौण है, क्यों कि इस प्रकारका व्यवहार कियावाले द्रव्यकी अपेक्षासे होता है तथा कालका कार्य है।

यहापर शंकाकार कहता है कि धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल, जीव और काल द्रव्यका उपकार कहा तथा 'उपयोगो लक्षणम्' इत्यादि सूत्र द्वारा इनका लक्षण भी कहा । इसी प्रकार 'अजीवकाया' इत्यादि सूत्र द्वारा पुद्गलोंका सामान्य लक्षण भी कहा किन्तु पुद्गलोंका विशेष लक्षण नही कहा, २५ इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

स्पर्श, रस, गन्य और वर्णवाले पुद्गल होते हैं ॥ २३ ॥

जो स्पर्श किया जाता है उसे या स्पर्शनमात्रको स्पर्श कहते है। कोमल, कठोर, भारी, हलका, ठंडा, गरम, स्निग्ध और रूक्षके भेदसे वह आठ प्रकारका है। जो स्वाद रूप होता है या स्वादमात्रको रस कहते है। तीता, खट्टा, कडुआ, मीठा और कसैलाके भेदसे वह पांच प्रकारका है। जो सूँघा ३०

⁽१)-मुक्त विशेष-आ., दिः १, दिः २।

३०

गन्ध्यते गन्धनमात्रं वा गन्धः। स द्वेथा; सुरिभरसुरिभि शिरित। वर्ण्यते वर्णनमात्रं वा वर्णः। स पञ्चिवधः; कृष्णनीलपीतशुक्ललोहितभेदात्। त एते मूलभेदाः प्रत्येकं संख्येया-सख्येयानन्तभेदाश्च भवन्ति। स्पर्शश्च रसश्च गन्धश्च वर्णश्च स्पर्शरसगन्धवर्णास्त एतेषां सन्तीति स्पर्शरसगन्धवर्णवन्त इति। नित्ययोगे मतु निर्देशः। यथा क्षीरिणो न्यग्रोधा इति। ननु च रूपिणः पुद्गला इत्यत्र पुद्गलानां रूपवत्त्वमुक्तं तदिवनाभाविनश्च रसाद-यस्तत्रेच परिगृहीता इति व्याख्यातं तस्मात्तेनैव पुद्गलानां रूपादिमत्त्वसिद्धेः सूत्रमिदमनर्थ-किमिति? नैष दोषः; 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि'इत्यत्र धर्मादीनां नित्यत्वादिनिरूपणेन पुद्गलानामरूपित्वप्रसङ्गे तदपाकरणार्थं तदुक्तम्। इदं तु तेषां स्वरूपिवशेषप्रतिपत्त्य-थम्च्यते।

अविशष्टपुद्गलविकारप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते—

शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमञ्छायाऽऽतपोद्योतवन्तञ्च ।। २४।।

शब्दो द्विविधो भाषालक्षणो विपरीतश्चेति । भाषालक्षणो द्विविधः साक्षरोऽनक्षर-

जाता है या स्ंघनेमात्रको गन्ध कहते हैं। सुगन्ध और दुर्गन्धक भेदसे वह दो प्रकारका है। जिसका कोई वर्ण है या वर्णमात्रको वर्ण कहते हैं। काला, नीला, पीला, सफेद और लालके भेदसे वह पांच प्रकारका है। ये स्पर्श आदिके मूल भेद है। वैसे प्रत्येकके संख्यात, असंख्यात और अनन्त भेद होते है। इस प्रकार ये स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण जिनमें पाये जाते हैं वे स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाले कहे जाते हैं। इनका पुद्गल द्रव्यसे सदा सम्बन्ध है यह बतलानेके लिये 'मतुप्' प्रत्यय किया है। जैसे 'क्षीरिणो न्यग्रोधाः'। यहां न्यग्रोध वृक्षमें दूधका सदा सम्बन्ध बतलानेके लिये 'णिनी' प्रत्यय किया है। उसी प्रकार प्रकृतमें जानना चाहिए।

शंका—'रूपिण पुद्गलाः' इस सूत्रमे पुद्गलोंको रूपवाला बतला आये हैं। और रसादिक वहीं रहते हैं जहां रूप पाया जाता है; क्योंकि इनका परस्परमें सहचर नामका अविनाभाव सम्बन्ध है इसलिये रूपके ग्रहण करनेसे रसादिकका ग्रहण हो ही जाता है यह भी पहले बतला आये हैं; इसलिये उसी सूत्रके बलसे पुद्गल रूपादिवाला सिद्ध हो जाता है अतः यह सूत्र निष्फल है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्यों कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें धर्मादिक द्रव्यों-को नित्य आदि रूपसे निरूपण किया है इससे पुद्गलोंको अरूपत्व प्राप्त हुआ अतः इस दोषके दूर करनेके लिये 'रूपिण. पुद्गलाः' यह सूत्र कहा है। परन्तु यह सूत्र पुद्गलोंके स्वरूप विशेषका ज्ञान करानेके लिये कहा है।

अब पुद्गलोंकी शेष रहीं पर्यायोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— तथा वे शब्द, बन्ध, सूक्ष्मत्व, स्थूलत्व, संस्थान, भेद, अन्धकार, छाया, आतप और उद्योतवाले होते हैं ॥ २४ ॥

भाषारूप शब्द और अभाषारूप शब्द इस प्रकार शब्दोंके दो भेद हैं। भाषात्मक शब्द दो प्रकारके

(१) सुरमिदुरभि-आः, दिः १, दिः २। (२) विन्नर्देशः मुः। मिन्नर्देशः नाः।

श्चेति । अक्षरीकृत शास्त्राभिव्यञ्जकः संस्कृतिवपरीतभेदादार्यम्लेच्छव्यवहारहेतु. । अनक्षरात्मको द्वीन्द्रियादीनामितशयज्ञानस्वरूपप्रितपादनहेतुः । स एष सर्व प्रायोगिकः । अभाषात्मको द्विविधः प्रायोगिको वैस्रसिकश्चेति । वैस्रसिको वलाहकादिप्रभव । प्रायोगिकश्चतुर्धा, ततविततधनसौषिरभेदात् । तत्र चर्मतननिमित्तः पुष्करभेरीदर्दुं रादिप्रभव स्ततः । तन्त्रीकृतवीणासुघोषादिसमुद्भवो विततः । तालघण्टालालनाद्यभिघातजो घन । ५ वंशशङ्खादिनिमित्तः सौषिरः ।

बन्धो द्विविधो वैस्रसिक. प्रायोगिकश्च । पुरुषप्रयोगानपेक्षो वैस्रसिक. । तद्यथा—— स्निग्धरूक्षत्वगुणनिमित्तो विद्युदुल्काजलधाराग्नीन्द्रधनुरादिविषय । पुरुषप्रयोगनिमित्त प्रायोगिक अजीवविषयो जीवाजीवविषयश्चेति द्विधा भिन्नः । तत्राजीवविषयो जतुकाष्ठा-दिलक्षणः । जीवाजीवविषयं कर्मनोकर्मबन्धः ।

सौक्ष्म्य द्विविधं, अन्त्यमापेक्षिक च । तत्रान्त्यं परमाणूनाम् । आपेक्षिकं विल्वामल-कबदरादीनाम् ।

स्थौल्यमपि द्विविधमन्त्यमापेक्षिक चेति । तत्रान्त्य जगद्वचापिनि महास्कन्धे । आपेक्षिकं बदरामलकविल्वतालादिषु ।

है—साक्षर और अनक्षर। जिसमे शास्त्र रचे जाते है और जिससे आर्य और म्लेच्छोका व्यवहार श्रम्य चलता है ऐसे सस्कृत शब्द और इससे विपरीत शब्द ये सब साक्षर शब्द है। जिससे उनके साितशय ज्ञानके स्वरूपका पता लगता है ऐसे दो इन्द्रिय आदि जीवोके शब्द अनक्षरात्मक शब्द है। ये दोनो प्रकारके शब्द प्रायोगिक है। अभाषात्मक शब्द दो प्रकारके है—प्रायोगिक और वैस्नसिक। मेघ आदि के निमित्तसे जो शब्द उत्पन्न होते है वे वैस्नसिक शब्द है। तथा तत, वितत, घन और सौषिरके भेदसे प्रायोगिक शब्द चार प्रकारके है। चमडेसे मढे हुए पुष्कर, भेरी और दर्दु रसे जो शब्द उत्पन्न होता है २० वह तत शब्द है। तातवाले वीणा और सुघोष आदिसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह वितत शब्द है। ताल, घण्टा और लालन आदिके ताडनसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह घन शब्द है। तथा बासुरी और शख आदिके फूँकनेसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह सौषिर शब्द है। बन्धके दो भेद है—वैस्नसिक और प्रायोगिक। जिसमे पुरुषका, प्रयोग अपेक्षित नही है वह वैस्नसिक बन्ध है। जैसे, स्निग्ध और रूक्ष गुण के निमित्तसे होनेवाला बिजली, उल्का, मेघ, अग्नि और इन्द्रधनुष आदिका विषयभूत बन्ध वैस्नसिक २४ बन्ध है। और जो बन्ध पुरुषके प्रयोगके निमित्तसे होता है वह प्रायोगिक बन्ध है। इसके दो भेद है—अजीवसम्बन्धी और जीवाजीवसम्बन्धी। लाख और लकड़ी आदिका अजीव सम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है। तथा कर्म और नोकर्मका जो जीवसे बन्ध होता है वह जीवाजीवसम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है।

सूक्ष्मताके दो भेद है—अन्त्य और आपेक्षिक। परमाणुओमे अन्त्य सूक्ष्मत्व है। तथा वेल, आवला और बेर आदिमे आपेक्षिक सुक्ष्मत्व है।

स्थौल्य भी दो प्रकारका है—अन्त्य और आपेक्षिक । जगव्यापी महास्कन्धमे अन्त्य स्थौल्य है। तथा बेर, आंवला और वेल आदिमे आपेक्षिक स्थौल्य है।

संस्थानमाकृतिः । तद् द्विविधमित्थंलक्षणमिनत्थंलक्षणं चेति । वृत्तत्र्यस्रचतुरस्रायत-परिमण्डलादीनामित्थंलक्षणम् । अतोऽन्यन्मेघादीनां संस्थानमनेकविधमित्थिमदिमिति निरूपणाभावादिनत्थंलक्षणम् ।

भेदाः षोढाः उत्करचूर्णखण्डचूर्णिकाप्रतराणुचटनविकल्पात् । तत्रोत्करः काष्ठा-द्र दीनां करपत्रादिभिरुत्करणम् । चूर्णो यवगोधूमादीनां सक्तुकणिकादिः । खण्डो घटादीनां कपालशर्करादिः । चूर्णिका माषमुद्गादीनाम् । प्रतरोऽभ्रपटलादीनाम् । अणुचटनं सन्तप्ताय पिण्डादिषु अयोघनादिभिरभिहन्यमानेषु स्फुलिङ्गिनिर्गमः ।

तमो दृष्टिप्रतिबन्धकारणं प्रकाशविरोधि । छाया प्रकाशावरणनिमित्ता । सा द्वेधा, वर्णादिविकारपरिणता प्रतिबिम्बमात्रात्मिका चेति । आतप आदित्यादिनिमित्त उष्ण-१० प्रकाशलक्षणः । उद्योतश्चन्द्रमणिखद्योतादिप्रभवः प्रकाशः ।

त एते शब्दादयः पुद्गलद्रव्यविकाराः । त एषां सन्तीति शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्था-नभेदतमञ्छायाऽऽतपोद्योतवन्तः पुद्गला इत्यभिसम्बध्यते । 'च' शब्देन नोदनाभिघाता-दयः पुद्गलपरिणामा आगमे प्रसिद्धाः समुच्चीयन्ते ।

संस्थानका अर्थ आकृति है। इसके दो भेद है—इत्थंलक्षण और अनित्थंलक्षण। जिसके विषयमें १४ 'यह संस्थान इस प्रकारका है' यह निर्देश किया जा सके वह इत्थंलक्षण संस्थान है। वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण, आयत और परिमण्डल आदि ये सब इत्थंलक्षण संस्थान हैं। तथा इससे अतिरिक्त मेघ आदिके आकार जो कि अनेक प्रकारके है और जिनके विषयमें यह इस प्रकारका है यह नहीं कहा जा सकता वह अनित्थंलक्षण संस्थान है।

भेदके छह भेद हैं—उत्कर, चूर्ण, खण्ड, चूर्णिका, प्रतर और अणुचटन। करोंत आदिसे जो लकडी आदिको चीरा जाता है वह उत्कर नामका भेद है। जौ और गेहूँ आदिका जो सत्तू और कनक आदि बनती है वह चूर्ण नामका भेद है। घट आदिके जो कपाल और शर्करा आदि टुकड़े होते है वह खण्ड नामका भेद है। उड़द और मूँग आदिका जो खण्ड किया जाता है वह चूर्णिका नामका भेद है। मेघके जो अलग अलग पटल आदि होते हैं वह प्रतर नामका भेद है। तपाये हुए लोहेके गोले आदिको घन आदिसे पीटने पर जो फुलंगे निकलते हैं वह अणुचटन नामका भेद है।

जिससे दृष्टिमें प्रतिबन्ध होता है और जो प्रकाशका विरोधी है वह तम कहलाता है।
प्रकाशको रोकनेवाले पदार्थोंके निमित्तसे जो पैदा होती है वह छाया कहलाती है। उसके दो भेद हैं—एक तो वर्णादिके विकार रूपसे परिणत हुई और दूसरी प्रतिबिम्बरूप।

जो सूर्यके निमित्तसे उष्ण प्रकाश होता है उसे आतप कहते हैं। तथा चन्द्र, मणि और जुगुनू आदि-के निमित्तसे जो प्रकाश पैदा होता है उसे उद्योत कहते हैं।

ये सब शब्दादिक पुद्गल द्रव्यके विकार (पर्याय) है। इसीलिये सूत्रमें पुद्गलको इन शब्द, बन्ध, ३० सौक्ष्म्य, स्थौल्य, संस्थान, भेद, तम, छाया, आतप और उद्योतवाला कहा है। सूत्रमें दिये हुए 'च' शब्द से नोदन, अभिघात आदिक जो पुद्गलकी पर्यायें आगममें प्रसिद्ध हैं उनका संग्रह करना चाहिये।

X

१५

उक्तानां पुद्गलाना भेदप्रदर्शनार्थमाह—

अणवः स्कन्धारच ॥ २५ ॥

प्रदेशमात्रभाविस्पर्शादिपर्यायप्रसवसामर्थ्येनाण्यन्ते शब्द्यन्त इत्यणवः । सौक्ष्म्यादा-त्मादय आत्ममध्या आत्मान्ताश्च ॥ उक्तं च—

"अत्तादि अत्तमज्झं अत्तंतं णेव इंदिये गेज्झं। जंदव्वं अविभागी तं परमाणुं विआणाहि॥"

स्थूलभावेन ग्रहणनिक्षेपणादिव्यापारस्कन्धनात्स्कन्धा इति सञ्ज्ञायन्ते। रूढौ किया क्विचित्सती उपलक्षणत्वेनाश्रयते इति ग्रहणादिव्यापारायोग्येष्विप द्वचणुकादिषु स्कन्धा- ख्या प्रवर्तते। अनन्तभेदा अपि पुद्गला अणुजात्या स्कन्धजात्या च द्वैविध्यमापद्यमानाः सर्वे गृहचन्त इति तज्जात्याधारानन्तभेदससूचनार्थं बहुवचनं कियते। अणवः स्कन्धा १० इति भेदाभिधानं पूर्वोक्तसूत्रद्वयभेदसम्बन्धनार्थम्। स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तोऽणवः। स्कन्धाः पुनः शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमञ्ज्ञायातपोद्योतवन्तश्च स्पर्शादिमन्तश्चेति। आह, किमेषां पुद्गलानामणुस्कन्धलक्षणः परिणामोऽनादिष्ठत आदिमानित्युच्यते।

अब पूर्वोक्त पुद्गलोंके भेदोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुद्रलके दो भेद हैं-अणु और स्कन्ध ॥ २५ ॥

एक प्रदेशमे होनेवाले स्पर्शादि पर्यायको उत्पन्न करनेकी सामर्थ्य रूपसे जो 'अण्यन्ते' अर्थात् कहें जाते हैं वे अणु कहलाते हैं। तात्पर्य यह है कि अणु एकप्रदेशी होनेसे सबसे छोटा होता है इसलिये वह अणु कहलाता है। यह इतना सूक्ष्म होता है जिससे वही आदि है, वही मध्य है और वही अन्त है। कहा भी है—

'जिसका आदि, मध्य और अन्त एक है, और जिसे इन्द्रियाँ नहीं ग्रहण कर सकती ऐसा जो विभाग २० रहित द्रव्य है उसे परमाणु समझो।'

जिनमें स्थूलरूपसे पकडना, रखना आदि व्यापारका स्कन्धन अर्थात् संघटना होती है वे स्कन्ध कहें जाते हैं। रूढिमे किया कही पर होती है, सर्वत्र नहीं। फिर भी उपलक्षणरूपसे वह ली जाती है, इसलिये ग्रहण आदि व्यापारके अयोग्य द्वचणुक आदिकमें भी स्कन्ध सज्ञा प्रवृत्त होती है। पुद्गलोंके अनन्त भेद है तो भी वे सब अणुजाति और स्कन्धजातिके भेदसे दो प्रकारके हैं। इस प्रकार पुद्गलोंकी २५ इन दोनो जातियोंके आधारभूत अनन्त भेदोंके सूचन करनेके लिये सूत्रमें बहुवचनका निर्देश किया है।

यद्यपि सूत्रमे अणु और स्कन्ध इन दोनो पदोको समसित रखा जा सकता था तब भी ऐसा न करके 'अणव स्कन्धा.' इस प्रकार भेद रूपसे जो कथन किया है वह इस सूत्रसे पहले कहे गये दो सूत्रोके साथ अलग अलग सम्बन्ध बतलानेके लिये किया है। जिससे यह ज्ञात हो कि अणु स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाले है परन्तु स्कन्ध शब्द, बन्ध, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, सस्थान, भेद, छाया, आतप और उद्योतवाले ३० है तथा स्पर्शादिवाले भी है।

इन पुद्गलोका अणु और स्कन्धरूप परिणाम होना अनादि है या सादि ? वह उत्पन्न होता इसलिये

स खलूत्पत्तिमत्त्वादादिमान्प्रतिज्ञायते । यद्येव तस्मादिभधीयतां कस्मान्निमित्तादुत्पद्यन्त इति । तत्र स्कन्धानां तावदुत्पत्तिहेतुप्रतिपादनार्थमुच्यते—

भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६॥

संघातानां द्वितयनिमित्तवशाद्विदारणं भेदः । पृथग्भूतानामेकत्वापितः संघातः ।
ननु च द्वित्वाद् द्विवचनेन भवितव्यम् श्वहुवचनिर्देशिस्त्रतेयसंग्रहार्थः। भेदात्संघाताद् भेदसंघाताभ्यां च उत्पद्यन्त इति । तद्यथा—द्वयोः परमाण्वोः संघाताद् द्विप्रदेशः स्कन्ध
उत्पद्यते । द्विप्रदेशस्याणोश्च त्रयाणां वा अणूना संघातात्त्रिप्रदेशः । द्वयोद्विप्रदेशयोस्त्रिप्रदेशस्याणोश्च चतुर्णां वा अणूना सघाताच्चतु प्रदेशः । एवं संख्येयासंख्येयान न्तानामनन्तानन्तानां च संघातात्तावत्प्रदेशः । एषामेव भेदात्तावद् द्विप्रदेशपर्यन्ता स्कन्धा उत्पद्यन्ते ।
एवं भेदसंघाताभ्यामेकसमयिकाभ्यां द्विप्रदेशादयः स्कन्धा उत्पद्यन्ते । अन्यतो भेदेनान्यस्य
संघातेनेति । एवं स्कन्धानामुत्पत्तिहेतुरुक्तः ।

अणोरुत्पत्तिहेतुप्रदर्शनार्थमाह—

सादि है। यदि ऐसा है तो उस निमित्तका कथन करो जिससे अणु और स्कन्ध ये भेद उत्पन्न होते हैं? इसलिए पहले स्कन्धोकी उत्पत्ति के हेतुका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ं भेदसे, संघातसे तथा भेद और संघात दोनोंसे स्कन्घ उत्पन्न होते हैं ॥ २६ ॥ अन्तरग और बहिरग इन दोनो प्रकारके निमित्तोसे सघातोके विदारण करनेको भेद कहते है। तथा पृथग्भूत हुए पदार्थोके एकरूप हो जानेको सघात कहते है।

शका—भेद और सघात दो है इसलिये सूत्रमे द्विवचन होना चाहिये?

समाधान—तीनका सग्रह करनेके लिये सूत्रमे बहुवचनका निर्देश किया है। जिससे यह अर्थ २० सम्पन्न होता है कि भेदसे, सघातसे तथा भेद और संघात इन दोनोसे स्कन्ध उत्पन्न होते है। खुलासा इस प्रकार है—

दो परमाणुओं से संघातसे दो प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। दो प्रदेशवाले स्कन्ध और अणुके संघातसे या तीन अणुओं सघातसे तीन प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। दो प्रदेशवाले दो स्कन्धों सघातसे, तीन प्रदेशवाले स्कन्ध और अणुके सघातसे या चार अणुओं के संघातसे चार प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। इस प्रकार संख्यात, असंख्यात, अनन्त और अनन्तानन्त अणुओं के सघातसे उतने उतने प्रदेशोवाले स्कन्ध उत्पन्न होते हैं। तथा इन्ही सख्यात आदि परमाणुवाले स्कन्धों के सेदसे दो प्रदेशवाले स्कन्ध तक स्कन्ध उत्पन्न होते हैं। इसी प्रकार एक समयमे होनेवाले भेद और संघात इन दोनों से दो प्रदेशवाले आदि स्कन्ध उत्पन्न होते हैं। तात्पर्य यह है कि जब अन्य स्कन्ध भेद होता है और अन्यका संघात, तब एक साथ भेद और संघात इन दोनों में स्कन्धकी उत्पत्ति होती है। इस प्रकार इक स्कन्धों की उत्पत्तिका कारण कहा।

अब अणुकी उत्पत्तिके हेतुको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

⁽१) तृतीय-मु. (२)-स्थेयानन्तानां च सवा-ता., ना.। (३) भेदाद्द्विप्रदे-ता., आ., दि. १, दि. २।

ሂ

२४

भेदादणुः ॥ २७ ॥

"सिद्धे" विधिरारभ्यमाणो नियमाथी भवति।" अणोरुत्पत्तिर्भेदादेव, न संघाता-त्रापि भेदसंघाताभ्यामिति।

आह, संघातादेव स्कन्धानामात्मलाभे सिद्धे भेदसंघातग्रहणमनर्थकमिति तद्ग्रहणप्र-योजनप्रतिपादनार्थमिदमुच्यते—

भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥२८॥

अनन्तानन्तपरमाणुसमुदयनिष्पाद्योऽपि किश्चिच्चाक्षुषः किश्चिदचाक्षुषः । तत्र योऽ चाक्षुषः स कथं चाक्षुषो भवतीति चेदुच्यते—भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः । न भेदादिति । कात्रोपपत्तिरिति चेत् ? ब्रूमः, सूक्ष्मपरिणामस्य स्कन्धस्य भेदे सौक्ष्म्यापरित्यागादचाक्षु- षत्वमेव । सौक्ष्म्यपरिणतः पुनरपरः सत्यपि तद्भेदेऽन्यसंघातान्तरसंयोगात्सौक्ष्म्य- १० परिणामोपरमे स्थौत्योत्पत्तौ चाक्षुषो भवति ।

आह, धर्मादीनां द्रव्याणां विशेषलक्षणान्युक्तानि, सामान्यलक्षणं नोक्तम्, तद्वक्त-व्यम्। उच्यते—

भेदसे अणु उत्पन्न होता है ॥ २७ ॥

कोई विधि सिद्ध हो, फिर भी यदि उसका आरम्भ किया जाता है तो वह नियमके लिये होती है। १५ तात्पर्य यह है कि अणु भेदसे होता है यद्यपि यह सिद्ध है फिर भी 'भेदादणु' इस सूत्रके निर्माण करनेसे यह नियम फिलत होता है कि अणुकी उत्पत्ति भेदसे ही होती है। न संघातसे होती है और न भेद और संघात इन दोनोंसे ही होती है।

जब संघातसे ही स्कन्धोकी उत्पत्ति होती है तब सूत्रमे भेद और संघात इन दोनों पदोंका ग्रहण करना निष्फल है ? अत इन दोनों पदोंके ग्रहण करनेका क्या प्रयोजन है इसका कथन करनेके लिये २० आगेका सूत्र कहते हैं—

मेद और संघातसे चाक्षुष स्कन्ध बनता है।। २८।।

अनन्तानन्त परमाणुओं के समुदायसे निष्पन्न होकर भी कोई स्कन्ध चाक्षुष होता है और कोई अचाक्षुष। उसमें जो अचाक्षुष स्कन्ध है वह चाक्षुष कैसे होता है इसी बातके बतलाने के लिये यह कहा है कि भेद और सधातसे चाक्षुष स्कन्ध होता है, केवल भेदसे नहीं, यह इस सूत्रका अभिप्राय है।

शका-इसका क्या कारण है ?

समाधान—आगे उसी कारणको बतलाते है—सूक्ष्मपरिणामवाले स्कन्धका भेद होनेपर वह अपनी सूक्ष्मताको नही छोडता इसलिये उसमे अचाक्षुषपना ही रहता है। एक दूसरा सूक्ष्मपरिणाम-वाला स्कन्ध है जिसका यद्यपि भेद हुआ तथापि उसका दूसरे संघातसे संयोग हो गया अतः सूक्ष्मपना निकलकर उसमे स्थूलपनेकी उत्पत्ति हो जाती है और इसलिये वह चाक्षुष हो जाता है।

धर्मादिक द्रव्यके विशेष लक्षण कहे, सामान्य लक्षण नहीं कहा, जो कहना चाहिये इसलिये

⁽१) 'सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थः' न्यायसंग्रहः।

ሂ

80

१५

सद् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

यत्सत्तद् द्रव्यमित्यर्थः । यद्येवं तदेव तावद्वक्तव्यं कि सत् ? इत्यत आह— उत्पादव्ययध्रीव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

चेतनस्याचेतनस्य वा द्रव्यस्य स्वां जातिमजहते उभयनिमित्तवशाद् भावान्तरावा-प्तिरुत्पादनमृत्पादः मृत्पिण्डस्य घटपर्यायवत् । तथा पूर्वभावविगमनं व्ययः । यथा घटोत्पत्तौ पिण्डाकृतेः । अनादिपारिणामिकस्वभावेन व्ययोदयाभावाद् ध्रुवति स्थिरी-भवतीति ध्रुवः । ध्रुवस्य भावः कर्म वा ध्रौव्यम् । यथा मृत्पिण्डघटाद्यवस्थासु मृदाद्य-न्वयः । तैरुत्पादव्ययध्रौव्येर्यु क्तं उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति ।

आह, भेद्रे सित युक्तशब्दो दृष्टः । यथा दण्डोन युक्तो देवदत्त इति । तथा सित तेषां त्रयाणां तैर्युक्तस्य द्रव्यस्य चाभावः प्राप्नोति ? नैष दोषः; अभेदेऽिप कथञ्चिद् भेद-नयापेक्षया युक्तशब्दो दृष्टः । यथा सारयुक्तः स्तम्भ इति । तथा सित तेषामिवनाभावा-

अगले सूत्र द्वारा सामान्य लक्षण कहते है-

द्रव्यका लक्षण सत् है।। २९॥

जो सत् है वह द्रव्य है यह इस सूत्रका भाव है। यदि ऐसा है तो यही कहिये कि सत् क्या है ? इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

जो उत्पाद, व्यय और घ्रौव्य इन तीनोंसे युक्त अर्थात् इन तीनोंरूप हैं वह सत् हैं ॥ ३० ॥ द्रव्य दो है चेतन और अचेतन । वे अपनी जातिको तो कभी नहीं छोड़ते फिर भी उनमें अन्तरंग और बहिरंग निमित्तके वशसे प्रति समय जो नवीन अवस्थाकी प्राप्ति होती है उसे उत्पाद कहते हैं। जैसे मिट्टीके पिडकी घट पर्याय । तथा पूर्व अवस्थाके त्यागको व्यय कहते हैं। जैसे घटकी उत्पत्ति होने-पर पिण्डरूप आकारका त्याग तथा जो अनादिकालीन पारिणामिक स्वभाव है उसका व्यय और उदय नहीं होता किन्तु वह 'घ्रुवित' अर्थात् स्थिर रहता है इसिलये उसे घ्रुव कहते हैं। तथा इस घ्रुवका भाव या कमें घ्रौव्य कहलाता है। जैसे मिट्टीके पिण्ड और घटादि अवस्थाओं में मिट्टीका अन्वय बना रहता है। इस प्रकार इन उत्पाद, व्यय और घ्रौव्यसे जो युक्त है वह सत् हैं।

२५ शंका—भेदके रहते हुए युक्त शब्द देखा जाता है। जैसे दण्डसे युक्त देवदत्त । यहां दण्ड और देवदत्तमें भेद है। प्रकृतमें भी यदि ऐसा मान लिया जाय तो उन तीनोंका और उन तीनोंसे युक्त द्रव्यका अभाव प्राप्त होता है।

समाधान—यह कोई दोष नहीं है; क्योंकि अभेदमें भी कथंचित् भेदग्राही नयकी अपेक्षा युक्त शब्दका प्रयोग देखा जाता है। जैसे सार युक्त स्तम्भ। ऐसी हालतमें उन तीनोंका परस्पर अविनाभाव सम्बन्ध होनेसे यहाँ युक्त शब्दका प्रयोग करना युक्त है।

⁽१)-जहत निमित्त-आ., दि. १, दि. २। (२)-धौव्यैर्युक्तं सदिति मु.।

त्सद्वचपदेशो युक्तः । समाधिवचनो वा युक्तशब्दः । युक्तः समाहितस्तदात्मक इत्यर्थः । उत्पादव्ययध्नौव्ययुक्तं सत् उत्पादव्ययध्नौव्यात्मकमिति यावत् । एतदुक्तं भवति— उत्पादादीनि द्रव्यस्य लक्षणानि । द्रव्य लक्ष्यम् । तत्र पर्यायाधिकनयापेक्षया परस्परतो द्रव्याच्चार्थान्तरभावः । द्रव्याधिकनयापेक्षया व्यतिरेकेणानुपलब्धेरनर्थान्तरभावः । इति लक्ष्यलक्षणभावसिद्धिः ।

अथवा यह युक्त शब्द समाधिवाची है। भाव यह है कि युक्त, समाहित और तदात्मक ये तीनो एकार्थवाची शब्द है। जिससे 'सत् उत्पाद, व्यय और धौव्यसे युक्त है' इसका भाव 'सत् उत्पाद, व्यय और धौव्यसे युक्त है' इसका भाव 'सत् उत्पाद, व्यय और धौव्यात्मक है' यह होता है। उक्त कथनका तात्पर्य यह है कि उत्पाद आदि द्रव्यके लक्षण है और द्रव्य लक्ष्य है। यदि इनका पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा विचार करते है तो ये आपसमे और द्रव्यसे पृथक् पृथक् है और यदि द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा विचार करते है तो ये पृथक् पृथक् उपलब्ध नही होनेसे १० अभिन्न है। इस प्रकार इनमे और द्रव्यमे लक्ष्य-लक्षणभावकी सिद्धि होती है।

विशेषार्थ--यहाँ द्रव्यका लक्षण उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य स्वभाव बतलाया है। अपनी जातिका त्याग किये बिना नवीन पर्यायकी प्राप्ति उत्पाद है, पूर्व पर्यायका त्याग व्यय है, और अनादि पारि-णामिक स्वभावरूप अन्वयका बना रहना ध्रौव्य है। उदाहरणार्थ-कोयला जलकर राख हो जाता है, इसमे पुद्गलकी कोयला रूप पर्यायका व्यय होता है और क्षार रूप पर्यायका उत्पाद होता है किन्तू १४ दोनों अवस्थाओं में पुद्गल द्रव्यका अस्तित्व बना रहता है। पुद्गलपनेका कभी भी नाश नही होता यही उसकी ध्रौव्यता है। आशय यह है कि प्रत्येक पदार्थ परिवर्तनशील है और उसमे यह परिवर्तन प्रति समय होता रहता है जैसे दूध कुछ समय बाद दही रूपसे परिणम जाता है और फिर दहीका मट्टा बना-लिया जाता है, यहाँ यद्यपि दूधसे दही और दहीसे मट्टा ये तीन भिन्न भिन्न अवस्थाएँ हुई है पर है ये तीनो एक गोरस की ही । इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्यमे अवस्था भेदके होनेपर भी उसका अन्वय पाया २० जाता है इसलिए वह उत्पाद, व्यय और ध्रौव्ययुक्त सिद्ध होता है। यह प्रत्येक द्रव्यका सामान्य स्वभाव है। अब प्रश्न यह होता है कि प्रत्येक द्रव्य एक साथ तीनरूप कैसे हो सकता है। कदाचित कालभेदसे उसे उत्पाद और व्ययरूप मान भी लिया जाय क्योंकि जिसका उत्पाद होता है उसका कालान्तरमे नाश अवश्य होता है। तथापि वह ऐसी अवस्थामे ध्रौव्यरूप नही हो सकता, क्योकि जिसका उत्पाद और व्यय होता है उसे धौव्य स्वभाव माननेमे विरोध आता है। समाधान यह है कि अवस्थाभेदसे २४ द्रव्यमें ये तीनो धर्म माने गये है। जिस समय द्रव्यकी पूर्व अवस्था नाशको प्राप्त होती है उसी समय उसकी नई अवस्था उत्पन्न होती है फिर भी उसका त्रैकालिक अन्वय स्वभाव बना रहता है। इसी बातको आचार्यं समन्तभद्रने इन शब्दोमे व्यक्त किया है—'घटका इच्छुक उसका नाश होनेपर दुखी होता है, मुकुटका इच्छुक उसका उत्पाद होनेपर हिषत होता है और स्वर्णका इच्छुक न दुखी होता है न हर्षित होता है, वह मध्यस्थ रहता है। एक ही समयमे यह शोक, प्रमोद और माध्यस्थभाव बिना ३० कारणके नहीं हो सकता इससे प्रत्येक द्रव्य उत्पाद, व्यय और धौव्ययुत है यह सिद्ध होता है।

⁽१)-दादीनि त्रीणि द्रव्य-मु.। (२) लक्ष्यम् । तत्पर्या-मु, आ, दि १।

आह 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि'इत्युक्तं तत्र न ज्ञायते किं नित्यमित्यत आह——
तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

'तद्भावः'इत्युच्यते । कस्तद्भावः ? प्रत्यभिज्ञानहेतुता । तदेवेदमिति स्मरणं प्रत्यभिज्ञानम् । तदकस्मान्न भवतीति योऽस्य हेतुः स तद्भावैः । भवनं भावः । तस्य भावस्तद्भावः । येनात्मना प्राग्दृष्टं वस्तु तेनैवात्मना पुनरिप भावात्तदेवेदिमिति प्रत्यभिज्ञायते । यद्यत्यन्त्भिनरोधोऽभिनवप्रादुर्भावमात्रमेव वा स्यात्ततः स्मरणानुपपित्तः, । तदधीनो लोकसंव्यवहारो विरुध्यते । ततस्तद्भावेनाव्ययं तद्भावाव्ययं नित्यिमिति निक्चीयते । तत् तु कथिन्चद्वेदितव्यम् । सर्वया नित्यत्वे अन्यथाभावाभावात्संसारतिद्वि-निवृत्तिकारणप्रिक्रयाविरोधः स्यात् ।

ननु इदमेव विरुद्धं तदेव नित्यं तदेवानित्यमिति । यदि नित्यं व्ययोदयाभावादिनित्य-ताव्याघातः । अथानित्यमेव स्थित्यभावान्नित्यताव्याघात इति ? नैतद्विरुद्धम् । कुतः ?

'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' यह सूत्र कह आये हैं। वहाँ यह नहीं ज्ञात होता कि नित्य क्या है इस-लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उसके भावसे (अपनी जातिसे) च्युत न होना नित्य है।। ३१।।

१५ अब तद्भाव इस पदका खुलासा करते हैं। शंका—'तद्भाव' क्या वस्तु है ?

समाधान—जो प्रत्यिभज्ञानका कारण है वह तद्भाव है, 'वही यह है' इस प्रकारके स्मरणको प्रत्य-भिज्ञान कहते हैं। वह अकस्मात् तो होता नहीं, इसिलये जो इसका कारण है वहीं तद्भाव हैं। इसकी निरुक्ति 'भवनं भावः, तस्य भावः तद्भावः' इस प्रकार होती हैं। तात्पर्य यह है कि पहले जिस रूप र॰ वस्तुको देखा है उसी रूप उसके पुन. होनेसे 'वही यह हैं' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान होता हैं। यदि पूर्व वस्तुका सर्वथा नाश हो जाय या सर्वथा नई वस्तुका उत्पाद माना जाय तो इससे स्मरणकी उत्पत्ति नहीं हो सकती और स्मरणकी उत्पत्ति न हो सकनेसे स्मरणके आधीन जितना लोकसंव्यवहार चालू है वह सब विरोधको प्राप्त होता है। इसिलये जिस वस्तुका जो भाव है उस रूपसे च्युत न होना तद्भावाव्यय अर्थात् नित्य है ऐसा निश्चित होता है। परन्तु इसे कथंचित् जानना चाहिये। यदि सर्वथा नित्यता २४ मान ली जाय तो परिणमनका सर्वथा अभाव प्राप्त होता है और ऐसा होनेसे संसार और इसकी निवृत्तिके कारण रूप प्रक्रियाका विरोध प्राप्त होता है।

शंका—उसीको नित्य कहना और उसीको अनित्य कहना यह विरुद्ध है। यदि नित्य है तो उसका व्यय और उत्पाद न होनेसे उसमें अनित्यता नहीं बनती। और यदि अनित्य है तो स्थितिका अभाव होनेसे नित्यताका व्याघात होता है?

समाधान—नित्यता और अनित्यताका एक साथ रहना विरुद्ध नहीं है, क्योंकि—

⁽१) तद्भावः । तस्य मु.। (२)-त्यन्तविरोधो मु.। (३)-नाव्ययं नित्य-मु.।

अपितानपितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

अनेकान्तात्मकस्य वस्तुनः प्रयोजनवशाद्यस्य कस्यचिद्धमंस्य विवक्षया प्रापितं प्राधा-न्यमिपतमुपनीतिमिति यावत् । तिद्धपरीतमनिपतम् । प्रयोजनाभावात् सतोऽप्यविवक्षाः भवतीत्युपसर्जनीभूतमनिपतिमित्युच्यते । अपितं चार्निपतं चार्पितानिपते । ताभ्या सिद्धे-रिपतानिपतिसिद्धेनिस्ति विरोध । तद्यथा—एकस्य देवदत्तस्य पिता पुत्रो भ्राता भागि- ५ नेय इत्येवमादयः सम्बन्धा जनकत्वजन्यत्वादिनिमित्ता न विरुध्यन्ते ; अपणाभेदात् । पुत्रापेक्षया पिता, पित्रपेक्षया पुत्र इत्येवमादिः । तथा द्रव्यमिप सामान्यापणया नित्यम्, विशेषापणयाऽनित्यमिति नास्ति विरोधः । तौ च सामान्यविशेषौ कथिञ्चद् भेदाभेदाभ्यां व्यवहारहेतु भवतः ।

अत्राह, सतोऽनेकनयव्यवहारतन्त्रत्वात् उपपन्ना भेदसंघातेभ्यः सतां स्कन्धां त्मनो- १० त्पत्तिः । इदं तु सन्दिग्धम्, कि संघातः संयोगादेव द्वचणुकादिलक्षणो भवति, उत किचिद्वि- शेषोऽविध्यत इति ? उच्यते, 'सित संयोगे बन्धादेकत्वपरिणामात्मकात्संघातो निष्पद्यते ।

मुख्यता और गौणताकी अपेक्षा एक वस्तुमें विरोधी मालूम पड़नेवाले दो घर्मीकी सिद्धि होती है।। ३२।।

वस्तु अनेकान्तात्मक है। प्रयोजनके अनुसार उसके किसी एक धर्मको विवक्षासे जब प्रधानता १५ प्राप्त होती है तो वह अपित या उपनीत कहलाता है और प्रयोजनके अभावमे जिसकी प्रधानता नहीं रहती वह अनिपत कहलाता है। तात्पर्य यह है कि किसी वस्तु या धर्मके रहते हुए भी उसकी विवक्षा नहीं होती इसलिये जो गौण हो जाता है वह अनिपत कहलाता है। इन दोनोका 'अपित च अनिपत च' इस प्रकार द्वन्द्व समास है। इन दोनोकी अपेक्षा एक वस्तुमे परस्पर विरोधी दो धर्मोकी सिद्धि होती है इसलिये कोई विरोध नहीं है। खुलासा इस प्रकार है—

जैसे देवदत्तके पिता, पुत्र, भाई और भाजने इसी प्रकार और भी जनकत्व और जन्यत्व आदिके निमित्तसे होनेवाले सम्बन्ध विरोधको प्राप्त नही होते। जब जिस धर्मकी प्रधानता होती है उस समय उसमे वह धर्म माना जाता है। उदाहरणार्थ-पुत्रकी अपेक्षा वह पिता है और पिताकी अपेक्षा वह पुत्र है आदि। उसी प्रकार द्रव्य भी सामान्यकी अपेक्षा नित्य है और विशेषकी अपेक्षा अनित्य है इसिलिये कोई विरोध नहीं है। वे सामान्य और विशेष कथित्त भेद और अभेद की अपेक्षा ही व्यवहारके २५ कारण होते है।

शंका—सत् अनेक प्रकारके नय के व्यवहारके आधीन होनेसे भेद, संघात और भेद-संघातसे स्कन्धोकी उत्पत्ति भले ही बन जावे परन्तु यह संदिग्ध है कि द्वचणुक आदि लक्षणवाला संघात सयोगसे ही होता है या उसमे और कोई विशेषता है ?

समाधान—संयोगके होनेपर एकत्व परिणमन रूप बन्धसे संघातकी उत्पत्ति होती है।

⁽१) विवक्षाया-आ., दि. १, दि. २। (२) भ्राता माता भाग-मु.। (३) स्कन्धानामेवोत्प-दि. १, दि, २ आ.।

ሂ

यद्येविमदमुच्यतां, कतो नु खलु पुद्गलजात्यपरित्यागे संयोगे च सित भवित केषांचिद्व-न्धोऽन्येषां च नेति ? उच्यते, यस्मात्तेषां पुद्गलात्माविशेषेऽप्यनन्तपर्यायाणां परस्परिव-लक्षणपरिणामादाहितसामर्थ्याद्भवन्प्रतीतः—

स्निग्धरूक्षत्वाद् बन्धः ॥ ३३ ॥

बाह्याभ्यन्तरकारणवशात् स्नेहपर्यायाविभावात् स्निह्यते स्मेति स्निग्धः। तथा रूक्षणादूक्षः। स्निग्धश्च रूक्षश्च स्निग्धरूक्षौ। तयोभावः स्निग्धरूक्षत्वम्। स्निग्धत्वं चिक्कणगुणलक्षणः पर्यायः। तद्विपरीतपरिणामो रूक्षत्वम्। 'स्निग्धरूक्षत्वात्'इति हेतु-निर्देशः। तत्कृतो बन्धो द्वयणुकादिपरिणामः। द्वयोः स्निग्धरूक्षयोरण्वोः परस्परश्लेष-लक्षणे बन्धे सति द्वयणुकस्कन्धो भवति। एवं संख्येयासंख्येयानन्तप्रदेशः स्कन्धो योज्यः। तत्र स्नेहगुण एकदित्रिचतुःसंख्येयासंख्येयानन्तिवकल्पः। तथा रूक्षगुणोऽपि। तद्गुणाः परमाणवः सन्ति। यथा तोयाजागोमहिष्युष्ट्रीक्षीरघृतेषु स्नेहगुणः प्रकर्षाप्रकर्षेण प्रवर्तते। पांशुकणिकाशकरादिषु च रूक्षगुणो दृष्टः। तथा परमाणुष्विप स्निग्धरूक्षगुणयोर्वृ तिः प्रकर्षाप्रकर्षेणानुमीयते।

शंका—यदि ऐसा है तो यह बतलाइये कि सब पुद्गलजातिके होकर भी उनका संयोग होनेपर १५ किन्हीका बन्ध होता है और किन्हीका नही होता, इसका क्या कारण है ?

समाधान—चूँकि वे सब जातिसे पुद्गल है तो भी उनकी जो अनन्त पर्यायें हैं उनका परस्पर विल-क्षण परिणमन होता है, इसलिये उससे जो सामर्थ्य उत्पन्न होती है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि—

स्निग्धत्व और रूक्षत्वसे बन्ध होता है ॥ ३३ ॥

बाह्य और आभ्यन्तर कारणसे जो स्नेह पर्याय उत्पन्न होती है उससे पुद्गल स्निग्ध कहलाता है। इसकी व्युत्पित्त 'स्निह्यते स्मेति स्निग्धः' होगी। तथा रूखापनके कारण पुद्गल रूक्ष कहा जाता है। स्निग्ध पुद्गलका धर्म स्निग्धत्व है और रूक्ष पुद्गलका धर्म रूक्षत्व है। पुद्गलकी चिकने गुणरूप जो पर्याय है वह स्निग्धत्व है और इससे जो विपरीत परिणमन है वह रूक्षत्व है। सूत्रमे 'स्निग्धरूक्ष-त्वात्' इस प्रकार हेतुपरक निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि द्वचणुक आदि लक्षणवाला जो बन्ध होता है वह इनका कार्य है। स्निग्ध और रूक्ष गुणवाले दो परमाणुओंका परस्पर संश्लेषलक्षण बन्ध होनेपर द्वचणुक नामका स्कन्ध बनता है। इसी प्रकार संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्ध उत्पन्न होते हैं। स्निग्ध गुणके एक, दो, तीन, चार, संख्यात, असंख्यात और अनन्त भेद हैं। इसी प्रकार रक्ष गुणके भी एक, दो, तीन, चार, संख्यात, असंख्यात और अनन्त भेद हैं। और इन गुणवाले परमाणु होते हैं। जिस प्रकार जल तथा बकरी, गाय, भैंस और ऊंटके दूध और घीमें उत्तरोत्तर अधिक रूपसे स्नेह गुण रहता है तथा पांशु, कणिका और शर्करा आदिमें उत्तरोत्तर न्यूनरूपसे रूक्ष गुण रहता है उसी प्रकार परमाणुओंमें भी न्यूनाधिकरूपसे स्निग्ध और रूक्ष गुण का अनुमान होता है।

⁽१)-कुतोऽत्र खलु दि. १, दि. २। (२)-त्यागे सित मु.। (३)-ह्यतेऽस्मिनिति मु.।

२५

स्निग्धरूक्षत्वगुणनिमित्ते बन्धे अविशेषेण प्रसक्ते अनिष्टगुणनिवृत्यर्थमाह— न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४॥

जघन्यो निकृष्टः। गुणो भागः। जघन्यो गुणो येषां ते जघन्यगुणाः। तेषां जघन्य गुणानां नास्ति बन्धः। तद्यथा—एकगुणस्निग्धस्यैकगुणस्निग्धेन द्वचादिसंख्येयासंख्येया-नन्तगुणस्निग्धेन वा नास्ति बन्धः। तस्यैवैकगुणस्निग्धस्य एकगुणरूक्षेण द्वचादिसंख्येया-संख्येयानन्तगुणरूक्षेण वा नास्ति बन्धः। तथा एकगुणरूक्षस्यापि योज्यमिति।

एतौ जघन्यगुणस्निग्धरूक्षौ वर्जयित्वा अन्येषां स्निग्धानां रूक्षाणां च परस्परेण बन्धो भवतीत्यविशेषेण प्रसङ्गे तत्रापि प्रतिषेधविषयख्यापनार्थमाह—

गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

'सदृश'ग्रहणं तुल्यजातीयसप्रत्ययार्थम् । 'गुणसाम्य'ग्रहणं तुल्यभागसंप्रत्ययार्थम् । एतदुक्त भवति—द्विगुणस्निग्धानां द्विगुणरूक्षैः त्रिगुणस्निग्धानां त्रिगुणरूक्षैः द्विगुणस्निग्धानां द्विगुणरूक्षैः विगुणरूक्षैः विगुणरूक्षेः विगुणरूक्षे विगुणरूक्

स्निग्घत्व और रूक्षत्व गुणके निमित्तसे सामान्यसे बन्धके प्राप्त होनेपर बन्धमे अप्रयोजनीय गुणके निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

जवन्य गुणवाले पुद्रलोंका बन्ध नहीं होता ॥ ३४ ॥

यहा जवन्य शब्दका अर्थ निकृष्ट है और गुण शब्दका अर्थ भाग है। जिनमे जवन्य गुण होता है अर्थात् जिनका शक्त्यंश निकृष्ट होता है वे जवन्य गुणवाले कहलाते हैं। उन जवन्य गुणवालोंका बन्ध नहीं होता। यथा—एक स्निग्ध शक्त्यंशवालेका एक स्निग्ध शक्त्यशवालेके साथ या दो से लेकर संख्यात, असंख्यात और अनन्त शक्त्यशवालोंके साथ बन्ध नहीं होता। उसी प्रकार एक स्निग्ध शक्त्यशवालेका एक रूक्ष शक्त्यशवालेके साथ या दोसे लेकर सख्यात, असंख्यात और अनन्त रूक्ष शक्त्यशवालेका एक रूक्ष शक्त्यशवालेके साथ या दोसे लेकर सख्यात, असंख्यात और अनन्त रूक्ष शक्त्यशवालों के साथ बन्ध नहीं होता। इसी प्रकार एक रूक्षशक्त्यशवालेकी भी योजना करनी चाहिए।

इन जघन्य स्निग्ध और रूक्ष शक्त्यशवालोके सिवा अन्य स्निग्ध और रूक्ष पुद्गलोका परस्पर बन्ध सामान्य रीतिसे प्राप्त हुआ इसलिये इनमे भी जो बन्धयोग्य नहीं है उनका खुलासा करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

समान शक्तयंश होने पर तुल्यजातिवालों का बन्ध नहीं होता ।। ३५ ।।

तुल्य जातिवालोका ज्ञान करानेके लिये सदृश पदका ग्रहण किया है। तुल्य शक्त्यशोका ज्ञान करानेके लिये 'गुणसाम्य' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि दो स्निग्ध शक्त्यंशवालोंका दो रूक्ष शक्त्यशवालोंके साथ, तीन स्तिग्ध शक्त्यंशवालोका तीन रूक्ष शक्त्यंशवालोंके साथ, दो स्निग्ध शक्त्यंशवालोंको साथ, दो रूक्ष शक्त्यंशवालोंको दो रूक्ष शक्त्यंशवालोंको साथ, दो रूक्ष शक्त्यंशवालोंको साथ बन्ध नहीं होता। इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना चाहिए।

शंका—यदि ऐसा है तो सूत्रमे 'सदृश' पद किसलिये ग्रहण किया है ?

२०

अतो विषमगुणानां तुल्यजातीयानामतुल्यजातीयानां चानियमेन बन्धप्रसक्तौ इष्टार्थसंप्रत्ययार्थमिदमुच्यते—

द्वचिकादिगुणानां तु ।। ३६ ।।

द्वाभ्यां गुणाभ्यामधिको द्वचिधकः । कः पुनरसौ ? चतुर्गुणः । 'आदि'शब्दः प्रकारार्थः । कः पुनरसौ प्रकारः ? द्वचिधकता । तेन पञ्चगुणादीनां संप्रत्ययो न भवति । तेन द्वचिध-कादिगुणानां तुल्यजातीयानामतुल्यजातीयानां च बन्ध उक्तो भवति नेतरेषाम् । तद्यथा— द्विगुणस्निग्धस्य परमाणोरेकगुणस्निग्धेन द्विगुणस्निग्धेन त्रिगुणस्निग्धेन वा नास्ति बन्धः । चतुर्गुणस्निग्धेन पुनरस्ति बन्धः । तस्यैव पुनर्द्विगुणस्निग्धस्य पञ्चगुणस्निग्धेन षट्सप्ता-ष्टसंख्येयासंख्येयानन्तगुणस्निग्धेन वा बन्धो नास्ति । एवं त्रिगुणस्निग्धस्य पञ्चगुण १० स्निग्धेन बन्धोऽस्ति । शेषैः पूर्वोत्तरैर्न भवति । चतुर्गुणस्निग्धस्य षड्गुणस्निग्धेनास्ति

समाधान—शक्त्यंशोंकी असमानताके रहते हुए बन्ध होता है इस बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमें सदृश पदको ग्रहण किया है।

इस उपर्युक्त कथनसे समानजातीय या असमानजातीय विषम शक्त्यंशवालोंका अनियमसे बन्ध प्राप्त हुआ अतः इष्ट अर्थका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

दो अधिक आदि शक्त्यंशवालोंका तो बन्ध होता है।। ३६॥

जिसमें दो शक्त्यंश अधिक हों उसे द्वयधिक कहते हैं।

शंका--वह द्वचिषक कौन हुआ ?

समाधान--चार शक्त्यंशवाला।

सूत्रमें आदि शब्द प्रकारवाची है।

शंका—वह प्रकार रूप अर्थ क्या है ?

समाधान---द्वचिधकपना।

इससे पांच शक्त्यंश आदिका ज्ञान नहीं होता। तथा इससे यह भी तात्पर्य निकल आता है कि समानजातीय या असमानजातीय दो अधिक आदि शक्त्यंशवालोंका बन्ध होता है दूसरोंका नहीं। जैसे—
दो स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुका एक स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ, दो स्निग्ध शक्त्यंशवाले
परमाणुके साथ और तीन स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ बन्ध नहीं होता। हां, चार स्निग्ध
शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ अवश्य बन्ध होता है। तथा उसी दो स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुका पांच
स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ, इसी प्रकार छह, सात, आठ, संख्यात, असंख्यात और अनन्त स्निग्ध
शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ बन्ध नहीं होता। इसी प्रकार तीन स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुका पांच
स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुके साथ बन्ध होता है। किन्तु आगे पीछेके शेष स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुक
के साथ बन्ध नहीं होता। चार स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुका छह स्निग्ध शक्त्यंशवाले परमाणुके

⁽१)-सक्तौ विशिष्टा मु.।

X

बन्धः । शेषै पूर्वोत्तरैर्नास्ति । एव शेषेष्विप योज्य । तथा द्विगुणरूक्षस्य एकद्वित्रिगुण-रूक्षैर्नास्ति बन्ध । चतुर्गुणरूक्षेण त्वस्ति बन्ध । तस्यैव द्विगुणरूक्षस्य पञ्चगुणरूक्षादि-भिरुत्तरैर्नास्ति बन्ध । एव त्रिगुणरूक्षादीनामिप द्विगुणाधिकैर्बन्धो योज्यः । एवं भिन्नजातीयेष्विप योज्य । उक्त च—

''णिद्धन्स णिद्धे ण दुराधिएण लुक्खस्स लुक्खेण दुराधिएण। णिद्धस्स लुक्खेण हवेइ बंधो जहण्णवज्जो विसमे समे वा॥''

'तु' शब्दो विशेषणार्थ । प्रतिषेध व्यावर्तयति बन्ध च विशेषयति । किमर्थमिधकगुणविषयो बन्धो व्याख्यातो न समगुणविषय इत्यत आह—

बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च।। ३७।।

अधिकाराद् 'गुण' शब्द सम्बध्यते । अधिकगुणाविधकाविति । भावान्तरापादनं पारिणामिकत्व क्लिन्नगुडवत् । यथा क्लिन्नो गुडोऽधिकमधुररस परीताना रेण्वादीना स्वगुणापादनात् पारिणामिक. । तथाऽन्योऽप्यधिकगुण अल्पीयसः पारिणामिक इति साथ बन्ध होता है किन्तु आगे पीछेके शेष स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नहीं होता । इसी प्रकार यह कम आगे भी जानना चाहिये । तथा दो रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुका एक, दो और तीन रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नहीं होता । हां, चार रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुके साथ अवस्थ बन्ध होता है । उसी दो रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुका आगेके पांच आदि रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुओके साथ बन्ध नहीं होता । इसी प्रकार तीन आदि रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुओका भी दो अधिक शक्त्यश्व वाले परमाणुओके साथ बन्ध जान लेना चाहिये । समानजातीय परमाणुओमे बन्धका जो कम बतलाया है विजातीय परमाणुओमें भी बन्धका वहीं कम जानना चाहिये । कहा भी है—

'स्निग्धका दो अधिक शक्त्यंशवाले स्निग्धके साथ बन्ध होता है। रूक्षका दो अधिक शक्त्यशवाले रूक्षके साथ बन्ध होता है। तथा स्निग्धका रूक्षके साथ सम या विषम गुणोके होनेपर इसी नियमसे बन्ध होता है। किन्तु जधन्य शक्त्यशवालेका बन्ध सर्वथा वर्जनीय है।'

सूत्र में 'तु' पद विशेषणपरक है जिससे बन्धके प्रतिषेधका निवारण होता है और बन्धका विधान होता है।

अधिक गुणवालेके साथ बन्ध होता है ऐसा क्यो कहा, समगुणवाले के साथ बन्ध होता है ऐसा क्यो नहीं कहा ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

बन्धके समय दो अधिक गुणवाला परिणमन करानेवाला होता है।। ३७॥

'गुण' शब्दका अधिकार चला आ रहा है, इसलिये इस सूत्रमे उसका सम्बन्ध होता है जिससे 'अधिकौ' पदसे 'अधिकगुणौ' अर्थका ग्रहण होता है। गीले गुडके समान एक अवस्थासे दूसरी अवस्थाको प्राप्त कराना पारिणामिक कहलाता है। जैसे अधिक मीठे रसवाला गीला गुड उस पर पडी हुई धूलिको अपने गुणरूपसे परिणमानेके कारण पारिणामिक होता है उसी प्रकार अधिक गुणवाला अन्य भी अल्प

⁽१)-गुणोत्पाद-मु., दि. २, ता.।

कृत्वा द्विगुणादिस्निग्धरूक्षस्य चतुर्गृणादिस्निग्धरूक्षः पारिणामिको भवति । ततः पूर्वा-वस्थाप्रच्यवनपूर्वकं तार्तीयिकमवस्थान्तरं प्रादुर्भवतीत्येकत्वमुपपद्यते । इतरथा हि शुक्लकृष्णतन्तुवत् संयोगे सत्यप्यपारिणामिकत्वात्सर्वं विविक्तरूपेणैवावितष्ठेत । उक्तेन विधिना बन्धे पुनः सित ज्ञानावरणादीनां कर्मणां त्रिशत्सागरोपमकोटीकोट्यादि-४ स्थितिरूपपन्ना भवति ।

गुणवालेका पारिणामिक होता है। इस व्यवस्थाके अनुसार्र दो शक्त्यंशवाले स्निग्ध या रूक्ष परमाणुका चार शक्त्यंशवाला स्निग्ध या रूक्ष परमाणु पारिणामिक होता है। इससे पूर्व अवस्थाओंका त्याग होकर उनसे भिन्न एक तीसरी अवस्था उत्पन्न होती है। अत. उनमें एकरूपता आ जाती है। अन्यथा सफेद और काले तन्तुके समान संयोगके होनेपर भी पारिणामिक न होनेसे सब अलग अलग ही स्थित रहेगा। परन्तु उक्त विधिसे बन्धके होनेपर ज्ञानावरणादि कर्मोकी तीस कोडाकोडी सागर स्थिति बन जाती है।

विशेषार्थ — यहाँ एक परमाणुका अन्य परमाणुसे बन्ध कैसे होता है इसका विचार किया गया है। रूक्ष और स्निग्ध ये विरोधी गुण है। जिसमें स्निग्ध गुण होता है उसमें रूक्ष गुण नहीं होता और जिसमें रूक्ष गुण होता है उसमें स्निग्ध गुण नहीं होता। ये गुण ही बन्धके कारण होते है। किन्तु इसका अभिप्राय यह नहीं कि रूक्ष और स्निग्ध गुणका सद्भावमात्र बन्धका कारण है क्योंकि ऐसा माननेपर एक भी पुद्गल परमाणु बन्धके बिना नहीं रह सकता, इसलिए यहाँपर विधिनिषेध द्वारा बतलाया गया है कि किन पुद्गल परमाणुओंका परस्परमें बन्ध होता है और किनका नहीं होता है। जो स्निग्ध और रूक्ष गुण जधन्य शक्त्यंश लिए हुए होते हैं उन पुद्गल-परमाणुओंका बन्ध नहीं होता। इसी प्रकार गुणकी समानताके होनेपर सदृशोंका बन्ध नहीं होता किन्तु द्वधिक गुणवाले पुद्गलपरमाणुका ही द्वधहीन गुणवाले पुद्गलपरमाणुके साथ होता है। ऐसा बन्ध स्निग्ध परमाणुक साथ रमाणुक साथ, रूक्ष परमाणुका रूक्ष परमाणुक साथ और स्निग्ध परमाणुका रूक्ष परमाणुक साथ होता है। इसके अनुसार निम्न व्यवस्था फलित होती है—

क्रमां क	गुणांश	सदृशबन्ध	विसद्शबन्ध
8 7 7 7 8 4 4	जघन्य+जघन्य जघन्य+एकादि अधिक जघन्येतर+समजघन्येतर जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर जघन्येतर+द्वचिकजघन्येतर जघन्येतर+क्र्यादिअधिकजघन्येतर	नहीं नहीं नहीं नहीं नहीं नहीं	तिहासी से मिल्ला हैं। से से से में से में

३० तत्त्वार्थसूत्रमें निर्दिष्ट यह बन्ध-व्यवस्था प्रवचनसारका अनुसरण करती है। प्रवचनसारमें भी

'उत्पादव्ययध्नौव्ययुक्तं सत्'इति द्रव्यलक्षणमुक्तं पुनरपरेण प्रकारेण द्रव्यलक्षण-प्रतिपादनार्थमाह—

गुणपर्ययवद् द्रव्यम् ॥ ३८ ॥

गुणाश्च पर्ययाश्च गुणपर्ययाः । तेऽस्य सन्तीति गुणपर्ययवद् द्रव्यम् । अत्र मतोरु-त्पत्तावुक्त एव समाधिः । कथंचित् भेदोपपत्तेरिति । के गुणाः के पर्यायाः ? अन्वियनो ५ गुणां व्यतिरेकिणः पर्यायाः । उभयैरुफेतं द्रव्यमिति । उक्तं च—

"गुण इदि दव्वविहाणं दव्वविकारो हि पञ्जवो भणिदो। तेहि अणूणं दव्वं अजुदपसिद्धं हवे णिचं॥" इति॥ एतदुक्तं भवति,द्रव्यं द्रव्यान्तराद् येन विशिष्यते स गुण । तेन हि तद् द्रव्यं विधीयते।

इसी प्रकारसे-बन्ध व्यवस्थाका निर्देश किया गया है किन्तु षट्खण्डागमके वर्गणाखण्डमें कही गई बन्ध १० व्यवस्था इससे कुछ भिन्न है जिसका ठीक तरहसे परिज्ञान होनेके लिए आगे कोष्ठक दिया जाता है—

ऋमाक	गुणांश	सदृशबन्ध	विसदृशबन्ध
8	जघन्य+जघन्य	नही	नही
२	जघन्य+एकादिअधिक	नही	नही
n ²	जघन्येतर∔समजघन्येतर	नही	है
8	जघन्येतर+एकाधिक जघन्येतर	नही	है
ų	जवन्येतर+द्वचिक जवन्येतर	ह	ਾਲ ਹੈ
Ę	जघन्येतर⊣त्र्यादि अधिकजघन्येतर	नही	हि

'उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्' इस प्रकार द्रव्यका लक्षण कहा किन्तु अब अन्य प्रकार से द्रव्यके लक्षणका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

गुण और पर्यायवाला द्रव्य है ॥ ३८ ॥

जिसमें गुण और पर्याय दोनों है वह गुण पर्यायवाला कहलाता है और वही द्रव्य है। यहा 'मतुप्' प्रत्यय का प्रयोग कैसे बनता है इस विषयमे पहले समाधान कर आये है। तात्पर्य यह है कि द्रव्यका गुण और पर्यायोसे कथिचत् भेद है इसलिये यहां 'मतुप्' प्रत्ययका प्रयोग बन जाता है।

शंका--गुण किन्हे कहते है और पर्याय किन्हे कहते है ?

समाधान--गुण अन्वयी होते है और पर्याय व्यतिरेकी।

तथा इन दोनोसे युक्त द्रव्य होता है। कहा भी है-

'द्रव्यमे भेद करनेवाले धर्मको गुण और द्रव्य के विकारको पर्याय कहते हैं। द्रव्य इन दोनोसे युक्त होता है। तथा वह अयुत्तसिद्ध और नित्य होता है।'

तात्पर्य यह है कि जिससे एक द्रव्य दूसरे द्रव्यसे जुदा होता है वह गुण है। इसी गुणके द्वारा उस ३०

२४

२०

१५

असित तिस्मिन् द्रव्यसंकरप्रसङ्गः स्यात् । तद्यथा——जीवः पुद्गलादिभ्यो ज्ञानादिभिर्गुणैविशिष्यते, पुद्गलादयश्च रूपादिभिः । ततश्चाविशेषे संकरः स्यात् । ततः सामान्यापेक्षया अन्वियनो ज्ञानादयो जीवस्य गुणाः पुद्गलादीनां च रूपादयः । तेषां विकारा विशेषात्मना भिद्यमानाः पर्यायाः । घटज्ञानं पट्ञानं कोधो मानो गन्धो वर्णस्तीव्रो मन्द इत्येवमादयः । तेभ्योऽन्यत्वं कथंचिदापद्यमानः समुदायो द्रव्यव्यपदेशभाक् । यदि हि सर्वथा
समुदायोऽनर्थान्तरभूत एव स्यात् सर्वाभावः स्यात् । तद्यथा——परस्परिवलक्षणानां समुदाये सित एकानर्थान्तरभूता एव स्यात् सर्वाभावः परस्परतोऽर्थान्तरभूतत्वात् । यदिदं
रूपं तस्मादर्थान्तरभूता रसादयः । ततः समुदयोऽनर्थान्तरभूतः । यश्च रसादिभ्योऽर्थान्तरभूताद्र्पादनर्थान्तरभूतः समुदायः स कथं रसादिभ्योऽर्थान्तरभूतो न भवेत् । ततश्च
रूपमात्रं समुदायः प्रसक्तः । न चैकं रूपं समुदायो भिवतुमर्हति । ततः समुदायाभावः ।
समुदायाभावाच्च तदनर्थान्तरभूतानां समुदायिनामप्यभाव इति सर्वाभावः । एवं रसादि-

द्रव्यका अस्तित्व सिद्ध होता है। यदि भेदक गुण न हो तो द्रव्योंमे सांकर्य हो जाय। खुलासा इस प्रकार है—

जीव द्रव्य पुद्गलादिक द्रव्योंसे ज्ञानादि गुणोंके द्वारा भेदको प्राप्त होता है और पुद्गलादिक द्रव्य भी अपने रूपादि गुणोंके द्वारा भेदको प्राप्त होते हैं। यदि ज्ञानादि गुणोंके कारण विशेषता न मानी जाय तो सांकर्य प्राप्त होता है। इसलिये सामान्यकी अपेक्षा जो अन्वयी ज्ञानादि है वे जीवके गुण हैं और रूपादिक पुद्गलादिकके गुण हैं। तथा इनके विकार विशेषरूपसे भेदको प्राप्त होते है इसलिये वे पर्याय कहलाते है। जैसे घटज्ञान, पटज्ञान, कोध,मान, गन्ध, वर्ण, तीन्न और मन्द आदिक। तथा जो इनसे कथित्व भिन्न है और समुदाय रूप है वह द्रव्य कहलाता है। यदि समुदायको सर्वथा अभिन्न मान लिया जाय तो सबका अभाव प्राप्त होता है। खुलासा इस प्रकार है—परस्पर विलक्षण धर्मोंका समुदाय होनेपर यदि उसे एक और अभिन्न माना जाय तो समुदायका और सबका अभाव प्राप्त होता है, क्यों कि वे धर्म परस्पर भिन्न हैं। जो यह रूप है उससे रसादिक भिन्न है। अब यदि इनका समुदाय अभिन्न माना जाता है तो रसादिकसे भिन्न जो रूप है और उससे अभिन्न जो समुदाय है वह रसादिकसे भिन्न कैसे नही होगा अर्थात् अवश्य होगा। और इस प्रकार समुदाय रूपमात्र प्राप्त होता है। परन्तु एक रूप गुण समुदाय हो नहीं सकता इसलिये समुदायका अभाव प्राप्त होता है और समुदायका अभाव हो जानेसे उससे अभिन्न समुदाय हो नहीं सकता इसलिये समुदायका अभाव प्राप्त होता है और समुदायका अभाव हो जानेसे उससे अभिन्न समुदाय हो नहीं सकता इसलिये समुदायका अभाव प्राप्त होता है और समुदायका

⁽१)-प्रसंगात् । तद्य-ताः, नाः।

ष्विप योज्यम् । तस्मात्सम्दायिमच्छता कथचिदर्थान्तरभाव एषितव्य ।

उक्ताना द्रव्याण। लक्षणनिर्देशात्तद्विषय एव द्रव्याध्यवसाये प्रसक्ते अनुक्तद्रव्यसं-सूचनार्थमिदमाह—

कालश्च ॥ ३९॥

किम् ? 'द्रव्यम्'इति वाक्यशेषः । कुत. ? तल्लक्षणोपेतत्वात् । द्विविधं लक्षणमुक्तम्— 'उत्पादव्ययध्नौव्ययुक्त सत्' 'गुणपर्येयवद् द्रव्यम्'इति च । तदुभयं लक्षण कालस्य सबका अभाव हो जाता है। जिस प्रकार रूपकी अपेक्षा कथन किया उसी प्रकार रसादिककी अपेक्षा भी कथन करना चाहिये। इसलिये यदि समुदाय स्वीकार किया जाता है तो वह कथचित् अभिन्न ही मानना चाहिये।

विशेषार्थ—पहिले उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त द्रव्य होता है यह कह आए है। यहाँ प्रका- १० रान्तरसे द्रव्यका लक्षण कहा गया है। इसमें द्रव्यको गुणपर्यायवाला बतलाया गया है। बात यह है कि प्रत्येक द्रव्य अनन्तगुणोका और कमसे होनेवाली उनकी पर्यायोका पिण्डमात्र है। सर्वत्र गुणोको अन्वयी और पर्यायोको व्यतिरेकी बतलाया है। इसका अर्थ यह है कि जिनसे धारामे एकरूपता बनी रहती है वे गुण कहलाते है और जिनसे उसमें भेद प्रतीत होता है वे पर्याय कहलाते है। जीवमे ज्ञानादिक की धाराका, पुद्गलमे रूप रसादिककी धाराका, धर्मद्रव्यमे गतिहेतुत्वकी धाराका, अधर्मद्रव्यमे स्थिति- १४ हेतुत्वकी धाराका, आकाशमे अवगाहन हेतुत्वकी धाराका और काल द्रव्यमे वर्तनाका कभी विच्छेद नहीं होता इसलिए वे ज्ञानादिक उस उस द्रव्यके गुण है किन्तु वे गुण सदाकाल एकरूप नहीं रहते। जो नित्य द्रव्योके गुण है उन्हे यदि छोड भी दिया जाय तो भी जीव और पुद्गलोके गुणोमे प्रतिसमय स्पष्टतया परिणाम लक्षित होता है। उदाहरणार्थ—जीवका ज्ञानगुण ससार अवस्थामे कभी मतिज्ञानरूप होता है और कभी श्रुतज्ञान रूप। इसीलिए ये मतिज्ञानादि ज्ञानगुणकी पर्याय है। इसीप्रकार अन्य २० गुणोमे भी जान लेना चाहिए। द्रव्य सदा इन गुणरूप पर्यायों मे रहता है इसलिए वह गुणपर्यायवाला कहा गया है। फिर भी गुण और पर्यायको द्रव्यसे सर्वथा भिन्न न जानना चाहिए। वे दोनो मिलकर द्रव्यकी आत्मा है इसका अभिप्राय यह है कि गुणऔर पर्याय को छोड़कर द्रव्य कोई स्वतत्र वस्तु नही।

पूर्वीक्त द्रव्योके लक्षणका निर्देश करनेसे यह प्राप्त हुआ कि जो उस लक्षणका विषय है वही द्रव्य है, अत. अभी तक जिस द्रव्यका कथन नहीं किया उसकी सूचना करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— २५

काल भी द्रव्य है ॥ ३९ ॥

शंका—क्या है ? समाधान—'द्रव्य है' इतना वाक्य शेष है। शका—काल द्रव्य क्यो है ? समाधान—क्यो कि इसमे द्रव्यका लक्षण पाया जाता है। जो उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त है वह सत् है तथा जो गुण और पर्यायवाला है वह द्रव्य है

विद्यते। तद्यथा-- भ्रौव्यं तावत्कालस्य स्वप्रत्ययं स्वभावव्यवस्थानात् । व्ययोदयौ परप्रत्ययौ, अगुरुलघुगुणवृद्धिहान्यपेक्षया स्वप्रत्ययौ च । तथा गुणा अपि कालस्य साधारणा-साधारणरूपाः सन्ति । तत्रासाधारणो वर्तनाहेतुत्वम्, साधारणाश्चाचेतनत्वामूर्तत्वसूक्ष्म-त्वागुरुलघुत्वादयः । पर्यायारच व्ययोत्पादलक्षणा योज्याः । तस्माद् द्विप्रकारलक्षणोपेत-प्रत्वादाकाशादिवत्कालस्य द्रव्यत्वं सिद्धम्।

तस्यास्तित्वलिङ्गं धर्मादिवद् व्याख्यातम् 'वर्तनालक्षणः कालः' इति । ननु किमर्थ-मयं कालः पृथगुच्यते ? यत्रैव धर्मादय उक्तास्तत्रैवायमपि वक्तव्यः 'अजीवकाया धर्मा-धर्माकाशकालपुद्गलाः' इति ? नैवं शङ्क्यम् ; तत्रोद्देशे सति कायत्वमस्य स्यात् । नेष्यते च मुख्योपचारप्रदेशप्रचयकल्पनाभावात् । धर्मादीनां तावन्मुख्यप्रदेशप्रचय उक्तः ,असंख्ये-याः प्रदेशाः' इत्येवमादिना । अणोरप्येकप्रदेशस्य पूर्वोत्तरभाव प्रज्ञापननयापेक्षयोपचार-कल्पनया प्रदेशप्रचय उक्तः । कालस्य पुनर्द्वेधाऽपि प्रदेशप्रचयकल्पना नास्तीत्यकायत्वम् । अपि च तत्र पाठे 'निष्क्रियाणि च' इत्यत्र धर्मादीनामाकाशान्तानां निष्क्रियत्वे प्रति-इस प्रकार द्रव्यका दो प्रकारसे लक्षण कहा है। वे दोनों ही लक्षण कालमें पाये जाते है। खुलासा इस प्रकार है--

कालमें ध्रुवता स्विनिमित्तक है, क्यों कि वह अपने स्वभावमें सदा स्थित है। व्यय और उत्पाद १४ परनिमित्तक है, और अगुरुलघु गुणकी हानि और वृद्धिकी अपेक्षा स्वनिमित्तक भी हैं। तथा काल के साधारण और असाधारण रूप दो प्रकारके गुण भी है। उनमेंसे असाधारण गुण वर्तनाहेतुत्व है और साधारण गुण अचेतनत्व, अमूर्तत्व, सूक्ष्मत्व और अगुरुलघुत्व आदिक है। इसी प्रकार व्यय और उत्पादरूप पर्याय भी घटित कर लेना चाहिये। इसलिये कालमें जब द्रव्यके दोनों लक्षण पाये जाते २० है तो वह आकाशके समान स्वतन्त्र द्रव्य है यह सिद्ध होता है।

धर्मादिक द्रव्यके समान इसके अस्तित्वके कारण का व्याख्यान किया ही है कि कालका लक्षण वर्तना है।

शंका--काल द्रव्यको अलगसे क्यों कहा ? जहाँ धर्मादिक द्रव्योंका कथन किया है वहीं पर इसका कथन करना था जिससे प्रथम सूत्रका रूप निम्न होता—'अजीवकाया धर्माधर्माकाशकालपुद्गलाः'

समाधान-इस प्रकार शंका करना ठीक नहीं है; क्योंकि वहां पर यदि इसका कथन करते तो इसे कायपना प्राप्त होता। परन्तु काल द्रव्य कायवान् नहीं कहा है, क्योंकि इसमें मुख्य और उपचार दोनों प्रकारसे प्रदेशप्रचयकी कल्पनाका अभाव है। धर्मादिक द्रव्योंका तो 'असंख्येयाः प्रदेशाः' इत्यादिक सूत्र द्वारा मुख्यरूपसे प्रदेशप्रचय कहा है। उसी प्रकार एक प्रदेशवाले अणुका भी पूर्वोत्तरभाव प्रज्ञापन नयकी अपेक्षा उपचारकल्पनासे प्रदेशप्रचय कहा है परन्तु कालके दोनों प्रकारसे प्रदेशप्रचयकी कल्पना ३० नहीं बनती इसिलिये वह अकाय है। दूसरे यदि प्रथम सूत्र में कालका पाठ रखते हैं तो 'निष्क्रियाणि च'

⁽१) इति । किमर्थ-मु.। (२)-त्तरप्रज्ञा-मु.।

¥

१०

पादिते इतरेषां जीवपुद्गलानां सिकयत्वप्राप्तिवत्कालस्यापि सिकयत्व स्यात् । अथाका-शात्प्राक्काल उद्दिश्येतः ? तन्न ; 'आ आकाशादेकद्रव्याणि' इत्येकद्रव्यत्वमस्य स्यात् । तस्मात्पृथगिह कालोद्देशः िकयते । अनेकद्रव्यत्वे सित िकमस्य प्रमाणम् ? लोकाकाशस्य यावन्तः प्रदेशास्तावन्तः कालाणवो निष्क्रिया एकैकाकाशप्रदेशे एकैकवृत्त्या लोकं व्याप्य व्यवस्थिताः । उक्त च—-

''लोगागासपदेसे एक्केक्के जे द्विया हु एकका। रयणाणं रासीविव ते कालाणू ग्रुणेयच्या।।"

रूपादिगुणविरहादमूर्ताः।

यहापर धर्मसे लेकर आकाश तक के द्रव्योको निष्क्रिय कहनेपर जैसे जीव और पुद्गलोको सिक्रयत्व प्राप्त होता है वैसे ही काल द्रव्यको भी सिक्रयत्व प्राप्त होता है।

शका—इस दोषको दूर करनेके लिये आकाशसे पहले कालको रख दिया जाय?

समाधान—यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि 'आकाश तक एक द्रव्य है' इस सूत्र वचनके अनुसार यदि कालको आकाशके पहले रखते हैं तो उसे एक द्रव्यत्व प्राप्त होता है।

ये सब दोष न रहे इसलिये कालका अलगसे कथन किया है।

शका-- काल अनेक द्रव्य है इसमे क्या प्रमाण है ?

समाधान—लोकाकाशके जितने प्रदेश है उतने कालाणु है और वे निष्क्रिय है। तात्पर्य यह है कि लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालाणु अवस्थित है। कहा भी है—

'लोकाकाशके एक एक प्रदेश पर जो रत्नोकी राशिके समान अवस्थित है उन्हे कालाणु जानो ॥' ये कालाणु रूपादि गुणोसे रहित होनेके कारण अमूर्त है।

विशेषार्थ—पहले पाँच द्रव्योक अस्तित्वकी चरचा कर आये हैं। यहाँ छठा द्रव्य काल है इसका २० विचार किया जा रहा है। काल द्रव्य है या नहीं इस विषयमे श्वेताम्बर परम्परामें दो मत मिलते हैं। एक मत तो कालको द्रव्यरूपसे स्वीकार करता है और दूसरा मत कालको स्वतन्त्र द्रव्य नहीं मानता। इस दूसरे मतके अनुसार सूर्यादिके निमित्तसे जो दिन-रात, घड़ी-घण्टा, पल-विपल आदि रूप काल अनुभवमें आता है वह सब पुद्गल द्रव्यकी पर्याय है। किन्तु विचारणीय प्रश्न यह है कि इन जीव पुद्गल आदि द्रव्योका परिणमन किसके निमित्तसे होता है यदि कहा जाय कि उत्पन्न होना, व्यय होना और ध्रुव रहना यह प्रत्येक द्रव्यका स्वभाव है। इसके लिए अन्य निमित्तके माननेकी क्या आवश्यकता वो इस प्रश्नपर यह तर्क होता है कि यदि इस तरह सर्वथा स्वभावसे ही प्रत्येक द्रव्यका परिणमन माना जाता है तो गित, स्थिति और अवगाहको भी सर्वथा स्वभावसे मान लेने में क्या आपित्त है। और ऐसी हालतमें केवल जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य ही अविशष्ट रहते हैं, शेष द्रव्योका अभाव प्राप्त होता है, इतना ही क्यो, जीव और पुद्गलका तथा पुद्गल और पुद्गलका बन्ध भी सर्वथा स्वाभाविक मानना

⁽१)-पुद्गलादीना मु । (२)-श्यते । आ आका-आः, दिः, १, दिः, ताः ।

पड़ता है। निमित्त-नैमित्तिक भावके माननेकी कोई आवश्यकता ही नही रहती और ऐसी अवस्थामें मुक्त जीव भी स्वभावसे बंधने लगेगा तथा संसारी जीव भी बिना प्रयत्नके कभी भी मुक्त हो जायगा। यदि कहा जाय कि गित, स्थित आदि कार्य है और जितने भी कार्य होते है वे निमित्त और उपादान इन दो के मिलने पर ही होते हैं, इसलिए गित, स्थित और अवगाहन रूप कार्योके निमित्तरूपसे धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्यका अस्तित्व स्वीकार किया जाता है तो प्रत्येक द्रव्यके परिणमनरूपसे काल द्रव्यके अस्तित्वके स्वीकार करनेमे क्या हानि है अर्थात् कुछ भी नही। इस प्रकार विचार करनेपर काल द्रव्यका अस्तित्व सिद्ध होता है।

फिर भी यह काल द्रव्य जीव आदि अन्य द्रव्योके समान न तो असंख्यातप्रदेशी है और न अनन्त-प्रदेशी है किन्तु लोकाकाशके जितने प्रदेश है उतने काल द्रव्य है और प्रत्येक कालद्रव्य लोकाकाशके १० एक एक प्रदेश पर अवस्थित है। खुलासा इस प्रकार है—

प्रचय दो प्रकारका है—ितर्यंक्प्रचय और ऊर्ध्वप्रचय। प्रदेशों के प्रचयको तिर्यंक्प्रचय कहते हैं और कालिनिमत्तक पर्यायप्रचयको ऊर्ध्वप्रचय कहते हैं। आकाश अवस्थित अनन्तप्रदेशवाला होनेसे, धर्म और अधर्म अवस्थित असंख्यात प्रदेशवाला होनेसे, जीव असंख्यात प्रदेशवाला होनेसे और पुद्गल बन्धकी अपेक्षा अनेक प्रदेशरूप शक्तिसे युक्त होनेके कारण इनका प्रदेशप्रचय बन जाता है, किन्तु काल-द्रंव्य शक्ति और व्यक्ति दोनों रूपसे एक प्रदेशरूप होनेके कारण उसमे प्रदेशप्रचय नही बनता। ऊर्ध्व-प्रचय सब द्रव्योंका होता है किन्तु इतनी विशेषता है कि अन्य पाँच द्रव्योंमें समयनिमित्तक पर्यायप्रचय-रूप ऊर्ध्वप्रचय होता है और काल द्रव्यमें मात्र समयप्रचयरूप ऊर्ध्वप्रचय होता है, क्यों कि अन्य द्रव्योंके परिणमनमें काल द्रव्य निमित्त है और काल द्रव्यके अपने परिणमनमें अन्य कोई निमित्त नही है। वही निमित्त है और वही उपादान है। जिस प्रकार वह अन्य द्रव्योंके परिणमनमें निमित्त होता है उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते हैं उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते हैं उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते हैं उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते हैं उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते हैं

इस प्रकार यद्यपि उत्पाद, व्ययऔर ध्रौव्यरूपसे तथा गुण और पर्यायरूपसे काल द्रव्यके अस्तित्वकी सिद्धि हो जाती है पर वह अखण्ड एकप्रदेशी है यह सिद्ध नहीं होता, इसलिए आगे इसी बात-का विचार करते हैं—

एक पुद्गल परमाणु मन्दगितसे एक आकाश प्रदेशसे दूसरे आकाश प्रदेश पर जाता है और इसमें कुछ समय भी लगता है। यदि विचार कर देखा जाय तो ज्ञात होगा कि यह समय ही काल द्रव्य की पर्याय है जो कि अतिसूक्ष्म होनेसे निरंश है। यदि कालद्रव्यको लोकाकाशके बराबर अखण्ड और एक माना जाता है तो इस अखण्ड समय पर्यायकी निष्पत्ति नहीं होती, क्योंकि पुद्गल परमाणु जब एक कालाणुको छोड़कर दूसरे कालाणुके प्रति गमन करता है तब वहां दोनों कालाणु पृथक् पृथक् होनेसे समयका भेद बन जाता है। और यदि एक अखण्ड लोकके बराबर काल द्रव्य होवे तो समय पर्यायकी सिद्धि किस तरह हो सकती है? यदि कहा जाय कि कालद्रव्य लोकप्रमाण असंख्यात प्रदेशी है, उसके एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशके प्रति जानेपर समय पर्यायकी सिद्धि हो जायगी तो इसका समाधान यह है कि ऐसा मानने पर

वर्तनालक्षणस्य मुख्यस्य कालस्य प्रमाणमुक्तम् । परिणामादिगम्यस्य व्यवहार-कालस्य कि प्रमाणमित्यत इदमुच्यते—

सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

साम्प्रतिकस्यैकसमयिकत्वेऽपि अतीता अनागताश्च समया अनन्ता इति कृत्वा 'अनन्तसमयः' इत्युच्यते । अथवा मुख्यस्यैव कालस्य प्रमाणावधारणार्थमिदमुच्यते । भ्र अनन्तपर्यायवर्तनाहेतुत्वादेकोऽपि काङ्गाणुरनन्त इत्युपचर्यते । समयः पुनः परमनिरुद्धैः कालांशस्तत्प्रचयविशेष आविलकादिरवगन्तव्यः ।

आह गुणपर्ययवद् द्रव्यमित्युक्तं तत्र के गुणा इत्यत्रोच्यते--

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ।। ४१ ।।

द्रव्यमाश्रयो येषां ते द्रव्याश्रयाः । निष्कान्ता गुणेभ्यो निर्गुणाः । एवमुभयलक्षणो- १० एक अखण्डद्रव्यके एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशपर जाने पर समय पर्यायका भेद नही बनता । इसलिए समय पर्यायमे भेद सिद्ध करनेके लिए काल द्रव्यको अणुरूपमे स्वीकार कर लिया गया है । इस प्रकार काल द्रव्य क्या है और वह एक प्रदेशी कैसे है इस बातका विचार किया ।

वर्तना लक्षणवाले मुख्य कालका प्रमाण कहा । परन्तु परिणाम आदिके द्वारा जानने योग्य व्यवहार कालका क्या प्रमाण है [?] इस बातका ज्ञान करानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

वह अनन्त समयवाला है ॥ ४० ॥

यद्यपि वर्तमान काल एक समय वाला है तो भी अतीत और अनागत अनन्त समय है ऐसा मानकर कालको अनन्त समयवाला कहा है। अथवा मुख्य कालका निश्चय करनेके लिये यह सूत्र कहा है। तात्पर्य यह है कि अनन्त पर्याये वर्तना गुणके निमित्तसे होती है इसलिये एक कालाणुको भी उपचारसे अनन्त कहा है। परन्तु समय अत्यन्त सूक्ष्म कालांश है और उसके समुदायको आविल २० आदि जानना चाहिये।

विशेषार्थ—समय शब्द द्रव्य और पर्याय दोनो अर्थीमे व्यवहृत होता है। यहाँ पर्यायरूप अर्थ लिया गया है। इससे व्यवहार काल और निश्चय काल दोनोकी सिद्धि होती है। एक एक समयका समुच्चय होकर जो आविल, पल आदि कालका व्यवहार होता है वह व्यवहारकाल है और यह समय-पर्याय बिना पर्यायीके नहीं हो सकती, इससे निश्चय कालका ज्ञान होता है यह उक्त २५ कथनका तात्पर्य है।

'गुण और पर्यायवाला द्रव्य है' यह पहले कह आये है। अब गुण क्या है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं —

जो निरन्तर द्रव्यमें रहते हैं और गुग्गरहित हैं वे गुण हैं।। ४१।।

जिनके रहनेका आश्रय द्रव्य है वे द्रव्याश्रय कहलाते है और जो गुणोंसे रहित है वे निर्गुण कहे ३०

⁽१)-निकृष्ट. काला-दि. १।

पेता गुणा इति । 'निर्गुणाः' इति विशेषणं द्वचणुकादिनिवृत्त्यर्थम् । तान्यपि हि कारणभूतपरमाणुद्रव्याश्रयाणि गुणवन्ति तु तस्मात् 'निर्गुणाः' इति विशेषणात्तानि निर्वात्ततानि भवन्ति । ननु पर्याया अपि घटसंस्थानादयो द्रव्याश्रया निर्गुणाश्च, तेषामपि गुणत्व
प्राप्नोति ? 'द्रव्याश्रयाः' इति वचनात् 'निन्यं द्रव्यमाश्रित्य वर्तन्ते 'ये'ते गुणा इति विशेषा'प्रत्याया निर्वातता भवन्ति । ते हि कादाचित्का इति ।

जाते है। इसप्रकार इन दोनों लक्षणोसे युक्त गुण होते हैं। सूत्रमें 'निर्गुणाः' यह विशेषण द्वचणुक आदिके निराकरण करनेके लिये दिया है। वे भी अपने कारणभूत परमाणु द्रव्यके आश्रयसे रहते है और गुणवाले है, इसलिये 'निर्गुणाः' इस विशेषणसे उनका निषेध किया गया है।

शंका—घटसंस्थान आदि जितनी पर्याय है वे सब द्रव्यके आश्रयसे रहती है और निर्गुण होती है अतः गुणके उक्त लक्षणके अनुसार उन्हें भी गुणत्व प्राप्त होता है ?

समाधान—सूत्रमे जो 'द्रव्याश्रयाः' विशेषण है उसका यह अभिप्राय है कि जो सदा द्रव्यके आश्रयसे रहते है वे गुण है। इस प्रकार 'सदा' विशेषण लगानेसे पर्यायोका निषेध हो जाता है अर्थात् गुणका लक्षण पर्यायोमें नही जाता है, क्योंकि पर्याय कादाचित्क होती है।

विशेषार्थ—पहिले गुण और पर्यायवाला द्रव्य है यह कह आये है । यहाँ गुणके स्वरूपका विचार किया गया है। जब कि द्रव्यको गुण और पर्यायवाला बतलाया है तब इसीसे स्पष्ट है कि द्रव्य गुणके आश्रयसे रहते है अर्थात् द्रव्य आधार है और गुण आधेय है । पर इससे आधार और आधेयमें दही और कुण्डके समान सर्वथा भेदपक्षका ग्रहण नहीं करना चाहिए क्योंकि गुण द्रव्यके आश्रयसे रहते हुए भी वे उससे कथाञ्चित् अभिन्न है जैसे-तैल तिलके सब अवयबोंमें व्याप्त होकर रहता है वैसे ही प्रत्येक गुण द्रव्यके सभी अवयवोंमे समान रूपसे व्याप्त होकर रहता है, पर इससे द्वचणुक आदिमें भी यह लक्षण घटित हो जाता है क्योंकि द्वचणुक आदि भी अपने आधारभूत परमाणु द्रव्यके आश्रयसे रहते हैं। अतएव जो स्वयं विशेष रहित हों वे गुण है यह कहा है। ऐसा नियम है कि जैसे द्रव्यमें गुण पाये जाते है वैसे गुणमें अन्य गुण नही रहते । अतएव गुण स्वयं विशेष रहित रहते हैं, इस प्रकार यद्यपि जो द्रव्यके आश्रयसे रहते है और स्वयं विशेष रहित है वे गुण है, गुणका इतना लक्षण फलित हो जाता है पर यह पर्यायोंमें भी पाया जाता है । क्योंकि वे भी द्रव्यके आश्रयसे रहती है और स्वयं विशेषरहित होती है। इसलिये इस अतिव्याप्ति दोषका निराकरण करनेके लिये जो द्रव्यके आश्रय से रहते हैं इसका अर्थ-जो द्रव्यके आश्रयसे सदा रहते हैं, इतना समझना चाहिये । इसप्रकार गुणोंके स्वरूपका विचार किया । गुणका एक नाम विशेष भी है । जिनके निमित्तसे एक द्रव्य अन्य द्रव्यसे भेद को प्राप्त हों वे विशेष अर्थात् गुण है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। ऐसे गुण प्रत्येक द्रव्यमें अनन्त होते हैं। उनमें कुछ सामान्य होते हैं और कुछ विज्ञेष। जो एकाधिक द्रव्योंमें उपलब्ध होते हैं वे इ० सामान्यगुण कहलाते है और जो प्रत्येक द्रव्यकी विशेषताको व्यक्त करते हैं वे विशेषगुण कहलाते हैं।

⁽१)-र्तन्ते गुणा मु. । (२) विशेषणत्वात्पर्यायश्च निव-मु.।

असकृत् 'परिणाम'शब्द उक्तः । तस्य कोऽर्थ इति प्रश्ने उत्तरमाह——
तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

अथवा गुणा द्रव्यादर्थान्तरभूता इति केषाञ्चिद्दर्शन तित्क भवतोऽभिमतम् ? न; इत्याह—यद्यपि कथञ्चिद् व्यपदेशादिभेदहे त्वपेक्षया द्रव्यादन्ये, तथापि तदव्यतिरेकात्तत्प-रिणामाच्च नान्ये । यद्येव स उच्यतां कृ परिणाम इति ? तिन्नश्चयार्थमिदमुच्यते—धर्मा- ५ दीनि द्रव्याणि येनात्मना भवन्ति स तद्भावस्तत्त्वं परिणाम इति आख्यायते । स द्विन-धोऽनादिरादिमांश्च । तत्रानादिर्धर्मादीनां गत्युपग्रहादि सामान्यापेक्षया । स एवादि-मांश्च भवति विशेषापेक्षया इति ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसिज्ञकाया पञ्चमोऽध्याय ।

परिणाम शब्दका अनेकबार उल्लेख किया, परन्तु उसका क्या तात्पर्य है ऐसा प्रश्न होनेपर १० अगले सूत्र द्वारा इसीका उत्तर देते है—

उसका होना अर्थात् प्रति समय बदलते रहना परिणाम है ॥४२॥

अथवा गुण द्रव्यसे अलग है यह किन्हीका मत है। वह क्या आपके (जैन) मतमे स्वीकार है? नहीं, इसलिये कहते है कि सज्ञा आदिके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले भेदके कारण गुण द्रव्यसे कथिचत् भिन्न है तो भी वे द्रव्यसे भिन्न नहीं पाये जाते है और द्रव्यके परिणाम है इसलिये भिन्न नहीं भी १५ है। यदि ऐसा है तो वह बात कहिये जिससे परिणामका स्वरूप ज्ञात हो। बस इसी बातका निश्चय करनेके लिये कहते है—

धर्मादिक द्रव्य जिस रूपसे होते है वह तद्भाव या तत्त्व है और इसे ही परिणाम कहते है। वह दो प्रकारका है–अनादि और सादि । उनमेसे धर्मादिक द्रव्यके जो गत्युग्रहादिक होते है वे सामान्यकी अपेक्षा अनादि है और विशेषकी अपेक्षा सादि है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे पांचवा अध्याय समाप्त हुआ।

⁽१) हेतुत्वापेक्ष-मु.।

अथ षष्ठोऽध्यायः

आहै, अजीवपदार्थो व्याख्यातः । इदानीं तदनन्तरोहेशभागास्रवपदार्थो व्याख्येय इति ततस्तत्प्रसिद्धचर्थमिदमुच्यते—

कायवाङमनःकर्म योगः ॥ १ ॥

भ कायादयः शब्दा व्याख्यातार्थाः । कर्म क्रिया इत्यनर्थान्तरम् । कायवाङ् मनसां कर्म कायवाङ् मनःकर्म योग इत्याख्यायते । आत्मप्रदेशपरिस्पन्दो योगः । स निमित्तभेदा-त्रिधा भिद्यते । काययोगो वाग्योगो मनोयोग इति । तद्यथा—वीर्यान्तरायक्षयोपशम-सद्भावे सति औदारिकादिसप्तविधकायवर्गणान्यतमालम्बनापेक्ष आत्मप्रदेशपरिस्पन्दः काययोगः । शरीरनामकर्मोदयापादितवाग्वर्गणालम्बने सति वीर्यान्तरायमत्यक्षराद्याव-रणक्षयोपशमापादिताभ्यन्तरवाग्लब्धिसान्निध्ये वाक्परिणामाभिमुखस्यात्मनः प्रदेशपरि-स्पन्दो वाग्योगः । अभ्यन्तरवीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमात्मकमनोलब्धिसन्निधाने बाह्यनिमित्तमनोवर्गणालम्बने च सति मनःपरिणामाभिमुखस्यात्मप्रदेशपरिस्पन्दो मनो-

छठवां अध्याय

जीव और अजीवका व्याख्यान किया। अब उसके बाद आस्रव पदार्थका व्याख्याय कम प्राप्त १५ है। अतः उसे स्पष्ट करनेके लिये आगेका सुत्र कहते हैं—

काय, वचन और मनकी क्रिया योग है।।१॥

काय आदि शब्दोंका व्याख्यान पहले कर आये हैं। कर्म और क्रिया ये एकार्थवाची नाम हैं। काय, वचन और मनकी क्रियाको योग कहते हैं यह इसका तात्पर्य है। आत्माक प्रदेशोंका परिस्पन्द—हलन चलन योग है। वह निमित्तोंके भेदसे तीन प्रकारका है—काययोग, वचनयोग औन मनोयोग। खुलासा इस प्रकार है—वीर्यान्तराय कर्मके क्षयोपशमके होनेपर औदारिक आदि सात प्रकारकी काय-वर्गणाओं में से किसी एक प्रकारकी वर्गणाओं के आलम्बनसे होनेवाला आत्मप्रदेश परिस्पन्द काययोग कहलाता है। शरीर नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुई वचन-वर्गणाओं का आलम्बन होनेपर तथा वीर्यान्तराय और मत्यक्षरादि आवरणके क्षयोपशमसे प्राप्त हुई भीतरी वचनलब्धिके मिलनेपर वचनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द वचनयोग कहलाता है। वीर्यान्त-राय और नो इन्द्रियावरणके क्षयोपशमरूप आन्तरिक मनोलब्धिके होनेपर तथा बाहरी निमित्तभूत मनोवर्गणाओंका आलम्बन मिलनेपर मनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द

⁽१) अथाजीवप-मु.। आह जीवाजीवप-ताः, नाः। इत्यजीवप-दिः २।

योगः । क्षयेऽपि त्रिविधवर्गणापेक्षः सयोगकेवलिन आत्मेप्रदेशपरिस्पन्दो योगो वेदितव्यः । आह, अभ्युपेमः आहितत्रैविध्यिक्तयो योग इति । प्रकृत इदानी निर्द्दिश्यतां किलक्षण आस्रव इत्युच्यते । योऽयं योगशब्दाभिधेयः संसारिणः पुरुषस्य—

स आस्रवः ॥ २ ॥

यथा सरस्सिलिलावाहिद्वारं तदाऽऽस्रवकारणत्वात् आस्रव इत्याख्यायते तथा योग- ५ प्रणालिकया आत्मन. कर्म आस्रवतीति योग आस्रव इति व्यपदेशमर्हति ।

आह कर्म द्विविधं पुण्यं पापं चेति । तस्य किमविशेषेण योग आस्रवैहेतुराहोस्विदस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

कः शुभो योग को वा अशुभ. ? प्राणातिपातादत्तादानमैथुनादिरशुभ. काययोग.। १० अनृतभाषणपरुषासभ्यवचनादिरशुभो वाग्योगः। वधचिन्तनेष्यीसूयादिरशुभो मनोयोगः। ततो विपरीतः शुभः। कथं योगस्य शुभाशुभत्वम् ? शुभपरिणामनिर्वृत्तो योग शुभ ।

मनोयोग कहलाता हे । वीर्यान्तराय और ज्ञानावरण कर्मके क्षय हो जाने पर भी सयोगकेवलीके जोतीन प्रकारकी वर्गणाओकी अपेक्षा आत्मप्रदेश-परिस्पन्द होता है वह भी योग है ऐसा जानना चाहिये।

यह तो जाना कि तीन प्रकारकी किया योग है। अब यह बतलाइए कि आस्रवका क्या लक्षण १५ है ? संसारी जीवके जो यह योग शब्दका वाच्य कहा है—

वही आस्रव है।। २॥

जिस प्रकार तालाबमे जल लानेका दरवाजा जलके आनेका कारण होनेसे आस्रव कहलाता है उसी प्रकार आत्माके साथ बॅधनेके लिये कर्म योगरूपी नालीके द्वारा आते है इसलिये योग आस्रव संज्ञाको प्राप्त होता है।

कर्म दो प्रकारका है-पुण्य और पाप, इसिलये क्या योग सामान्यरूपसे उनके आस्रवका कारण है या कोई विशेषता है ? इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

शुभयोग पुण्यका और अशुभयोग पापका त्रास्रव है।। ३।।

शंका--शुभ योग क्या है और अशुभ योग क्या है ?

समाधान—हिसा, चोरी और मैथुन आदिक अशुभ काययोग है। असत्य वचन, कठोर वचन २५ और असभ्य वचन आदि अशुभ वचनयोग है। मारनेका विचार, ईर्ष्या और डाह आदि अशुभ मनो-योग है। तथा इनसे विपरीत शुभ काययोग, शुभ वचनयोग और शुभ मनोयोग है।

शंका--योगके शुभ और अशुभ ये भेद किस कारणसे है ?

समाधान-जो योग शुभ परिणामोंके निमित्तसे होता है वह शुभ योग है और जो योग

⁽१) आत्मन प्रदे-आ., दि. १, दि. २। (२) अभ्युपगत आहि-मु.। (३) आस्रवणहेतु-मु., ता., ना.।

अशुभपरिणामनिर्वृत्तश्चाशुभः । न पुनः शुभाशुभकर्मकारणत्वेन । यद्येवमुच्यते शुभ-योग एव न स्यात् शुभयोगस्यापि ज्ञानावरणादिबन्धहेतुत्वाभ्युपगमात् । पुनात्यात्मानं पूयतेऽनेनेति वा पुण्यम् । तत्सद्वेद्यादि । पाति रक्षति आत्मानं शुभादिति पापम् । तद-सद्वेद्यादि ।

आह किमयमास्रवः सर्वसंसारिणां समानफलारम्भहेतुराहोस्वित्कश्चिदस्ति प्रति-विशेष इत्यत्रोच्यते—

सक्ायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

स्वामिभेदादास्रवभेदः । स्वामिनौ द्वौ सकषायोऽकषायश्चेति । कषायः क्रोधादिः । कषाय इव कषायः । कः उपमार्थः ? यथा कषायो नैयग्रोधादिः श्लेषहेतुस्तथा क्रोधादिर१० प्यात्मनः कर्मश्लेषहेतुत्वात् कषाय इव कषाय इत्युच्यते । सह कषायेण वर्तत इति सकषायः न विद्यते कषायो यस्येत्यकषायः । सकषायश्चाकषायश्च सकषायाकषायौ तयोः सकषायाअशुभ परिणामोंके निमित्तसे होता है वह अशुभ योग है । शायद कोई यह माने कि शुभ और अशुभ कर्मका कारण होनेसे शुभ और अशुभ योग होता है सो बात नही है; क्योंकि यदि इस प्रकार इनका लक्षण कहा जाता है तो शुभयोग ही नही हो सकता, क्योंकि शुभयोगको भी ज्ञानावरणादि
१५ कर्मोंके बन्धका कारण माना है । इसलिये शुभ और अशुभ योगका जो लक्षण यहां पर किया है वही सही है ।

जो आत्माको पिवत्र करता है या जिससे आत्मा पिवत्र होता है वह पुण्य है। जैसे सातावेद-नीय आदि तथा जो आत्माको शुभसे बचाता है वह पाप है; जैसे असाता वेदनीय आदि।

क्या यह आस्रव सब संसारी जीवोंके समान फलको पैदा करता है या कोई विशेषता है ? अब रिं इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

कषायसिंदत और कषायरिंदत आत्माका योग क्रमसे साम्परायिक और ईर्यापथ कर्मके आस्रव रूप है।। ४।।

स्वामीके भेदसे आस्रवमे भेद हैं। स्वामी दो प्रकारके हैं—कथायसिहत और कथायरिहत। कथाय अर्थात् कोधादि कथायके समान होनेसे कथाय कहलाता है। उपमारूप अर्थ क्या है? जिस २५ प्रकार नैयग्रोध आदि कथाय श्लेषका कारण है उसी प्रकार आत्माका कोधादि रूप कथाय भी कर्मोंके श्लेषका कारण है इसिलये कथायके समान यह कथाय है ऐसा कहते हैं।

जिसके कषाय है वह सकषाय जीव है और जिसके कषाय नहीं है वह अकर्षाय जीव है। यहाँ इन दोनों पदोंका पहले 'सकषायश्च अकषायश्चेति सकषायाकषायौ' इस प्रकार द्वन्द्व समास करके अनन्तर स्वामित्व दिखलानेके लिये षष्ठीका द्विचन दिया है।

⁽१) पापम् । असद्धे-मु.। (२) संसारिसमा-आ., ता., ना.। ससारसमा-दि. २।

कषाययोः । सम्परायः संसारः । तत्प्रयोजनं कर्म साम्परायिकम् । इरणमीर्या योगो गति-रित्यर्थः । तद्द्वारकं कर्म ईर्यापथम् । साम्परायिकं च ईर्यापथं च साम्परायिकेर्यापथे । तयोः साम्परायिकेर्यापथयोः । यथासंख्यमभिसम्बन्धः । सकषायस्यात्मनो मिथ्यादृष्टचादेः साम्परायिकस्य कर्मण आस्रवो भवति । अकषायस्य उपशान्तकषायादेरीर्यापथस्य कर्मण आस्रवो भवति ।

आदावु द्दिष्टस्यास्रवस्य भेदप्रतिपादनार्थमाह--

इन्द्रियकषायात्रतिक्रयाः पञ्चचतुःपञ्चपञ्चिवंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

अत्र इन्द्रियादीनां पञ्चादिभिर्यथासंख्यमभिसंबन्धो वेदितव्यः । इन्द्रियाणि पञ्च । चत्वारः कषायाः । पञ्चाव्रतानि । पञ्चविंशतिः क्रिया इति । तत्र पञ्चेन्द्रियाणि स्पर्श-नादीन्युक्तानि । चत्वारः कषायाः कोधादयः । पञ्चाव्रतानि प्राणव्यपरोपणादीनि १० वक्ष्यन्ते । पञ्चविंशति क्रिया उच्यन्ते –चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्यक्तववर्धनी क्रिया सम्यक्तविक्षया । अन्यदेवतास्तवनादिरूपा मिथ्यात्वहेतुकी प्रवृत्तिर्मिथ्यात्विक्रया । गमना-गमनादिप्रवर्तनं कायादिभिः प्रयोगिक्रया । संयतस्य सतः अविरति प्रत्याभिमुख्यं समादान-

सम्पराय संसारका पर्यायवाची है। जो कर्म ससारका प्रयोजक है वह साम्परायिक कर्म है। ईर्याकी व्युत्पत्ति 'ईरण' होगी। इसका अर्थ गित है। जो कर्म इसके द्वारा प्राप्त होता है वह ईर्या- १५ पथ कर्म है। यहा इन दोनो पदोका पहले 'साम्परायिकं च ईर्यापथं च साम्परायिकेर्यापथे' इस प्रकार द्वन्द्व समास करके तदनन्तर सम्बन्ध दिखलानेके लिये षष्ठीका द्विवचन दिया है।

सकषायके साय साम्परायिक शब्दका और अकषायके साथ ईर्यापथ शब्दका यथाक्रम सम्बन्ध है। जिससे यह अर्थ हुआ कि मिथ्यादृष्टि आदि कषायसहित जीवके साम्परायिक कर्मका आस्रव होता है। तथा उपशान्त कषाय आदि कषाय रहित जीवके ईर्यापथ कर्मका आस्रव होता है।

अब आदिमें कहें गये आस्नवके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

पूर्वके अर्थात् साम्परायिक कर्मास्रवके इन्द्रिय, कषाय, अत्रत और क्रियारूप भेद हैं। जो क्रमसे पांच, चार, पांच और पच्चीस हैं॥५॥

यहां इन्द्रिय आदिका पांच आदिके साथ कमसे सम्बन्ध जानना चाहिये। यथा इन्द्रिया पांच है, कषाय चार है, अव्रत पाच है और किया पच्चीस है। इनमेसे स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियोंका कथन २५ पहले कर आये है। कोधादिक चार कषाय है और हिसा आदि पांच अव्रत आगे कहेगे। पच्चीस कियाओका वर्णन यहा करते है—

चैत्य, गुरु और शास्त्र की पूजा आदिरूप सम्यक्त्वको बढ़ानेवाली सम्यक्त्वित्रया है। मिथ्यात्व के उदयसे जो अन्यदेवताके स्तवन आदि रूप किया होती है वह मिथ्यात्व किया है। शरीर आदि द्वारा गमनागमन आदि रूप प्रवृत्ति प्रयोगिकया है। संयतका अविरितिके सन्मुख होना समादान- ३०

⁽१) दृष्टे साम्य-मु.। (२)-शतिकिया मु.। (३) हेतुका कर्मप्रवृ-दि. १, दि. २, आ.।

किया । ईर्यापथिनिमित्तेर्यापथिकिया । ता एताः पञ्च कियाः । क्रोधावेशात्प्रादोषिकी किया। प्रदुष्टस्य सतोऽभ्युद्धमः कायिकी किया । हिसोपकरणादानादाधिकरणिकी किया । दुःखोत्पित्ततन्त्रत्वात्पारितापिकी किया । आयुरिन्द्रियंबलोच्छ्वासिनःश्वासप्राणानां वियोग्यक्रिणात्प्राणातिपातिकी किया । ता एताः पञ्च कियाः । रागार्द्रीकृतत्वात्प्रमादिनो रमणीयक्ष्पालोकनाभिप्रायो दर्शनिक्या । प्रमादवशात्स्पृष्टव्यसञ्चेतनानुबन्धः स्पर्शनिक्या । अपूर्वाधिकरणोत्पादनात्प्रात्यिकी किया । स्त्रीपुरुषपशुसम्पातिदेशेऽन्तर्मलोत्सर्गकरणं समन्तानुपातिकया । अप्रमृष्टादृष्टभूमौ कायादिनिक्षेपोऽनाभोगिकया । ता एताः पञ्च कियाः । यां परेण निर्वर्त्यां कियां स्वयं करोति सा स्वहस्तिकया । पापादानादिप्रवृत्तिविश्लेषाभ्यनुज्ञानं निसर्गक्रिया । पराचरितसावद्यादिप्रकाशनं विदारणिक्रया । यथोक्तामाश्राम्यनुज्ञानं निसर्गक्रिया । पराचरितसावद्यादिप्रकाशनं विदारणिक्रया । यथोक्तामाश्राम्यनुज्ञानं निसर्गक्रिया । पराचरितसावद्यादिप्रकाशनं विदारणिक्रया । ता एताः पञ्च कियाः । छेदनभेदनविश्वसनाविकियापरत्वमन्येन वा उऽरम्भे कियमाणे प्रहर्षः प्रारम्भिक्याः । छेदनभेदनविश्वसनाविकियापरत्वमन्येन वा उऽरम्भे कियमाणे प्रहर्षः प्रारम्भन्तियाः । ।

किया है। ईयिपथकी कारणभूत किया ईयिपथ किया है। ये पांच किया है।

कोधके आवेशसे प्रादोषकी किया होती है। दुष्ट भाव युक्त होकर उद्यम करना कायिकी १५ किया है। हिसाके साधनोंको ग्रहण करना आधिकरणकी किया है। जो दु.खकी उत्पत्तिका कारण है वह पारितापिकी किया है। आयु, इन्द्रिय, बल और श्वासोच्छ्वास रूप प्राणोंका वियोग करने वाली प्राणातिपातिकी किया है। ये पांच किया हैं।

रागवश प्रमादीका रमणीय रूपके देखनेका अभिप्राय दर्शनिकया है। प्रमादवश स्पर्श करने लायक सचेतन पदार्थका अनुबन्ध स्पर्शन किया है। नये अधिकरणोंको उत्पन्न करना प्रात्ययकी किया है। स्त्री, पुरुष और पशुओंके जाने, आने, उठने और बैठनेके स्थानमें भीतरी मलका त्याग करना समन्तानुपात किया है। प्रमार्जन और अवलोकन नहीं की गई भूमिपर शरीर आदिका रखना अनाभोग किया है। ये पांच किया हैं।

जो किया दूसरों द्वारा करनेकी हो उसे स्वयं कर लेना स्वहस्तिकया है। पापादान आदिरूप प्रवृत्ति विशेषके लिये सम्मित देना निसर्ग किया है। दूसरेने जो सावद्यकार्य किया हो उसे प्रका- १५ शित करना विदारणिकया है। चारित्रमोहनीयके उदयसे आवश्यक आदिके विषयमें शास्त्रोक्त आज्ञाको न पाल सकनेके कारण अन्यथा निरूपण करना आज्ञाव्यापादिकी किया है। धूर्तता और आलस्यके कारण शास्त्रमें उपदेशी गई विधि करनेका अनादर अनाकांक्षिक्रिया है। ये पांच किया है। छेदना, भेदना और रचना आदि कियामें स्वयं तत्पर रहना और दूसरे के करने पर हिषत

⁽१) क्रिया। सत्त्वदुःखो–ताः, नाः, मुः। (२) बलप्राणानां–मुः। (३)–श्यकादिचारि—मुः। ं(४) विसर्जनादि–आः,दिः १,दिः २। (४) वा क्रिय–मुः।

२४

किया। परिग्रहाविनाशार्था पारिग्राहिको किया। ज्ञानदर्शनादिषु निकृतिर्वञ्चन माया-किया। अन्यं मिथ्यादर्शनिकयाकरणकारणाविष्टं प्रशंसादिभिर्दृ ढयति यथा साधु करोषीति सा मिथ्यादर्शनिकया। सयमघातिकर्मोदयवशादिनवृत्तिरप्रत्याख्यानिकया। ता एता पञ्च किया। समुदिता पञ्चिवशितिकयाः। एतानीन्द्रियादीनि कार्यकारण-भेदाद्भेदमापद्यमानानि साम्परायिकस्य कर्मण आस्रवद्वाराणि भवन्ति।

अत्राह, योगत्रयस्य सर्वात्मकार्यस्वात्सर्वेषां संसारिणां साधारणेः ततो बन्धफलानु-भवनं प्रत्यविशेष इत्यत्रोच्यते-नैतदेवम् । यस्मात् सत्यपि प्रत्यात्मसम्भवे तेषां जीवप-रिणामेभ्योऽनन्तविकल्पेभ्यो विशेषोऽभ्यनुज्ञायते । कथमिति चेदुच्यते—

तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

बाह्याभ्यन्तरहेतूदीरणवशादुद्रिक्तः परिणामस्तीवः । तद्विपरीतो मन्दः । अयं १० प्रौणी मया हन्तव्य इति ज्ञात्वा प्रवृत्तिर्ज्ञातिमित्युच्यते । मदात्प्रमादाद्वाऽनवबुध्य प्रवृत्तिर्ज्ञातम् । अधिकियन्तेऽस्मिन्नर्था इत्यधिकरणं द्रव्यमित्यर्थः । द्रव्यस्य स्वशक्तिविशेषो होना प्रारम्भ किया है । परिग्रह का नाश न हो इसिलये जो किया की जाती है वह पारिग्रहकी किया है । ज्ञान, दर्शन आदिके विषयमे छल करना मायाकिया है । मिथ्यादर्शन के साधनों से युक्त पुरुषको प्रशंसा आदिके द्वारा दृढ करना कि 'तू ठीक करता है' मिथ्यादर्शन किया है । संयमका घात १५ करने वाले कर्मके उदयसे त्यागरूप परिणामोका न होना अप्रत्याख्यान किया है । ये पांच किया है । ये सब मिलकर पच्चीस कियाएँ होती है । कार्य-कारणके भेदसे अलग अलग भेदको प्राप्त होकर ये इन्द्रियादिक साम्परायिक कर्मके आस्रवके द्वार है।

शंका—तीनों योग सब आत्माओके कार्य है इसलिये वे सब संसारी जीवोंके समान रूपसे प्राप्त होते है, इसलिये कर्मबन्धके फलके अनुभवके प्रति समानता प्राप्त होनी चाहिये ?

समाधान—यह बात ऐसी नही है, क्यों कि यद्यपि योग प्रत्येक आत्माके होता है परन्तु जीवोंके परिणामोंके अनन्त भेद है इसिलये कर्मबन्धके फलके अनुभवकी विशेषता माननी पड़ती है।

शंका--किस प्रकार ?

समाधान-अब अगले सुत्रद्वारा इसी बातका समाधान करते है-

तीत्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण और वीर्य विशेष के भेदसे उसकी (आस्त्रविका) विशेषता होती है।। ६।।

बाह्य और आभ्यन्तर हेतुकी उदीरणावश प्राप्त होनेके कारण जो उत्कट परिणाम होता है वह तीव्रभाव है। मन्द भाव इससे उलटा है। इस प्राणीका मुझे हनन करना चाहिये इस प्रकार जानकर प्रवृत्ति करना ज्ञात भाव है। मद या प्रमादके कारण बिना जाने प्रवृत्ति करना अज्ञात भाव है। जिसमे पदार्थ अधिकृत किये जाते है वह अधिकरण है। यहां अधिकरणसे द्रव्यका ग्रहण किया है। ३०

⁽१) दर्शनकरण-ज्ञा-, ना-,मु.। (२)-रणस्य ततो मु.। (३) प्राणी हन्त-मु., ता-, ना-।

ሂ

88

वीर्यम् । भावशब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते—तीव्रभावो मन्दभाव इत्यादिः । एतेभ्यस्त-स्यास्रवस्य विशेषो भवति । कारणभेदाद्धि कार्यभेद इति ।

अत्राह, अधिकरणंमुक्तम्, तत्स्वरूपमनिर्ज्ञातमतस्तदुच्यतामिति। तत्र भेदप्रति-पादनद्वारेणाधिकरणस्वरूपनिर्ज्ञानार्थमाह——

अधिकरणं जीवाजीवाः।। ७।।

उक्तलक्षणा जीवाजीवाः । यद्युक्तलक्षणाः पुनर्षचनं किमर्थम् ? अधिकरणिवशेषज्ञा-पनार्थं पुनर्वचनम् । जीवाजीवा अधिकरणिमत्ययं विशेषो ज्ञापियतव्यं इति । क. पुन-रसौ ? हिंसाद्युपकरणभाव इति । स्यादेतन्मूलपदार्थयोद्धित्वाज्जीवाजीवाविति द्विवचनं न्यायप्राप्तिमिति ? तन्न, पर्यायाणामधिकरणत्वात् । येन केनचित्पर्यायेण विशिष्टं द्रव्यम-१० धिकरणम्, न सामान्यमिति बहुवचनं कृतम् । जीवाजीवा अधिकरणं कस्य ? आस्रव-स्येति । अर्थवशादिभसम्बन्धो भवति ।

द्रव्य की अपनी शक्तिविशेष वीर्य है। सूत्रमें जो भाव शब्द आया है वह सब शब्दोंके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा—तीव्रभाव, मन्दभाव इत्यादि। इन सब कारणोंसे आस्रवमें विशेषता आ जाती है, क्यों कि कारणके भेदसे कार्यमें भेद होता है।

पूर्व सूत्रमें 'अधिकरण' पद आया है पर उसका स्वरूप अज्ञात है, इसलिये वह कहना चाहिये ? अब उसके भेदोंके कथन द्वारा उसके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हे—

अधिकरण जीव और अजीवरूप हैं ॥ ७ ॥

जीव और अजीवके लक्षण पहले कह आये हैं।

शंका-यदि इनके लक्षण पहले कह आये है तो फिरसे इनका उल्लेख किसलिये किया ?

, समाधान—अधिकरण विशेषका ज्ञान करानेके लिये फिरसे इनका उल्लेख किया है जिससे जीव और अजीव अधिकरण है यह विशेष जताया जा सके।

शंका--वह कौन है ?

समाधान--हिंसादि उपकरणभाव।

शंका—मूल पदार्थ दो हैं इसिलये 'जीवाजीवी' इस प्रकार सूत्रमें द्विवचन रखना न्यायप्राप्त है? २५ समाधान—यह कहना ठीक नहीं है, क्यों कि उनकी पर्यायोंको अधिकरण माना है। तात्पर्य यह है कि किसी एक पर्यायसे युक्त द्रव्य अधिकरण होता है, केवल द्रव्य नहीं, इसिलये सूत्रमें बहुवचन रखा है।

जीव और अजीव किसके अधिकरण हैं ? आस्रवके । इस प्रकार प्रयोजनके अनुसार अस्त्र अस्त्रव पदका सम्बन्ध होता है ।

करणमित्युक्तम् मु.ताः (२) तव्य इत्यर्थः। कः मु.। (३) — जीवा इति मु., दिः २।

तत्र जीवाधिकरणभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह---

आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायिवशेषैस्त्रिस्त्रिस्त्रश्चतुश्चैकशः ॥८॥

प्राणव्यपरोपणादिषु प्रमादवतः प्रयत्नावेशः संरम्भः । साधनसमभ्यासीकरणं समारम्भः । प्रक्रम आरम्भः । 'योग' शब्दो व्याख्यातार्थः । कृतवचनं स्वातन्त्र्यप्रतिपत्त्यर्थम् ।
कारिताभिधानं परप्रयोगापेक्षम् । अनुमतशब्दः प्रयोजकस्य मानसपरिणामप्रदर्शनार्थः । ५
अभिहितलक्षणाः कषायाः कोधादयः । विशिष्यतेऽर्थोऽर्थान्तरादिति विशेषः । स
प्रत्येकमिसम्बध्यते—संरम्भविशेषः समारम्भविशेष इत्यादि । आद्यं जीवाधिकरणमेतैर्विशेषः 'भिद्यते' इति वाक्यशेषः । एते चत्वारः सुजन्तास्त्र्यादिशब्दा यथाक्रममभिसम्बध्यन्ते—संरम्भसमारम्भारम्भास्त्रय , योगास्त्रयः, कृतकारितानुमतास्त्रय , कषायाश्वत्वार इति । एतेषां गणनाभ्यावृत्तिः सुचा द्योत्यते । एकश इति वीप्सानिर्देशः । १९
एक्वैकं त्र्यौदीन् भेदान् नयेदित्यर्थः । तद्यथा—कोधकृतकायसंरम्भः मानकृतकायसरम्भः
मायाकृतकायसरम्भः लोभकृतकायसंरम्भः कोधकारितकायसंरम्भः मानकारितकायसंरम्भः मायाकारितकायसंरमः लोभकारितकायसंरमः क्रोधानुमतकायसंरमः मानानु-

अब जीवाधिकरणके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

पहला जीवाधिकरण संरम्भ, समारम्भ और आरम्भके भेद्से तीन प्रकारका, योगोंके भेद्से तीन प्रकारका, कृत, कारित और अनुमतके भेद्से तीन प्रकारका तथा कषायोंके भेदसे चार प्रकारका होता हुआ परस्पर मिलानेसे १०८ प्रकारका है।।८।।

प्रमादी जीवका प्राणोकी हिसा आदिकार्य में प्रयत्नशील होना संरम्भ है। साधनोंका जुटाना समारम्भ है। कार्य करने लगना आरम्भ है। योग शब्दका व्याख्यान पहले कर आये है। कर्ताकी कार्यविषयक स्वतन्त्रता दिखलानेके लिये सूत्रमे 'कृत' वचन रखा है। कार्यमे दूसरेके प्रयोगकी २० अपेक्षा दिखलानेके लिये 'कारित' वचन रखा है। तथा प्रयोजकके मानस परिणामको दिखलानेके लिये अनुमत शब्द रखा है। कोधादि कषायोके लक्षण कहे जा चुके है। जिससे एक अर्थ दूसरे अर्थसे विशेषताको प्राप्त हो वह विशेष है। इसे प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा सरम्भविशेष, समारम्भविशेष आदि। यहा 'भिद्यते' यह वाक्यशेष है जिससे यह अर्थ होता है कि पहला जीवाधिकरण इन विशेषताओसे भेदको प्राप्त होता है। सुच् प्रत्ययान्त ये चारो 'तीन' आदि २५ शब्द कमसे सम्बन्धको प्राप्त होते है। यथा—संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ ये तीन, योग तीन; कृत, कारित और अनुमत ये तीन और कषाय चार। इनके गणनाकी पुनरावृत्ति 'सुच्' प्रत्यय द्वारा प्रकट की गई है। 'एकश.' यह वीप्सामें निदेश है। तात्पर्य यह है कि तीन आदि भेदोंको प्रत्येकके प्रति लगा लेना चाहिये। जैसे कोधकृतकायसंरम्भ, मानकृतकायसंरम्भ, मायाकृतकायसंरम्भ, लोभकारितकायसंरम्भ, लोभकारितकायसंरम्

⁽१) त्र्यादिभेदान् आ., दि. १, दि. २।

मतकायसंरम्भः मायानुमतकायसंरम्भः लोभानुमतकायसंरम्भश्चेति द्वादशधा कायसं-रम्भः। एवं वाग्योगे मनोयोगे च द्वादशधा संरम्भः। त एते संपिण्डिताः षट्त्रिंशत्, तथा समारम्भा अपि षट्त्रिंशत्, आरम्भा अपि षट्त्रिंशत्। एते संपिण्डिता जीवाधिकरणास्रव-भेदा अष्टोत्तरशतसंख्याः सम्भवन्ति। 'च' शब्दोऽनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्यख्यानसञ्ज्व-४ लनकषायभेदकृतान्तर्भेदसमुच्चयार्थः।

परस्याजीवा धिकरणस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह-

निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रभेदाः परम् ॥ ६ ॥

निर्वर्त्यत इति निर्वर्तना निष्पादना । निक्षिप्यत इति निक्षेपः स्थापना । संयुज्यते इति संयोगो मिश्रीकृतम् । निसृज्यत इति निसर्गः प्रवर्तनम् । एते द्वचादिभिर्यथाक्रम१० मिसम्बध्यन्ते—निर्वर्तना द्विभेदा निक्षेपश्चतुर्भेदः संयोगो द्विभेदः निसर्गस्त्रभेद इति । त एते भेदा अजीवाधिकरणस्य वेदितव्याः । परवचनमनर्थकम्, पूर्वसूत्रे आद्यमिति वचनादिदमविष्टार्थं भवतीति ? नानर्थकम् । अन्यार्थः परशब्दः । संरम्भादिभ्योऽन्यानि निर्वर्त्तनादीनि । इतरथा हि निर्वर्तनादीनामात्मपरिणामसद्भावाज्जीवासंरम्भ, कोधानुमतकायसंरम्भ, मानानुमतकायसंरम्भ, मायानुमतकायसंरम्भ, लोभानुमतकायसंरम्भ ।
१४ इस प्रकार कायसंरम्भ बारह प्रकारका है । इसी प्रकार वचनयोग और मनोयोगकी अपेक्षा संरम्भ बारह बारह प्रकारका है । ये सब मिला कर छत्तीस भेद होते हैं । इसी प्रकार समारम्भ और आरम्भके भी छत्तीस छत्तीस भेद होते हैं । ये सब मिल कर जीवाधिकरणके १०८ भेद होते है । सूत्रमें 'च' शब्द अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलनरूप कषायोंके अवान्तर भेदोंका समुच्चय करनेके लिये दिया है ।

अब अजीवाधिकरणके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—
पर अर्थात् अजीवाधिकरण क्रमसे दो, चार, दो और तीन भेदवाले निर्वर्तना,
निक्षेप, संयोग और निसर्गरूप हैं ॥ ९ ॥

निर्वर्तनाका अर्थ निष्पादना अर्थात् रचना है। निक्षेपका अर्थ स्थापना अर्थात् रखना है। संयोग का अर्थ मिश्रित करना अर्थात् मिलाना है और निसर्गका अर्थ प्रवर्तन है। ये कमसे दो आदि २५ शब्दोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं। यथा—निर्वर्तना दो प्रकारका है। निक्षेप चार प्रकारका है। संयोग दो प्रकारका है। निसर्ग तीन प्रकारका है। ये सब अजीवाधिकरणके भेद हैं।

शंका—सूत्रमें 'पर' वचन निरर्थंक है; क्योंकि पिछले सूत्रमें 'आद्य' वचन दिया है जिससे यह ज्ञात होता है कि यह शेषके लिये हैं।

समाधान—अनर्थक नहीं हैं; क्योंकि यहाँ पर शब्दका अन्य अर्थ है। जिससे यह ज्ञात होता है कि निवर्तना आदिक संरम्भ आदिकसे अन्य हैं। यदि पर शब्द न दिया जाय तो निर्वर्तना आदि

^{ूँ (}१) एते पिण्डि—मु.। (२)-जीवस्याधि—मु.।

धिकरणिवकल्पा एवेति विज्ञायेत । निर्वर्तनाधिकरणं द्विविधं मूलगुणिनवर्तनाधिकरणमुत्तरगुणिनवर्तनाधिकरणञ्चेति । तत्र मूलगुणिनवर्तन पञ्चविधम्, शरीरवाङ्मनःप्राणापानाश्च । उत्तरगु'णिनवर्तनं काष्ठपुस्तिचित्रकर्मादि । निक्षेपश्चतुर्विधः अप्रत्यवेक्षितिनक्षेपाधिकरणं दुःप्रमृष्टिनिक्षेपाधिकरणं सहसानिक्षेपाधिकरणमनाभोगिनक्षेपाधिकरणं चेति । सयोगो द्विविधः—भक्तपानसंयोगाधिकरणमुपकरणसंयोगाधिकरणं चेति । ध्र
निसर्गस्त्रिविधः—कायनिसर्गाधिकरणं द्वाग्निसर्गाधिकरणं मनोनिसर्गाधिकरणञ्चेति ।

उक्तः सामान्येन कर्मास्रवभेदः । इदानी कर्मविशेषास्रवभेदो वक्तव्यः । तस्मिन् वक्तव्ये आद्योर्ज्ञानदर्शनावरणयोरास्रवभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

तत्प्रदोषनि ह्नवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ।। १० ।।

तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तने कृते कस्यचिदनभिव्याहरतः अन्त पैशुन्यपरि- १० णामः प्रदोषः । कुतिश्चित्कारणान्नास्ति न वेद्मीत्यादि ज्ञानस्य व्यपलपनं निह्नवः । कुतिश्चित्कारणाद् भावितमपि विज्ञानं दानार्हमपि यतो न दीयते तन्मात्सर्यम् । ज्ञानव्य-वच्छेदकरणमन्तरायः । कायेन वाचा च परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनमासादनम् । प्रशस्त-

आत्माके परिणाम है ऐसा हो जानेसे ये भी जीवाधिकरणके भेद समझे जॉयगे।

निर्वर्तनाधिकरण दो प्रकारका है—मूलगुण निर्वर्तनाधिकरण और उत्तरगुण निर्वर्तनाधिकरण। १५ उनमेसे मूलगुण निर्वर्तनाधिकरण पांच प्रकारका है—शरीर, वचन, मन, प्राण और अपान। तथा काष्ठकर्म, पुस्तकर्म और चित्रकर्म आदि उत्तरगुण निर्वर्तनाधिकरण है। निक्षेप चार प्रकारका है—अप्रत्यविक्षतिनिक्षेपाधिकरण, दुष्प्रमृष्टिनिक्षेपाधिकरण, सहसानिक्षेपाधिकरण और अनाभोग-निक्षेपाधिकरण। संयोग दो प्रकारका है—भक्तपानसंयोगाधिकरण और उपकरणसंयोगाधिकरण। निसर्ग तीन प्रकारका है—कायनिसर्गाधिकरण, वचनिनसर्गाधिकरण और मननिसर्गाधिकरण। २०

सामान्यसे कर्मासूवके भेद कहे। इस समय अलग अलग कर्मोके आस्नवके भेदोका कथन करना चाहिये। उसमे सर्वप्रथम प्रारम्भके ज्ञानावरण और दर्शनावरणके आसूवके भेदोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ज्ञान श्रीर दर्शनके विषयमें प्रदोष, निह्नव, मात्सर्य, अन्तराय, आसादन और उपघात ये ज्ञानावरण और दर्शनावरणके आस्रव हैं।। १०।।

तत्त्वज्ञान मोक्षका साधन है उसका गुणगान करते समय उस समय नहीं बोलनेवालेके जो भीतर पैशुन्यरूप परिणाम होता है वह प्रदोष है। किसी कारणसे 'ऐसा नहीं है, मैं नहीं जानता' ऐसा कहकर ज्ञानका अपलाप करना निह्नव है। विज्ञानका अभ्यास किया है वह देने योग्य भी है तो भी जिस कारणसे वह नहीं दिया जाता है वह मात्सर्य है। ज्ञानका विच्छेद करना अन्तराय है। दूसरा कोई ज्ञानका प्रकाश कर रहा हो तब शरीर या वचनसे उसका निषेध करना आसादन है। प्रशसनीय ३० ज्ञानमें दूषण लगाना उपघात है।

⁽१) मूल पञ्च-आ., दि. १, दि. २। (२) उत्तर काष्ठ-आ., दि. १, दि. २।

ज्ञानदूषणमुपघातः । आसादनमेवेति चेत् ? सतो ज्ञानस्य विनयप्रदानादिगुणकीर्तनाननुष्ठानमासादनम् । उपघातस्तु ज्ञानमज्ञानमेवेति ज्ञाननाशाभिप्रायः । इत्यनयोरयं भेदः ।
'तत्'शब्देन ज्ञानदर्शनयोः प्रतिनिर्देशः क्रियते । कथं पुनरप्रकृतयोरनिर्दिप्टयोस्तच्छब्देन
परामर्शः कर्तुं शक्यः ? प्रश्नापेक्षया । ज्ञानदर्शनावरणयोः क आस्रव इति प्रश्ने कृते तदपेक्षया तच्छब्दो ज्ञानदर्शने प्रतिनिर्दिशति । एतेन ज्ञानदर्शनवत्सु तत्साधनेषु च प्रदोषादयो
योज्याः ; तिन्निमित्तत्वात् । त एते ज्ञानदर्शनावरणयोरास्रवहेतवः । एककारणसाध्यस्य
कार्यस्यानेकस्य दर्शनात् तुल्येऽपि प्रदोषादौ ज्ञानदर्शनावरणास्रवसिद्धः । अथवा विषयभेदादास्रवभेदः । ज्ञानविषयाः प्रदोषादयो ज्ञानावरणस्य । दर्शनविषयाः प्रदोषादयो
दर्शनावरणस्येति ।

यथाऽनयोः कर्मप्रकृत्योरास्रवभेदास्तथा---

दुःखशोकतापाऋन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ।। ११ ।।

पीडालक्षणः परिणामो दुःखम् । अनुग्राहकसम्बन्धविच्छेदे वैक्लब्यविशेषः शोकः।

शंका--उपघातका जो लक्षण किया है उससे वह आसादन ही जात होता है ?

 समाधान—प्रशस्त ज्ञानकी विनय न करना, उसकी अच्छाईकी प्रशंसा न करना आदि
 १५ आसादन है। परन्तु ज्ञानको अज्ञान समझकर ज्ञानके नाशका इरादा रखना उपघात है इस प्रकार इन दोनोंमें अन्तर है।

सूत्रमें 'तत्' पद ज्ञान और दर्शनका निर्देश करनेके लिये दिया है।

शंका—ज्ञान और दर्शन अप्रकृत है, तथा उनका निर्देश भी नहीं किया है, फिर यहाँ 'तत्' शब्दके द्वारा उनका ज्ञान कैसे हो सकता है ?

२० समाधान—प्रश्नकी अपेक्षा अर्थात् ज्ञानावरण और दर्शनावरणका क्या आस्रव हे ऐसा प्रश्न करनेपर उसकी अपेक्षा 'तत्' शब्द ज्ञान और दर्शनका निर्देश करता है।

इससे यह अभिप्राय निकला कि ज्ञान और दर्शनवालों के विषयमें तथा उनके साधनों के विषयमें प्रदोषादिककी योजना करनी चाहिये, क्यों कि ये उनके निमित्तसे होते हैं। ये प्रदोषादिक ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म के आस्रवके कारण हैं। एक कारणसे भी अनेक कार्य होते हुए देखे जाते हैं, २४ इसलिये प्रदोषादिक एक समान रहते हुए भी इनसे ज्ञानावरण और दर्शनावरण दोनों का आस्रव सिद्ध होता है। अथवा विषयके भेदसे आस्रवमें भेद होता है। ज्ञानसम्बन्धी प्रदोषादिक ज्ञानावरणके आस्रव हैं और दर्शनसम्बन्धी प्रदोषादिक दर्शनावरणके आस्रव हैं।

जिस प्रकार इन दोनों कर्मीका आसूव अनेक प्रकारका है उसी प्रकार— अपनेमें, दुसरेमें या दोनोंमें विद्यमान दुःख, शोक, ताप, ब्राक्रन्दन, वध और परिदेवन ये असाता वेदनीय कर्मके आस्रव हैं।। ११।।

पींड़ारूप आत्माका परिणाम दुःख है। उपकार करनेवालेसे सम्बन्धके टूट जानेपुर जो विक-

परिवादादिनिमित्तादाविलान्त.करणस्य तीव्रानुशयस्तापः । परितापजाताश्रुपातप्रचुरविप्रलापादिभिर्व्यक्तक्रन्दनमाक्रन्दनम् । आयुरिन्द्रियबलप्राणिवयोगकरणं वधः । संक्लेशपरिणामावलम्बनं गुणस्मरणानुकीर्तनपूर्वकं स्वपरानुग्रहाभिलाषविषयमनुकम्पाप्रचुरं
रोदनं परिदेवनम् । ननु च शोकादीनां दु.खिवशेषत्वाद् दु.खग्रहणमेवास्तु ? सत्यमेवम् ;
तथापि कितपयिवशेषप्रतिपादनेन दु खजात्यनुविधानं क्रियते । यथा गौरित्युक्ते अनिर्ज्ञाते ॥
विशेषे तत्प्रतिपादनार्थं खण्डमुण्डकृष्णाशुक्लाद्युपादानं क्रियते तथा दु.खिवषयास्रवासंख्येयलोकभेदसम्भवाद् दु.खिमत्युक्ते विशेषानिर्ज्ञानात्कितपयिवशेषनिर्देशेन तिद्वशेषप्रतिपित्तः
कियते । तान्येतानि दु खादीनि क्रोधौद्यावेशादात्मस्थानि भवन्ति परस्थान्युभयस्थानि च ।
एतानि सर्वाण्यसद्देद्यास्रवकारणानि वेदितव्यानि । अत्र चोद्यते—यदि दु.खादीन्यात्मपरोभयस्थान्यसद्देद्यास्रवनिमित्तानि, किमर्थमार्हतै. केशलुञ्चनानशनातपस्थानादीनि दु ख११
निमित्तान्यास्थीयन्ते परेषु च प्रतिपाद्यन्ते इति ? नैष दोष —अन्तरङ्गकोधाद्यावेशपूर्वकाणि दु.खादीन्यसद्देद्यास्रवनिमित्तानीति विशेष्योक्तत्वात् । यथा कस्यचिद् भिषज.

लता होती है वह शोक है। अपवाद आदिके निमित्तसे मनके खिन्न होनेपर जो तीव्र अनुशय-संताप होता है वह ताप है। परितापके कारण जो आंसू गिरनेके साथ विलाप आदि होता है, उससे खुलंकर रोना आक्रन्दन है। आयु, इन्द्रिय, बल और श्वासोच्छ्वासका जुदा कर देना वध है। संक्लेशरूप परिणामोंके होनेपर गुणोका स्मरण और प्रशंसा करते हुए अपने और दूसरेके उपकारकी अभिलाधासे करणाजनक रोना परिदेवन है।

शका---शोकादिक दु खके भेद है इसलिये दु खका ग्रहण करना पर्याप्त है ?

समाधान---यह कहना सही है तो भी यहाँ कुछ भेदोका कथन करके दु.खकी जातियाँ दिखलाई है। जैसे गौ ऐसा कहनेपर अवान्तर भेदोका ज्ञान नहीं होता, इसलिए खाडी, मुंडी, काली, सफेद २० आदि विशेषण दिये जाते हैं उसी प्रकार दुखविषयक आस्त्रव असंख्यात लोकप्रमाण संभव है। परन्तु दु.ख इतना कहनेपर उन सब भेदोका ज्ञान नहीं होता अतएव कुछ भेदोका उल्लेख करके उनको पृथक् पृथक् जान लिया जाता है।

क्रोबादिकके आवेशवश ये दु खादिक कभी अपनेमें होते है, कभी दूसरोमें होते है और कभी दोनोमे होते है। ये सब असाता वेदनीयके आस्त्रवके कारण जानने चाहिये।

शका—यदि अपनेमे, परमे या दोनोंमे स्थित दु खादिक असातावेदनीयके आस्रवके कारण है तो अरिहतके मतको माननेवाले मनुष्य दु खको पैदा करनेवाले केशलोच, अनशन और आतपस्थान (आतापनयोग) आदिमे क्यो विश्वास करते है और दूसरोको इनका उपदेश क्यो देते है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यों कि अन्तरगमें कोधादिकके आवेशसे जो दुखादिक पैदा होते है वे असातावेदनीयके आस्रवके कारण है इतना यहाँ विशेष कहा है। जैसे अत्यन्त

⁽१) – लम्बन स्वपरा – आ., दि. १, दि. २। (२) – जात्यन्तरविधा – मु.। (३) कोधावेशा – मु.।

¥

१०

२४

परमकरुणाशयस्य निःशल्यस्य संयतस्योपिर गण्डं पाटयतो दुःखहेतुत्वे सत्यिप न पापबन्धो बाहचिनिमित्तमात्रादेव भवति । एवं संसारिवषयमहादुःखादुद्धिग्नस्य भिक्षोस्तिन्नवृत्त्यु-पायं प्रति समाहितमनस्कस्य शास्त्रविहिते कर्मणि प्रवर्तमानस्य संवलेशपरिणामाभावाद् दुःखनिमित्तत्वे सत्यिप न पापबन्धः । उक्तञ्च—

"न दुःखं न सुखं यद्वद्घेतुईष्टश्चिकित्सिते। चिकित्सायां तु युक्तस्य स्याद् दुःखमथवा सुखम्।। न दुःखं न सुखं तद्वद्घेतुर्मोक्षस्य साघने। मोक्षोपाये तु युक्तस्य स्याद् दुःखमथवा सुखम्॥"

उक्ता असद्वेद्यास्रवहेतवः । सद्वेद्यस्य पुनः के इत्यत्रोच्यते---

भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचिमिति सद्वेद्यस्य ॥ १२ ॥

तासु तासु गतिषु कर्मोदयवशाद्भवन्तीति भूतानि प्राणिन इत्यर्थः । व्रतान्यहिसा-दीनि वक्ष्यन्ते, तद्वन्तो व्रतिनः । ते द्विविधाः । अगारम्प्रति निवृत्तौत्सुक्याः संयताः गृहिणश्च संयतासंयताः । अनुग्रहाद्वीकृतचेतसः परपीडामात्मस्थामिव कुर्वतोऽनुकम्पन-मनुकम्पा । भूतेषु व्रतिषु चानुकम्पा भूतव्रत्यनुकम्पा । परानुग्रहबुद्ध्या स्वस्यातिसर्जनं

१५ दयालु किसी वैद्यके फोड़ेकी चीर-फाड़ और मरहमपट्टी करते समय निःशल्य संयतको दुख देनेमें निमित्त होनेपर भी केवल बाह्य निमित्त मात्रसे पापबन्ध नहीं होता उसी प्रकार जो भिक्षु संसार-सम्बन्धी दुःखसे उद्दिग्न है और जिसका मन उसके दूर करनेके उपायोंमें लगा हुआ है उसके शास्त्र-विहित कममें प्रवृत्ति करते समय संक्लेशरूप परिणामोंके नहीं होनेसे पापबन्ध नहीं होता। कहा भी है-

"जिस प्रकार चिकित्साके साधन न स्वयं दुखरूप है और न सुखरूप हैं किन्तु जो चिकित्सामें २० लग रहा है उसे दुख भी होता है और सुख भी। उसी प्रकार मोक्ष-साधनके जो हेतु हैं वे स्वयं न दुखरूप हैं और न सुखरूप किन्तु जो मोक्षमार्गपर आरूढ़ है उसे दुख भी होता है और सुख भी।"

असातावेदनीयके आसवके कारण कहे परन्तु सातावेदनीयके आस्त्रवके कारण कौन हैं? इसी बातको बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

भूत-अनुकम्पा, व्रती-अनुकम्पा, दान और सरागसंयम आदि का योग तथा क्षान्ति और शौच ये सातावेदनीय कर्मके आस्रव हैं।। १२।।

जो कर्मोदयके कारण विविध गितयों में होते हैं वे भूत कहलाते हैं। भूत यह प्राणीका पर्याय-वाची शब्द है। अहिंसादिक व्रतोंका वर्णन आगे करेंगे। जो उनसे युक्त हैं वे व्रती कहलाते हैं। वे दो प्रकारके हैं—पहले वे जो घरसे निवृत्त होकर संयत हो गये हैं और दूसरे गृहस्थ 'संयतासंयत । अनुग्रहसे दयाई चित्तवालेके दूसरेकी पीड़ाको अपनी ही माननेका जो भाव होता है उसे अनुकम्पा कहते हैं। सब प्राणियोंपर अनुकम्पा रखना भूतानुकम्पा है और व्रतियोंपर अनुकम्पा रखना व्रत्य-अनुकम्पा है। दूसरेका उपकार हो इस बुद्धिसे अपनी वस्तुका अपण करना दान है। जो संसारके

दानम् । संसारकारणिविनिवृत्ति प्रत्यागूर्णोऽक्षीणाशयः सराग इत्युच्यते । प्राणीन्द्रियेष्व-शुभप्रवृत्तेर्विरितः संयमः । सरागस्य संयमः सरागो वा संयमः सरागसंयमः । 'आदि'-शब्देन संयमासंयमाकामिर्जराबालतपोऽनुरोध । योगः समाधिः सम्यक्प्रणिधानिमत्यर्थ । भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादीनां योगो भूतव्रत्यनुकम्यादानसरागसंयमादियोगः । क्रोधादिनिवृत्तिः क्षान्तिः । लोभप्रकाराणामुपरमः शौचम् । 'इति' शब्दः प्रकारार्थः । ५ के पुनस्ते प्रकाराः ? अर्हत्पूजाकरणैतैत्परताबालवृद्धतपस्विवैयावृत्त्यादयः । 'भूत' ग्रहणात् सिद्धे 'व्रति'ग्रहणं तद्विषयानुकम्पाप्राधान्यख्यापनार्थम् । त एते सद्वेद्यस्यास्रवा ज्ञेयाः ।

अथ तदनन्तरोद्देशभाजो मोहस्यास्रवहेतौ वक्तव्ये तद्भेदस्य दर्शनमोहस्यास्रवहेतु-प्रतिपादनार्थमिदमच्यते—

केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ।। १३।।

निरावरणज्ञानाः केविलिनः । तदुपदिष्टं बुद्ध्यतिशयद्भियुक्तगणधरानुस्मृतं ग्रन्थ-रचनं श्रुतं भवति । रत्नत्रयोपेतः श्रमणगणः संघः । अहिसालक्षणस्तदागमदेशितो धर्मः । देवाश्चर्तुणिकाया उक्ताः । गुणवत्सु महत्सु असद्भूतदोषोद्भावनमवर्णवादः । एतेष्व-

कारणोके त्यागके प्रति उत्सुक है परन्तु जिसके मनसे रागके सस्कार नष्ट नहीं हुए है वह सराग कहलाता है। प्राणी और इन्द्रियोके विषयमे अशुभ प्रवृत्तिके त्यागको संयम कहते हैं। रागी जीवका १५ संयम या रागसहित सयम सरागसयम कहलाता है। सूत्रमे सरागसंयमके आगे दिये गये आदि पदसे संयमासंयम, अकामनिर्जरा और बालतपका ग्रहण होता है। योग, समाधि और सम्यक्प्रणिधान ये एकार्थवाची नाम है। पहले जो भूतानुकम्पा, व्रत्यनुकम्पा, दान और सरागसयम 'आदि' कहे हैं इनका योग अर्थात् इनमे भले प्रकार मन लगाना भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोग है। कोधादि दोषोका निराकरण करना क्षान्ति है। तथा लोभके प्रकारोका त्याग करना शौच ह। २० सूत्रमे आया हुआ 'इति' शब्द प्रकारवाची है। वे प्रकार ये है—अरहंतकी पूजा करनेमे तत्परता तथा बाल और वृद्ध तपस्वियोकी वैयावृत्य आदि करना। यद्यपि भूत पदके ग्रहण करनेसे व्रतियोंका ग्रहण हो जाता है तो भी व्रतीविषयक अनुकम्पाकी प्रधानता दिखलानेके लिये सूत्रमे 'व्रती' पदको अलगसे ग्रहण किया है। ये सब सातावेदनीयके आस्रव है।

अब इसके बाद मोहनीयके आस्रवके कारणोका कथन करना क्रमप्राप्त है। उसमें भी पहले २५ उसके प्रथम भेद दर्शनमोहनीयके आस्रवके कारणोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— केवली, श्रुत, संघ, धर्म और देव इनका अवर्णवाद दर्शनमोहनीय कर्मका आस्रव है।।१३॥

जिनका ज्ञान आवरण रहित है वे केवली कहलाते हैं। अतिशय बुद्धिवाले गणधरदेव उनके उपदेशोका स्मरण करके जो ग्रन्थोकी रचना करते है वह श्रुत कहलाता है। रत्नत्रयसे युक्त श्रमणोंका समुदाय संघ कहलाता है। सर्वज्ञद्वारा प्रतिपादित आगममें उपदिष्ट अहिसा ही धर्म है। ३० चार निकायवाले देवोका कथन पहले कर आये है। गुणवाले बड़े पुरुषोंमें जो दोष नहीं है उनका

⁽१)-करणपरता़-मृ.।

वर्णवादो दर्शनमोहस्यास्रवहेतुः । कवलाभ्यवहारजीविनः केवलिन इत्येवमादि वचनं केविलिनामवर्णवादः । मांसभक्षणा द्यनवद्याभिधानं श्रुतावर्णवादः । शूद्रत्वाशुचित्वाद्या-विभीवनं संघावर्णवादः । जिनोपदिष्टो धर्मो निर्गुणस्तदुपसेविनो ये ते चासुरा भविष्य-न्तीत्येवमाद्यभिधानं धर्मावर्णवादः । सुरामांसोपसेवाद्याघोषण देवावर्णवादः ।

द्वितीयस्य मोहस्यास्रवभेदप्रतिपादनार्थमाह---

प्रकारका कथन करना देवोंका अवर्णवाद है।

कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ।। १४।।

कषाया उक्ताः । उदयो विपाकः । कषायाणामुदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्यास्रवो वेदितव्यः । तत्र स्वपरकषायोत्पादनं तपस्विजनवृत्तदूषणं संक्लिष्टिलङ्गवृत्तधारणादिः कषायवेदनीयस्यास्रवः । सद्धर्मोपहसनदीनातिहासकैन्दपोपहासबहुविप्रलापोप१० हासशीलतादिहास्यवेदनीयस्य । विचित्रकीडनपरताव्रतशीलारुच्यादिः रितवेदनीयस्य ।
परारितप्रादुर्भावनरितविनाशनपापशीलसंसर्गादिः अरितवेदनीयस्य । स्वशोकोर्त्पादनपरउनमे उद्भावन करना अवर्णवाद है । इन केवली आदिके विषयमें किया गया अवर्णवाद दर्शनमोहनीयके आस्रवका कारण है । यथा केवली कवलाहारसे जीते है इत्यादि रूपसे कथन करना
केविलयोंका अवर्णवाद है । शास्त्रमें मांसभक्षण आदि को निर्दोष कहा है इत्यादि रूपसे कथन करना
श्रुतका अवर्णवाद है । ये श्रूद है, अशुचि है इत्यादि रूपसे अपवाद करना संघका अवर्णवाद है ।
जिनदेवके द्वारा उपदिष्ट धर्ममें कोई सार नही, जो इसका सेवन करते है वे असुर होंगे इस
प्रकार कथन करना धर्मका अवर्णवाद है । देव सुरा और मांस आदिका सेवन करते हैं इस

अब मोहनीयका दूसरा भेय जो चारित्र मोहनीय है उसके आस्रवके भेदोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

कषायके उदयसे होनेवाला तीव आत्मपरिणाम चारित्रमोहनीयका त्रास्रव है।। १४।।

कषायोंका व्याख्यान पहले कर आये हैं। विपाकको उदय कहते हैं। कषायोंके उदयसे जो आत्माका तीव्र परिणाम होता है वह चारित्रमोहनीयका आस्रव जानना चाहिये। स्वयं कषाय करना, दूसरोंमें कषाय उत्पन्न करना, तपस्वीजनोके चारित्रमें दूषण लगाना, संक्लेशको पैदा करनेवाले लिंग (वेष) और व्रतको धारण करना आदि कषायवेदनीयके आस्रव हैं। सत्य धर्मका उपहास करना, दीन मनुष्यकी दिल्लगी उड़ाना, कुत्सित रागको बढ़ानेवाला हँसौ मजाक करना, बहुत बकने और हँसनेकी आदत रखना आदि हास्यवेदनीयके आस्रव हैं। नाना प्रकारकी कीड़ाओंमें लगे रहना, व्रत और शीलके पालन करनेमें हिच न रखना आदि रितवेदनीयके आस्रव हैं। दूसरोंमें अरित उत्पन्न हो और रितका विनाश हो ऐसी

⁽१)-णाद्यभिषानं **मु., नाः ।** (२)-त्येवमभि-**मुः ।** (३)-नातिहासबहु-श्रुः । (४)-त्पादनं परशोकाविष्करण

शोकप्लुताभिनन्दनादिः शोकवेदनीयस्य । स्वभयपरिणामपरभयोत्पादनादिर्भयवे-दनीस्य । कुशलिकयाचारज्गुप्सापरिवादशीलत्वादिर्जुगुप्सावेदनीयस्य । अलीकाभिधा-यितातिसन्धानपरत्वेपररन्ध्रप्रेक्षित्वप्रवृद्धरागादिः स्त्रीवेदनीयस्य । स्तोककोधानु-त्सुकत्वस्वदारसन्तोषादिः पुँवेदनीयस्य । प्रचुरकषायगु ह्योन्द्रियव्यपरोपणपराङ्गनावंसक-न्दादिर्नपुं सकवेदनीयस्य ।

निर्दिष्टो मोहनीयस्यास्रवभेद । इदानी तदनन्तरनिर्दिष्टस्यायुष³ आस्नवहेतौ वक्तव्ये आद्यस्य नियतकालपरिपाकस्यायुष. कारैणप्रदर्शनार्थमिदमुच्यते—

बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

आरम्भ प्राणिपीडाहेतुर्व्यापार । ममेदंबुद्धिलक्षण परिग्रहः । आरम्भाश्च परि-ग्रहाश्च आरम्भपरिग्रहा । बहव आरम्भपरिग्रहा यस्य स बह्वारम्भपरिग्रह । तस्य १० भावो बह् वारम्भपरिग्रहत्वम् । हिसादिकूरकर्माजस्नप्रवर्तनपरस्वहरणविषयातिगृद्धि-कृष्णलेश्याभिजातरौद्रध्यानमरणकालतादिलक्षणो नारकस्यायुष आस्रवो भवति ।

आह, उक्तो नारकस्यायुष आस्रव.। तैर्यग्योनस्येदानी वक्तव्य इत्यत्रोच्यते---

प्रवृत्ति करना और पापी लोगोंकी संगित करना आदि अरितवेदनीयके आस्रव है। स्वय शोकातुर होना, दूसरोके शोकको बढाना तया ऐसे मनुष्योंका अभिनन्दन करना आदि शोकवेदनीयके आस्रव १५ है। भयरूप अपना परिणाम और दूसरेको भय पैदा करना आदि भयवेदनीयके आस्रवके कारण है। सुखकर किया और सुखकर आचारसे घृणा करना और अपवाद करने मे रुचि रखना आदि जुगुप्सा-वेदनीयके आस्रव है। असत्य बोलनेकी आदत, अतिसन्धानपरता, दूसरेके छिद्र ढूँढना और बढा हुआ राग आदि स्त्रीवेदके आस्रव है। क्रोधका अल्प होना, ईंप्या नहीं करना, अपनी स्त्रीमे सन्तोष करना आदि पुरुषवेदकें आस्रव है। प्रचुर मात्रामे कषाय करना, गुप्त इन्द्रियोंका विनाश करना और २० परस्त्रीसे बलात्कार करना आदि नपुसक वेदनीयके आस्रव है।

मोहनीयके आस्रवके भेदोका कथन किया। इसके बाद आयुकर्मके आस्रवके कारणोका कथन कमप्राप्त है। उसमे भी पहले जिसका नियत कालतक फल मिलता है उस आयुके आस्रवके कारण दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रहवालेका भाव नरकायुका आस्रव है।। १५।।

प्राणियोंको दुख पहुँचानेवाली प्रवृत्ति करना आरम्भ है। यह वस्तु मेरी है इस प्रकारका संकल्य रखना परिग्रह है। जिसके बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह वाला कहलाता है और उसका भाव बहुवारम्भपरिग्रहत्व है। हिसा आदि क्रूर कार्योमे निरन्तर प्रवृत्ति, दूसरेके धनका अपहरण, इन्द्रियोके विषयोंमे अत्यन्त आसिक्त तथा मरनेके समय कृष्ण लेश्या और रौद्रध्यान आदिका होना नरकायुके आस्रव है।

नरकायुका आस्रव कहा। अब तिर्यञ्चायुका आस्रव कहना चाहिये, इसलिये आगेका सूत्र कहते है-

⁽१)-रत्व पररन्ध्रापे-मुः।-रत्व रन्ध्रापे-आः, (२)-ना स्कन्दा-मुः। (३) निर्दिष्टस्यायुषः कारण-मुः।

माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

चारित्रमोहकर्मविशेषस्योदयादाविर्भू त आत्मनः कुटिलभावो माया निकृतिः तैर्यग्यो-नस्यायुष आस्रवो वेदितव्यः । तत्प्रपञ्चो मिथ्यात्वोपेतधर्मदेशना निःशीलतातिसन्धान-प्रियता नीलकपोतलेश्यार्तध्यानमरणकालतादि ।

प्राह, व्याख्यातस्तैर्यग्योनस्यायुष आस्रवः । इदानीं मानुषस्यायुषः को हेतुरित्य-श्रोच्यते—

अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

नारकायुरास्त्रवो व्याख्यातः । तद्विपरीतो मानुषस्यायुष इति संक्षेपः । तद्व्यासः— विनीतस्वभावः प्रकृतिभद्रता प्रगुणव्यवहारता तनुकषायत्वं मरणकालासंक्लेशतादिः । किमेतावानेव मानुषस्यायुष आस्रव इत्यत्रोच्यते—

स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

भृदोर्भावो मार्दवम् । स्वभावेन मार्दवं स्वभावमार्दवम् । उपदेशानपेक्षमित्यर्थः । एतदपि मानुषस्यायुष आस्रवः ।

माया तिर्यचायुका आस्रव है।। १६।।

१५ माया नामक चारित्रमोहनीयके उदयसे जो आत्मामें कुटिल भाव पैदा होता है वह माया है। इसका दूसरा नाम निकृति है। इसे तिर्यं चायुका आस्रव जानना चाहिये। इसका विस्तारसे खुलासा— धर्मोपदेशमें मिथ्या बातोंको मिलाकर उनका प्रचार करना, शीलरहित जीवन बिताना, अतिसंघान- प्रियता,तथा मरणके समय नील व कापोत लेश्या और आर्तथ्यानका होना आदि तिर्यचायुके आस्रव है।

तिर्थं चायुके आस्रव कहे। अब मनुष्यायुका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका २० सृत्र कहते है—

ब्रान्प आरम्भ और अन्प परिग्रहवालेका भाव मनुष्यायुका आस्रव हैं।। १७।।

नरकायुका आस्रव पहले कह आये है। उससे विपरीत भाव मनुष्यायुका आस्रव है। संक्षेपमें यह इस सूत्रका अभिप्राय है। उसका विस्तारसे खुलासा—स्वभावका विनम्र होना, भद्र प्रकृतिका होना सरल व्यवहार करना, अल्प कषायका होना तथा मरण के समय संक्लेशरूप परिणितका नहीं होना २५ आदि मनुष्यायुके आस्रव हैं।

क्या मनुष्यायुका आस्त्रव इतना ही है या और भी है। इसी बातके बतलानके लिये आगेका सूत्र कहते हें-

स्वभावकी मृदुता भी मनुष्यायुका आस्रव है।। १८।।

मृदुका भाव मार्दव है। स्वभावसे मार्दव स्वभाव मार्दव है। आशय यह है कि बिना किसीके ३० समझाये बुझाये मृदुता अपने जीवनमें उतरी हुई हो इसमें किसीके उपदेशकी आवश्यकता न पड़े। यह भी मनुष्यायुका आस्रव है।

पृथग्योगकरणं किमर्थम् ? उत्तरार्थम्, देवायुष आस्रवो ऽयमपि यथा स्यात् । किमेतदेव द्वितयं मानुषस्यास्रवः ? न ; इत्युच्यते—

निश्शीलवतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

'च'शब्दोऽधिकृतसमुच्चयार्थः । अल्पारम्भपरिग्रहत्वञ्च नि.शीलव्रतत्वञ्च । शीलानि च व्रतानि च शीलव्रतानि तानि वक्ष्यन्ते । निष्कान्तः शीलव्रतेभ्यो नि शीलव्रत । ५ तस्य भावो नि.शीलव्रतत्वम् । 'सर्वेषां' ग्रहणं सकलायुरास्रवप्रतिपत्त्यर्थम् । कि देवायुषोऽ- पि भवति ? सत्यम्, भवति भोगभूमिजापेक्षया ।

अथ चतुर्थस्यायुषः क आस्रव इत्यत्रोच्यते---

सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि दैवस्य ।। २० ।।

सरागसंयमः सयमासयमञ्च व्याख्यातौ । अकामनिर्जरा अकामञ्चारकनिरोध- १० बन्धनबद्धेषु क्षुत्तृष्णानिरोधब्रह्मचर्यभूशय्यामलधारणपरितापादिः । अकामेन निर्जरा

शंका-इस सूत्रको अलगसे क्यो बनाया ?

समाधान—स्वभावकी मृदुता देवायुका भी आस्रव है इस बातके बतलानेके लिये इस सूत्रकों अलगसे बनाया है।

क्या ये दो ही मनुष्यायके आस्रव है ? नहीं, किन्तु और भी है । इसी बातके बतलानेके लिये १४ अब आगेका सूत्र कहते हैं——

शीलरहित और वतरहित होना सब आयुओंका आस्नव है।। १९॥

सूत्रमें जो 'च' शब्द है वह अधिकार प्राप्त आस्रवोक समुच्चय करनेके लिये हैं। जिससे यह अर्थ निकलता है कि अल्प आरम्भ और अल्प परिग्रहरूप भाव तथा शील और व्रतरहित होना सब आयुओक आस्रव है। शील और व्रतोंका स्वरूप आगे कहनेवाले हैं। इनसे रहित जीवका जो २० भाव होता है उससे सब आयुओका आस्रव होता है यह इस सूत्रका भाव है। यहाँ पब आयुओका आस्रव इष्ट है यह दिखलानेके लिए सूत्रमें 'सर्वेषाम्' पदको ग्रहण किया है।

शंका—क्या शील और व्रत रहितपना देवायुका भी आस्रव है ? समाधान—हॉ, भोगभ्मियाँ प्राणियोंकी अपेक्षा शील और व्रतरहितपना देवायुका भी आस्रव है। अब चौथी आयुका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सरागसंयम. संयमासंयम, अकामनिर्जरा और बालतप ये देवायुके आस्रव हैं ॥ २०॥

सरागसंयम और संयमासंयमका व्याख्यान पहले कर आये है। चारकमें रोक रखनेपर या रस्सी आदिसे बांध रखनेपर जो भूख प्यास सहनी पड़ती है, ब्रह्मचर्य पालना पड़ता है, भूमिपर सोना पडता है, मल मूत्रको रोकना पड़ता है और संताप आदि होता है ये सब अकाम है और इससे जो

⁽१) आस्रवोऽपि मुः। (२) द्वितीय मुः। (३)-त्रतानि वक्ष्य-मुः।

अकामनिर्जरा । बालतपो मिथ्यादर्शनोपेतमनुपायकायक्लेशप्रचुरं निकृतिबहुलव्रतधार-णम् । तान्येतानि दैवस्यायुष आस्रवहेतवो वेदितव्याः ।

किमेतावानेव दैवस्यायुष आस्रवः ? नेत्याह---

सम्यक्तवं च ॥ २१ ॥

किम् ? दैवस्यायुष आस्रव इत्यनुवर्तते । अविशेषाभिधानेऽपि सौधर्मादिविशेषगितः । कुतः ? पृथक्करणात् । यद्येवम्, पूर्वसूत्रे उक्त आस्रविविधरिवशेषेण प्रसक्तः तेन सरागसंय-मसंयमासंयमाविष भवनवास्याद्यायुष आस्रवौ प्राप्नुतः ? नैष दोषः ; सम्यक्त्वाभावे सित तद्वचपदेशाभावात्तदुभयमप्यत्रान्तर्भवित ।

आयुषोऽनन्तरमुद्दिष्टस्य नाम्न आस्रविवधौ वक्तव्ये, तत्राऽशुभनाम्न आस्रवप्रति-१० पत्त्यर्थमाह—

योगवऋता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः।।।। २२।।

निर्जरा होती है वह अकामनिर्जरा है। मिथ्यात्वके कारण मोक्षमार्गमें उपयोगी न पड़नेवाले काय-क्लेशबहुल मायासे व्रतोंका धारण करना बालतप है। ये सब देवायुके आस्त्रवके कारण जानने चाहिये। क्या देवायुका आस्रव इतना ही है या और भी हैं? अब इसी बातको बतलानेके लिये १५ आगेका सूत्र कहते हैं—

सम्यक्त्व भी देवायुको आस्रव है।। २१।।

शंका--सम्यक्तव क्या है ?

समाधान-- 'देवायु का आस्रव है' इस पदकी पूर्व सूत्र से अनुवृत्ति होती ह।

यद्यपि सम्यक्तवको सामान्यसे देवायुका आस्रव कहा है तो भी इससे सौधर्म आदि विशेष २० देवोंका ज्ञान होता है।

शंका--किस कारणसे

समाधान—अलग सूत्र बनानेसे।

शंका—यदि ऐसा है तो पूर्व सूत्रमें जो विधान किया है वह सामान्यरूपसे प्राप्त होता है और इससे सरागसंयम और संयमासंयम ये भवनवासी आदिकी आयुके भी आस्रव हैं यह प्राप्त होता है ?

२५ समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि सम्यक्त्वके अभावमें सरागसंयम और संयमासंयम नहीं होते, इसिलये उन दोनोंका यहीं अन्तर्भाव होता है। अर्थात् ये भी सौधर्मादि देवायुके आस्रव हैं; क्योंकि ये सम्यक्त्वके होनेपर ही होते हैं।

आयुके बाद नामके आस्रवका कथन कमप्राप्त है। उसमें भी पहले अशुभ नामके आस्रवका कान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है

योगवक्रता और विसंवाद ये अशुभ नाम कर्मके आस्रव हैं॥ २२॥

⁽१) -पेतमनुकम्पाकाय-ता., ना.।

२५

योगस्त्रिप्रकारो व्याख्यातः । तस्य वक्रता कौटिल्यम् । विसंवादनमन्यथाप्रवर्तनम् । ननु च नार्थभेदः । योगवक्रतैवान्यथाप्रवर्तनम् ? सत्यमेवमेतत्—स्वगता योगवक्रतेत्यु-च्यते । परगतं विसंवादनम् । सम्यगभ्युदयनि श्रेयसार्थासु क्रियासु प्रवर्तमानमन्यं तद्वि-परीतकायवाङ् मनोभिर्विसंवादयति मैवं कार्षीरेवं कुर्विति । एतदुभयमशुभनामकर्मा-स्रवकारणं वेदितव्यम् । 'च'शब्देन मिथ्यादर्शनपैशुन्यास्थिरचित्तताकूटमानतुलाकरणपर- ५ निन्दाऽऽत्मप्रशंसादिः समुच्चीयते ।

अथ शुभनामकर्मणः क आस्रव इत्यत्रोच्यते—

तद्विपरोतं शुभस्य ॥ २३ ॥

कायवाङ् मनसामृजुत्वमिवसंवादनं च तिद्वपरीतम् । 'च'शब्देन समुच्चितस्य च विपरीतं ग्राहचम् । धार्मिकदर्शनसंभ्रमसद्भावोपनयनसंसरणभीरुताप्रमादवर्जनादिः । १० तदेतच्छुभनामकर्मास्रवकारणं वेदितव्यम् ।

आह किमेतावानेव शुभनाम्न आस्रविविधिरुत किच्चदस्ति प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते— यदिदं तीर्थकरनामकर्मानन्तानुपमप्रभावमचिन्त्यविभूतिविशेषकारणं त्रैलोक्यविजयकरं

तीन प्रकारके योगका व्याख्यान पहले कर आये हैं। इसकी कुटिलता योगवऋता है। अन्यथा प्रवृत्ति करना विसंवाद है।

्र शंका—इस तरह इनमें अर्थभेद नही प्राप्त होता; क्योकि योगवकता और अन्यथा प्रवृत्ति करना एक ही बात है ?

समाधान—यह कहना सही है तब भी योगवकता स्वगत है और विसंवादन परगत। जो स्वर्ग और मोक्षके योग्य समीचीन कियाओका आचरण कर रहा है उसे उसके विपरीत मन, वचन और कायकी प्रवृत्ति द्वारा रोकना कि ऐसा मत करो ऐसा करो विसंवादन है। इस प्रकार ये दोनों एक २० नहीं है किन्तु अलग-अलग है।

ये दोनो अशुभ नामकर्मके आस्रवके कारण जानने चाहिये। सूत्रमे आये हुए 'च' पदसे मिथ्यादर्शन, चुगलक्षोरी, चित्तका स्थिर न रहना, मापने और तौलनेके बाँट घट बढ़ रखना, दूसरोकी निन्दा करना और अपनी प्रशंसा करना आदि आस्रवोका समुच्चय होता है।

अब शुभ नामकर्मका आस्रव क्या है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है उससे विपरीत अर्थात् योगकी सरलता और अविसंवाद ये शुभ नामकर्मके आस्रव हैं।।२३।।

काय, वचन और मनकी सरलता तथा अविसंवाद ये उससे विपरीत है। उसी प्रकार पूर्व सूत्रकी व्यवस्था करते हुए 'च' शब्दसे जिनका समुच्चय किया गया है उनके विपरीत आस्नवोका ग्रहण करना चाहिये। जैसे—धार्मिक पुरुषो व स्थानोंका दर्शन करना, आदर सत्कार करना, सद्भाव रखना, उपनयन, ससारसे डरना और प्रमादका त्याग करना आदि। ये सब शुभ नामकर्मके आस्नवके ३० कारण है।

शंका—क्या इतने ही शुभ नामकर्मके आस्रव है या और भी कोई विशेषता है ? समाधान—जो यह अनन्त और अनुपम प्रभाववाला, अचिन्त्य विभूति विशेषका कारण और ሂ

तस्यास्रवविधिविशेषोऽस्तीति । यद्येवमुच्यतां के, तस्यास्रवाः ? इत्यत इदमारभ्यते---दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शविततस्या-गतपसी साधुसमाधिवै यावृत्त्यकरणमहंदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभितरावश्य व १५ रिहा-णिर्मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलत्विमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥

जिनेन भगवताऽईत्परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रन्थलक्षणे मोक्षवत्रमीन रुचिर्दर्शनविशुद्धिः प्रागुक्तलक्षणा। तस्या अष्टावङ्गानि निश्शङ्कितत्व्वं निःकाङ्क्षिता विचिकित्साविरहता अमृढद्ष्टिता उपबृहणं स्थितीकरणं वात्सल्यं प्रभावनं चेति । सम्यग्ज्ञानादिषु मोक्षे-मार्गेषु तत्साधनेषु च गुर्वादिषु स्वयोग्यवृत्त्या सत्कार आद्रो विनयस्तेन सम्पन्नता विनय-सम्पन्नता । अहिंसादिषु वृतेषु तत्प्रतिपालनार्थेषु च क्रोधवर्जनादिषु शीलेषु निरवद्या १० वृत्तिः शीलव्रतेष्वनती^भचारः । जीवादिपदार्थस्वतत्त्वविषये सम्यग्ज्ञाने निर्देयं युक्तता अभीक्ष्ण-ज्ञानोपयोगः । संसारदुःखान्नित्यभीरुता संवेगः । त्यागो दानम् । तत्त्रिविधम्—आहारदानम-भयदानं ज्ञानदानं चेति । तच्छिक्तितो यथाविधि प्रयुज्यमानं त्याग इत्युच्यते । अनिगूहित-तीन लोककी विजय करनेवाला तीर्थं कर नामकर्म है उसके आस्रवमें विशेषता है, अतः अगले सुत्र

द्वारा उसीका कथन करते हैं---दर्शनिवशुद्धि, विनयसंपन्नता, शील और वर्तोंका अतिचार रहित पालन करना, ज्ञानमें सतत उपयोग, सतत संवेग, शक्तिके अनुसार त्याग, शक्तिके अनुसार तप, साधु-

समाधि, वैयावृत्त्य करना, अरिहंतभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति, प्रवचन-भक्ति, आवश्यक क्रियाओंको न छोड़ना, मोक्षमार्गकी प्रभावना और प्रवचनवात्सल्य ये तीर्थंकर नामकर्मके आस्रव हैं।। २४ ।।

२० 🤲 (१)जिन भगवान् अरिहंत परमेष्ठी द्वारा कहे हुए निर्ग्नन्थस्वरूप मोक्षमार्गपर रुचि रखना दर्शन-विशुद्धि है। इसका विशेष लक्षण पहले कह आये हैं। उसके आठ अंग है ? निःशंकितत्व, निःकांक्षिता निर्विचिकित्सितत्व, अमूढ़दृष्टिता, उपवृंहणं, स्थितीकरण, वात्सल्य और प्रभावना । (२) सम्यग्-ज्ञानादि मोक्षमार्ग और उनके साधन गुरु आदिके प्रति अपने योग्य आचरण द्वारा आदर सत्कार करना विनय है और इससे युक्त होना विनयसम्पन्नता है। (३) अहिंसादिक व्रत हैं और इनके पालन करनेके लिये कोघादिकका त्याग करना शील है। इन दोनोंके पालन करनेमें निर्दोण प्रवृत्ति रखना शीलवतानितचार है। (४) जीवादि पदार्थक्प स्वतत्त्वविषयक सम्यग्ज्ञानमें निरन्तर लगे रहना आभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग है। (५) संसारके दुखोंसे निरन्तर डरत रहना संवेग है। (६) त्याग दान है। वह तीन प्रकारका है—आहारदान, अभयदान और ज्ञानदान। उसे शक्तिके अनुसार विधिपूर्वक देना यशाशक्ति त्याग है। (७) शक्तिको न छिपाकर मोक्षमार्गके अनुकूल शरीरको

⁽१) मोक्षसायनेषु तत्-मु.।

वीर्यस्य मार्गाविरोधि कायक्लेशस्तपः । यथा भाण्डागारे दहने समृत्थिते तत्प्रशमनमनुष्ठीयते बहूपकारत्वात्तयाऽनेकव्रतशीलसमृद्धस्य मुनेस्तपसः कृतिक्वित्प्रत्यहे समुपिस्थिते
तत्सन्धारण समाधिः । गुणवद्दुःखोपिनपाते निरवद्येन विधिना तदपहरण वैयावृत्त्यम् ।
अर्हदाचार्येषु बहुश्रुतेषु प्रवचने च भाविवशुद्धियुक्तोऽनुरागो भिक्तः । षण्णामावश्यककियाणां यथाकाल प्रवर्तनमावश्यकापिरहाणिः । ज्ञानतेपोदानजिनपूजाविधिना धर्मप्रकाशन मार्गप्रभावना । वत्से धेनुवत्सधर्मणि स्नेहः प्रवचनवत्सलत्वम् । तान्येतानि
षोडशकारणानि सम्यग्भाव्यमानानि •व्यस्तानि समस्तानि च तीर्थकरनामकर्मास्रवकारणानि प्रत्येतव्यानि ।

इदानी नामास्रवाभिधानानन्तरं गोत्रास्रवे वक्तव्ये सित नीचैर्गोत्रस्यास्रविधानार्थ-मिदमाह—

परात्मिनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५॥

तैथ्यस्य वाऽतथ्यस्य वा दोषस्योद्भावनं प्रति इच्छा निन्दा । गुणोद्भावनाभिप्रायः प्रशंसा । यथासंख्यँमभिसम्बन्ध — परिनिन्दा आत्मप्रशंसेति । प्रतिबन्धकहेतुसिन्नधाने क्लेश देना यथाशिक्त तप है। (८) जैस भांडारमे आग लग जानेपर बहुत उपकारी होनेसे आगको शान्त किया जाता है उसी प्रकार अनेक प्रकारके वत और शीलोसे समृद्ध मुनिके तप करते हुए किसी कारणसे विघ्नके उत्पन्न होनेपर उसका सधारण करना—शान्त करना साधुसमाधि है। (९) गुणी पुरुषके दु खमे आ पडनेपर निर्दोश विधिसे उसका दु ख दूर करना वैयावृत्त्य है। (१०-१३) अरिहंत, आचार्य, बहुश्रुत और प्रवचन इनमे भावोकी विश्वद्धिके साथ अनुराग रखना अरिहंतभिक्त, आचार्यभिक्त, बहुश्रुतभिक्त और प्रवचनभिक्त है। (१४) छह आवश्यक कियाओंका यथा समय करना आवश्यकापरिहाणि है। (१५) ज्ञान, तप, दान और जिनपूजा इनके द्वारा धर्मका प्रकाश करना भागंप्रभावना है। (१६) जैसे गाय बछड़ेपर स्नेह रखती हे उसी प्रकार साधर्मियोंपर स्नेह रखना प्रवचनवत्सलत्व है। ये सब सोलह कारण है। यदि अलग-अलग इनका मले प्रकार चिन्तन किया जाता है तो भी ये तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके कारण होते है।

नामकर्मके आस्रवोंका कथन करनेके बाद अब गोत्र कर्मके आस्रवोंका कथन क्रमप्राप्त है। २५ उसमें भी पहले नीचगोत्रके आस्रवोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

परनिंदा, आत्मप्रशंसा, सद्गुणोंका उच्छादन और असद्गुणोंका उद्भावन ये नीचगोत्रके आस्रव हैं ॥ २५ ॥

सच्चे या झूठे दोषको प्रकट करनेकी इच्छा निन्दा है। गुणोके प्रकट करनेका भाव प्रशंसा है। पर और आत्मा शब्दके साथ इनका क्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा परनिन्दा और आत्मप्रशंसा।

⁽१)-चार्यबहु-मु.। (२)-तपोजिन-मु.। (३) तथ्यस्य वा दो-मु। (४)-सख्यमिति सम्ब-आ.,दि. १, दि, २।

ሂ

सित अनुद्भूतवृत्तिता अनाविर्भाव उच्छादनम् । प्रतिबन्धकाभावे प्रकाशवृत्तिता उद्भावनम् । अत्रापि च यथात्रममभिसम्बन्धः—सद्गुणोच्छादनमसद्गुणोद्भावन-मिति । तान्येतानि नीचैर्गोत्रस्यास्रवकारणानि वेदितव्यानि ।

अथोच्चैर्गोत्रस्य क आस्रवविधिरत्रोच्यते---

तद्विपर्ययो नीचैवृ त्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ।। २६ ।।

'तत्'इत्यनेन प्रत्यासत्तेर्नीचैर्गोत्रस्या स्त्रवः प्रतिनिर्दिश्यते । अन्येन प्रकारेण वृत्तिर्विप-र्ययः । तस्य विपर्ययस्तिद्वपर्ययः । कः पुनरसौ विपर्ययः ? आत्मिनिन्दा, परप्रशंसा, सद्गुणो-द्भावनमसद्गुणोच्छादनं च । गुणोत्कृष्टेषु विनयेनावनिर्तिचैर्वृत्तिः । विज्ञानादिभि-रुत्कृष्टस्यापि सतस्तत्कृतमदिवरहोऽनहङ्कारताऽनुत्सेकः । तान्येतान्युत्तरस्योच्चैर्गोत्र-१० स्यास्रवकारणानि भवन्ति ।

अथ गोत्रानन्तरमुद्दिष्टस्यान्तरायस्य क आस्रव इत्युच्यते——
विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २७ ॥

रोकनेवाले कारणोंके रहनेपर प्रकट नहीं करनेकी वृत्ति होना उच्छादन है और रोकनेवाले कारणोंका अभाव होनेपर प्रकट करनेकी वृत्ति होना उद्भावन है। यहाँ भी क्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा— सद्गुणोच्छादन और असद्गुणोद्भावन। इन सबको नीच गोत्रके आस्रवके कारण जानना चाहिये। अब उच्च गोत्रके आस्रवके कारण क्या हैं यह बतलानेके लिये आगेका सत्र कहते हैं—

उनका विपर्यय अर्थात् परप्रशंसा, आत्मिनन्दा, सद्गुणोंका उद्भावन और असद्गुणों का उच्छादन तथा नम्रदृत्ति और अनुत्सेक ये उच्च गोत्रके आस्रव हैं।। २६।।

इसके पहले नीच गोत्रके आस्नवोंका उल्लेख कर आये है, अतः 'तत्' इस पदसे उनका ग्रहण होता है। अन्य प्रकारसे वृत्ति होना विपर्यय है। नीच गोत्र का जो आस्रव कहा है उससे ^{२०} विपर्यय तिद्वपर्यय है।

शंका---त्रे विपरीत कारण कौन हैं!

समाधान—आत्मिनिन्दा, परप्रशंसा, सद्गुणोंका उदभावन और असद्गुणोंका उच्छादन। जो गुणोंमें उत्कृष्ट है उनके प्रति विनयसे नम्र रहना नीचैर्वृत्ति है। ज्ञानादिकी अपेक्षा श्रेष्ठ होते हुए भी उसका मद न करना अर्थात् अहंकार रहित होना अनुत्सेक है। ये उत्तर अर्थात् उच्च २५ गोत्रके आस्रवके कारण हैं।

अब गोत्रके बाद कम प्राप्त अन्तराय कर्मका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

दानादिकमें विघ्न डालना अन्तराय कर्मका आस्रव है।। २७॥

(१)—भावेन प्रकाश—मु.। (२)—गोत्रास्रवः आः, दि. १, दि.२। (३) अनेन मु.।

दानादीन्युक्तानि 'दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च' इत्यत्र । तेषां विहननं विघ्नः । विघ्नस्य करणं विघ्नकरणमन्तरायस्यास्रविविधवेदितव्य । अत्र चोद्यते—तत्प्रदोषिनि-ह्नवादयो ज्ञानदर्शनावरणादीनां प्रतिनियता आस्रवहेतवो विणता , कि ते प्रतिनियत-ज्ञानावरणाद्यास्रवहेतव एव उताविशेषेणेति । यदि प्रतिनियतज्ञानावरणाद्यास्रवहेतव एव अगमविरोध प्रसज्यते । आगमे हि सप्त कर्माणि आयुर्वज्यिनि प्रतिक्षणं युगपदास्त- ५ वन्तीत्युक्तम् । तिद्वरोधः स्यात् । अथादिशेषेण आस्रवहेतवो वशेषिनिर्देशो न युक्त इति न अत्रोच्यते—यद्यपि तत्प्रदोषादिभिर्ज्ञानावरणादीनां सर्वासां कर्मप्रकृतीनां प्रदेशबन्धिनयमो नास्ति, तथाप्यनुभागनियमहेतुत्वेन तत्प्रदोषिनि ह्नवादयो विभज्यन्ते ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायां षष्ठोऽध्यायः।

'दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च' इस सूत्रकी व्याख्या करते समय दानादिकका व्याख्यान कर १० आये हैं। उनका नाश करना विघ्न है। और इस विघ्नका करना अन्तराय कर्मका आस्रव जानना चाहिये।

शंका—तत्प्रदोष और निह्नव आदिक ज्ञानावरण और दर्शनावरण आदि कर्मों प्रतिनियत आस्रवके कारण कहे तो क्या वे ज्ञानावरण और दर्शनावरण आदि प्रतिनियत कर्मों अास्रवके कारण है या सामान्यसे सभी कर्मों आस्रवके कारण है यदि ज्ञानावरणादिक प्रतिनियत कर्मों १५ ही आस्रवके कारण है तो आगमसे विरोध प्राप्त होता है, क्यों कि आयुके सिवा शेष सात कर्मों का प्रति समय आस्रव होता है ऐसा आगममें कहा है, अत. इससे विरोध होता है। और यदि सामान्यसे सब कर्मों के आस्रवके कारण है ऐसा माना जाता है तो इसप्रकार विशेष रूपसे कथन करना युक्त नहीं ठहरता ?

समाधान—यद्यपि तत्प्रदोषा आदि से ज्ञानावरणादि सब कर्म प्रकृतियोका प्रदेश बन्ध होता २० है ऐसा नियम नहीं है तो भी वे प्रतिनियत अनुभागबन्धके हेतु है इसलिये तत्प्रदोष, निह्नव आदिका अलग-अलग कथन किया है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमें छठा अध्याय समाप्त हुआ।

⁽१)--हेतुविशेष-आ., ता., ना., दि. १, दि. २।

अथ सप्तमोऽध्यायः

आस्रवपदार्थो व्याख्यातः । तत्प्रारम्भकाले एवोक्तं 'शुभः पुण्यस्य'इति तत्सामान्ये -नोक्तम् । तद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थे कः पुनः शुभ इत्युक्ते इदमुच्यते—

हिंसाऽनृतस्तेवाब्रह् मपरिप्रहेभ्यो विरतिर्वर्तम् ॥ १॥

'प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा'इत्येवमादिभिः सूत्रैहिंसादयो निर्देक्ष्यन्ते । तेभ्यो विरमणं विरित्तर्वतिमत्युच्यते । वैतमिस्सिन्धकृतो नियमः, इदं कर्तव्यमिदं न कर्तव्यमिति वा। ननु च हिंसादयः परिणामविशेषा अध्युवाः, कथं तेषामपादानत्वमुच्यते ? बुद्धचपाये ध्युवत्वविवक्षोपपत्तेः । यथा धँमीद्विरमतीत्यत्र य एष मनुष्यः सिम्भन्नबुद्धिः स पश्यित— दुष्करो धर्मः, फलं चास्य श्रद्धामात्रगम्यमिति से बुद्धचा सम्प्राप्य निवर्तते । एविमहापि यै

सातवाँ अध्याय

आस्त्रव पदार्थका व्याख्यान करते समय उसके आरम्भ में 'शुभः पुण्यस्य' यह कहा है पर वह सामान्य रूपसे ही कहा है, अतः विशेष रूपसे उसका ज्ञान करानेके लिए शुभ क्या है ऐसा पूछने पर आगेका सूत्र कहते हैं—

हिंसा, असत्य, चोरी, अब्रह्म और परिग्रहसे निवृत्त होना व्रत है ॥ १ ॥

१५ 'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा' इत्यादि सूत्रों द्वारा हिंसादिकका जो स्वरूप आगे कहेंगे उनसे विरत होना वत कहलाता है। प्रतिज्ञा करके जो नियम लिया जाता है वह वत है। या 'यह करने योग्य है और यह नहीं करने योग्य है' इस प्रकार नियम करना वत है।

शंका—हिंसा आदिक परिणाम विशेष ध्रुव अर्थात् सदा काल स्थिर नही रहते इसलिये उनका अपादान कारकमें प्रयोग कैसे बन सकता है ?

समाधान—बुद्धिपूर्वक त्यागमें ध्रुवपनेकी विवक्षा बन जानेसे अपादान कारकका प्रयोग बन जाता है। जैसे 'धर्मसे विरत होता है' यहाँ जो यह धर्मसे विमुख बुद्धिवाला मनुष्य है वह विचार करता है कि 'धर्म दुष्कर है और उसका फल श्रद्धामात्रगम्य हैं' इस प्रकार वह बुद्धिसे समझ कर

१०

२०

ሂ

⁽१) 'अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ।'-पा.यो.सू.२,३०। (२) 'अभिसन्धिकृता विरितिविषया-द्योग्याद्वतं भवति।'-रत्न०३,४०। (३) 'ध्रुवमपायेऽपादानम्।'-पा.१,४,२४। (४) 'धर्माद्विरमित × × य एष मनुष्यः संभिन्नबुद्धिर्भवति स पश्यति।'-पा. म.भा.१,४,३,२४ (५) स्वबुद्ध्या मु.। 'स बुद्ध्या निवर्तते।'-पा. म. भा.१,४,३,२४। (६) 'य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति स पश्यति।'-पा. म. भा.१,४,३,२४।

एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी स पश्यित—य एते हिसादयः परिणामास्ते पापहेतवः । पापकर्मणि प्रवर्तमानान् जनानिहैव राजानो दण्डयन्ति परत्र च दु खमाप्नुवन्तीति सै बुद्धया
सम्प्राप्य निवर्तते । ततो बुद्धया ध्रुवत्विवक्षोपपत्तेरपादानत्व युक्तम् । 'विरित'शब्दः
प्रत्येकं परिसमाप्यते हिसाया विरितः अनृताद्विरितिरित्येवमादि । तत्र अहिसाव्रतमादौ
कियते प्रधानत्वात् । सत्यादीनि हि तत्परिपालनार्थानि सस्यस्य वृतिपरिक्षेपवत् । सर्व- ५
सावद्यनिवृत्तिलक्षणसामायिकापेक्षया ग्रुकं व्रतं, तदेव छेदोपस्थापनापेक्षया पञ्चिवधमिहोच्यते । ननु च अस्य व्रतस्यास्रवहेतुत्वमनुपपन्नं संवरहेतुष्वन्तर्भावात् । संवरहेतवो
वक्ष्यन्ते गुप्तिसमित्यादयः। तत्र दशविधे धर्मे संयमे वा व्रतानामन्तर्भाव इति ? नैषदोषः;
तत्र सवरो निवृत्तिलक्षणो वक्ष्यते । प्रवृत्तिश्चात्र दृश्यते हिसानृतादत्तादानादिपरित्यागे
अहिसासत्यवचनदत्तादानादिकियाप्रतीते. गुप्त्यादिसंवरपरिकर्मत्वाच्च । व्रतेषु हि कृत- १
परिकर्मा साधुः सुखेन सवरं करोतीति ततः पृथक्तवेनोपदेशः क्रियते । ननु च षष्ठमणु-

धर्मसे विरत हो जाता है। इसी प्रकार यहा भी जो यह मनुष्य विचारपूर्वक काम करनेवाला है वह विचार करता है कि जो ये हिसादिक परिणाम है वे पापके कारण है और जो पाप कार्य में प्रवृत्त होते हैं उन्हें इसी भवमें राजालोग दण्ड देते हैं और वे पापाचारी परलोकमें दुंख उठाते हैं, इस प्रकार वह बुद्धिसे समझ कर हिसादिकसे विरत हो जाता है। इसलिये बुद्धिसे १४ ध्रुवत्वपने की विवक्षा बन जाने से अपादान कारकका प्रयोग करना उचित है।

विरति शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा हिसासे विरति, असत्य से विरति आदि।

इन पॉच व्रतोमे अहिसा व्रतको प्रारम्भमें रखा है क्योंकि वह सबमे मुख्य है। धान्य के खेतके लिये जैसे उसके चारो ओर काटोका घेरा होता है उसी प्रकार सत्यादिक सभी व्रत २० उसकी रक्षाके लिये है।

सब पापोसे निवृत्त होनेरूप सामायिककी अपेक्षा एक वृत है। वही वृत छेदोपस्थापनाकी अपेक्षा पांच प्रकारका है और उन्हींका यहा कथन किया है।

शंका—यह व्रत आस्रवका कारण है यह बात नही बनती, क्यो कि संवरके कारणोंमे इसका अन्त-भीव होता है। आगे गुप्ति, समिति इत्यादि संवरके कारण कहनेवाले है। वहा दस प्रकारके धर्मोमे २४ एक सयम नामका धर्म बतलाया है उसमे व्रतोका अन्तर्भाव होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यों कि वहां निवृत्तिरूप संवरका कथन करेगे और यहां प्रवृत्ति देखी जाती है, क्यों कि हिसा, असत्य और अदत्तादान आदिका त्याग करने पर अहिसा, सत्यवचन और दी हुई वस्तुका ग्रहण आदि रूप किया देखी जाती है। दूसरे ये व्रत गुप्ति आदि रूप सवरके अङ्ग है। जिस साधुने व्रतोकी मर्यादा कर ली है वह सुखपूर्वक संवर करता है इसलिये व्रतोका अलगसे ३० उपदेश दिया है।

⁽१)-वन्तीति स्वबुद्ध्या मु., ताः नाः। (२) दृश्यते हिसानृतादत्तादानादिकिया-मुः।

। व्रतमस्ति रात्रिभोजनविरमणं तदिहोपसंख्यातव्यम् ? न ; भावनास्वन्तर्भावात् । अहिसा-व्रतभावना हि वक्ष्यन्ते । तत्र आलोकितपानभोजनभावना कायति ।

तस्य पञ्चतयस्य व्रतस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह---

देशसर्वतोऽणुमहंती ॥ २ ॥

देश एकदेशः । सर्वः सकलः । देशक्च सर्वक्च देशसर्वौ ताभ्यां देशसर्वतः । 'विरितः' इत्यनुवर्तते । अणु च महच्चाणुमहती । व्रताभिसम्बन्धान्नपुँसकलिङ्गिनिर्देशः । यथासंख्य-मिभसम्बन्धते । देशतो विरितरणुव्रतं सर्वतो विरितर्महाव्रतमिति द्विधा भिद्यते प्रत्येकं व्रतम् । एतानि व्रतानि भावितानि वरौषधवद्यत्नवते दुःखनिवृत्तिनिमित्तानि भवन्ति ।

किमर्थं कथं वा भावनं तेषामित्यत्रोच्यते---

तत्स्थैयांर्थ भावनाः पञ्च पञ्च ॥ ३ ॥

तेषां व्रतानां स्थिरीकरणायैकैकस्य व्रतस्य पञ्च पञ्च भावना वेदितव्याः।

शंका--रात्रिभोजनविरमण नाम छठा अणुव्रत है उसकी यहा परिगणना करनी थी ?

. समाधान—नहीं, क्योंकि उसका भावनाओंमें अन्तर्भाव हो जाता है। आगे अहिंसा व्रतकी भाव-नाएं कहेंगे। उनमें एक आलोकितपानभोजन नामकी भावना है उसमे रात्रिभोजनविरमण नामक १५ व्रतका अन्तर्भाव हो जाता है।

उस पांच प्रकारके व्रतके भेदोंका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है ।

हिंसादिकसे एकदेश निष्टत्त होना अणुवत है और सब प्रकारसे निष्टत्त होना महावत है ॥२॥

देश शब्दका अर्थ एकदेश है और सर्व शब्दका अर्थ सकल है। सूत्रमें देश और सर्व शब्दका इन्द्र समास करके तिस प्रत्यय करके 'देशसर्वतः' पद बनाया है। इस सूत्रमें विरित शब्दकी अनुवृत्ति पूर्व २० सूत्रसे होती है। यहां अणु और महत् शब्दका इन्द्र समास होकर अणुमहती पद बना है। वर शब्द नपुंसक लिंग है इसलिये 'अणुमहती' यह नपुंसक लिंगपरक निर्देश किया है। इनका सम्बन्ध कमसे होता है। यथा—एकदेश निवृत्त होना अणुव्रत है और सब प्रकारसे निवृत्त होना महाव्रत है इस प्रकार अहिसादि प्रत्येक वर्त दो प्रकारके हैं। प्रयत्नशील जो पुरुष उत्तम औषधिके समान इन व्रतोंका सेवन करता है उसके दु:खोंका नाश होता है।

२५ इन व्रतोंकी किसलिये और किस प्रकार भावना करनी चाहिये, अब इसी बातको बतलानक लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उन व्रतोंको स्थिर करनेके लिये प्रत्येक व्रतकी पांच पांच भावनाएं हैं।। ३।। उन व्रतोंको स्थिर करनेके लिये एक एक व्रतकी पांच पांच भावनाएं जाननी चाहिये।

⁽१)—क्ष्यन्ते । आलो–आः, दिः १, दिः, २। (२) 'एते जातिदेशकालसमयानविच्छन्नाः सार्वभौमा महाव्रतम्।' –पाः योः सुः २,३१। (३) वरौषघवत् दुःख–आः।

ሂ

80

१५

२०

२४

यद्येवमाद्यस्याहिसाव्रतस्य भावनाः का इत्यत्रोच्यते---

वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पञ्च ।। ४ ।।

वाग्गुप्तिः मनोगुप्तिः ई्यासमितिः आदाननिक्षेपणसिमितिः आलोकितपानभोजन-मित्येताः पञ्चाहिसात्रतस्य भावनाः।

अथ द्वितीयस्य व्रतस्य का इत्यत्रोच्यते---

क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पञ्च ॥ ५ ॥

क्रोधप्रत्याख्यानं लोभप्रत्याख्यानं भीरुत्वप्रत्याख्यानं हास्यप्रत्याख्यानम् अनुवीची-भाषणं चेत्येताः पञ्च भावनाः सत्यव्रतस्य ज्ञेयाः। अनुवीचीभाषणं निरवद्यानुभाषण-मित्यर्थः।

इदानी तृतीयस्य व्रतस्य का भावना इत्यत्राह---

शून्यागारिवमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्षशुद्धिसधर्माविसंवादाः पञ्च ॥ ६ ॥

शून्यागारेषु गिरिगुहातरुकोटरादिष्वावासः । परकीयेषु च विमोचितेष्वावासः। परेषामुपरोधाऽकरणम् । आचारशास्त्रमार्गेण भैक्षशुद्धिः । ममेदं तवेदमिति सधर्मभिर-

यदि ऐसा है तो प्रथम अहिसा व्रतकी भावनाएं कौन-सी है ? अब इस बातको बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

वचनगुष्ति, मनोगुष्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकितपान-भोजन ये अहिंसाव्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ४॥

वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकितपानभोजन ये अहिसा व्रतकी पांच भावनाए है।

अब दूसरे व्रतकी भावनाएं कौनसी है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

कोधप्रत्याख्यान, लोभप्रत्याख्यान, भीरुत्वप्रत्याख्यान, हास्यप्रत्याख्यान ऋौर अनुवीचीभाषण ये सत्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं।। ५।।

कोधप्रत्याख्यान, लोभप्रत्याख्यान, भीरुत्वप्रत्याख्यान, हास्यप्रत्याख्यान और अनुवीचीभाषण ये सत्य व्रतकी पांच भावनाएं है। अनुवीचीभाषणका अर्थ निर्दोष भाषण है।

अब तीसरे व्रतकी कौनसी भावनाएं है, यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— शून्यागारावास, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्षशुद्धि और सधर्माविसंवाद ये अचौर्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ६ ॥

पर्वतकी गुफा और वृक्षका कोटर आदि शून्यागार है इनमे रहना शून्यागारावास है। दूसरो द्वारा छोड़े हुए मकान आदिमे रहना विमोचितावास है। दूसरोंको ठहरनेसे नही रोकना परोपरोधाकरण है। आचार शास्त्रमें बतलाई हुई विधिके अनुसार भिक्षा लेना भैक्षशुद्धि है। यह मेरा है यह तेरा है इस ३०

२४

विसंवादः । इत्येताः पञ्चादत्तादानविरमणव्रतस्य भावनाः ।

अथेदानीं ब्रह्मचर्यव्रतस्य भावना वक्तव्या इत्यत्राह--

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कार-

त्यागाः पञ्च ॥ ७ ॥

 त्यागशब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते । स्त्रीरागकथाश्रवणत्यागः तन्मनोहराङ्गिनिरी-क्षणत्यागः पूर्वरतानुस्मरणत्यागः वृष्येष्टरसत्यागः, स्वशरीरसंस्कारत्यागश्चिति चतुर्थ-व्रतस्य भावनाः पञ्च विज्ञेयाः ।

अथ पञ्चमव्रतस्य भावनाः का इत्यत्रोच्यते--

मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पञ्च ।। ८ ।।

१० पञ्चानामिन्द्रियाणां स्पर्शनादीनामिष्टानिष्टेषु विषयेषू पिनिपतितेषु स्पर्शादिषु राग-वर्जनानि पञ्च आकिञ्चन्यस्य व्रतस्य भावनाः प्रत्येतव्याः ।

किञ्चान्यद्यथाऽमीषां व्रतानां द्रढिमार्थं भावनाः प्रतीयन्ते तद्विपश्चिद्भिरिति भावनोपदेशः, तथा तदर्थं तद्विरोधिष्वपीत्याह—

प्रकार सर्धामयोंसे विसंवाद नहीं करना सधर्माविसंवाद है। ये अदत्तादानविरमण व्रतकी पांच १५ भावनाएं हैं।

अब इस समय ब्रह्मचर्य व्रतकी पांच भावनाओंका कथन करना चाहिये; इसिलये आगका सूत्र कहते हैं—

स्त्रियोंमें रागको पैदा करनेवाली कथाके सुननेका त्याग, स्त्रियोंके मनोहर अंगोंको देखनेका त्याग, पूर्व भोगोंके स्मरणका त्याग, गरिष्ठ और इष्ट रस का त्याग तथा अपने शरीरके संस्कारका त्याग ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं।। ७।।

त्याग शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा-स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, तन्मनोह-रांगनिरीक्षणत्याग, पूर्वरतानुस्मरणत्याग, वृष्येष्टरसत्याग और स्वशरीरसंस्कारत्याग ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं।

अब पांचवें व्रतकी कौनसी भावनाएं है यह बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते हैं-

मनोज्ञ और अमनोज्ञ इन्द्रियों के विषयों में क्रमसे राग और द्वेषका त्याग करना ये अपरिग्रहवतकी पांच भावनाएं हैं।। ८॥

स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियोंके इष्ट और अनिष्ट स्पर्श आदिक पांच विषयोंके प्राप्त होने पर राग और द्वेषका त्याग करना ये आकिचन्य व्रतकी पांच भावनाएं जानंनी चाहिये।

जिस प्रकार इन व्रतोंकी दृढ़ताके लिये भावनाएं हैं इसलिये भावनाओंका उपदेश दिया है उसी प्रकार विद्वान् पुरुषोंको व्रतोंकी दृढताके लिये विरोधी भावोंके विषयमें क्या करना चाहिये? यह बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

(१)-येषूपरिपतितेषु आ., वि. १, वि. २।

हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

अभ्युदयिन श्रेयसार्थीनां कियाणां विनाशकें प्रयोगोऽपायः । अवद्यं गहर्चम् । अपाय-श्चावद्यं चापायावद्ये तयोर्दर्शनमपायावद्यदर्शनं भावियतव्यम् । कव ? इहामुत्र च । केषु ? हिसादिषु । कथिमिति चेदुच्यते—हिंसायां तावत्, हिंस्रो हि नित्योद्वेजनीयः सततानु-बद्धवैरश्च इह च वधबन्धपरिकलेशादीन् प्रतिलभते प्रेत्य चाशुभां गितं गिह्तश्च प्रभवतीति हिसाया व्युपरमः श्रेयान् । तथा अनृतवादी अश्रद्धेयो भवित इहैव च जिह् वाच्छे-दादीन् प्रतिलभते मिथ्याभ्याख्यानदु खितेभ्यश्च बद्धवैरेभ्यो बहूनि व्यसनान्यवाप्नोति प्रेत्य चाशुभां गित गिह्तश्च भवतीति अनृतवचनादुपरमः श्रेयान् । तथा स्तेनः परद्रव्या-हरणासक्तः सर्वस्योद्वेजनीयो भवित । इहैव चाभिघातवधबन्धहस्तपादकर्णनासोत्तरौष्ठ-च्छेदनभेदनसर्वस्वहरणादीन् प्रतिलभते प्रेत्य चाशुभां गित गिह्तश्च भवतीति स्तेयाद् १० व्युपरितः श्रेयसी । तथा अब्रह्मचारी मदिवभ्रमोद्भान्तिचत्तो वनगज इव वासिता-

हिंसादिक पांच दोषोंमें ऐहिक और पारलोकिक अपाय और अवद्यका दर्शन भावने योग्य है ॥९॥

स्वर्ग और मोक्षकी प्रयोजक कियाओंका विनाश करनेवाली प्रवृत्ति अपाय है। अवद्यका अर्थ गहर्च है। अपाय और अवद्य इन दोनोके दर्शनकी भावना करनी चाहिये।

शका—कहां ?

समाधान-इस लोक और परलोकमें।

शंका---किनमे ?

समाधान--हिसादि पांच दोषोमे।

शंका-कैसे ?

समाधान—हिसामे यथा—हिसक निरन्तर उद्वेजनीय है, वह सदा वैरको बांधे रहता है। इस २० लोकमे वध, बन्ध और क्लेश आदिको प्राप्त होता है तथा परलोकमें अशुभ गितको प्राप्त होता है और गिहित भी होता है इस लिये हिसाका त्याग श्रेयस्कर है। असत्यवादीका कोई श्रद्धान नहीं करता। वह इस लोकमें जिह्वाछेद आदि दुखों को प्राप्त होता है तथा असत्य बोलनेसे दुखी हुए अतएव जिन्होने वैर बांध लिया है उनसे बहुत प्रकारकी आपत्तियोंको और परलोकमें अशुभ गितको प्राप्त होता है और गिहत भी होता है इसलिये असत्य वचनका त्याग श्रेयस्कर है। तथा परद्रव्यका अपहरण २५ करनेवाले चोरका सब तिरस्कार करते है। इस लोकमें वह ताड़ना, मारना, बांधना तथा हाथ, पैर, कान, नाक, ऊपरके ओठका छेदना, भेदना और सर्वस्वहरण आदि दुखोंको और परलोकमें अशुभ गितको प्राप्त होता है और गिहत भी होता है इसलिये चोरीका त्याग श्रेयस्कर है। तथा जो अब्रह्मचारी है उसका चित्त मदसे भ्रमता रहता है। जिस प्रकार वनका हाथी हथिनीसे जुदा कर दिया जाता है और

२४

विञ्चतो विवशो वधवन्धनपरिक्लेशाननुभवित मोहाभिभूतत्वाच्च कार्याकार्यानिभिज्ञो न किञ्चित्कुशलमाचरित पराङ्गनालिङ्गनसङ्गकृतरितश्चहैव वैरानुबन्धिनो लिङ्ग-च्छेदनवधबन्धसर्वस्वहरणादीनपायान् प्राप्नोति प्रेत्य चाशुभां गितमश्नुते गिहतश्च भवित अतो विरितरात्मिहिता । तथा परिग्रहवान् शकुनिरिव गृहीतमांसखण्डोऽन्येषां तदि्थनां पतित्त्रणामिहैव तस्करादीनामिभभवनीयो भवित तदर्जनरक्षणप्रक्षयकृतांश्च दोषान् बहूनवाप्नोति न चास्य तृष्तिभवित इन्धनैस्वाग्नेः लोभामिभूतत्वाच्च कार्याकार्यानपेक्षो भवित प्रेत्य चाशुभां गितमास्कन्दते लुब्धोऽयिमिति गिहतश्च भवतीति तद्वि-रमणं श्रेयः । एवं हिंसादिष्वपायावद्यदर्शनं भावनीयम् ।

हिंसादिषु भावनान्तरप्रतिपादनार्थमाह---

दुःखमेव वा ॥ १० ॥

हिंसादयो दुःखमेवेति भावयितव्याः । कथं हिंसादयो दुःखम् ? दुःखकारणत्वात् । यथा ''अत्रं वै प्राणाः'' इति । कारणस्य कारणत्वाद्वा । यथा ''धनं प्राणाः'' इति । धनकारण-

विवश होकर उसे वध, बन्धन और क्लेश आदि दु:खोंको भोगना पड़ता है ठीक यही अवस्था अब ह्याचारी की होती है। मोहसे अभिभूत होनेके कारण वह कार्य और अकार्यके विवेकसे रहित होकर कुछ भी उचित अाचरण नहीं करता। परस्त्रीके आलिंगन और संसर्गमें ही इसकी रित रहती है इसिलये यह वैरको बढ़ानेवाले लिंगका छेदा जाना, मारा जाना, बांधा जाना और सर्वस्वका अपहरण किया जाना आदि दुखोंको और परलोकमें अशुभ गतिको प्राप्त होता है तथा गिहत भी होता है इसिलये अब ह्याका त्याग आत्मिहतकारी है। जिस प्रकार पक्षी मांसके टुकड़ेको प्राप्त करके उसको चाहनेवाले दूसरे पिश्वयोके द्वारा पराभूत होता है उसी प्रकार परिग्रहवाला भी इसी लोक में उसको चाहनेवाले चोर आदिके द्वारा पराभूत होता है। तथा उसके अर्जन, रक्षण और नाशसे होनेवाले अनेक दोशोंको प्राप्त होता है। जैसे ई धनसे अग्निकी तृष्ति नहीं होती वैसे ही इसकी कितने ही परिग्रहसे कभी भी तृष्ति नहीं होती। यह लोभातिरेकके कारण कार्य और अकार्यका विवेक नहीं करता, परलोकमें अशुभ गतिको प्राप्त होता ह। तथा यह लोभी है इस प्रकारसे इसका तिरस्कार भी होता है इसलिये परिग्रहका त्याग श्रेयस्कर है। इस प्रकार हिसा आदि दोशोंमें अपाय और अवद्यके दर्शनकी भावना करनी चाहिये।

अब हिंसा आदि दोषोंमें दूसरी भावनाका कथ्रन करने के लिये आगेका सूत्र कहते है---

अथवा हिंसादिक दुःख ही हैं ऐसी भावना करनी चाहिये।।१०।।

हिंसादिक दुःख ही हैं ऐसा चिन्तन करना चाहिये। शंका—हिंसादिक दुःख कैसे है ?

समाधान—दुःखके कारण होनेसे। यथा—'अन्न ही प्राण है।' अन्न प्राणधारणका कारण है पर कारणमें कार्यका उपचार करके जिस प्रकार अन्नको ही प्राण कहते है। या कारणका कारण होनेसे हिसादिक दुःख हैं। यथा—'धन ही प्राण हैं।' यहां अन्नपानका कारण धन है और प्राणका कारण

X

१५

२०

मन्नयानमन्नयानकारणाः प्राणा इति । तथा हिसादयोऽसद्वेद्यकर्मकारणम् । असद्वेद्यकर्म च दु.खकारणमिति दु खकारणे दु:खकारणकारणे वा दु:खोपचारः । तदेते दु:खमेवेति भावनं परात्मसाक्षिकमवगन्तव्यम् । ननु च तत्सर्वं न दु.खमेव ; विषयरतिसुखसद्भावात्? न तत्सुखम्, वेदनाप्रतीकारत्वात्कच्छुकण्ड्यनवत्।

पुनरपि भावनान्तरमाह-

^६मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिकक्लिञ्च्यमानाविनेयेषु ।। ११ ।।

परेषां दु खानुत्पत्त्यभिलाषो मैत्री। वदनप्रसादादिभिरभिव्यज्यमानान्तर्भिवतरागः प्रमोदः । दीनानुग्रहभावः कारुण्यम् । रागद्वेषपूर्वकपक्षपाताभाको माध्यस्थम् । दुष्कर्म-विपाकवशान्नानायोनिषु सीदन्तीति सत्त्वा जीवाः। सम्यग्ज्ञानादिभि प्रकृष्टा गुणाधिकाः। असद्वेद्योदयापादितक्लेशाः क्लिश्यमानाः । तत्त्वार्थश्रवणग्रहणाभ्यामसंपादितगुणा अवि- १० नेयाः । एतेषु सत्त्वादिषु यथासंख्यं मैत्र्यादीनि भावयितव्यानि । सर्वसत्त्वेषु मैत्री, अन्नपान है इसलिये जिस प्रकार धनको प्राण कहते है उसी प्रकार हिसादिक असाता वेदनीय कर्मके कारण है और असाता वेदनीय दु खका कारण है, इसलिये दु खके कारण या दु खके कारणके कारण हिसादिकमें दु खका उपचार है। ये हिसादिक दु ख ही है इस प्रकार अपनी और दूसरोकी साक्षीपूर्वक भावना करनी चाहिये।

शंका-ये हिसादिक सबके सब केवल दु ख ही है यह बात नही है, क्यों कि विषयों के सेवनमे सुख उपलब्ध होता है ?

समाधान-विषयोके सेवनसे जो सुखाभास होता है वह सुख नही है, किन्तु दादको खुजलानेके समान केवल वेदनाका प्रतिकारमात्र है।

और भी अन्य भावना करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

प्राणीमात्रमें मैत्री, गुणाधिकोंमें प्रमोद, क्लिश्यमानोंमें करुणा वृत्ति और अविनेयोंमें माध्यस्थ भावकी भावना करनी चाहिये।। ११।।

दूसरोको दु खन हो ऐसी अभिलाषा रखना मैत्री है। मुखकी प्रसन्नता आदिके द्वारा भीतर भिकत और अनुरागका व्यक्त होना प्रमोद है। दीनो पर दयाभाव रखना कारुण्य है। रागद्वेषपूर्वक पक्षपात-का न करना माध्यस्थ है। बुरे कर्मीके फलसे जो नाना योनियों में जन्मते और मरते है वे सत्त्व है। सत्त्व २४ यह जीवका पर्यायवाची नाम है। जो सम्यग्ज्ञानादि गुणोमे बढे चढ़े है वे गुणाधिक कहलाते है। असातावेदनीयके उदयसे जो दुखी है वे क्लिश्यमान कहलाते है। जिनमे जीवादि पदार्थोको सुनने और ग्रहण करनेका गुण नहीं है वे अविनेय कहलाते हैं। इन सत्त्व आदिकमें क्रमसे मैत्री आदिकी

⁽१) तदेते दु खमेवेति भावन परमात्मसा-आः। तदेतत् दु खमेवेति भावन परात्मसा-मुः। तदेते दु खमेवेति भावनं परत्रात्मसा-ता.। (२) नन् च सर्व दु खमेव ता.। (३) भावनार्थमाह आ., दि. १, दि. २। 'मैत्रीकरुणाम् दितोपेक्षाणा मुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनत्रिचत्तप्रसादनम् ।' न्याः योःसः १, ३३।

गुणाधिकेषु प्रमोदः, क्लिश्यमानेषु कारुण्यम्, अविनेयेषु माध्यस्थमिति । एवं भावयतः पूर्णान्यहिसादीनि व्रतानि भवन्ति ।

पुनरपि भावनान्तरमाह---

जगत्का यस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

जगत्स्वभावस्तावदनादिरिनधनो वेत्रासनझल्लरीमृदङ्गिनभः । अत्र जीवा अनादि-संसारेऽनन्तकालं नानायोनिषु दुःखं भोजं भोजं पर्यटिन्त । न चात्र किञ्चिन्नयतमस्ति । जलबुद्बुदोपमं जीवितम्, विद्युन्मेघादिविकारचपला भोगसम्पद इति । एवमादिजगत्स्व-भावचिन्तनात्संसारात्संवेगो भविति । कायस्वभावश्च अनित्यता दुःखहेतुत्वं निःसारता अशुचित्विमिति । एवमादिकायस्वभावचिन्तनाद्विषयरागनिवृत्तेवै राग्यमुपजायते । इति १० जगत्कायस्वभावौ भावियत्वयौ ।

अत्राह; उक्तं भवता हिंसादिनिवृत्तिर्वृतिमिति, तत्र न जानीमः के हिंसादयः कियाविशेषा इत्यत्रोच्यते। युगपद्वक्तुमशक्यत्वात्तल्लक्षणिवर्देशस्य क्रमप्रसङ्गे याऽसा-वादौ चोदिता सैव तावदुच्यते—

भावना करनी चाहिये। जो सब जीवोमे मैत्री, गुणाधिकोंमें प्रमोद, विलश्यमानोंमें कारुण्य और १४ अविनेयोंमें माध्यस्थ भावकी भावना करता है उसके अहिंसा आदि व्रत पूर्णताको प्राप्त होते है। अब फिर भी और भावनाके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

संवेग और वैराग्यके लिये जगत्के स्वभाव और शरीरके स्वभावकी भावना करनी चाहिये।।१२।।

जगत्का स्वभाव यथा—यह जगत् अनादि है, अनिधन है, बेत्रासन, झल्लरी और मृदंगके समान है।

२० इस अनादि संसारमें जीव अनन्त काल तक नाना योनियोंमें दु:खको पुनः पुनः भोगते हुए भ्रमण करते हैं। इसमें कोई भी वस्तु नियत नहीं है। जीवन जलके बुलबुलेके समान है। और भोग-सम्पदाएं बिजुली और इन्द्रधनुषके समान चंचल है। इत्यादि रूपसे जगत्के स्वभावका चिन्तन करनेसे संसारसे संवेग-भय होता है। कायका स्वभाव यथा—यह शरीर अनित्य है, दु:खका कारण है, नि:सार है और अशुचि है इत्यादि। इस प्रकार कायके स्वभावका चिन्तन करनेसे विषयोंसे आसक्ति हटकर वैराग्य २४ उत्पन्न होता है। अतः जगत् और कायके स्वभावकी भावना करनी चाहिये।

यहां पर शंकाकार कहता है कि आपने यह तो बतलाया कि हिंसादिकसे निवृत्त होना व्रत है। परन्तु वहां यह न जान सके कि हिंसादिक कियाविशेष क्या है? इसलिये यहां कहते हैं। तथापि उन सबका एक साथ कथन करना अशक्य है किन्तु उनका लक्षण कमसे ही कहा जा सकता है अतः प्रारम्भमें जिसका उल्लेख किया है उसीका स्वरूप बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१) शीचातस्वाङ्गजुगुप्सा परैरसंसर्गः।'→ पा. थो. सू. २,४०। (२) भगवता मु., ता., ना.।

¥

Şς

१५

२०

२५

प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

प्रमादः सकषायत्वं तद्वानात्मपरिणामः प्रमत्तः । प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगः । तस्मात्प्रमत्तयोगात् इन्द्रियादयो दशप्राणास्तेषां यथासंभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिसेत्यभिधीयते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । 'प्रमत्तयोगात्'इति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधमियति ज्ञापनार्थम् । उक्तं च—

वियोजेयति चासुभिर्न च वधेन संयुज्यते ॥" इति ॥

उक्तं च---

''उच्च तिदिम्हि पादे इरियासमिदस्स णिग्गमद्वाणे। आवादे [घे] ज कुलिंगो मरेज तज्ञोगमासेज।। ण हि तैस्स तिण्णमित्तो बंघो सुहुमो वि देसिदो समए। सुच्छापरिगाहो ति य अज्झप्पपमाणदो भणिदो।।"

ननु च प्राणव्यपरोपणाभावेऽपि प्रमत्तयोगमात्रादेव हिंसेष्यते । उक्तं च--

''मरदु^{*} व जियदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा । पयदस्स णत्थि बंघो हिंसामित्तेण समिदस्स ॥"

प्रमत्तयोगसे प्राणोंका वध करना हिंसा है ॥ १३॥

प्रमाद कषाय सहित अवस्थाको कहते है और इस प्रमादसे युक्त जो आत्माका परिणाम होता है वह प्रमत्त कहलाता है। तथा प्रमत्तका योग प्रमत्तयोग है। इसके सम्बन्धसे इन्द्रियादि दस प्राणोका यथासम्भव व्यपरोपण अर्थात् वियोग करना हिसा कही जाती है। इससे प्राणियोको दुःख होता है इसलिये वह अधर्मका कारण है। केवल प्राणोका वियोग करनेसे अधर्म नही होता है यह बतलानेके लिये सूत्रमे 'प्रमत्तयोगसे' यह पद दिया है। कहा भी है—

'यह प्राणी दूसरेको प्राणोसे वियुक्त करता है तो भी उसे हिसा नहीं लगती ॥' और भी कहा है— 'ईय्यासिमितिसे युक्त साधुके अपने पैरके उठाने पर चलनेके स्थानमे यदि कोई क्षुद्र प्राणी उनके पैरसे दब जाय और उसके सम्बन्धसे मर जाय तो भी उस निमित्तसे थोड़ा भी बन्ध आगममे नहीं कहा है, क्यों कि जैसे अध्यात्म दृष्टिसे मूर्च्छांको ही परिग्रह कहा है वैसे यहा भी रागादि परिणामको हिसा कहा है ॥'

शंका—प्राणोंका विनाश न होने पर भी केवल प्रमत्तयोगसे ही हिसा कही जाती है। कहा भी है— 'जीव मर जाय या जीता रहे तो भी यत्नाचारसे रहित पुरुषके नियमसे हिसा होती है और जो यत्नाचारपूर्वक प्रवृत्ति करता है हिसाके हो जाने पर भी उसे बन्ध नही होता।।'

⁽१) सिद्धः द्वा. ३,१६। (२) प्रवचनः क्षे. ३,१६। (३) प्रवचनः क्षे. ३,१७। (४) वचनः ३,१७।

ሂ

१०

नैष दोषः । अत्रीपि प्राणव्यपरोपणमस्ति भावलक्षणम् । तथा चोक्तम्——
''स्वयमेवात्मनाऽऽत्मानं दिनस्त्यात्मा प्रमादवान् ।
पूर्वं प्राण्यन्तराणान्तु पश्चात्स्याद्वा न वा वधः ॥"

आह अभिहितलक्षणा हिसा। तदनन्तरोद्दिष्टमनृतं किलक्षणमित्यत्रोच्यते—

असदभिघानमनृतम् ॥ १४ ॥

सच्छन्दः प्रशंसावाची । न सदसदप्रशस्तिमिति यावत् । असतोऽर्थस्याभिधानमसद-भिधानमनृतम् । ऋतं सत्यं, न ऋतमनृतम् । किं पुनरप्रशस्तम् ? प्राणिपीडाकरं यत्तद-प्रशस्तं विद्यमानार्थविषयं वा अविद्यमानार्थविषयं वा । उक्तं च प्रागेवाहिंसा वतपरि-पालनार्थमितरद्व्रतम् इति । तस्माद्धिसाकरं वचोऽनृतिमिति निश्चेयम् ।

अथानृतानन्तरमुद्दिष्टं यत्स्तेयं तस्य कि लक्षणमित्यत आह—

अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५॥

आदानं ग्रहणमदत्तस्यादानमदत्तादानं स्तेयमित्युच्यते । यद्येवं कर्मनोकर्मग्रहणमपि समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि यहां भी भावरूप प्राणोंका नाश है ही । कहा भी है— 'प्रमादसे युक्त आत्मा पहले स्वयं अपने द्वारा ही अपना घात करता है इसके बाद दूसरे प्राणियोंका १५ वध होवे या मत होवे ॥'

हिसाका लक्षण कहा अब उसके बाद असत्य का लक्षण बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— असत् बोलना अनृत हैं ।। १४ ।।

सत् शब्द प्रशंसावाची है। जो सत् नहीं वह असत् है। असत् का अर्थ अप्रशस्त है। तात्पर्य यह है कि जो पदार्थ नहीं है उसका कथन करना अनृत—असत्य कहलाता है। ऋतका अर्थ सत्य है २० और जो ऋत-सत्य नहीं है वह अनृत है।

शंका-अप्रशस्त किसे कहते है ?

समाधान—जिससे प्राणियोंको पीड़ा होती है उसे अप्रशस्त कहते हैं। भले ही वह चाहे विद्यमान पदार्थको विषय करता हो या चाहे अविद्यमान पदार्थको विषय करता हो। यह पहले ही कहा है कि शेष व्रत अहिंसा व्रतकी रक्षाके लिये हैं। इसलिये जिससे हिंसा हो वह वचन अनृत है ऐसा निश्चय करना चाहिये।

असत्यके बाद जो स्तेय कहा है उसका क्या लक्षण है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है— बिना दी हुई वस्तुका लेना स्तेय हैं ॥ १५॥

आदान शब्दका अर्थ ग्रहण है। बिना दी हुई वस्तुका लेना अदत्तादान है और यही स्तेय-चोरी कहलाता है।

शंका—यदि स्तेयका पूर्वीक्त अर्थ किया जाता है तो कर्म और नोकर्मका ग्रहण करना भी स्तेय

(१) तत्रापि आ., दि. १, दि. २। (२) - हिंसाप्रतिपाल - मु.। (३) कर्मवचो मु.।

स्तेयं प्राप्नोति; अन्येनादत्तत्वात् ? नैष दोष; दानादाने यत्र सम्भवतस्तत्रैव स्तेय-व्यवहारः । कुतः ? 'अदत्त'ग्रहणसामर्थ्यात् । एवमपि भिक्षोर्ग्रामनगरादिषु भ्रमणकाले रथ्याद्वारादिप्रवेशाददत्तादानं प्राप्नोति ? नैष दोषः; सामान्येन मुक्तत्वात् । तथाहि—अयं भिक्षुः पिहितद्वारादिषु न प्रविशति अमुक्तत्वात् । अथवा 'प्रमत्तयोगात्'इत्यनुवर्तते । प्रमत्तयोगाददत्तादानं यत् तत्स्तेयमित्युच्यते । न च रथ्यादि प्रविशतः प्रमत्तयोगोऽस्ति । प्रमत्तयोगाददत्तादानं यत् तत्स्तेयमित्युच्यते । न च रथ्यादि प्रविशतः प्रमत्तयोगोऽस्ति । प्रतेतद्वक्तं भवति, यत्र संक्लेशपरिणाभेन प्रवृत्तिस्तत्र स्तेयं भवति बाह्चवस्तुनो ग्रहणे चाग्रहणे च ।

अथ चतुर्थमब्रह्म किलक्षणमित्यत्रोच्यते---

मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

स्त्री पुँसयोश्चारित्रमोहोदये सित रागपरिणामाविष्टयोः परस्परस्पर्शनं प्रति इच्छा १० मिथुनम्। मिथुनस्य कर्म मैथुनिमत्युच्यते। न सर्वं कर्म। कुतः ? लोके शास्त्रे च तथा ठहरता है, क्यों कि ये किसीके द्वारा दिये नहीं जाते ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि जहां देना और लेना सम्भव है वहीं स्तेयका व्यवहार होता है।

शंका-यह अर्थ किस शब्दसे फलित होता है ?

१५

समाधान—सूत्रमे जो 'अदत्त' पदका ग्रहण किया है उससे ज्ञात होता है कि जहां देना लेना सम्भव है वहीं स्तेयका व्यवहार होता है।

शंका—स्तेयका उक्त अर्थ करने पर भी भिक्षुके ग्राम नगरादिकमे भ्रमण करते समय गली, कूचा, दरवाजा आदिमे प्रवेश करने पर बिना दी हुई वस्तुका ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि वे गली, कूचा और दरवाजा आदि सबके लिये खुले २० है। यह भिक्षु जिनमें किवाड़ आदि लगे हैं उन दरवाजा आदिमें प्रवेश नहीं करता, क्योंकि वे सबके लिए खुले नहीं है। अथवा, 'प्रमत्तयोगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है जिस से यह अर्थ होता है कि प्रमत्त के योगसे बिना दी हुई वस्तुका ग्रहण करना स्तेय है। गली कूचा आदिमें प्रवेश करनेवाले भिक्षुके प्रमत्तयोग तो है नहीं इसलिये वैसा करते हुए उसे स्तेयका दोष नहीं लगता। इस सब कथनका यह अभि-प्राय है कि बाह्य वस्तु ली जाय या न ली जाय किन्तु जहां संक्लेशरूप परिणामके साथ प्रवृत्ति होती है २४ वहां स्तेय है।

अब चौथा जो अब्रह्म है उसका क्या लक्षण है यह बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है-

मैथुन अब्रह्म है।। १६॥

चारित्र मोहनीयका उदय होनेपर राग परिणामसे युक्त स्त्री और पुरुषके जो एक दूसरेको स्पर्श करनेकी इच्छा होती है वह मिथुन कहलाता है और इसका कार्य मैथुन कहा जाता है। सब कार्य मैथुन ३० प्रसिद्धेः । लोके तावदागोपालादिप्रसिद्धं स्त्रीपुँसंयोः रागपरिणामनिमित्तं चेष्टितं मैथुनमिति । शास्त्रेऽपि ''अश्ववृ पभयोमैं थुनेच्छायाम्'' इत्येवमादिषु तदेव गृहचते । अपि च 'प्रमत्तयोगात्' इत्यनुवर्तते तेन स्त्रीपुँसिमथुनिवषयं रितसुखार्थं चेष्टितं मैथुनिमिति गृहचते, न सर्वम् । अहिंसादयो गुणा यस्मिन् परिपाल्यमाने बृंहिन्त वृद्धिमुपयान्ति तद् ब्रह्म । न ब्रह्म अब्रह्मं इति । किं तत् ? मैथुनम् । तत्र हिंसादयो दोषाः पुष्यन्ति । यस्मान्मैथुनसेवनप्रवणः स्थास्न्ँश्चरिष्णून् प्राणिनो हिनस्ति सृषावादमाचष्टे अदत्तमादत्ते अचेतनमितरं च परिग्रहं गृह्णाति ।

अथ पञ्चमस्य परिग्रहस्य कि लक्षणमित्यत आह--

मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

१० मूर्छेत्युर्च्यंते । का मूर्छा ? बाह्यानां गोमहिषमणिमु क्ताफलादीनां चेतनाचेतर्नाना-माभ्यन्तराणां च रागादीनामुपधीनां संरक्षणार्जनसंस्कारादिलक्षणाय्यावृत्तिमू छा । ननु नहीं कहलाता क्योकि लोकमे और शास्त्रमें इसी अर्थमे मैथून शब्दकी प्रसिद्धि हैं । लोकमें बाल गोपाल आदि तक यह प्रसिद्ध है कि स्त्री पुरुषकी रागपरिणामके निमित्तसे होनेवाली चेष्टा मैथुन हैं । शास्त्रमें भी 'घोड़ा और बैलकी मैथुनेच्छा होनेपर' इत्यादि वाक्योंमें यही अर्थ लिया जाता हैं । दूसरे 'प्रमत्त्योगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है इसलिये रितजन्य सुखके लिये स्त्री-पुरुषकी मिथुनविषयक जो चेष्टा होती है वही मैथुन रूपसे ग्रहण किया जाता है सब नहीं ।

अहिंसादिक गुण जिसके पालन करनेपर बढ़ते हैं वह ब्रह्म कहलाता है और जो इससे रहित है वह अब्रह्म है।

शंका-अब्रह्म क्या है?

२० समाधान-मैथुन।

2%

मैथुनमें हिंसादिक दोष पुष्ट होते हैं, क्योंकि जो मैथुनके सेवनमें दक्ष है वह चर और अचर सब प्रकार के प्राणियोंकी हिसा करता है, झूठ बोलता है, बिना दी हुई वस्तु लेता है तथा चेतन और अचेतन दोनों प्रकारके परिग्रहको स्वीकार करता है।

अब पांचवा जो परिग्रह है उसका क्या लक्षण है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

मुच्छी परिग्रह है ।। १७ ।।

अब मूर्च्छाका स्वरूप कहते हैं। शंका—मूर्च्छा क्या है?

समाधान—गाय, भैस, मणि और मोती आदि चेतन अचेतन बाईच उपधिका तथा रागादिरूप आभ्यन्तर उपधिका संरक्षण, अर्जन और संस्कार आदि रूप व्यापार ही मूर्च्छा है।

⁽१)-पुँसराग-मु.। (२) पा० सू० ७।१।५१ इत्यत्र वार्तिकम् । (३)-दयो धर्मा य-मु.। (४) अब्रह्म । किं मु.। (४) सचेतनिमतरच्य मु.। (६)-च्यते । केयं मूच्छी मु., आ., दि. १, दि. २। (७)-मुक्तादी-मु., ता.। (६)-तनानां च रागा-मु.।

च लोके वातादिप्रकोपिवशेषस्य मूर्छेति प्रसिद्धिरस्ति तद्ग्रहणं कस्मान्न भवति ? सत्यमेव-मेतत् । मूर्छिरयं मोहसामान्ये वर्तते । "सामान्यचोदनाश्च विशेषेष्ववितष्ठन्ते" इत्युक्ते विशेषे व्यवस्थितः परिगृहंचते , परिग्रहप्रकरणात् । एवमपि बाहचस्य परिग्रहत्वं न प्राप्नोति ; आध्यात्मिकस्य संग्रहात् ? सत्यमेवमेतत् ; प्रधानत्वादभ्यन्तर एव संगृहीतः । असत्यिप बाहचे ममेदिमिति सङ्कल्पवान् सपरिग्रहं एव भवति । अथ बाहचः परिग्रहो न ५ भवत्येव , भवति च मूर्छाकारणत्वात् यदि ममेदिमिति संकल्पः परिग्रहः ; सञ्ज्ञानाद्यपि परिग्रहः प्राप्नोति तदिपि हि ममेदिमिति सङ्कल्प्यते रागादिपरिणामवत् ? नैष दोषः ; 'प्रमत्तयोगात् 'इत्यनुवर्तते '। ततो ज्ञानदर्शनचारित्रवतोऽप्रमत्तस्य मोहाभावान्न मूर्छाऽस्तीति निष्परिग्रहत्वं सिद्धम् । किञ्च तेषा ज्ञानादीनामहेयत्वादात्मस्वभावत्वादपरिग्रहत्वं सिद्धम् । किञ्च तेषा ज्ञानादीनामहेयत्वादात्मस्वभावत्वादपरिग्रहत्वं । रागादयः पुनः कर्मोदयतन्त्रा इति अनात्मस्वभावत्वाद्धेयाः । ततस्तेषु सङ्कल्पः १० परिग्रह इति युज्यते । तन्मूलाः सर्वे दोषाः । ममेदिमिति हि सित संकल्पे संरक्षणादयः

शंका—लोकमे वातादि प्रकोप विशेष का नाम मूर्च्छा है ऐसी प्रसिद्धि है, इसलिए यहाँ इस मूर्च्छाका ग्रहण क्यों नहीं किया जाता ?

समाधान—यह कहना सत्य है तथापि मूर्च्छ धातुका सामान्य अर्थ मोह है और सामान्य शब्द तद्गत विशेषोंमे ही रहते हैं ऐसा मान लेने पर यहां मूर्च्छाका विशेष अर्थ ही लिया गया है, क्यों कि १५ यहां परिग्रहका प्रकरण है।

शंका—मूर्च्छाका यह अर्थ लेने पर भी बाहच वस्तुको परिग्रहपना नही प्राप्त होता, क्यों कि मूर्च्छा इस शब्दसे आभ्यन्तर परिग्रहका संग्रह होता है।

समाधान—यह कहना सही है, क्यों कि प्रधान होनेसे आभ्यन्तरका ही संग्रह किया है। यह स्पष्ट ही है कि बाहच परिग्रहके न रहने पर भी 'यह मेरा है' ऐसा संकल्प वाला पुरुष परिग्रहसहित ही होता है। २०

शका—यदि बाह्य पदार्थ परिग्रह नहीं है और मूर्च्छाका कारण होनेसे 'यह मेरा है' इस प्रकारका संकल्प ही परिग्रह है तो ज्ञानादिक भी परिग्रह ठहरते है, क्यों कि रागादि परिणामोंके समान ज्ञानादिक में भी 'यह मेरा है' इस प्रकारका संकल्प होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यों कि 'प्रमत्तयोगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है, इसिलये जो ज्ञान, दर्शन और चारित्रवाला होकर प्रमादरिहत है उसके मोहका अभाव होनेसे मूच्छा नही है, अतएव परिग्रहरिहतपना सिद्ध होता है। दूसरे वे ज्ञानादिक अहेय है और आत्माके स्वभाव है इसिलये उनमें परिग्रहपना नहीं प्राप्त होता। परन्तु रागादिक तो कर्मों के उदयसे होते है, अतः वे आत्माका स्वभाव न होनेसे हेय है इसिलये उनमें होनेवाला संकल्प परिग्रह है यह बात बन जाती है। सब दोष परिग्रहमूलक ही होते है। 'यह मेरा है' इस प्रकारके संकल्पके होने पर संरक्षण आदि रूप भाव होते है।

⁽१)-गृह्यते। एवमपि ताः, नाः। (२) संगृह्यते। असत्यपि मुः। (३)-प्रहो भवति मुः। (४)-र्तते। ज्ञान-आः, दिः, १, दिः, २।

ሂ

संजायन्ते । तत्र च हिंसाऽवश्यम्भाविनी । तदर्थमनृतं जल्पति । चौर्गः वौ आचरित । मैथुने च कर्मणि प्रयतते । तत्प्रभवा नरकादिषु दु खप्रकाराः ।

एवमुक्तेन प्रकारेण हिसादिदोषदिशानोऽहिसादिगुणाहितचेतसः परमप्रयत्नस्याहिसा-दीनि व्रतानि यस्य सन्ति सः—

निक्शल्यो व्रती ॥ १८॥

शृणाति हिनस्तीति शल्यम् । शरीरानुप्रवेशि काण्डादिप्रहरण शल्यमिव शल्य
यथा तत् प्राणिनो बाधाकरं तथा शारीरमानसबाधाहेतुत्वात्कर्मोदयिवकारः शल्यमित्युपचर्यते । तत् त्रिविधम्—मायाशल्यं निदानशल्य मिथ्यादर्शनशल्यमिति । माया निकृतिवंञ्चना । निदानं विषयभोगाकाङ्क्षा । मिथ्यादर्शनमतत्त्वश्रद्धानम् । एतस्मात्त्र१० विधाच्छल्यान्निष्कान्तो निश्शल्यो वृती इत्युच्यते । अत्र चोद्यते—शल्याभावान्नि शत्यो
वृताभिसम्बन्धाद् वृती, न निश्शल्यत्वाद्वृती भवितुमहृति । न हि देवदत्तो दण्डसम्बन्धाच्छत्री भवतीति ? अत्रोच्यते—उभयविशेषणविशिष्ट्रस्येष्टत्वात् । न हिसाद्युपरितऔर इसमे हिसा अवश्यंभाविनी है । इसके लिये असत्य बोलता है, चोरी करता है, मैथुन कर्ममें प्रवृत्त
होता है । नरकादिकमे जितने दु ख है वे सब इससे उत्पन्न होते है ।

इस प्रकार उक्त विधिसे जो हिंसादिमें दोषोंका दर्शन करता है, जिसका चित्त अहिसादि गुणोंमें लगा रहता है और जो प्रयत्नशील है वह यदि अहिंसादि व्रतोंको पाले तो किस संज्ञाको प्राप्त होता है इसी बातका खुलासा करनेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

जो जन्यरहित है वह त्रती है ॥१८॥

'शृणाति हिनस्ति इति शल्यम्' यह शल्य शब्दकी व्युत्पत्ति है। शल्यका अर्थ है पीडा देने वाली वस्तु।
त्र जब शरीरमें कांटा आदि चुभ जाता है तो वह शल्य कहलाता है। यहा उसके समान जो पीडाकर भाव है वह शल्य शब्दसे लिया गया है। जिस प्रकार काटा आदि शल्य प्राणियोको बाधाकर होती है उसी प्रकार शरीर और मन सम्बन्धी बाधाका कारण होनेसे कर्मोदयजनित विकारमें भी शल्यका उपचार कर लेते है अर्थात् उसे भी शल्य कहते है। वह शल्य तीन प्रकारकी है—माया शल्य, निदान शल्य और मिथ्यादर्शन शल्य। माया, निकृति और वंचना अर्थात् ठगनेकी वृत्ति यह माया शल्य है। भोगोंत्र की लालसा निदान शल्य है और अतत्त्वोंका श्रद्धान मिथ्यादर्शन शल्य है। इन तीन शल्योंसे जो रहित है वही नि शल्य वती कहा जाता है।

शंका—शल्यके न होनेसे नि शल्य होता है और व्रतोंके धारण करनेसे व्रती होता है। शल्यरहित होनेसे व्रती नहीं हो सकता। उदाहरणार्थ देवदत्त के हाथमें लाठी होनेपर वह छत्री नहीं हो सकता? समाधान—व्रती होनेके लिये दोनों विशेषणोसे युक्त होना आवश्यक हैं, यदि किसीने शल्योंका

⁽१) चौर्यं चाचरित ताः। (२) एवम् क्तकमेण हिसा-ताः। (३)-प्रहरण। तच्छल्य-मुः। (४) तथा शरीर-मुः। (४)-विशिष्टत्वात् मुः।

X

२४

मौत्रव्रताभिसम्बन्धाद् व्रती भवत्यन्तरेण शल्याभावम् । सति शल्यापगमे व्रतसम्बन्धाद् व्रती विवक्षितो यथा बहुक्षीरघृतो गोमानिति व्यपदिश्यते । बहुक्षीरघृताभावात्सतीष्विप गोषु न गोमास्तथा सशल्यत्वात्सत्स्विप व्रतेषु न व्रती । यस्तु नि शल्य स व्रती ।

तस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह-

अगार्यनगारक्च ॥ १९॥

प्रतिश्रयार्थिभिः अङ्गचते इति अगारं वेश्म, तद्वानगारी । न विद्यते अगारमस्येत्यन-गार । द्विविधो व्रती अगारी अनगारईंच । ननु चात्र विपर्ययोऽपि प्राप्नोति शून्या-गारदेवकुलाद्यावासस्य मुनेरगारित्वम् अनिवृत्तविषयतुष्णस्य कृतिश्चत्कारणाद् गृहं विमुच्य वने वसतोऽनगारत्वञ्च प्राप्नोतीति ? नैष दोष , भावागारस्य विवक्षितत्वात् । चारित्रमोहोदये सत्यगारसम्बन्ध प्रत्यनिवृत्तैः परिणामो भावागारमित्यच्यते । स १० यस्यास्त्यसावगारी वने वसन्नपि । गृहे वसन्नपि तदभग्वादनगार इति च भवति । ननु चागारिणो व्रतित्वं न प्राप्नोति , असकलव्रतत्वात् ? नैय दोष ; नैगमादिनयापेक्षया त्याग नहीं किया और केवल हिसादि दोषोको छोड़ दिया तो वह व्रती नहीं हो सकता। यहा ऐसा व्रती इष्ट है जिसने शल्योका त्याग करके व्रतोको स्वीकार किया है। जैसे जिसके यहा बहुत घी दूध होता है वह गायवाला कहा जाता है। यदि उसके घी दूध नहीं होता और गाए है तो वह गायवाला नहीं कहलाता, १५ उसी प्रकार जो सशल्य है व्रतोके होनेपर भी वह व्रतीनही हो सकता। किन्तु जो नि शल्य है वह व्रती है।

अब उसके भेदोंका कथन करने के लिये आगेका सुत्र कहते है-

उसके अगारी और अनगार ये दो मेद हैं।। १९॥

आश्रय चाहनेवाले जिसे अगीकार करते है वह अगार है। अगारका अर्थ वेश्म अर्थात् घर है। जिसके घर है वह अगारी है। और जिसके घर नहीं है वह अनगार है। इस तरह व्रती दो प्रकारका २० है--अगारी और अनगार।

शका--अभी अगारी और अनगारका जो लक्षण कहा है उससे विपरीत अर्थ भी प्राप्त होता है, क्यो कि उपर्युक्त लक्षणके अनुसार जो मुनि शून्य घर और देवकुलमे निवास करते है वे अगारी हो जायगे और विषयत्ष्णाका त्याग किये बिना जो किसी कारणसे घरको छोड़कर वनमे रहेने लगे है वे अनगार हो जायगे ?

समाधान--यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि यहां पर भावागार विवक्षित है। चारित्र मोहनीयका उदय होने पर जो परिणाम घरसे निवृत्त नहीं है वह भावागार कहा जाता है। वह जिसके है वह वनमे निवास करते हुए भी और घरमे रहते हुए भी अगारी है और जिसके इस प्रकारका परिणाम नहीं है वह अनगार है।

शका-अगारी वृती नहीं हो सकता, क्यों कि उसके पूर्ण वृत नहीं है ? ३० समाधान-यह कोई दोष नही है, क्योकि नैगम आदि नय की अपेक्षा नगरावासके समान अगारी-

⁽१)-मात्रसम्ब-मु.। (२)-प्नोति नैष आ., दि. १, दि. २। (३)-वृत्तिपरि-आ., दि., १, दि. २।

ሂ

२०

अगारिणोऽपि व्रतित्वमुपपद्यते नगरावासवत् । यथा गृहे अपवरके वा वसन्नपि नगरावास इत्युच्येत तथा असकलव्रतोऽपि नैगमसंग्रहव्यवहारनयापेक्षया व्रतीति व्यपदिक्यते ।

अत्राह कि हिंसादीनामन्यतमस्माद्यः प्रतिनिवृत्तः स खल्वगारी व्रती ? नैवम् । कि तर्हि ? पञ्चतय्या अपि विरतेवै कल्येन विवक्षित इत्युच्यते—

अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

'अणु'शब्दोऽल्पवचनः। अणूनि व्रतान्यस्य अणुव्रतोऽगारीत्युच्यते। कथमस्य व्रताना-मणुत्वम् ? सर्वसावद्यनिवृत्त्यसम्भवात्। कुतस्तर्द्यसौ निवृत्तः। त्रसप्राणिव्यपरोपणान्नि-वृत्तः अगारीत्याद्यमणुव्रतम्। स्नेहमोहादिवशाद् गृहविनाशे ग्रामिवनाशे वा कारणिमत्य-भिमतादसत्यवचनान्निवृत्तो गृहीति द्वितीयमणुव्रतम्। अन्यपीडाकेरं पार्थिवभयादिवशाद-वश्यं परित्यक्तमिप यददत्तं ततः प्रतिनिवृत्तादरः श्रावक इति तृतीयमणुव्रतम्। उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनायाः सङ्गान्निवृत्तरित्गृं हीति चतुर्थमणुव्रतम्। धनधान्यक्षेत्रा-केभी व्रतीपना बन जाता है। जैसे कोई घरमें या झोपड़ीमें रहता है तोभी 'मैं नगरमें रहता हूँ' यह कहा जाता है उसी प्रकार जिसके पूरे व्रत नहीं है वह नैगम, संग्रह और व्यवहारनयकी अपेक्षा व्रती कहा 'जाता है।

१५ शंका—जो हिंसादिकमे से किसी एकसे निवृत्त है वह क्या अगारी वृती है ? समाधान—ऐसा नही है। शंका—तो क्या है ?

समाधान—जिसके एक देशसे पांचों प्रकारकी विरित है वह अगारी है यह अर्थ यहां विवक्षित है। अब इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

अणुव्रतोंका घारी अगारी है।। २०॥

अणु शब्द अल्पवाची है। जिसके व्रत अणु अर्थात् अल्प हैं वह अणुव्रतवाला अगारी कहा जाता है। शंका—अगारीके व्रत अल्प कैसे होते है ?

समाधान—अगारीके पूरे हिंसादि दोषोंका त्याग सम्भव नहीं है इसलिये उसके व्रत अल्प होते है। शंका—तो यह किसका त्यागी है?

समाधान—यह त्रस जीवोंकी हिंसाका त्यागी है; इसिलये उसके पहला अहिसा अणुव्रत होता है।
गृहस्थ स्नेह और मोहादिकके वशसे गृहिवनाश और ग्रामिवनाशके कारण असत्य वचनसे निवृत्त है
इसिलये उसके दूसरा सत्याणुव्रत होता है। श्रावक राजाके भय आदिके कारण दूसरेको पीड़ाकारी
जान कर बिना दी हुई वस्तुको लेना यद्यपि अवश्य छोड़ देता है तो भी बिना दी हुई वस्तुके लेनेसे उसकी
प्रीति घट जाती है इसिलये उसके तीसरा अचौर्याणुव्रत होता है। गृहस्थके स्वीकार की हुई या बिना
है। स्वीकार की हुई परस्त्रीका संग करनेसे रित हट जाती है इसिलये उसके परस्त्रीत्याग नामका चौथा

⁽१) अकरपार्थिव-मु.।

X

दीनामिच्छावशात् कृतपरिच्छेदो गृहीति पञ्चममणुव्रतम् ।

आह अपरित्यक्तागारस्य किमेतावानेव विशेष आहोस्विदस्ति किच्चदन्योऽपीत्यत आह—

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोगपरिमाणातिथिसं-विभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१॥

'विरित'शब्द प्रत्येकं परिसमाप्यते । दिग्विरित. देशविरित अनर्थदण्डिविरित रिति एतानि त्रीण गुणव्रतानि, 'व्रत' शब्दस्य प्रत्येकमिसम्बन्धात् । तथा सामायिक-व्रतं प्रोषधोपवासव्रतं उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रतं अतिथिसविभागव्रत एतानि चत्वारि शिक्षाव्रतानि । एतैव्रंतै. सम्पन्नो गृही विरताविरत इत्युच्यते । तद्यथा—दिक्प्राच्यादिः तत्र प्रसिद्धैरिभज्ञानैरविध कृत्वा नियमनं दिग्विरितवृत्तम् । ततो बहिस्त्रसस्थावर शब्यपरोपणिनवृत्तेर्महावृतत्वभवसेयम् । तत्र लाभे सत्यिप परिणामस्य निवृत्तेर्लोभिनिरासश्च कृतो भवित । ग्रामादीनामवधृतपरिमाणे प्रदेशो देशः । ततो बहिर्निवृत्तिर्देशिवरितव्रतम् । पूर्ववद्बिर्महावृतत्वं व्यवस्थाप्यम् । असत्युपकारे पापादानहेतुरनर्थदण्डेः । ततो अणुव्रत होता है । तथा गृहस्थ धन, धान्य और क्षेत्र आदिका स्वेच्छासे परिमाण कर लेता है इसिलये उसके पांचवां परिग्रहपरिमाण अणुवृत होता है ।

गृहस्थकी क्या इतनी ही विशेषता है कि और भी विशेषता है, अब यह बतलानेके लिये आगेका सुत्र कहते है—

वह दिग्विरति, देशविरति, अनर्थदण्डविरति, सामायिकत्रत, प्रोषघोपवासत्रत, उपभोगपिरभोग-परिमाणत्रत और अतिथिसंविभागत्रत इन त्रतोंसे भी सम्पन्न होता है।।२१।।

विरित शब्द प्रत्येक शब्द पर लागू होता है। यथा-दिग्विरित, देशिवरित और अनर्थदण्डविरित। २० ये तीन गुणव्रत है, क्यो कि व्रत शब्द का हर एकके साथ सम्बन्ध है। तथा सामायिकव्रत, प्रोषधोपवास-व्रत, उपभोगपिरभोगपिरमाणव्रत और अतिथिसिवभागव्रत ये चार शिक्षाव्रत है। इस प्रकार इन व्रतोसे जो सम्पन्न है वह गृही विरताविरत कहा जाता है। खुलासा इस प्रकार है—

जो पूर्वादि दिशाएं है उनमे प्रसिद्ध चिह्नोके द्वारा मर्यादा करके नियम करना दिग्विरतिवृत है। उस मर्यादाके बाहर त्रस और स्थावर हिसाका त्याग हो जानेसे उतने अशमें महावृत होता है। मर्यादाके २५ बाहर लाभ होते हुए भी उसमे परिणाम न रहनेके कारण लोभका त्याग हो जाता है। ग्रामादिककी निश्चित मर्यादारूप प्रदेश देश कहलाता है। उससे बाहर जानेका त्याग कर देना देशविरतिवृत है। यहां भी पहलेके समान मर्यादाके बाहर महावृत होता है। उपकार न होकर जो प्रवृत्ति केवल पापका

⁽१) व्रतम् । इत्येतै–मु.। (२) सीमन्ताना परतः स्थूलेतरपञ्चपापसत्यागात् । देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥'–रत्नः ३, ४। (३)–माणप्रदेशो मु.। (४) 'पापोपदेशिहंसादानापध्यानदुःश्रुती' पञ्च । प्राहु प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डभराः॥'–रत्नः ३, ४।

विरतिरनर्थदण्डविरतिः । अनर्थदण्डः पञ्चविधः--अपध्यानं पापोपदेशः प्रमादाचरितं हिसाप्रदानं अशुभश्रुतिरिति । तत्र परेषां जयपराजयवधबन्धनाङ्गेच्छेदपरस्वहर-णादि कथं स्यादिति मनसा चिन्तनमपध्यानम् । तिर्यक्क शवाणिज्यप्राणिवधकारम्भा-दिषु पापसंयुक्तं वचनं पापो पदेशः । प्रयोजनंमन्तरेण वृक्षादिच्छेदनभूमिकुट्टनसिलल-🗴 सेचनाद्यवद्यकर्म प्रमादाचेरितम् । विषकण्टकशस्त्राग्निरज्जुकशादण्डादिहिसोपकरणप्रदानं हिंसाप्रदानम् । हिंसारागादिप्रवर्धनदुष्टकथाश्रवणि शिक्षणव्यापृतिरशुभश्रुतिः ।

समेकीर्भावे वर्तते । तद्यथा सङ्गतं घृतं सङ्गतं तैलिमत्युच्यते एकीभूतिमिति गम्यते । एकत्वेन अयनं गमनं समयः, समय एव सामायिकं, समयः प्रयोजनमस्येति वा विगृहच सामायिकम् । इयति देशे एतावति काले इत्यवधारिते सामायिके स्थितस्य महाव्रतत्वं 🕫 पूर्ववद्वेदितव्यम् । कुतः ? अणुस्यूलकृतिहसादिनिवृत्तेः । संयमप्रसङ्ग इति चेत् ? न;

कारण है वह अनर्थदण्ड है। इससे विरत होना अनर्थदण्डविरति है। अनर्थदण्ड पांच प्रकारका है—अपध्यान, पापोपदेश, प्रमादाचरित, हिसाप्रदान और अशुभश्रुति। दूसरोंका जय, पराजय, मारना, बांधना, अंगोंका छेदना और धनका अपहरण आदि कैसे किया जाय इस प्रकार मनसे विचार करना अपध्यान नामका अनर्थदण्ड है। तिर्यंचोंको क्लेश पहुंचानेवाले, वणिजका प्रसार करनेवाले १५ और प्राणियोंकी हिंसाके कारण भूत आरम्भ आदिके विषयमें पापबहुल वचन बोलना पापोपदेश नामका अनर्थदण्ड है। बिना प्रयोजनके वृक्षादिका छेदना, भूमिका कूटना, पानीका सींचना आदि पाप कार्य प्रमादाचरित नामका अनर्थदण्ड है। विष, कांटा, शस्त्र, अग्नि, रस्सी, चाब्क और लकड़ी आदि हिंसाके उपकरणोंका प्रदान करना हिसाप्रदान नामका अनर्थदण्ड है। हिंसा और राग आदिको बढ़ाने-वाली दुष्ट कथाओंका सुनना और उनकी शिक्षा देना अशुभश्रुति नामका अनर्थदण्ड है।

'सम्' उपसर्गका अर्थ एक रूप है। जैसे 'घी संगत है, तेल संगत है' जब यह कहा जाता है तब संगत का अर्थ एकीभूत होता है। सामायिकमें मूल शब्द समय है। इसके दो अवयव हैं सम् और अय। सम् का अर्थ कहा ही है और अय का अर्थ गमन है। समुदायार्थ एकरूप हो जाना समय है और समय ही सामायिक है। अथवा समय अर्थात् एक रूप हो जाना ही जिसका प्रयोजन है वह सामायिक है। इतने देशमें और इतने काल तक इस प्रकार निश्चित की गई सामायिकमें स्थित पुरुषके पहलेके समान २५ महाव्रत जानना चाहिये, क्योंकि इसके सूक्ष्म और स्थूल दोनों प्रकारके हिंसा आदि पापोंका त्याग हो जाता है।

⁽१)-च्छेदस्वहर-आ.। च्छेदसर्वस्वहर-दि. १, द. २। (२) 'वधबन्धच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः। आध्यानमपध्यानं शासित जिनशासने विशदाः ॥'-रतनः ३,३२। (३)-ध्यानम्। प्राणिवधक-आः, दिः १, दिः २। (४) 'तिर्यंक् कलेशवणिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनाम् । कथाप्रसङ्गप्रसवः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥'-रत्न. ३, ३०। (४) 'क्षितिसल्लिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदम्। सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभा-षन्ते ॥'-रत्नः ३,३४। (६) "तद्यदा तावदेकार्थीभावः सामर्थ्यन्तदैवं विग्रहः करिष्यते-सङ्गतार्थः समर्थःसुष्टार्थः समर्थं इति । तद्यथा सङ्गतं वृतं सङ्गतं तैलिमत्युच्यते एकीभूतिमति गम्यते ।'-पा. म. भा. २,१,१,१।

तद्धातिकर्मोदयसद्भावात् । महाव्रतत्वाभाव इति चेत् ? तन्न ; उपचाराद् राजकुले सर्व-गतचेत्राभिधानवत् ।

प्रोषधशब्दः पर्वपर्यायवाची । शब्दादिग्रहणं प्रति निवृत्तौत्सुक्यानि पञ्चापीन्द्रि-याण्युपेत्य तस्मिन् वसन्तीत्युपवासः । चेतुर्विधाहारपरित्याग इत्यर्थः । प्रोषधे उपवासः प्रोषधोपवासः । स्वैशरीरसंस्कारकारणस्नानगन्धमाल्याभरणादिविरहितः शुचाववकाशे साधुनिवासे चैत्यालये स्वप्रोषधोपवासगृहे वा धर्मकथाश्रवणश्रावणचिन्तनविहितान्तः - १ करणः सन्नुपवसे निरारम्भः श्रावकः ।

उपभोगोऽश्चनपानगन्धमाल्यादि.।परिभोग आच्छादनप्रावरणालङ्कारशयनासनगृह-यानवाहनादिः। तयोः परिमाणमुपभोगपरिभोगपरिमाणम्। मैंधु मांसं मद्यञ्च सदा परिहर्तव्यं त्रसघातान्निवृत्तचेतसा। कैतक्यर्जुनपुष्पादीनि शृङ्गवेरमूलकादीनि बहुजन्तु-

शंका—यदि ऐसा है तो सामायिकमे स्थित हुए पुरुषके सकलसंयमका प्रसंग प्राप्त होता है ? समाधान—नहीं, क्यों कि इसके संयमका घात करनेवाले कर्मोका उदय पाया जाता है। शंका—तो फिर इसके महाव्रतका अभाव प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्यों कि जैसे राजकुलमें चैत्रको सर्वगत उपचारसे कहा जाता है उसी प्रकार इसके महाव्रत उपचारसे जानना चाहिये।

प्रोवधका अर्थ पर्व है और पांचों इन्द्रियों के शब्दादि विषयों के त्यागपूर्वक उसमे निवास करना उप-वास है। अर्थात् चार प्रकारके आहारका त्याग करना उपवास है। तथा प्रोवधके दिनोमें जो उपवास किया जाता है उसे प्रोवधोपवास कहते है। प्रोवधोपवासी श्रावकको अपने शरीरके संस्कारके कारण स्नान, गन्ध, माला और आभरण आदिका त्याग करके किसी पवित्र स्थानमे, साधुओं रहने के स्थानमे, चैत्यालयमें या अपने प्रोवधोपवासके लिये नियत किये गये घरमे धर्मकथाके सुनने, सुनाने और चिन्तवन २० करने में मनको लगा कर उपवास करना चाहिये और सब प्रकारका आरम्भ छोड देना चाहिये।

भोजन, पान, गन्ध और माला आदि उपभोग कहलाते हैं तथा ओढ़ना-बिछाना, अलंकार, शयन, आसन, घर, यान और वाहन आदि परिभोग कहलाते हैं। इनका परिमाण करना उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत हैं।

जिसका चित्त त्रसिंहसासे निवृत्त है उसे सदाके लिये मधु, मांस और मिंदराका त्याग कर देना २५ चाहिये। जो बहुत जन्तुओंकी उत्पत्तिके आधार है और जिन्हें अनन्तकाय कहते हैं ऐसे केतकीके

⁽१)चतुराहारिवसर्जनमुपवासः।'-रत्नः ४,१६।(२) पञ्चाना पापानामलिकयारम्भगन्वपुष्पाणाम्। स्नानाञ्ज-ननस्यानामुपवासे परिहृति कुर्यात् ॥ धर्मामृत सतृष्णः श्रवणाभ्या पिवतु पाययेद्वान्यान् । ज्ञानघ्यानपरो वा भवतूप-वसन्नतन्द्रालु ॥ '-रत्नः ४-१७, १८। (३) 'त्रसहितपरिहरणार्यं क्षौद्र पिशित प्रमादपरिहृतये। मद्य च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥'-रत्नः ३,३६। (४) अल्पफलबहुविधातान्मूलकमार्द्राणि श्रृंगवेराणि। नवनीतिन-म्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥'-रत्नः ३,३६।

२४

योनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघाताल्पफलत्वात् । यानवाहेना-भरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तनं कर्तव्यं कालनियमेन यावण्जीवं वा यथाशक्ति ।

संयममिवनाशयन्नततीत्यितिथिः । अथवा नास्य तिथिरस्तीत्यितिथिः अनियतकाला-गमन इत्यर्थः । अतिथये संविभागोऽतिथिसंविभागः । स चतुर्विधः ; भिक्षोपकरणौषध-प्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युद्यतायातिथये संयमप्ररायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरचद्या भिक्षा देया । धर्मोपकरणानि च सम्यग्दर्शनाद्युपबृंहणानि दातव्यानि । औषधमिप योग्यमुपयोजनीयम् । प्रतिश्रयश्च परमधर्मश्रद्धया प्रतिपादियतव्य इति । 'च'शब्दो वक्ष्यमाणगृहस्थवर्मसमुच्चयार्थः ।

कः पुनरसौ ?---

मारणान्तिकों सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

स्वपरिणामोपात्तस्यायुष इन्द्रियाणां बलानां च कारणविशात्संक्षयो मरणम् । 'अन्त' ग्रहणं तद्भवमरणप्रतिपत्त्यर्थम् । मरणमन्तो मरणान्तः । स प्रयोजनमस्येति मारणा-

फूल और अर्जुनके फूल आदि तथा अदरख और मूली आदिका त्याग कर देना चाहिये, क्यों कि इनके १५ सेवनमें फल कम है और घात बहुत जीवोंका है। तथा यान, वाहन और आभरण आदिकमें हमारे लिये इतना ही इष्ट है शेष सब अनिष्ट है इस प्रकारका विचार करके कुछ काल के लिये या जीवन भरके लिये शक्त्यनुसार जो अपने लिये अनिष्ट हो उसका त्याग कर देना चाहिये।

संयमका विनाश न हो इस विधिसे जो आता है वह अतिथि है या जिसके आनेकी कोई तिथि नहीं नहीं उसे अतिथि कहते हैं। तात्पर्य यह है कि जिसके आनेका कोई काल निश्चित नहीं है उसे अतिथि कहते हैं। इस अतिथिक लिये विभाग करना अतिथिसंविभाग है। वह चार प्रकारका है—भिक्षा, उपकरण, औषध और प्रतिश्रय अर्थात् रहनेका स्थान। जो मोक्षके लिये बद्धकक्ष है, संयमके पालन करनमें तत्पर है और शुद्ध है उस अतिथिके लिये शुद्ध मनसे निर्दोष भिक्षा देनी चाहिये। सम्यग्दर्शन आदिके बढ़ानेवाले धर्मीपकरण देने चाहिये। योग्य औषधकी योजना करनी चाहिये तथा परम धर्मकी श्रद्धापूर्वक निवास-स्थान भी देना चाहिये।

सूत्रमें जो 'च' शब्द है वह आगे कहें जानेवाले गृहस्थधर्मके संग्रह करनेके लिये दिया है। वह और कौन-सा गृहस्थ धर्म है—

तथा वह मारणान्तिक संलेखनाका प्रीति पूर्वक सेवन करनेवाला होता है।। २२॥

अपने परिणामोंसे प्राप्त हुई आयुका, इन्द्रियोंका और मन, वचन, काय इन तीन बलोंका कारण विशेषके मिलने पर नाश होना मरण है। उसी भवके मरणका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमें मरण शब्दके ३० साथ अन्त पदको ग्रहण किया है। मरण यही अन्त मरणान्त है और जिसका यह मरणान्त ही प्रयोजन

⁽१) 'यदनिष्टं तद्वतयेद्यच्चानुपसेन्यमेतदिप जह्यात् ।'-रहनः ३,४०।

न्तिकी । सम्यक्कायकषायलेखना सल्लेखना । कायस्य बाह्यस्याभ्यन्तराणां च कषा-याणां तत्कारणहापेनक्रमेण सम्यग्लेखना सल्लेखना । तां मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता सेविता गृहीत्यिभसम्बध्यते । ननु च विस्पष्टार्थं सेवितेत्येवं वक्तव्यम् ? न; अर्थ-विशेषोपपत्तेः । न केवलिमह सेवनं पिरगृह्यते । किं तिंह ? प्रीत्यर्थोऽिष । यस्मादसत्यां प्रीतौ बलान्न सल्लेखना कार्यते । सत्यां हि प्रीतौ स्वयमेव करोति । स्यान्मतमात्मवधः प्राप्नोति ; स्वाभिसन्धिपूर्वकायुरादिन्विवृत्तेः ? नैष दोषः ; अप्रमत्तत्वात् । 'प्रमत्तयोगा-त्प्राणव्यपरोपणं हिंसा'इत्युक्तम् । न चास्य प्रमादयोगोऽस्ति । कुतः ? रागाद्यभावात् । रागद्वेषमोहाविष्टस्य हि विषशस्त्राद्युपकरणप्रयोगवशादात्मानं घ्नतः स्वघातो भवति । न सल्लेखनां प्रतिपन्नस्य रागादयः सन्ति ततो नात्मवधदोषः । उक्तं च—

''रागादीणमणुप्पा अहिंसगत्तं ति देसिदं समये। तेसि चे उप्पत्ती हिंसेति जिणेहि णिदिद्वा॥''

है वह मारणान्तिकी कहलाती है। अच्छे प्रकारसे काय और कषायका लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। अर्थात् बाहरी शरीरका और भीतरी कषायोंका, उत्तरोत्तर काय और कषायको पुष्ट करनेवाले कारणोको घटाते हुए, भले प्रकारसे लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। मरणके अन्तमे होनेवाली इस सल्लेखनाको प्रीतिपूर्वक सेवन करनेवाला गृहस्थ होता है यह इस सूत्रका तात्पर्य है। १५

शंका—सहज तरीकेसे अर्थका स्पष्टीकरण हो इसके लिये सूत्रमें 'जोषिता' इसके स्थानमें 'सेविता' कहना ठीक है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि, 'जोषिता' कियाके रखनेसे उससे अर्थ-विशेष ध्वनित हो जाता है। यहां केवल 'सेवन करना' अर्थ नहीं लिया गया है किन्तु प्रीति रूप अर्थ भी लिया गया है, क्यों कि प्रीतिके न रहन पर बलपूर्वक सल्लेखना नहीं कराई जाती। किन्तु प्रीति के रहने पर जीव स्वयं ही सल्लेखना २० करता है। तात्पर्य यह है कि 'प्रीतिपूर्वक सेवन करना' यह अर्थ 'जोषिता' कियासे निकल आता है 'सेविता' से नहीं, अत. सूत्रमें 'जोषिता' किया रखी है।

शंका—चूँकि सल्लेखनामे अपने अभिप्रायसे आयु आदिका त्याग किया जाता है इसलिये यह आत्मघात हुआ ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि सल्लेखनामे प्रमादका अभाव है। 'प्रमत्तयोगसे प्राणों- २५ का वध करना हिंसा है' यह पहले कहा जा चुका है। परन्तु इसके प्रमाद नहीं है, क्यों कि इसके रागादिक नहीं पाये जाते। राग, द्वेष और मोहसे युक्त होकर जो विष और शस्त्र आदि उपकरणोका प्रयोग करके उनसे अपना घात करता है उसे आत्मघातका दोष प्राप्त होता है। परन्तु सल्लेखनाको प्राप्त हुए जीवके रागादिक तो हैं नहीं इसलिये इसे आत्मघातका दोष नहीं प्राप्त होता। कहा भी है—

"शास्त्रमे यह उपदेश है कि रागादिकका नहीं उत्पन्न होना अहिसा है। तथा जिनदेवने उनकी ३० उत्पत्ति को हिसा कहा है।।"

⁽१)-हापनया ऋमे-आ., दि. १, ता.। (२) त्ति भासिद स-मु.।

किञ्च मरणस्यानिष्टत्वाद्यथा विणजो विविधपण्यदानादानसञ्चयपरस्य स्वगृहवि-नाशोऽनिष्टः । तिद्वनाशकारणे च कुतिश्चिदुपस्थिते यथाशंकित परिहरित । दुष्पिरहारे च पण्यविनाशो यथा न भवित तथा यत्ते । एवं गृहस्थोऽपि व्रतशीलपण्यसंचये प्रवर्तमानः तदाश्रयस्य न पातमिभवाञ्छिति । तदुपप्लवकारणे चोपस्थिते स्वगुणाविरोधेन परि-हरित । दुष्पिरहारे च यथा स्वगुणविनाशो न भवित तथा प्रयत्तत इति कथमात्मवधो भवेत् ।

अत्राह, 'निःशल्यो व्रती' इत्युक्तं तत्र च तृतीयं श्र्ल्यं मिथ्यादर्शनम् । ततः सम्यग्दृष्टिना व्रतिनै। निःशल्येन भवितव्यमित्युक्तम् । तत्सम्यग्दर्शनं कि सापवादं निरपवादमिति ? उच्यते—कस्यचिन्मोहनीयावस्थाविशेषात्कदाचिदिमे भवन्त्यपवादाः—

शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः ॥ २३ ॥

निःशिङ्कतत्वादयो व्याख्याताः 'दर्शनिवशुद्धिः'इत्यत्र ।तत्प्रतिपक्षभूताः शङ्कादयो वेदितव्याः । अथ प्रशंसासंस्तवयोः को विशेषः ? मनसा मिथ्यादृष्टेर्ज्ञानचारित्रगुणो-

दूसरे मरण किसी को भी इष्ट नहीं हैं। जैसे नाना प्रकारकी विक्रेय वस्तुओं के देन, लेन और संचय-में. लगे हुए किसी व्यापारीको अपने घरका नाश होना इष्ट नहीं है। फिर भी परिस्थितिवश उसके विनाशके कारण आ उपस्थित हों तो यथाशक्ति वह उनको दूर करता हैं। इतने पर भी यदि वे दूर न हो सकें तो जिससे विक्रेय वस्तुओं का नाश न हो ऐसा प्रयत्न करता है उसी प्रकार पण्यस्थानीय व्रत और शीलके संचयमें जुटा हुआ गृहस्थ भी उनके आधारभूत आयु आदिका पतन नहीं चाहता। यदा कदाचित् उनके विनाशके कारण उत्पन्न हो जाँय तो जिससे अपने गुणों में बाधा नहीं पड़े इस प्रकार उनको दूर करने का प्रयत्न करता है। इतने पर भी यदि वे दूर नहों तो जिससे अपने गुणों का नाश न हो इस प्रकार प्रयत्न करता है इसलिये इसके आत्मधात नामका दोष कैसे हो सकता है। अर्थात् नहीं हो सकता है।

यहां पर शंकाकार कहता है कि व्रती निःशस्य होता है ऐसा कहा है और वहां तीसरी शस्य मिथ्यादर्शन है। इसिलये सम्यग्दृष्टि व्रतीको निःशस्य होना चाहिये यह उसका अभिप्राय है, तो अब यह बतलाइये कि वह सम्यग्दर्शन सापवाद होता है या निरपवाद होता है? अब इसका समाधान रथ करते हैं—किसी जीवके मोहनीयकी अवस्था विशेषके कारण ये अपवाद होते हैं—

शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशंसा और अन्यदृष्टिसंस्तव ये सम्यग्दृष्टि के पांच अतिचार हैं॥ २३॥

'दर्शनिवशुद्धिः' इत्यादि सूत्रका व्याख्यान करते समय निःशंकितत्व आदिका व्याख्यान किया। ये शंकादिक उनके प्रतिपक्षभूत जानना चाहिये।

शंका-प्रशंसा और संस्तवमें क्या अन्तर है ?

⁽१)-शक्ति च परि-मु.। (२) व्रतिना भवि-आ., दि., १, दि. २।

१५

द्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणोद्भाववचनं संस्तव इत्ययमनयोर्भेदः । ननु च सम्यग्दर्शनम-ष्टाङ्गमुक्तं तस्यातिचारैरप्यष्टभिर्भवितव्यम् ? नैष दोषः ; व्रतशीलेषु पञ्च पञ्चाति-चारा इत्युत्तरत्र विवक्षुणाऽऽचार्येण प्रशंसासंस्तवयोरितरानितचारानन्तभीव्य पञ्चैवाति-चारा उक्ताः ।

आह, सम्यग्दृष्टेरितचारा उक्ताः । किमेवं व्रतशीलेष्विप भवन्तीति ? ओमित्यु-क्त्वा तदितचारसंख्यानिर्देशार्थमाह—

वतशीलेषु पञ्च पञ्च यथाक्रमम् ॥ २४॥

त्रतानि च शीलानि च व्रतशीलानि तेषु व्रतशीलेषु । शीलग्रहणमनर्थकम् ; व्रतग्रहणेनैव सिद्धेः ? नानर्थकम् ; विशेषज्ञापनार्थः व्रतपरिरक्षणार्थः शीलिमिति दिग्विरत्यादीनीह 'शील'ग्रहणेन गृहचन्ते ।

अगार्यधिकारादगारिणो व्रतशीलेषु पञ्च पञ्चातिचारा वक्ष्यमाणा यथाक्रमं वेदित-व्याः । तद्यथा--आद्यस्य तावदिहसाव्रतस्य--

समाधान—मिथ्यादृष्टिके ज्ञान और चारित्र गुणोंका मनसे उद्भावन करना प्रशंसा है और मिथ्यादृष्टिमे जो गुण है या जो गुण नहीं हैं इन दोनोंका सद्भाव बतलाते हुए कथन करना संस्तव है, इस प्रकार यह दोनोंमें अन्तर है।

शंका--सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं, इसलिए उसके अतिचार भी आठ ही होने चाहिए।

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि आगे आचार्य व्रतों और शीलों के पाँच-पाँच अतिचार कहनेवाले हैं इसलिये अन्यदृष्टिप्रशंसा और अन्यदृष्टिसंस्तव इन दो अतिचारोमे शेष अतिचारोका अन्तर्भाव करके सम्यग्दृष्टिक पांच ही अतिचार कहे हैं।

सम्यदृष्टिके अतिचार कहे, क्या इसी प्रकार वृत और शीलोके भी अतिचार होते हैं? हां, यह २० कह कर अब उन अतिचारोंकी संख्याका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

वतों और शीलोंमें पांच पांच अतिचार हैं जो क्रमसे इस प्रकार है ॥ २४ ॥

शील और व्रत इन शब्दोका कर्मधारय समास होकर व्रतशील पद बनाह। उनमें अर्थात् व्रत-शीलोंमे।

शंका—सूत्रमें शील पदका ग्रहण करना निष्फल है, क्यों कि ब्रत पदके ग्रहण करनेसे ही उसकी २५ सिद्धि हो जाती है ?

समाधान—सूत्रमें शील पदका ग्रहण करना निष्फल नही है, क्यों कि विशेषका ज्ञान करानेके लिये और व्रतोंकी रक्षा करनेके लिये शील है इसलिये यहां शील पदके ग्रहण करनेसे दिग्विरित आदि लिये जाते हैं।

यहां गृहस्थका प्रकरण है, इसलिये गृहस्थके व्रतों और शीलोके आगे कहे जानेवाले कमसे पांच ३० पांच अतिचार जानने चाहिये जो निम्न प्रकार है। उसमे भी पहले प्रथम अहिसाव्रतके अतिचार बत-लानेक लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

X

बन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपानिनरोधाः ॥ २५ ॥

अभिमतदेशगितिनिरोधहेतुर्बन्धः । दण्डकशावेत्रादिभिरभिघातः प्राणिनां वधः, न प्राणव्यपरोपणम्; ततः प्रागेवास्य विनिवृत्तत्वात् । कर्णनासिकादीनामवयवानामप-नयनं छेदः । न्याय्यभारादितिरिक्तवाहनमितभारारोपणम् । गवादीनां क्षुत्पिपासाबाधा-करणमन्नपानिरोधः । एते पञ्चाहिंसाणुव्रतस्यातिचाराः ।

मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखिकयान्यासापृहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

अभ्युदयिनःश्रेयसार्थेषु क्रियाविशेषेषु अन्यस्यान्यथा प्रवर्तनमितसन्धापनं वा मिथ्यो-पदेशः । यत्स्त्रीपुंसाभ्यामेकान्तेऽनुष्ठितस्य क्रियाविशेषस्य प्रकाशनं तद्रहोभ्याख्यानं वेदितव्यम् । अन्येनानुक्तमननुष्ठितं यित्कचित्परप्रयोगवशादेवं तेनोक्तमनुष्ठितमिति वञ्चनानिमित्तं लेखनं कूटलेखिकया । हिरण्यादेर्द्रव्यस्य निक्षेप्तुर्विस्मृतसंख्यस्याल्पसंख्येय-माददानस्यैवमित्यनुज्ञावचनं न्यासापहारः । अर्थप्रकरणाङ्गविकारभूविक्षेपादिभिः परा-कूतमुपलभ्य तदाविष्करणमसूयादिनिमित्तं यत्तत्साकारमन्त्रभेद इति कथ्यते । त एते सत्याणुत्रतस्य पञ्चातिचारा बोद्धव्याः ।

बन्घ, वघ, छेद, अतिभारका आरोपण और अन्नपानका निरोध ये अहिंसा अणुत्रतके पांच अतिचार हैं ॥ २५ ॥

किसीको अपने इष्ट स्थानमें जानेसे रोकनेके कारणको बन्ध कहते हैं। डंडा, चाबुक और बेंतं आदिसे प्राणियोंको मारना वध है। यहां वधका अर्थ प्राणोंका वियोग करना नहीं लिया है क्योंकि अति-चारके पहले ही हिंसाका त्याग कर दिया जाता है। कान और नाक आदि अवयवोंका भेदना छेद है। उचित भारसे अतिरिक्त भारका लादना अतिभारारोपण है। गौ आदिको भूख-प्यासके लगने पर अञ्च-पानका रोकना अञ्चपानिरोध है। ये पांच अहिंसाणु ब्रत के अतिचार हैं।

मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, क्रूटलेखिकया, न्यासापहार और साकारमंत्रभेद ये सत्याणुव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ २६ ॥

अभ्युदय और मोक्षकी कारणभूत कियाओं में किसी दूसरेको विपरीत मार्गसे लगा देना या मिथ्या बचनों द्वारा दूसरोंको ठगना मिथ्योपदेश है। स्त्री और पुरुष द्वारा एकान्तमें १५ किये गये आचरण विशेषका प्रकट कर देना रहोभ्याख्यान है। दूसरेने न तो कुछ कहा और न कुछ किया तो भी अन्य किसी की प्रेरणासे उसने ऐसा कहा है और ऐसा किया है इस प्रकार छलसे -लिखना कूटलेखिका है। घरोहरमें चांदी आदिको रखनेवाला कोई उसकी संख्या भूलकर यदि उसे कमती लेने लगा तो 'ठीक हैं' इस प्रकार स्वीकार करना न्यासापहार है। अर्थवश, प्रकरणवश, शरीरके विकारवश या भ्रू क्षेप आदिके कारण दूसरेके अभिप्रायको जान कर डाहसे उसका प्रकट कर देना साकारमंत्रभेद है। इस प्रकार ये सत्याणुत्रतके पाँच अतिचार जानने चाहिये।

⁽१)-नुक्तं यत्कं मु.। (२)-भ्रूनिक्षेपणादि-म्.।

२४

स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहोनाधिकमानोन्मानप्रतिरूप-कव्यवहाराः ॥ २७ ॥

मुष्णन्तं स्वयमेव वा प्रयुङ्क्तेऽन्येन वा प्रयोजयित प्रयुक्तमनुमन्यते वा यतः स स्तेन-प्रयोगः । अप्रयुक्तेनाननुमतेन च चौरेणानीतस्य ग्रहणं तदाहृतादानम् । उचितन्या-यादन्येन प्रकारेण दानग्रहणमितिकमः । विरुद्धं राज्यं विरुद्धराज्यं विरुद्धराज्येऽतिकमः विरुद्धराज्यातिकमः । तत्र हचल्पमूल्यलभ्यानि महार्घ्याणि द्रव्याणीति प्रयत्नः । प्रस्थादि मानम्, तुलाद्युन्मानम् । एतेन न्यूनेनान्यस्मै देयमधिकेनात्मनो ग्राहचिमत्येवमादिकूटप्रयोगो हीनाधिकमानोन्मानम् । कृतिमौहिरण्यादिभिर्वञ्चनापूर्वको व्यवहारः प्रतिरूपकव्यवहारः । त एते पञ्चादत्तादानाणुव्रतस्यातिचाराः ।

परिववाहकरणेत्वरिकापरिगृहीताऽपरिगृहीतागमनानङ्गन्नीडाकाम-तीव्राभिनिवेज्ञाः ॥ २८ ॥

कन्यादानं विवाहः । परस्य विवाहः परिववाहः । परिववाहस्य करणं परिववाह-करणम् । परपुरुषानेति गच्छतीत्येवंशीला इत्वरी । कुत्सिता इत्वरी कुत्सायां क

स्तेनप्रयोग, स्तेन आहृतादान, विरुद्धराज्यातिक्रम, द्दीनाधिक मानोन्मान और प्रतिरूपकव्यवद्दार ये अचौर्य अणुत्रतके पाँच अतिचार हैं॥ २७॥

किसीको चोरीके लिये स्वयं प्रेरित करना, या दूसरेके द्वारा प्रेरणा दिलाना या प्रयुक्त हुए की अनुमोदना करना स्तेनप्रयोग है। अपने द्वारा अप्रयुक्त और असम्मत चोरके द्वारा लाई हुई वस्तुका ले लेना तदाहतादान है। यहाँ न्यायमार्गको छोड़ कर अन्य प्रकारसे वस्तु ली गई है इसलिये अतिचार है। विरुद्ध जो राज्य वह विरुद्धराज्य है। राज्यमे किसी प्रकारका विरोध होने पर मर्यादाका न पालना विरुद्धराज्यातिक्रम है। यदि वहां अल्प मूल्यमे वस्तुएं मिल गईं तो उन्हें महुँगा बेचनेका प्रयत्न करना २० विरुद्धराज्यातिक्रम है। मानपद से प्रस्थ आदि मापनेके बांट लिये जाते है और उन्मानपदसे तराजू आदि तौलनेके बांट लिये जाते हैं। कमती माप-तौलसे दूसरेको देना और बढती माप-तौलसे स्वयं लेना इत्यादि कुटिलतासे लेन-देन करना हीनाधिकमानोन्मान है। बनावटी चांदी आदिसे कपटपूर्वक व्यवहार करना प्रतिरूपक व्यवहार है। इस प्रकार ये अदत्तादान अणुव्रतके पाँच अतिचार है।

परविवाहकरण, इत्वरिकापरिगृहीतागमन, इत्वारिका-अपरिगृहीतागमन, अनङ्गक्रीड़ा और कामतीत्राभिनिवेश ये स्वदारसन्तोष अणुत्रतके पाँच अतिचार हैं॥ २८॥

कन्याका ग्रहण करना विवाह है। किसी अन्यका विवाह परिववाह है और इसका करना परिववाह-करण है। जिसका स्वभाव अन्य पुरुषोंके पास जाना आना है वह इत्वरी कहलाती है। इत्वरी अर्थात् अभिसारिका। इसमें भी जो अत्यन्त आचरट होती है वह इत्वरिका कहलाती है। यहां कुत्सित अर्थमें

⁽१) शीला इत्वरी कुत्सा-मु., ता ।

इत्वरिका । या एकपुरुषभर्तृ का सा परिगृहीता । या गणिकात्वेन पुंश्चलीत्वेन वा पर-पुरुषगमनशीला अस्वामिका सा अपरिगृहीता । परिगृहीता चापरिगृहीता च परिगृहीता-परिगृहीते । इत्वरिके च ते परिगृहीतापरिगृहीते च इत्वरिकापरिगृहीताऽपरिगृहीते, तयोगमने इत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमने । अङ्गं प्रजननं योनिश्च ततोऽन्यत्र क्रीडा अनङ्गकीडा । कामस्य प्रवृद्धः परिणामः कामतीत्राभिनिवेशः । त एते पञ्च स्वदारसन्तोष-व्रतस्यातिचाराः ।

क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णयनधान्यदासीदासकुष्यप्रमाणातिऋमाः ।। २९ ।।

क्षेत्रं सस्याधिकरणम् । वास्तु अगारम् । हिरण्यं रूप्यादिव्यवहारतन्त्रम् । सुवर्णं प्रतीतम् । धनं गवादि । धान्यं वीहचादि । दासीदासं भृत्यस्त्रीपुंसवर्णः । कुप्यं क्षौमका- १० पीसकौशेयचन्दनादि । क्षेत्रं च वास्तु च क्षेत्रवास्तु, हिरण्यं च सुवर्णं च हिरण्यसुवर्णम्, धनं च धान्यं च धनधान्यम्, दासी च दासश्च दासीदासम् । क्षेत्रवास्तु च हिरण्यसुवर्णं च धनधान्यं च दासीदासं च कुप्यं च क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यानि । एतावानेव परिग्रहो मम नान्य इति परिच्छिन्नाणुप्रमाणात्क्षेत्रवास्त्वादिविषयादितरेका अतिलोभवशात्प्रमाणातिकमा इति प्रत्याख्यायन्ते । त एते परिग्रहपरिमाणवतस्याति- १४ चाराः ।

'क' प्रत्यय होकर इत्वरिका शब्द बना है। जिसका कोई एक पुरुष भर्ता है वह परिगृहीता कहलाती है। तथा जो वेश्या या व्यभिचारिणी होनेसे दूसरे पुरुषोंके पास जाती आती रहती है और जिसका कोई पुरुष स्वामी नहीं है वह अपरिगृहीता कहलाती है। परिगृहीता इत्वरिकाका गमन करना इत्वरिका-परिगृहीतागमन है और अपरिगृहीता इत्वरिकाका गमन करना इत्वरिका अपरिगृहीता गमन है। यहाँ अङ्ग शब्दका अर्थ प्रजनन और योनि है। तथा इनके सिवा अन्यत्र कीडा करना अनङ्गकीड़ा है।

कामविषयक बढ़ा हुआ परिणाम कामतीब्राभिनिवेश है। ये स्वदारसन्तोष अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं।

क्षेत्र और वास्तुके-प्रमाणका अतिक्रम, हिरण्य और सुवर्णके प्रमाणका अतिक्रम, घन और घान्यके प्रमाणका अतिक्रम, दासी और दासके प्रमाणका अतिक्रम तथा कुप्यके

प्रमाणका अतिक्रम ये परिग्रहपरिमाण अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ २६ ॥

धान्य पैदा करनेका आधारभूत स्थान क्षेत्र है। मकान वास्तु है। जिसमें रूप्य आदि व्यवहार होता है वह हिरण्य है। सुवर्णका अर्थ स्पष्ट है। धनसे गाय आदि लिये जाते हैं। धान्य से ब्रीहि आदि लिये जाते हैं। नौकर स्त्री पुरुष मिलकर दासी-दास कहलाते हैं। रेशम, कपास, और कोसाके वस्त्र तथा चन्दन आदि कुप्य कहलाता है। क्षेत्र-वास्तु, हिरण्य-सुवर्ण, धन-धान्य, दासी-दास और कुप्य इनके विषयमें मेरा इतना ही परिग्रह है इससे अधिक नहीं ऐसा प्रमाण निश्चित करके लोभवश क्षेत्र-वास्तु आदिके प्रमाणको बढ़ा लेना प्रमाणातिकम है। इस प्रकार ये परिग्रहपरिमाण अणुव्रतके पाँच अतिचार है।

⁽१)-च्छिन्नात्त्रमा-मु. ।

24

परिमितस्य दिगवधेरितलङ् घनमितिकमः । स समासतिकिवधः—ऊर्ध्वातिकमः अधोऽतिकमिस्तर्यगितिकमञ्चेति । तत्र पर्वताद्यारोहणादूर्ध्वातिकमः । कूपावतरणादेरधोऽतिकमः । बिलप्रवेशादेस्तर्यगितिकमः । परिगृहीताया दिशो लोभावेशादाधिक्याभि- ५ सिन्धः क्षेत्रवृद्धिः । स एषोऽतिकमः प्रमादान्मोहाद् व्यासङ्गाद्धा भवतीत्यवसेयः । अननुस्मरणं स्मृत्यन्तराधानम् । त एते दिग्वरमणस्यातिचाराः ।

आनयनप्रेव्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१॥

आत्मना सङ्कृल्पिते देशे स्थितस्य प्रयोजनवशाद्यत्किञ्चिदानयेत्याज्ञापनमानयनम् । एव कुर्विति नियोगः प्रेष्यप्रयोग । व्यापारकरान्पुरुषान्प्रत्यभ्युत्कासिकादिकरणं शब्दानु-पातः । स्विवग्रहदर्शनं रूपानुपातः । लोष्टादिनिपातः पुद्गलक्षेपः । त एते देशविरमणस्य पञ्चातिचाराः ।

कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ।। ३२ ।। रागोद्रेकात्प्रहासमिश्रोऽशिष्टवाक्प्रयोगः कन्दर्पः । तदेवोभयं परत्र दुष्टकायकर्म-

व्रतोंके अतिचार कहे अब शीलोके अतिचार कहते है जो इस प्रकार है—

ऊर्घ्वच्यतिक्रम, अधोच्यतिक्रम, तिर्यग्च्यतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि और स्मृत्यन्तराधान ये दिग्विरतिव्रतके पाँच अतिचार हैं॥ ३०॥

दिशाकी जो मर्यादा निश्चित की हो उसका उल्लंघन करना अतिक्रम है। वह संक्षेपसे तीन प्रकार-का है——कथ्वीतिक्रम, अधोतिक्रम और तिर्यगितिक्रम। इनमेसे मर्यादाके बाहर पर्वतादिक पर चढनेसे कथ्वीतिक्रम होता है, कुँआ आदिमें उतरने आदिसे अधोऽतिक्रम होता है और बिल आदिमें घुसनेसे तिर्य- २० गतिक्रम होता है। लोभके कारण मर्यादा की हुई दिशाके बढानेका अभिप्राय रखना क्षेत्रवृद्धि है। यह व्यतिक्रम प्रमादसे, मोहसे या व्यासगसे होता है। मर्यादाका स्मरण न रखना स्मृत्यन्तराधान है। ये दिग्वरमण व्रतके पाँच अतिचार है।

आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप ये देशविरति व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३१ ॥

अपने द्वारा संकित्पत देशमे ठहरे हुए पुरुषको प्रयोजन वश किसी भी वस्तुको लानेकी आज्ञा करना आनयन है। ऐसा करो इस प्रकार काममे लगाना प्रेष्यप्रयोग है। जो पुरुष किसी उद्योगमें जुटे हैं उन्हे उद्देश्य कर घासना आदि शब्दानुपात है। उन्ही पुरुषोको अपने शरीरको दिखलाना रूपानुपात है। देला आदिका फेकना पुद्गलक्षेप है। इस प्रकार देशविरमण व्रतके पाँच अतिचार है।

कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण और उपभोगपरिभोगानर्थक्य ये अनर्थ-दण्डविरति व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३२॥

रागभावकी तीव्रतावश हास्यमिश्रित असभ्य वचन बोलना कन्दर्प् है। परिहास और असभ्यवचन

¥

२५

प्रयुक्तं कौत्कुच्यम् । धाष्टर्चप्रायं वितकञ्चनानर्थकं बहुप्रर्लोपित्वं मौखर्यम् । असमीक्ष्य प्रयोजनमाधिक्येन करणमसमीक्ष्याधिकरणम् । यावताऽर्थेनोपभोगपरिभोगौ सोऽर्थस्ततो ऽन्यस्याधिक्यमानर्थक्यम् । त एते पञ्चानर्थदण्डविरतेरतिचाराः ।

योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३॥

योगो व्याख्यातस्त्रिविधः । तस्य दुष्टं प्रणिधानं योगदुष्प्रणिधानम् –कायदुष्प्रणि-धानं वाग्दुष्प्रणिधानं मनोदुष्प्रणिधानमिति । अनादरोऽनुत्साहः । अनैकाग्र्यं स्मृत्यनुप-स्थानम् । त एते पञ्च सामायिकस्यातिक्रमाः ।

अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोतसर्गादानसंस्तरोपऋमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४॥

जन्तवः सन्ति न सन्ति वेति प्रत्यवेक्षणं चक्षुर्व्यापारः । मृदुनौपकरणेन यित्त्रयते प्रयो-जनं तत्प्रमाजितम् । तदुभयं प्रतिषेधविशिष्टम्त्सर्गादिँभिस्त्रिभरभिसम्बध्यते—अप्रत्य-वेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गं इत्येवमादि । तत्र अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितायां भूमौ मूत्रपुरीषोत्सर्गः अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गः । अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितस्यार्हदाचार्यपूजोपकरणस्य गन्ध-

इन दोनोंक साथ दूसरेके लिये शारीरिक कुचेष्टाएं करना कौत्कुच्य है। घीठताको लिये हुए नि:सार कुछ भी बहुत बुकवास करना मौखर्य है। प्रयोजनका विचार किये बिना मर्यादाके बाहर अधिक काम १५ करना असमीक्ष्याधिकरण है। उपभोग परिभोगके लिये जितनी वस्तुकी आवश्यकता है वह अर्थ है उससे अतिरिक्त अधिक वस्तु रखना उपभोगपरिभोगानर्थक्य है। इस प्रकार ये अनर्थदण्डविरित व्रतक पाँच अतिचार है।

काययोगदुष्प्रणिघान, वचनयोगदुष्प्रणिघान, मनोयोगदुष्प्रणिघान, अनाद्र और स्मृतिका अनुपस्थान ये सामायिक त्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३३॥

२० तीत प्रकारके योगका व्याख्यान किया जा चुका है। उसका बुरी तरहसे चलते रहना योगदुष्प्रणि-धान है जो तीन प्रकारका है—कायदुष्प्रणिधान, वचनदुष्प्रणिधान और मनोदुष्प्रणिधान। उत्साह-का न होना अनुत्साह है और वही अनादर है। तथा एकाग्रताका न होना स्मृत्यनुपस्थान है। इस प्रकार ये सामायिक व्रतके पाँच अतिचार हैं।

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित भूमिमें उत्सर्ग, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित वस्तुका आदान, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित संस्तरका उपक्रमण, अनादर और स्पृतिका अनुपस्थान ये प्रोषघोषवास व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३४ ।

जीव हैं या नहीं हैं इस प्रकार आँखसे देखना प्रत्यवेक्षण कहलाता है और कोमल उपकरणसे जो प्रयोजन साधा जाता है वह प्रमाजित कहलाता है। निषेध युक्त इन दोनों पदोंका उत्सर्ग आदि अगले तीन पदोंसे सम्बन्ध होता है। यथा-अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्ग आदि। बिना देखी और बिना प्रमा-३० जित भूमिमें मल मूत्रका त्याग करना अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्ग है। अरहंत और आचार्यकी पूजाके

⁽१)-प्रायं बहु-आ., दि. १, दि. २ । (२)-प्रलपितं मौ-प्रु. । (३)दुःप्रणि- मु. । (४)-दिभरिम-मु.। (४)-माजित्भूमौ आ., दि. १, दि. २।

ሂ

१०

माल्यधूपादेरात्मपरिधानाद्यर्थस्य च वस्त्रादेरादानमप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितादानम् । अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितादानम् । अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितस्य प्रावरणादेः संस्तरस्योपक्रमणं अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितसस्तरोपक्रमणम् । क्षुदभ्यर्दितत्वादावश्यकेष्वनादरोऽनुत्साहः । स्मृत्यनुपस्थानं व्याख्यातम् । त एते पञ्च प्रोषधोपवासस्यातिचाराः ।

सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पक्वाहाराः ।। ३५ ।।

सह चित्तेन वर्तते इति सचित्तं चेतनावद् द्रव्यम्। तदुपिश्लष्टः सम्बन्धः। तद्व्यित-कीर्णः सिम्मश्रः। कथं पुनरस्य सचित्तौदिषु प्रवृत्तिः ? प्रमादसम्मोहाभ्याम्। द्रवो वृष्यो वाभिषवः। असम्यक्पववो दुष्पक्वः। एतराहारो विशेष्यते—सचित्ताहारः सम्बन्धा-हारः सिम्मश्राहारोऽभिषवाहारो दुष्पक्वाहार इति। त एते पञ्च भोगोपभोगपिरसख्यान-स्यातिचाराः।

सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ।। ३६ ।।

सचित्ते पद्मपत्रादौ निक्षेप सचित्तनिक्षेप.। अपिधानमावरणम्। सचित्तेनैव सम्बध्यते उपकरण, गन्ध, माला और धूप आदिको तथा अपने ओढ़ने आदिके वस्त्रादि पदार्थोको बिना देखे और बिना परिमार्जन

बिना परिमार्जन कियं हुए ल लना अप्रत्यविक्षताप्रमाजितादान है। बिना देख और बिना परिमार्जन किये हुए प्रावरण आदि सस्तरका बिछाना अप्रत्यविक्षताप्रमाजितसंस्तरोपक्रमण है। भूखसे पीड़िंत १५ होनेके कारण आवश्यक कार्योमे अनुत्साहित होना अनादर है। स्मृत्यनुपस्थानका व्याख्यान पहले किया ही है। इस प्रकार ये प्रोषधोपवास ब्रतके पाँच अतिचार है।

सचित्ताहार, सम्बन्धाहार, सम्मिश्राहार, अभिषवाहार और दुःपक्वाहार ये उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३५॥

जो चित्त सहित है वह सचित्त कहलाता है। सचित्त से चेतना सहित द्रष्य लिया जाता है। इससे २० सम्बन्धको प्राप्त हुआ द्रव्य सम्बन्धाहार है। और इससे मिश्रित द्रव्य सम्मिश्र है।

शका—यह गृहस्थ सचित्तादिकमे प्रवृत्ति किस कारणसे करता है ?

समाधान--प्रमाद और सम्मोहके कारण।

द्रव, वृष्य और अभिषव इनका एक अर्थ है। जो ठीक तरहसे नहीं पका है वह दु:पक्व है। ये पाँचों शब्द आहारके विशेषण है या इनसे आहार पाँच प्रकारका हो जाता है। यथा-सिचत्ताहार, २५ सम्बन्धाहार, सिम्मिश्राहार, अभिषवाहार और दु पक्वाहार ये सब भोगोपभोग परिसख्यान व्रतके पाँच अतिचार है।

सचित्तनिक्षेप, सचित्तापिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रम ये अतिथिसंविभाग व्रतके पाँच अतिचार हैं।। ३६॥

सचित्त कमलपत्र आदिमे रखना सचित्तनिक्षेप है। अपिधानका अर्थ झाँकना है। इस शब्दको ३०

⁽१)-त्ति स्यात् ^२ प्रमा-मु.।

सिचतापिधानिमिति । अन्यदातृदेयार्पणं परव्यपदेशः । प्रयच्छतोऽप्यादराभावोऽन्यदातृ-गुणासहनं वा मात्सर्यम् । अकाले भोजनं कालातिक्रमः । त एते पञ्चातिथिसंविभाग-शीलातिचाराः ।

जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७॥

आशंसनमाशंसा आकाङ् क्षणित्यर्थः। जीवितं च मरणं च जीवितमरणम्, जीवित-मरणस्याशंसे जीवितमरणाशसे । पूर्वसृह्त्सहपांमुकीडनाद्यनुस्मरणं मित्रानुरागः। अनु-भूतप्रीतिविशेषस्मृतिसमन्वाहारः सुखानुबन्धः। भोगाकाङ्क्षया नियतं दीयते चित्तं तिसमस्तेनेति वा निदानम्। त एते पञ्च सल्लेखनाया अतिचाराः।

अत्राह, उक्तं भवतौ तीर्थकरत्वकारणकर्मास्रवनिर्देशे 'शक्तितस्त्यागतपसी'इति, ९० पुनक्चोक्तं शील्रविधान'अतिथिसंविभाग'इति । तस्य दानस्य लक्षणमनिर्जातं तदुच्यता-मित्यत आह——

अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८॥

स्वपरोपकारोऽनुग्रहः । स्वोपकारः पुण्यसंचयः, परोपकारः सम्यग्ज्ञानादिवृद्धिः ।
भी सचित्त शब्दसे जोड़ लेना चाहिये जिससे सचित्तापिधानका सचित्त कमलपत्र आदिसे झांकना यह
१५ अर्थ फलित होता है। इस दानकी वस्तुका दाता अन्य है यह कह कर देना परव्यपदेश है। दान करते
हुए भी आदरका न होना या दूसरे दाताके गुणोंको न सह सकना मात्सर्य है। भिक्षाकालके सिवा दूसरा
काल अकाल है और उसमें भोजन कराना कालातिक्रम है। ये सब अतिथिसंविभाग शीलव्रतके पांच

अतिचार हैं।

२०

जीविताशंसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबन्ध और निदान ये सल्लेखनाके पाँच अतिचार हैं ॥ ३७॥

आशंसाका अर्थ चाहना है। ज़ीनेकी चाह करना जीविताशंसा है और मरनेकी चाह करना मरणा-शंसा है। पहले मित्रोंके साथ पांमुकीडन आदि नाना प्रकारकी क्रीडाएं की रहीं उनका स्मरण करना मित्रानुराग है। अनुभवमें आये हुए विविध सुखोंका पुनः-पुनः स्मरण करना सुखानुबन्ध है। भोगा-कांक्षासे जिसमें या जिसके कारण चित्त नियमसे दिया जाता है वह निदान है। ये सब सल्लेखनाके पाँच २४ अतिचार हैं।

तीर्थकर पदके कारणभूत आस्रवके कारणोंका कथन करते समय शक्तिपूर्वक त्याग और तप कहा; पुनः शौलोंका कथन करते समय अतिथिसंविभागव्रत कहा परन्तु दानका लक्षण अभीतक ज्ञात नहीं हुआ इसलिये दानका स्वरूप बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

अनुग्रहके लिये अपनी वस्तुका त्याग करना दान है।। ३८॥

स्वयं अपना और दूसरेका उपकार करना अनुग्रह है। दान देनस पुष्यका संचय होता है यह अपना

⁽१) भगवता मु., ता.।

'स्व'शन्दो धनपर्यायवचनः । अनुग्रहार्थः स्वस्यातिसर्गस्त्यागो दानं वेदितव्यम् । अत्राह—उक्तं दानं तित्कमिवशिष्टफलमाहोस्विदस्ति किश्चत्प्रतिविशेष इत्यत आह—

विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९॥

प्रतिग्रहादिक्रमो विधि । विशेषो गुणकृतः । तस्य प्रत्येकमभिसम्बन्धः क्रियते— ५ विधिविशेषो द्रव्यविश्यषो दातृविशेष पात्रविशेष इति । तत्र विधिविशेष. प्रतिग्रहादिष्वा-दरानादरकृतो भेद । तप स्वाध्यायप्रिवृद्धिहेतुत्वादिर्द्रव्यविशेष. । अनसूयाविषादादि-दितृविशेष. । मोक्षकारणगुणसयोगः पात्रविशेषः । ततश्च पुण्यफलविशेष क्षित्यादि-विशेषाद् बीजफलविशेषवत् ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायां सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ।

उपकार है तथा जिन्हें दान दिया जाता है उनके सम्यक्तान आदिकी वृद्धि होती है यह परका उपकार है। सूत्रम आये हुए स्वराब्दका अर्थ धन है। तात्पर्य यह है कि अनुग्रहके लिये जो धनका अतिसर्ग अर्थाव् त्याग किया जाता है वह दान है।

दानका स्वरूप कहा तब भी उसका फल एकसा होता है या उसमे कुछ विशेषता है, यह बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है-

विधि. देय वस्तु, दाता और पात्रकी विशेषतासे उसकी विशेषता है ॥ ३९ ॥

प्रतिग्रह आदि करनेका जो कम है वह विधि है। विशेषता गुणसे आती है। इस विशेष शब्दको विधि आदि प्रत्येक शब्दको साथ जोड लेना चाहिये। यथा—विधिविशेष, द्रव्यविशेष, दाताविशेष और पात्र विशेष। प्रतिग्रह आदिकमे आदर और अनादर होनेसे जो भेद होता है वह विधिविशेष है। जिससे तप और स्वाध्याय आदिकी वृद्धि होती है वह द्रत्यविशेष है। अनसूया और विषाद आदिका न होना दाताकी विशेषता है। तथा मोक्षके कारणभूत गुणोसे युक्त रहना पात्रकी विशेषता है। जैसे पृथिवी आदिमे विशेषता होनेसे उससे उत्पन्न हुए बीजमे विशेषता आ जाती है वैसे ही विधि आदिककी विशेषता से दानसे प्राप्त होनेवाले पुग्य फलमें विशेषता आ जाती है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे सातवा अध्याय समाप्त हुआ।

अथाष्ट्रमोऽध्यायः

व्याख्यात आस्रवपदार्थः । तदनन्तरोद्देशभाग्बन्धपदार्थं इदानीं व्याख्येयः । तस्मि-न्व्याख्येये सति पूर्वं बन्धहेतूपन्यासः क्रियते ; तत्पूर्वकत्वाद् बन्धस्येति——

मिश्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

भ मिथ्यादर्शनादय उक्ताः। क्व ? मिथ्यादर्शनं तावदुक्तम्, 'तत्त्वार्थयद्वानं सम्यग्दर्शनम्' इत्यत्र तत्प्रतिपक्षभूतम्, आस्रविवधाने च कियासु व्याख्यातं मिथ्यादर्शनिकयेति । विरित्तिक्ता । तत्प्रतिपक्षभूता अविरित्प्रीहचा। आज्ञाव्यीपादनिकया अनाकाङ् क्षािकयेत्यनयोः प्रमादस्यान्तर्भावः । स च प्रमादः कुशलेष्वनादरः । कषायाः क्रोधादयः अनन्तानुबन्ध्य-प्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाः प्रोक्ताः । क्व ? 'इन्द्रियकपाया-'इत्यत्रैव । योगाः कायादिविकल्पाः प्रोक्ताः । क्व ? 'कायवाङ्मनःकर्म योगः' इत्यत्र ।

ञ्चाठवाँ अध्याय

आस्रव पदार्थका व्याख्यान किया अब उसके बाद कहे गये वन्ध पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये। उसका व्याख्यान करते हुए पहले बन्धके कारणोंका निर्देश करते हैं, क्यों कि बन्ध तत्पूर्वक होता है—

मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके हेतु हैं ॥ १ ॥

मिय्यादर्शन आदिका व्याख्यान पहले किया जा चुका है। शंका—-इनका व्याख्यान पहले कहाँ किया है ?

'तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्' इस सूत्रमें सम्यग्दर्शनका व्याख्यान किया है। मिथ्यादर्शन उसका उलटा है, अतः इससे उसका भी व्याख्यान हो जाता है। या आस्त्रवका कथन करते समय पच्चीस कियाओं में मिथ्यादर्शनका व्याख्यान किया है। विरित्तका व्याख्यान पहले कर आये हैं। उसकी उलटी कियाओं के विरित्त लेनी चाहिये। प्रमादका अन्त्रभीय आज्ञाव्यापादनिकया और अनाकांक्षािकया इन दोनों में

हो जाता है। अच्छे कार्योके करनेमें आदरभावका न होना यह प्रमाद है। कषाय कोबादिक हैं जो अनन्तानुबन्धी, अव्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलनके भेदसे अनेक प्रकारके हैं। इनका भी पहले कथन कर आये हैं।

शंका--कहां पर ?

१५

२५ समाधान—'इन्द्रियकषाया' इत्यादि सूत्रका व्याख्यान करते समय। तथा कायादिके भेदसे तीन प्रकारके योगका व्याख्यान भी पहले कर आये हैं। शंका—कहाँ पर ? समाधान—'कायवाङ्मनःकर्म योगः' इस सूत्रमें।

⁽१) श्रद्धानं इत्यत्र आ., दि. १, दि. २।

मिथ्यादर्शनं द्विविधम् , नैसर्गिकं परोपदेशपूर्वकं च । तत्र परोपदेशमन्तरेण मिथ्यात्वकर्मोदयवशाद् यदाविभवति तत्त्वार्थाश्रद्धानलक्षणं तन्नैसर्गिकम् । परोपदेशनिमित्तं चतुविधम् ; क्रियाक्रियावाद्यज्ञानिकवैनयिकविकल्पात् । अथवा पञ्चविधं मिथ्यादर्शनम्—
एकान्तमिथ्यादर्शनं विपरीतमिथ्यादर्शनं संशयमिथ्यादर्शनं वैनयिकमिथ्यादर्शनं अज्ञानिकमिथ्यादर्शनं चेति । तत्र इदमेव इत्थमेवेति धर्मधर्मयोरभिनिवेश एकान्तः । "पुरुष प्
एवेदं सवम्" इति वा नित्य एव वा अनित्य एवेति । सग्रन्थो निर्ग्रन्थ , केवली कवलाहारी,
स्त्री सिध्यतीत्येवमादि विपर्ययः । सम्यग्दशनज्ञानचारित्राणि कि मोक्षमार्गः स्याद्वा न
वेत्यन्यतरपक्षापरिग्रह संशयः । सर्वदेवतानां सर्वसमयाना च समदर्शन वैनयिकम् ।
हिताहितपरीक्षाविरहोऽज्ञानिकत्वम् । उक्तञ्च—

"असिदिसँदं किरियाणं अकिरियाँणं तह य होइ चुलसीदी । सर्त्तर्ठमण्णाणीणं वेणइयाणं तु बत्तीसं ॥"

अविरतिद्वीदशिवधा, षट्कायषट्करणविषयभेदात्। षोडश कषाया नव नोकषाया-

मिथ्यादर्शन दो प्रकारका है—नैसर्गिक और परोपदेशपूर्वक। इनमेसे जो परोपदशक बिना मिथ्या-दर्शन कर्मके उदयसे जीवादि पदार्थोका अश्रद्धानरूप भाव होता है वह नैसर्गिक मिथ्यादर्शन है। तथा परोपदेशके निमित्तसे होनेवाला मिथ्यादर्शन चार प्रकारका है—कियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानी १५ और वैनियक। अथवा मिथ्यादर्शन पाँच प्रकारका है—एकान्त मिथ्यादर्शन, विपरीतिमिथ्यादर्शन, संशयमिथ्यादर्शन, वैनियक मिथ्यादर्शन और अज्ञानिक मिथ्यादर्शन।

यही है, इसी प्रकारका है इस प्रकार धर्म और धर्मीमे एकान्तरूप अभिप्राय रखना एकान्त मिथ्या-दर्शन है। जैसे यह सब जग परब्रह्म रूप ही है, या सब पदार्थ अनित्य ही है या नित्य ही है। सग्रन्थको निर्ग्रन्थ मानना, केवलीको कवलाहारी मानना और स्त्री सिद्ध होती है इत्यादि मानना विपर्यय मिथ्या- २० दर्शन है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनो मिल कर क्या मोक्षमार्ग है या नहीं इस प्रकार किसी एक पक्षको स्वीकार नहीं करना संशय मिथ्यादर्शन है। सब देवता और सब मतोको एक क्र समान मानना वैनयिक मिथ्यादर्शन है। हिताहितकी परीक्षासे रहित होना अज्ञानिक मिथ्यादर्शन है। कहा भी है—

"किय(वादियोक्ते एकसौ अस्सी, अकियावादियोके चौरासी, अज्ञानियोके सरसठ और वैनियकोके २५ बत्तीस भेद है।

छहकायके जीवोंकी दया न करनेसे और छह इन्द्रियोके विषयभेदसे अविरित बारह प्रकारकी होती है। सोलह कषाय और नौ नोकषाय ये पच्चीस कषाय है। यद्यपि कषायोसे

⁽१)-ज्ञानिवै-मु.। (२) अज्ञानिमध्या-मु.। (३) इति वा नित्यमेवेति मु., दि. १, दि. २, आ.। (४) गो. कर्म., गा. ८७६। (४)-याण च होइ मु.। (६) सत्तच्छण्णा-मु। (७)-षाया ईषद्भे-दि.दि. २, आ.।

२४

स्तेषामीषद्भेदो न भेद इति पञ्चिविश्वतिः कपायाः । चत्वारो मनोयोगाश्चत्वारो वाग्योगाः पञ्च काययोगा इति त्रयोदशिवकल्पो योगः । आहारककाययोगाहारकिमिश्रकाययोगयोः प्रमत्तसंयते सम्भवात्पञ्चदशापि भवन्ति । प्रमादोऽनेकिविधः; शुद्धघष्टकोत्तमक्षमादि-विषयभेदात् । त एते पञ्च बन्धहेतवः समस्ता व्यस्ताश्च भवन्ति । तद्यथा—

प्रमिथ्यादृष्टेः पञ्चापि समुदिता बन्धहेतवो भवन्ति । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ् मिथ्यादृ-ष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्टीनामिवरत्यादयश्चत्वारः । संर्यतासंयतस्याविरितिवरितिमिश्रा प्रमादकषाययोगाः । अप्रमत्तादीनां चतुर्णां योगकषायौ । उपशान्तकषायक्षीणकषायसयोगकेविलनामेक एव योगः । अयोगकेविलनो न बन्धहेतुः ।

उक्ता बन्धहेतवः। इदानीं बन्धो वक्तव्य इत्यत आह---

सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

सह कषायेण वर्तत इति सकषायः । सकषायस्य भावः सकषायत्वम् । तस्मात्सकषाय-स्वादिति । पुनर्हेतुनिर्देशैंः जटराग्न्याशयानुरूपाहारग्रहणवत्तीव्रमन्दमध्यमकषायाशयानुरू-

नोकषायोमे थोड़ा भेद है पर वह यहां विवक्षित नहीं है, इसिलये सबको कपाय कहा है। चार मनोयोग, चार वचनयोग और पांच काययोग ये योगके तेरह भेद हैं। प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें आहारक ऋदि-धारी मुनिके आहारककाययोग और आहारक मिश्रकाययोग भी सम्भव हैं इस प्रकार योग पन्द्रह भी होते हैं। शुद्धचष्टक और उत्तम क्षमा आदि विषयक भेदसे प्रमाद अनेक प्रकारका है। इस प्रकार ये मिथ्यादर्शन आदि पांचों मिलकर या पृथक् पृथक् बन्धके हेतु हैं। खुलासा इस प्रकार है—

मिथ्यादृष्टि जीवके पांचों ही मिल कर बन्धके हेतु हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और अविरतसम्यग्दृष्टिके अविरति आदि चार बन्धके हेतु हैं। संयतासंयतके विरति और अविरति ये दोनों मिश्ररूप तथा प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके हेतु हैं। प्रमत्तसंयतके प्रमाद, कषाय और योग ये तीन बन्धके हेतु हैं। अप्रमत्तसंयत आदि चारके योग और कषाय ये दो बन्धके हेतु हैं। उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय और सयोगकेवली इनके एक योग ही बन्धका हेतु है। अयोगकेवलीके बन्धका हेतु नहीं ह।

बन्धके हेतु कहे। अब बन्धका कथन करना चाहिये इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं--

कषाय सहित होनेसे जीव कर्मके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है वह बन्ध है ॥२॥ कषायके साथ रहता है इसलिये सकषाय कहलाता है और सकषायका भाव सकषायत्व है। इससे अर्थात् सकषाय होनेसे। यह हेतुनिर्देश है। जिस प्रकार जठराग्निके आशयके अनुरूप आहारका ग्रहण

⁽१)-दश भवन्ति आ., दि. १, दि. २। (२)-नेकविधःपञ्चसमितित्रिगुप्तिशुद्धय-मु., आ., रि. १, दि. २। (३)-भेदात् । शुद्धयष्टकस्यार्थः भावकायविनयेर्यापथभिक्षाप्रतिष्ठापनशयनासनवाक्य-विद्योग्यो दशलक्षणो धर्मरुच । त एते मु., आ., दि. १, दि. २। (४)-निर्देशः किमर्थम् ? जठ-मु., दि. १।

पस्थित्यनुभविवशेषप्रतिपत्त्यर्थम् । अमूर्तिरहस्त आत्मा कथं कर्मादत्त इति चोदितः सन् 'जीव.' इत्याह । जीवनाज्जीव. प्राणधारणादायु.सम्बन्धान्नायुर्विरहादिति । 'कर्मयोग्यान्' इति लघुनिर्देशात्सिद्धे 'कर्मणो योग्यान्' इति पृथिग्वभक्त्युच्चारणं वाक्यान्तरज्ञापनाथम् । कि पुनस्तद्वाक्यान्तरम् ? कर्मणो जीवः सकषायो भवतित्यकं वाक्यम् । एतदुक्तं भवति— 'कर्मण.' इति हेतुनिर्देशः कर्मणो हेतोर्जीवः सकषायो भवति नाकर्मकस्य कषायलेपोऽस्ति । ततो जीवकर्मणोरनादिसम्बन्ध इत्युक्तं भवति । तेनामूर्तो जीवो मूर्तेन कर्मणा कथं बध्यते इति चोद्यमपाकृतं भवति । इतरथा द्वि बन्धस्यादिमत्त्वे आत्यन्तिकी शुद्धि दधतः सिद्धस्यव बन्धाभावः प्रसज्येत । द्वितीयं वाक्यं 'कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते' इति । अर्थवशाद्विभिक्तपरिणाम इति पूर्वहेतुसम्बन्धं त्यक्त्वा षष्ठीसम्बन्धमृपैति 'कर्मणो योग्यान्' इति । 'पुद्गल'वचनं कर्मणस्तादात्म्यख्यापनार्थम् । तेनात्मगुणोऽदृष्टो निराकृतो भवति ; तस्य संसारहेतुत्वानुपपत्तेः । 'आदत्ते' इति हेतुहेतुसद्भावख्यापनार्थम् । अतो मिथ्यादर्शनाद्या-

होता है उसी प्रकार तीव्र, मन्द और मध्यम कषायाशयके अनुरूप ही स्थिति और अनुभाग होता है। इस प्रकार इस विशेषताका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमें 'सकषायत्वात्' इस पदद्वारा पुनः हेतुका निर्देश किया है। अमूर्ति और बिना हाथवाला आत्मा कर्मोंको कैसे ग्रहण करता है इस प्रश्नका उत्तर देनेके अभिप्रायसे सूत्रमें 'जीव' पद कहा है। जीव शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—जीवनाज्जीव.—जो जीता है १५ अर्थात् जो प्राणोको धारण करता है, जिसके आयुका सद्भाव है, आयुका अभाव नही है वह जीव है। सूत्रमें 'कर्मयोग्यान्' इस प्रकार लघु निर्देश करनेसे काम चल जाता फिर भी 'कर्मणो योग्यान्' इस प्रकार पृथक् विभिवतका उच्चारण वाक्यान्तरका ज्ञान करानेके लिये किया है।

वह वाक्यान्तर क्या है ? 'कर्मणो जीव सकषायो भवित' यह एक वाक्य है। इसका यह अभिप्राय है कि 'कर्मण.' यह हेतुपरक निर्देश है। जिसका अर्थ है कि कर्मके कारण जीव कषायसिहत २० होता है। कर्मरहित जीवके कषायका लेप नहीं होता। इससे जीव और कर्मका अनादि सम्बन्ध है यह कथन निष्पन्न होता है। और इससे अमूर्त जीव मूर्त कर्मके साथ कैसे बंधता है इस प्रश्नका निराकरण हो जाता है। अन्यथा बन्धको सादि मानने पर आत्यन्तिक शुद्धिको धारण करनेवाले सिद्ध जीवके समान संसारी जीवके बन्धका अभाव प्राप्त होता है।

'कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते' यह दूसरा वाक्य है, क्योकि, अर्थके अनुसार विभक्ति बदल जाती २५ है इसलिये पहले जो हेत्वर्थमे विभक्ति थी वह अब 'कर्मणो योग्यान्' इस प्रकार षष्ठी अर्थको प्राप्त होती है।

सूत्रमें 'पुद्गल' पद कर्मके साथ तादात्म्य दिखलाने के लिये दिया है। इससे अदृष्ट आत्माका गुण है इस बातका निराकरण हो जाता है, क्योंकि उसे आत्माका गुण मानने पर वह संसारका कारण नहीं बन सकता। सूत्रमें 'आदत्ते' पद हेतुहेतुमद्भावका ख्यापन करनेके लिये दिया है। इससे मिथ्यादर्शन ३०

⁽१)-त्यर्थः । अहस्त आत्मा ताः, नाः । (२) पूर्वं हेतु-मुः । (३)-नार्थम् । अत आत्म-आः ।

वेशादार्द्रीकृतस्यात्मनः सर्वतो योगिवशेपात्तेषां सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहिनामनन्तानन्तप्रदेशानां पुद्गलानां कर्मभावयोग्यानामिवभागेनोपश्लेषो वन्ध इत्याख्यायते । यथा भाजनिवशेषे प्रिक्षिप्तानां विविधरसबीजपुष्पफलानां मिदराभावेन परिणामस्तथा पुद्गलानामप्यात्मिन स्थितानां योगकषायवशात्कर्मभावेन परिणामो वेदितव्यः । 'सः' वचनमन्यनिवृत्त्यर्थम् । स एष बन्धो नान्योऽस्तीति । तेन गुणगुणिबन्धो निर्वाततो भवति । कर्मादिसाधनो 'बन्ध'- शब्दो व्याख्येयः ।

आह किमयं बन्ध एकरूप एव, आहोस्वित्प्रकारा अप्यस्य सन्तीत्यत इदमुच्यते——
प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशास्तद्विधयः ।। ३ ।।

प्रकृतिः स्वभावः । निम्बस्य का प्रकृतिः ? तिक्तता । गुडस्य का प्रकृतिः ? मधुरता । 。 तथा ज्ञानावरणस्य का प्रकृतिः ? अर्थानवगमः । दर्शनावरणस्य का प्रकृति ः ? अर्थानालो-

आदिके अभिनिवेशवश गीले किये गये आत्माके सब अवस्थाओं में योग विशेषसे उन स्थम, एक क्षेत्राव-गाही अनन्तानन्त कर्मभावको प्राप्त होने योग्य पुद्गलोंका उपश्लेष होना बन्ध है यह कहा गया है। जिस प्रकार पात्रविशेषमें प्रक्षिप्त हुए विविध रसवाले बीज, फल और फलोंका मिदराक्ष्यमे परिणमन होना है उसी प्रकार आत्मामें स्थित हुए पुद्गलोंका भी योग और कपायके निमित्तसे कर्मक्ष्पमे परिणमन जानना चाहिये। सूत्रमें 'सः' पद अन्यका निराकरण करनेके लिये दिया है कि यह ही बन्ध है अन्य नही। इससे गुणगुणीवन्धका निराकरण हो जाता है। यहां 'बन्ध' शब्दका कर्मादि साधनमें व्याख्यान कर लेना चाहिये।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें मुख्यरूपसे बन्धकी व्याख्या की गई है। जीव द्रव्यका स्वतन्त्र अस्तित्व होते हुए भी अनादि कालसे वह कर्मों के आधीन हो रहा है जिससे उसे नर नारक आदि नाना गितयों में एपिस्प्रमण करना पड़ता है। प्रश्न यह है कि जीव कर्मों के आधीन क्यों होता है और उन कर्मों का स्वरूप क्या है? प्रकृत सूत्रमें इन दोनों प्रश्नोंका समर्पक उत्तर दिया गया है। सूत्रमें बतलाया गया है कि कर्मों के कारण जीव कथायाविष्ट होता है और इससे उसके कर्मके योग्य पुद्गलोका उपक्लेप होता है। यही बन्ध है। इससे दो बातें फलित होती हैं। प्रथम तो यह कि कर्मके निमित्तसे जीवमें अशुद्धता आती है और इस अशुद्धताके कारण कर्मका बन्ध होता है और दूसरी यह कि जीव और कर्मका यह बन्ध परम्परा से अनादि है। इस प्रकार बन्ध क्या है और वह किस कारणसे होता है यह बात इस सूत्रसे जानी जाती है।

यह बन्ध क्या एक है या इसके भेद है यह बतलानेक लिये आगेका सूत्र कहते हैं---

उसके प्रकृति, स्थिति, अनुभव और प्रदेश ये चार भेद हैं ॥ ३ ॥

प्रकृतिका अर्थ स्वभाव है। जिस प्रकार नीमकी क्या प्रकृति है ? कड़ आपन। गुड़की क्या प्रकृति है ? मीठापन। उसी प्रकार ज्ञानावरण कर्मकी क्या प्रकृति है ? अर्थका ज्ञान न होना। दर्शनावरण

⁽१)-शेषे क्षिण्ता-मु.।

कनम् । वेद्यस्य सदसल्लक्षणस्य सुखदुःखसंवेदनम् । दर्शनमोहस्य तत्त्वार्थाश्रद्धानम् । चारित्रमोहस्यासयमः । आयुषो भवधारणम् । नाम्नो नारकादिनामकरणम् । गोत्रस्योन्चिनीचे स्थानसशब्दनम् । अन्तरायस्य दानादिविघ्नकरणम् । तदेवलक्षण कार्यः प्रिक्रयते प्रभवत्यस्या इति प्रकृति । तत्स्वभावादप्रच्युतिः स्थितिः । यथा—अजागोमहिष्यादिक्षी-राणां माधुर्यस्वभावादप्रच्युतिः स्थिति । तथा ज्ञानावरणादीनामर्थावगमादिस्वभावाद- प्रप्रच्युतिः स्थिति । तद्रसिवशेषोऽनुभवः । यथा—अजागोमहिष्यादिक्षीराणां तीव्रमन्दादिभावेन रसिवशेषः । तथा कर्मदुपुद्गलानां स्वगतसामर्थ्यविशेषोऽनुभवः । इयत्तावधारणं प्रदेशः । विधि'-शब्द प्रकारवचनः । त एते प्रकृत्यादयश्चत्वारस्तस्य बन्धस्य प्रकाराः । तत्र योगनिमित्तौ प्रकृतिप्रदेशौ । कषायनिमित्तौ स्थित्यनुभवौ । तत्प्रकर्षाप्रकर्षभेदात्तद्बन्धविचित्रभावः। १० तथा चोक्तम्—

"जोगा पयडि-पएसा ठिदिअणुभागा कसायदो कुणदि। अपरिणदुच्छिण्णेसु य बंघद्विदिकारणं णित्थ।।"

कर्मकी क्या प्रकृति है ? अर्थका आलोकन नही होना। सुख-दुखका संवेदन कराना साता और असाता वेदनीयकी प्रकृति है। तत्त्वार्थका श्रद्धान न होने देना दर्शनमोहकी प्रकृति है। असयमभाव चारित्रमोहकी १५
प्रकृति है। भवधारण आयु कर्मकी प्रकृति है। नारक आदि नामकरण नामकर्मकी प्रकृति है। उच्च
और नीच स्थानका संशन्दन गोत्र कर्मकी प्रकृति है तथा दानादिमे विघ्न करना अन्तराय कर्मकी प्रकृति
है। इस प्रकारका कार्य किया जाता है अर्थात् जिससे होता है वह प्रकृति है। जिसका जो स्वभाव है
उससे च्युत न होना स्थिति है। जिस प्रकार बकरी, गाय और भैस आदिके दूधका माधुर्यस्वभावसे
च्युत न होना स्थिति है। उसी प्रकार ज्ञानंवरण आदि कर्मोका अर्थका ज्ञान न होने देना आदि स्वभावसे
च्युत न होना स्थिति है। इन कर्मोके रसविशेषका नाम अनुभव है। जिस प्रकार बकरी, गाय और
भैस आदिके दूधका अलग-अलग तीच्र मन्द आदि रसविशेष होता है। उसी प्रकार कर्म पुद्गलोका
अलग अलग स्वगत सामर्थ्यविशेष अनुभव है। तथा इयत्ताका अवधारण करना प्रदेश है। अर्थात्
कर्मारूपसे परिणत पुद्गलस्कन्धोका परमाणुओंकी जानकारी करके निश्चय करना प्रदेशबन्ध है।
'विधि' शब्द प्रकारवाची है। ये प्रकृति आदिक चार उस बन्धके प्रकार है। इनमेसे योगके निमित्तसे हैं २५
प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध होता है तथा कथायके निमित्तसे स्थितबन्ध और अनुभवबन्ध होता है। योग
और कथायम जैसा प्रकर्षाप्रकर्षभेद होता है उसके अनुसार बन्ध भी नाना प्रकारका होता है। कहा भी है—

'यह जीव योगसे प्रकृति और प्रदेश बन्धको तथा कषायसे स्थिति और अनुभाग बन्धको करता है। किन्तु जो जीव योग और कषायरूपसे परिणत नहीं है और जिनके योग और कषायका उच्छेद हो गया है उनके कर्मबन्धकी स्थितिका कारण नहीं पाया जाता।।'

विशेषार्थ—इस सूत्रमे बन्धके चार भेदोंका निर्देश किया है। साम्परायिक आस्रवसे जो भी कर्म

⁽१) मुला. २४४ । पंचसं० ४, ५०७ । गो. क., गा. २५७ ।

तत्राद्यस्य प्रकृतिबन्धस्य भेदप्रदर्शनार्थमाह--

आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

आद्यः प्रकृतिबन्धो ज्ञानावरणाद्यष्टिविकल्पो वेदितव्यः । आवृणोत्याव्रियतेऽनेनेति वा आवरणम् । तत्प्रत्येकमभिसम्बध्यते—ज्ञानावरणं दर्शनावरणिमिति । वेदयित वेद्यत ५ इति वा वेदनीयम् । मोहयित भाहिचतेऽनेनेति वा मोहनीयम् । एत्यनेन नारकादिभव-

बॅयता है उसे हम इन चार रूपोंमें देखते हैं। बंधे हुए कर्मका स्वभाव क्या है, स्थित कितनी है, अपने स्वभावानुसार वह न्यूनाधिक कितना काम करेगा और आत्मासे कितने प्रमाणमें व किस रूपमे वह बन्ध-को प्राप्त होता है। यही वे चार प्रकार हैं। कर्मके इन चार प्रकारों के मुख्य कारण दो है--योग और कषाय । योगके निमित्तसे प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध होता है तथा कषायके निमित्तसे स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध होता है। इसका अर्थ है कि जहाँ योग और कषाय नहीं है वहाँ कर्भबन्ध भी नहीं है। कषाय दसवे गुगस्थान तक पाया जाता है। ग्यारहवें गुगस्थानमें जीव कषायरूपसे परिणत नही होता और बारहवे गणस्थानमें उसका उच्छेद अर्थातु अभाव है, इसलिये इस जीवके स्थितिबन्ध और अनुभाग-बन्ध दसवें गुणस्थान तक ही होता है। आगे ग्यारहवे, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें यद्यपि साता-वेदनीयका बन्ध होता है पर वहां कषाय न होनेसे उसका प्रकृति और प्रदेशबन्ध ही होता है। यहां प्रश्न १५ होता है कि यदि इन गुणस्थानोंमें सातावेदनीयका बिना स्थितिके बन्ध होता है तो उसका आत्माके साथ अवस्थान कैसे होगा और यदि बिना अनुभागके बन्ध होता है तो उसका विपाक सातारूप कैसे होगा ? समाधान यह है कि इन गुणस्थानों में ईपिपथ आस्नव होने से कर्म आते हैं और चले जाते हैं। उनका दो, तीन आदि समय तक अवस्थान नहीं होता। इसलिये तो यहाँ स्थितिबन्धका निषेध किया है और अन-भाग भी कषायके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले अनुभागसे यहाँ प्राप्त होनेवाला अनुभाग अनन्तगुणा हीन २० होता है, इसलिये यहां अनुभागबन्ध का भी निषध किया है। योग तेरहवें और कषाय दसवें गणस्थान तक होता है, इसलिए स्थिति और अनुभागबन्ध १० वें तक और प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध १३ वें तक होते हैं। अयोगिकेवली गुणस्थानमे योगका अभाव है इसलिये वहां किसी प्रकारका भी बन्ध नहीं होता। इस प्रकार यहां बन्धके भेद और उनके कारणोंका विचार किया।

. अब प्रकृतिबन्धके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

पहला अर्थात् प्रकृतिबन्ध ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तरायरूप है।। ४।।

आदिका प्रकृतिबन्ध ज्ञानावरणादि आठ प्रकारका जानना चाहिये। जो आवृत करता है या जिसके द्वारा आवृत किया जाता है वह आवरण कहलाता है। वह प्रत्येकके साथ सम्बन्धको प्राप्त होता है यथा-ज्ञानावरण और दर्शनावरण। जो वेदन कराता है या जिसके द्वारा वेदा जाता है वह वेदनीय कर्म है। जो मोहित करता है या जिसके द्वारा मोहा जाता है वह मोहनीय कर्म है। जिसके द्वारा नारक

⁽१) मुह्यते इति मु०।

¥

30

मित्यायुः । नमयत्यात्मानं नम्यतेऽनेनेति वा नाम । उच्चैर्नीचैश्च गूयते शब्द्यत इति वा गोत्रम् । दातृदेयादीनामन्तरं मध्यमेतीत्यन्तरायः । एकेनात्मपरिणामेनादीयमानाः पुद्गला ज्ञानावरणाद्यनेकभेदं प्रतिपद्यन्ते सकृदुं पभुक्तान्नपरिणामरसरुधिरादिवत् ।

आह, उक्तो मूलप्रकृतिबन्धोऽष्टविधः । इदानीमुत्तरप्रकृतिबन्धो वक्तव्य इत्यत आह—

पञ्चनवद्वचष्टाविशतिचतुर्द्विचत्वारिशद्द्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

द्वितीयग्रहणिमह कर्तव्यं द्वितीय उत्तरप्रकृतिबन्ध एवंविकल्प इति ? न कर्तव्यम् , पारिशेष्यात्सिद्धे । आद्यो मूलप्रकृतिबन्धोऽष्टिविकल्प उक्तः । ततः पारिशेष्यादयमुत्तर-प्रकृतिविकल्पविधिर्भवति । 'भेद'शब्दः पञ्चादिभिर्यथाक्रममिसम्बध्यते—पञ्चभेद ज्ञानावरणीयं नवभेदं दर्शनावरणीयं द्विभेदं वेदनीय अष्टाविश्वतिभेदं मोहनीयं चतु- १० भेदमायु द्विचत्वारिशद्भेदं नाम द्विभेदं गोत्रं पञ्चभेदोऽन्तराय इति ।

यदि ज्ञानावरणं पञ्चभेद तत्प्रतिपत्तिरुच्यतामित्यत आह--

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ।। ६ ।।

आदि भवको जाता है वह आयुकर्म है। जो आत्माको नमाता है या जिसके द्वारा आत्मा नमता है वह नामकर्म है। जिसके द्वारा जीव उच्च नीच गूयते अर्थात् कहा जाता है वह गोत्र कर्म है। जो दाता १४ और देय आदिका अन्तर कराता है अर्थात् बीचमे आता है वह गोत्र कर्म है। एक बार खाये गये अन्नका जिस प्रकार रस, रुधिर आदि रूपसे अनेक प्रकारका परिणमन होता है उसी प्रकार एक आत्म-परिणामके द्वारा ग्रहण किये गये पुद्गल ज्ञानावरण आदि अनेक भेदोको प्राप्त होते है।

मूल प्रकृतिबन्ध आठ प्रकारका कहा। अब उत्तर प्रकृतिबन्धका कथन करते है---

आठ मूल प्रकृतियोंके अनुक्रमसे पांच, नौ, दो, अट्ठाईस, चार, व्यालीस, दो ं और पाँच भेद हैं॥ ५॥

्र शका—यहां द्वितीय पदका ग्रहण करना चाहिये, जिससे मालूम पड़े कि द्वितीय उत्तर प्रकृतिबन्ध इनन प्रकारका है [?]

समाधान—नहीं करना चाहिये, क्यों कि पारिशेष्य न्यायसे उसकी सिद्धि हो जाती है। आदिका मूल प्रकृतिबन्ध आठ प्रकारका कह आये हैं। इसिलये पारिशेष्य न्यायसे ये उत्तर प्रकृतिबन्धके भेद २५ समझने चाहिये। भेद शब्द पांच आदि शब्दोके साथ यथाक्रमसे सम्बन्धको प्राप्त होता है। यथा— पाच भेदवाला ज्ञानावरण, नौ भेदवाला दर्शनावरण, दो भेदवाला वेदनीय, अट्ठाईस भेदवाला मोहनीय, चार भेदवाला आयु, व्यालीस भेदवाला नाम, दो भेदवाला गोत्र और पांच भेदवाला अन्तराय।

यदि ज्ञानावरण कर्म पाँच प्रकारका है, तो उसका ज्ञान कराना है अतः आगेका सूत्र कहते है---

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, श्रवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान इनको आवरण करनेवाले कर्म पांच ज्ञानावरण हैं ॥ ६॥

मत्यादीनि ज्ञानानि व्याख्यातानि । तेपामावृतेरावरणभेदो भवतीति पञ्चोत्तरप्रकृतयो वेदितव्याः । अत्र चोद्यते—अभव्यस्य मनःपर्ययज्ञानशक्तिः केवलज्ञानशक्तिश्च
स्याद्वा न वा ? यदि स्यात् तस्याभव्यत्वाभावः । अथ नास्ति तत्रावरणद्वयकल्पना व्यर्थेति ?
उच्यते—आदेशवचनान्न दोषः । द्रव्यार्थादेशान्मन पर्ययकेवलज्ञानशक्तिसम्भवः । पर्यायाथ र्थादेशात्तच्छक्त्यभावः । यद्येवं भव्याभव्यविकल्पो नोपपद्यते ; उभयत्र तच्छिक्तसद्भावात् ? न शक्तिभावाभावापेक्षया भव्याभव्यविकल्प इत्युच्यते । कृतस्तिहि ? व्यक्तिसद्भावासद्भावापेक्षया । सम्यग्दर्शनादिभि व्यक्तितर्यस्य भविष्यति स भव्यः । यस्य तु न
भविष्यति सोऽभव्य इति । कनकेतरपाषाणवत् ।

. मित आदि ज्ञानोंका च्याख्यान कर आये हैं। उनका आवरण करनेसे आवरणोंमें भेद होता है १० इसलिये ज्ञानावरण कर्मकी पाँच उत्तर प्रकृतियां जानना चाहिये।

शंका—-अभव्य जीतके मन.पर्ययज्ञानशक्ति और केवलज्ञानशक्ति होती है या नहीं होती। यदि होती है तो उसके अभव्यपना नहीं बनता। यदि नहीं होती है तो उसके उक्त दो आवरण-कर्मोकी कल्पना करना व्यर्थ है ?

• समाधान—अादेश वचन होनेसे कोई दोष नहीं है। अभव्यके द्रव्याधिक नयकी अपेक्षा मनः-१५ पर्ययज्ञान और केवलज्ञान शक्ति पाई जाती है पर पर्यायाधिक नयकी अपेक्षा उसके उसका अभाव है। शंका—यदि ऐसा है तो भव्याभव्य विकल्प नहीं बन सकता है क्योंकि दोनोंके मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान शक्ति पाई जाती है?

'समाधान—शिवतके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा भव्याभव्य विकल्प नही कहा गया है। शंका—तो किस आधारसे यह विकल्प कहा गया है?

२० समाधान—-व्यक्तिकी सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा यह विकल्प कहा गया है। जिसके कनक पापाण और इतर पाषाणकी तरह सम्यग्दर्शनादि रूपसे व्यक्ति होगी वह भव्य है और जिसके नहीं होगी वह अभव्य है।

विशेषार्थ—यहां ज्ञानावरण कर्मके पांच उत्तर-भेदोंका निर्देश किया गया है। मूल में ज्ञान एक है। उसके ये पांच भेद आवरणकी विशेषतासे प्राप्त होते है। धवला टीकामें इस विषयका स्पष्टीकरण रथ करने के लिये सूर्य और मेघपटलका उदाहरण दिया गया है। वहां वतलाया है कि जिस प्रकार अति सघन मेघपटल सूर्यको आच्छादित करते हैं तो भी अतिमन्द सूर्य किरणें मेघपटलमेंसे प्रस्फुटित होती रहती हैं उसी प्रकार केवलज्ञानावरण कर्मके द्वारा ज्ञानके आवृत होनेपर भी कुछ न कुछ ज्ञानांश प्रस्फुटित होता रहता है और उसीको आवृत करनेसे चार उत्तर आवरण कर्म प्राप्त होते हैं। इस प्रकार कुल ज्ञानावरण कर्म पाँच हैं जों भव्य और अभव्य दोनों के पाये जाते है। शास्त्र में भव्य और अभव्य ३० संज्ञा बन्ध विशेषकी अपेक्षा से दी मई है। जीव के ये भेद इसी अपेक्षा से जानने चाहिए। इन भेदों

⁽१)-नादिव्यंक्ति-आ., दि. १, दि. २। ता.।

आह, उक्तो ज्ञानावरणोत्तरप्रकृतिविकल्पः । इदानी दर्शनावरणस्य वक्तव्य इत्यत आह—

चक्षुरचक्षुरविधकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धयक्च ॥ ७ ॥

चक्षुरचक्षुरविधकेवलानामिति दर्शनावरणापेक्षया भेदनिर्देश — चक्षुर्दर्शनावरणमचक्षुर्दर्शनावरणमविधदर्शनावरणं केवलदर्शनावरणमिति। मदखेदक्लमिवनोदनार्थः स्वापो ५
निद्रा। तस्या उपर्युपरि वृत्तिनिद्रानिद्रा। या कियाऽऽत्मानं प्रचलयति सा प्रचला शोकश्रममदादिप्रभवा आसीनस्यापि नेत्रगात्रविकियासूचिका। सैव पुनःपुनरावर्तमाना प्रचलाप्रचला। स्वप्ने यया वीर्यविशेषाविभावः सा स्त्यानगृद्धिः। स्त्यायतेरनेकार्थत्वात्स्वप्नार्थं
इह गृहचते, गृद्धेरिपदीप्ति। स्त्याने स्वप्ने गृद्धचित दीप्यते यदुदयादात्मा रौद्रं बहुकर्म करोति
सा स्त्यानगृद्धिः। इह निद्रादिभिर्दर्शनावरण सामानाधिकरण्येनाभिसम्बध्यते — निद्रा १०
का अन्य कोई निमित्त नहीं है। बन्ध दो प्रकार का होता है — एक बन्ध वह जो सन्तान
की अपेक्षा अनादि अनन्त होता है और दूसरा वह जो अनादि सान्त होता है।
जिन जीवोक कमका अनादि-अनन्त बन्ध होता है वे अभव्य कहलाते है और जिनके अनादिसान्त बन्ध होता है वे भव्य माने गये है। इसिलये शक्ति सब जीवोके एकसी होकर भी उसके व्यक्त
होने अन्तर हो जाता है। शास्त्रमे इस भेदको समझानेके लिये कनकपाषाण और अन्धपाषाण उदाहरण रूपसे उपस्थित किये गये है सो इस दृष्टान्तसे भी उक्त कथनकी ही पुष्टि होती है। इस प्रकारं
ज्ञानावरण कर्मके पाच भेद क्यों है इस बातका खुलासा किया।

ज्ञानावरण कर्मके उत्तर प्रकृतिविकल्प कहे। अब दर्शनावरण कर्मके कहने चाहिये इसलिये आगे-का सूत्र कहते है--

चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन श्रीर केवलदर्शन इन चारोंके चार आवरण तथा निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला और स्त्यानगृद्धि ये पाँच निद्रादिक ऐसे नौ दर्शनावरण हैं ॥ ७ ॥

चक्षु, अचक्षु, अविध और केवलका दर्शनावरणकी अपेक्षा भेदिनिर्देश किया है। यथा—चक्षुदर्शनावरण, अविधदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण। मद, खेद और परिश्रमजन्य थकावटको दूर करनेके लिये नीद लेना निद्रा है। इसकी उत्तरोत्तर प्रवृत्ति होना निद्रानिद्रा है। जो २५ शोक, श्रम और मद आदिके कारण उत्पन्न हुई है और जो बैठे हुए प्राणीके भी नेत्र, गात्रकी विकिया की सूचक है ऐसी जो किया आत्माको चलायमान करती है वह प्रचला है। तथा उसीकी पुन. पुन. आवृत्ति होना प्रचलाप्रचला है। जिसके निमित्तसे स्वप्नमे वीर्यविशेषका आविर्माव होता है वह स्त्यानगृद्धि है। 'स्त्यायित' धातुके अनेक अर्थ है। उनमेसे यहाँ स्वप्न अर्थ लिया गया है और 'गृद्धि' दीप्यते जो स्वप्नमे प्रदीप्त होती है 'स्त्यानगृद्धि' का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—स्त्याने स्वप्ने गृद्धचित ३० धातुका दीप्ति अर्थ लिया गया है। अर्थात् जिसके उदयसे आत्मा रौद्र बहु कर्म करता है वह स्त्यानगृद्धि

⁽१) वर्त्यमाना आ., दि. १, दि. २। (२) स्वप्नेऽपि यया पृ० मु., आ., दि. १, दि. २।

दर्शनावरणं निद्रानिद्रादर्शनावरणमित्यादि । तृतीयस्याः प्रकृतेरुत्तरप्रकृतिप्रतिपादनार्थमाह—

सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

यदुदयाद्देवादिगतिषु शारीरमानससुखप्राप्तिस्तत्सद्वेद्यम् । प्रशस्तं वेद्यं सद्वेद्यमिति । ५ यत्फलं दु.खमनेकविधं तदसद्वेद्यम् । अप्रशस्तं वेद्यमसद्वेद्यमिति ।

चतुर्थ्याः प्रकृतेरुत्तरप्रकृतिविकल्पनिदर्शनार्थमाह्--

दर्शनचारित्रमोहलीयाकषायकषायवेदनीयारूधास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्व-मिथ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुन्न-पुंसकवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविक-

ल्पाइचैकद्याः ऋोधमान मायालोभाः ।। ९ ।।

है। यहां निद्रादि पदोंके साथ दर्शनावरण पदका समानाधिकरण रूपसे सम्त्रन्य होता है। यथा— निद्रादर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण आदि।

विशेषार्थ—यहां दर्शनावरण कर्मके नौ भेद गिनाये हैं। दर्शनके कुल भेद चार है उनकी अपेक्षा प्रारम्भके चार भेद गिनाये है। निद्रादिक सामान्य आवरण कर्म हें पर संसारी जीवके पहले दर्शनोप-१५ योग होता है और ये निद्रादिक उस उपयोगमें बाधक है इसलिये इन निद्रा आदि पांच कर्मोकी दर्शना-वरणके भेदोंमें परिगणना की जाती है। इससे दर्शनावरण कर्मके नौ भेद सिद्ध होते हैं।

सद्वेद्य और असद्वेद्य ये दो वेदनीय हैं ॥ ८ ॥

जिसके उदयसे देवादि गतियोमें शरीर और मन सम्बन्धी सुखकी प्राप्ति होती है वह सद्वेद्य है। प्रशस्त वेद्यका नाम सद्वेद्य है। जिसके फलस्वरूप अनेक प्रकारके दुख मिलते हैं वह असद्वेद्य है। अप्र-२० शस्त वेद्यका नाम असद्वेद्य है।

विशेषार्थ—यहाँ वेदतीय कर्मके दो भेद गिनाये हैं। यह जीवविपाकी कर्म है। जीवका साता और असातारूप परिणाम इसके उदयके निमित्तसे होता है। अन्यत्र बाह्च सामग्रीको इसका फल कहा है पर वह उपचार कथन है। वस्तुतः बाह्च सामग्री साता और असाताके उदयमें निमित्त है, इसिलये बाह्च सामग्रीकी प्राप्ति वेदनीय कर्मका फल नहीं माना जा सकता। देवगित, नरकगित और भोगभूमिमें बाह्च सामग्रीकी प्राप्तिका कारण तत्तत्पर्यायकी लेक्या है और कर्मभूमिमें बाह्च सामग्रीकी प्राप्तिका कारण तत्तत्पर्यायकी लेक्या है और कर्मभूमिमें बाह्च सामग्रीकी प्राप्तिक अनेक कारण हैं। इस प्रकार वेदनीय कर्मके दो भेद और उनका कार्य जानना चाहिये।

अब चौथी मूल प्रकृतिके उत्तर प्रकृति विकल्प दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय, अकषायवेदनीय और कषाय वेदनीय इनके क्रमसे तीन, दो, नौ और सोलह भेद हैं। सम्यक्त्व. मिथ्यात्व और तदुभय ये तीन दर्शनमोहनीय हैं, अकषायवेदनीय और कषायवेदनीय ये दो चारित्र मोहनीय हैं। हास्य, रित, अरित; शोक, दर्शनादयश्चत्वारः त्र्यादयोऽपि । तत्र यथासंख्येन सम्बन्धो भवति—दर्शनमोहनीयं त्रिभेदम्, चारित्रमोहनीयं द्विभेदम्, अकषायवेदनीयं नवविधम्, कषायवेदनीयं षोडशविध-मिति ।

तत्र दर्शनमोहनीयं त्रिभेदम्—सम्यक्त्वं मिथ्यात्वं तदुभयमिति। तद् बन्धं प्रत्येकं भूत्वा सत्कर्मापेक्षया त्रिधा व्यवतिष्ठते । तत्र यस्योदयात्सर्वज्ञप्रणीतमार्गपराङ्मुखस्तत्त्वार्थश्रद्धानिकृत्त्त्वो हिताहितविचारासमर्थो मिथ्यादृष्टिभ्वति तिन्मथ्यात्वम् । तदेव सम्यक्त्वं शुभपरिणामिनिरुद्धस्वरसं यदौदासीन्येद्वावस्थितमात्मनः श्रद्धानं न निरुणद्धि, तद्वेदयमानः पुरुषः सम्यग्दृष्टिरित्यभिधीयते । तदेव मिथ्यात्वं प्रक्षालनिवशेषात्क्षीणाक्षीणमदशक्तिन्कोद्ववत्सामिशुद्धस्वरसं तदुभयमित्याख्यायते सम्यङ्मिथ्यात्विमिति यावत् । यस्योदयाद्वात्मनोऽर्धशुद्धमदकोद्ववौदंनोपयोगापादितमिश्रपरिणामवदुभयात्मको भवति परिणामः।

चारित्रमोहनीयं द्विधा; अकषायकषायभेदात् । ईषदर्थे नञ्ः प्रयोगादीषत्क-षायोऽकषाय इति । अकषायवेदनीयं नवविधम् । कुतः ? हास्यादिभेदात् । यस्योदया-द्वास्याविभीवस्तद्धास्यम् । यदुदया देशादिष्वौत्सुक्यं सा रतिः । अरतिस्तद्विपरीता ।

भय, जुगुष्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद और नपुंसकवेद ये नौ अकषायवेदनीय हैं। तथा अनन्तानु-बन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन ये प्रत्येक क्रोध, मान, माया और लोभके १५ भेदसे सोलह कषायवेदनीय हैं॥ ६॥

दर्शन आदिक चार है और तींन आदिक भी चार है। इनका यथाक्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा—दर्शनमोहनीय तीन प्रकारका है, चारित्रमोहनीय दो प्रकारका है, अकषायवेदनीय नौ प्रकारका है और कषायवेदनीय सोलह प्रकारका है।

उनमेसे दर्शनमोहनीयके तीन भेद ये हैं—सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और तदुभय। वहं बन्धकी अपेक्षा २० एक होकर सत्कर्मकी अपेक्षा तीन प्रकारका है। इन तीनोंमेसे जिसके उदयसे यह जीव सर्वज्ञप्रणीत मागंसे विमुख, तत्त्वार्थोंके श्रद्धान करनेमे निरुत्सुक, हिताहितका विचार करनेमे असमर्थं ऐसा मिथ्या-दृष्टि होता है वह मिथ्यात्व दर्शनमोहनीय है। वही मिथ्यात्व जब शुभ परिणामोके कारण अपने स्वरस (विपाक) को रोक देता है और उदासीन रूपसे अवस्थित रहकर आत्माके श्रद्धानको नहीं रोकता है तब सम्यक्त्व है। इसका वेदन करनेवाला पुरुष सम्यग्दृष्टि कहा जाता है। वही मिथ्यात्व प्रक्षालन विशेषके कारण क्षीणाक्षीण मदशक्तिवाले कोदोंके समान अर्घशुद्ध स्वरसवाला होनेपर तदुभय कहा जाता है। इसीका दूसरा नाम सम्यग्मिथ्यात्व है। इसके उदयसे अर्घशुद्ध मदशक्तिवाले कोदों और ओदन के उपयोगसे प्राप्त हुए मिश्र परिणामके समान उभयात्मक परिणाम होता है।

चारित्रमोहनीय दो प्रकारका है—अकषायवेदनीय और कषायवेदनीय । यहाँ ईषद् अर्थात् किंचित् अर्थमे 'नञ्' का प्रयोग होनेसे किंचित् कषायको अकषाय कहा है । हास्य आदिके भेदसे अक-षायवेदनीय के नौ भेद है । जिसके उदयसे हॅसी आती है वह हास्य है । जिसके उदयसे देश आदिमे

⁽१) — त्र्यादयोऽपि चत्वारः । तत्र मु., ता., ना.। (२) — कोद्रवोपयो — मु.। (३) — दयाद्विषयादि — मु., ता., ना., । ४६

यद्विपाकाच्छोचनं स शोकः । यदुदयादुद्वेगस्तद्भयम् । यदुदयादात्मदोषसंवरणं 'परदोषा-विष्करणं सा जुगुप्सा । यदुदयात्स्त्रैणा न्भावान्प्रतिपद्यते स स्त्रीवेदः । यस्योदयात्पौस्ना-न्भावानास्कन्दति स पुंवेदः । यदुदयान्नापुंसकान्भावानुपत्रजति स नपुंसकवेदः ।

कषायवेदनीयं षोडशिवधम् । कुतः ? अनन्तानुबन्ध्यादिविकल्पात् । तद्यथा—कषायाः कोधमानमायालोभाः । तेषां चतस्रोऽवस्थाः—अनन्तानुबन्धिनोऽप्रत्याख्याना-वरणाः प्रत्याख्यानावरणाः संज्वलनाक्चेति । अनन्तसंसारकारणत्वान्मिथ्यादर्शनमनन्तम् । तदनुबन्धिनोऽनन्तानुबन्धिनः कोधमानमायालोभाः । यदुदयाद्देशिवरितं संयमासंयमाख्यामल्पामपि कर्तु न शक्नोति ते देशप्रत्याख्यानमावृण्वन्तोऽप्रत्याख्यानावरणाः कोधमानमायालोभाः । यदुदयाद्विरितं कृत्स्नां संयमाख्यां न शक्नोति कर्तुं ते कृत्स्नं प्रत्याख्यानमावृण्वन्तः प्रत्याख्यानावरणाः कोधमानमायालोभाः । समेकीभावे वर्तते । संयमेन सहावस्थानादेकीभूयं ज्वलन्ति संयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपीति संज्वलनाः कोधमानमायालोभाः । त एते समुदिताः सन्तः षोडश कषाया भवन्ति ।

उत्सुकता होती है वह रित है। अरित इससे विपरीत है। जिसके उदयसे शोक होता है वह शोक है। जिसके उदयसे शहे होता है वह भय है। जिसके उदयसे आत्मदोपोंका संवरण और परदोषोंका आवि-ष्करण होता है वह जुगुप्सा है। जिसके उदयसे स्त्रीसम्बन्धी भावोंको प्राप्त होता है वह स्त्रीवेद है। जिसके उदयसे पुरुषसम्बन्धी भावोंको प्राप्त होता है वह पुंबेद है और जिसके उदयसे नपुंसकसम्बन्धी भावोंको प्राप्त होता है वह नपुंसकवेद है।

अनन्तानुबन्धी आदिके विकल्पसे कपायवेदनीयके सोलह भेद हैं। यथा-क्रोध, मान, माया और लोभ ये कषाय हैं। इनकी चार अवस्थाएँ हैं—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन। अनन्त संसारका कारण होनेसे मिथ्यादर्शन अनन्त कहलाता है तथा जो कपाय उसके अनुबन्धी है वे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ हैं। जिनके उदयसे जिसका दूसरा नाम संयमासंयम है ऐसी देशविरितको यह जीव स्वल्प भी करनेमें समर्थ नहीं होता है वे देशप्रत्याख्यानको अावृत करनेवाले अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ हैं। जिनके उदयसे संयम नामवाली पिरपूर्ण विरितको यह जीव करनेमें समर्थ नहीं होता है वे सकल प्रत्याख्यानको आवृत करनेवाले प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ हैं। 'स' एकीभाव अर्थमें रहता है। संमयके साथ अवस्थान होनेसे एक होकर जो ज्वलित होते हैं अर्थात् चमकते हैं या जिनके सद्भावमें संयम चमकता रहता है वे संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ हैं। ये सब मिलकर सोलह कषाय होते हैं।

विशेषार्थ—मोहनीय कर्मके दो भेद हैं—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। जो समीचीन दर्शन-के होनेमे बावक कर्म है वह दर्शनमोहनीय है और जो समीचीन दर्शनके अनुकूल चारित्रके होनेमें बावक

⁽१)-अन्यदोषस्याधारणं दि.१, दि. २। अन्यदोषाविष्करणं सो.। (२)-दयात्स्त्रीणां भावा-आ., दि. १, दि.२। (३)-देकीभूता ज्व-आ., दि. १, दि. २, मृ.।

कर्म है वह चारित्रमोहनीय है। दर्शनमोहनीयके मिथ्यात्व आदिक तीन भेद है। मिथ्यात्व समीचीन दर्शनका प्रतिपक्ष कर्म है। यह जीव अनादि कालसे मिथ्यादिष्ट हो रहा है। इसे योग्य द्रव्यादिक का निमित्त मिलने पर ही समीचीन दर्शनका श्रद्धान होता है। सर्वप्रथम यह श्रद्धान इसके प्रतिपक्ष-भत मिथ्यात्व कर्मके उपरामसे ही होता है। साधारणत ससारमे रहनेका काल जब अर्धद्रपूदगल परिवर्तन प्रमाण शेष रहता है तब यह होता है इसके पहले नहीं होता। इतने कालके शेष रहने पर होना ही चाहिये 💡 ऐसा कोई नियम नहीं है। इससे भी कम कालके शेष रहने पर यह हो सकता है। इसका नाम प्रथमोपशम सम्यादर्शन है। सम्यादर्शनका अर्थ है समीचीन दर्शन। जैनदर्शनके अनुसार व्यक्ति स्वातन्त्र्यकी प्राण-प्रतिष्ठा करनेवाला और आत्मदर्शन करानेवाला दर्शन समीचीन दर्शन माना गया है। जब इस प्रकारका सम्यन्दर्शन होता है तब इस दर्शनका प्रतिपक्ष भृत कर्म तीन भागों में विभक्त हो जाता है। जिनके नाम मिय्यात्व, सम्यग्मिय्यात्व और सम्यक् प्रकृतिमिय्यात्व होते है। प्रथमका वही काम है। दूसरा और तीसरा अपने नामानुसार काम करते है। अर्थात सम्यग्मिथ्यात्व मिश्र परिणामके होनेमे निमित्त होता है और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व समीचीन दर्शनरूप परिणामको सदोष बनानेमे निमित्त होता है। इस प्रकार एक मिय्यात्व कर्म सम्यक्तवका निमित्त पाकर तीन भागोमे विभक्त हो जाता है इसलिये बन्धकी अपेक्षा दर्शनमोहनीय एक होकर भी सत्ताकी अपेक्षा वह तीन प्रकारका माना गया है। मोह-नीयका दूसरा भेद चारित्रमोहनीय है। व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी प्राणप्रतिष्ठा करनेवाला दर्शन ही सम्य-गदर्शन है यह हम पहले बतला आये है। अत हमारा इस दर्शनके अनुरूप जो आचार होता है वही सदा-चार माना जा सकता है, अन्य नही। यही कारण है कि जैनदर्शनके अनुसार स्वावलम्बनके अनुरूप आचारको ही सदाचार कहा गया है। इसी सदाचारका दूसरा नाम सच्चारित्र है। जो कर्म इस सच्चारित्रके होनेमे बाधक होता है उसे ही आगममे चारित्रमोहनीय कहा है। इसके मुल भेद दो है-कषायवेदनीय और अकषायवेदनीय । अकषायवेदनीय देशघाति कर्म होनेसे यह सम्यक चारित्रकी प्राप्तिमे बाधक नहीं है। कषायवेदनीयके चार भेद है। उनमेसे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ व्यक्तिस्वातन्त्र्यके अनुरूप स्वावलम्बनकी धाराका जीवनमे महत्त्व प्रस्थापित नहीं होने देता। इसीसे इसे अनन्त अर्थात् संसारका कारण कहा है। व्यक्तिस्वातन्त्र्य और स्वालम्बनका अविनाभाव सम्बन्ध है। जीवनमे व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी श्रद्धा होनेपर स्वावलम्बनका महत्त्व अपने आप समझमें आने लगता है। यह नहीं हो सकता कि कोई व्यक्ति अपने जीवनमें व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी श्रद्धा तो करे पर उसकी प्राप्तिके लिये जीवनको परावलम्बी बनाये रखनेकी ओर उसका झुकाव हो। यही कारण है कि अनन्तानुबन्धीचतुष्कको मिथ्यात्वका अनुबन्धी माना गया है। इस प्रकार जीवनमें व्यक्तिस्वा-तन्त्र्य और तदन रूप स्वावलम्बनके प्रति अभिरुचि हो जाने पर व्यक्ति पूर्ण स्वावलम्बी बननेके लिये उद्यत होता है। किन्तु अनादिकालीन परतन्त्रताओका वह युगपत् त्याग नही कर सकता, इसलिये जैसी जैसी अन्त शुद्धि होती जाती है तदनुरूप वह स्वावलम्बी बनता जाता है। कभी कभी ऐसा भी ३० होता है कि व्यक्तिके जीवनमें व्यक्तिस्वातन्त्र्य और उसके मार्ग स्वावलम्बनके प्रति पूर्ण श्रद्धाके होते पर भी वह उसे जीवनमे उतारनेमे अपनेको असमर्थ पाता है। इसका कारण जहां जीवनकी भीतरी कमजोरी माना गया है वहां अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इस दशाके ब्नाये रखनेमें

मोहनीयानन्तरोद्देशभाज आयुष उत्तरप्रकृतिनिर्ज्ञापनार्थमाह—— नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १०॥

नारकादिषु भवसम्बन्धेनायुषो व्यपदेशः क्रियते । नरकेषु भवं नारकमायुः, तिर्यग्यो-निषु भवं तैर्यग्योनम्, मानुषेषु भवं मानुषम्, देवेषु भवं दैविमिति । नरकेषु तीव्रशीतोष्णवेदनेषु यिन्निमित्तं दीर्घजीवनं तन्नारकम् । एवं शेषेष्विप ।

आयुश्चतुर्विषं व्याख्यातम् । तदनन्तरमृद्दिष्टं यन्नामकर्म तदुत्तरप्रकृतिनिर्णयार्थमाह— गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गानिर्माणबन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानु-पूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासिवहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रस-सुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च । ११॥

。 निमित्त है। यही कारण है कि इन कषायोंको आंशिक स्वावलम्बनका बाघक कहा है। और पूर्ण स्वावलम्बनमे बाधक कारण प्रत्याख्यानावरण कोध, मान, माया और लोभ माने गये है। संज्वलन कोब, मान, माया और लोभ स्वावलम्बनके आचरणको सदोप तो करते हैं पर बाधक नहीं हो पाते। इस प्रकार मोहनीय और उसके अवान्तर भेडोंका क्या कार्य है इसका यहाँ संक्षेपमें विचार किया।

मोहनीयके अनन्तर उद्देशभाक् आयु कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंका विशेष ज्ञान करानेके लिये कहते हैं-

नरकायु, तिर्यंचायु, मनुष्यायु और देवायु ये चार आयु हैं ॥ १०॥

नारक आदि गितयोंमें भवके सम्बन्यसे आयुकर्मका नामकरण किया जाता है। यथा—नरकोंमें होनेवाली नारक आयु है, तिर्यग्योनिवालोंमें होनेवाली तैर्यग्योन आयु है, मनुष्योंमें होनेवाली मानुष आयु है और देवोंमें होनेवाली दैवायु है। तीव्र शीत और उष्ण वेदनावाले नरकोंमें जिसके निमित्तसे दीर्घ जीवन होता है वह नारक आयु है। इसी प्रकार शेष आयुओंमें भी जानना चाहिये।

विशेषार्थ—दश प्राणोंमें आयु प्राण मुख्य है। यह जीवित रहनेका सर्वोत्कृष्ट निमित्त माना गग्रा है। इसके सद्भावमें प्राणीका जीवन है और इसके अभावमें वह मरा हुआ माना जाता है। अन्ना-दिक तो आयुको कायम रखनेमें सहकारीमात्र हैं। भवधारण करनेका मुख्य कारण आयु कर्म ही है ऐसा यहां समझना चाहिये।

चार प्रकारके आयुका व्याख्यान किया। इसके अनन्तर जो नामकर्म कहा गया है उसकी उत्तर प्रकृतियोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

गति, जाति, शरीर, आङ्गोपाङ्ग, निर्माण, बन्धन, संघात, संस्थान, संहनन, स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, आनुपूर्वी, अगुरुलघु, उपधात, परधात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास और विहास्मानि वथा वितपसभूत प्रकृतियोंके साथ अर्थात् साधारण शरीर और प्रत्येक शरीर, स्थ्रावर और व्यक्त होतर, द्रश्रावर और व्यक्त होतर, द्रश्रावर और व्यक्त और प्रकार, द्रश्रावर और प्रकार, द्रश्रावर और प्रकार, द्रश्रावर और प्रकार, अप-

यदुदयादात्मा भवान्तरं गच्छिति सा गितः। सा चतुर्विधा—नरकगितिस्तर्यंगितिर्मन्ष्यगितिर्देवंगितिश्चेति। यिन्निमित्त आत्मनो नारको भावस्तन्नरकगितनाम। एव शेषेष्विप योज्यम् । तासु नरकािदगितिष्वव्यभिचािरणा सादृश्येनैकीकृतोऽर्थात्मा जाितः। तिन्निमित्तं जाितनाम। तत्पञ्चिविधम्—एकेन्द्रियजाितनाम द्वीन्द्रियजाितनाम त्रोन्द्रियजाितनाम पञ्चेन्द्रियजाितनाम चेति। यदुदयात्मा एकेन्द्रिय इति शब्द्यते तदेकेन्द्रियजाितनाम। एव शेषेष्विप योज्यम्। यदुदयादात्मनः शरीरिनवृ तिस्तच्छिरीरनाम। तत्पञ्चविधम्—औदािरकश्चीरनाम वैक्रियिकशरीरनाम आहारकशरीरनाम तेजसशरीरनाम कार्मणशरीरनाम चेति। तेषां विशेषो व्याख्यातः। यदुदयादङ्गोपाङ्गनिववेकस्तदङ्गोपाङ्गनाम। तत् त्रिविधम्—औदािरकशरीराङ्गोपाङ्गनाम वैक्रियिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम आहारकशरीराङ्गोपाङ्गनाम चेति। यिन्निमित्तात्परिनिष्पत्तिस्तिन्तर्भाणम्। तद् द्विवध—स्थानिर्माणं प्रमाणिनर्माण चेति। तज्ज्जाितनामोदयापेक्षं चक्षुरादीनां स्थानं प्रमाण च निर्वर्तयित। निर्मीयतेऽनेनेति निर्माणम्। शरीरनामकर्मोदय-

र्याप्त और पर्याप्त, अस्थिर और स्थिर, अनादेय और आदेय, अयशःकीर्ति और यशःकीर्ति एवं तीर्थकरत्व ये बयालीस नामकर्मके भेद हैं॥ ११॥

जिसके उदयसे आत्मा भवान्तरको जाता है वह गित है। वह चार प्रकारकी है—नरकगित, १४ तिर्यंगित, मनुष्यगित और देवगित। जिसका निमित्त पाकर आत्माका नारक भाव होता है वह नरकगित नामकमें है। इसी प्रकार शेष गितयोमें भी योजना करनी चाहिये। उन नरकािद गितयोमें जिस अव्यभिचारी सादृश्यसे एकपने का बोध होता है वह जाित है। और इसका निमित्त जाित नामकमें है। बह पांच प्रकारका है—एकेन्द्रिय जाित नाम कमें, द्वीन्द्रिय जाित नामकमें, चतुरिन्द्रिय जाित नामकमें। जिसके उदयसे आत्मा एकेन्द्रिय कहा २० जाता है वह एकेन्द्रिय जाित नामकमें है। इसी प्रकार शेष जाितयोमें भी योजना करनी चाहिये।

जिसके उदयसे आत्माके शरीरकी रचना होती है वह शरीर नामकर्म है। वह पांच प्रकारका है— औदारिक शरीर नामकर्म, वैक्रियिक शरीर नामकर्म, आहारक शरीर नामकर्म, तैजस शरीर नामकर्म और कार्मण शरीर नामकर्म। इनका विशेष व्याख्यान पहले कर आये है। जिसके उदयसे आंगोपांगका भेद होता है वह आगोपाग नामकर्म है। वह तीन प्रकारका है—औदारिक शरीर आंगोपांग नामकर्म, दूर वैक्रियिक शरीर आंगोपांग नामकर्म और आहारक शरीर आंगोपांग नामकर्म। जिसके निमित्तसे परिनिष्णित अर्थात् रचना होती है वह निर्माण नामकर्म है। वह दो प्रकारका है—स्थानिनर्मण और प्रमाण निर्माण। वह जाति नामकर्मके उदयका अवलम्बन लेकर चक्षु आदि अवयवोके स्थान और प्रमाणकी रचना करता है। निर्माण शब्दका व्युत्पत्ति ल्रभ्य अर्थ है—'निर्मीयतेऽनेनेति निर्माणम्' जिसके द्वारा रचना की जाती है वह निर्माण कहलाता है। शरीर नामकर्म के उदयसे प्राप्त हुए पुद्गलोंका अन्योन्य

⁽१)-गतिर्देवगतिर्मनुष्यगतिश्चेति मु.। (२) योज्यन्ते । तासु आ ।

वशादुपात्तानां पुद्गलानामन्योन्यप्रदेशसंश्लेपणं यतो भवति तद्बन्धननाम । यदुदयादौदारिकादिशरीराणां विवरिवरिहतान्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशेन एकत्वापादनं भवित तत्संघातनाम।यदुदयादौदारिकादिशरीराकृतिनिवृ तिर्भवित तत्संस्थाननाम । तत् पोढा विभज्यते—
समचतुरस्रसंस्थाननाम न्यग्रोवपरिमण्डलसंस्थाननाम स्वातिसंस्थाननाम कुव्जसंस्थाननाम
१ वामनसंस्थाननाम हुण्डसंस्थाननाम चेति । यस्योदयादिस्थवन्धनिवशेषो भवित तत्संहनननाम। तत् षड्विधम्—वज्रर्षभनाराचसंहनननाम वज्ञनाराचसंहनननाम नाराचसंहनननाम अर्थनाराचसंहनननाम कीलिकौसंहनननाम असम्प्राप्तासृ पाटिकासंहनननाम चेति ।
यस्योदयात्स्पर्शप्रादुर्भावस्तत्स्पर्शनाम । तदष्टिवधम्—कर्कशनाम मृदुनाम गुरुनाम लघुनाम स्निग्धनाम रूक्षनाम शीतनाम उष्णनाम चेति । यन्निमित्तो रसविकल्पस्तद्रसनाम ।
१० तत्पञ्चविधम्—तिक्तनाम कटुकनाम कषायनाम आम्लनाम मधुरनाम चेति । यद्वेतुको वर्णविभागस्तद्दर्णनाम । तत्पञ्चविधम्—सुरिभगन्धनाम असुरीभगन्धनाम चेति । यद्वेतुको वर्णविभागस्तद्वर्णनाम । तत्पञ्चविधम्—कृष्णवर्णनाम नीलवर्णनाम रक्तवर्णनाम हार्रिद्रवर्णनाम शुक्लवर्णनाम चेति । पूर्वशरीराकाराविनाशो यस्योदयाद् भवित तदानुपूर्व्यनाम ।

प्रदेश संश्लेष जिसके निमित्तसे होता है वह बन्धन नामकर्म है। जिसके उदयसे औदारिक आदि
१५ शैरीरोंकी छिद्र रहित होकर परस्पर प्रदेशोंके अनुप्रवेश द्वारा एकरूपता आती है वह संघात नामकर्म है। जिसक उदयसे औदारिक आदि शरीरोंकी आकृति बनती होती है वह संस्थान नामकर्म है। वह छह प्रकारका है—समचतुरस्रसंस्थान नामकर्म, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान नामकर्म, स्वातिसंस्थान नामकर्म, कुञ्जकसंस्थान नामकर्म, वामनसंस्थान नामकर्म और हुण्डसंस्थान नामकर्म, जिसके उदयसे अस्थियोंका बन्धन विशेष होता है वह संहनन नामकर्म है। वह छह प्रकारका है—वज्जर्पभनाराच संहनन नामकर्म, वज्जनाराचसंहनन नामकर्म, नाराचसंहनन नामकर्म, अर्धनाराचसंहनन नामकर्म, कीलिकासंहनन नामकर्म और असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन नामकर्म।

जिसके उदयसे स्पर्शकी उत्पत्ति होती है वह स्पर्श नामकर्म है। वह आठ प्रकारका है--कर्कश नामकर्म, मृदु नामकर्म, गृह नामकर्म, लघु नामकर्म, स्निग्ध नामकर्म, रूक्ष नामकर्म, शीत नामकर्म और उष्ण नामकर्म। जिसके उदयसे रसमें भेद होता है वह रस नामकर्म है। वह पांच प्रकारका है--तिक्त रथ नामकर्म, कटु नामकर्म, कथाय नामकर्म, आम्ल नामकर्म और मधुर नामकर्म। जिसके उदयसे गन्धकी उत्पत्ति होती है वह गन्ध नामकर्म है। वह दो प्रकारका है-सुरिभगन्ध नामकर्म और असुरिभगन्ध नामकर्म। जिसके निमित्तसे वर्णमें विभाग होता है वह वर्ण नामकर्म है। वह पांच प्रकारका है--कृष्ण-वर्ण नामकर्म, नीलवर्ण नामकर्म, रक्तवर्ण नामकर्म, हारिद्रवर्ण नामकर्म और शुक्लवर्ण नामकर्म।

जिसके उदयसे पूर्व शरीरके आकारका विनाश नहीं होता है वह आनुपूर्व्य नामकर्म है। वह चार

⁽१) कीलितसं-मु.। कीलसं-दि.२। (२)-प्राप्तासृक्पा-आ., दि. १, दि.२। (३)-नाम दुरिभगन्ध-

तच्चतुर्विधम्—नरकगितप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम तिर्यगितप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम मनुष्यगित-प्रायोग्यानुपूर्व्यनाम देवगितप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम चेति । यस्योदयादय पिण्डवद् गुरुत्वान्नाधः पतित न चार्कतूरुवल्लघुत्वादूर्ध्वं गच्छिति तदगुरुलघुनाम । यस्योदयात्स्वयक्वतोद्बन्धन-मरुप्रपतनादिनिमित्त उपघातो भवित तदुपघातनाम । यन्निमित्तः परशस्त्रादेर्व्याधात-स्तत्परघातनाम । यदुदयान्निर्वृ त्तमातपन तदातपनाम । तदादित्ये वर्तते । यन्निमित्त- भू मुद्योतनं तदुद्योतनाम । तच्चन्द्रखद्योद्वादिषु वर्तते । यद्वेतुरुच्छ्वासस्तदुच्छ्वासनाम । विहाय आकाशम् । तत्र गितिनर्वर्तकं तद्विहायोगितनाम । तद्विधम् , प्रशस्ताप्रशस्तभे-दात् । शरीरनामकर्मोदयान्निर्वर्त्यमानं शरीरमेकात्मोपभोगकारणं यतो भवित तत्प्रत्येक-शरीरनाम । बहूनामात्मनामुपभोगहेतुत्वेन साधारणं शरीरं यतो भवित तत्साधारणशरीर-नाम । यद्वदयाद् द्वीन्द्रयादिषु जन्म तत्त्रसनाम । यन्निमित्त एकेन्द्रियेषु प्रादुर्भावस्तत्स्थावर- १० नाम । यद्वदयाद् द्वीन्द्रयादिषु जन्म तत्त्रसनाम । यद्वदयादूपादिगुणोपेतोऽप्यप्रीतिकरस्तद् दुर्भगनाम । यन्निमित्तं मनोज्ञस्वरनिर्वर्तनं तत्सुस्वरनाम । तद्विपरीतं दु.स्वरनाम ।

प्रकारका है—नरकगितप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म, तिर्यगितप्रायोग्यानपूर्व्य नामकर्म, मनुष्यगित-प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म और देवगितप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म। जिसके उदयसे लोहेके पिण्डके समान गुरु होनेसे न तो नीचे गिरता है और न अर्कतूलके समान लघु होनेसे ऊपर जाता है वह अगुरुलघु नामकर्म है। जिसके उदयसे स्वयंकृत उद्बन्धन और पहाडसे गिरना आदि निमित्तक उपघात होता है वह उपघात नामकर्म है। जिसके उदयसे परशस्त्रादिकका निमित्त पाकर व्याघात होता है वह परघात नामकर्म है। जिसके उदयसे शरीरमे आतपकी प्राप्ति होती है वह आतप नामकर्म है। वह सूर्यविम्बमे होता है। जिसके निमित्तसे शरीरमे उद्योत होता है वह उद्योत नामकर्म है। वह चन्द्रविम्ब और जुगुनू आदिमे होता है। जिसके निमित्तसे उच्छ्वास होता है वह उच्छ्वास नामकर्म है। विहायस्का अर्थ २० आकाश है। उसमे गितका निर्वर्तक कर्म विहायोगित नामकर्म है। प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे वह दो प्रकारका है।

शरीर नामकर्मके उदयसे रचा गया जो शरीर जिसके निमित्तसे एक आत्माके उपभोगका कारण होता है वह प्रत्येक शरीर नामकर्म है। बहुत आत्माओं उपभोगका हेतुरूपसे साधारण शरीर जिसके निमित्तसे होता है वह साधारणशरीर नामकर्म है। जिसके उदयसे द्वीन्द्रियादिकमें जन्म होता है वह त्रस नामकर्म है। जिसके निमित्तसे एकेन्द्रियों ने उत्पत्ति होती है वह स्थावर नामकर्म है। जिसके उदयसे अन्यजनप्रीतिकर अवस्था होती है वह सुभग नामकर्म है। जिसके उदयसे रूपादि गुणोंसे युक्त होकर भी अप्रीतिकर अवस्था होती है वह दुर्भग नामकर्म है। जिसके निमित्तसे मनोज्ञ स्वरकी रचना होती है वह सुस्वर नामकर्म है। इससे विपरीत दुःस्वर नामकर्म है। जिसके उदयसे

⁽१) मरुत्प्र-मु.।

यदुदयाद्रमणीयत्वं तच्छुभनाम । तद्विपरीतमशुभनाम । सूक्ष्मशरीरिनर्वर्तकं सूक्ष्मनाम । अन्यबाधाकरशरीरकारणं बादरनाम । यदुदयादाहारादिपर्याप्तिनिर्वृ तिः तत्पर्याप्तिनाम । तत् षड्वियम्—आहारपर्याप्तिनाम शरीरपर्याप्तिनाम इन्द्रियपर्याप्तिनाम प्राणापान-पर्याप्तिनाम भाषापर्याप्तिनाम मनःपर्याप्तिनाम चेति । पड्विधपर्याप्त्यभावहेनुरपर्याप्ति- । स्थरभावस्य निर्वर्तकं स्थिरनाम । तद्विपरीतमस्थिरनाम । प्रभोपेतशरीरकारण- मादेयनाम । निष्प्रभशरीरकारणमनादेयनाम । पुण्यगुणक्यापनकारणं यशःकीतिनाम । तत्प्रत्यनीकफलमयशःकीर्तिनाम । आर्हन्त्यकारणं तीर्थकरत्वनाम ।

रमणीय होता है वह शुभ नामकर्म है। इससे विपरीत अशुभ नामकर्म है। सूक्ष्म शरीरका निर्वर्तक कर्म सूक्ष्म नामकर्म है। अन्य बाधाकर शरीरका निर्वर्तक कर्म बादर नामकर्म है।

१० जिसके उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोंकी रचना होती है वह पर्याप्ति नामकर्म है। वह छह प्रकारका है—आहारपर्याप्ति नामकर्म, शरीरपर्याप्ति नामकर्म, इन्द्रियपर्याप्ति नामकर्म, प्राणापान-पर्याप्ति नामकर्म, भाषापर्याप्ति नामकर्म और मन पर्याप्ति नामकर्म। जो छह प्रकारकी पर्याप्तियोंके अभावका हेतु है वह अपर्याप्ति नामकर्म है। स्थिरभावका निर्वर्तक कर्म स्थिर नामकर्म है। इससे विपरीत अस्थिर नामकर्म है। प्रभायुक्त शरीरका कारण आदेय नामकर्म है। निष्प्रभ शरीरका कारण अनादेय नामकर्म है। इससे विपरीत फल-वाला अयशःकीर्ति नामकर्म है। आहन्त्यंका कारण तीर्थंकर नामकर्म है।

विशेषार्थ—यहां नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियों के कार्यों की चरचा की गई है। मूल कर्म आठ हैं। उनमें से सात कर्म जीवविपाकी माने गये हैं। नामकर्म जीवविपाकी और पुद्गलविपाकी दोनों प्रकारका है। जिन कर्मों का विपाक जीवमें होता है वे जीवविपाकी हैं और जिनका विपाक पुद्गलमें होता है वे पुद्गलविपाकी हैं। यह इनका शब्दार्थ है। इसे ध्यानमें रखते हुएं इनके अर्थकी विस्तृत चरचा करना आवश्यक है। साधारणतः सभी कर्म जीवनके राग, द्वेष आदि परिणामों का निमित्त पाकर बंबते है अतएव उनका विपाक जीवमें ही होता है। अर्थात् उनके उदयका निमित्त पाकर जीवमें तत्त-त्प्रकारक योग्यताएँ आती हैं। किर भी कर्मों के जीवविपाकी, पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी और भवविपाकी ऐसे भेद करने का क्या कारण है यही बात यहाँ देखनी है। जीवका संसार जीव और पुद्गल इन दोके मेलसे होता है। वहां रहते हुए वह विविध गितयों में जन्म लेता है, मरता है और उनके अनु-रूप नाना शरीरों को धारण करता है। यह सब अकारण नहीं हो सकता, इसलिये इनकी प्राप्तिके निमित्त-भूत नाना शरीरों को धारण करता है। वह सब अकारण नहीं हो सकता, इसलिये इनकी प्राप्तिके निमित्त-भूत नाना शरीरों को धारण करता है। जिनको शास्त्रमें भवविपाकी कहा है वे एक गितसे दूसरी गितके कि एक बें बाते समय अस्तरालमें जीवका आकार बनाये रखते हैं। जिन्हें पुद्गलविपाकी कहा है वे नाना प्रकारके अर्थ समय अस्तरालमें जीवका आकार बनाये रखते हैं। जिन्हें पुद्गलविपाकी कहा है वे नाना प्रकारके आधीर भोगक्षम इन्द्रियों की प्राप्तिके सहायक होते हैं और जो जीवविपाकी कहा है वे नाना

उक्तो नामकर्मण उत्तरप्रकृतिभेदः । तदनन्तरोह्शभाजो गोत्रस्य प्रकृतिभेदो व्याख्यायते—

उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

वे जीवके विविध प्रकारके परिणाम और उसकी विविध अवस्थाओके होनेमे सहायता करते है। इस प्रकार कार्यभेदसे कर्मीको इन चार भागोंमे विभक्त किया गया है। वस्तुत सभी कर्म जीवकी उस 🗴 उस कर्मके नामानुरूप योग्यताके होनेमे सहायता करते है और उस उस योग्यतासे युक्त जीव तदनुरूप कार्य करता है। उदाहरणार्य-औदारिक शरीर नामकर्मके उदयका निमित्त पाकर जीवमे ऐसी योग्यता उत्पन्न होती है जिससे वह योगद्वारा शरीर निर्माणके लिये औदारिक वर्गणाओको ही ग्रहण करता है अन्य वर्गणाओंको नही। वज्रर्भभनाराचसंहनन और समचतुरस्रसंस्थान नामकर्मके उदयका निमित्त पाकर जीवमे ऐसी योग्यता उत्पन्न होती है जिससे वह ग्रहण की गई औदारिक वर्गणाओको उस रूपसे १० परिणमाता है। प्रश्न यह है कि पूद्गलिवपाकी कर्मों के उदयको निमित्त पाकर यदि जीवमे कर्मों के . नामानुरूप योग्यता उत्पन्न होती है तो फिर इन्हें पुद्गलविपाकी कर्म क्यों कहते है ? क्या ये कर्म जीवको माध्यम बनाकर ही अपना काम करते है। इनका जो काम है वह यदि सीधा माना जाय तो क्या आपत्ति है ? उत्तर यह है कि जब तक जीवको औदारिक आदि नोकर्मवर्गणाका निमित्त नही मिलता है तब तक़ पुद्गलिवपाकी कर्म अपना कार्य करनेमे समर्थ नही होते है। इनका विपाक पुद्गलोका निमित्त पाकर १५ होता है इसलिए इन्हें पुद्गलिविपाकी कहते है। उदाहरणार्थ-कोई एक जीव दो मोड़ा लेकर यदि जन्म लेता है तो उसके प्रथम और द्वितीय विग्रहके समय शरीर आदि पुर्गलविपाकी प्रकृतियोंका उदय नहीं होता है। तीसरे समयमे जब वह नवीन शरीरको ग्रहण करता है तभी उसके इन प्रकृतियोंका उदय होता है। इस प्रकार विचार करनेसे ज्ञात होता है कि शरीर आदि नामकर्मकी प्रकृतियोकी पुद्गल-विपाकी संज्ञा क्यों है ? इसी प्रकार भवविपाकी और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियोके सम्बन्धमे भी खुलासा २० जानना चाहिए। भवकी कारणभूत जो आयुकर्मकी प्रकृतियाँ है और जिनका उदय तत्तत् भव तक ही सीमित है इसीसे इनकी भवविपाकी संज्ञा है। क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ दो भवके अन्तरालवर्ती क्षेत्रमें अपना काम करती है इसलिए इनकी क्षेत्रविपाकी संज्ञा है। यद्यपि बाहच सुपुत्रादिके निमित्तसे सातादि जीवविपाकी प्रकृतियोंका भी उदय देखा जाता है पर ये बाहचिनिमित्त उनके उदयके अविनाभावी कारण नहीं है। कदाचित इन बाह्य निमित्तोंके रहते हुए भी उनसे प्रतिकूल प्रकृतियोका उदय देखा जाता है २५ और कदाचित् इन निमित्तोंके अभावमें भी उनका उदय देखा जाता है इसलिए निमित्तोंकी प्रधानता न होनेस सातादि प्रकृतियोकी जीवविपाकी संज्ञा है। इस प्रकार सब कर्मप्रकृतियाँ कितने भागोंमें बटी हुई है और उनकी जीवविपाकी आदि संज्ञा होनेका क्या कारण है इसका विचार किया।

नामकर्मके उत्तर प्रकृतिविकल्प कहे। इसके बाद कहने योग्य गोत्रकर्मके प्रकृतिविकल्पोंका व्याख्यान करते हैं—

उचगोत्र और नीचगोत्र ये दो गोत्रकर्म हैं ॥१२॥

गोत्रं द्विविधम्—उच्चैर्गोत्रं नीचैर्गोत्रमिति । यस्योदयाल्लोकपूजितेषु कुलेषु जन्मै तदुच्चैर्गोत्रम् । यदुदयाद्गहितेषु कुलेषु जन्मे तन्नीचैर्गोत्रम् ।

अष्टम्याः कर्मप्रकृतेरुत्तरप्रकृतिनिर्देशार्थमाह---

दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

भ अन्तरायापेक्षया भेदनिर्देशः िकयते—दानस्यान्तरायो लाभस्यान्तराय इत्यादि । दानादिपरिणामव्याघातहेतुत्वात्तद्व्यपदेशः । यदुर्दयाद्दातुकामोऽपि न प्रयच्छिति, लब्धु-कामोऽपि न लभते, भोक्तुमिच्छन्नपि न भुङ्कते—उपभोक्तुमभिवाञ्छन्नपि नोपभुङ्कते उत्सहितुकामोऽपि नोत्सहते त एते पञ्चान्तरायस्य भेदाः ।

गोत्रकर्म दो प्रकारका है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र। जिसके उदयसे लोगपूजित कुलोंमें जन्म १०, होता है वह उच्चगोत्र है। जिसके उदयसे गहित कुलोंमें जन्म होता है वह नीचगोत्र है।

विशेषार्थ—ऐसा निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि जिसके उच्चगोत्रका उदय होता है वह ऐसे माता पिता के यहां जन्म लेता है जहां सदाचार की प्रवृत्ति हो या उस ओर झुकाव हो या ऐसी प्रवृत्ति वाले व्यक्तियों के साथ सम्पर्क हो। और जिसके नीचगोत्र कर्मका उदय होता है वह विरुद्ध प्रवृत्तिवाले माता पिताक यहां जन्म लेता है। कुल, गोत्र सन्तान और परम्परा इनका एक अर्थ है। परम्परा दो प्रकार- से चलती है एक पुत्र, पौत्र, प्रपौत्रमूलक परम्परा और दूसरी आचार-विचार मूलक परम्परा। यहां दूसरी प्रकारकी परम्परा ली गई है। गोत्रका सम्बन्ध शरीर या रक्तसे न होकर जीवके आचार-विचारसे है। गोत्रकर्मको जीवविपाकी कहनेका कारण भी यही है। इस प्रकार गोत्रकर्म, उसके भेद और उनके स्वरूपका संक्षेपमें विचार किया।

आठवीं कर्म प्रकृतिकी उत्तर प्रकृतियोंका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य इनके पाँच अन्तराय हैं॥ १३॥

यहां अन्तरायकी अपेक्षा भेदिनिर्देश किया है। यथा—रानका अन्तराय, लाभका अन्तराय इत्यादि। इन्हें दानादि परिणामके व्याघातका कारण होनेसे यह संज्ञा मिली है। जिनके उदयसे देनेकी इच्छा करता हुआ भी नहीं देता है, प्राप्त करनेकी इच्छा रखता हुआ भी नहीं प्राप्त करता है, भोगनेकी इच्छा करता हुआ भी नहीं भोग सकता है, उपभोग करनेकी इच्छा करता हुआ भी उपभोग नहीं ले सकता है और उत्साहित होनेकी इच्छा रखता हुआ भी उत्साहित नहीं होता है इस प्रकार ये पांच अन्तरायके भेद हैं।

विशेषार्थ-जीवकी दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य ये पाँच लब्धियाँ हैं। अन्तरायकर्म

⁽१) जन्मकारणतदुं-जा., दि. १, दि. २। (२) जन्मकारण तशी-आ., वि. १, दि. २।

व्याख्याताः प्रकृतिबन्धविकल्पाः । इदानीं स्थितिबन्धविकल्पो वक्तव्यः । सा स्थिति-द्विविधा-उत्कृष्टा जघन्या च । तत्र यासां कर्मप्रकृतीनामुत्कृष्टा स्थितिः समाना तन्निर्दे-शार्थमुच्यते—

आदितस्तिसृणामन्तरायस्य च त्रिशत्सागरोपमकोटीकोटचः परा स्थितिः ॥१४॥

मध्येऽन्ते वा तिसृणां ग्रहणं माभूदिति 'आदितः' इ'त्युच्यते । 'अन्तरायस्य'इति वचनं भ्रव्यवित्तग्रहणार्थम् । सागरोपममुक्तपरिमाणम् । कोटीनां कोटचः कोटीकोटचः । परा उत्कृष्टेत्यर्थः । एतदुक्तं भवति—ज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयान्तरायाणामुत्कृष्टा स्थितिस्त्रिशत्सागरोपमकोटीकोटच इति । सा कस्य भवति ? मिथ्यादृष्टे. सञ्ज्ञिनः पञ्चेन्द्रियस्य पर्याप्तकस्य । अन्येषामागमात्सम्प्रत्ययः कर्तव्यः ।

इन पाँच जीवभावोकी अभिव्यक्तिमें बाधक कारण है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। कही कही अन्त- १० राय कर्मके क्षय व क्षयोपशमका फल बाहच सामग्रीकी प्राप्ति कहा गया है पर वह उपचार कथन है। तत्त्वत बाहच सामग्री पर है। उसकी प्राप्ति जीवविपाकी अन्तराय कर्मके क्षय व क्षयोपशमका फल नहीं हो सकता। परमें स्वका भाव मिथ्यात्वका फल है और उसका स्वीकार कथायका फल है ऐसा यहां समझना चाहिये।

प्रकृतिबन्धके भेद कहे। इस समय स्थितिबन्धके भेद कहन चाहिये। वह स्थिति दो प्रकारकी १४ है—उत्कृष्ट स्थिति और जबन्य स्थिति। उनमे जिन कर्मप्रकृतियोकी उत्कृष्ट स्थिति समान है उसका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

आदिकी तीन प्रकृतियाँ अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण और वेदनीय तथा अन्तराय इन चारकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम है ॥ १४ ॥

बीचमें या अन्तमें तीनका ग्रहण न होवे इसिलये सूत्रमें 'आदित' पद कहा है। अन्तरायकर्मका २० पाठ प्रारम्भकें तीन कर्मोंके पाठसे व्यवहित है उसका ग्रहण करने के लिये ,अन्तरायस्य' वचन दिया है। सागरोपमका परिमाण पहले कह आये हैं। कोटियोकी कोटि कोटाकोटि कहलाती है। पर शब्द उत्कृष्ट वाची है। उक्त कथनका यह अभिप्राय है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय-कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम होती है।

शका-यह उत्कृष्ट स्थिति किसे प्राप्त होती है ?

समाधान—मिथ्यादृष्टि, संज्ञी, पञ्चेन्द्रिय और पर्याप्तक जीवको प्राप्त होती है। अन्य जीवोंके आगमसे देखकर ज्ञान कर लेना चाहिये।

विशेषार्थ—कर्मोकी स्थिति तीन प्रकारसे प्राप्त होती है—बन्धसे, संक्रमसे और सत्त्वसे । यहां पर बन्धकी अपेक्षा उत्कृष्ट और जवन्य स्थिति बतलाई गई है । अतितीव्र संक्लेश परिणामोसे मिथ्या-

⁽१) आदित उच्य-आ., दि. १, दि. २।

Ŷ٥

१५

२०

. 77

मोहनीयस्योत्क्वष्टस्थितिप्रतिपत्त्यर्थमाह—

सप्तितमींहनीयस्य ॥ १५ ॥

'सागरोपमकोटीकोटचः परा स्थितिः' इत्यनुवर्तते । इयमपि परा स्थितिर्मिथ्या-दृष्टेः संज्ञिनः पञ्चेन्द्रियस्य पर्याप्तकस्यावसेया । इतरेषां यथागममवगमः कर्तव्यः । नामगोत्रयोरुत्कृष्टस्थितिप्रतिपत्त्यर्थमाह—

विशतिर्नामगोत्रयोः । १६॥

'सागरोपमकोटीकोटचः परा स्थितिः'इत्यनुवर्तते । इयमप्युत्कृष्टा स्थितिर्मिथ्या-दृष्टेः संज्ञिपञ्चेन्द्रियपर्याप्तकस्य । इतरेषां यथागममवबोद्धव्या । अथायुषः कोत्कृष्टा स्थितिरित्युच्यते—

त्रयस्त्रिज्ञतसागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

पुनः 'सागरोपम'ग्रहणं कोटीकोटीनिवृत्त्यर्थम्। 'परा स्थितः'इत्यनुवर्तते । इयमपि पूर्वोक्तस्यैव । शेषाणामागमतोऽवसेया ।

दृष्टि संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक जीव ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय कर्मकी तीस कोटाकोटि सागरोपमप्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बांधता है यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

मोहनीयकी उत्कृष्ट स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं---

मोहनीयकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटाकोटि सागरीपम है ॥ १५॥

इस सूत्रमें 'सागरोपमकोटीकोटचः परा स्थितिः' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी उत्कृष्ट स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके जानना चाहिये। इतर जीवोंके आगमके अनुसार ज्ञान कर लेना चाहिये।

नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— नाम और गोत्रकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटाकोटि सागरोपम है।। १६॥

'सागरोपमकोटीकोटचः परा स्थितः' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी उत्कृष्ट स्थिति मिथ्या-दृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके जानना चाहिये। इतर जीवोंके आगमके अनुसार जान लेना चाहिये।

अब आयु कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति क्या है यह बतलानके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— **त्रायुकी उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागरोपम है** ॥ १७ ॥

इस सूत्रमें पुनः 'सागरोपम' पदका ग्रहण कोटाकोटी पदकी निवृत्तिके लिये दिया है। यहां 'परा रियुत्तिः' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी पूर्वोक्त जीवके होती है। शेष जीवोंके आगमसे जान लेना कियोगिका

⁽१) सेवा। सत्येषां यथागममवगमः कर्तव्यः आ., वि.। —सेया। इतरेषां यथागममवगन्तव्यम् ?

X

30

उक्तोत्कृष्टा स्थिति. । इदानी जघन्या स्थितिर्वक्तव्या । तत्र समानजघन्यस्थितीः पञ्च प्रकृतीरवस्थाप्य तिसृणां जघन्यस्थितिप्रतिपत्त्यर्थं सूत्रद्वयमुपन्यस्यते लब्वर्थम्—

अपरा द्वादश मुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

अपरा जधन्या इत्यर्थः । वेदनीयस्य द्वादश मुहूर्ताः ।

नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

'मुहूर्ता' इत्यनुवर्तते । 'अपरा स्थिति.'इति च । अवस्थापितप्रकृतिजघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह—

शेषाणामन्तर्मु हूर्ता ॥ २० ॥

शेषाणां पञ्चानां प्रकृतीनामन्तर्मुहूर्ताऽपरा स्थिति. । ज्ञानदर्शनावरणान्तरायाणां जघन्या स्थिति. सूक्ष्मसाम्पराये, मोहनीयस्य अनिवृत्तिबादरसाम्पराये । आयुषः संख्येय- १० वर्षायुष्षु विर्यक्षु मनुष्येषु च ।

विशेषार्थ—ं यहा टीकामें आयुकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबन्धका स्वामी मिथ्यादृष्टि कहा है। सो यह इस अभिप्रायसे कहा है कि मिथ्यादृष्टि सज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीव भी नरकायु बन्धके योम्य उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों के होने पर नरकायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करता है। इसका यह अभिप्राय नहीं कि अन्य गुणस्थानवाले आयुकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध नहीं होता। देवायुका तैतीं स सागरोपम १५ उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सकल संयमके वारी सम्यग्दृष्टिके ही होता है। पर टीकाकारने यहा उसके कहने की विवक्षा नहीं की।

उत्कृष्ट स्थिति कही। अब जबन्य स्थिति कहनी चाहिये। उसमे समान जबन्य स्थितिवाली पांच प्रकृतियोको स्थिगत करके थोड़ेमे कहनेके अभिप्रायसे तीन प्रकृतियोंकी जघन्य स्थितिका ज्ञान करानेके लिये दो सूत्र कहते हैं—

वेदनीयकी जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त है ॥ १८ ॥

अपरा अर्थात् जधन्य। यह वेदनीयकी बारह मुहूर्त है।

नाम और गोत्रकी जघन्य स्थिति आठ म्रहूर्त है ॥ १६ ॥

यहां 'मुहूर्ता' पदकी अनुवृत्ति होती है और 'अपरा स्थिति.' पदकी भी। अब स्थगित की गईं प्रकृतियोंकी जवन्य स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं— २५

बाकीके पाँच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है।। २०।।

शेष पाँच प्रकृतियोंकी अन्तर्मुहूर्त जघन्य स्थिति है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकी जघन्य स्थिति सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमे, मोहनीयकी जघन्य स्थिति अनिवृत्ति बादरसाम्पराय गुण-स्थानमें और आयुकी जघन्य स्थिति संख्यात वर्षकी आयुवाले तिर्यञ्चो और मनुष्योंमे प्राप्त होती है।

⁽१)-युष्कति-मु.।

आह, उभयी स्थितिरभिहिता। ज्ञानावरणादीनाम् अथानुभवः किलक्षण इत्यत आह—— विपाकोऽनुभवः ॥ २१॥

विशिष्टो नानाविधो वा पाको विपाकः । पूर्वोक्तकषायतीत्रमन्दादिभावास्त्रविशेषाद्विशिष्टः पाको विपाकः । अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभवभावलक्षणिनिमित्तभेदजिनतवैश्वकृष्यो

भ नानाविधःपाको विपाकः । असावनुभव इत्याख्यायते । शुभपिरणामानां प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीनां प्रकृष्टोऽनुभवः अशुभप्रकृतीनां निकृष्टः । अशुभपिरणामानां प्रकर्षभावादशुभप्रकृतीनां प्रकृष्टोऽनुभवः शुभप्रकृतीनां निकृष्टः । स एवं प्रत्ययवशादुपात्तोऽनुभवो द्विधा
प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वासां मूलप्रकृतीनां स्वमुखेनैवानुभवः । उत्तरप्रकृतीनां
तुल्यजातीयानां परमुखेनापि भवति आयुर्दर्शनचारित्रमोहवर्जानाम् । न हि नरकायुर्मुखेन

श तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा विपच्यते । नापि दर्शनमोहश्चारित्रमोहमुखेन, चारित्रमोहो वा
दर्शनमोहमुखेन ।

आह, अभ्युपेमः प्रागुपचितनानाप्रकारकर्मविपाकोऽनुभवः । इदं तु न विजानीमः किमयं प्रसंख्यातोऽप्रसंख्यातः ? इत्यत्रोच्यते प्रसंख्यातोऽनुभूयत इति ब्रूमहे । कुतः ? यतः—

दोनों प्रकारकी स्थिति कही। अब ज्ञानावरणादिकके अनुभवका क्या स्वरूप है इसिलिये आगेका १५ सूत्र कहते हैं—

विपाक अर्थात् विविध प्रकारके फल देनेकी शक्तिका पड़ना ही अनुभव है।। २१।।

विशिष्ट या नाना प्रकारके पाकका नाम विपाक है। पूर्वोक्त कथायोंके तीन्न, मन्द आदिरूप भावास्नवके भेदसे विशिष्ट पाकका होना विपाक है। अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावलक्षण निमितभेदसे उत्पन्न हुआ वैश्वरूप नाना प्रकारका पाक विपाक है। इसीको अनुभव कहते हैं। शुभ परिणामों२० के प्रकर्षभावके कारण गुभ प्रकृतियोंका प्रकृष्ट अनुभव होता है और अशुभ प्रकृतियोंका निकृष्ट अनुभव होता है। तथा अशुभ परिणामोंके प्रकर्षभावके कारण अशुभ प्रकृतियोंका प्रकृष्ट अनुभव होता है
और शुभ प्रकृतियोंका निकृष्ट अनुभव होता है। इस प्रकार कारणवश्वसे प्राप्त हुआ वह अनुभव दो
प्रकारसे प्रवृत्त होता है—स्वमुखसे और परमुखसे। सब मूल प्रकृतियोंका अनुभव स्वमुखसे ही प्रवृत्त
होता है। आयु, दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीयके सिवा तुल्यजातीय उत्तरप्रकृतियोंका अनुभव
रथ परमुखसे भी प्रवृत होता है। नरकायुके मुखसे तिर्यञ्चायु या मनुष्यायुका विपाक नहीं होता। और
दर्शनमोह चारित्रमोहरूपसे और चारित्रमोह दर्शनमोहरूपसे विपाकको नहीं प्राप्त होता।

शंका—पहले संचित हुए नाना प्रकारके कर्मोंका विपाक अनुभव है यह हम स्वीकार करते हैं किन्तु यह नहीं जानते कि क्या यह प्रसंख्यात होता है या अप्रसंख्यात होता है ?

समाधान--हम कहते हैं कि यह प्रसंख्यात अनुभवमें आता है।

३० शंका—किस कारण से।

समाधान—यतः—

ሂ

२०

स यथानाम ॥ २२ ॥

ज्ञानावरणस्य फलं ज्ञानाभावो दर्शनावरणस्यापि फलं दर्शनशक्त्युपरोध इत्येवमाद्य-न्वर्थसञ्ज्ञानिर्देशात्सर्वासां कर्मप्रकृतीनां सविकल्पानामनुभवसम्प्रत्ययो जायते ।

आह, यदि विपाकोऽनुभवः प्रतिज्ञायते, तत्कर्मानुभूतं सत् किमाभरणवदवतिष्ठते आहोस्विन्निष्पीतसारं प्रच्यवते ? इत्यत्रोच्यते—

ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

पीडानुग्रहावात्मने प्रदायाभ्यवहृद्वौदनादिविकारवत्पूर्वस्थितिक्षयादवस्थानाभावात्क-मंणो निवृत्तिर्निर्जरा। सा द्विप्रकारा—विपाकजा इतरा च। तत्र चतुर्गतावनेकजाति-विशेषावघूणिते संसारमहाणंवे चिरं परिभ्रमतः शुभाशुभस्य कर्मणः क्रमेण परिपाककाल-प्राप्तस्यानुभवोदयाविलस्रोतोऽनुप्रविष्टस्यारब्धफलस्य या निवृत्तिः सा विपाकजा निर्जरा। यत्कर्माप्राप्तविपाककालमौपक्रमिकिक्याविशेषसामर्थ्यादनुदीर्णं बलादुदीर्यो-दयाविल प्रवेश्य वेद्यते आम्प्रपनसादिपाकवत् सा अविपाकजा निर्जरा। 'च'शब्दो निमित्ता-न्तरसमुच्चयार्थं। 'तपसा निर्जरा'इति वक्ष्यते ततश्च भवति अन्यतश्चेति सूत्रार्थो योजितः।

वह जिस कर्मका जैसा नाम है उसके अनुरूप होता है ॥ २२ ॥

ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव करना है। दर्शनावरणका भी फल दर्शनशक्तिका उपरोध करना है इत्यादि रूपसे सब कर्मों की सार्थक सज्ञाका निर्देश किया है अतएव अपने अवान्तर भेदसहित उनमें किसका क्या अनुभव है इसका ज्ञान हो जाता है।

यदि विपाकका नाम अनुभव है ऐसा स्वीकार करते हो तो अनुभूत होने पर वह कर्म आभरणके समान अवस्थित रहता है या फल भोग लेनेके बाद वह झर जाता है ? इस बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

इसके बाद निर्जरा होती है।। २३।।

जिस प्रकार भात आदिका मल निवृत्त होकर निर्जीण हो जाता है उसी प्रकार आत्माका भला बुरा करके पूर्व प्राप्त स्थितिका नाश हो जानेसे स्थिति न रहनेके कारण कर्मकी निवृत्तिका होना निर्जरा है। वह दो प्रकारकी है—विपाकजा और अविपाकजा। उसमें अनेक जाति विशेष रूपी भंवर युक्त चार गतिरूपी ससार महासमुद्रमें चिरकाल तक परिभ्रमण करनेवाले इस जीवके कमसे परिपाक कालको प्राप्त हुए और अनुभवोदयाविल रूपी सोते में प्रविष्ट हुए ऐसे शुभाशुभ कर्मकी फल देकर जो निवृत्ति होती है वह विपाकजा निर्जरा है। तथा आम और पनसको औपक्रमिक क्रियाविशेषके द्वारा जिस प्रकार अकालमें पका लेते हैं उसी प्रकार जिसका विपाककाल अभी नहीं प्राप्त हुआ है फिर भी औपक्रमिक क्रियाविशेषकी सामर्थ्यसे उदयाविलके बाहर स्थित जो कर्म बलपूर्वक उदयाविलमें प्रविष्ट कराके अनुभवा जाता है वह अविपाकजा निर्जरा है। सूत्रमें 'च' शब्द अन्य निमित्तका समुच्चय करनेके लिये दिया है। 'तपसा निर्जरा च' यह आगे कहेगे, इसलिये 'च' शब्दके देनेका यह प्रयोजन है कि पूर्वोक्त

⁽१) णस्य फल मु.। (२) भूत किमा-मु.। (३)-गूर्णिते आ., दि. १, दि. २।

किमर्थमिह निर्जरानिर्देशः कियते, संवरात्परा निर्देप्टव्या उद्देशवत् ? लघ्वर्थमिह वचनम्। तत्र हि पाठे 'विपाकोऽनुभवः' इति पुनरनुवादः कर्तव्यः स्यात् ।

प्रकारसे निर्जरा होती है और अन्य प्रकारसे भी।

शंका—यहां निर्जराका उल्लेख किसलिये किया है, क्योंकि उद्देशके अनुसार उसका संवरके वाद

समाधान—थोड़ेमे बोध करानेके लिये यहां निर्जराका उल्लेख किया है। मंबरके बाद पाठ देने पर 'विपाकोऽनुभवः' इसका फिरसे अनुवाद करना पड़ता ।

विशेषार्थ-अनुभव, अनुभाग या फलदानशक्ति इनका एक अर्थ है। कर्मका बन्ध होते समय जिस कर्मकी जो प्रकृति होती है उसके अनुरूप उसे फलदानशक्ति प्राप्त होती है। उदाहरणार्थ ज्ञाना-वरणकी ज्ञानको आवृत करनेकी प्रकृति हैं इसलिये इसे इसीके अनुरूप फलदानशक्ति प्राप्त होती है। प्रकृतिका अर्थ स्वभाव है और अनुभवका अर्थ है उस स्वभावके अनुरूप उसे भोगना। साधारणतः यहां यह कहा जा सकता है कि यदि प्रकृति और अनुभवका यही अर्थ है तो इन्हें अलग अलग मानना उचित नही है, क्यों कि जिस कर्मकी जैसी प्रकृति होगी तमके अनुरूप उसका भोग मृतरां सिद्ध है। इसलिये प्रकृतिबन्ध और अनुभवबन्ध ये दो रवतन्त्र मिद्ध नहीं होते, किन्तु अनुभवबन्धका अन्तर्भाव प्रकृतिबन्धमें ही हो जाता है। यदि कहा जाय कि ज्ञानावरण आदि रूपसे कर्मकी प्रकृति फलदानशक्ति-के निमित्तसे होती है इसलिये प्रकृतिबन्धमें अनुभवबन्धका अन्तर्भाव नहीं किया जा सकता सो इसका यह समाधान है कि जब कि प्रकृतिबन्धका कारण योग है और अनुभवबन्धका कारण कपाय है तब फिर फलदान शक्तिके निमित्तसे कर्मकी प्रकृति बनती है यह कैसे माना जा सकता है। थोड़ी देरको यह मान भी लिया जाय तब भी यह प्रश्न खड़ा रहता है कि प्रकृतिबन्य और अनुभवबन्धको अलग अलग क्यों माना गया है और उनके अलग अलग माननेके योग और कषाय दो स्वतन्त्र कारण क्यों बतलाये गये हैं। सुत्रकारने बन्धके चार भेद करके भी विपाक अर्थातु कर्मभोगको अनुभव कहा है और उसे प्रकृतिके अनुरूप बतलाया है। इससे तो यही सिद्ध होता है कि वस्तुत: ये दो नहीं हैं, किन्तु बन्ध समयकी अपेक्षा जिसका नाम प्रकृति है उदयकालकी अपेक्षा उसे ही अनुभव कहते हैं ? समाधान यह है कि कर्मबन्धके समय कर्मका विविधरूपसे विभाग योगके निमित्तसे ही होता है और विभागको प्राप्त हए कर्मीमें हीना-धिक फलदानशक्तिका प्राप्त होना कषायके निमित्तसे होता है, इसलिये ये दोनों स्वतन्त्र माने गये हैं। यद्यपि यह ठीक है कि बिना शक्तिके किसी कर्मकी प्रकृति नहीं बन सकती। स्वतन्त्र प्रकृति कहनेसे उसकी शक्तिका बोध हो ही जाता है फिर भी ऐसी शक्तिकी एक सीमा होती है। उसका उल्लंघन कर जो न्युनाधिक शक्ति पाई जाती है उसीका बोध कराना अनुभागबन्धका काम है। उदाहरणार्थ ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें सातावेदनीयका प्रकृति बन्ध होता है और यह प्रकृतिबन्ध एक नियत मर्यादामें अनुभागको लिये हुए ही होता है फिर भी यहां अनुभागबन्धका निषेध किया गया 🞅 सो इसका कारण यह है कि जो अनुभाग सक्षाय अवस्थामें सातावेदनीयका प्राप्त होता था वह यहां प्राप्त नहीं होता। सकषाय अवस्थामें प्राप्त होनेवाले जघन्य अनुभागसे भी यह अनन्तवें भागमात्र

होता है। इतना कम अनुभाग सकषाय अवस्थामें नहीं प्राप्त हो सकता। इससे प्रकृतिबन्धसे अनुभाग-बन्धके अलग कहनेकी उपयोगिता सिद्ध हो जाती है। तात्पर्य यह है कि प्रकृतिबन्धमें कर्मभेदको स्वीकार करके भी न्यूनाधिक फलदान शक्ति नहीं स्वीकार की गई है किन्तु अनुभागबन्धमें इसका और इसके कारणका स्वतन्त्र रूपसे विचार किया जाता है इसलिये प्रकृतिंबन्ध और उसका कारण स्वतन्त्र है तथा अनुभागबन्ध और उसका कारण स्वतन्त्र है यह निश्चित होता है। अब रही सूत्रकारके विपाकको अनु-भव कहनेकी बात सो इस कथनमें भी यही अभिप्राय छिपा हुआ है। सब जीवोंका विपाक एक प्रकारका नहीं होता, वह न्यूनाधिक देखा जाता है और विपाककी यह न्यूनाधिकता अकारण नहीं हो सकती। यही कारण है कि सूत्रकार अनुभवबन्धकी स्वतन्त्र परिगणना करते है और उसकी पुष्टि विपाकके द्वारा दिखलाते है। इस प्रकार अनुभवबन्ध क्या है और उसे स्वतन्त्र क्यों कहा इसका विचार किया।

फिर भी यह अनुभाग बन्धकालमें जैसा प्राप्त होता है एकान्ततः वैसा ही नहीं बना रहता है। अपने अवस्थान कालके भीतर वह बदल भी जाता है और नहीं भी बदलता है। बदलनेसे इसकी तीन अवस्थाये होती हैं—सक्रमण, उत्कर्षण और अपकर्षण। संक्रमण अवान्तर प्रकृतियोमे होता है. मल प्रकृतियोमे नही होता। उसमे भी आयुकर्मकी अवान्तर प्रकृतियोका सक्रमण नही होता और दशैन-मोहनीयका चारित्रमोहनीय रूपसे तथा चारित्रमोहनीयका दर्शनमोहनीयरूपसे संक्रमण नही होता। संक्रमणके चार भेद है --- प्रकृतिसंक्रमण, स्थितिसंक्रमण, अनुभागसंक्रमण और प्रदेशसंक्रमण। जहां प्रकृति संक्रमण और प्रदेशसक्रमणकी मुख्यता होती है वहां वह संक्रमण शब्द द्वारा संबोधित किया जाता है और जहां मात्र स्थितिसंक्रमण और अनुभागसंक्रमण होता है वहा वह उत्कर्षण और अपकर्षण शब्द द्वारा सबोधित किया जाता है। बन्धकालमे जो स्थिति और अनुभाग प्राप्त होता है उसमें कमी होना अपकर्षण है और घटी हुई स्थिति व अनुभागमे वृद्धि होना उत्कर्षण है। इस प्रकार विविध अवस्थाओमे से गुजरते हुए उदयकालमे जो अनुभाग रहता है उसका परिपाक होता है । अनुदय अवस्थाको प्राप्त प्रकृतियोका परिपाक उदय अवस्थाको प्राप्त सजातीय प्रकृति रूपसे होता है। इसके विषयमे यह नियम है कि उदयवाली प्रकृतियोंका फल स्वमुखसे मिलता है और अनुदयवाली प्रकृतियोका फल परमुखसे मिलता है। उदाहरणार्थ--साताका उदय रहने पर उसका भोग सातारूपसे ही होता है किन्तु तब असाता स्तिबुक सक्रमण द्वारा सातारूपसे परिणमन करती जाती है इसलिये इसका उदय परमुखसे २५ होता है। उदय कालके एक समय पहले अनुदयरूप प्रकृतिके निषेकका उदयको प्राप्त हुई प्रकृति-रूपसे परिणम जाना स्तिबुक सक्रमण है। जो प्रकृतियां जिस कालमे उदयमे नहीं होती है किन्तु सत्ता-रूपसे विद्यमान रहती है उन सबका प्रति समय इसी प्रकार परिणमन होता रहता है।

घाति और अघातिके भेदसे अनुभाग दो प्रकारका होता है। लता, दारु, अस्थि और शैल यह चार प्रकारका घाति प्रकृतियोका अनुभाग है। अघाति प्रकृतियोंके पुण्य और पाप ऐसे दो भेद है। पुण्य प्रकृ- ३० तियोंका अनुभाग गुड़, खांड, शर्करा और अमृत इन चार भागोंमे बटा हुआ है तथा निम्ब, कांजीर,

ሂ

२०

आह अभिहितोऽनुभवबन्धः । इदानीं प्रदेशबन्धो वक्तव्यः । तिस्मिश्च वक्तव्ये सित इमे निर्देष्टव्याः—िकहेतवः कदा कुतः किस्वभावाः किस्मिन् किपरिमाणाश्चेति ? तदथ-मिदं क्रमेण परिगृहीतप्रश्नापेक्षभेदं सूत्रं प्रणीयते—

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ ॥ २४ ॥

नाम्नः प्रत्यया नामप्रत्ययाः 'नाम'इति सर्वाः कर्मप्रकृतयोऽभिधीयन्ते ; 'स यथानाम' इति वचनात्। अनेन हेतुभाव उक्तः। सर्वेषु भवेषु सर्वतः 'दृश्यन्ते अन्यतोऽपि' इति तिस कृते सर्वतः। अनेन कालोपादानं इति कृतम्। एकैकस्य हि जीवस्यातिकान्ताः अनन्ता भवा आगामिनः संख्येया असंख्येया अनन्तानन्ता वा भवन्तीति। योगविशेषान्निमित्तात्कर्मभावेन पुद्गला आदीयन्तं इति निमित्तविशेषनिर्देशः कृतो भवति। 'सूक्ष्म' आदिग्रहणं कर्मग्रहणयोग्यपुद्गलस्वभावानुवर्तनार्थम्, ग्रहणयोग्याः पुद्गलाः सूक्ष्मा न स्थूला इति। , 'एकक्षेत्रावगाह'वचनं क्षेत्रान्तरनिवृत्त्यर्थम्। 'स्थिता' इति वचनं क्रियान्तरनिवृत्त्यर्थम्,

विष और हलाहल यह चार प्रकारका पाप प्रकृतियोंका अनुभाग है। इस प्रकार सामान्यरूपसे अनुभाग-बन्धका विचार किया।

१४ अनुभवबन्धका कथन किया। अब प्रदेशबन्धका कथन करना है। उसका कथन करते समय इतनी बातें निर्देश करने योग्य हैं—प्रदेशबन्धका हेतु क्या है, वह कब होता है, उसका निमित्त क्या है, उसका स्वभाव क्या है, वह किसमें होता है और उसका परिमाण क्या है। इस प्रकार कमसे इन प्रक्नोंको लक्ष्य- पें रख कर आगेका सूत्र कहते हैं—

कर्म प्रकृतियोंके कारणभूत प्रति समय योगविशेषसे सक्ष्म, एकक्षेत्रावगाही और स्थित अनन्तानन्त पुद्गल परमाणु सब आत्मप्रदेशोंमें (सम्बन्धको प्राप्त) होते हैं ॥ २४ ॥

नामप्रत्ययाः—नामके कारणभूत कर्मपरमाणु नामप्रत्यय कहलाते हैं। 'नाम' इस पद द्वारा सब कर्मप्रकृतियां कही जाती हैं। जिसकी पुष्टि 'स यथानाम' इस सूत्रवचनसे होती है। इस पदद्वारा हेतुका कथन किया गया है। सर्वतः—प्रदेशबन्ध सब भवोंमें होता है। 'सर्वेषु भवेषु इति सर्वतः' यह इसकी व्युत्पत्ति है। सर्व शब्दसे 'दृश्यन्तेऽन्यतोऽपि' इस सूत्र द्वारा तिस प्रत्यय करने पर सर्वतः पद बनता है। इस पदद्वारा कालका ग्रहण किया गया है। एक एक जीवके व्यतीत हुए अनन्तानन्त भव होते हैं और आगामी संख्यात, असंख्यात व अनन्तानन्त भव होते हैं। योगविशेषात्—योगविशेषरूप निमित्तसे कर्मरूप पुद्गल ग्रहण किये जाते हैं। इस पद द्वारा निमित्तिवशेषका निर्देश किया गया है। कर्मरूपसे ग्रहण योग्य पुद्गलोंका स्वभाव दिखलानेके लिये सूक्ष्म आदि पदका ग्रहण किया है। ग्रहणयोग्य पुद्गल सूक्ष्म होते हैं स्थूल नहीं होते। क्षेत्रान्तरका निराकरण करनेके लिये 'एकक्षेत्रावगाह' वचन दिया है।

⁽१)-कान्त अनन्तानन्ता भवाः ताः, नाः। (२)-असंख्येया अनन्ता वा ताः, नाः।

स्थिता न गच्छन्त इति । 'सर्वात्मप्रदेशेषु'इति वचनमाधारिनर्देशार्थं नैकप्रदेशादिषु कर्मप्रदेशा वर्तन्ते । क्व तर्हि ? ऊर्ध्वमधिस्तर्यक् च सर्वेष्वात्मप्रदेशेषु व्याप्य स्थिता इति ।
'अनन्तानन्तप्रदेश' वचनं परिमाणान्तरव्यपोहार्थम्, न संख्येया न चासंख्येया नाप्यनन्ता
इति । ते खलु पुद्गलस्कन्धा अभव्यानन्तगुणाः सिद्धानन्तभागप्रमितप्रदेशा घनाङ्गुलस्यासंख्येयभागक्षेत्रावगाहिन एकद्वित्रचतुःसंख्येयासंख्येयसमयस्थितिकाः पञ्चवर्णपञ्चरसद्विगन्धचतुःस्पर्शस्वभावा अष्टविधक्कर्मप्रकृतियोग्या योगवशादा'त्मनाऽऽत्मसात्त्रियन्ते ।
इति प्रदेशबन्धः समासतो वेदितव्यः ।

आह, बन्धपदार्थानन्तरं पुण्यपापोपसंख्यानं चोदितं तद्बन्धेऽन्तर्भूतिमिति प्रत्याख्यातम् । तत्रेदं वक्तव्यं कोऽत्र पुण्यबन्धः कः पापबन्ध इति । तत्र पुण्यभ्रकृतिपरिगणनार्थमिदमार-भ्यते—

कियान्तरकी निवृत्तिके लिये 'स्थिता ' वचन दिया है। ग्रहणयोग्य पुद्गल स्थित होते है गमन करते हुए नहीं। आधारका निर्देश करनेके लिये 'सर्वात्मप्रदेशेषु' वचन दिया है। एकप्रदेश आदिमें कर्म-प्रदेश नहीं रहते। फिर कहां रहते हैं ? ऊपर, नीचे, तिरछे सब आत्मप्रदेशोंमें व्याप्त होकर स्थित होते हैं। दूसरे परिमाणका वारण करनेके लिये अनन्तानन्तप्रदेश वचन दिया है। ये न संख्यात होते हैं, न असंख्यात होते हैं और न अनन्त होते हैं। अभव्योंसे अनन्तगुणे और सिद्धोके अनन्तवें भागप्रमाण संख्यातलें, घनांगुलक असंख्यातवें भागप्रमाण क्षेत्रकी अवगाहनावाले, एक, दो, तीन, चार, संख्यात और असख्यात समयकी स्थितवाले तथा पांच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्शवाले वे कर्म-स्कन्ध योगविशेषसे आत्माद्वारा आत्मसात् किये जाते हैं। इस प्रकार संक्षेपमें प्रदेशबन्ध जानना चाहिये।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें प्रदेशबन्धका विचार किया गया है। जो पुद्गल परमाणु कर्मरूपसे ग्रहण किये जाते है वे ज्ञानावरण आदि आठ प्रकारसे परिणमन करते है। उनका ग्रहण संसार अवस्थामें सदा होता रहता है। ग्रहणका मुख्य कारण योग है। वे सूक्ष्म होते है। जिस क्षेत्रमे आत्मा स्थित होता है उसी क्षेत्रके कर्मपरमाणुओंका ग्रहण होता है अन्यका नहीं। उसमें भी स्थित कर्मपरमाणुओंका ही ग्रहण होता है, अन्यका नहीं। ग्रहण किये गये कर्मपरमाणु आत्माके सब प्रदेशों में स्थित रहते है और वे अनन्तानन्त होते है यह इस सूत्रका भाव है। इससे प्रदेशबन्धकी सामान्य रूपरेखा और उसके कारणका ज्ञान हो जाता है।

बन्ध पदार्थं के अनन्तर पुण्य और पापकी गणना की है और उसका बन्धमे अन्तर्भाव किया है, इसिलये यहां यह बतलाना चाहिये कि पुण्यबन्ध क्या है और पापबन्ध क्या है। उसमें सर्वप्रथम पुण्य प्रकृतियों की परिगणना करने के लिये यह सूत्र आरम्भ करते हैं—

⁽१) वशादात्मसा-आ.। (२)-पुण्यबन्धप्रकृ-म्.।

सद्देचशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

शुभं प्रशस्तिमिति यावत् । तदुत्तरैः प्रत्येकमभिसम्बध्यते शुभमायुः शुभं नाम शुभं गोत्रमिति । शुभायुस्त्रितयं तिर्यगायुर्मेनुष्यायुर्देवायुरिति । शुभनाम सप्तित्रशद्विकल्पम् । तद्यथा—मनुष्यगतिर्देवगितः पञ्चेन्द्रियजाितः पञ्च शरीराणि त्रीण्यङ्गोपाङ्गािन सम्चतुरस्रसंस्थानं वज्रषभनाराचसंहननं प्रशस्तवणरसगन्धस्पर्शा मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्यद्वयमगुरुल्यव्यत्यातोच्छ्वासातपोद्योतप्रशस्तिवहायोगत्यस्त्रसबादरपर्याप्तिप्रत्येकशरीरिस्थर शुभसुभगसुस्वरादेययशःकीर्तयो निर्माणं तीर्थकरनाम चेति । शुभमेकमुच्चैर्गत्रं, सद्वेद्य-मिति । एता द्वाचत्वारिंशत्प्रकृतयः 'पुण्य'सञ्जाः ।

अतोऽन्यत्पापम् ॥ २६ ॥

अस्मात्पुण्यसंज्ञिकमेप्रकृतिसमहादन्यत्कर्म 'पापम्'इत्युच्यते । तद् द्वचशीतिविधम् । तद्यथा—ज्ञानावरणस्य प्रकृतयः पञ्च दर्शनावरणस्य नव मोहनीयस्य षड्विशतिः पञ्चान्तरायस्य नरकगतितिर्यगती चतस्रो जातयः पञ्च संस्थानानि पञ्च संहननान्य-

साता वेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र ये प्रकृतियां पुण्यरूप हैं॥ २५॥

शुभका अर्थ प्रशस्त है। यह आगेके प्रत्येक पदके साथ सम्बन्धको प्राप्त होता है। यथा-शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र। शुभ आयु तीन हैं—तिर्यं चायु, मनुष्यायु और देवायु। शुभ नामके सैतीस भेद हैं। यथा—मनुष्यगित, देवगित, पञ्चेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीन आंगोपांग, समचतुरस्त्रसंस्थान, वज्जर्षभनाराच संहनन, प्रशस्त वर्ण, प्रशस्त रस, प्रशस्त गन्ध और प्रशस्त स्पर्श, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ये दो, अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, प्रशस्तिवह।योगित, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थंकर। एक उच्च गोत्र शुभ है और सातावेदनीय ये ब्यालीस प्रकृतियां पुण्यसंज्ञक हैं।

विशेषार्थ—यहां वयालीस पुण्य प्रकृतियां गिनाई हैं। प्रशस्त परिणामोंसे जिनमें अधिक अनु-भाग प्राप्त होता है वे पुण्य प्रकृतियां हैं। यह लक्षण इन प्रकृतियों में घटित होता है इसलिये ये पुण्य प्रकृतियां मानी गई हैं। बन्धकी अपेक्षा कुल प्रकृतियां १२० परिगणित की जाती हैं। इसी अपेक्षासे यहां वयालीस संख्या निर्दिष्ट की गई है। यहां वर्णादिकके अवान्तर भेद बीस न गिना कर कुल चार भेद २५ गिनाये हैं। तत्त्वार्थभाष्यकार आचार्य उमास्वाति ने सम्यक्त्वप्रकृति, हास्य, रित और पुरुषवेद इन चारकी भी पुण्यप्रकृतियोंमें परिगणना की है। तथा वीरसेन स्वामीने जयधवला टीकामें भी इन्हें पुण्यप्रकृतियों सिद्ध किया है। इस प्रकार कुल पुण्यप्रकृतियां कितनी हैं इसका निर्देश किया।

इनके सिवा शेष सब प्रकृतियां पापरूप हैं।। २६।।

इस पुण्यसंज्ञावाले कर्मप्रकृतिसमहसे जो भिन्न कर्मसमूह है वह पापरूप कहा जाता है। वह बयासी प्रकृतियां, प्रकारका है। यथा—ज्ञानावरणकी पांच प्रकृतियां, दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियां, मोहनीयकी छब्बीस प्रकृतियां, अन्तरायकी पांच प्रकृतियां, नरकगित, तिर्यञ्चगित, चार जाति, पांच संस्थान,

ሂ

प्रशस्तवर्णरसगन्धस्पर्शा नरकगितिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्वयमुपपघाताप्रशस्तविहायोगितिस्थावर - सूक्ष्मापर्याप्तिसाधारणशरीरास्थिराशुभदुर्भगदु स्वरानादेयायश कीर्तयश्चेति नामप्रकृत-यश्चतुर्सित्रशत् । असद्वेद्यं नरकायुर्नीचैर्गोत्रमिति । एवं व्याख्यातो सप्रपञ्च बन्धपदार्थः । अविधमन.पर्ययकेवलज्ञानप्रत्यक्षप्रमाणगम्यस्तदुपदिष्टागमानुमेय ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायामष्टमोऽध्याय समाप्तः ॥८॥

पाच सहनन, अप्रशस्त वर्ण, अप्रशस्त रस, अप्रशस्त गन्ध और अप्रशस्त स्पर्श, नरकगत्यानुपूर्वी और तिर्मग्गत्यानुपूर्वी ये दो, उपघात, अप्रशस्त विहायोगित, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्ति, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दु स्वर, अनादेय और अयश.कीति ये नामकर्मकी चौतीम प्रकृतियां, असाता वेदनीय, नरकायु और नीच गोत्र। इस प्रकार विस्तारके साथ बन्ध पदार्थका व्याख्यान किया। यह अविधज्ञान, मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञानरूप प्रत्यक्ष प्रमाणगम्य है और इन ज्ञानवाले जीवो द्वारा १० उपदिष्ट आगमसे अनुमेय है।

विशेषार्थ—यहा पाप प्रकृतियां कौन कौन है इनका नाम निर्देश किया गया है। अप्रशस्त परि-णामोके निमित्तसे जिनमे अधिक अनुभाग प्राप्त होता है वे पाप प्रकृतिया है। यहां पाप प्रकृतियां कुल बयासी गिनाई है। पाच बन्धन और सधात इनका पाच शरीरोमे अन्तर्भाव हो जाता है तथा मिश्रमोह-नीय और सम्यक्त्वमोहनीय ये दो बन्ध प्रकृतियां नहीं है। और वर्णादि बीस प्रशस्त भी होते है और १४ अप्रशस्त भी। यही कारण है कि इन्हें पुण्य प्रकृतियोमें भी गिनाया है और पाप प्रकृतियोंमें भी। इस प्रकार कुल ८२ पाप प्रकृतिया होती है जिनका नामनिर्देश टीकामे किया ही है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिसंज्ञक तत्त्वार्थवृत्तिमे आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ नवमोऽध्यायः

बन्धपदार्थो निर्दिष्टः । इदानीं तदनन्तरोहेशभाजः संवरस्य निर्देशः प्राप्तकाल इत्यत इदमाह—

आस्रविनरोघः संवरः ॥ १ ॥ -

अभिनवकर्मादानहेतुरास्रवो व्याख्यातः । तस्य निरोधः संवर इत्युच्यते । स द्विविधो
भावसंवरो द्रव्यसंवरक्चेति । तत्र संसारिनिमित्तित्रियानिवृत्तिर्भावसंवरः । तिन्नरोधे
तत्पूर्वकर्मपुद्गलादानिवच्छेदो द्रव्यसंवरः ।

इदं विचार्यते—कस्मिन् गुणस्थाने कस्य संवर इति । अत्र उच्यते-मिथ्यादर्शनकर्मो-दयवशीकृत आत्मा मिथ्यादृष्टिः । तत्र मिथ्यादर्शनप्राधान्येन यत्कर्म आस्रवित तिन्नरोधा-च्छेषे सासादनसम्यग्दृष्टचादौ तत्संवरो भवित । किं पुनस्तत् ? मिथ्यात्वनपुं सकवेदनर-कायुर्नरकगत्येकद्वित्रचतुरिन्द्रियजातिहण्डसंस्थानासम्प्राप्तासृपाटिकासंहनननरकगितप्रा-योग्यानुपूर्व्यातपस्थावरसूक्ष्मापर्याप्तकसाधारणशरीरसंज्ञकषोडशप्रकृतिलक्षणम् ।

नौवां अध्याय

बन्ध पदार्थका निर्देश किया। इस समय उसके बाद कहने योग्य संवर पदार्थके निर्देशका समय आ

आस्रवका निरोध करना संवर है।। १।।

नूतन कर्मके ग्रहणमें हेतु रूप आस्रवका व्याख्यान किया। उसका निरोध करना संवर है। वह दो प्रकारका है—भाव संवर और द्रव्य संवर। संसारकी निमित्तभूत क्रियाकी निवृत्ति होना भावसंवर है और इसका (संसारकी निमित्तभूत क्रियाका) निरोध होनेपर तत्पूर्वक होनेवाले कर्म-पुद्गलोंके ग्रहण-का विच्छेद होना द्रव्यसंवर है।

अब इस बातका विचार करना है कि किस गुणस्थानमें किस कर्मप्रकृतिका संवर होता है इसिलये इसी बातको आगे कहते है—जो आत्मा मिथ्यादर्शन कर्मके उदयके आधीन है वह मिथ्यादृष्टि हैं। इसके मिथ्यादर्शनकी प्रधानतासे जिस कर्मका आस्रव होता है उसका मिथ्यादर्शनके अभावमें शेष रहे सासादनसम्यग्दृष्टि आदिमें संवर होता है। वह कर्म कौन है? मिथ्यात्व, नपु सकवेद, नरकायु, नरकगित, एकेन्द्रिय जाति, द्वीन्द्रिय जाति, त्रीन्द्रिय जाति, चतुरिन्द्रिय जाति, हुण्डसंस्थान, असंप्राप्तासु-पाटिकासंहनन, नरकगितप्रायोग्यानुपूर्वी, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्तक और साधारणशरीर यह

⁽१) जिलिरोधेन तत्पू-ताः, नाः। (२)-इति । उच्य-मुः।

असंयमस्त्रिविधः; अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानोदयिवकल्पात् । तत्प्रत्ययस्य कर्मणस्तदभावे संवरोऽवसेयः । तद्यथा—निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्ध्यनन्तानुबन्धि-क्रोधमानमायालोभस्त्रीवेदतिर्यगायुस्तिर्यगातिचतु सस्थानचतु.संहननितर्यगातिप्रायोग्यानु - पूर्व्योद्योताप्रशस्तिवहायोगितिदुर्भगदु स्वरानादेयनीचेगीत्रसिक्तिकानां पञ्चिवशितप्रकृतीना-मनन्तानुबन्धिकषायोदयकृतासंयमप्रधानास्रवाणामेकेन्द्रियादयः सासादनसम्यग्दृष्टचन्ता १ बन्धकाः । तदभावे तासामुत्तरत्र संवरः । अप्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभमनुष्यायुर्मनुष्य-गत्यौदारिकशरीरतदङ्गोपाङ्गवज्यर्षभनाराचसंहननमनुष्यगितप्रायोग्यानुपूर्व्यनामनां दशानां प्रकृतीनामप्रत्याख्यानकषायोदयकृतासंयमहेतुकानामेकेन्द्रियादयोऽसंयतसम्यग्दृष्टचन्ता बन्ध-काः । तदभावाद्धवं तासां संवरः । सम्यङ् मिथ्यात्वगुणेनायुर्न बध्यते । प्रत्याख्यानावरणक्रोध-मानमायालोभानां चतसृणां प्रकृतीनां प्रत्याख्यानकषायोदयकारणासंयमास्रवाणामे- १० केन्द्रियप्रभृतयः सयतासंयतावसाना बन्धकाः । तदभावादुपरिष्टात्तासां संवरः । प्रमादोपनितस्य तदभावे निरोधः । प्रमादेनोपनीतस्य कर्मणः प्रमत्तसंयतादुर्ध्वं तदभावान्निरोधः

सोलह प्रकृतिरूप कर्म है। असंयमके तीन भेद है--अनन्तानुबन्धीका उदय, अप्रत्याख्यानावरणका उदय और प्रत्याख्यानावरणका उदय। इसलिये इसके निमित्तसे जिस कर्मका आस्रव होता है उसका इसके अभावमे सवर जानना चाहिये। यथा-अनन्तानुबन्धी कषायके उदयसे होनेवाले असयमकी १५ मुख्यतासे आस्रवको प्राप्त होनेवाली निद्रानिद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यानगृद्धि, अनन्तानुबन्धी क्रोध, अनन्तानुबन्धी मान, अनन्तानुबन्धी माया, अनन्तानुबन्धी लोभ, स्त्रीवेद, तिर्यं चायु, तिर्यं चगति, मध्यके चार संस्थान, मध्यके चार संहनन, तिर्यं चगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, उद्योत, अप्रशस्त विहायोगित, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय और नीचगोत्र इन पच्चीस प्रकृतियोका एकेन्द्रियसे लेकर सासादनसम्यग्दृष्टि गुणस्थान तकके जीव बन्ध करते है, अत अनन्तानुबन्धीके उदयसे होनेवाले असंयमके अभावमे आगे २० इनका सवर होता है। अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे होनेवाले असयमकी मुख्यतासे आस्रवको प्राप्त होनेवाली अप्रत्याख्यानावरण कोघ, अप्रत्याख्यानावरण मान, अप्रत्याख्यानावरण माया, अप्रत्या-ख्यानावरण लोभ, मनुष्यायु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिक आगोपाग, वर्ज्जर्षभनाराच सहनन और मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्वी इन दश प्रकृतियोका एकेन्द्रियोसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान तकके जीव बन्ध करते है, अत. अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे होनेवाले असंयमका अभाव होने २५ पर आगे इनका सवर होता है। सम्यग्मिय्यात्व गुणके होने पर आयुकर्मका बन्ध नही होता यहां इतनी विशेष बात है। प्रत्याख्यानावरण कंषायके उदयसे होनेवाले असंयमसे आस्रवको प्राप्त होनेवाली प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार प्रकृतियोंका एकेन्द्रियोंसे लेकर संयतासंयत गुणस्थान तकके जीव बन्ध करते हैं, अत. प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे होनेवाले असंयमके अभावमे आगे इनका संवर होता है। प्रमादके निमित्तसे आस्रवको प्राप्त होनेवाले कर्मका उसके अभावमे संवर होता है। जो कर्म प्रमादके निमित्तसे आस्रवको प्राप्त होता है उसका प्रमत्तसंयत गुणस्थानके आगे

प्रत्येतव्यः । कि पुनस्तत् ? असद्वेद्यारितशोकास्थिराशुभायशःकीर्तिविकल्पम् । देवायु-बन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुरप्रमादोऽपि तत्प्रत्यास्त्रः । तद्ध्वं तस्य मंवरः । कपाय एवा-स्रवो यस्य कर्मणो न प्रमादादिः तस्य तिन्नरोधे निरासोऽवस्यः । स च कषायः प्रमादादिवि-रिहतस्तीव्रमध्यमजघन्यभावेन त्रिषु गुणस्थानेषु व्यवस्थितः । तत्रापूर्वकरणस्यादौ संख्येय-भागे द्वे कर्मप्रकृती निद्राप्रचले बध्येते । तत ऊर्ध्वं संख्येयभागे त्रिंशत् प्रकृतयो देवगित्यञ्चेन्द्रियजातिवैक्षियकाहारकतैजसकार्मणशरीरसमचतुरस्रसंस्थानवैक्षियकाहा -रकशरीराङ्गोपाङ्गवर्णगन्धरसस्पर्शदेवगितप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासप्र-शस्तिवहायोगितत्रसबादरपर्याप्तप्रत्येकशरीरस्थिरशुभसुभगसुस्वरादेयनिर्माणतीर्थकराच्या बध्यन्ते । तस्यैव चरमसमये चतस्रः प्रकृतयो हास्यरितभयजुगुप्सासंज्ञा बन्धमुपयान्ति । ता एतास्तीवृक्षधायस्रवास्तदभावान्निर्द्घ्टाद्भागादूर्ध्वं संवियन्ते । अनिवृत्तिबादरमाम्परा-यस्यादिसमयादारभ्य संख्येयेषु भागेषु पुंवेदकोधसञ्ज्वलनौ बध्येते । तत ऊर्ध्वं शेपेषु संख्येयेषु भागेष् मान्यंज्वलनमायासञ्ज्वलनौ बन्धमुपगच्छतः । तस्यैव चरमसमये लोभ-संज्वलनो बन्धमेति । ता एताः प्रकृतयो मध्यमकषायास्रवास्तदभावे निर्द्घ्टस्य भागस्यो-

प्रमाद न रहनेके कारण संवर जानना चाहिये। वह कर्म कौन है ? असातावेदनीय, अर्रात, शोक, १५ अस्थिर, अशुभ और अयशः कीर्तिरूप प्रकृतियों के भेदसे वह कर्म छह प्रकारका है। देवायुके बन्धका आरम्भ प्रमादहेतुक भी होता है और उसके नजदीकका अप्रमादहेतुक भी, अत: इसका अभाव होने पर आगे उसका संवर जानना चाहिये। जिस कर्मका मात्र कषायके निमित्तसे आस्रव होता है प्रमादादिकके निमित्तसे नही उसका क्यायका अभाव होनेपर संवर जानना चाहिये। प्रमादादिकके अभावमें होने-वाला वह कषाय तीव्र, मध्यम और जबन्यरूपसे तीन गुणस्थानों में अवस्थित है। उनमेंसे अपूर्वकरण गुणस्थानके प्रारम्भिक संख्येय भागमें निद्रा और प्रचला ये दो कर्मप्रकृतियां बन्धको प्राप्त होती हैं। इससे आगे संख्येय भागमें देवगति, पञ्चेन्द्रिय जाति, वैिक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर, कार्मण शरीर, समचतुरस्र संस्थान, वैकियिक शरीर आंगोपांग, आहारक शरीर आंगोपांग, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, देवगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रशस्त विहायोगित, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, निर्माण और तीर्थंकर ये तीस प्रकृतियां बन्धको प्राप्त होती हैं। तथा इसी गुणस्थानके अन्तिम समयमें हास्य, रित, भय और जुगुप्सा ये चार प्रकृतियां बन्धको प्राप्त होती हैं। ये तीव्र कषायसे आस्रवको प्राप्त होनेवाली प्रकृतियां हैं, इसलिये तीव्र कषायका उत्तरोत्तर अभाव होनेसे विवक्षित भागके आगे उनका संवर होता है। अनिवृत्ति बादर साम्परायके प्रथम समयसे लेकर उसके संख्यात भागोंमें पुंवेद और क्रोध संज्वलनका बन्ध होता है। इससे आगे शेष रहे संख्यात भागोंमें मान संज्वलन और माया संज्वलन ये दो प्रकृतियां बन्धको प्राप्त होती हैं और उसीके अन्तिम समयमें लोभ संज्वलन बन्धको प्राप्त होता है। इन प्रकृतियोंका मध्यम

¥

परिष्टात्संवरमाप्नुवन्ति । पञ्चानां ज्ञानावरणानां चतुर्णा दर्शनावरणानां यश.कीर्तेश-चैर्गोत्रस्य पञ्चानामन्तरायाणां च मन्दकषायास्रवाणा सूक्ष्मसाम्परायो बन्धकः । तदभावादु^रत्तरत्र तेषा संवरः । केवलेनैव योगेन सद्वेद्यस्योपशान्तकषायक्षीणकषायसयोगानां बन्धो भवति । तदभावादयोगकेवलिनस्तस्य संवरो भवति ।

उक्तः सवर'स्तद्धेतुप्रतिपादनार्थमाह-

स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

यतः संसारकारणादात्मनो गोपन भवति सा गुप्ति । प्राणिपीडापरिहारार्थं सम्यगयनं सिमितिः । इष्टे स्थाने धत्ते इति धर्मः । शरीरादीनां स्वभावानुचिन्तनमनुप्रेक्षा । क्षुदादि-वेदनोत्पत्तौ कर्मनिर्जरार्थं सहनं परिषहः । परिषहस्य जयः परिषहजयः । चारित्रशब्द आदिसूत्रे व्याख्यातार्थं । एतेषां गुप्त्यादीनां सवरणिक्रयाया साधकतमत्वात् करण-निर्देश । सवरोऽधिकृतोऽपि 'स' इति तच्छब्देन परामृश्यते गुप्त्यादिभिः साक्षात्सम्बन्धं-

कषायके निमित्तसे आस्रव होता है, अतएव मध्यम कषायका उत्तरोत्तर अभाव होनेपर विवक्षित भागके आगे उनका संवर होता है। मन्द कषायके निमित्तसे आस्रवको प्राप्त होनेवाली पाच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, यश कीर्ति, उच्चगोत्र और पाच अन्तराय इन सोलह प्रकृतियोका सूक्ष्मसाम्पराय जीव बन्ध करता है, अत. मन्द कषायका अभाव होनेसे आगे इनका सवर होता है। केवल योगके निमित्तसे आस्रवको प्राप्त होनेवाली असाता वेदनीयका उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय और सयोगकेवली जीवोके बन्ध होता है। योगका अभाव हो जानेसे अयोगकेवलीके उसका सवर होता है।

विशेषार्थ—सवर जीवनमें नये दोष और दोषों के कारण एकत्रित न होने देनेका मार्ग है। सवरके बाद ही सचित हुए दोषों व उनके कारणों परिमार्जन किया जा सकता है और तभी मुक्ति-लाभ होता है। साधारणत वे दोष और उनके कारण क्या है यहा इनकी गुणस्थान क्रमसे विस्तृत चरचा २० की गई है। प्राणीमात्रकों इन्हें समझकर सवरके मार्गमें लगना चाहिये यह उक्त कथनका भाव है।

सवरका कथन किया। अब उसके हेतुओका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है-

वह संवर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिषहजय और चारित्रसे होता है।। २।।

जिसके बलसे ससारके कारणोंसे आत्माका गोपन अर्थात् रक्षा होती है वह गुप्ति है। प्राणि-पीड़ाका परिहार करनेके लिये भले प्रकार आना-जाना, उठाना-धरना, ग्रहण करना व मोचन करना समिति है। जो इष्ट स्थानमे धारण करता है वह धर्म है। शरीरादिकके स्वभावका बार बार चिन्तन करना अनुप्रेक्षा है। क्षुधादि वेदनाके होनेपर कर्मोकी निर्जरा करनेके लिये उसे सह लेना परिषह है और परिषहका जीतना परिषहजय है। चारित्र शब्दका प्रथम सूत्रमे व्याख्यान कर आये है। ये गुप्ति आदिक सवररूप कियाके अत्यन्त सहकारी है अतएव सूत्रमे इनका करण रूपसे निर्देश किया है। सवर-

⁽१)-भावात्तदु-मु.। (२) तद्भेदप्रति-मु.। (३) ससारदु खत सत्त्वान्यो घरत्युत्तमे सुखे।' रत्नः पृष्ठ २०५। (४)-सम्बन्धार्थ । प्रयो-मु.।

ሂ

नार्थः। कि प्रयोजनम् ? अवधारणार्थम् । स एष संवरो गुप्त्यादिभिरेव नान्येनोपायेनेति । तेन तीर्थाभिषेकदीक्षाशीर्षोप हारदेवताराधनादयो निवर्तिता भवन्ति ; रागद्वेपमोहोपा-त्तस्य कर्मणोऽन्यथा निवृत्त्यभावात् ।

संवरनिर्जराहेतुविशेषप्रतिपादनार्थमाह--

तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

तपो धर्मेऽन्तर्भूतमिष पृथगुच्यते उभयसाधनत्वख्यापनार्थं संवरं प्रति प्राधान्यप्रति-पादनार्थं च । ननु च तपोऽभ्युदयाङ्गमिष्टं देवेन्द्रादिस्थानप्राष्तिहेतृत्वाभ्युपगमात्, तत् कथं निर्जराङ्गं स्यादिति ? नैष दोषः; एकस्यानेककार्यदर्शनादिग्नवत् । यथाऽग्निरेकोऽपि विकलेदनभस्माङ्गारादिप्रयोजन उपलभ्यते तथा तपोऽभ्युदयकर्मक्षयहेतृग्तियत्र को विरोधः।

१० का अधिकार है तथापि गुप्ति आदिकके साथ साक्षात् मम्बन्ध दिखलानेके लिये इस सूत्रमे उसका 'सः' इस पदके द्वारा निर्देश किया है ।

श्वका--इसका क्या प्रयोजन है ?

समाधान—अवधारण करना इसका प्रयोजन है। यथा—वह सवर गुष्ति आदिके द्वारा ही हो सकता है अन्य उपायसे नहीं हो सकता।

१५ इस कथनसे तीर्थ यात्रा करना, अभिषेक करना, दीक्षा लेना, उपहार स्वरूप सिरको अर्पण करना और देवताकी आराधना करना आदिका निराकरण हो जाता है, क्योंकि राग, द्वेप और मोहके निमित्तसे ग्रहण किये गये कर्मका अन्यथा अभाव नहीं किया जा सकता ।

अब संवर और निर्जराके हेतु विशेषका कथन करनेके लिये आगेका सूप कहते हैं—

तपसे संवर और निर्जरा होतो है।। ३।।

२० तपका धर्ममें अन्तर्भाव होता है फिर भी वह संवर और निर्जरा इन दोनोंका कारण है और संवरका प्रमुख कारण है यह बतलानेक़े लिये उसका अलगसे कथन किया है।

शंका—तपको अभ्युदयका कारण मानना इष्ट है, क्योंकि वह देवेन्द्र आदि स्थान विशेषकी प्राप्ति के हेतुरूपसे स्वीकार किया गया है, इसलिये वह निर्जराका कारण कैसे हो सकता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि अग्निक समान एक होते हुए भी इसके अनेक कार्य दखे जाते हैं। जैस अग्नि एक है तो भी उसके विक्लेदन, भस्म और अंगार आदि अनेक कार्य उपलब्ध होत हैं वैसे ही तप अभ्युदय और कर्मक्षय इन दोनोंका हेतु है ऐसा माननेमें क्या विरोध है।

⁽१)—णार्थः । स मुः । (२) 'शीर्षोपहारादिभिरात्मदुः खैर्देवान् किलाराध्य सुखाभिगृद्धाः । सिद्ध्यन्ति दोषापचयानपेक्षा युक्त च तेषा त्वमृषिनं येषाम् ॥' युक्त्यनुः इलोः ३६। (३)—मात्, कथं मुः। (४)—कोऽपि क्लेदभस्मसाद्भावादिप्र—दिः २।—कोऽपि पचनविक्लेदभस्मसाद्भावादिप्र—दिः २।

संवरहेतु'ष्वादावुद्दिष्टाया गुप्ते स्वरूपप्रतिपत्त्यर्थमाह—— सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

योगो व्याख्यात 'कायवाङ् मन कर्म योगः' इत्यत्र । तस्य स्वेच्छाप्रवृत्तिनिवर्तनं निग्रह । विषयसुखाभिलाषार्थप्रवृत्तिनिषेवार्थं सम्यग्विशेषणम् । तस्मात् सम्यग्विशेषण- विशिष्टात् संक्लेशाप्रादुर्भावपरात्कायादियोगनिरोधे सित तिन्निमित्तं कर्म नास्रवतीति । सवरप्रसिद्धिरवगन्तव्या । सा त्रितयी कायगुष्तिर्वाग्गुष्तिर्मनोगुष्तिरिति ।

तत्राशक्तस्य मुनेनिरवद्यप्रवृत्तिख्यापनार्थमाह--

ईयाभाषेषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

'सम्यग्'इत्यैनुवर्तते । तेनेर्यादयो विशेष्यन्ते । सम्यगीर्या सम्यग्भाषा सम्यगेषणा सम्यगादानिक्षेपौ सम्यग्तसर्ग इति । ता एता पञ्च समितयो विदितजीवस्थानादिवि-धेर्मुने. प्राणिकीडापरिहाराभ्युपाया वेदितव्याः । तथा प्रवर्तमानस्यासंयमपरिणामनिमित्त-कर्मास्रवात्संवरो भवति ।

तृतीयस्य संवरहेतोर्धर्मस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह--

गुप्तिका संवरके हेतुओंके प्रारम्भमे निर्देश किया है, अत. उसके स्वरूपका कथन करनेके लिये आगे का सूत्र कहते है—

योगोंका सम्यक् प्रकारसे निग्रह करना गुप्ति है।। ४।।

'कायवाङ् मन कर्म योगः' इस सूत्रमे योगका व्याख्यान कर आये है। उसकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको रोकना निग्नह है। विषय-सुखकी अभिलाषाके लिये की जानेवाली प्रवृत्तिका निषेध करनेके लिये 'सम्यक्' विशेषण दिया है। इस सम्यक् विशेषण युक्त सक्लेशको नहीं उत्पन्न होने देने रूप योगनिग्रहसे कायादि योगोका निरोध होने पर तिन्निमित्तक कर्मका आस्रव नहीं होता है इसलिये सवरकी सिद्धि जान २० लेना चाहिये। वह गुप्ति तीन प्रकारकी है—कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति।

अब गुप्तिके पालन करनेमे अशक्त मुनिके निर्दोष प्रवृत्तिकी प्रसिद्धिके लिये आगेका सूत्र कहते है— ईयी, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेप और उत्सर्ग ये पाँच समितियाँ हैं।। ५।।

यहां 'सम्यक्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। उसमे ईयादिक विशेष्यपनेको प्राप्त होते हैं—सम्य-गीर्या, सम्यगेषणा, सम्यगादानिक्षेप और सम्यगुत्सर्ग। इस प्रकार कही गई ये पांच २४ सिमितियां जीवस्थानादि विधिको जाननेवाले मृनिके प्राणियोकी पीडाको दूर करनेके उपाय जानने चाहिये। इस प्रकारसे प्रवृत्ति करनेवालेके असंयमरूप परिणामोके निमित्तसे जो कर्मोका आस्रव होता है उसका संवर होता है।

तीसरा संवरका हेतु धर्म है। उसके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेक। सूत्र कहते है---

⁽१)-हेतुत्वादा-(२)-षार्थवृत्तिनियमनार्थं सम्य-ताः, नाः। (३) इति वर्तते ताः।

उत्तमक्षमामार्दवार्जवशौचसत्वसंयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यत्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

किमर्थिमिदमुच्यते ? आद्यं प्रवृत्तिनिग्रहार्थम् , तत्रासमर्थानां प्रवृत्त्युपायप्रदर्शनार्थं विदित्यम् । इद पुनर्दशिवधयमित्यानं सिमितिपु प्रवर्तमानस्य प्रमादपिरहारार्थं विदित्यम् । शरीरस्थितिहेतुमार्गणार्थं परकुलान्यु पगच्छतो भिक्षोर्द्दु प्टजनाक्रोशप्रहसनावज्ञाताद्यन्य शरीरव्यापादनादीनां सिन्नधाने कालुष्यानृत्पित्तः क्षमा । जात्यादिमदावेशादभिमाना-भावो मार्ववं मानिनर्ह् रणम् । योगस्यावकता आर्जवम् । प्रकर्षप्राप्तलोभान्निवृत्तिः शौचम् । सत्सु प्रशस्तेषु जनेषु साधु वचनं सत्यिमत्युच्यते । ननु चैतद् भाषासिमतावन्तर्भवति ? नैष दोषः ; सिनतौ प्रवर्तमानो मुनिः साधुप्वसाधुषु च भाषाव्यवहारं कुर्वन् हितं मितञ्च ब्रूयात् अन्यथा रागादनर्थदण्डदोषः स्यादिति वाक्सिमितिरित्यर्थः । इह पुनः सन्तः प्रवजिता- स्तद्भक्ता वा तेषु साधु सत्य ज्ञानचारित्रेशिक्षणादिषु बह्वपि कर्तव्यमित्यन्ज्ञायते धर्मोप- बृंहणार्थम् । सिमितिषु वर्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारस्संयमः । कर्मक्षयार्थः तप्यत इति

उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम श्रोच, उत्तम सत्य, उत्तम संयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आकिश्चन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य यह दस प्रकारका धर्म है।। ६।। क्षका—यह किसलिये कहा है?

समाधान—सवरका प्रथम कारण प्रवृत्तिका निग्रह करनेके लिये कहा है। जो वैसा करनेमें असमर्थ हैं उन्ह प्रवृत्तिका उनाय दिखलानेके लिये दूसरा कारण कहा है। किन्तु यह दश प्रकारके धर्मका
कथन समितियोंमें प्रवृत्ति करनेवालेके प्रमादका परिहार करनेके लिये कहा है। शरीरकी स्थितिके
कारणकी खोज करनेके लिये पर कुलोंमं जाते हुए भिक्षको दुष्ट जन गाली गलोज करते हैं, उपहास
करते हैं, तिरस्कार करते है, मारते पीटते हैं और शरीरको तोड़ते-मरोड़ते हैं तो भी उनके कलुषताका
उत्पन्न न होना क्षमा है। जाति आदि मदोंके आवेशवश होनेवाले अभिमानका अभाव करना मार्दव
है। मार्दवका अर्थ है मानका नाश करना। योगोंका वक्ष न होना आर्जव है। प्रकर्षपाप्त लोभका
त्याग करना शोच है। अच्छे पुरुषोंके साथ साधु वचन बोलना सत्य है।

शंका--इसका भाषासमितिमें अन्तर्भाव होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंिक समितिक अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला मुनि साधु और असाधु दोनों प्रकारके मनुष्योंमें भाषाव्यवहार करता हुआ हितकारी परिमित वचन बोले, अन्यथा राग होनेसे अनर्थदण्डका दोष लगता है यह वचनसमितिका अभिप्राय है। किन्तु सत्य धर्मके अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला मुनि सज्जन पुरुष, दोक्षित या उनके भक्तोंमें साधु सत्य वचन बोलता हुआ भी ज्ञान चारित्रके शिक्षण आदिके निमित्तसे बहुविध कर्तव्योंकी सूचना देता है और यह सब धर्मकी अभिवृद्धिके अभिप्रायसे करता है, इसलिये सत्य धर्मका भाषासमितिमें अन्तर्भाव नहीं होता।

सिमतियोंमें प्रवृत्ति करनेवाले मुनिके उनका परिपालन करनेके लिये जो प्राणियोंका और इन्द्रियों-

⁽१)-ख्यानं प्रवर्त-ता.।-(२)-न्युपयतो भिक्षो-ता.। (३)-रित्रलक्षणा-मु.।

तपः । तदुत्तरत्र वक्ष्यमाणं द्वादशिवकल्पमवसेयम् । संयतस्य योग्यं ज्ञानादिदानं त्यागः । उपात्तेष्विपि शरीरादिषु संस्कारापोहाय ममेदिमत्यिभसिन्धिनिवृत्तिरािकञ्चन्यम् । नास्य' किञ्चनास्तीत्यिकञ्चनः । तस्य भावः कर्म वा आिकञ्चन्यम् । अनुभूताङ्गनास्मरणकथा-श्रवणस्त्रीसंसक्तशयनासनादिवर्जनाद् ब्रह्मचर्य परिपूर्णमवितष्ठते । स्वतन्त्रवृत्तिनिवृत्त्यर्थो वा गु'रुकुलवासो ब्रह्मचर्यम् । दृष्टप्रयोजनपरिवर्जनार्थम्त्तमिवशेषणम् । तान्येवं भाव्यमा- ५ नािन धर्मव्यपदेशभाञ्जि स्वगुणप्रतिपक्षदोषसद्भावनाप्रणिहितािन संवरकारणािन भवन्ति ।

आह, क्रोधाद्यनुत्पत्तिः क्षमादिविशेषप्रत्यनीकालम्बनादित्युक्तम्, तत्र कस्मात्क्षमा-दीनयमवलम्बते नान्यथा प्रवर्तत इत्युच्यते । यस्मात्तप्ताय पिण्डवत्क्षमादिपरिणतेनात्म-हितैषिणा कर्तव्या —

अनित्याद्यारणसंसारैकत्वान्यत्वाद्युच्यास्रवसंवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्मस्वा-ख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ।। ७ ।।

इमानि शरीरेन्द्रियविषयोपभोगद्रव्याणि समुदयरूपाणि जलबुद्बुद्वदनवस्थितस्व-

का परिहार होता है वह सयम है। कर्मक्षयके लिये जो तपा जाता है वह तप है। वह आगे कहा जौनेवाला बारह प्रकारका जानना चाहिये। संयतके योग्य ज्ञानादिका दान करना त्याग है। जो शरीरा- १५ दिक उपात्त है उनमे भी संस्कारका त्याग करनेके लिये 'यह मेरा है' इस प्रकारके अभिप्रायका त्याग करना आकिञ्चन्य है। इसका कुछ नहीं है वह अकिचन है और उसका भाव या कर्म आकिञ्चन्य है। अनुभूत स्त्रीका स्मरण न करनेसे, स्त्रीविषयक कथाके सुननेका त्याग करनेसे और स्त्रीसे सटकर सोने व बैठनेका त्याग करनेसे परिपूर्ण ब्रह्मचर्य होता है। अथवा स्वतन्त्र वृत्तिका त्याग करनेके लिये गुरुक्तुलमें निवास करना ब्रह्मचर्य है। दिखाई देनेवाले प्रयोजनका निषेध करनेके लिये क्षमादिके पहले उत्तम विशेषण दिया है। इस प्रकार जीवनमे उतारे गये और स्वगुण तथा प्रतिपक्षभूत दोषोंके सद्भावमे यह लाभ और यह हानि है इस तरहकी भावनासे प्राप्त हुए ये धर्मसज्ञावाले उत्तम क्षमादिक संवरके कारण होते है।

क्षमादि विशेष और उनके उल्टे कारणोका अवलम्बन आदि करनेसे क्रोधादिकी उत्पत्ति नहीं होती है यह पहले कह आये हैं। उसमें किस कारणसे यह जीव क्षमादिकका अवलम्बन लेता है, २५ अन्यथा प्रवृत्ति नहीं करता है इसका कथन करते हैं। यत. तपाये हुए लोहेके गोलेके समान क्षमादि रूपसे परिणत हुए आत्महितैषीको करने योग्य—

अनित्य, श्रश्ररण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, श्रास्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोघिदुर्लभ और धर्मस्वाख्यातत्वका बार-बार चिन्तवन करना अनुपेक्षाएँ हैं।। ७।।

ये समुदायरूप शरीर, इन्द्रियविषय, उपभोग और परिभोग द्रव्य जलके बुलबुल् के समान अन- ३०

⁽१)-नास्ति किंचनास्याकि-मु., दि. १, दि २। (२)-कुलावासो मु., ता.।

ሂ

भावानि गर्भादिष्ववस्थाविशेषेषु सदोपलभ्यमानसंयोगविपर्ययाणि, मोहादत्राज्ञो नित्यतां मन्यते । न किञ्चित्संसारे समुदित भ्रुवमस्ति आत्मनो ज्ञानदर्शनोपयोगस्वभावादन्यदिति चिन्तनमनित्यतानुप्रेक्षा । एव हचस् भेव्यस्य चिन्तयतस्तेष्वभिष्व ङ्गाभावाद् भ्वनोज्ञित-गन्धमाल्यादिष्विव वियोगकालेऽपि विनिपातो नोत्पद्यते ।

यथा—मृगशावस्यैकान्ते बलवता क्षुधितेनामिपैपिणा व्याघ्रेणाभिभ्तस्य न कि व्चिन् च्छरणमस्ति, तथा जन्मजरामृत्युव्याधिप्रभृतिव्यसनमध्ये परिभ्रमतो जन्तोः शरणं न विद्यते। परिपुष्टमिप शरीरं भोजनं प्रति सहायीभवति न व्यसनोपिनिपाते। यत्नेन मंत्रितां अर्था अपि न भवान्तरमनुगच्छन्ति। संविभक्तसुखदुः वाः मृहदोऽपि न मरणकाले परिन्त्रायन्ते। बान्धवाः समुदिताश्च रुजा परीतं न परिपालयन्ति। अस्ति चेत्मुचिरतो धर्मो व्यसनमहार्णवे तारणोपायो भवति। मृत्युना नीयमानस्य सहस्रनयनादयोऽपि न शरणम्। तस्माद् भवव्यसनसङ्कृटे धर्म एव शरणं सुहृदर्थोऽप्यनपायी, नान्यिकिञ्चिच्छरणिनि भावना अशरणानुप्रेक्षा। एवं दृश्यस्याध्यवस्यतो नित्यमशरणोऽस्मीति भृशमृद्धिगनस्य सांसारिकेषु भावेषु ममत्वविगमो भवति। भगवदर्हत्सर्वज्ञप्रणीत एव मार्गे प्रयन्नो भवति।

वस्थित, स्वभाववाले होते हैं तथा गर्भादि अवस्थाविशेषों सदा प्राप्त होनेवाले सयोगोंसे विपरीत स्वभाववाले होते हैं। मोहवश अज्ञ प्राणी इनमें नित्यताका अनुभव करता है पर वस्तुनः आत्माके जानो-पयोग और दर्शनोपयोगके सिवा इस संसारमें कोई भी पदार्थ ध्युव नहीं है इस प्रकार चिन्तन करना अनित्यानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस भव्यके उन शरीरादिमें आसिकतका अभाव होनेसे भोगकर छोड़े हुए गन्ध और माला आदिके समान वियोग कालमें भी सन्ताप नहीं होता है।

जिस प्रकार एकान्तमें क्षुधित और मांसके लोभी वलवान् व्याघ्यके द्वारा दबोचे गये मृगशावकके ति ए कुछ भी शरण नहीं होता उसी प्रकार जन्म, जरा, मृत्यु और व्याधि आदि दु: ब्लांके मध्यमें परिभ्रमण करनेवाले जीवका कुछ भी शरण नहीं है। परिपुष्ट शरीर ही भोजन के प्रति सहायक हे, दुखोंके प्राप्त होनेपर नहीं। यत्नसे संचित किया हुआ धन भी भवान्तरमें साथ नहीं जाता। जिन्होंने सुख और दुखकों समान रूपसे बांट लिया हे ऐसे मित्र भी मरणके समय रक्षा नहीं कर सकते। मिलकर वन्धुजन भी रोगसे व्याप्त इस जीवकी रक्षा करनेमें असमर्थ होते हैं। यदि सुचरित धर्म हो तो वह ही दुखरूपी महासमुद्रमें तरनेका उपाय हो सकता है। मृत्युसे ले जानेवाले इस जीवके सहस्रनयन आदि भी शरण नहीं हैं, इसलिए संसार विपत्ति प्रयानमें धर्म ही शरण है। वही मित्र है और वही कभी भी न छूटनेवाला अर्थ है, अन्य कुछ शरण नहीं है इस प्रकारकी भावना करना अशरणानुप्रेक्षा है। इस प्रकार विचार करनेवाले इस जीवके 'मैं सदा अशरण हूँ' इस तरह अतिशय उद्दिग्न होनेके कारण संसारके कारणभूत पदार्थीमें ममता नहीं रहती और वह भगवान् अरहंत सर्वज प्रणीत मार्गमें ही प्रयत्नशील होता है।

⁽१) ह्यस्य चिन्त-मु., ता.। (२) संचितोऽथोंऽपि न भवान्तरमनुगच्छति मु.। (३) ममत्विनरासो भव-आ., दि. १, दि. २, मु., ना.। (४) मार्गे प्रतिपन्नो भव-आ., दि. १, दि. २, मु.।

कर्मविपाकवशादात्मनो भवान्तरावाप्तिः ससारः । स पुरस्तात्पञ्चविधपरिवर्तन-रूपेण व्याख्यात । तिस्मन्ननेकयोनिकुलकोटिबहुशतसहस्रसकटे संसारे परिभ्रमन् जीवः कर्मयन्त्र'प्रेरितः पिता भूत्वा भ्राता पुत्रः पौत्रश्च भवित । माता भूत्वा भिगनी भार्या दुहिता च भवित । स्वामी भूत्वा दासो भवित । दासो भूत्वा स्वाम्यिप भवित । नट इव रङ्गे । अथवा कि बहुना, स्वयमात्मन पुत्रो भवितीत्येवमादि संसारस्वभाविचन्तन संसारानुप्रेक्षा । ५ एव ह्यस्य भावयत ससारदु खभयादुद्धिग्नस्य ततो निर्वेदो भवित । निर्विण्णश्च संसार-प्रहाणाय प्र'यतते ।

जन्मजरामरणाँवृत्तिमहादु.खानुभवनं प्रति एक एवाह न किश्चन्मे स्व परो वा विद्यते। एक एव जायेऽर्हम्। एक एव म्प्रिये। न मे किश्चत् स्वजनः परजनो वा व्याधि-जरामरणादीनि दु खान्यपहरित । बन्धुमित्राणि स्मर्शोन नातिवर्तन्ते। धर्म एव मे सहायः सदा अनपायीति चिन्तनमेकत्वानुप्रेक्षा। एव हचस्य भावयतः स्वजनेषु प्रीत्यनुबन्धो न भवति। परजनेषु च द्वेषानुबन्धो नोपजायते। ततो निःसङ्गतामभ्युपगतो मोक्षायैव घटते। शरीरादन्यत्वचिन्तनमन्यत्वानुप्रेक्षा। तद्यथा—बन्ध प्रत्येकत्वे सत्यिप लक्षणभेदा-

कर्मके विपाकके वशसे आत्माको भवान्तरकी प्राप्ति होना ससार है। उसका पहले पांच प्रकारके परिवर्तन रूपसे व्याख्यान कर आये है। अनेक योनि और कुल कोटिलाखसे व्याप्त उस संसारमे परि- १५ भ्रमण करता हुआ यह जीव कर्मयन्त्रसे प्रेरित होकर पिता होकर भाई, पुत्र और पौत्र होता है। माता होकर भिगनी, भार्या और लड़की होता है। स्वामी होकर दास होता है तथा दास होकर स्वामी भी होता है। जिस प्रकार रङ्गस्थलमे नट नाना रूप धारण करता है उस प्रकार यह होता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या प्रयोजन, स्वयं अपना पुत्र होता है। इत्यादि रूपसे संसारके स्वभावका चिन्तवन करना संसारानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करते हुए ससारके दुखके भयसे उद्धिन हुए इसके संसारसे २० निवेंद होता है और निविण्ण होकर संसारका नाश करनेके लिए प्रयत्न करता है।

'जन्म, जरा और मरणकी आवृत्ति रूप महादुखका अनुभवन करनेके लिए अकेला ही मैं हूँ, न कोई मेरा स्व है और न पर है, अकेला ही मैं जन्मता हूँ और अकेला ही मरता हूँ। मेरा कोई स्वजन या परजन व्याधि, जरा और मरण आदि दु खोको दूर नहीं करता। बन्धु और मित्र श्मशानसे आगे नहीं जाते। धर्म ही मेरा कभी साथ न छोड़नेवाला सदा काल सहायक है। इस प्रकार चिन्तवन करना एकत्वानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके स्वजनोमे प्रीतिका अनुबन्ध नहीं होता और परजनोमें द्वेषका अनुबन्ध नहीं होता, इसलिए नि सङ्गताको प्राप्त होकर मोक्षके लिए ही प्रयत्न करता है।

शरीरसे अन्यत्वका चिन्तन करना अन्यत्वानुप्रेक्षा है। यथा-बन्धकी अपेक्षा अभेद होनेपर भी

⁽१)-यन्त्रानुप्रेरित । (२) प्रतियतते मु. । (३)-मरणानुवृत्ति-मु.। (४) जायेऽहम्। एक ता.।

दन्योऽहमैन्द्रियकं शरीरमंतीन्द्रियोऽहमज्ञं शरीरं ज्ञोऽहमनित्यं शरीरं नित्योऽहमाद्यन्त-वच्छरीरमनाद्यन्तोऽहम् । बहूनि मे शरीरशतसहस्राण्यतीतानि संसारे परिभ्रमतः । स एवाह-मंन्यस्तेभ्य इत्येवं शरीरादप्यन्यत्व मे किमङ्ग, पुनर्बाहचेभ्यः परिग्रहेभ्यः । इन्वेवं ह्चस्य मनः समादधानस्य शरीरादिषु स्पृहा नोत्पद्यते । ततस्तत्त्वज्ञानभावनापूर्वके वैराग्यप्रकर्षे सित आत्यन्तिकस्य मोक्षसुखस्यावा पितर्भवति ।

शरीरिमदमत्यन्ताशुँ चियोनि शुक्रशोणिताशु िषसंविधतमवस्करवदगु चिभाजनं त्वङ् मात्रप्रच्छादितमतिपूर्तिरसनिष्यन्दिस्रोतोबिलमङ्गारवदात्मभावमाश्रितमण्याश्वेवापादय -ति । स्नानानुलेपनधूपप्रघर्षवासमाल्यादिभिरपि न शक्यमशुचित्वमपहर्नुमस्य । ग्दर्शनादि पुनर्भाव्यमानं जीवस्यात्यन्तिकीं शुद्धिमाविभीवयतीति तत्त्वतो भावनम-शुचित्वानुप्रेक्षा । एवं हचस्य संस्मरतः शरीरनिर्वेदो भवति । निर्विण्णश्च जन्मोदिधितर-णाय चित्तं समाधते।

आस्रवसंवरनिर्जराः पूर्वोक्ता अपि इहोपन्यस्यन्ते तैंद्गतगुणदोपभावनार्थम् । तद्यथा-आस्रवा इहामुत्रापाययुक्तां महानदीस्रोतोवेगतीक्ष्णा इन्द्रियकॅपायात्रतादयः। तत्रेन्द्र-लक्षणके भदसे 'में' अन्य हूँ। शरीर ऐन्द्रियक है, मैं अतीन्द्रिय हूँ। शरीर अज्ञ है, मैं ज्ञाता हूँ। शरीर अनित्य है, मैं नित्य हूँ। शरीर आदि-अन्तवाला है और मैं अनाद्यनन्त हूँ। संमारमें

परिभ्रमण करते हुए मेरे लाखों शरीर अतीत हो गये। उनसे भिन्न वह ही मे हूँ, इस प्रकार शरीरसे भी जब मैं अन्य हूँ तब है वत्स ! में बाहच पदार्थोंसे भिन्न होऊँ तो इसमें क्या आश्चर्य ? इस प्रकार मनको समाधान युक्त करनेवाले इसके शरीरादिकमें स्पृहा उत्पन्न नहीं होती है और इससे तत्त्वज्ञानकी भावना-

पूर्वक वैराग्यका प्रकर्ष होनेपर आत्यन्तिक मोक्ष सुखकी प्राप्ति होती है।

यह शरीर अत्यन्त अशुचि पदार्थोंका योनि है। शुक्र और शोणितरूप अशुचि पदार्थोंसे वृद्धिको प्राप्त हुआ है, शौचगृहके समान अशुचि पदार्थीका भाजन है। त्वचामात्रसे आच्छादित है। अति दुर्गन्य रसको बहानेवाला झरना है। अङ्गारके समान अपने आश्रयमें आये हुए पदार्थको भी शीघ ही नष्ट करता है। स्नान, अनुलेपन, धूपका मालिश और सुगन्धिमाला आदिके द्वारा भी इसकी अशु-चिताको दूर कर सकना शक्य नहीं है किन्तु अच्छीतरह भावना किये गये सम्यग्दर्शन आदिक जीवकी आत्यन्तिक शुद्धिको प्रकट करते हैं। इस प्रकार वास्तविकरूपसे चिन्तवन करना अशुचि अनुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तन करनेवाले इसके शरीरसे निर्वेद होता है और निर्विण्ण होकर जन्मोदिधिको तरनेके लिए चित्तको लगाता है।

आस्रव संवर और निर्जराका कथन पहले कर आए हैं तथापि उनके गुण और दोषोंका विचार करनेके लिए यहाँ उनका फिरसे उपन्यास किया गया है। यथा-आस्रव इस लोक और परलोकमें दुख-

⁽१)-मिनिन्द्रयो मु., दि. १, दि.२, ता.। (२)-स्याप्तिम-मु.। (३)-न्ताशुचिशुक्रशोणितयोन्यशुचिसं-कः। -न्तास्त्रिम्भविशुक्रशोणितसं--वि.१। -न्ताशुचिशुक्रशोणितसं-वि.२। (४) तद्गुण-मृ.।

याणि तावत्स्पर्शनादीनि वनगजवायसपन्नगपतङ्गहरिणादीन् व्यसनार्णवमवगाहयन्ति तथा कषायादयोऽपीह वधबन्धापयंशःपरिवलेशादीन् जनयन्ति । अमुत्र च नानागतिषु बहुविध-दु.खप्रज्विलतासु परि भ्रमयन्तीत्येवमास्रवदोषानु चिन्तनमास्रवानुप्रेक्षा । एव हचस्य चिन्त-यत क्षमादिषु श्रेयस्त्वबुद्धिर्न प्रच्यवते । सर्व एते आस्रवदोषाः कूर्मवत्संवृतात्मनो न भवन्ति ।

यथा महार्णवे नावो विवैरिपधानेऽसित क्रमात्स्रुतजलाभिष्लवे सित तदाश्रयाणां ५ विनाशोऽवश्यभावी, छिद्रिपिधाने च निरुपद्रवमिलिषितदेशान्तरप्रापण, तथा कर्मागम-द्वारसंवरणे सित नास्ति श्रेय.प्रतिबन्धं इति संवरगुणानुचिन्तनं संवरानुपेक्षा। एवं हचस्य चिन्तयतः सवरे नित्योद्युक्तता भवति। ततश्च नि श्रेयसपदप्राप्तिरिति।

निर्जरा वेदनाविपाक इत्युक्तम् । सा द्वेधा—अबुद्धिपूर्वा कृशलमूला चेति । तत्र नरकादिषु गतिषु कर्मफलविपाकजा अबुद्धिपूर्वा सा अकुशलानुबन्धा । परिषहजये कृते १० कुशलमूला सा शुभानुबन्धा निरनुबन्धा चेति । इत्येवं निर्जराया गुणदोषभावन निर्जरानु-प्रेक्षा । एवं हचस्यानुस्मरतः कर्मनिर्जरायै प्रवृत्तिर्भवति ।

दायी है। महानदीके प्रवाहके वेगके समान तीक्ष्ण है तथा इन्द्रिय, कषाय और अव्रतरूप है। उनमेसे स्पर्शनादिक इन्द्रिया वनगज, कौआ, सर्प, पतङ्क और हरिण आदिको दुखरूप समुद्रमे अवगाहन कराती है। कषाय आदिक भी इस लोकमे बध, बन्ध, अपयश और क्लेशादिक दुखोको उत्पन्न करते हैं, तथा परलोकमे नाना प्रकारके दुखोसे प्रज्विलत नाना गतियोमे परिभ्रमण कराते है। इस प्रकार आस्रवके दोषोका चिन्तवन करना आस्रवानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तन करनेवाले इस जीवके क्षमादिकमें कल्याणरूप बुद्धिका त्याग नहीं होता है, तथा कछुएके समान जिसने अपनी आत्माको सवृत कर लिया है उसके ये सब आस्रवके दोष नहीं होते है।

जिस प्रकार महार्णवमे नावके छिद्रके नहीं झके रहनेपर कमसे झिरे हुए जलसे उसके व्याप्त होनेपर २० उसके आश्रयसे बैठे हुए मनुष्योका विनाश अवश्यम्भावी है और छिद्रके झके रहनेपर निरुपद्रवरूपसे अभिलिषत देशान्तरका प्राप्त होना अवश्यम्भावी है उसी प्रकार कर्मागमके द्वारके झके होनेपर कत्याण-का प्रतिबन्ध नहीं होता। इस प्रकार सवरके गुणोंका चिन्तवन करना सवरानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके सवरमे निरन्तर उद्युक्तता होती है और इससे मोक्षपदकी प्राप्ति होती है।

वेदना विपाकका नाम निर्जरा है यह पहले कह आए है। वह दो प्रकारकी है—अबुद्धिपूर्वा और २५ कुशलमूला। नरकादि गतियों में कर्मफलके विपाकसे जायमान जो अबुद्धिपूर्वा निर्जरा होती है वह अकुशलानुबन्धा है। तथा परीषहके जीतनेपर जो निर्जरा होती है वह कुशलमूला निर्जरा है। वह शुभानुबन्धा और निरनुबन्धा होती है। इस प्रकार निर्जराके गुणदोषका चिन्तवन करना निर्जरानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इसकी कर्मनिर्जराके लिए प्रवृत्ति होती है।

⁽१)-बन्धपरि-मु., ता.। (२)-तासु भ्रम-मु.। (३) विवरापिधाने सित मु.। (४)-पाकजा इत्यु- मु.। ५३

लोकसंस्थानादिविधिव्यख्यातः। समन्तादनन्तस्यालोकाकाशस्य बहुमध्यदेशभाविनो लोकस्य संस्थानादिविधिव्यख्यातः । तत्स्वभावानुचिन्तनं लोकानुप्रेक्षा । एवं हचस्याध्य-वस्यतस्तत्त्वज्ञानिवशुद्धिर्भवति ।

एकस्मिन्निगोतशरीरे जीवाः सिद्धानामनन्तगुणा । एवं सर्वलोको निरन्तरं निचितः स्थावरैरतस्तत्र त्रसता वालुकासमुद्रे पतिता वज्रसिकताकणिकेव दुर्लभा। तत्र च विकलेन्द्रि-याणां भूयिष्ठत्वात्पञ्चेन्द्रियता गुणेषु कृतज्ञतेव कृच्छूलभ्या । तत्र च निर्यक्षु पशुमृगपिक्ष-सरीसृपादिषु बहुषु सत्सु मनुष्यभावश्चतुष्पथे रत्नराशिरिव दुरासदः। तत्प्रच्यवे च पुनस्त-दुपत्तिर्दग्धतसपुद्गलतद्भावोपपत्तिवद् दुर्लभा । तल्लाभे च देशकुलेन्द्रियसम्पन्नीरोग-त्वान्युरोत्तरतोऽतिदुर्लभानि । सर्वेष्विप तेपु लब्धेपु सर्द्धमप्रतिलम्भो यदि न स्याद् व्यर्थं जन्म वदनिमव दृष्टिविकलम् । तमेवं कुच्छूलभ्यं धर्ममवाप्य विषयसुखे रञ्जनं भन्मार्थं चन्दनदहनमिव विफलम् । विरक्तविषयसुखस्य तु तपोभावनाधर्मप्रभावनासुखमरणादि-लक्षणः समाधिदु रवापः । तस्मिन् सति बोधिलाभः फलवान् भवतीति चिन्तनं बोधिदुर्ल-

लोकसंस्थान आदिकी विधि पहले कह आये हैं। अर्थात् चारों ओरमे अनन्न अलोकाकाशके बहु मध्यदेशमें स्थित लोकके संस्थान आदिकी विधि पहले कह आये हैं। उसके स्वभावका अनुचिन्तन करना लोकानुप्रेक्षा है। इस प्रकार विचार करनेवाले इसके तत्त्वज्ञानकी विगुद्धि होती है।

एक निगोदशरीरमें सिद्धोंसे अनन्तगुणे जीव हैं। इस प्रकार स्थावर जीवोंसे सब लोक निरन्तर भरा हुआ है। अतः इस लोकमें त्रस पर्यायका प्राप्त होना इतना दुर्लभ है जितना कि बालकाके समुद्रमें पड़ी हुई वज्रसिकताकी कणिकाका प्राप्त होना दुर्लभ होता है। उसमें भी विकलेन्द्रिय जीवोंकी बहु-लता होनेक कारण गुणोंमें जिस प्रकार कृतज्ञता गुणका प्राप्त होना बहुत दुर्लभ होता है उसी प्रकार पञ्चिन्द्रय पर्यायका प्राप्त होना बहुत दुर्लभ है। उसमें भी पशु, मृग, पक्षी और मरीमृप निर्यञ्चोंकी बहुलता होती है, इसलिए जिस प्रकार चौपथपर रत्नराशिका प्राप्त होना अति कठिन है उसी प्रकार मनुष्य पर्यायका प्राप्त होना भी अति कठिन है। और मनुष्य पर्यायके मिलनेके बाद उसके च्यन हो जाने पर पुनः उसकी उत्पत्ति होना इतना कठिन है जितना कि जले हुए वृक्षके पूद्गलोंका पून: उस वृक्ष पर्यायरूपसे उत्पन्न होना कठिन होता है। कदाचित् पुनः इसकी प्राप्ति हो जाय तो देश, कूल, इन्द्रिय-सम्पत् और नीरोगता इनका प्राप्त होना उत्तरोत्तर दुर्लभ है। इन सबके मिल जाने पर भी यदि समी-२५ चीन धर्मकी प्राप्ति न होवे तो जिस प्रकार दृष्टिके विना मुख व्यर्थ होता है उसी प्रकार मनुष्यजन्मका प्राप्त होना व्यर्थ है। इस प्रकार अतिकठिनतासे प्राप्त होने योग्य उस धर्मको प्राप्त कर विषयसुखमें रममाण होना भस्मके लिए चन्दनको जलानेके समान निष्फल है। कदाचित् विषयसुखसे विरक्त हुआ तो भी इसके लिए तपकी भावना, धर्मकी प्रभावना और सुखपूर्वक मरणरूप समाधिका प्राप्त होना अतिदुर्लभ है। इसके होने पर ही बोधिलाभ सफल है ऐसा विचार करना बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है।

⁽१) तमेव कु-आ., दि.१, दि. २।

१५

भानुप्रेक्षा । एवं हचस्य भावयतो बोधि प्राप्य प्रमादो न कदाचिदिप भवति ।

अयं जिनोपदिष्टो धर्मोऽहिंसालक्षणः सत्याधिष्ठितो विनयमूल । क्षमाबलो ब्रह्मचर्यगुप्त उपशमप्रधानो नियतिलक्षणो निष्परिग्रहतालम्बनः । अस्यालाभादनादिसंसारे
जीवाः परिभ्रमन्ति दुष्कर्मविपाकजं दुखमनुभवन्त । अस्य पुनः प्रतिलम्भे विविधाभ्युदयप्राप्तिपूर्विका निश्रेयसोपलिब्धिनियतेति चिन्तन धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा । एवं
हचस्य चिन्तयतो धर्मानुरागात्सदा प्रतियत्नो भवति ।

एवमनित्यत्वाद्यनुप्रेक्षासन्निधाने, उत्तमक्षमादिधारणान्महान्संवरो भवति । मध्ये 'अनुप्रेक्षा'वचनम्भयार्थम् । अनुप्रेक्षा हि भावयन्नुत्तमक्षमादींश्च प्रतिपालयति परीष-

हाश्च जेतुमुत्सहते।

के पुनस्ते परिषहा. किमर्थ वा ते सहचन्त इतीदमाह—

मार्ग।च्यवननिर्जरार्थ परिवोढव्याः परोषहाः ।। ८ ।।

सवरस्य प्रकृतत्वात्तेन मार्गो विशिष्यते । सवरमार्ग इति । तदच्यवनार्थं निर्जरार्थं च परिषोढव्याः परीषहाः । क्षुत्पिपासादिसहनं कुर्वन्तः जिनोपदिष्टान्मार्गादप्रच्यवमानास्त-न्मार्गपरिक्रमणपरिचयेन कर्मागमद्वारं संवृण्वन्त औपक्रमिकं कर्मफलमनुभवन्तः क्रमेण

इस प्रकार विचार करनेवाले इस जीवके बोधिको प्राप्त कर कभी भी प्रमाद नहो होता।

जिनेन्द्रदेवने यह जो अहिसालक्षण धर्म कहा है, सत्य उसका आधार है, विनय उसकी जड़ है, क्षमा उसका बल है, ब्रह्मचर्यसे रक्षित है, उपशमकी उसमें प्रधानता है, नियति उसका लक्षण है,परिग्रह-रिहतपना उसका आलम्बन है। इसकी प्राप्ति नहीं होनेसे दुष्कर्म विपाकसे जायमान दु खको अनुभव करते हुए ये जीव अनादि ससारमे परिभ्रमण करते हैं। परन्तु इसका लाभ होने पर नाना प्रकारके अभ्युदयोकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति होना निश्चित है ऐसा चिन्तन करना धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके धर्मानुरागवश उसकी प्राप्तिके लिए सदा यत्न होता है।

इस प्रकार अनित्यादि अनुप्रेक्षाओका सान्निध्य मिलने पर उत्तमक्षमादिके धारण करनेसे महान् सवर होता है। अनुप्रेक्षा दोनोका निमित्त है इसलिये 'अनुप्रेक्षा' वचन मध्यमे दिया है। अनुप्रेक्षाओका चिन्तवन करता हुआ यह जीव उत्तमक्षमादिका ठीक तरहसे पालन करता है और परीषहोको जीतनेके लिए उत्साहित होता है।

वे परीवह कौन कौन है और वे किसलिए सहन किए जाते है, यह बतलानेके लिए यह सूत्र कहते हैं— मार्गसे च्युत न होनेके लिए और कर्मीकी निर्जरा करनेके लिए जो सहन करने योग्य हों वे परीषह हैं।। ८।।

संवरका प्रकरण होनेसे वह मार्गका विशेषण है, इसलिए सूत्रमे आये हुए 'मार्ग' पदसे सवरमार्गका ग्रहण करना चाहिए। उससे च्युत न होनेके लिए और निर्जराके लिए सहन करने योग्य परीषह होते है। क्षुधा, पिपासा आदिको सहन करनेवाले, जिनदेवके द्वारा कहे हुए मार्गसे नहीं च्युत होनवाले, उस

निर्जीर्णकर्माणो मोक्षमाप्नुवन्ति ।

तत्स्वरूपसंख्यासम्प्रतिपत्त्यर्थमाह---

क्षुत्पिपासाञ्चीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्यास्रोशवधयाच-नाऽलाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञाजान।दर्शनानि ॥ ९॥

भ क्षुदादयो वेदनाविशेषा द्वाविशितः । एतेषां सहनं मोक्षार्थिना कर्तव्यम् । तद्यथा—— भिक्षोनिरवद्याहारगवेषिणस्तदलाभे ईषल्लाभे च अनिवृत्तवेदनस्याकाले अदेशे च भिक्षां प्रति निवृत्तेच्छस्यावश्यकपरिहाणि मनागप्यसहमानस्य स्वाध्यायध्यानभावनापरस्य बहु-कृत्वः स्वकृतपरकृतानशनावमौदर्यस्य नीरसाहारस्यं संतप्तभाष्ट्रपतितजलविन्दुकितप-यवत्सहसा परिशुष्कपानस्योदीर्णक्षुद्वेदनस्यापि सतो भिक्षालाभादलाभमधिकगुणं मन्य-भानस्य क्षुद्बाधां प्रत्यचिन्तनं क्षुद्विजयः ।

जलस्नानावगाहनपरिषेकपरित्यागिनः पतित्रवदिनयतासनावसथस्यातिलवणस्नि-ग्धरूक्षविरुद्धाहारग्रैष्मातपित्तज्वरानशनादिभिरुदीर्णा शरीरेन्द्रियोन्माथिनीं पिपासां

मार्गके 'सतत अभ्यासरूप परिचयके द्वारा कर्मागमद्वारको सवृत करनेवाले तथा आपकमिक कर्मफलको अनुभव करनवाले कमसे कर्मोकी निर्जरा करके मोक्षको प्राप्त होते हैं।

अब उन परीषहोंके स्वरूप और संख्याका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हं— क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नग्नता, अरित, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान और अदर्शन इन नामवाले परीपह हैं।।।।

क्षुवादिक वेदनाविशेष बाईस हैं। मोक्षार्थी पुरुषको इनको सहन करना चाहिए। यथा—

जो भिक्षु निर्दोष आहारका शोध करता है, जो भिक्षाके नहीं मिलने पर या अल्पमात्रामें मिलने पर क्षुधावेदनाको नहीं प्राप्त होता, अकालमें या अदेशमें जिसे भिक्षा लेनेकी इच्छा नहीं होती, आवश्यकोंकी हानिको जो थोड़ा भी सहन नहीं करता, जो स्वाध्याय और ध्यानभावनामें तत्पर रहता है, जिसने बहुत बार स्वकृत और परकृत अनशन व अवमौदर्य तप किया है, जो नीरस आहारको लेता है, अत्यन्त गरम भांडमें गिरी हुई जलकी कतिपय बूँदोंके समान जिसका जलपान सूख गया है और क्षुधा
रथ वेदनाकी उदीरणा होनेपर भी जो भिक्षालाभकी अपेक्षा उसके अलाभको अधिक गुणकारी मानता है उसका क्षुधाजन्य बाधाका चिन्तन नहीं करना क्षुधापरीषहजय है।

जिसने जलसे स्नान करने, उसमें अवगाहन करने और उससे सिञ्चन करनेका त्याग कर दिया है, जिसका पक्षीके समान आसन और आवास नियत नहीं है, जो अतिखारे, अतिस्निग्ध और अतिरूक्ष प्रकृति विरुद्ध आहार, ग्रीष्मकालीन आतप, पित्तज्वर और अनशन आदिके कारण उत्पन्न हुई तथा

⁽१)-रस्य तप्त-मु.।

प्रत्यनाद्रियमाणप्रतीकारस्य पिपासानलशिखां धृतिनवमृद्घटपूरितशीतलसुगन्धिसमाधिवा-रिणा प्रशमयत पिपासासहनं प्रशस्यते ।

परित्यक्तप्रच्छादनस्य पक्षिवदनवधारितालयस्य वृक्षमूलपथिशिलातलादिषु हिमा-नीपतनशीतला निलसम्पाते तत्प्रतिकारप्राप्ति प्रति निवृत्तेच्छस्य पूर्वानुभूतशीतप्रति-कारहेतुवस्तूनामस्मरतो ज्ञानभावनागर्भागारे वसतः शीतवेदनासहनं परिकीर्त्यते ।

निवाते निर्जले ग्रीष्मरविकिरणपरिशुष्कपतितपर्णव्यपेतच्छायातरुण्यटव्यन्तरे यद्-च्छयोपनिपतितस्यानशनाद्यभ्यन्तरसाधैनोत्पादितदाहस्य दवाग्निदाहपरुषवातातपज-नितगलतालुशोषस्य तत्प्रतीकारहेतून् बहूननुभूतानचिन्तयतः प्राणिपीडापरिहारावहित-चेतसञ्चारित्ररक्षणमुष्णसहनमित्युपवर्ण्यते

'दंशमशक' ग्रहणमुपलक्षणम् । यथा **''काकेभ्यो रक्ष्यतां सर्पिः''** इति उपघातकोपै- १० लक्षणं काकग्रहंणं, तेन दंशमशकमिक्षकापिशुकपुत्तिकामत्कुणकीटपिपीलिकावृश्चिकादयो

शरीर और इन्द्रियोका मन्थन करनेवाली पिपासाका प्रतीकार करनेमे आदरभाव नही रखता और जो विपासारूपी अग्निशिखाको सन्तोषरूपी नूतन मिट्टीके घडेमें भरे हुए शीतल सुगन्धि समाधिरूपी जलस शान्त कर रहा है उसके पिपासाजय प्रशसाके योग्य है।

जिसने आवरणका त्याग कर दिया है, पक्षीके समान जिसका आवास निश्चित नहीं है, वृक्षमूल, १५ चौपथ और शिलातल आदिपर निवास करते हुए वर्फके गिरने पर और शीतल हवाका झोंका आने पर उसका प्रतीकार करनेकी इच्छासे जो निवृत्त है, पहले अनुभव किये गये शीतके प्रतीकारके हेतुभूत वस्तुओं का जो स्मरण नहीं करता और जो ज्ञानभावनारूपी गर्भागारमें निवास करता है उसके शीत-वेदनाजय प्रशंसाके योग्य है।

निर्वात और निर्जल तथा ग्रीष्मकालीन सूर्यकी किरणोसे सूख कर पत्तोके गिर जानेसे छायारिहत २० वृक्षोंस युक्त ऐसे वनके मध्य जो अपनी इच्छानुसार प्राप्त हुआ है, अनशन आदि आभ्यन्तर साधनवश जिसे दाह उत्पन्न हुई है, दवाग्निजन्य दाह, अतिकठोर वायु और आतपके कारण जिसे गले और तालुमे शोष उत्पन्न हुआ है, जो उसके प्रतीकारके बहुतसे अनुभूत हेतुओको जानता हुआ भी उनका चिन्तवन नहीं करता है तथा जिसका प्राणियोंकी पीडाके परिहारमें चित्त लगा हुआ है उस साधुके चारित्रके रक्षणरूप उष्णपरीषहजय कही जाती है।

सूत्रमें 'दंशमशक' पदका ग्रहण उपलक्षण है। जैसे 'कौओंसे घीकी रक्षा करनी चाहिए' यहां 'काक' पदका ग्रहण उपघातक जितने जीव है उनका उपलक्षण है, इसलिए 'दशमशक' पदसे दशमशक, मक्बी, पिस्सू, छोटी मक्बी, खटमल, कीट, चोटी और बिच्छू आदिका ग्रहण होता है। जो इनके द्वारा की गई बाधाको बिना प्रतीकार किये सहन करता है, मन, वचन और कायसे उन्हे बाधा नहीं पहुँ-

⁽१)-शीतानिल-आ., दि.१, दि.२। (२)-ग्रहण दशमशकोपलक्षण। यथा आ., दि०१, दि०२, ता०। (३) उपघातोप-मु०।

गृहचन्ते । तत्कृतां बाधामप्रतीकारां सहमानस्य तेषां बाधां त्रिधाऽप्यकुर्वाणस्य निर्वाण-प्राप्तिमात्रसंकल्पप्रावरणस्य तद्वेदनासहनं दंशमशकपरिषहक्षमेत्युच्यते ।

· जातरूपवित्रष्कलञ्कुजातरूपधारणमशक्यप्र'ार्थनीयं याचनरक्षणितंसनादिदोपित-निर्मुक्तं निष्पिरग्रहत्वान्निर्वाणप्राप्ति प्रत्येकं साधनमनन्यबाधनं नाग्न्यं विभ्नतो मनोविकि-याविष्लुतिविरहात् स्त्रीरूपाण्यत्यन्ताशुचिकुणपरूपेण भावयतो रात्रिन्दिवं ब्रह्मचर्यम-खण्डमातिष्ठमानस्याचेलव्रतधारणमनवद्यमवगन्तव्यम् ।

संयतस्येन्द्रियेष्टविषयसम्बधं प्रति निरुत्सुकस्य गीतनृत्यवादित्रादिविरिहतेषु शून्या-गारदेवकुलतरुकोटरशिलागुहादिषु स्वाध्यायध्यानभावनारितमास्कन्दतो दृष्टश्रुतान्'-भूतरितस्मरणतत्कथाश्रवणकामशरप्रवेशनिविवरहृदयस्य प्राणिषु सदा सदयस्यारितपरि-१० षहजयोऽवसेयः।

एकान्तेष्वारामभवनादिप्रदेशेषु नवयौवनमदिवभ्रममदिरापानप्रमन्तासु प्रमदासु बाधमानासु कूर्मवत्संवृतेन्द्रियहृदयविकारस्य लिलतिस्मतमृदुकथितसविलासवीक्षणप्रह-सनमर्देमन्थरगमनमन्मथशरव्यापारिवफलीकरणस्यं स्त्रीवाधापिणहसहनमवगन्तव्यम् ।

चाता है और निर्वाणकी प्राप्तिमात्र संकल्प ही जिसका ओढ़ना है उसके उनकी वेदनाको सह लेना दंशम-१५ शक परीषहजय कहा जाता है।

बालकके स्वरूपके समान जो निष्कलंक जातरूपको धारण करने रूप है, जिसका याचना करने से प्राप्त होना अशक्य है, जो याचना, रक्षा करना और हिसा आदि दोपोंसे रहित है, जो निष्परिग्रहरूप होनेसे निर्वाण प्राप्तिका अनन्य साधन है और जो अन्य वाधाकर नहीं है ऐसे नाग्न्यको जो धारण करता है, जो मनके विकियारूप उपद्रवसे रहिन होनेके कारण स्त्रियोंके रूपको अत्यन्त अपवित्र बदबूदार अनुभव करना है और जो दिन रान अवण्ड ब्रह्मचर्यको धारण करना है उसके निर्दोष अचेलवर धारण जानना चाहिए।

जो संयत इन्द्रियोंके इष्ट विषय सम्बन्धके प्रति निरुत्सुक है, जो गीत, नृत्य और वादित्र आदिसे रिहत शून्यघर, देवकुल, तरुकोटर और शिलागुका आदिमें स्वाध्याय, ध्यान और भावनामें लीन है, पहले देखे हुए, सुने हुए और अनुभव किये हुए विषय भोगके स्मरण, विषयभोग सम्बन्धी कथाके श्रवण और कामशर प्रवेश के लिए जिसका हृदय निश्छिद्र है और जो प्राणियोंके ऊपर सदाकाल सदय है उसके अरितिपरीषहजय जानना चाहिए।

एकान्त ऐसे बगीचा और भवन आदि स्थानों पर नवयौवन, मदिवभ्रम और मिदरापानसे प्रमत्त हुई स्त्रियों के द्वारा बाघा पहुँचाने पर कछुएके समान जिसने इन्द्रिय और हृदयके विकारको रोक लिया है तथा जिसने मन्द मुस्कान,को मल सम्भाषण, तिरछी नजरोंसे देखना, हँसना, मदभरी धीमी चालसे चलना,

⁽१)-शक्यमत्रार्थं-ता., ना., दि० २, आ०। (२) 'सुदपरिचिदाणुभूदा सव्वस्स वि कामभोगबंधकहा।'
सम्बन्धत्राः गा. ४। (३) संहते-मु.। (४) पदमन्थर-मु०। (४)-करणचरणस्य आ., दि. १, दि. २।

दीर्घकालमुषितगुरुकुलब्रह्मचर्यस्याधिगतबन्धमोक्षपदार्थतत्त्वस्य संयमायतनभितहे-तोर्देशान्तरातिथेर्गुरुणाऽभ्यनुज्ञातस्य पवनवित्तः सङ्गतामङ्गीकुर्वतो बहुशोऽनशनावमौदर्य-वृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागादिबाधापरिक्ल'ान्तकायस्य देशकालप्रमाणापेतमध्वगमन् सयमिवरोधि परिहरतो निराकृतपादावरणस्य परुषशर्कराकराकण्टकादिव्ये धनजातचरणखेद-स्यापि सत. पूर्वोचितयानवाहनादिगमनमस्मरतो यथाकालमावश्यकापरिहाणिमास्कन्दत- प्र श्चर्यापरिषहसहनमवसेयम्।

स्मशानोद्यानशून्यायतनगिरिगुहागह्वरादिष्वनभ्यस्तपूर्वेषु निवसत आदित्यप्रकाशै-स्वेन्द्रियज्ञानपरीक्षितप्रदेशे कृतिनयमित्रयस्य निषद्यां नियमितकालामास्थितवतः सिह-व्याघ्रादिविविधभीषणध्विनश्रवणान्निवृत्तभयस्य चतुर्विधोपसर्गसहनादप्रच्युतमोक्षमार्गस्य वीरासनोत्कुटिकाद्यासनादिवचिलतिवग्रहस्य तत्कृतबाधासहन निषद्यापरिषहिवजय इति निश्चीयते ।

स्वाध्यायध्यानाध्वश्रमपरिखेदितस्य मौहूर्तिकी खरविषमप्रचुरशर्कराकपालसङ्कटा -

और कामवाण मारना आदिको विफल कर दिया है उसके स्त्रीबाधापरीषहजय जानना चाहिए >

जिसने दीर्घकाल तक गुरुकुलमे रहकर ब्रह्मचर्यको घारण किया है, जिसने बन्ध-मोक्ष पदार्थों के स्वरूपको जान लिया है, सयमके आयतन शरीरको भोजन देनेके लिए जो देशान्तरका अतिथि बना है, गुरुके द्वारा जिसे स्वीकृति मिली है, जो वायुके समान नि सगताको स्वीकार करता है, बहुत बार अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसख्यान और रसपरित्याग आदि जन्य बाघाके कारण जिसका शरीर परिकलान्त है, देश और कालके प्रमाणसे रहित तथा सयमविरोधी मार्गगमनका जिसने परिहार कर दिया है, जिसने खड़ाऊँ आदिकां त्याग कर दिया है, तीक्ष्ण ककड़ और काट आदिके विधनेसे चरणमे खेदके उत्पन्न होने पर भी पहले योग्य यान और वाहन आदिसे गमन करने का जो स्मरण नहीं करता है तथा जो यथाकाल आवश्यकोका परिपूर्ण परिपालन करता है उसके चर्यापरीषहजय जानना चाहिए।

जिनमें पहले रहनेका अभ्यास नहीं किया है ऐसे श्मशान, उद्यान, शून्यघर, गिरिगुफा और गह्वर आदिमें जो निवास करता है, आदित्यके प्रकाश और स्वेन्द्रिय ज्ञानसे परीक्षित प्रदेशमें जिसने नियमिकया की है, जो नियतकाल निषद्या लगा कर बैठता है, सिंह और व्याघ्य आदिकी नाना प्रकारकी भीषण ध्विनके सुननेसे जिसे किसी प्रकारका भय नहीं होता, चार प्रकारके उपसर्गके सहन करनेसे जो मोक्ष-मार्गसे च्युत नहीं हुआ है तथा वीरासन और उत्कुटिका आदि आसनके लगानेसे जिसका शरीर चलायमान नहीं हुआ है उसके निषद्याकृत बाधाका सहन करना निषद्यापरीषहजय निश्चित होता है।

जो स्वाध्याय, ध्यान और अध्वश्रमके कारण थककर जो कठोर, विषम तथा प्रचुरमात्रामे कङ्कड

⁽१)—परिकान्त—मु। (२)—व्यथन—मुः, दिः १, दिः २। (३) प्रतिषु आदित्यस्वेन्द्रियज्ञानप्रकाशपरीक्षि-तप्रदेशे इति पाठः। (४)—देशे प्रकृत—मुः। (५)—सकटादिशी—मुः।

तिशीतोष्णेषु भूमिप्रदेशेषु निद्रामनुभवतो यथाकृतैकपार्श्वदण्डायितादिशायिनः प्राणिबाधा-परिहाराय पतितदारुवद् व्यपगतासुवद परिवर्तमानस्य ज्ञानभावनावहितचेतमोऽनुष्ठित-व्यन्तरादिविविधोपसर्गादप्यचिलतिवग्रहस्यानियमितकालां तत्कृतबाधां क्षममाणस्य शय्या परिषहक्षमा कथ्यते ।

मिथ्यादर्शनोदृक्तामर्षपरुपावज्ञानिन्दासभ्यवचनानि क्रोधाग्निशिखाप्रवर्धनानि ^{*}निष्णुण्वतोऽपि तदर्थेष्वसमाहितचेतसः सहसा तत्प्रतीकारं कर्नुमिप शक्नुवनः पापकर्म-विपाकमभिचिन्तयतस्तान्याकण्यं तपश्चरणभावनापरस्य कपायविषलवमात्रस्याप्यनव-काशमात्महृदयं कुर्वत आक्रोशपरिषहसहनमवधार्यते।

निशितविश्वसनमुशलमुद्गराद्रिप्रहरणताडनपीडनादिभिव्यापाद्यमानगरीरस्य व्या-१० पादकेषु मनागिप मनोविकारमकुर्वतो मम पुराकृतदुष्कर्मफलिमदिमिम वराकाः किं कुर्वन्ति, शरीरिमदं जलबुद्बुद्वद्विशरणस्वभावं व्यसनकारणमेतैर्बार्बीच्यते, संज्ञानदर्शनचारित्राणि मम न केनचिदुपहन्यन्ते इति चिन्तयतो वासितक्षणचन्दनानुलेपनसमदिशनो विश्वपरिपह-क्षमा मन्यते।

और खपरोके दुकड़ोसे व्याप्त ऐसे अति जीन तथा अत्युष्ण भूमिप्रदेशोमे एक मुहूर्नप्रमाण निद्राका
१५ अनुभव करता है, जो यथाकृत एक पार्श्व भागमे या दण्डायित आदि रूपसे शयन करना है,
करवट लेनेसे प्राणियोको होनेवाली बाधाका निवारण करनेके लिए जो गिरे हुए लकड़ीके कुन्देके समान
या मुर्दाके समान करवट नही बदलता, जिसका चित्त ज्ञानभावनामें लगा हुआ है, व्यन्तरादिके द्वार किये
गये नानाप्रकारके उपसर्गीसे भी जिसका शरीर चलायमान नहीं होता और जो अनियतका लिक तत्कृत
बाधाको सहन करता है उसके शय्यापरीषहजय कही जाती है।

मिथ्यादर्शनके उद्रेकसे कहे गये जो कोधाग्निकी शिखाको बढ़ाते हैं ऐसे कोधरूप, कठोर, अवज्ञाकर, निन्दारूप और असभ्य वचनोंको सुनते हुए भी जिसका उनके विषयमें चित्त नहीं जाता है, यद्यपि तत्काल उनका प्रतीकार करनेमें समर्थ है किर भी यह सब पापकर्मका विषाक है इस तरह जो चिन्तवन करता है, जो उन शब्दोंको सुन कर तपश्चरण की भावनामं तत्पर रहता है और जो कथायविषके लेशमात्रको भी अपने हृदयमें अवकाश नहीं देता उसके आक्रोशपरीषहसहन निश्चित होता है।

तीक्षण तलवार, मूसर और मुद्गर आदि अस्त्रोंके द्वारा ताड़न और पीड़न आदिसे जिसका शरीर तोड़ा-मरोड़ा जा रहा है तथापि मारनेवालोंपर जो लेशमात्र भी मनमें विकार नहीं लाता, यह मेरे पहले किये गये दुष्कर्मका फल है, ये बेचारे क्या कर सकते हैं, यह शरीर जलके बुलबुलेके समान विशरण-स्वभाव है, दु:खके कारणको ही ये अतिशय बाधा पहुँचाते हैं मेरे सम्यक्तान, सम्यक्तांन और सम्यक् चारिक्को कोई नष्ट नहीं कर सकता इस प्रकार जो विचार करता है वह वसूलासे छीलने और चन्दनसे के लेप करनेमें समदर्शी होता है इसलिए उसके वधपरीषहजय माना जाता है।

⁽१)-पतिततरुदण्डव-ताः। (२)-तासुवदुपरि-मुः। (३) ज्ञानपरिभावना-मुः। (४)-नानि शृण्व-मुः, दिः १। (५)-मैतैव्याबा -मुः।

बाह्याभ्यन्तरतपोऽनुष्ठानपरस्य तद्भावनावशेन निस्सारीकृतमूर्ते. पटुतपनताप-निष्पीतसारतरोरिव विरहितच्छायस्य त्वगस्थिशिराजालमात्रतनुयन्त्रस्य प्राणात्यये सत्यप्याहारवसितभेषजादीनि दीनाभिधानमुखवैवर्ण्याङ् गसञ्ज्ञादिभिरयाचमानस्य भि-क्षाकालेऽपि विद्युदुद्योतवत् दुरुपलक्ष्यमूर्तेर्याचनापरिषहसहनमवसीयते ।

वायुवदसङ्गादनेकदेशचारिणोऽभ्युपगतैककालसम्भोजनस्य वाचयमस्य तत्समितस्य । भू वा सकृत्स्वतनुदर्शनमात्रतन्त्रस्य पाणिपुटमात्रपात्रस्य बहुषु दिवसेषु बहुषु च गृहेषु भिक्षा-मनवाप्याप्यसिक्ष्ण्टचेतसो दातृविद्यायपरीक्षानिरुत्सुकस्य लाभादप्यलाभो मे परम

तप इति सन्तुष्टस्यालाभविजयोऽवसेय.।

सर्वाशु चिनिधानिमदमिनत्यमपरित्राणिमिति शरीरे नि शङ्कल्पत्वाद्विगतसस्कारस्य गुणरत्नभाण्डसञ्चयप्रवर्धनसरक्षणंसन्धारणकारणत्वादभ्युपगतस्थितिविधानस्याक्षम्प्रक्षण- १० वद् व्रणानुरुपन्वद्वा बहूपकारमाहारमभ्युपगच्छतो विरुद्धाहारपानसेवनवैषम्यजनितवा- तादिविकाररोगस्य युगपदनेकशतसख्यव्याधिप्रकोपे सत्यपि तद्वशवितता विजहतो जल्लौ- षिप्राप्त्याद्यनेकतपोविशेषिद्धयोगे सत्यपि शरीरिनस्स्पृहत्वात्तत्प्रतिकारानपे स्विणो रोगपरिषहसहनमवगन्तव्यम् ।

जो बाह्य और अभ्यन्तर तपके अनुष्ठान करनेमे तत्पर है, जिसने तपकी भावनाके कारण १५ अपने शरीरको सुखा डाला है, जिसका तीक्ष्ण सूर्यके तापके कारण सार व छाया रहित वृक्षके समान त्वचा, अस्थि और शिराजालमात्रसे युक्त शरीरयन्त्र रह गथा है, जो प्राणोका वियोग होने पर भी आहार वसित और दवाई आदिकी दीन शब्द कहकर, मुखकी विवर्णता दिखाकर व सज्ञा आदिके द्वारा याचना नहीं करता तथा भिक्षाके समय भी जिसकी मूर्ति विजलीकी चमकके समान दुरुपलक्ष्य रहती है ऐसे साधुके याचना परिषहजय जानना चाहिए।

वायुके समान नि सग होनेसे जो अनेक देशोमे विचरण करता है। जिसने दिनमे एक कालके भोजनको स्वीकार किया है, जो मौन रहता है या भाषासमितिका पालन करता है, एक बार अपने शरीरको दिखलानामात्र जिसका सिद्धान्त है, पाणिपुट ही जिसका पात्र है, बहुत दिन तक या बहुत घरोमे भिक्षाके नहीं प्राप्त होने पर भी जिसका चित्त सक्लेशसे रहित है, दाताविशेषकी परीक्षा करनेमे जो निरुत्सुक है तथा लाभसे भी अलाभ मेरे लिए परम तप है इस प्रकार जो सन्तुष्ट है उसके अलाभ परिषहजय २४ जानना चाहिए।

यह सब प्रकारके अशुचि पदार्थोका आश्रय है, यह अनित्य है और परित्राणसे रहित है इस प्रकार इस शरीरमे संकल्परहित होनेसे जो विगतसस्कार है, गुणरूपी रत्नोके पात्रके सचय, वर्धन, सरक्षण और सन्धारणका कारण होनेसे जिसने शरीरकी स्थितिविधानको भले प्रकार स्वीकार किया है, धुरको ओंगन लगानेके समान या व्रण पर लेप करनेके समान जो बहुत उपकारवाले आहारको स्वीकार करता ३० है, विकद्ध आहार-पानके सेवनरूप विषमतासे जिसके वातादि विकार रोग उत्पन्न हुए है, एकसाथ सैकडो

⁽१) प्राणवियोगे सत्य-मृ। (२) तत्समस्य वा आ., दि. १, दि-२। (३)-सेषु च मृ.। (४)- रक्षणकार-आ., दि. २, ता.।

ंतृणग्रहणमुपलक्षणं कस्यचिद्व्यधनदुःखकारणस्य । तेन शुष्कतृणपरुपशर्कराकण्टक-निशितमृत्तिकाशूलादिव्य^{र्}धनकृतपादवेदनाप्राप्तौ सत्यां तत्राप्रणिहितचेतसदचर्याशय्या-निषद्यासु प्राणिपीडापरिहारे नित्यमप्रमत्तचेतसस्तृणादिस्पर्शवाधापरिषहविजयोवेदितव्यः।

अप्कायिकजन्तुपीडापरिहाराया मरणादस्नानव्रतधारिणः पटुरिविकरणप्रताप-जिनतप्रस्वेदाक्तपवनानीतपांसुनिचयस्य सिध्मकच्छूदद्भद्दीर्णकण्डूयायामुत्पन्नायामिष कण्डू-यनविमर्देनसंघट्टनिवर्वाजतमूर्तः स्वगतमलोपचयपरगतमलापचययोरसंकित्पितमनसः सँज्ज्ञानचारित्रविमलसलिलप्रक्षालनेन कर्ममलपञ्चू निराकरणाय नित्यमुद्यतमतेर्मलपीडा-सहनमाख्यायते ।

सत्कारः पूजाप्रशंसात्मकः । पुरस्कारो नाम क्रियारम्भादिप्वग्रतः करणमामन्त्रणं वा, तत्रानादरो मिय क्रियते । चिरोषितब्रह्मचर्यस्य महातपस्विनः स्वपरसमयनिर्णयज्ञस्य बहुकृत्वः परवादिविजयिनः प्रणामभिक्तसम्भ्रमासनप्रदानादीनि मे न क्रिच्चत्करोति । मिथ्यादृष्टय एवातीय भिक्तमन्तः किञ्चिदजानन्तभि सर्वज्ञसम्भावनया सम्मान्य स्वर्सं व्याधियोंका प्रकोप होने पर भी जो उनके आधीन नहीं हुआ है तथा तपोविज्ञेपसे जल्लोपि और प्राप्ति आदि अनेक ऋद्वियोंका सम्बन्ध होने पर भी शरीरसे निस्पृह होनेके कारण जो उनके प्रतीकारकी अपेक्षा नहीं करता उसके रोगपरीषहसहन जानना चाहिए।

जो कोई विधनेरूप दु:खका कारण है उसका 'तृण' पदका ग्रहण उपलक्षण है। इसिल म्सूबा तिनका, कठोर कङ्कड़, काँटा, तीक्ष्ण मिट्टी और शूल आदिके विधनेसे पैरोंमें वेदनाके होने पर उसमें जिसका चित्त उपयुक्त नहीं है तथा चर्या, शय्या और निपद्यामें प्राणिपीडाका परिहार करनेके लिए जिसका चित्त निरन्तर प्रमादरहित है उसके तृणस्पर्शादि बाधापरीषहजय जानना चाहिए।

अप्कायिक जीवोंकी पीडाका परिहार करनेके लिए जिसने मरणपर्यन्त अस्नानव्रन स्वीकार किया है, तीक्ष्ण सूर्यकी किरणोंके तापसे उत्पन्न हुए पसीनामें जिसके पवनके द्वारा लाया गया घुलिसंचय चिपक गया ह, सिध्म, खाज और दादके होनेसे खुजलीके होने पर भी जो खुजलाने, मर्दन करने और दूसरे पदार्थसे घिसने रूप कियासे रहित है, स्वगत मलका उपचय और परगत मलका अपचय होनेपर जिसके मनमें किसी प्रकार विकल्प नहीं होता तथा सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र क्पी विमल जलके प्रक्षालन द्वारा जो कर्ममलपंकको दूर करनेके लिए निरन्तर उद्यतमित है उसके मलपीडासहन कहा गया है।

सत्कारका अर्थ पूजा-प्रशंसा है। तथा किया-आरंभ आदिकमें आगे करना या आमंत्रण देना पुरस्कार है। इस विषयमें यह मेराअनादर करता है। चिरकालसे मैंने ब्रह्मचर्यका पालन किया है, महातपस्वी हूं, स्वसमय और परसमयका निर्णयज्ञ हूँ, मैंने बहुत बार परवादियोंको जीता है तो भी कोई मुझे प्रणाम, और भक्ति नहीं करताऔर उत्साहसे आसन नहीं देता, मिथ्यादृष्टि ही अत्यन्त भक्तिवाले होते हैं, कुछ

⁽१) -व्यथन-मु.। (२) -स्वेदात्तपव-मु.। (३) -लोपचयगत-मु.। (४) सज्ञान-मु.। (५) -पंकजाल-निरा-मु.। (६) -स्थायते । केशलुञ्चसंस्काराभ्यामुत्पन्नखेदसहनं मलसामान्यसहनेऽन्तर्भवतीति न पृथगुक्तम् । सत्कारः मु.। (७) -दरोऽपिकि-मु.। (६) स्वशासनप्रभा-ता.।

मयप्रभावनं कुर्वन्ति । व्यन्तरादयः पुरा अत्युग्रततपसां प्रत्यग्रपूजां निर्वर्तयन्तीति मिथ्या श्रुतिर्यदि न स्यादिदानी कस्मान्मादृशां न कुर्वन्तीति दुष्प्रणिधानविरहितचित्तस्य सत्कार-पुरस्कारपरिषहविजय इति विज्ञायते ।

अङ्गपूर्वप्रकीर्णकविशारदस्य शब्दन्यायाध्यात्मिनपुणस्य मम पुरस्तादितरे भास्कर-प्रभाभिभूतखद्योतोद्योतविश्वतरां नावभासन्त इति विज्ञानमदिनरासः प्रज्ञापरिषहजयः ५ प्रत्येतव्यः।

अज्ञोऽयं न वेत्ति पशुसम इत्येवमाद्यधि'क्षेपवचन सहमानस्य परमदुश्चरतपोऽनुष्ठा-यिनो नित्यमप्रमत्तचेतसो मेऽद्यापि ज्ञानातिशयो नोत्पद्यत इति अनिभसन्द्रधतोऽज्ञानपरि-षहजयोऽवगन्तव्य.।

परमवैराग्यंभावनाशुद्धहृदयस्य विदितसकलपदार्थतत्त्वस्यार्हदायतनसाधुधर्मपूजकस्य १० चिरन्तनप्रव्रजितस्याद्यापि मे ज्ञानातिशयो नोत्पद्यते । महोपवासाद्यनुष्ठायिनां प्रातिहार्य-विशेषाः प्रादुरभूवित्रिति प्रलापमात्रमनिर्थकेयं प्रव्रज्या । विफलं व्रतपरिपालनिमत्येवमस-मादधानस्य दर्शनविशुद्धियोगाददर्शनपरिषहसहनमवसातव्यम् ।

नहीं जाननेवाले को भी सर्वज्ञ समझ कर आदर सत्कार करके अपने समयकी प्रभावना करते हैं, व्यन्तरा-दिक पहले अत्यन्त उग्र तप करनेवालोंकी प्रत्यग्र पूजा रचते थे यह यदि मिथ्या श्रुति नहीं है तो १५ इस समय वे हमारे समान तपस्वियोंकी क्यों नहीं करते हैं इस प्रकार खोटे अभिप्रायसे जिसका चित्त रहित है उसके सत्कारपुरस्कारपरीषहजय जानना चाहिए।

में अङ्ग, पूर्व और प्रकीर्णक शास्त्रोंमे विशारद हूँ तथा शब्दशास्त्र, न्यायशास्त्र और अध्यात्मशास्त्रमें निपुण हूँ। मेरे आगे दूसरे जन सूर्यकी प्रभासे अभिभूत हुए खद्योतके उद्योतके समान बिलकुल नहीं सुशोभित होते हैं इस प्रकार विज्ञानमदका निराश होना प्रज्ञापरिषहजय जानना चाहिए।

यह मूर्ख है, कुछ नहीं जानता है, पशुके समान है इत्यादि तिरस्कारके वचनोको मै सहन करता हूँ, मने परम दुश्चर तपका अनुष्ठान किया है, मेरा चित्त निरन्तर अप्रमत्त रहता है, तो भी मेरे अभी तक भी ज्ञानका अतिशय नहीं उत्पन्न हुआ है इस प्रकार विचार नहीं करनेवालेके अज्ञानपरिषहजय जानना चाहिए।

परम वैराग्यकी भावनासे मेरा हृदय शुद्ध है, मैने समस्त पदार्थों रहस्यको जान लिया है, मै २४ अरहन्त, आयतन, साधु और धर्मका उपासक हूँ, चिरकालसे मै प्रव्रजित हूँ तो भी मेरे अभी भी ज्ञानाति-शय नहीं उत्पन्न हुआ है। महोपवास आदिका अनुष्ठान करनेवालों प्रातिहार्यविशेष उत्पन्न हुए यह प्रलापमात्र है, यह प्रव्रज्या अनर्थक है, व्रतोंका पालन करना निर्थक है इत्यादि बातोंका दर्शनिवशुद्धि के योगसे मनमें नहीं विचार करनेवाले के अदर्शनपरिषहसहन जानना चाहिए।

⁽१)-जय प्रतिज्ञा-मु.। (२)-द्यवक्षेप-मु.।-द्यविक्षेप-दि. १, दि. २। (३) मेऽद्यत्वेऽपि विज्ञा-मु.।

एवं परिषहान् असंकल्पोपस्थितान् सहमानस्यासंक्लिप्टचेतसो रागादिपरिणामास्र-वनिरोधान्महान्संवरो भवति ।

आह, किमिमे परिषहाः सर्वे संसारमहाटवीमितिक्रमितुमभ्युद्यतमिपद्रविन्ति उत किच्चत्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—अमी व्याख्यातलक्षणाः क्षुदादयश्चारित्रान्तराणि प्रति ४ भाज्याः । नियमेन पुनरनयोः प्रत्येतव्याः—

सूक्ष्मं साम्परायछद्मस्थवीतरागृयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

क्षुत्पिपासाज्ञीतोष्णदंशमशकचर्याशय्यावधालाभरोगतृणस्पर्शमलप्रज्ञाज्ञानानि । 'चतु-र्दश' इति वचनादन्येषां परिपहाणामभावो वेदितव्यः । आह युक्तं तावद्वीतरागच्छ-द्यस्थे मोहनीयाभावात्' तत्कृतवक्ष्यमाणाप्टपरिपहाभावाच्चतुर्दशनियमवचनम् । सूक्ष्म-१०. साम्पराये तु मोहोदयसद्भावात् 'चतुर्दश'इति नियमो नोपपद्यत इति ? तदयुक्तम् ; सन्मात्र-त्वात् । तत्र हि केवँलो लोभसञ्ज्वलनकषायोदयः सोऽप्यतिसूक्ष्मः । ततो वीतरागछद्य-स्थकल्पत्वात् 'चतुर्दश'इति नियमस्तत्रापि युज्यते । ननु मोहोदयसहायाभावान्मन्दोद-

हस प्रकार जो संकल्पके बिना उपस्थित हुए परीषहोको सहन करता है और जिसका चिन संक्लेश रहित है उसके रागादि परिणामोंके आस्रवका निरोध होनेसे महान् संवर होता है ।

१५ संसाररूपी महा अटवीको उल्लंघन करनेके लिए उद्यत हुए पुरुपको क्या ये सब परीपह प्राप्त होती है या कोई विशेषता है इसलिए यहाँ कहते हैं—जिनके लक्षण कह आए हैं ऐसे ये क्षुध्रादिक परीपह अलग अलग चारित्रके प्रति विकल्पसे होते हैं। उसमें भी इन दोनोंसे नियमसे जानने योग्य—

स्रक्ष्मसाम्यराय और छग्नस्थवीतरागके चौदह परीषह सम्भव हैं ॥ १०॥

क्षुधा, पिपासा, जीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, अलाभ, रोग, तृणस्पर्ज, मल, प्रज्ञा और २० अज्ञान ये चौदह परीषह है। सूत्रमें आए हुए 'चतुर्दश' इस वचनसे अन्य परीषहोंका अभाव जानना चाहिए।

शंका—वीतरागछद्मस्थके मोहनीयके अभावसे तत्कृत आगे कहे जानेवाले आठ परीपहोंका अभाव होनेसे चौदह परीपहोंके नियमका वचन तो युक्त है, परन्तु सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें मोहनीयका उदय होनेसे चौदह परीषह होते हैं यह नियम नहीं बनता।

रथ समाधान—यह कहना अयुक्त है, क्योंकि वहाँ मोहनीयकी सत्तामात्र है। वहाँपर केवल लोभ-सञ्ज्वलन कथायका उदय होता है और वह भी अतिसूक्ष्म होता है इसलिए वीतराग छद्मस्थके समान होनेसे सूक्ष्मसाम्परायमे भी चौदह परीषह होते हैं यह नियम बन जाता है।

⁽१)-षहान् सह-मु.। (२) 'वयणीयभवाए ए पन्नानाणा उ आइमे। अट्ठमंमि अलाभोत्थो छउमत्थे चौद्स।।'-पञ्चसं द्वाः ४, गाः २२।-(३) मुद्रितप्रतौ मोहनीयाभावाद्वक्ष्यमाणनाग्न्यारितस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचन'-सत्कारपुरस्क।रादर्शनानि तत्कृताष्ट-इति पाठः। लिखितप्रतिषु च तथैव। परं नासौ सम्यक् प्रतिभाति। किस्माठस्तु तत्त्वार्थवार्यिकपाठानुसारी इति सोऽत्र योजितः। (४) केवललोभ-मु.।

यत्वाच्च क्षुदादिवेदनाभावात्तत्सहनकृतपरिषहव्यपदेशो न युक्तिमवतरित ? तन्न । कि कारणम् ? शक्तिमात्रस्य विवक्षितत्वात् । सर्वार्थसिद्धिदेवस्य सप्तमपृथिवीगमन-सामर्थ्यव्यपदेशवत् ।

आह, यदि शोरीरवत्यात्मिन परिषहसिन्नधानं प्रतिज्ञायते अथ भगवति उत्पन्नकेवल-ज्ञाने कर्मचतुष्टयफलानुभवनवशर्वातिनि कियन्त उपनिपतन्तीत्यत्रोच्यते । तस्मिन्पुन.— ५

एंकाद्श जिने ।। ११ ।।

निरस्तघातिकर्मचतुष्टये जिने वेदनीयसद्भावात्तदाश्रया एकादशपरिषहाः सन्ति । ननु चं मोहनीयोदयसहायाभावात्क्षुदादिवेदनाभावे परिषहव्यपदेशो न युक्त ? सत्यमेव-मेतत्—वेदनाभावेऽपि द्रव्यकर्मसद्भावापेक्षया परिषहोपचार क्रियते, निरवशेषिनरस्त-ज्ञानातिशये : चिन्तानिरोधाभावेऽपि तत्फलकर्मनिर्हरणफलापेक्षया ध्यानोपचारवत् । अथवा—एकादश जिने 'न सन्ति'इति वाक्यशेष कल्पनीयः, सोपस्कारत्वात्सूत्राणाम् ।

शंका—इन स्थानोमे मोहके उदयकी सहायता नही होनेसे और मन्द उदय होनेसे क्षुधादि वेदनाका अभाव है इसलिए इनके कार्यरूपसे 'परीषह' सज्ञा युक्तिको नही प्राप्त होती।

समाधान—ऐसा नहीं ह, क्योंकि यहाँ शक्तिमात्र विवक्षित है। जिस प्रकार सर्वाधिसिद्धिके देवके सातवी पृथ्वीके गमनके सामर्थ्यका निर्देश करते है उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए।

यदि शरीरवाले आत्मामे परीषहोके सिन्नधानको प्रतिज्ञा की जाती है तो केवलज्ञानको प्राप्त और चार कर्मोके फलके अनुभवनके वशवर्ती भगवान्के कितने परीषह प्राप्त होते है इसलिए यहाँ कहते है। उनम तो—

जिनमें ग्यारह परीषह सम्भव हैं ॥ ११ ॥

जिन्होंने चार घातिया कर्मोका नाश कर दिया है ऐसे जिन भगवान्मे वेदनीयकर्मका सद्भाव २० होनेसे तिन्निमित्तक ग्यारह परीषह होते है।

शका—मोहनीयके उदयकी सहायता न होनेसे क्षुधादि वेदनाके न होनेपर परीषह संज्ञा युक्त नहीं है।

समाधान—यह कथन सत्य ही है तथापि वेदनाका अभाव होनेपर भी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षा से यहाँ परीषहोका उपचार किया जाता है। जिस प्रकार समस्त ज्ञानावरणके नाश हो जानेपर एक साथ समस्त पदार्थों के रहस्यको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानातिशयके होनेपर चिन्ता-निरोधका अभाव होनेपर भी कर्मों के नाश रूप उसके फलकी अपेक्षा ध्यानका उपचार किया जाता है उसी प्रकार यहाँ परीपहोंका उपचारसे कथन जानना चाहिए, अथवा जिन भगवान्मे ग्यारह परीषह 'नहीं है' इतना वाक्यशेष कित्यत कर लेना चाहिए क्योंकि सूत्र उपस्कारसहित होते हैं। 'वाक्य शेषकी कल्पना

⁽१) 'खुप्पिवासुण्हसीयाणि सेज्जा रोगो वहो मलो। तणफासो चरीया य दसेक्कारस जोगिसु॥'-पञ्चसं द्वा. ४, गा,. २२। (२) ननु मोह-मु.।

"कल्प्यो हि वा'वयशेपो वाक्यं च वक्तर्यधीनम्" इत्युपगमात् मोहोदयसहायीकृतशुदादि-'वेदनाभावात् 'न सन्ति' इति वाक्यशेषः ।

करनी चाहिए और वाक्य वक्ताके अधीन होता है' ऐसा स्वीकार भी किया गया है । मोहके उदयकी महा-यतासे होनेवाली क्षुधादि वेदनाओंका अभाव होनेसे 'नहीं है' यह वाक्यशेप उपन्यस्त किया गया है ।

दे विशेषार्थ—जिन भगवान्के असाता वेदनीयका उदय होता है और यह क्षुधादि वेदनाका कारण है इसलिए यहां जिन भगवान्के कारणकी दृष्टिसे क्षुधादि ग्यारह परीषह कहे जाते हे। पर क्या मचमुचमें जिन भगवान्के क्षुवादि ग्यारह परीषह होते हैं यह एक प्रश्न है जिमका समाधान टीकामं दो
प्रकारसे किया है। पहले तो जिन भगवान्के क्षुधादि परीपहोंके होनेके कारणके सद्भावकी अपेक्षा
उनके अस्तित्वका निर्देश किया है पर कार्यरूपमें ये क्षुधादि ग्यारह परीपह जिन भगवान्के नहीं होते
इसलिए इस दृष्टिसे 'न सन्ति' इस वाक्यशेषकी योजना कर वहा उनका निर्पेश किया है। अब यहा
यह देखना है कि जिन भगवान्के क्षुधादि ग्यारह परीपह नहीं होते यह कैसे समझा जाय। व इस कालमें
पाये तो जाते नहीं, इसलिए प्रत्यक्ष देखकर तो यह जाना नहीं जा सकता। एक माथ आगमको पृष्ट
करनेवाली युक्तिया ही शेप रहती है जिनके अवलम्बनसे यह वात समझी जा मकती है, अतः यहां
उन्हींका निर्देश करते हैं—

- १५ रि, केवली जिनके शरीरमें निगोद और त्रम जीव नही रहते । उनका क्षीणमोह गुणस्थानमें अभाव होकर वे परम औदारिक शरीरके धारी होते हैं । अतः भूख, प्याम और रोगादिकका कारण नहीं रहनेसे उन्हें भूख, प्यास और रोगादिककी वाधा नहीं होती । देवोंके शरीरमें इन जीवोंके न होनेसे जो विशेषता होती है उससे अनन्तगुणी विशेषता इनके शरीरमें उत्पन्न हो जानी है ।
- २, श्रेणि आरोहण करने पर प्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभाग उत्तरोत्तर अनन्तगुणा बढ़ता जाता है २० और अप्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभाग प्रति समय अनन्तगुणा हीन होता जाता है। इसिला, तेरहवें गुणस्थानमें होनेवाला असाता प्रकृतिका उदय इतना बलवान् नहीं होता जिससे उसे क्षुधादि कार्योंका स्चक माना जा सके।
- ३, असाताकी उदीरणा छठे गुणस्थान तक ही होती है, आगे नहीं होती, इसिलए उदीरणाके अभावमें वेदनीय कर्म क्षुधादिरूप कार्यका वेदन करानेमें असमर्थ है। जब िक केवली जिनके शरीरको पानी और भोजनकी ही आवश्यकता नहीं रहती तब इनके न मिलनेसे जो क्षुधा और तृषा होती है वह उनके हो ही कैसे सकती है। वेदनीय कर्मका कार्य कुछ शरीरमें पानी तत्त्व और भोजन तत्त्वका अभाव करना नहीं है। वास्तवमें इनका अभाव अन्य कारणोंसे होता है। हाँ, इनका अभाव होनेपर इनकी पूर्तिके लिए जो वेदना होती है वह वेदनीय कर्मका काम है। सो जब िक केवली जिनके शरीरको उनकी आवश्यकता ही नहीं रहती, तब वेदनीयके निमित्तसे तज्जिनत वेदना कैसे हो सकती है? अर्थात् कि नहीं हो सकती।

⁽१) 'कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं वक्तर्यंधीनं हि ।'-पा. म. भा. १, १, ८। (२)-भावातू । आह मु.।

आह, यदि सूक्ष्मसाम्परायादिषु व्यस्ता परिषहाः अथ समस्ता ताः क्वेति— बादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२॥

साम्परायः कषायः । बादरः साम्परायो यस्य स बादरसाम्पराय इति । नेदं गुणस्थान-विशेषग्रहणम् । कि तर्हि ? अर्थनिर्देशः । तेन प्रमत्तादीनां सयतानां ग्रहणम् । तेषु हि अक्षीण कषायदोषत्वात्सर्वे संभवन्ति । कस्मिन् पुनश्चारित्रे सर्वेषा सम्भवः ? सामायिक- ५ च्छेदोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसंयमेषु प्रत्येकं सर्वेषा सम्भवः ।

४, केवली जिनके साताका आस्रव सदाकाल होनेसे उसकी निर्जरा भी सदाकाल होती रहती है, इसलिए जिस कालमे असाताका उदय होता है उस कालमे केवल उसका ही उदय नहीं होता किन्तु अनन्तगुणी शक्तिवाले साताके साथ वह उदयमे आता है। माना कि उस समय उसका स्वमुखेन उदय है पर वह प्रति समय बँधनेवाले साता कर्मपरमाणुओकी निर्जराके साथ ही होता है, इसलिए असाताका १० उदय वहा क्षुधादिरूप वेदनाका कारण नहीं हो सकता।

५, सुख दुखका वेदन वेदनीय कर्मका कार्य होने पर भी वह मोहनीयकी सहायतासे ही होता है। यत. केवली जिनके मोहनीयका अभाव होता है अत. वहा क्षुघादिरूप वेदनाओंका सद्भाव मानना युक्ति संगत प्रतीत नहीं होता। इन प्रमाणोसे निश्चित होता है कि केवली जिनके क्षुधादि ग्यारह् परीषह नहीं होते।

कहते हैं—यदि सूक्ष्मसाम्पराय आदिमें अलग-अलग परीषह होते है तो मिलकर वे कहाँ होते है, यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

बादरसाम्परायमें सब परीषह सम्भव हैं ।। १२ ।।

साम्पराय कथायको कहते हैं। जिसके साम्पराय बादर होता है वह बादरसाम्पराय कहलाता है। यह गुणस्थान विशेषका ग्रहण नहीं है। तो क्या है सार्थकिनर्देश है। इससे प्रमत्त आदिक २० संयतोका ग्रहण होता है। इनमें कथाय और दोषोके क्षीण न होनेसे सब परीष्ट्रह सम्भव है।

शका-तो किस चारित्रमे सब परीषह सम्भव है?

समाधान--सामायिक, छेदोपस्थापना और परिहारिवशुद्धिसयम इनमेसे प्रत्येकमें सब परीषह सम्भव है।

विशेषार्थ—बादरसाम्पराय अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानका दूसरा नाम है। नौवे गुणस्थान तक स्थूल कषायका सद्भाव होता है, इसलिए अन्तदीपक न्यायसे इस गुणस्थानका नाम भी बादरसाम्पराय है। यहाँ 'बादरसाम्पराय' पदसे इस गुणस्थानका ग्रहण न हो इसीलिए टीकामे इसका निषेध किया है, क्यों कि बादरसाम्परायमे तो बाईस परीषह सम्भव है, बादरसाम्पराय नामक नौवे गुणस्थानमे नहीं। कारण कि इस गुणस्थानमे दर्शनमोहनीयका उदय नहो होता। दर्शनमोहनीय-

⁽१) समस्ता क्वेति मु.। (२) 'निसेज्जा जायणाकोसो अरई इत्थिनग्गया। सक्कारो दसण मोहा बावीसा चेव रागिसु।।'-पञ्चसं० द्वा. ४, गा. २३। (३) अक्षीणाशयत्वात्सर्वे-आ., दि, १ दि. २, ता. (४)-सयमेष्वन्यतमे सर्वे-मु., ता.।

आंह, गृहोतमेतत्परिषहाणा स्थानविशेषावधारणम्, इदं तु न विद्यः कस्याः प्रकृतेः कः कार्य इत्यत्रोच्यते—

ज्ञानावरणे प्रज्ञाऽज्ञाने ॥ १३ ॥

इदमयुक्तं वर्तते । किमत्रायुक्तम् ? ज्ञानावरणे सत्यज्ञानपरिपह उपगद्यते, प्रज्ञापरि-४ षहः पुनस्तदपाये भवतीति कथं ज्ञानावरणे स्यात् ? इत्यत्रोच्यते—क्षायोपर्शामको प्रज्ञा अन्यस्मिन् ज्ञानावरणे सित मदं जनयित न सकलावरणक्षये इति ज्ञानावरणे सतीत्युपपद्यते । पुनरपरयोः परिषहयो. प्रकृतिविशेषनिर्देशार्थमाह—

के तीन भेद हैं। उनमेंसे सम्यक्त्वमोहनीयका उदय मातवे गुणस्थान तक हो सम्भव है, क्योंिक यही तक वेदक सम्यक्त्व होता है, इसलिए यहा पर वादरमाम्पराय अर्थान् स्थुल कपायमे गव परीपह सम्भव १० है यही अर्थ लेना चाहिए।

कहते है—इन परीपहोके स्थानविशेषका अवधारण किया, किन्तु हम यह नहीं जानने कि किस प्रकृतिका क्या कार्य है इसलिए यहाँपर यह कहते हे—

ज्ञानावरणके सद्भावमें प्रज्ञा और अज्ञान परीपह होते हैं ॥ १३॥

शंका--यह अयुक्त है ?

१४

प्रतिशंका--यहाँ क्या अयुक्त है।

शंका—माना कि ज्ञानावरणके होनेपर अज्ञान परीपह उत्पन्न होना है परन्तु प्रज्ञा परीपह उसके अभावमें होता है इसलिए वह ज्ञानावरणके सद्भावमें कैसे हो सकता है ?

समाधान—यहाँ कहते हैं—क्षायोवशिमकी प्रज्ञा अन्य ज्ञानावरणके होनेपर मदको उत्पन्न करती है, समस्त ज्ञानावरणके क्षूय होनेपर नहीं, इसलिए ज्ञानावरणके होनेपर प्रज्ञा परीपह होती है यह कथन बन जाता है।

विशेषार्थ—विकल्पका अर्थ श्रुतज्ञान है, इसलिए जहाँ तक श्रुतज्ञान होता है वहाँ तक 'में अधिक जानता हूँ, यह कुछ भी नहीं जानता' ऐसा विकल्प देखा जाता है। यद्यपि इस प्रकारका विकल्प करनेवाले व्यक्तिको अधिक ज्ञानका लाभ ज्ञानावरण कर्मके प्रकृष्ट क्षयोपशमसे होता है तथापि जबत्क क्षायोपशमिक ज्ञान होता है तभी तक यह विकल्प होता है और क्षायोपशमिक ज्ञान उदयसापेक्ष होता है इसलिए यहां पर इस प्रकारके विकल्पका मुख्य कारण ज्ञानावरण कर्मका उदय कहा है। बहुतसे जीवोंको मोहका उदय रहते हुए भी ऐसा भाव होता है कि 'मैं महाप्राज्ञ हूँ, मेरी बराबरी करनेवाला अन्य कोई नहीं।' पर यहां मोहके उदयसे होनेवाले इस भावका ग्रहण नहीं किया है। यहां तो अपनी अज्ञानतावश जो अल्पज्ञानको महाज्ञान माननेका विकल्प होता है उसीका ग्रहण किया है। इस प्रकार ज्ञानावरणके सद्भावमें प्रज्ञा और अज्ञान दो परीषह होते हैं यह निहिन्नत होता है।

ूपुन: अन्य दो परीषहोंकी प्रकृति विशेषका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

यथासंख्यमभिसम्बन्धः । दर्शनमोहे अदर्शनपरिषहो, लाभान्तराये अलाभपरिषह इति । आह, यद्याद्ये मोहनीयभेदे एक परिषह, अथ द्वितीयस्मिन् कति भवन्तीत्यत्रोच्यते—'

चारित्रमोहे नाग्न्यारितस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

दर्शनमोह और अन्तरायके सद्भावमें क्रमसे अदर्शन और अलाभ परीषह होते हैं।।१४।।

इस सूत्रमे 'यथासख्य' पदका सम्बन्ध होता है। दर्शनमोहके सद्भावमे अदर्शन परीषह होता है और लाभान्तरायके सद्भावमे अलाभ परीषह होता है।

विशेषार्थ--दर्शनमोहसे यहां सम्यक्त्वमोहनीय प्रकृति ली गई है। इसका उदय रहते हुए चल, मल और अगाढ़ दोष उत्पन्न होते है। सम्यक्तवके रहते हुए भी आप्त, आगम और पदार्थीके विषयमे नाना विकल्प होना चल दोष है। जिस प्रकार जलके स्वस्थ होते हुए भी उसमे वायुके निमित्तसे तरग- १० माला उठा करती है उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि पुरुष यद्यपि अपने स्वरूपमे स्थित रहता है तथापि सम्यक्त्व मोहनीयके उदयसे आप्त, आगम और पदार्थोंके विषयमे उसकी बुद्धि चलायमान होती रहती है। यही चल दोष है। मलका अर्थ मैल है। शकादि दोषोके निमित्तसे सम्यग्दर्शनका मलिन होना मल दोष है। यह भी सम्यक्त्व मौहनीयके उदयमे होता है। तथा अगाढका अर्थ स्थिर न रहना है। सम्य-ग्दृष्टि जीव लौकिक प्रयोजनवश कदाचित् तत्त्वसे चलायमान होने लगता है। उदाहरणार्थ- १५ अन्य अन्यका कर्ता नही होता यह सिद्धान्त है और सम्यग्द्ष्टि इसे भले प्रकार जानता है पर रागवश वह इस सिद्धान्त पर स्थिर नही रह पाता। वह पारमार्थिक कार्यको भी लौकिकप्रयोजनका प्रयोजक मान बैठता है। इस प्रकार सम्यक्त मोहनीयके उदयसे ये तीन दोष होते है। ये तीनो एक है फिर भी भिन्न भिन्न अभिप्रायकी दृष्टिसे यहां इन्हे पृथक् पृथक् रूपसे परिगणित किया है। प्रकृतमे इसी दोषको ध्यानमे रखकर अदर्शन परीषहका निर्देश किया है। यह दर्शनमोहनीयके उदयसे होता है इसलिए २० इसे दर्शनमोहनीय का कार्य कहा है। भोजनादि पदार्थोका न प्राप्त होना अन्य बात है पर भोजनादि पदार्थोंके न मिलने पर जिसके 'अलाभ' परिणाम होता है उसका वह परिणाम लाभान्तराय कर्मका कार्य होनेसे अलाभको लाभान्तराय कर्मका कार्य कहा है। परके लाभको स्वका लाभ मानना मिथ्यात्व दर्शनमोहनीयका कार्य है इसलिए यहा इसकी विवक्षा नहीं है। यहां तो अलाभ परिणाम किसके उदयमे होता है इतना ही विचार किया गया है। इस प्रकार अदर्शनभाव मोहनीय कर्मका और अलाभभाव २५ लाभान्तराय कर्मका कार्य है यह निश्चित होता है।

कहते है—यदि आदिके मोहनीयके भेदके होनेपर एक परीषह होता है तो दूसरे भेदके होनेपर कितने परीषह होते है इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

चारित्रमोहके सद्भावमें नाग्न्य, अर्रात, स्त्रो, निषद्या, आक्रोश, याचना और सत्कारपुरस्कार परीषह होते हैं।। १६॥

ሂ

पुं वेदोदयादिनिमित्तत्वाञ्चाग्न्यादिपरिषहाणां मोहोदयनिमित्तत्वं प्रतिपद्यामहे । निषद्यापरिषहस्य कथम् ? तत्रापि प्रणिपीडापिरहारार्थन्वात् । मोहोदये सित प्राणि-पीडापरिणामः संजायत इति ।

अवशिष्टपरिषहप्रकृतिविशेषप्रतिपादनार्थमाह---

वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

उक्ता एकादश परिषहाः । तेभ्योऽन्ये शेषाः वेदनीये सित 'भवन्ति'इति वाक्यशेषः । के पुनस्ते ? क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकचर्याशय्यावधरोगतृणस्पर्शमलपरिषहाः ।

शंका—नाग्न्यादि परीषह पुँवेदोदय आदिके निमित्तसे होते हैं इसिलए मोहोदयको उनका निमित्त कहते है पर निषद्यापरीषह मोहोदयके निमित्तसे कैसे होता है ?

समाधान—उसमे भी प्राणिपीड़ाके परिहारकी मुख्यता होनेसे वह मोहोदय निमित्तक माना गया
 है, क्योंकि मोहोदयके होने पर प्राणिपीडारूप परिणाम होता है।

विशेषार्थ—आगे चर्या और शय्याको वेदनीयनिमित्तक कहा है और यहा निपद्माको मोहनीयनिमित्तक। ये तीनों परीषह एक श्रेणिके हैं। फिर क्या कारण है कि उनमें निपद्माको मोहोदय निमित्तक कहा है। यदि चर्या और शय्या परीपह वेदनीयनिमित्तक होते हैं तो इसे वेदनीयनिमित्तक क्यों
श्य नहीं माना जाता। यह एक प्रश्न है जिसका उत्तर टीकामें दिया है। वहा बतलाया है कि आणिपीडारूप परिणाम मोहोदयसे होता है और निषद्मापरीषहजयमे इस प्रकारके परिणामपर विजय पानकी
मुख्यता है। यही कारण है कि निषद्माको चारित्रमोहनिमित्तक माना है। माना कि इस विवक्षासे
चर्या और शय्या परीषहको भी मोहोदयनिमित्तक मान मकते थे पर वहां कण्टकादिकके निमित्तसे
होनेवाली वेदनाकी मुख्यता करके उक्त दोनों परीषह वेदनीयनिमित्तक कहे हैं। तात्पर्य यह है कि
चर्या, शय्या और निषद्मा इनमे प्राणिपीडा और कण्टकादिनिमित्तक वेदना ये दोनों कार्य सम्भव हैं।
इसलिए इन दोनों कार्योंका परिज्ञान करानेके लिए निषद्माको मोहनिमित्तक और शेष दोको वेदनीयनिमित्तक कहा है।

अब अवशिष्ट परीषहोंकी प्रकृति विशेषका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

बाकीके सब परीषद्द वेदनीयके सद्भावमें होते हैं ॥ १६ ॥

रथ ग्यारह परीषह पहले कह आये हैं। उनसे अन्य शेष परीषह हैं। वे वेदनीयके सद्भावमें होते कि हैं। यहां 'भवन्ति' यह वाक्यशेष है।

शंका-वे कौन कौन हैं ?

समाधान—क्षुघा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श और मलपरीषह।

विशेषार्थ-शरीरमें भोजनका कम होना, पानीका कम होना, कण्ठका सूखना, ऋतुमें ठण्डी या गरमीका होना, डांस-मच्छरका काटना, गमन व शयन करते समय कण्टक आदिका चुभना, किसीके

20

आह, व्याख्यातनिमित्तलक्षणिवकल्पाः प्रत्यात्मिनि प्रादुर्भवन्तः कति युगपदवितष्ठन्त इत्यत्रोच्यते—

एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकान्नविज्ञतेः ।। १७ ॥

आङभिविध्यर्थः । तेन एकोनिव्यतिरिप क्विचित् युगपत्सम्भवतीत्यवगम्यते । तत्कथ-मिति चेदुच्यते—शीतोष्णपरिषहयोरेकः शय्यानिषद्याचर्याणां 'चान्यतम एव भवति एक-स्मिन्नात्मिन । कुत ? विरोधात् । तत्त्रृयाणामपगमे युगपदेकात्मनीतरेषां सम्भवादेकोन-विश्वतिविकत्पा बोद्धव्या । ननु प्रज्ञाज्ञानयोरिप विरोधाद्युगपदसम्भवः ? श्रुतज्ञानापेक्षया प्रज्ञापरिषहः अवधिज्ञानाद्यभावापेक्षया अज्ञानपरिषह इति नास्ति विरोधः ।

आह, उक्ता गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजया संवरहेतव पञ्च । संवरहेतुक्चा-रित्रसञ्ज्ञो वक्तंव्य इति तद्भेदप्रदर्शनार्थमुच्यते—

द्वारा, मारना, गाली-गलौज करना, शरीरमें रोगका होना, तिनका आदिका चुभना और शरीरमें मलका जमा होना आदि अपने अपने कारणोंसे होते हैं। इनका कारण वेदनीय कर्मका उदय नहीं है पर इन कामोंके होने पर भूखकी वेदना होती है, प्यास लगती है आदि वह वेदनीय कर्मका कार्य है। ऐसा यहां अभिप्राय समझना चाहिए।

कहते है, परीषहोंके निमित्त, लक्षण और भेद कह। प्रत्येक आत्मामे उत्पन्न होते हुए वे एक साथ १। कितने हो सकते है, इस बातको बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

एक साथ एक आत्मामें एकसे लेकर उन्नीस तक परीषह विकल्पसे हो सकते हैं ॥ १७॥

यहां 'आङ्' अभिविधि अर्थमे आया है। इससे किसी एक आत्मामें एक साथ उन्नीस भी सम्भव हैं यह ज्ञात होता है।

शंका--यह कैसे ?

समाधान—एक आत्मामे शीत और उष्ण परीषहोंमेंसे कोई एक तथा शय्या, निषद्या और चर्या इनमेसे कोई एक परीषह ही होते है, क्योंकि शीत और उष्ण इन दोनों के तथा शय्या, निषद्या और चर्या इन तीनोंके एक साथ होनेमें विरोध आता है।

इन तीनोके निकाल देने पर एक साथ एक आत्मामे इतर परीषह सम्भव होनेसे वे सब मिलकर उन्नीस परीषह जानना चाहिए।

शका—प्रज्ञा और अज्ञान परीषहमें भी विरोध है, इसलिए इन दोनोका एक साथ होना असम्भव है ?

समाघान—एक साथ एक आत्मामें श्रुतज्ञानकी अपेक्षा प्रज्ञा परीषह और अवधिज्ञान आदिके अभावकी अपेक्षा अज्ञान परीषह रह सकते है इसलिए कोई विरोध नही है।

कहते है, गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा और परीषहजय ये पांच संवरके हेतु कहे। अब चारित्र-

(१)-चर्याणामन्यतम मु.। (२)-कल्पो बोद्धव्यो। नन् आ., दि. १, दि. २। (३)-ज्ञानापेक्षया मु.।

सामाधिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथारुयातमिति चारित्रम् ॥ १८॥

अत्र चोद्यते—दशिवधे धर्मे सयम उक्तः स एव चारित्रमिति पुनर्ग्रहणमनर्थकिमिति ? नानर्थकम्, धर्मेऽन्तर्भूतमिप चारित्रमन्ते गृह्यते मोक्षप्राप्तेः साक्षात्कारणिमिति ज्ञापनार्थम्। सामायिकमुक्तम् । कव ? 'दिग्देणानर्थदण्डिवरित्मामायिक—' इत्यत्र । तद् द्विविधं नियतकालमित्यतकालञ्च । स्वाध्यायादि नियतकालम् । ईर्यापथाद्यनियतकालम्' । प्रमादकृतानर्थप्रवन्धिवलोपे सम्यवप्रतिक्रिया छेदोपस्थापना विकल्पनिवृत्तिवां । परिहरणं परिहारः प्राणिवधान्निवृत्तिः । तेन विकिप्टा शुद्धिर्यस्मिस्तत्परिहारविशुद्धिचारित्रम् । अतिसूक्ष्मकषायत्वात्सूक्ष्मसाम्परायचारित्रम् । मोहनीयस्य निरवशेपस्योपशमात्क्षयाच्च आत्मस्वभावावस्थापेक्षालक्षणं अथाख्यातचारित्रमित्याख्यायते । पूर्वचारित्रानुष्टायिभिराख्यातं न तत्प्राप्तं प्राङ्मोहक्षयोपशमाभ्यामित्यथाख्यातम् । अथशब्दस्यानन्तं र्यार्थवृत्तित्वासंग्रक संग्रक संवरका हेतु कहना चाहिए इसलिए उसके भेद दिखलानेके लिए आगेका मृत्र कहते हैं—

सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, स्रक्षमसाम्पराय और यथारूयात यह पाँच प्रकारका चारित्र हैं ॥ १८ ॥

१५ शंका—दश प्रकारके धर्ममें संयमका कथन कर आये है और वह ही चारित्र है डमिलाए उसका फिरसे ग्रहण करना निरर्थक है ?

समाधान—निरर्थंक नहीं है, क्योंकि धर्ममें अन्तर्भाव होनपर भी चारित्र मोक्ष-प्राप्तिका साक्षात् कारण है यह दिख्वलानेके लिए उसका अन्तमें ग्रहण किया है।

समायिकका कथन पहले कर आये हैं।

२० शंका—कहां पर ?

समाधान—'दिग्देशानर्थदण्डविरितसामायिक'—इस सूत्रका व्याख्यान करते समय।

वह दो प्रकारका है—नियनकाल और अनियतकाल। स्वाध्याय आदि नियतकाल सामायिक है और ईर्यापथ आदि अनियनकाल सामायिक है। प्रमादकृत अनर्थप्रबन्धका अर्थात् हिसादि अन्नतोंके अनुष्ठानका विलोप अर्थात् सर्वथा त्याग करने पर जो मले प्रकार प्रतिक्रिया अर्थात् पुनः व्रतोंका ग्रहण होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र है। अथवा विकल्पोंकी निवृत्तिका काम छेदोस्थापनाचारित्र है। प्राणिवधसे निवृत्तिको परिहार कहते हैं। इस युक्त शुद्धि जिस चारित्रमें होती है वह परिहारविशुद्धि चारित्र है। जिस चारित्रमें कथाय अतिसूक्ष्म हो जाता है वह सूक्ष्मसाम्परायचारित्र है। समस्त मोह-नीय कर्मके उपशम या क्षयसे जैसा आत्माका स्वभाव है उस सबस्था रूप जो चारित्र होता है वह अथा- ख्यातचारित्र कहा जाता है। पूर्व चारित्रका अनुष्ठान करनेवालोंने जिसका कथन किया है पर मोहनीय- के क्षय या उपशम होनेके पहले जिसे प्राप्त नहीं किया इसलिए उसे अभाष्याब कहते हैं। 'अथ' शब्द

(१)-कालञ्च । प्रमा-ताः । (२) -नन्तरार्थवित-मृ ।., ताः

न्निरवशेषमोहक्षयोपशमानन्तरमाविर्भवतीत्यर्थं '। 'यथाऽऽख्यातम्'इति वा; यथाऽऽत्मस्व-भावोऽवस्थितस्तथैवाख्यातत्वात् । 'इति' शब्दः परिसमाप्तौ द्रष्टव्यः । ततो यथाख्यात-चारित्रात्सकलकर्मक्षयपरिसमाप्तिर्भवतीति ज्ञाप्यते । सामायिकादीनामानुपूर्व्यवचनमुत्त-रोत्तरगुणप्रकर्षं ख्यापनार्थं क्रियते ।

'अनन्तर' अर्थवर्ती होनेसे समस्त मोहनीय कर्मके क्षय या उपशमके अनन्तर वह आविर्भूत होता है यह प्रवस्त कथनका तात्पर्य है। अथवा इस चारिँत्रका एक नाम यथाख्यात भी है। जिस प्रकार आत्माका स्वभाव अवस्थित है उसी प्रकार यह कहा गया है, इसलिए इसे यथाख्यात कहते है।

सूत्रमे आया हुआ 'इति' शब्द परिसमाप्ति अर्थमें जानना चाहिए। इसलिए इससे यथाख्यात चारित्रसे समस्त कर्मों के क्षयकी परिसमाप्ति होती है यह जाना जाता है। उत्तरोत्तर गुणोके प्रकर्षका ख्यापन करने के लिए सामायिक, छेदोपस्थापना इत्यादि क्रमसे इनका नामनिर्देश किया है।

विशेषार्थ—चारित्र यह एक प्रकारका होकर भी उसके पांच भेद विवक्षाविशेषसे किये गये हैं। सामायिकमें सर्वसावद्यकी निवृत्तिरूप सकल्पकी मुख्यता है। छेदोपस्थापनामे चारित्रमें लगनेवाले दोषोंके परिमार्जनकी मुख्यता है। परिहारिवशुद्धि चारित्र ऐसे संयतके होता है जो तीस वर्षतक गृहस्थ अवस्थामे सुखपूर्वक बिता कर संयत होने पर तीर्थकरके पादमूलकी परिचर्या करते हुए आठ वर्ष तक प्रत्याख्यानपूर्वका अध्ययन करता है। यह जन्तुओकी रक्षा कैसे करनी चाहिए, वे किस द्रव्यके निमित्तसे किस क्षेत्र और किस कालमें विशेषतः उत्पन्न होते हैं, जीवोकी योनि और जन्म कितने प्रकारके होते हैं इत्यादि बातोको भले प्रकार जानता है। यह प्रमादरिहत, महाबलशाली, कर्मोकी महानिर्जरा करने-वाला और अति दुष्कर चर्याका अनुष्ठान करनेवाला होता है। तथा यह तीनो सध्याकालोको छोडकर दो कोस गमन करनेवाला होता है। इन सब कारणोंसे इस सयतके ऐसी सामर्थ्य उत्पन्न होती है जिस के बलसे यह अन्य जीवोको बाधा पहुँचाये बिना चर्या करनेमे समर्थ होता है। सूक्ष्मसापराय और यथा- र॰ ख्यात चारित्रका अर्थ स्पष्ट ही है। इस प्रकार विवक्षाभेदसे एक चारित्र पाच प्रकारका कहा गया है।

इनमेंसे सामायिक और छेदोपस्थापना की जवन्य विशुद्धिलिब्ध सबसे अल्प होती है। इससे परि-हारिवशुद्धि चारित्रकी जधन्य विशुद्धिलिब्ध अनन्तगुणी होती है। इससे इसीकी उत्कृष्ट विशुद्धि-लिब्ध अनन्तगुणी होती है। इससे सामायिक और छेदोपस्थापनाकी उत्कृष्ट विशुद्धिलिब्ध अनन्तगुणी होती है। इससे सूक्ष्मसाम्पराय चारित्रकी जधन्य विशुद्धिलिब्ध अनन्तगुणी होती है। इससे इसीकी २५ उत्कृष्ट विशुद्धिलिब्ध अनन्तगुणी होती है। इससे यथाख्यात चारित्रकी विशुद्धिलिब्ध एक प्रकारकी होकर भी अनन्तगुणी होती है। यही कारण है कि सूत्रमें सामायिक, छेदोपस्थापना इत्यादि कमसे इन पांचोंका नाम निर्देश किया है।

पहले दस प्रकारके धर्मका निर्देश करते समय सयमधर्म कह आये है, इसलिए चारित्रका अन्तर्भाव उसमे हो जानेके कारण यहा इसका अलगसे कथन करनेकी आवश्यकता नहीं है ऐसा प्रश्न होता है,

⁽१) -त्यर्थ । तथा-मु., ता., ना.। (२) -कर्षज्ञापनार्थम् मु.।

X

20

आह, उक्तं चारित्रम् । तदनन्तरमृद्दिण्टं यत् 'तपसा निजर्रा च'इति तस्येदानी तपसो विधानं कर्तव्यमित्यत्रोच्यते । तद् द्विविधं बाह्यमाभ्यन्तरं च । तत्प्रत्येकं पर्वविधम् । तत्र बाह्यभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह

अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

दृष्टफलानपेक्षं , संयमप्रसिद्धिरागोच्छेदक्रमंविनाशध्यानागमावाप्त्यर्थमनशनम् । संयमप्रजा'गरदोषप्रशमसन्तोषस्वाध्यायादिसुव्यनिद्ध्यर्थमवमौदर्यम् । भिक्षािश्वनो मृनेरेकागारादिविषयः सङ्कल्पः चिन्तावरोधो वृत्तिपरिसंग्यानमाशानिवृत्त्यर्थमवगन्तव्यम् । इन्द्रियदपेनिग्रहनिद्राविजयस्वाध्यायस्विमद्ध्या द्यर्थो घृतादिवृत्यरमपरित्यागव्चतृर्थं तपः । श्र्न्यागारादिषु विविक्तेषु जन्तुपीडाविरहितेषु संयतस्य शय्यामनमाबाधात्ययब्रह्मचयस्वाध्यायध्यानादिप्रसिद्ध्यर्थं कर्तव्यमिति पञ्चमं तपः । आतपम्थानं वृक्षम्लनिवासो निरावरणशयनं बहुविधप्रतिमास्थानितयेवमादिः कायक्लेशैः तन् पण्ठं तपः ।

फिर भी समस्त कर्मका क्षय चारित्रसे होता है यह दिखलानेके लिए यहां चारित्रका पृथक् रूपमे ब्याच्यान किया है ।

प्र कहते हैं, चारित्रका कथन किया। संवरके हेनुओंका निर्देश करनेके बाद 'तपसा निर्जरा च' यह सूत्र कहा है, इसिलए यहां पर तपका विधान करना चाहिए, अतः यहा कहते हैं—वह दो प्रकारका है—वाहच और अभ्यन्तर। उसमें भी यह प्रत्येक छह प्रकारका है। उनमेंने पहले बाहच तपके भेदों- का कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

अनशन, अनमोदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, निनिक्तशय्यासन और कायक्लेश यह छह प्रकारका बाह्य तप है।। १६।।

दृष्टफल मंत्र साधना आदिकी अपेक्षा किये बिना संयमकी सिद्धि, रागका उच्छेद, कर्मोंका विनाश, ध्यान और आगमकी प्राप्तिके लिए अनशन तप किया जाता है। संयमको जागृत रखने, दोषोंके प्रशम करने, सन्तोष और स्वाध्याय आदिकी सुखपूर्वक सिद्धिके लिए अवमौदर्य तप किया जाता है। भिक्षाके इच्छुक मुनिका एक घर आदि विषयक संकल्प अर्थात् चिन्ताका अवरोध करना वृत्तिपरिसंख्यान तप है। आशाकी निर्वृति इसका फल जानना चाहिए। इन्द्रियोंके दर्पका निग्रह करनेके लिए, निद्रापर विजय पानेके लिए और सुखपूर्वक स्वाध्यायकी सिद्धिके लिए घृतादि गरिष्ठ रसका त्याग करना चौथा तप है। एकान्त जन्तुओंकी पीड़ासे रहित शून्य घर आदिमें निर्वाध ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय और ध्यान आदिकी प्रसिद्धिके लिए संयतको शय्यासन लगाना चाहिए। यह पाचवाँ तप है। आतापनयोग, वृक्षके मूलमें निवास, निरावरण शयन और नाना प्रकारके प्रतिमास्थान इत्यादि करना कायक्लेश है,

⁽१)-गरणदोष-आ., दि. १, दि. २, ना.। (२)-विषयसंकल्पचित्ताव-ता., मु.।-विषयः संकल्प-चिन्तिव-दि.१,दि.२। (३) -सिद्धचर्थो मु., दि.२। (४)-क्लेशः षष्ठं मु.ता.।

१४

२०

तित्कमर्थम् ? देहदु खितितिक्षासुखानिभष्वङ्गप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् । परिषहस्यास्य च को विशेष ? यदृच्छयोपिनपिततः परिषहः । स्वयंकृतः कायक्लेशः । बाहचत्व-मस्य कुतः ? बाहचद्रव्यापेक्षत्वात्परप्रत्यक्षत्वाच्च बाहचत्वम् ।

अभ्यन्तरतपोभेदप्रदर्शनार्थमाह--

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २०॥

कथमस्याभ्यन्तरत्वम् ? मनोनियुमनार्थत्वात् । प्रमाददोषपरिहारः प्रायिक्चित्तम् । पूज्येष्वादरो विनयः । कायचेष्टया द्रव्यान्तरेण चोपासनं ं वैयावृत्त्यम् । ज्ञानभावनाऽऽल-स्यत्यागः स्वाध्यायः । आत्माऽऽत्मीयसङ्कृत्पत्यागो व्युत्सर्गः । चित्तविक्षेपत्यागो ध्यानम् । तदभेदप्रतिपादनार्थमाह—

ं नवचतुर्दशपञ्चद्विभेदा यथाऋमं प्राग्ध्यानात् ।। २१ ।।

यह छठवाँ तप है। यह किसलिए किया जाता है? यह देह-दुखको सहन करनेके लिए, सुखविषयक आसिक्तको कम करनेके लिए और प्रवचनकी प्रभावना करनेके लिए किया जाता है।

शका--परीषह और कायक्लेशमे क्या अन्तर है ?

समाधान—अपन आप प्राप्त हुआ परीषह और स्वय किया गया कायक्लेश है, यही इन दोनोमे अन्तर है।

शंका--इस तपको बाहच क्यो कहते हैं ?

समाधान—यह बाहच-द्रव्यके आलम्बनसे होता है और दूसरोंके देखनेमे आता है इसलिए इसे बाहच तप कहते है।

अब आभ्यन्तर तपके भेदोको दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं--

प्रायश्चित्त, विनय, वयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह प्रकारका आभ्यन्तर तप है।। २०॥

शंका--इसे आभ्यन्तर तप क्यो कहते है ?

समाधान-मनका नियम करनेवाला होनेसे इसे आभ्यन्तर तप कहते है।

प्रमादजन्य दोषका परिहार करना प्रायश्चित्त तप है। पूज्य पुरुषोंका आदर करना विनय तप है। शरीर की चेष्टा या दूसरे द्रव्यद्वारा उपासना करना वैयावृत्त्य तप है। आलस्यका त्यागकर २५ ज्ञानकी आराधना करना स्वाध्याय तप है। अहंकार और ममकाररूप संकल्प का त्याग करना व्युत्सर्ग तप है, तथा चित्तके विक्षेपका त्याग करना ध्यान तप है।

अब इनके भेदोंको दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

ध्यानसे पूर्वके आभ्यन्तर तपोंके अनुक्रमसे नी, चार, दश, पाँच और दो भेद हैं ।। २१।।

¥

१५

२५

'यथाक्रमम्'इति वचनान्नवभेदं प्रायश्चित्तम्, विनयश्चतुर्विश्व , वैयावृन्यं दर्शाव-धम्, स्वाध्यायः पञ्चविधः, द्विभेदो व्युत्सर्गे इत्यभिमंबध्यते । 'प्राग्ध्यानान् इति वचन ध्यानस्य बहुवक्तव्यत्वात्पश्चाद्वध्यत इति ।

आद्यस्य भेदस्वरूपनिर्ज्ञानार्थमाह---

आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपद्मछेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

तत्र गुरवे प्रमादिनवेदनं दशदोपिवर्विजतमालोचनम् । मिथ्यादुष्कृताभिश्वानादिभि-व्यक्तप्रतिक्रियं प्रतिक्रमणम् । [तदुभय-] संसर्गे सित विशोधनान्तदुभयम् । संसक्तान्न-पानोपकरणादिविभजनं विवेकः । कायोत्सर्गादिकरण व्युत्सर्गः । अनशनावमोदर्यादिलक्षणं तपः । दिवसपक्षमासादिना प्रत्रज्याहापनं छेदः । पक्षमासादिविभागेन दूरतः परिवर्जनं ' १० परिहारः । पुनर्दीक्षाप्रापणमुपस्थापना ।

सूत्रमें 'यथाक्रमम्' यह वचन दिया है। इससे प्रायश्चित्त नौ प्रकारका है, विनय नार प्रकारका है, वैयावृत्त्य दश प्रकारका है, स्वाध्याय पांच प्रकारका है और व्यृत्मर्ग दो प्रकारका है ऐसा सम्बन्ध होता है। सूत्रमें— 'प्राग्ध्यानात्' यह वचन दिया है, क्योंकि ध्यानके विषयमे वहन कुछ कहना है, इस्लिए उसका आगे कथन करेंगे।

अब पहले आभ्यन्तर तपके भेदोंके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिए आगेका मृत्र कहते है— श्रालोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, न्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार और उपस्थापना यह नव प्रकारका प्रायश्चित्त हैं ॥ २२ ॥

गुरुके समक्ष दश दोषोंको टालकर अपने प्रमादका निवेदन करना आलोचना है। 'मेरा दोप मिथ्या हो' गुरुसे ऐसा निवेदन करके अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करना प्रतिक्रमण है। आलोचना और २० प्रतिक्रमण इन दोनोंका संसर्ग होनेपर दोषोंका शोधन होनेसे तदुभय प्रायदिचत्त है। गंमकन हुए अन्न, पान और उपकरण आदिका विभाग करना विवेक प्रायदिचत्त है। काद्योत्सर्ग आदि करना व्युत्सर्ग प्रायदिचत्त है। अनशन, अवमौदर्य आदि करना तप प्रायदिचत्त है। दिवस, पक्ष और महीना आदिकी प्रव्रज्याका छेद करना छेदप्रायदिचत्त है। पक्ष, महीना आदिके विभागसे संत्रमे दूर रखकर त्याग करना परिहार प्रायदिचत्त है। पुनः दीक्षा देना उपस्थापना प्रायदिचत्त है।

विशेषार्थ—यहां प्रायश्चित्तके नौ भेद गिनाये हैं। प्राय शब्दका अर्थ साधुलोक है। उसका जिस कर्ममें चित्त होता है वह प्रायश्चित्त कहलाता है। अथवा प्राय शब्दका अर्थ अपराध है और चित्त शब्द-का अर्थ शुद्धि है, इसलिये प्रायश्चित्तका अर्थ अपराधोंका शोधन करना होता है। ये ही वे नौ भेद हैं जिनके द्वारा साधु दोषोंका परिमार्जन करता है। पहला भेद आलोचना है। आलोचना इन दश दोगोंसे

⁽१) द्विविधो व्युत्स-मु.। (२)-लोचनम्। आकंपिय अणुमाणिय जं दिट्ठं बादरं च सुहुमं च। छण्हं सद्दाउलियं बहुजण अव्वत्त सस्सेवि।। इति दश दोषाः। मिथ्या-मु.। (३)-मासादीनां प्रव्र.मु.। (४) परिवर्जं नीयं परि-आः।

विनयविकल्पप्रतिपत्त्यर्थमाह---

ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

'विनय' इत्यधिकारेणऽभिसम्बन्धः क्रियते । ज्ञानविनयो दर्शनविनयक्चा-रित्रविनय उपचारविनयक्चेति । सबहुमानं मोक्षार्थं ज्ञानग्रहणाभ्यासस्मरणादिज्ञान-रहित होकर की जाती है । दश दोष यथा—उपकरण देने पर मुझे लघु प्रायक्चित्त देगे ऐसा विचारकर ४

रहित हाकर का जाता ह। दश दाष यथा—उपकरण दन पर मुझं लघु प्रायश्चित्त दंग एसा विचारकर प्रज्ञपकरण प्रदान करना यहू प्रथम आलोचना दोष है। मै प्रकृतिसे दुर्बल हूं, ग्लान हूं, उपवास आदि नहीं कर सकता। यदि लघु प्रायश्चित्त दें तो दोष कहूंगा ऐसा कहना दूसरा दोष है। अन्य अदृष्ट (गुप्त) दोषोंको छिपा कर प्रकाशमें आये हुए दोषका निवेदन करना तीसरा मायाचार दोष है। आलस्यवश या प्रमादवश अपने अपराधोंकी जानकारी प्राप्त करनेमें निरुत्सुक होने पर स्थूल दोष कहना चौथा दोष है। महा दुश्चर प्रायश्चित्तके भयसे महा दोष छिपा कर उससे हलके दोषका ज्ञान कराना पांचवां १० दोष है। महा दुश्चर प्रायश्चित्तके भयसे महा दोष छिपा कर उससे हलके दोषका ज्ञान कराना पांचवां करना छठा दोष है। पाक्षिक और चातुर्मासिक आदि किया कर्मके समय बहुत साधुओ द्वारा की जानेवाली आलोचना जन्य शब्दोंसे प्रदेशके व्याप्त होनेपर पूर्व दोष कहना सातवा दोष है। गुरुद्वारा दिया हुआ प्रायश्चित्त कथा युक्त है, आगममे इसका विधान है या नहीं इस प्रकारकी शंका अन्य साधुके समक्ष प्रकट करना आठवां दोष है। किसी प्रयोजनवश अपने समान साधुके समक्ष दोष कह कर प्रायश्चित्त श्रे लेना नौवा दोष है। इस विधिसे लिया हुआ बड़ासे बड़ा प्रायश्चित्त भी फलदायक नहीं होता। मेरा दोष इसके अपराधक समान है। इसे यह भी जानता है। इसे जो प्रायश्चित्त मिलेगा वह मुझे भी युक्त है इस प्रकार अपने दोषको छिपाना दसवां दोष है।

अन्यत्र इन दश दोषोके आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, बादर, सूक्ष्म, छन्न, शब्दाकुलित, बहुजन, अन्यक्त और तत्सेवी ये नाम आये है।

प्रायिक्तिका दूसरा भेद प्रतिक्रमण है। मेरा दोष मिथ्या हो ऐसा निवेदन करना प्रतिक्रमण है। यह शिष्य करता है और गुरुके द्वारा जो आलोचनापूर्वक प्रतिक्रमण किया जाता है वह तदुभय कहलाता है। यह प्रायिक्तिका तीसरा भेद है। आगे के प्रायिक्तिकों जिनके जो नाम है तदनुसार उनका स्वरूप है। यहाँ प्रायिक्ति के ये नौ भेद कहे हैं किन्तु मूलाचारमें इसके आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान इस प्रकार दस भेद किये है। टीकाकारने इनका स्पष्टीकरण करते समय मूलका वही अर्थ किया है जो यहा उपस्थापनाका किया गया है। तथा मानसिक दोषके होने पर उसके परिमार्जनके लिए मेरा दोष मिथ्या हो ऐसा अभिव्यक्त करनेको श्रद्धान नामका प्रायिक्तित बतलाया है।

विनयके भेदोंका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय और उपचारविनय यह चार प्रकारका विनय है ॥२३॥ ३० अधिकारके अनुसार 'विनय' इस पदका सम्बन्ध होता है—ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्र- ५६

¥

२०

विनयः । शङ्कादिदोषविरिहतं तत्त्वार्थश्रद्धानं दर्शनिवनयः । तद्वतश्चारित्रे समाहितिचनता चारित्रविनयः । प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिष्वभ्युत्थानाभिगमनाञ्जलिकरणादिरुपचारिवनयः । परोक्षेष्विप कायवाङ् मनोऽभिरञ्जलिकियागुणसङ्कीर्तनानुस्मरणादि ।

वैयावृत्त्यभेदप्रतिपादनार्थमाह--

आचार्योपाध्यायतपस्विज्ञैक्षग्लानगणकुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

वैयावृत्त्यं दशघा भिद्यते । कुतः ? विषयभेद्भात् । आचार्यवैयावृत्त्यमुपाध्यायवैया-वृत्त्यमित्यादि । तत्र आचरन्ति तस्माद् व्रतानीत्याचार्यः । मोक्षार्थः शास्त्रमुपेत्यं तस्माद-धीयत इत्युपाध्यायः । महोपवासाद्यनुष्ठायी तपस्वी । शिक्षाशीलः गैक्षः । शजादिक्लिष्ट-शरीरो ग्लानः । गणः स्थविरसन्तितः । दीक्षकाचार्यशिष्यसंस्त्यार्यः कुलम् । चानुर्वर्णं श्रमण-१० निबहः संघः । चिरप्रव्रजितः साधुः । मनोज्ञो लोकसम्मतः । तेषां व्याधिपरिणंहमिध्यात्वाद्य-पनिपाते कायचेष्टया द्रव्यान्तरेण वा तत्प्रतीकारो वैयावृत्त्यं समाध्याधा निविचिकत्साऽ-

विनय और उपचारिवनय। बहुत आदरके साथ मोक्षके लिए ज्ञानका ग्रहण करना, अभ्यास करना और स्मूरण करना आदि ज्ञानिवनय है। शंकादि दोपोंसे रिह्न तत्त्वार्थका श्रद्धान करना दर्शनिवनय है। शंकादि दोपोंसे रिह्न तत्त्वार्थका श्रद्धान करना दर्शनिवनय है। सम्यग्दृष्टिका चारित्रमें चित्तका लगना चारित्रविनय है तथा आचार्य आदिकके समक्ष आनेपर खड़े हो जाना, उनके पीछे पीछे चलना और नमस्कार करना आदि उपचारिवनय है तथा उनके परोक्षमें भी काय, वचन और मनसे नमस्कार करना, उनके गुणोंका कीर्तन करना और स्मरण करना आदि उपचारिवनय है।

अब वैयावृत्यके भद्रोंका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु और मनोज्ञ इनकी वैयाष्ट्रस्यके भेदसे वैयाष्ट्रस्य दश प्रकारका है ॥ २४ ॥

वैयावृत्यके दश भेद हैं, क्योंकि उसका विषय दश प्रकारका है। यथा—आचार्य-वैयावृत्य और उपा-ध्याय-वैयावृत्य आदि। जिसके निमित्तसे क्रतोंका आचरण करते हैं वह आचार्य कहलाता है। मोक्षके लिए पास जाकर जिससे शास्त्र पढ़ते हैं वह उपाध्याय कहलाता है। महोपवास आदिका अनुष्ठान करनेवाला तपस्वी कहलाता है। शिक्षाशील शैक्ष कहलाता है। रोन कार्दिसे कलान्त शरीरवाला रूप गलान कहलाता है। स्थविरोंकी सन्तिको गण कहते हैं। दीक्षकाचार्यके शिष्यसमुदायको कुल कहते हैं। चार वर्णके श्रमणोंके समुदायको संघ कहते हैं। किरकालसे प्रवाजितको साधु कहते हैं। लोकसम्मत साधुको मनोज्ञ कहते हैं। इन्हें व्याधि होनेपर, परीषहके होनेपर व मिध्यात्व आदिके प्राप्त होने पर शरीरकी चेष्टा द्वारा या अन्य द्वव्यद्वारा उनका प्रतीकार करना वैयावृत्त्य तप

⁽१) तत्त्वतश्चा-मु.। (२)-रन्ति सस्या-आ., विः १, विः २, ताः, नाः। (३) 'उपेत्याधीयते तस्माहुपाल्यायः।'-माः मः भाः ३, ३, ११। (४)-संस्त्ययः मु.। (४) चातुर्वण्येश्व-मु.। (६)-माध्यायान-मु.।

२५

भावप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम् ।

स्वाध्यायविकल्पविज्ञानार्थमाह---

वाचनात्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

निरवद्यग्रन्थार्थोभयप्रदान वाचना । संशयच्छेदाय निश्चितबलाधानाय वा परानुयोगः प्रच्छना । अधिगतार्थस्य मनसाऽध्यासोऽनुप्रेक्षा । घोषशुद्धं परिवर्तनमाम्नायः । धर्मकथाद्य- ५ नुष्ठानं धर्मोपदेश । स एष पञ्चिवध स्वाध्याय. किमर्थ ? प्रज्ञातिशयः प्रशस्ताध्यवसाय. परमसवेगस्तपोवृद्धिरितचारिवशुद्धिरित्येवमाद्यर्थः ।

व्युत्सर्गभेदनिर्ज्ञानार्थमाह—

बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ॥ २६ ॥

व्युत्सर्जनं व्युत्सर्गस्त्यागः । स द्विविधः—बाह्योपिधत्यागोऽभ्यन्तरोपिधत्यागश्चेति । १० अनुपात्त वास्तुधनधान्यादि बाह्योपिध । क्रोधादिरात्मभावोऽभ्यन्तरोपिध । कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीव वाऽभ्यन्तरोपिधत्याग इत्युच्यते । स किमर्थः ? निस्सङ्गत्विनर्भयत्व-जीविताशाव्युदासाद्यर्थः ।

है। यह समाधिकी प्राप्ति, विचिकित्साका अभाव और प्रवचनवात्सल्यकी अभिव्यक्तिके लिएै किया जाता है।

अब स्वाध्यायके भेदोंका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं---

वाचना, पुच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और धर्मोपदेश यह पाँच प्रकारका स्वाध्याय है ॥ २५ ॥

निर्दोष ग्रन्थ, अर्थ और दोनोंका प्रदान करना वाचना है। संशयका उच्छेद करनेके लिए अथवा निश्चित बलको पुष्ट करनेके लिए प्रश्न करना प्रच्छना है। जाने हुए अर्थका मनमें अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है। उच्चारणकी शुद्धिपूर्वक पाठको पुन -पुन. दुहराना आम्नाय है और धर्मकथा आदि- २० का अनुष्ठान करना धर्मोपदेश है।

शका--यह पूर्वोक्त पाँच प्रकारका स्वाध्याय किसलिए किया जाता है ? ,

समाधान—प्रज्ञाम अतिशय लानेके लिए, अध्यवसायको प्रशस्त करनेके लिए, परम संवेगके लिए, तपमें वृद्धि करनेके लिए और अतीचारोमे विशुद्धि लाने आदिके लिए किया जाता है।

अब व्युत्सर्ग तपके भेदोका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है-

बाह्य और अभ्यन्तर उपिंध का त्याग यह दो प्रकार का व्युत्सर्ग है।।२६॥

व्युत्सर्जन करना व्युत्सर्ग है। जिसका अर्थ त्याग होता है। वह दो प्रकारका है—बाहच उपिघ-त्याग और अभ्यन्तर उपिधत्याग। आत्मासे एकत्वको नहीं प्राप्त हुए ऐसे वास्तु, धन और धान्य आदि बाहच उपिध है और क्रोधादिरूप आत्मभाव अभ्यन्तर उपिध है। तथा नियत काल तक या यावज्जीवन तक कायका त्याग करना भी अभ्यन्तर उपिध त्याग कहा जाता है। यह नि संगता, निभेयता और ३०

⁽१)-ज्यक्तार्थम् आ., दि. १, दि. २, ना.।

यद् बहुवक्तव्यं ध्यानमिति पृथग्व्यवस्थापितं तस्येदानीं भेदाभिदानं प्राप्तकालम् । तदुल्लङ्गघ्य तस्य प्रयोक्तृस्वरूपकालनिर्द्धारणार्थमुच्यते—

उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्या नमाऽन्तर्मुहूर्तात् ॥२७॥

आद्यं त्रितयं सहननमुत्तमं वज्यपंभनाराचसंहननं वज्यनाराचसंहननं नाराचसंहननप् मिति । तित्त्रतयमिष ध्यानस्य साधन भवित । मोक्षस्य तु आद्यमेव । तदुत्तमं संहननं यस्य
सोऽयमुत्तमसंहननः, तस्योत्तमसहननस्येति । अनेन प्रयोक्तृनिर्देशः कृतः । अग्रं मुख्यम् ।
एकमग्रमस्येत्येकाग्रः । नानार्थावलम्बनेन चिन्ता मिरस्पन्दवती, तस्या अन्याशेषमुखेभ्यो
व्यावर्त्यं एकस्मिन्नग्रे नियम एकाग्रचिन्तानिरोध इत्युच्यते । अनेन ध्यानस्वरूपमुक्तं
भवित । मुहूर्त इति कालपरिमाणम् । अन्तर्गतो मुहूर्ताऽन्तर्महूर्तः । 'आ अन्तर्महूर्तात्'-

१० जीविताशाका व्युदास आदि करनेके लिए किया जाता है।

विशेषार्थ—यहां यह प्रश्न होता है कि जब कि पांच महाव्रतों परिग्रहत्यागका उपदेश दिया है, दश धर्मों तें त्याग धर्मका उपदेश दिया है तथा नौ प्रकारके प्रायद्वित्तों व्युत्सर्ग नामका प्रायद्वित्त अलगसे कहा है ऐसी अवस्थामें पुनः व्युत्सर्ग तपका अलगसे कथन करना कोई मायने नहीं रखता, क्योंकि इस प्रकार एक ही तत्त्वका पुन.-पुन. कथन करने पुनक्कत दोप आता है। समाधान यह है कि पांच महाव्रतों को परिग्रह त्याग महाव्रत है उसमें गृहस्थसम्बन्धी उपधिक त्यागकी मुख्यता है। त्यागधर्ममें आहारादि विषयक आसिक्तके कम करने की मुख्यता है, व्युत्सर्ग प्रायद्वित्तमें परिग्रह त्याग धर्ममें लगनेवाले दोपके परिमार्जनकी मुख्यता है, और व्युत्सर्ग तपमें वसितका आदि बाह्य व मनोविकार तथा शरीर आदि अभ्यन्तर उपधिमें आसिक्तके त्याग की मुख्यता है, इसिलए पुनक्कत दोष नहीं आता।

२० जो बहुवक्तव्य ध्यान पृथक् स्थापिन कर आये हैं उसके भेदोंका कथन करना इस सम<mark>य प्राप्तकाल</mark> है तथापि उसे उल्लंबन करके इस समय ध्यानके प्रयोक्ता, स्वरूप और कालका निर्धारण करने के लिए आगेका सृत्र कहते हैं—

> उत्तम संहननवालेका एक विषयमें चित्तवृत्तिका रोकना ध्यान है जो अन्तर्भृहर्त काल तक होता है॥ २७॥

२० आदिके वर्ज्यभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन और नाराचसंहनन ये तीन संहनन उत्तम हैं।
ये तीनों ही ध्यानके साधन हैं। मोक्षका साधन तो प्रथम ही है। जिसके ये उत्तम संहनन होते हैं वह
उत्तम संहननवाला कहलाता है उस उत्तम संहननवाले के। वहाँ इस पददारा प्रयोक्ताका निर्देश किया है।
'अग्र' पदका अर्थ मुख है। जिसका एक अग्र होता है वह एकाप कहलाता है। नाना पदार्थोंका अवलम्बन लेनेसे चिन्ता परिस्पन्दवती होती है। उसे अस्य अशेष मुखाँके लौटा कर एक अग्र अर्थात्
३० एक विषयमें नियमित करना एकाग्रचिन्तानिरोध कहलाता है। इस द्वारा ध्यावका स्वरूप कहा गया
है। मुहूर्त यह कालका विविधात परिमाण है। जो मुहूर्तके भीतर होता है वह कलार्स्ट्रवं कहलाता है।

^{&#}x27; (१) 'ध्यानं निर्विषयं मनः ।'-सौ. सू. ६, २५।

इत्यनेन कालावधिः कृतः । ततः परं दुंधंरत्वादेकाग्रिचन्तायाः । चिन्ताया निरोधो यदि ध्यानं, निरोधश्चाभावः, तेन ध्यानमसत्खरिवषाणवत्स्यात् ? नैष दोषः; अन्यचिन्ता- निवृत्त्यपेक्षयाऽसिदिति चोच्यते, स्वविषयाकारप्रवृत्ते सिदिति च; अभावस्य भावान्तर- त्वाद् हेत्वङ्गत्वादिभिरभावस्य वस्तुधर्मत्वसिद्धेश्च । अथवा नायं भावसाधनः, निरोधनं चिन्तोध इति । किं तिहं ? कर्मसाधनः 'निरुध्यत इति निरोधः' । चिन्ता चासौ निरोधश्च ५ चिन्तानिरोध इति । एतदुक्तं भवति—ज्ञानमेवापरिस्पन्दाग्निशिखावदवभासमानं ध्यान- मिति ।

तद्भेदप्रदर्शनार्थमाह--

आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

ऋत दुःखम्, अर्दनमर्तिर्वा, तत्र भवमार्तम् । रुद्रः क्रूराशयस्तस्य कर्म तत्र भवं वा १० रौद्रम् । धर्मी व्याख्यातः । धर्मादनपेतं धर्म्यम् । शुचिगुणयोगाच्छुक्लम् । तदेतच्चतुर्विध ध्यानं द्वैविध्यमश्नुते । कुतः ? प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् । अप्रशस्तमपुण्यास्रवकारणत्वात् ।

'अन्तर्म्) हूर्त काल तक' इस पद द्वारा कालकी अविध की गई है। इतने कालके बाद एकाग्रचिन्ता दुर्घर होती है।

शंका—यदि चिन्ताके निरोध का नाम ध्यान है और निरोध अभावस्वरूप होता है इसिलए गर्धके १४ सींगके समान ध्यान असत् ठहरता है 7

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यों कि अन्य चिन्ताकी निवृत्ति की अपेक्षा वह असत् कहा जाता है और अपने विषयरूपसे प्रवृत्ति होनेके कारण वह सत् कहा जाता है, क्यों कि अभाव भावान्तरस्वभाव होता है और अभाव वस्तुका धर्म है यह बात सपक्ष सत्त्व विपक्षव्यावृत्ति इत्यादि हेतुके अग आदिके द्वारा सिद्ध होती है।

्रा अथवा, यह निरोध शब्द 'निरोधनं निरोध.' इस प्रकार भावसाधन नहीं है। तो क्या है ! 'निर-ध्यत निरोध '—जो रोका जाता है, इस प्रकार कर्मसाधन है। चिन्ताका जो निरोध वह चिन्तानिरोध है। आशय यह है कि निश्चल अग्निशिखाके समान निश्चल रूपसे अवभासमान ज्ञान ही ध्यान है।

अब उसके भेद दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं-

आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल ये ध्यानके चार मेद हैं॥ २८॥

आर्त शब्द 'ऋत' अथवा 'अर्ति' इनमेंसे किसी एकसे बना है। इनमेसे ऋतका अर्थ दु.ख है और अर्तिकी 'अर्दनं अर्ति ' ऐसी निरुक्ति होकर उसका अर्थ पीड़ा पहुँचाना है। इसमे (ऋतमें या अर्तिमे) जो होता है वह आर्त है। रुद्रका अर्थ कूर आशय है। इसका कर्म या इसमें होनेवाला रौद्र है। धर्मका व्याख्यान पहले कर आये हैं। जो धर्मसे युक्त होता है वह धर्म्य है। तथा जिसमें शुचि गुणका सम्बन्ध है वह शुक्ल है। यह चार प्रकारका ध्यान दो भागोंमें विभक्त है, क्योंकि प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे

⁽१)-दुर्धरत्वात् । चिन्ताया नि. ता., ना.

कर्मनिर्दहनसामध्यत्रिशस्तम् । कि पुनस्तदिति चेदुच्यते—-

परे मोक्षहेतू ॥२६॥

परमुतरमन्त्यं । तत्सामीप्याद्धर्म्यमिषि 'परम्'इन्युपचर्यते । द्वितवनिर्देशसामध्यीर् गौणमिष गृह्यते । 'प'रे मोक्षहेत्' इति वचनान्पूर्वे आर्तरोद्रे ससारहेत् इन्युक्तं भवित । कुतः ? तृतीयस्य साध्यस्याभावात् ।

तत्रातं चतुर्विधम् । तत्रादिविकल्पलक्षणनिर्देशार्थमाह--

आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥३०॥

अमनोज्ञमित्रयं विषकण्टकशत्रुशस्त्रादि, तद्वाधाकारणत्वाद्'अमनोज्ञम्'इत्युच्यते ।
^१० तस्य सम्प्रयोगे, स कयं नाम मे न स्यादिति स'ङ्कृत्पश्चिन्ताप्रवन्धः स्मातसमन्वाहारः प्रथममार्तमित्याख्यायते ।

द्वितीयस्य विकल्पस्य लक्षणनिर्देशार्थमाह--

विपरीतं मनोज्ञस्य ॥३१॥

वह दो प्रकारका है। जो पापास्त्रवका कारण है वह अप्रशस्त है और जो कमीके निर्देहन करनेकी सामर्थ-१५ से युक्त है वह प्रशस्त है।

तो वह क्या है ऐसा प्रश्न करने पर आगेका सूत्र कहते है--

उनमेंसे पर अर्थात् अन्तके दो ध्यान मोक्षके हेतु हैं ॥ २६ ॥

पर, उत्तर और अन्त्य इनका एक अर्थ है। अन्तिम शुक्लध्यान हैं और इसका समीपवर्ती होनेसे धर्मध्यान भी पर है ऐसा उपचार किया जाता हे, क्योंकि स्थमें 'परे' यह दिवचन दिया है इसलिए उसकी सामर्थमें गौणका भी ग्रहण होता है। 'पर अर्थात् धर्म्य और श्वल ये मोक्षके हेतु है' इस वचनसे पहले के अर्थान् आर्त और रोद्र ये संसारके हेतु हैं यह तात्पर्य फालित होता है क्योंकि मोक्ष और संसारके सिवा और कोई तीसरा साध्य नहीं है।

आर्तध्यान चार प्रकारका है। उनमंस प्रथम भदक लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगेका स्व कहते हैं---

अमनोज्ञ पदार्थके प्राप्त होने पर उसके वियोगके लिए चिन्तासातत्यका होना प्रथम आर्तध्यान है।। ३०॥ 🗥

विव, कण्टक, शत्रु और शस्त्र आदि जो अप्रिय पदार्थ हैं वे बाधाके कारण होनेसे अमनोज्ञ कहे जाते हैं। उनका संयोग होने पर वे मेरे कैसे न हों इस प्रकारका संकल्प चिन्ता प्रबन्ध अर्थान् स्मृति समन्वाहार यह प्रथम आर्तंध्यान कहलाता है।

अब दूसरे भेदके लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगोका सूत्र कहते हैं--

मनोज्ञ वस्तुके वियोग होने पर उसकी आदित की सत्तर्व जिन्ता करना दूसरा आर्तच्यान है ॥३१॥

(१)-वननसाम-मु.। (२) परे वन्यंशुक्ले मोबा-अवन वि. १, वि. २, ता., ना.।

कुतो विपरीतम् ? पूर्वोक्तात् । तेनैतदुक्तं भवति—मनोज्ञस्येष्टस्य स्वपुत्रदारधना-देविप्रयोगे तत्सम्प्रयोगाय सङ्कल्पश्चिन्ताप्रबन्धो द्वितीयमार्तमवगन्तव्यम् ।

तृतीयस्य विकल्पस्य लक्षणप्रतिपादनार्थमाह---

वेदनायाश्च ॥३२॥

'वेदना'शब्द सुखे दुःखे च वर्तमानोऽपि आर्तस्य प्रकृतत्वाद् दुःखवेदनायां प्रवर्तते, प्र तस्या वातादिविकारजनितवेदनाया उप्निपाते तस्या अपायः कथ नाम मे स्यादिति संकल्प-' श्चिन्ताप्रबन्धस्तृतीयमार्तमुच्यते ।

तुरीयस्यार्तस्य लक्षणनिर्देशार्थमाह--

निदानं च ॥३३॥

भोगाकाङक्षातुरस्यानागतविषयप्राप्ति प्रति मन प्रणिधानं सङ्कल्पश्चिन्ताप्रबन्ध- १० स्तुरीयमार्तः निदानमित्युच्यते ।

तदेतच्चतुर्विधमार्तः किस्वामिकमिति चेदुच्यते---

तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ।।३४।।

अविरता असंयतसम्यग्दृष्टचन्ताः । देशविरताः संयतासंयताः । प्रमत्तसंयताः

किससे विपरीत ? पूर्वमे कहे हुएसे। इससे यह तात्पर्य निकलता है कि मनोज्ञ अर्थात् इष्ट अपने १५ पुत्र, स्त्री और धनादिकके वियोग होनेपर उसकी प्राप्तिके लिए सकल्प अर्थात् निरन्तर चिन्ता करना दूसरा आर्तेभ्यान जानना चाहिए।

अब तीसरे भेदके लक्षणका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है---

वेदनाके होनेपर उसे दूर करनेके लिए सतत चिन्ता करना तीसरा आर्तध्यान है॥ ३२॥

वेदना शब्द यद्यपि सुंख और दु ख दोनों अर्थोमें विद्यमान है पर यहा आर्तध्यानका प्रकरण होनेसे उससे दु खवेदना ली गई है। वातादि विकारजनित दु ख वेदनाके होनेपर उसका अभाव मेरे कैसे होगा इस प्रकार विकल्प अर्थात् निरन्तर चिन्ता करना तीसरा आर्तध्यान कहा जाता है।

अब चौथे आतध्यानके लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है-

निदान नामका चौथा आर्तध्यान है ॥ ३३ ॥

भोगोंकी आकांक्षाके प्रति आतुर हुए व्यक्तिके आगामी विषयौकी प्राप्तिके लिए जो मन प्रणि-धान का होना अर्थात् संकल्प तथा निरन्तर चिन्ता करना निदान नामका चौथा आर्तध्यान कहा जाता है। इस चार प्रकारके आर्तध्यानका स्वामी कौन है यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

यह आर्तध्यान अविरत, देशविरत श्रीर प्रमत्तसंयत जीवोंके होता है।। ३४॥ असयतसम्यन्दृष्टि गुणस्थान तकके जीव अविरत कहलाते है, संयतासंयत जीव देशविरत कहलाते

ሂ

पञ्चदशप्रमादोपेताः क्रियानुष्ठायिनः । तत्राविरतदेशिवरतानां चतुविधमण्याः तं भवितः असंयमपरिणामोपेतत्वात् । प्रमत्तसंयतानां तु निदानवर्ज्यमन्यदार्तत्रयं प्रमादोदयोद्देकात्क-दाचित्स्यात् ।

व्याख्यातमार्तं सञ्ज्ञादिभिः । द्वितीयस्य सञ्ज्ञाहेतुस्वामिनिद्धरिणार्थमाह--

हिंसाऽनृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥३५॥

हिंसादीन्युक्तलक्षणानि । तानि रौद्रध्यानोत्पत्तेनिमित्तीभवन्तीति हेनुनिर्देशो विज्ञायते । तेन हेनुनिर्देशेनानुवर्तमानः 'स्मृतिसमन्वाहारः' अभिसम्बध्यते । हिमायाः स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि । तद्रौद्रध्यानमविरतदेशविरतयोर्वेदितव्यम् । अविरतस्य भवनु
रौद्रध्यानं, देशविरतस्य कथम् ? तस्यापि हिमाद्यावेशाद्वित्तादिसंरक्षणतन्त्रत्वाच्च कदा१० चिद् भवितुमर्हति । तत्पुनर्नारकादीनामकारणं; सम्यग्दर्शनसामध्यात् । संयतस्य तु
न भवत्येव; तदारम्भे संयमप्रच्युतेः।

हैं और पन्द्रह प्रकारके प्रमादसे युक्त किया करने वाले जीव प्रमत्तसंथत कहलाते हैं। इनमें से अविरत और देशविरत जीवोंके चारों ही प्रकारका आर्तध्यान होता है, क्यों कि ये असंयमस्य परिणामने युक्त होते हैं। प्रमत्तस्यतोंके तो निदानके सिवा बाकीके तीन प्रमादकी नीव्रतावक कदाचित् होते है।

१६ विशेषार्थ—पुराण साहित्यमें मुनियों द्वारा निदान करने के कई उदाहरण है पर इन उदाहरणोंसे प्रमत्तसंयत अवस्थामें उन साधुओंने निदान किया ऐमा अर्थ नहीं लेना चाहिए। एक तो भाविलगी साधुके आगामी भोगोंकी आकांक्षा होती ही नहीं और कदाचिन् होती है तो उस समयमे वह भाविलगी नहीं रहता ऐसा अर्थ यहां ग्रहण करना चाहिए।

संज्ञा आदिके द्वारा आर्तध्यानका व्याख्यान किया। अब दूसरे ध्यानकी संज्ञा, हेतु और स्वामीका २० निरुचय करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

हिंसा, असत्य, चोरी और विषयसंरक्षणके लिए सतत चिन्तन करना रोद्रच्यान है। वह अविरत और देशविरतके होता है।। ३८।।

हिंसादिकके लक्षण पहले कह आए हैं। वे रौद्रध्यानकी उत्पत्तिके निमित्त होते हैं इसिला हेतु-निर्देश जाना जाता है। हेतुका निर्देश करनेवाले इन हिंसादिकके साथ अनुवृत्तिको प्राप्त होनेवाले २४ 'स्मृतिसमन्वाहार' पदका सम्बन्ध होता है। यथा—हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार आदि। यह रौद्रध्यान अविरत और देशविरत के जानना चाहिए।

शंका--रौद्रध्यान अविरतके होओ, देशविरतके कैसे हो सकता है?

समाघान—हिंसादिकके आवेशसे या वित्तादिके संरक्षणके परतन्त्र होनेसे कदाचित् उसके भी हो सकता है।

३० किन्तु देशविरतके होनवाला वह रौद्रध्यान नारकादि दुर्गतियोंका कारण नहीं है, क्योंकि सम्यदर्शन

आह, 'पंरे मोक्षहेतू' उपिदष्टे । तत्राद्यस्य मोक्षहेतोध्यानस्य भेदस्वरूपस्वामिनिर्देशः कर्तव्य इत्यत आह—

आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥३६॥

विचयनं विचयो विवेको विचारणे 'त्यर्थः । आज्ञापायविपाकसंस्थानानां विचय आज्ञा-पायविपाकसंस्थानविचय । 'स्मृतिसमन्वाहारः' इत्यनुवर्तते । स प्रत्येकं सम्बध्यतें—आज्ञा- प्र विचयाय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि । तद्यंथा—उपदेष्टुरभावान्मन्दबुद्धित्वात्कर्मोदया-त्सूक्ष्मत्वाच्च पदार्थानां हेतुदृष्टान्तोपरेमे सित सर्वज्ञप्रणीतमागमं प्रमाणीकृत्य इत्थमेवेदं "नान्यथावादिनो जिनाः" इति गहनपदार्थश्रद्धाना दर्थावधारणमाज्ञाविचयः । अथवा— स्वयं विदितपदार्थतत्त्वस्य सतः परं प्रति पिपादियषोः स्वसिद्धान्ताविरोधेन तत्त्वसमर्थनार्थं तर्कनयप्रमाणयोजनपरः स्मृतिसमन्वाहारः सर्वज्ञाज्ञाप्रकाशनार्थत्वादाज्ञाविचय इत्युच्यते । १० जात्यन्धवन्मिथ्यादृष्टयः सर्वज्ञप्रणीतमार्गाद्विमुखा मोक्षार्थिनः सम्यङ् मार्गापरिज्ञानात्सु-की ऐसी ही सामर्थ्यं है । परन्तु संयतके तो वह होता ही नहीं है, क्योंकि उसका आरम्भ होनेपर संयमसे पतन हो जाता है ।

कहते है, अन्तके दो ध्यान मोक्षके हेतु है यह कह आये है। उनमेसे मोक्षके हेतुरूप प्रथम ध्यानके भेद, स्वरूप और स्वामीका निर्देश करना चाहिए इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

आज्ञा, अपाय, विपाक और संस्थान इनकी विचारणाके निमित्त मनको एकाप्र करना धर्म्यध्यान है ॥ ३६॥

विचयन करना विचय है। विचय, विवेक और विचारणा ये पर्याय नाम है। आज्ञा, अपाय, विपाक और संस्थान इनका परस्पर द्वन्द्व समास होकर विचय शब्दके साथ षष्ठीतत्पुरुष समास है और इस प्रकार, आज्ञापायविपाकसंस्थानविचय.' पद बना है। 'स्मृतिसमन्वाहारः' पदकी अनुवृत्ति २० होती है। और उसका प्रत्येकके साथ सम्बन्ध होता है। यथा—आज्ञाविचयके लिए स्मृतिसमन्वाहार आदि। खुलासा इस प्रकार है—

उपदेश देनेवालेका अभाव होनेसे, स्वय मन्दबुद्धि होनेसे, कर्मोका उदय होनेसे और पदार्थोंके सूक्ष्म होनेसे तथा तत्त्वके समर्थनमें हेतु और दृष्टान्तका अभाव होनेपर सर्वज्ञप्रणीत आगमको प्रमाण करके 'यह इसी प्रकार हैं, क्योंकि जिन अन्यथावादी नहीं होते' इस प्रकार गहन पदार्थके श्रद्धानद्वारा २५ अर्थका अवधारण करना आज्ञाविचय धर्म्यध्यान है। अथवा स्वयं पदार्थोंके रहस्यको जानता है और दूसरोंके प्रति उसका प्रतिपादन करना चाहता है, इसलिए स्व-सिद्धान्तके अविरोधद्वारा तत्त्वका समर्थन करनेके लिए उसके जो तर्क,नय और प्रमाणकी योजनाका निरन्तर चिन्तन होता है वह सर्वज्ञकी आज्ञाको प्रकाशित करनेवाला होनेसे आज्ञाविचय कहा जाता है।

मिथ्यादृष्टि जीव जन्मान्य पुरुषके समान सर्वज्ञप्रणीत मार्गसे विमुख होते है, उन्हें सन्मार्गका परि- ३०

⁽१) विचारणमित्यर्थः मुः। विचारमित्मर्थं ताः। (२) – द्धानमर्था – मुः।

दूरमेवापयन्तीति सन्मागापायचिन्तनमपायविचय । अथवा--मिथ्यादर्शनज्ञानचारि-त्रेभ्यः कथं नाम इमे प्राणिनोऽपेयुरिति स्मृतिसमन्वाहारोऽपायविचयः । कर्मणां ज्ञानावरणा-दीनां द्रव्यक्षेत्रकालभवभावप्रत्ययफलानुभवनं प्रति प्रणिधानं विपाकविचयः । लोकसंस्थान-स्वभावविचयाय स्मृतिसमन्वाहार संस्थानविचयः। उत्तमक्षमादिलक्षणो धर्म उक्त.। रू तस्मादनपेतं धर्म्यः ध्यानं चतुर्विकल्पमवसेयम् । तदविरनदेशविरनप्रमनाप्रमन्तसंयतानां भवति ।

ज्ञान न होनेसे वे मोक्षार्थी पुरुषोको दूरसे ही त्याग देते हैं इस प्रकार सन्मार्गके अपायका चिन्तन करना अपायविचय धर्म्यध्यात है। अथवा, ये प्राणी मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्रमे कैसे दूर होंगे इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करना अपार्यावचय धर्म्यध्यान है।

े ज्ञानावरणादि कर्मोके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव आर भावनिमित्तक फलके अनुभवके प्रति उपयोगका होना विपाकविचय धर्म्यप्यान है। तथा लोकके आकार और स्वभावका निरन्तर चिन्तन करना सस्थानविचय धर्म्यध्यान हं ।

पहले उत्तम क्षमादिक्य धर्मका स्वरूप कह आये ह । उसरो अनपेत अर्थान् युक्त धर्म्यध्यान चीर प्रकारका जानना चाहिए। यह अविरत, देशविरत, प्रमत्तसयत् और अप्रमत्तसयन जीवोक होना है।

विशेषार्थ--संसार, शरीर और भोगोसे विरक्त होनेके लिए या विरक्त होनेपर उस भावको स्थिर बनाये रखनेके लिए जो प्रणियान होता है उसे धम्यंध्यान कहते हैं। यह उत्तम क्षमादिरूप धमंसे युक्त होता है इसिलए इसे धर्म्यध्यान कहते है। यहा निमित्तभेदमे इसके चार भेद किये गये है। यथा--आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय। आज्ञाविचय तत्त्वीनग्टामं सहायक होता है, अपायविचय संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्ति उत्पन्न करता है। विपाक विचयसे कर्मफल और उसके कारणोकी विचित्रताका ज्ञान दृढ़ होता है और संस्थानविचयसे लोककी स्थितिका ज्ञान दढ़ होता है।

मुल टीकामें विपाकविचयके स्वरूपका निर्देश करते हुए जो द्रव्य, क्षेत्र और काल आदिके निमित्तसे कर्मफलकी चरचा की है उसका आशय यह है कि यद्यपि कर्मोंके उदय या उदीरणासे जीवक ओदियक भाव और विविध प्रकारके शरीरादिककी प्राप्ति होती है पर इन कमोंका उदय और उदीरणा बिना अन्य निमित्तके नहीं होती किन्तु द्रव्य, क्षेत्र आदिका निमित्त पाकर ही कमीका उदय और उदीरणा

होती है। आगे इसी बातको विशेष रूपसे स्पष्ट करते हैं।

द्रव्यनिमित्त-मान लो एक व्यक्ति हँस खेल रहा है, वह अपने बालबच्चोंके साथ गप्पागोष्ठीमें तल्लीन है। इतनेमें अकस्मात् मकानकी छत टूटती है और वह उससे घायल होकर दु:लका वेदन करने लगता है तो यहां उसके दु:खवेदनके कारणभूत असाता वेदनीयके उदय और उदीरणामें टूट कर गिरने-वाली छतका संयोग निमित्त हैं। टूट कर गिरनेवाली छतके निमित्तसे उस व्यक्तिके असातावेदनीयकी विव अंदिय-छदीरणा हुई और असातावेदनीयके उदय-उदीरणासे उस व्यक्तिको दु:खका अनुभवन हुआ यह

उक्त कथनका तात्पर्य है। इसी प्रकार अन्य कर्मों के उदय-उदीरणामें बाहच द्रव्य कैसे निमित्त होता है इसका विचार कर लेना चाहिये।

कालनिमित्त-कालके निमित्त होनेका विचार दो प्रकारसे किया जाता है। एक तो प्रत्येक कर्म-का उदय-उदीरणा काल और दूसरा वह काल जिसके निमित्तसे बीचमें ही कर्मोंकी उदय-उदीरणा बदल जाती है। आगममें अध्रुवोदय रूप कर्मके उदय-उँदीरणा कालका निर्देश किया है उसके समाप्त होते ४ ही विवक्षित कर्मके उदय-उदीरणाका अभाव होकर उसका स्थान दूसरे कर्मकी उदय-उदीरणा ले लेती है। जैसे सामान्यसे हास्य और रितका उत्कृष्ट उदय-उदीरणाकाल छह महीना है। इसके बाद इनकी उदय-उदीरणा न होकर अरति और शोककी उदय-उदीरणा होने लगती है। किन्तु छह महीनाके भीतर यदि हास्य और रितके विरुद्ध निमित्त मिलता है तो बीचमें ही इनकी उदय-उदीरणा बदल जाती है। यह कर्मका उदय-उदीरणा काल है। अब एक ऐसा जीव लो जो निर्मय होकर देशान्तरको जा रहा है किन्तु किसी दिन मार्गमें ही ऐसे जंगलमें रात्रि हो जाती है जहां हिस्र जन्तुओं का प्राबल्य है और विश्राम करने के लिए कोई निरापद स्थान नहीं है। यदि दिन होता तो उसे रंचमात्र भी भय न होता किन्तू रात्रि होनेसे वह भयभीत होता है इससे इसके असाता, अरति, शोक और भय कर्मकी उदय-उदीरणा होने लगती है। यह कालनिमित्तक उदय-उदीरणा है। इसी प्रकार क्षेत्र, भव और भावनिमित्तक उदय और उदीरणा जान लेनी चाहिए।

काल प्राप्त कर्म परमाण्यों के अनुभव करने को उदय कहते हैं और उदयावलिक बाहर स्थित कर्म-परमाणओंको कषायसहित या कषायरहित योग संज्ञावाले वीर्यविशेषके द्वारा उदयावलिमें लाकर उनका उदयप्राप्त कर्मपरमाणुओं के साथ अनुभवन करनेको उदीरणा कहते हैं। इस प्रकार कर्म-परमाणुओंका अनुभवन उदय और उदीरणा दोनोंमें लिया जाता है। यदि इनमें अन्तर है तो काल-प्राप्त और अकालप्राप्त परमाणुओंका है। उदयमें कालप्राप्त कर्मपरमाणु रहते हैं और उदीरणामें २० अकालप्राप्त कर्मपरमाणु रहते हैं। सामान्य नियम यह है कि जहां जिस कर्मका उदय होता है वहां उसकी उदीरणा अवश्य होती है। फिर भी इनमें जो विशेषता है उसका यहां निर्देश करते हैं—

मिथ्यात्वका उदय और उदीरणा मिथ्यात्व गुणस्थानमें होती है। इतनी विशेषता है कि उपशम सम्यक्त्वके अभिमख हए जीवके अन्तिम आवली प्रमाण कालमें मिथ्यात्वकी उदीरणा नहीं होती वहाँ मात्र उसका उदय होता है। एकेन्द्रिय जाति, द्वीन्द्रिय जाति, त्रीन्द्रिय जाति, चतुरिन्द्रिजाति, आतप, २२४ स्थावर, सक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण इन नौ प्रकृतियोंका मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही उदय और उदी-रणा होती ह आगे नहीं। अनन्तानुबन्धी चतुष्कका प्रारम्भके दो गुणस्थानोंमें ही उदय और उदीरणा होती है आगे नहीं। सम्यग्मिथ्यात्वका तीसरे गुणस्थानम ही उदय और उदीरणा होती है, अन्यत्र नहीं। अप्रत्याख्यान चार, नरकगति, देवगति, वैकियिक शरीर, वैकियिक आंगोपांग, दुर्भग, अनादेय और अयशस्कीर्ति इन ग्यारह प्रकृतियोंका चौथे गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है आगे नहीं। नरकायु और देवायुका चौथे गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है आगे नहीं। मात्र मैरणके

समय अन्तिमें आविलिकालमें उदीरणा नहीं होती। चार आनप्तियोंका प्रथम, दिनीय और नतर्थ गुणस्थानम ही उदय और उदीरणा होती है अन्यत्र नहीं। प्रत्यास्थानावरणनतुष्क, तियं नगति, उद्योत और नीचगोत्र इस सात प्रकृतियोंका संयतासंयत गुणस्थान तक ही उपय और उदीरणा होती है आगे नहीं । तिर्यंच आयुका पांचवें गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है। मात्र मरणके समय अन्तिम आविल कालके शेष रहनेपर उदयही•होता है उदीरणा नहीं । निदानिदा, पत्रलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, सातावेदनीय और असातावेदनीय इन पांच प्रकृतियोंका छठ गणस्यान तक ही उदय और उदीरणा होती है आगे नहीं। मात्र निद्रानिद्रादि विककी उदीरणा वही करता है जिसने इन्द्रिय पर्याप्ति पूर्ण कर ली है। ऐसा जीव यदि उत्तर शरीरकी विकिया करना है या आहारकसमद्भानको प्राप्त होना है तो इन्हें प्राप्त होनेके एक आविल कालपूर्वसे लेकर मूल सरीरमें प्रवेश होने तक इन तीनकी १० उदीरणा नहीं होती। तथा देव, नारकी और भोगभूमियां जीव भी उन नीनकी उदीरणा नहीं करते। आहारक शरीर और आहारक आंगोपांगकी प्रमनसंगतम हो जीरणा और उदय होता है, आगे पीछे नहीं। मन्ध्यायकी छठे गुणस्थानतक उदीरंणा और १४ वे गुणस्थान तक उदयहोता है। मात्र मरणके समय अन्तिम आविष्य काल येव रहते पर उदीरणा नहीं होती। सम्यक्तप्रकृतिकी उदीरणा और उदय नीथेसे छेकर सातवें गणस्थानतक वेदकसम्यग्दान्दिके १५ होता है। मात्र कृतकृत्यवेदकके कालमें व दितीयोपशम सम्यक्तके उपनिकालमें एक आविल शेष रहनेपर उदय ही होता है उदीरणा नहीं। अन्तर्क तीन संतननीं ही उदीरणा व उदय सातवें गुणस्थान तक ही होता है आगं नहीं। हास्यादि छहकी उदीरणा और उदय आठवें गुणस्थान तक होता है आगे नहीं । इतनी विशेषता है कि देवीके उत्पत्ति समयमें लेकर अन्त-मुँहर्त काल तक हास्य और रितकी नियमसे उदीरणा होती है आगे भजनीय है। तथा नारिकयोंके उत्पत्तिसमयसे लेकर अन्तर्महुर्त कालतक अरति और बोककी नियमसे उदीरणा होती है आगे भजनीय है। तीन वेद और कोधादि तीन संज्वलनोंकी उदीरणा व उदय नीयके उपान्त्य भाग नक ही हाता है आगे नहीं। इतनी विशेषता है कि जो जिस वेदके उदयसे श्रेणि चड़ता है उसके प्रथम स्थितिमें एक आविलकाल शेष रहन पर उदीरणा नहीं होती। लोभसंज्वलनकी दसवें गणस्थान तक उदीरणा व उदय होता है। मात्र दसवें गुणस्थानके अन्तिम आविल कालके शेव रहने पर उदीरणा नहीं होती, उदय २५ होता है। वज्रनाराच और नाराच संहननकी ग्यारहवें गुणस्थान तक उदीरणा और उदय होता है। निद्रा और प्रचलाकी बारहवें गुणस्थानमें एक समय अधिक एक आवित काल शेप रहने तक उदय व उदीरणा दोनों होते हैं, आगे बारहवें गुणस्थानके उपान्त्य समय तक इनका उदय ही होता है।पांच, ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पांच अन्तराय इन चौदह प्रकृतियोंका उदय तो बारहवें गुणस्थानके अन्तिम समय तक होता है और उदीरणा बारहवें गुणस्थानमें एक आविल काल शेप रहने तक होती है। मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिक, तैजस और कार्मण शरीर, छह संस्थान, औदारिक आंगोपांग, वज्रवृष्भनाराच संहनन, वर्णादिक चार, अगुरुळघु, उपघात, उच्छ्वास, दोनो विहायोगित, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक शरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुभग, सुम्बर, दुस्वर, आदेय, यशस्कीति,

0 }

त्रयाणां ध्यानानां निरूपणं कृतम् । इदानं। शुक्लध्यानं निरूपयितव्यम् । तद्वक्ष्यमाण-चतुर्विकल्पम् । तत्राद्ययोः स्वामिनिर्देशार्थमिदमुच्यते—

शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥३७॥

वक्ष्यमाणेषु शुक्लध्यानिकल्पेषु आद्ये शुक्लध्याने पूर्विवदो भवतः श्रुतकेविलन इत्यर्थः । 'चंशब्देन धर्म्यमिपि समुच्चीयते । तत्र ''व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिः' इति श्रेण्यारोहणात्प्राग्धर्म्यं, श्रेण्योः शुक्ले इति व्याख्यायते ।

अवशिप्टे कस्य भवत इत्यत्रोच्यते---

परे केवलिनः ॥३८॥

प्रक्षीणसकलज्ञानावरणस्य केवलिनः सयोगस्यायोगस्य च परे उत्तरे शुक्लध्याने भवतः।

ययासंख्य नद्विकल्पप्रतिपादनार्थमिदमुच्यते---

पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मित्रयाप्रतिपातिव्युपरतित्रयानिवर्तीनि ॥३९॥

निर्माण और उच्चगोत्र इन अडतीम प्रकृतियोंकी तेरहवे गुणस्थान तक उदीरणा व उदय होता है, आग नहीं। तथा तीर्थ कर प्रकृतिकी तेरहवें गुणस्थानमें ही उदीरणा व उदय होता है।

इस प्रकार आज्ञा आदिके निमित्तसे सतत चिन्तन करना धर्म्यध्यान है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। तीन ध्यानोंका कथन किया, इस समय शुक्लध्यानका कथन करना चाहिए, उसके आगे चार भेद कहनेवाले हैं उनमेंसे आदिके दो भेदोंके स्वामीका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

आदिके दो शुक्लध्यान पूर्वविदके होते हैं ॥ ३७॥

आगे कहे जानेवाले शुक्लध्यानके भेदोमेसे आदिके दो शुक्लध्यान पूर्वविद अर्थात् श्रुतकेवलीके होते हैं। सृत्रमे 'च' पद आया है उससे धर्म्यध्यानका समुच्चय होता है। 'व्याख्यानसे विशेष ज्ञान होता हैं। क्याख्यानसे विशेष ज्ञान होता हैं। उम नियमके अनुसार श्रेणि चढ़नेसे पूर्व धर्म्यध्यान होता है और दोनो श्रेणियोमे आदिके दो शुक्लध्यान होते है ऐसा व्याख्यान करना चाहिए।

शेषके दो शुक्लध्यान किसके होते है यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है--

शेषके दो शुक्लध्यान केवलीके होते हैं ॥ ३८॥

जिसके समस्त ज्ञानावरणका नाश हो गया है ऐसे सयोगकेवली और अयोगकेवलीके पर अर्थात् २५ अन्तके दो शुक्लध्यान होते हैं।

अब क्रमसे शुक्लध्यानके भेदोंका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

पृथक्त्ववितर्क, एकत्ववितर्क, सक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति और व्युपरतिक्रयानिवित ये चार शुक्लध्यान हैं।। ३९।।

(१) 'व्याल्याननो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि सन्देहादलक्षणम् ।'-नरिः श्रे,पृ. ८। पा. म. भा.,पृ. ५७, १३०, १४४। वक्षाणओं विनेसो न हि सदेहादलक्षणया ॥'--वि. भा. गा., ३४७।

पृथक्तवितर्कमेकत्ववितर्कः सुक्षमिकयाप्रतिपाति व्युपरतिकपानिविति चेति चतुर्विधं शुक्लध्यानम् । वक्ष्यमाणरुक्षग्रांमपेक्य सर्वेपामन्वर्यत्वमवसेयम् ।

तस्यालम्बनविशेवनिर्धारणार्थमाह--

व्यक्तयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

'योग'शब्दो व्याख्यातार्थः 'कायवाङ्ममःकर्म योगः इत्यत्र । उत्तरैक्चतुभिः शुक्छ-ध्यानिकत्वैस्त्रियोगादीनां चतुर्णां ययासंत्येनाभिग्नम्बन्यो वैदितव्यः । वियोगस्य पृथकत्य-वितर्कम्, त्रियु योगेव्वेकयोगस्यैकत्ववितर्कम्, काययोगस्य सुदमकिषाप्रतिपाति, अयोगस्य व्युपरतिक्रयानिवर्तीति ।

तत्राद्ययोविशेयप्रतिपत्त्यर्थमिदम्च्यते--

१० एकाश्रये सिवतर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

एक आश्रयो ययोस्ते एकाश्रये । उँभेऽपि परिप्राप्तश्रतज्ञाननिष्ठेनारभ्येते उत्पर्थः । वितर्कश्च वीचारश्च वितर्कशीचारो, सह वितर्कवीचाराभ्यां वर्तते इति सवितर्क-वीचारे । पूर्वे पृथक्त्वैकत्ववितर्के इत्यर्थः ।

त्रत्र यथासंस्यप्रसंगेऽनिष्टनिवृत्त्यर्थमिदम्च्यते---

१५ पृथक्त्ववितर्क, एकत्ववितर्क, सुक्ष्मित्रयाप्रतिपाति और व्युपरतिक्यानियति ये चार शुक्लध्यान हैं। आगे कहे जानेवाले लक्षणकी अपेक्षा सबका सार्थक नाम जानना चाहिए।

अब उसके आलम्बन विशेषका निश्चय करनेके लिए आगेका सब कहते है--

वे चार ध्यान क्रमसे तीन योगवाले, एक योगवाले, काययोगवाले और अयोगके होते हैं ॥४०॥

'कायबाङ्मनःकर्म योगः' इस स्वमं योग शब्दका ब्याख्यान कर आए है । पूर्वमं व हे गये शुक्ल-२० ध्यानके चार भेदोंके साथ त्रियोग आदि चार पदोंका क्रमसे सम्बन्ध जान छेना चाहिए। तीन योगवाछे-के पृथक्त्ववितर्क होता है। तीन योगोंमें से एक योगवाछेके एकव्यवितर्क होता है। काययोगवाछेके सुक्ष्मित्रयाप्रतिपाति ध्यान होता है और अयोगीके व्यपस्तिक्यानिवृति ध्यान होता है।

अब इन चार भेदोंमें से आदिके दो भेदोंके सम्बन्धमें विशेष ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

२४ पहलेके दो ध्यान एक आश्रयवाले, सवितर्क और सवीचार होते हैं।। ४१।।

जिन दो ध्यानोंका एक आश्रय होता है। वे एक आश्रयवाले कहलाते है। जिसने सम्पूर्ण श्रुतज्ञान प्राप्त कर लिया है उसके द्वारा ही ये दो ध्यान आरम्भ किये जाते हैं। यह उक्त कथनका ताल्पर्य है। जो वितर्क और वीचारके साथ रहते हैं। वे सवितर्कवीचार ध्यान कहलाते हैं। सुत्रमें आए हुए पूर्व पदसे पृथक्त्ववितर्क और एकत्वितर्क ये दो ध्यान लिए गए हैं।

३० पूर्व सूत्रमें यथासंख्यका प्रसंग होनेपर अनिष्ट अर्थकी निवृत्ति करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—— (१)-क्षणमुपेत्य सर्वें-मु.। (२)-मन्वर्थमव-मु.। (३) उभयेऽपि आ., वि. १, वि. २, ना.।

X

20

अवीचारं द्वितीयम् ॥४२॥

पूर्वयोर्यद् द्वितीय तदवीचारं प्रत्येतव्यम् । एतदुक्तं भवति—आद्यं सवितर्कं सवीचारं च भवति । द्वितीय सवितर्कमवीचार चेति

अथ वितर्कवीचारयोः क प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते---

वितर्कः श्रुतम् ॥४३॥

विशेषेण तर्कणमूहनं वितर्कः श्रुतज्ञानिक्त्यर्थः । अथ को वीचारः ?

वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥४४॥

अर्थो ध्येयो द्रव्यं पर्यायो वा । व्यञ्जनं वचनम् । योगः कायवाङमनःक्रमेलक्षणः । सक्तान्ति परिवतनम् । द्रव्यं विहाय पर्यायमुपैति पर्यायं त्यक्त्वा द्रव्यमित्यर्थसंक्रान्तिः । एकं श्रुतवचनमुपादाय वचनान्तरमालम्बते तदिप विहायान्यदिति व्यञ्जनसंक्रान्तिः । काययोग त्यक्त्वा योगान्तरं गृह्णाति योगान्तरं च त्यक्त्वा काययोगमिति योगसंक्रान्तिः । एव परिवर्तन वीचार इत्युच्यते । तदेतत्सामान्यविशेषनिर्दिष्टं चतुर्विधं धर्म्यं शुक्लं च

दूसरा ध्यान अवीचार है।। ४२।।

पहिलेके दो ध्यानोमे जो दूसरा ध्यान है वह अवीचार जानना चाहिए। अभिप्राय यह है कि पहिल्स शुक्लध्यान सिवतर्क और सवीचार होता है तथा दूसरा शुक्लध्यान सिवतर्क और अवीचार होता है।

अब वितर्क और वीचारमे क्या भेद है यह दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है-

वितर्कका अर्थ श्रुत है।। ४३।।

विशेष रूपसे तर्कणा करना अर्थात् ऊहा करना वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान कहलाता है। अब वीचार किसे कहते हैं यह बात अगले सूत्र द्वारा कहते हैं—

अर्थ, व्यञ्जन और योगकी संक्रान्ति वीचार है।। ४४।।

अर्थ ध्येयको कहते हैं। इससे द्रव्य और पर्याय लिए जाते हैं। व्यञ्जनका अर्थ वचन है तथा काय, वचन और मनकी कियाको योग कहते हैं। संक्रान्तिका अर्थ परिवर्तन है। द्रव्यको छोड़कर पर्यायको प्राप्त होता है और पर्यायको छोड़कर द्रव्यको प्राप्त होता है। यह अर्थ-संक्रान्ति है। एक श्रुतवचनका आलम्बन लेकर दूसरे वचनका आलम्बन लेता है और उसे भी त्यागकर अन्य वचनको आलम्बन लेता है। यह व्यञ्जन-संक्रान्ति है। काययोगको छोड़कर दूसरे योगको स्वीकार करता है और दूसरे योगको छोड़कर काययोगको स्वीकार करता है। यह योग-सक्रान्ति है। इस प्रकारके परिवर्तनको वीचार कहते है। सामान्य और विशेष रूपसे कहे गए इस चार प्रकारके धर्म्यध्यान और शुक्लध्यानको पूर्वीक्त गुप्ति

⁽१)—न्तर त्यक्तवा मु.। (२) इत्युच्यते। सकान्तौ सत्यां कथ ध्यानिमिति चेत् ध्यानसन्तानमिप ध्यानमुच्यते इति न दोष । तदेतत्सामान्य—मु., वि. १, वि. २, आ.।

पूर्वोदितगुल्यादिवतृशकारोपायं संसारिनवृत्तये मुनिध्धानुमहीत कृतपरिक्षमां । तत्र द्रव्य-परमाणुं भावपरमाणुं वाध्यायद्याहितवितर्कसामध्यः अर्थव्यञ्जने कायवल्यो च पृथक्त्वेन संक्रामता म नसाऽपर्याप्तवालोत्साहवदव्यवस्थितेनानिज्ञितेनापि जम्त्रेण चिरान्तरं छिन्द-द्रिव मोहप्रकृतीरुपशमयन्क्षपयंद्रच पृथक्त्विवितर्कवीचारध्यानभाग्भवित । स एव पुनः समूलत् ले मोहनीयं निद्धिक्षन्ननत्तगुणविंगुद्धियोगिविशेमाधित्य बहुतराणां ज्ञाना-वरणसहायीभूतानां प्रकृतीनां वन्यं निरुत्यन् स्थिति ह्रामध्ययौ च कृत्वेन् श्रृतज्ञानोपयोगों निवृत्तार्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तः अविचित्रतमनाः क्षीणकपायो वैद्यमिणिरिव निरुपलेगो । ध्यात्वा पुनर्न निवर्तत इत्युक्तमेकत्विवितर्कम् । एवमेकत्विवितर्कश्रामध्यानवैध्वानर-निर्देग्धवातिकर्मेन्थनः प्रज्वित्रकेवलज्ञानगभस्तिमण्डलो मेघपञ्जरिनरोधनिर्गत द्रव घर्म-रिहमर्वा भासमानो भगवांस्तीर्थकर इतरो वा केवली लोकेश्वरणामभिगमनीयोऽर्चनीगद्रचो-तक्षिणायुषः पूर्वकोटी देशोनां विहरति । स यदाऽन्तर्महृत्रेशेपायुष्कस्तनन्त्यस्थिनवेद्यनाम-गोत्रश्च भवति तदा सर्वं वाङ्मनसयोगं वादरकाययोगं च परिहाप्य सक्ष्मकाययोगालम्बनः

आदि बहुत प्रकारके उपायोंसे युक्त होनेपर संसारका नाश करनेके लिए जिसने भले प्रकारसे परिकर्मको किया है ऐसा मुनि ध्यान करनेके योग्य होता है। जिस प्रकार अपर्याप्त उत्साहमे युक्त बालक अब्यव-१५ स्थित और मौथरे शस्त्रके द्वारा भी चिरकालमें वृक्षको छेदता है उसी प्रकार चिनके गाम व्यंको प्राप्त कर जो द्रव्यपरमाणु और भावपरमाणुका ध्यान कर रहा है वह अर्थ और व्यञ्जन तथा काय और वचनमें पृथ-क्तव रूपसे संक्रमण करनेवाले मनके द्वारा मोहनीय कर्मकी प्रकृतियोंका उपयमन और क्षय करना हुआ पृथक्त्ववितर्क वीचारध्यानको धारण करनेवाला होता है। पुन: जो समुल मोहनीय कर्मका दाह करना चाहता है, जो अनन्तगुणी विशुद्धिविशेषको प्राप्त होकर बहुत प्रकारकी ज्ञानावरणकी सहायीभूत प्रकृतियोंके बन्धको रोक रहा है, जो कर्मोंकी रिथनिको न्यून और नाश कर रहा है, जो श्रुतज्ञानके उपयोगसे युक्त है, जो अर्थ, व्यञ्जन और योगकी संफ्रान्तिस रहित है, निश्चल मनवाला है, क्षीण कषाय है और वैडूर्यमणिके समान निरुपलेप है वह ध्यान करके पुन: नहीं लौटता है। उसके एकत्ववितर्क ध्यान कहा गया है। इस प्रकार एकत्ववितर्क श्कलध्यान रूपी अग्निक द्वारा जिसने चार घातिया कर्मरूपी ईंधनको जला दिया है, जिसके केवलज्ञानरूपी किरणममुदाय प्रकाशित हो गया है, जो मेघमण्डलका निरोध कर निकले हुए सूर्यके समान भासमान हो रहा है ऐसे भगवान, तीर्थ कर, केवली या सामान्य केवली इन्ह्रोंके द्वारा बादरणीय और पूजनीय होते हुए उत्कृष्ट रूपसे कुछ कम पूर्व कोटि काल तक विद्वार करते हैं। वह जब आयुमें अन्तर्मुहुर्त काल शेष रहता है तथा वेदनीय, नाम और गोज कर्मको स्थिति कायुक्तमैके वरावर शेष रहती है तब सब प्रकारके वचनयोग, मनोयोग और बादर-

[्]रिक्री स्थापन मु.। (२) मनसा पर्याप्त-मु.। (३) समूलतलं मु., दि. १, दि. २, आ.। अस्तियोग-म.। (१)-योगे निवृत्ता-मृ.।

सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपातिध्यानमास्कन्दितुमह्तीति । यदा पुनरन्तर्मूहूर्तशेषायुष्कस्ततोऽधिक-स्थितिशेषकर्मत्रयो भवित सयोगी तदाऽऽत्मोपयोगातिशयस्य सामायिकसहायस्य विशिष्ट-करणस्य महासंवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्याशेषकर्मरेणुपरिशातनशिक्तस्वाभाव्यादृण्डक-पाटप्रतरलोकपूरणानि स्वात्मप्रदेशिवसपंणतश्चतुभि समये कृत्वा पुनरिप ताविद्भरेव समये समुपहृतप्रदेशिवसरण समीकृतिस्थृतिशेषकर्मचतुष्टयः पूर्वशरीरप्रमाणो भूत्वा ५ सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति ध्यानं ध्यायित । ततस्तदनन्तरं समुच्छिन्निक्रया-विर्वितध्यानमारभते । समुच्छिन्नप्राणापानप्रचारसर्वकायवाङ्मनोयोगसर्वप्रदेशपरिस्पन्दिक्रयाच्यापारत्वात् समुच्छिन्निक्रयानिवर्तित्व । तिस्मन्समुच्छिन्निक्रयानिवर्तिनि ध्याने सर्वबन्धस्रवितरोधसर्वशेषकर्मशातनसामर्थ्योपपत्तेरयोगिकविलनः सम्पूर्णयथा-ख्यातचारित्रज्ञानदर्शनं सर्वसंसारदुःखजालपरिष्वङ्गोच्छेदजननं साक्षान्मोक्षकारणमुप- १० जायते । स पुनरयोगकेवली भगवांस्तदा ध्यानातिशयाग्निर्निदंग्धसर्वमलकलङ्क्ष्वन्धनो निरस्तिकृष्ट्धातुपाषाणजात्यकनकवल्लब्धात्मा परिनिर्वाति । तदेतद् द्विविधं तपो-ऽभिनवकर्मास्रविनरोधहेतुत्वात्संवरकारणं प्राक्तनकर्मरजोविधूननिमित्तत्वान्निर्जराहेतु-रिपभवित ।

काययोगको त्यागकर तथा सूक्ष्म काययोगका अवलम्बन लेकर सूक्ष्मिकयाप्रतिपाति ध्यानको स्वीकार १५ करते हैं, परन्तु जब उन सयोगी जिनके आयु अन्तर्मुहूर्त शेष रहती है और शेष तीन कर्मोकी स्थिति उससे अधिक शेष रहती है तब जिन्हे सातिशय आत्मोपयोग प्राप्त है, जिन्हें सामायिकका अवलम्बन है, जो विशिष्ट करणसे युक्त है, जो कर्मोका महासवर कर रहे है और जिनके स्वल्पमात्रामे कर्मीका परिपाचन हो रहा है ऐसे वे अपने आत्मप्रदेशोके फैलनेसे कर्मरजको परिशातन करनेकी शक्तिवाले दण्ड, कपाट, प्रतर और लोकपूरण समुद्घातको चार समयों के द्वारा करके अनन्तर प्रदेशों के विसर्पणका २० संकोच करके तथा शेष चार कर्मोकी स्थितिको समान करके अपने पूर्व शरीरप्रमाण होकर सूक्ष्म काय-योगके द्वारा सुक्ष्मिकयाप्रतिपाति ध्यानको स्वीकार करते है। इसके बाद चौथे समुच्छिन्न कियानिवर्ति ध्यानको आरम्भ करते है। इसमे प्राणापानके प्रचाररूप कियाका तथा सब प्रकारके काययोग, वचनयोग और मनोयोगके द्वारा होनेवाली आत्मप्रदेश परिस्पन्द रूप क्रियाका उच्छेद हो जानेसे इसे समुच्छिन्न-क्रियानिर्वात ध्यान कहते हैं। इस समुच्छिन्नियानिर्वात ध्यानमे सब प्रकारके कर्मबन्धके आस्रवका २४ निरोध हो जानेसे तथा बाकीके बचे सब कर्मीके नाश करनेकी शक्तिके उत्पन्न हो जानेसे अयोगिकेवलीके संसारके सब प्रकारके दु.खजालके सम्बन्धका उच्छेद करनेवाला सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र, ज्ञान और दर्शनरूप साक्षात् मोक्षका कारण उत्पन्न होता है। वे अयोगिकेवली भगवान् उस समय ध्यानातिशय-रूप अग्निके द्वारा सब प्रकारके मल-कलकबन्धनको जलाकर और किट्ट धातु व पाषाणका नाशकर शद्ध हुए सोनेके समान अपने आत्माको प्राप्त कर परिनिर्वाणको प्राप्त होते है।

इस प्रकार यह दोनो प्रकारका तप नूतन कर्मोके आस्रवके निरोध का हेतु होनेसे संवरका क्रारण

अत्राह सम्यग्दृष्टयः कि सर्वे समनिर्जरा आहोस्वित्कदिचदस्ति प्रतिविशेष इत्य-त्रोच्यते—

सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशामकोपशान्त-मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः ऋमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥४५॥

प्राप्तिकः पूर्वोक्तकाललब्ध्यादिसहायः परिणामिवशुद्धचा वर्धमानः क्रमेणापूर्व-करणादिसोपानपङ्क्योत्प्लवमानो बहुतरकर्मनिर्जरो भवति । स एव पुनः प्रथमसम्यक्त्व- प्राप्तिनिमित्तसिन्नधाने सित सम्यग्दृष्टिर्भवन्नसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनः र्याप्तिनिमित्तसिन्नधाने सित सम्यग्दृष्टिर्भवन्नसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनः रचारित्रमोहकर्मविकल्पाप्रत्याख्यानावरणक्षयोपशमिनिमित्तपरिणामप्राप्तिकाले वियुद्धि-प्रकर्षयोगात् श्रावको भवन् ततोऽसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनः प्रत्याख्याना-वरणक्षयोपशमकारणपरिणामिवशुद्धियोगाद् विरतव्यपदेशभाक् सन् ततोऽसंख्येय-गुणनिर्जरो भवति । स एव पुनरनन्तानुबन्धिकोधमानमायालोभानां वियोजनपरो भवति यदा तदा परिणामिवशुद्धिप्रकर्षयोगात्ततोऽसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनदंर्शन-मोहप्रकृतित्रयतृणनिचय निर्दिधक्षन् परिणामिवशुद्धचितशययोगाद्दर्शनमोहक्षपकव्यपदेश-

१५ हैं और प्राक्तन कर्मरूपी रजके नाश करनेका हेतु होनेसे निर्जराका भी हेतु है।

यहा कहते हैं कि सब सम्यन्दृष्टि क्या समान निर्जरावाले होते है या कुछ विशेषना है यह बनलाने के लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनन्तानुबन्धिवयोजक, दर्शनमोहसपक, उपश्चमक, उपश्चान्तमोह, भ्रपक, श्रीणमोह और जिन ये क्रमसे असंख्यगुण निर्जरावाले होते हैं ॥४५॥

सम्यादृष्टि आदि ये दश कमसे असंख्येयगुण निर्जरावाले होते हैं। यथा—जिसं पूर्वाक्त काललिक्व आदिकी सहायता मिली है और जो परिणामोंकी विशुद्धि द्वारा वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ऐसा
भव्य पञ्चेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक जीव कमसे अपूर्वकरण आदि सोपान पंक्तिपर चढ़ता हुआ बहुतर कमीकी निर्जरा करनेवाला होता है। सर्वप्रथम वह ही प्रथम सम्यक्तिको प्राप्तिक निमित्त मिलनेपर सम्यग्वृष्टि होता हुआ असंख्येयगुण कर्मनिर्जरावाला होता है। पुनः वह ही चारित्र मोहनीय कर्मके एक भेद
२५ अप्रत्याख्यानावरण कर्मके क्षयोपश्चम निमित्तक परिणामोंकी प्राप्तिक समय विशुद्धिका प्रकर्ष होनेमे
श्वावक होता हुआ उससे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही प्रत्याख्यानावरण कर्मके
क्षयोपश्चम निमित्तक परिणामोंकी विशुद्धिका विरत संज्ञाको प्राप्त होता हुआ उससे असंख्येयगुण
निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही जब अनन्तानुबन्धी कोघ, मान, माया और लोमकी विसंयोजना
करता है तब परिणामोंकी विशुद्धिके प्रकर्षवश उससे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही
३० दर्शनकोहनीयविकरूपी तृणसमूहको भस्मसात् करता हुआ परिणामोंकी विशुद्धिके अतिशयका दर्शन-

ሂ

२०

भाक्' पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । एवं सः क्षायिकसम्यग्दृष्टिर्भूत्वा श्रेण्यारोहणाभिमुखश्चारित्रमोहोपशमं प्रति व्याप्रियमाणो विशुद्धिप्रकर्षयोगादुपशमकव्यपदेशमनुभवन् पूर्वोक्तादसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनरशेषचारित्रमोहोपशमनिमित्तसिन्निधाने परिप्राप्तोपशान्तकषायव्यपदेशः पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव
पुनश्चारित्रमोहक्षपणं प्रत्यभिमुखः परिणामविशुद्धचा वर्द्धमानः क्षपकव्यपदेशमनुभवन्पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स धदा निःशेषचारित्रमोहक्षपणकारणपरिणामाभिमुखः क्षीणकषायव्यपदेशमास्कन्दन्यूर्वोक्तादसंख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव द्वितीयशुक्लध्यानानलनिर्दग्धवातिकर्मनिचयः सन् जिनव्यपदेशभाक् पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो
भवति ।

मोह क्षपक संज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहलेसे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। इस प्रकार वह क्षायिक सम्यग्दृष्टि होकर श्रेणिपर आरोहण करनेके सन्मुख होता हुआ तथा चारित्र मोहनीयके उपशम करनेके लिए प्रयत्न करता हुआ विशुद्धिके प्रकर्षवश उपशमक सज्ञाको अनुभव करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही समस्त चारित्रमोहनीयके उपशमके निमित्त मिलने पर उपशान्तकथाय संज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन. वह ही चारित्रमोहनीयकी क्षपणाके लिए सन्मुख होता हुआ तथा परिणामोंकी विशुद्धिसे बृद्धिको प्राप्त होकर क्षपक संज्ञाको अनुभव करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असंख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही समस्त चारित्रमोहनीयकी क्षपणाके कारणोंसे प्राप्त हुए परिणामोंके अभिमुख होकर क्षीणकथाय सज्ञाको प्राप्त करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असंख्येय गण निर्जरावाला होता है। पुनः वह ही द्वितीय शुक्लध्यान रूपी अग्निके द्वारा घातिकर्म समृहका नाश करके जिन संज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहले कही गई निर्जरासे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है।

विशेषार्थ—यहां मुख्य रूपसे गुणश्रेणि निर्जराके दस स्थानोका निर्देश किया गया है। असंख्यात गुणितकम श्रेणिरूपसे कर्मोकी निर्जरा होना गुणश्रेणिनिर्जरा है। यह गुणश्रेणि निर्जरा सर्वदा नहीं होती किन्तु उपशमना और क्षपणाके कारणभूत परिणामोंके द्वारा ही गुणश्रेणि रचना होकर यह निर्जरा होती है। गुणश्रेणि रचना दो प्रकारकी होती है—एक तो गिलतावशेष गुणश्रेणि रचना और दूसरी अवस्थित गुणश्रेणि रचना। यह कहां किस प्रकारकी होती है इसे लिब्धसार क्षपणासारसे जान लेना चाहिए। यहा इतना ही विशेष वक्तव्य है कि यहां जो दस स्थान बतलाए है उनमे उत्तरोत्तर गुण-क्श्रेणिनिर्जराके लिए असंख्यातगुणा द्रव्य प्राप्त होता है किन्तु आगे आगे गुणश्रेणिका काल संख्यातगुणा हीन हीन हैं। अर्थात् सम्यग्दृष्टिको गुणश्रेणि निर्जरामे जो अन्तर्मु हूर्त काल लगता है उससे श्रावकको संख्यात गुणा हीन काल लगता है पर सम्यग्दृष्टि गुणश्रेणि द्वारा जितने कर्मप्रदेशोंकी निर्जरा करता है उससे श्रावक असंख्यात गुणे कर्मपरमाणुओंकी निर्जरा करता है। इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिए।

⁽१)-भाक् तेष्वेव पूर्वी-मु.।

ሂ

आह सम्यग्दर्शनसन्निवानेऽि यद्यसंख्येयगुणनिर्जरत्वात्परस्परतो न माम्यमेषां कि तर्हि श्रावकवदमी विरतादयो गुगभेदान्न निर्प्यन्थतामर्हन्तीति ? उच्यते, नैतदेवम् । कुतः ? यस्माद् गुणभेदादन्योऽन्यविशेषेऽपि नैगमादिनयव्यापारात्मर्वेऽपि हि भवन्ति—

पुलाकबकुशकुशीलनिर्प्रन्थस्नातका निर्प्रन्थाः ।। ४६ ।।

उत्तरगुणभाव'नापेतमनसो व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णनामपरिप्राप्नुबन्तो-ऽ'विशुद्धपुलाकसादृश्यात्पुलाका इत्युच्यन्ते । नर्ग्रन्थ्यं पति स्थिता अग्वण्डितत्रताः शरीरोप-करणविभूषानुवर्तिनोऽविविक्तपरिवारी मोहशबलयुक्ता बकुशाः । शबलपर्यायवाची बकुशशन्दः । कुशीला द्विविधाः-प्रतिसेवनाकुशीलाः कषायकुशीला इति । अविविक्त-परिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथञ्चिदुत्तरगुर्णैविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः । वशीकृता-१० न्यकषायोदयाः सञ्ज्वलनमात्रतन्त्राः कषायकुशीलाः। उदकदण्डराजिवदनभिव्यक्तोदय-कर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रन्थाः । प्रक्षीणघानिकर्माणः क्वेविलनो द्विविधाः स्नातकाः । त एते पञ्चापि निर्ग्नन्थाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्पा-

कहते हैं सम्यादर्शनका सान्तिच्य होनेपर भी यदि असंस्थेयग्ण निर्जागके कारण ये परस्परमें समान नूहीं हैं तो श्रावक के समान ये विरत आदिक भी केवल गुणभेदके कारण निर्म्रन्थपनेको नहीं प्राप्त १५ हो सकते हैं, इसलिए कहते हैं कि यह बात ऐसी नहीं है क्योंकि यतः गुणभेदके कारण परस्पर भेद होनेपर भी नैगमादि नयकी अपेक्षा वे सभी होते है-

पुलाक, बक्कुश, क्रुशील, निर्प्रन्थ और स्नातक ये पाँच निर्प्रन्थ हैं ॥ ४६ ॥

जिनका मन उत्तरगुणोंकी भावनासे रहित है, जो कहीं पर और कदाचित् ब्रतोंमें भी परिपूर्णताको नहीं प्राप्त होते हैं वे अविशुद्धपुलाक (तुच्छ धान्य) के समान होनेसे पुलाक कहे जाते हैं। जो निर्फ्रन्थ २० होते हैं वर्तोंका अखण्ड रूपसे पालन करते हैं, शरीर और उपकरणोंकी शोभा बढ़ानेमें लगे रहते हैं, परिवारसे घिरे रहते हैं और विविध प्रकारके मोहसे युक्त होते हैं वे बकुश कहलाते हैं। यहाँ पर बकुश शब्द 'शबल' (चित्र-विचित्र) शब्दका पर्यायवाची है। कुशील दो प्रकारके होते हैं-प्रतिसेवनाकुशील और कवायकुशील। जो परिग्रहसे बिरे रहते हैं, जो मूल और उत्तरगुणोंमें परिपूर्ण हैं लेकिन कभी-कभी उतरगुणोंकी विराधना करते हैं वे प्रतिसेवनाकुशील कहलाते हैं। जिन्होंने अन्य कषायोंके उद्भवो जीत लिया है और जो केवल सञ्ज्वलन कषायके अधीन है वे कषायक्शील - कहलाते हैं। जिस प्रकार जलमें लकड़ीसे की गई रेखा अप्रकट रहती है उसी प्रकार जिनके कमोका जब्य अप्रकट हो और जो अन्तर्मुहूर्तके बाद प्रकट होनेवाले केवलज्ञान और केवलदर्शनको प्राप्त करते हैं वे निर्प्रन्थ कहलाते हैं। जिन्होंने चार घातिया कर्मीका नाश कर दिया है ऐसे दोनों प्रकारके केवली स्नातक कहलाते हैं। ये पाँचों ही निर्फ्रन्थ होते हैं। इनमें चारित्ररूप परिणामोंकी न्युनाधिकताके

⁽१)-भावनोपेत-मु.। (२) शुद्धाः पुलाक-मु.। (३)-बारा मोहछेदशवल-आ., दि. १।-वारान् मोहसवछ-बि. २। (४)-विरोधिनः मु.।

90

१५

प्रकर्षभेदे सत्यिप नैगमसंग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रन्था इत्युच्यन्ते । तेषां पुलाकादीनां भूयोऽपि विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपयादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

त एते पुलाकादयः संयमादिभिरष्टभिरनुयोगैः साध्या व्याख्येयाः । तद्यथा—पुला-कबकुशप्रतिसेवनाकुशीला द्वयोः संयमयो । सामायिकच्छेदोपस्थापनयोर्वर्तन्ते । कषाय-कुशीला द्वयोः संयमयोः परिहारिवशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययोः पूर्वयोश्च । निर्ग्रन्थस्नातका । एकस्मिन्नेव यथाख्यातसंयमे सन्ति ।

श्रुतं-पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीला उत्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधराः । कषाय-कुशीला निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधराः । जघन्येन पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु । बकुशकुशील-निर्ग्रन्थानां श्रुतमष्टौ प्रवचनमातरः । स्नातका अपगतश्रुताः केवलिनः ।

प्रतिसेवना—पञ्चानां मूलगुणानां रात्रिभोजनवर्जनस्य च पराभियोगाद् बला-दन्यतमं प्रतिसेवमानः पुलाको भवति । बकुशो द्विविधः—उपकरणबकुशः शरीरबकुश-इचेति । तत्रोपकरणबकुशो बहुविशेषयुक्तोपकरणाकांक्षी । शरीरसंस्कारसेवी शरीर-बकुशः । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणानविराधयन्नुत्तरगुणेषु काञ्चिद्वराधनां प्रतिसेवते ।

कारण भेद होनेपर भी नैगम और सग्रह आदि नयोंकी अपेक्षा वे सब निर्ग्र न्थ कहलाते हैं। अब उन पुलाक आदिके सम्बन्धमें पुनरिप ज्ञान प्राप्त करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिङ्ग, छेश्या, उपपाद और स्थानके मेदसे इन निर्प्रन्थोंका व्याख्यान करना चाहिए ॥ ४७ ॥

ये पुलाक आदि सयम आदि आठ अनुयोगोंके द्वारा साध्य है अर्थात् व्याख्यान करने योग्य है। यथा-पुलाक, बकुश और प्रतिसेवना कुशील सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो सयमोमे रहते है। कषायकुशील पूर्वोक्त दो सयमोके साथ परिहारविशुद्धि और सूक्ष्मसाम्पराय इन संयमोंमे रहते है। निर्ग्यन्थ और स्नातक एक मात्र यथाख्यात सयममे रहते है।

श्रुत—पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्ट रूपसे अभिन्नाक्षर दश पूर्वधर होते है। कपायकुशील और निर्ग्रन्थ चौदह पूर्वधर होते है। जघन्य रूपसे पुलाकका श्रुत आचार वस्तुप्रमाण होता है। बकुश, कुशील और निर्म्प्रथोका श्रुत आठ प्रवचनमातृका प्रमाण होता है। स्नातक श्रुतज्ञानसे े२५ रहित केवली होते है।

प्रतिसेवना—दूसरोंके दबाववश जबरदस्तीसे पाँच मूलगुण और रात्रिभोजन वर्जन व्रतमें से किसी एककी प्रतिसेवना करनेवाला पुलाक होता है। बकुश दो प्रकारके होते हैं, उपकरणबकुश और शरीरबकुश। उनमेसे अनेक प्रकारकी विशेषताओंको लिए हुए उपकरणोंको चाहनेवाला उपकरण-बकुश होता है तथा शरीरका संस्कार करनेवाला शरीरबकुश होता है। प्रतिसेवना कुशील मूलगुणोंकी

X

कषायंकुशीलनिर्श्रन्यस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति । तीर्थमिति सर्वे सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेव भवन्ति ।

लि क्नं द्विविधं--- द्रव्यलि क्नं भावलि क्नं चेति । भावलि क्नं प्रतीत्य सर्वे पञ्च निर्प्रत्थ।

लिङ्गिनो भवन्ति । द्रव्यलिङ्ग प्रतीत्य भाज्याः ।

लेश्याः—पुलाकस्योत्तरास्तिस्रः । बकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः पद्यपि'। कषायक्शी-लस्य चतस्र उत्तराः । सुक्ष्मसाम्परायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्लैव केवला । अयोगा अलेश्याः ।

उपपादः-पुलाकस्योत्कृप्ट उपपाद उन्कृप्टस्थितिदेवेषु सहस्रारे । बकुशप्रति- • सेवनाकुशीलयोद्वीविशतिसागरोपमस्थितिषु आरणाच्युतकल्पयोः । कपायकुशीलनिर्ध-१० न्थयोस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोगमस्थितिषु मर्वार्थेसिद्धौ । सर्वेषामपि जन्नन्यः द्विसागरोपमस्थितिषु । स्नातकस्य निर्वाणमिति ।

स्थानम् -- असंख्येयानि संयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति । तत्र मर्वजघ-न्यानि लब्धिस्थानानि पुलाककवायकुशीलयोः । तौ युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छतः । ततः पुलाको व्युच्छिद्यर्ने । कपायकुँशीलस्तनोऽसंख्यैयानि स्थानानि गच्छत्येकाकी ।

१५ विराधनी न करता हुआ उत्तरगुणोंकी विराधनाकी प्रतिभेवना करनेवाला होता है । कपायकुशील, निर्गान्थ और स्नातकोंके प्रतिसेवना नहीं होती।

तीर्थ--ये सब निर्ग न्थ सब नीर्थ चुरों के नीर्थों में होते हैं।

लिङ्ग--लिङ्ग दो प्रकारका है, द्रव्यलिङ्ग और भावलिङ्ग । भावलिङ्गकी अपक्षा पाँचों ही सायु निर्यं नथ लिङ्गवाले होते हैं। द्रव्यलिङ्ग अर्थात् शरीरका उँचाई, रंग व पीछी आदिकी अपेक्षा २० उनमें भेद है।

लेश्या--पुलाकके आगेकी तीन लेश्याएँ होती हैं। बकुश और प्रतिसेवना कूशीलके छहों लेश्याएँ होती हैं। कषायकुशीलके अन्तकी चार लेश्याएँ होती हैं। सुक्ष्मसाम्पराय कषायकुशीलके तथा निर्म्न न्य और स्नातकके केवल शक्ल लेक्या होती है और अयोगी लेक्यारहिते होते हैं।

उपपाद-पुलाकका उत्कृष्ट उपपाद सहस्रार कल्पके उत्कृष्ट स्थितिवाले देवोंमें होता है। बकुश २५ और प्रतिसेवना कुशीलका उत्कृष्ट उपपाद आरण और अच्युत कल्पमें बाईस सागरके स्थितिवाले देवोंमें होता है। कवायकुशील और निर्म्नयका उत्कृष्ट उपपाद सर्वार्थसिद्धिमें तैतीस सागरकी स्थिति-वाले देवोंमें होता है। इन सभीका जघन्य उपपाद सौधर्म कल्पमें दो सागरकी स्थितिवाले देवोंमें होता है। तथा स्नातक मोक्ष जाते हैं।

स्थान-कषायिनिमित्तक असंख्यात संयमस्थान होते हैं। पुलाक और कषायकूबीलके सबसे ३० जवन्य लब्बिस्यान होते हैं। वे दोनों असंख्यात स्थानोंतक एक साथ जाते हैं। इसके बाद पुलाककी

⁽१) षडपि। कृष्णलेश्यादित्रितयं तयोः कथमिति चेदुच्यते-तयो इपकरणा सिक्तसंभवादातं ध्यानं कदाचित्सभवति, आर्तध्यानेन च कृष्णादिलेश्यात्रितयं सम्भवतीति । कषाय-मु.।

ततः कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलबकुशा युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति। ततो बकुशो व्युच्छिद्यते। ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते। ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते। अत अर्ध्वमकषायस्थानानि निर्ग्रन्थः प्रतिपद्यते। सोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते। अत अर्ध्वमेकं स्थानं गत्वा स्नातको निर्वाणं प्राप्नोती त्येतेषां सयमलिब्धरनन्तगुणा भवति। इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिस किन्नकायां नवमोऽध्यायः समाप्तः।

व्युच्छित्ति हो जाती है। आगे कषायकुशील असंख्यात स्थानोतक अकेला जाता है। इससे आगे कषाय-कुशील, प्रतिसेवना कुशील और बकुश असख्यात स्थानोंतक एक साथ जाते है। यहाँ बकुशको व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे भी असख्यात स्थान आगे जाकर प्रतिसेवना कुशीलकी व्युच्छित्ति हो जाती है। पुन. इससे भी असंख्यात स्थान आगे जाकर कषाय कुशीलकी व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे आगे अक- १० षाय स्थान है जिन्हे निर्ग्य प्राप्त होता है। उसकी भी असंख्यातस्थान आगे जाकर व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे आगे एक स्थान जाकर स्नातक निर्वाणको प्राप्त होता है। इनकी सयमलिक्ष अनन्त-गुणी होती है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिनामक तत्त्वार्थवृत्तिमे नौवा अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ दशमोऽध्यायः

आह, अन्ते निर्दिष्टस्य मोक्षस्येदानीं स्वरूपाभिधानं प्राप्तकालमिति ? सत्यमेवम् । मोक्षप्राप्तिः केवलर्जानावाप्तिपूर्विकेति केवलज्ञानोत्पन्तिकारणमुच्यते—

मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

इह वृत्तिकरणं न्याय्यम् । कुतः ? लघुत्वात् । कथम् े ? एकस्य 'क्षय'शब्दस्याकरणाद् विभक्त्यन्तरिनर्देशस्य चाभावात् च शब्दस्य चाप्रयोगाल्लघु सूत्रं भवति 'मोहज्ञानदर्शना-वरणान्तरायक्षयात्केवलम्' इति ? सत्यमेतत्ः, क्षयक्रमप्रतिपादनार्थो वाक्यभेदेन निर्देशः क्रियते । प्रागेव मोहं क्षयमुपनीयान्तर्म्हूर्तः क्षीणकपायव्यपदेशमवाप्य ततो युगपज्ज्ञान-दर्शनावरणान्तरायाणां क्षयं कृत्वा केवलमवाप्नोति इति । तत्क्षयो हेतुः केवलोत्पत्तेरिति हेतुलक्षणो विभक्तिनिर्देशः कृतः । कथं प्रागेव मोहः क्षयम्पनीयने इति चेदुच्यते—भन्यः

दशवाँ अध्याय

कहते है कि अन्तमें कहे गये मोक्षके स्वरूपके कथनका अब समय आ गया है। यह कहना सही है तथापि केवलज्ञानकी उत्पत्ति होनेपर ही मोक्षकी प्राप्ति होती है इसलिए पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिके कारणोंका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है--

मोहका क्षय होनेसे तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मका क्षय होनेसे केवलज्ञान प्रकट होता है।। १।।

इस सूत्रमें समास करना उचित है क्योंकि इससे सूत्र लघु हो जाता है। शंका-कैसे?

ሂ

१५

प्रतिशंका-नयोंकि ऐसा करनेसे एक क्षयशब्द नहीं देना पड़ता है और दूसरी विमक्ति के निर्देशका अभाव हो जानेसे 'च' शब्दका प्रयोग नहीं करना पड़ता है इसलिए सूत्र लघु हा जाता है। यथा---'मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम्'।

समाचान-यह कहना सही है तथापि क्षयके कमका कथन करनेके लिए वाक्योंका भेद करके ्निर्देश किया है। पहिले ही मोहका क्षय करके और अन्तर्मुहूर्त कालतक क्षीणकषाय संज्ञाको प्राप्त होकर अनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मका एक साथ क्षय करके केवलज्ञानको प्राप्त होता है। इन कर्मीका क्षय केवलज्ञानकी उत्पत्तिका हेतु है ऐसा जानकर 'हेतुरूप' विभक्तिका

यंका विके ही मोहने क्षयको कैसे प्राप्त होता है?

रि - जानाप्त-आ.। (२) कथम् ? क्षय-मु.। (३) तत्क्षयहेतुः केवलोत्पत्तिरिति मु., ताः।

सम्यग्दृष्टि परिणामिवशुद्धया वर्षमानोऽसंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तगुणस्थानेषु किस्मिश्चनमोहस्य सप्त प्रकृतीः क्षयमुपनीय क्षायिकसम्यग्दृष्टिर्भूत्वा क्षपकश्रेण्यारोह-णाभिमुखोऽत्व प्रवृत्तकरणमप्रमत्तस्थाने प्रतिपद्यापूर्वकरणप्रयोगेणापूर्वकरणक्षपकगुणस्था-नव्यपदेशमनुभूय तत्राभिनवशुभाभिसन्धितनूकृतपापप्रकृतिस्थित्यनुभागो विविधितं-शुभकर्मानुभवोऽनिवृत्तिकरणप्राप्त्यानिवृत्तिबादरसाम्परायक्षपकगुणस्थानमधिरुह्य तत्र प्रकृप्तायाप्टकं नप्ट कृत्वा नपुंसकवेदनाशं समापाद्य स्त्रीवेदमुन्मूल्य नोकषायषट्कं पुंवेदे प्रक्षिप्य क्षपियत्वा पुंवेदं कोधसंज्वलने, कोधसञ्ज्वलनं मानसंज्वलने, मानसंज्वलनं मायासंज्वलनं च लोभसंज्वलने कमेण बादरकृष्टिविभागेन विलयमुप-नीय लोभमज्वलनं तन्कृत्य सूक्ष्मसाम्परायक्षपकत्वमनुभूय निरवशेषं मोहनीयं निर्मूल-काप कषित्वा क्षीणकषायतामधिरुह्यावतारितमोहनीयभार उपान्त्यप्रथमे समये निद्वा- १० प्रचले प्रलयमुप्नीय पञ्चानां ज्ञानावरणानां चतुर्णा दर्शनावरणाना पञ्चानामन्तरायाणां चान्तमन्ते समुपनीयं तदनन्तरं ज्ञानदर्शनस्वभावं केवलपर्यायमप्रतक्यंविभूतिविशेषमवा-प्नोति।

आह कस्माद्धेतोर्मोक्षः किलक्षणश्चेत्यत्रोच्यते--

समाधान—सम्यव्धिट भव्य परिणामोंकी विशुद्धिसे वृद्धिको प्राप्त होता हुआ असंयत सम्मग्दृष्टि, संयनासंयन, प्रमत्तासंयत और अप्रमत्तसंयत इन चार गुणस्थानोंमसे किसी एक गुणस्थानमे मोहनीयको सात प्रकृतियोंका क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टि होकर क्षपकश्रेणिपर आरोहण करनेके लिए सम्मुख होता हुआ अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमे अध.प्रवृत्तकरणको प्राप्त होकर अपूर्वकरणके प्रयोग द्वारा अपूर्वकरण क्षयक गुणस्थान संज्ञाका अनुभव करके और वहाँ पर नूतन-परिणामोकी विशुद्धिवश पापप्रकृतियोंको स्थिति और अनुभागको कृश करके तथा शुभकर्मोंके अनुभागकी वृद्धि करके अनिवृत्तिकरणकी २० प्राप्ति द्वारा अनिवृत्तिबादरसाम्पराय क्षयकगुणस्थान पर आरोहण करके तथा वहाँ आठ कषायोंका नाश करके तथा नपुँसकवेद और स्त्रीवेदका कमसे नाश करके, छह नोकषायका पुरुषवेदमे संक्रमण द्वारा नाश करके तथा पुरुषवेदका कोध संज्वलनमे, कोध संज्वलनका मानसंज्वलनमे, मानसंज्वलनका मायासंज्वलनमें और मायासंज्वलनका लोभसंज्वलनमें कमसे बादरकृष्टिविभागके द्वारा संक्रमण करके तथा लोभसंज्वलनको कृश करके, सूक्ष्मसाम्पराय क्षपकत्वका अनुभव करके, समस्त मोहनीयका २४ निर्मूल नाश करके, क्षीणकषाय गुणस्थानपर आरोहण करके , मोहनीयके भारको उतारकर क्षीणकष्त्र गुणस्थानके उपान्त्य समयमे निद्रा और प्रचलाका नाश करके तथा अन्तिम समयमे पाँच ज्ञाना—वरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय कर्मोका अन्त करके तदनन्तर ज्ञानदर्शनस्वभावरूप केवल पर्यायको प्राप्त होता है।

कहते हैं कि किस कारणसे मोक्ष प्राप्त होता है और उसका लक्षण क्या है यह बतलानेके लिए ३० आगेका सूत्र कहते हैं—

⁽१) -लनं लोभ-मु.। (२) -याणामन्त-मु.। (३) समुपगमय्य तद-मु., ताः।

बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविष्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

मिथ्यादर्शनादिक हेतुओंका अभाव होनेसे नूतन कर्मोका अभाव होता है और पहिले कही गई निर्जराह्य हेतुके मिलनेपर अजित कर्मोका नाश होता है। उन दोनोसे 'बन्धह यभावनि जंगभ्याम्' यह हेतुपरक विभिन्तिका निर्देश है। जिसने भवस्थिनिके हेतुभन आयुक्मके वरावर शेष कर्मो ही श्थिनिको कर लिया है उसके उक्त कारणोंसे एक साथ समस्त कर्मोका आत्यन्तिक वियोग होना मोक्ष है ऐसा जानना चाहिए।

कर्मका अभाव दो प्रकारका है—यत्नसाध्य और अयत्नसाध्य। इनमें से चरम देहवालेके नरकाय, विर्यञ्चायु और देवायुका अभाव यत्नसाध्य नहीं होता, क्योंकि उसके उनका मन्त्र नहीं उपलब्ध होता। यत्नसाध्य अभाव इससे आगे कहते हैं—असंयतसम्यग्दृष्टि आदि चार गुणस्थानोम किमी एक गुणस्थानमें सात प्रकृतियोंका क्षय करता है। पुनः निद्रानिद्रा, प्रचलप्रचला, स्वानगृद्धि, नरकगित, तिर्यञ्चगित, एकेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रीन्द्रियजाति, वनुरिन्द्रियजाति, नरकगित-प्रायोग्यानुपूर्वी, तिर्यञ्चगितप्रायोग्यानुपूर्वी, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म और साधारण नामवाली सोलह कर्मप्रकृतियोंका अनिवृत्तिबादरसाम्पराय गुणस्थानमें एक साथ क्षय करता है। इनके बाद उसी गुणस्थानमें आठ कथायोंका नाश करता है। पुनः वहीं पर नपुँसकवेद और स्त्रीवेदका कमसे क्षय करता है। तथा छह नोकथायोंको एक ही प्रहारके द्वारा गिरा देता है। तदनन्तर पुरुषवेद संज्वलनकोध, संज्वलनमान और संज्वलनमाया वहां पर कमसे अत्यन्त क्षयको प्राप्त होते हैं। तथा लोभ संज्वलन सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्तमें विनाशको प्राप्त होता है। निद्रा और प्रचला क्षीणकपाय वीत-

⁽१)-वस्थितस्य मु., ताः। (२)-दात्यतीकृतकः-मु.। (३)-वेदश्च तत्रव मु.। (४) नोकषायाप्टकः च सह-मु.।

१०

οĘ

समये प्रलयमुपव्रजतः । पञ्चानां ज्ञानावरणानां चतुर्णा दर्शनावरणानां पञ्चानामन्त-रायाणां च तस्यैवान्त्यसमये प्रक्षयो भवति । अन्यतर्वदनीयदेवगत्यौदारिकवैक्रियिका-हारकतेजसकार्मणशरीरपञ्चबन्धनपञ्चसंघातसंस्थानषट्कौदारिकवैक्रियिकाहारकशरीरा-ङ्गोपाङ्गषट्संहननपञ्चप्रशस्तवर्णपञ्चाप्रशस्तवर्णगन्धद्वयपञ्चप्रशस्तरसपञ्चाप्रशस्तरस-स्पर्शाष्टकदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासप्रशस्ताप्रशस्तविहायोगत्यप- ४ र्याप्तकप्रत्येकशरीरस्थिरास्थिरशुभाशुभदुर्भगसुस्वरदु स्वरानादेयायश.कीर्तिनिर्माणनामनी-• चैर्गोत्राख्या द्वासप्ततिप्रकृतयोऽयोगकेविलन उपान्त्यसमये विनाशमुपयान्ति । अन्यतरवेद-नीयमनुष्यायुर्मनुष्यगतिपञ्चेन्द्रियजातिमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यत्रसबादरपर्याप्तकसुभगा-देययशःकीर्तितीर्थंकरनामोच्चैर्गोत्रसंज्ञिकानां त्रयोदशाना प्रकृतीनामयोगकेवलिनश्चरम-समये व्युच्छेदी भवति ।

रागछद्मस्थ गुणस्थानके उपान्त्य समयमे प्रलयको प्राप्त होते है। पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय कर्मोका उसी गुणस्थानके अन्तिम समयमे क्षय होता है। कोई एक वेदनीय, देवगति, औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तेजसशरीर, कार्मण शरीर, पाँच बन्धन, पाँच सवान, छह सस्यान, औदारिक शरीर आङ्गोपाङ्ग, वैकियिकशरीर आङ्गोपाङ्ग, आहारक शरीर आङ्गो-पाङ्ग, छह सहनन, गाँच प्रशस्तवर्ण, पांच अप्रशस्तवर्ण, दो गन्ध, पांच प्रशस्तरस, पाच अप्रशस्तरस, आठ स्पर्ग, देवगित प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रशस्तविहायोगित, अप्र-शस्तविहायोगति, अपर्याप्त, प्रत्येक शरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्भग, सुस्वर, दु स्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, निर्माण और नीचगोत्र नामवाली बहत्तर प्रकृतियोंको अयोगकेवली गुणस्थानके उपान्त्य समयमे विनष्ट करता है तथा कोई एक वेदनीय, मनुष्य आयु, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, मनुष्यगति-प्रायोग्यानुपूर्वी , त्रस, बादर, पर्यात, सुभग, आदेय, यश कीर्ति, तीर्थंकर और उच्चगोत्र नामवाली २० तेरह प्रकृतियोंका अयोगकेवली गुणस्थानके अन्तिम समयमे वियोग होता है।

विशेषार्थ--कूल उत्तर प्रकृतियाँ १४८ है। उनमेसे चरमशरीरी जीवके नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका सत्त्र होता ही नहीं। आहारकचतुष्क और तीर्थ द्वारका सत्त्व किसीके होता है और किसीके नहीं होता। इनके सिवा शेष प्रकृतियोका सत्त्व नियमसे होता है। यह जीव गुणस्थान क्रमसे बन्यहेतुओंका अभाव करता है इसलिए क्रमसे नूतन बन्यका अभाव होता जाता है और सत्तामे स्थित २५ प्राचीन प्रकृतियोका परिणाम-विशेषसे क्षय करता जाता है इसलिए सत्तामे स्थित कर्मीका भी अभाव होता जाता है और इस प्रकार अन्तमे सब कर्मीका वियोग हो जानेसे यह जीव मुक्त होता है। यहां मोक्ष शब्दका प्रयोग कर्म, नोकर्म और भावकर्मके वियोग अर्थमे किया गया है। संसारी जीव बद्ध है अतएव वह परतन्त्र है। उसके बन्धनके टूट जाने पर वह मुक्त होता है अर्थात् अपनी स्वतन्त्रताको प्राप्त करता है। इस प्रकार मोक्ष क्या है इसका निर्देश किया।

٦o

२४

आह, किमामां पौद्गिलकीनामेव इत्यकमंत्रक्षतीनां निरामान्मोधां त्रसीयत उत भादकर्मणोऽपीत्यत्रोच्यते-

औपशमिकादिम्ब्यत्वानां च ॥ ३ ॥

किम् ? 'मोक्षः' इत्यनुवर्तते । भव्यात्रव्यक्तणमन्यपारिणामिकनिवृत्यर्थम् । तेन् पानि ४ णामिकेषु भव्यत्वस्यौपरामिकादीनां व भावानामभावानमाश्री भवतान्यभ्यपग्रम्यते ।

आह, यद्यपवर्गो भावोपरतेः प्रतिकायते न'नु आपग्रमिकादिभावनियन्तियः सर्वशा यिकभावनिवृत्तिव्यपदेशो मुक्तस्य भागोतीति ? स्यादेतदेवं यदि विशेषो नीन्यत । अस्त्यत्र विशेष इत्यपवादविधानार्थमिदम् भाने –

अत्यत्र केवलसम्यक्तिज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभयः ॥ ४ ॥

अन्यत्रशन्दापेक्षया 'का'निर्देशः। केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनीसद्भवेश्या अन्य गान्य १० स्मिन्नयं विधिरिति । यदि चत्वार एवाकि । प्रतिकारियन्ते, अनन्तवीर्यादीनां निवृत्ति प्राःनानि ? नैव दोवः, ज्ञानदर्शनाविनामावित्वादनन्तिवीर्यादीनामविद्येयः : अनन्तमामध्यं हीनग्यानन्ता-वबोधवृत्त्यभावाज्ज्ञानमयैत्वाच्च मृग्वभेति । अनाकारत्वानमवनानामभाव इति चंत्रः

कहते हैं कि क्या इन पौर्गलिक द्रव्यक्षे निर्हातयों के वियोगमें ही मोक्ष मिलता है या भावकमीके १५ भी अभावसे मोक्ष मिलना है इस बानको बन्का में के लिए आगेका मूत्र कहने है-

तथा औपश्चमिक आदि भावों और मन्यत्व भावके अभाव होनेसे मोभ होता है।। ३॥

क्या होता है ? मोक्ष होता है। यह पर पोक्ष डम पदकी अनिवृत्ति होती है। अन्य पारिणामिक भावोंकी निवृत्ति करनेके लिए मूत्रमें भव्यत्व पर्का ग्रहण किया है। इसमे पारिणामिक भावोमे भव्यत्व-का और औपशमिक आदि माबोंका अभाव होते में मोक्ष होता है यह जात होता है।

कहते हैं, यदि मावोंके अभाव होनेसे भेषिकी प्रतिज्ञा करते हो तो औपशमिक आदि भावोंकी निवृत्तिके समान समस्त क्षायिक भावोंकी निवृत्ति मुक्त जीवके प्राप्त होती है ? यह ऐसा होवे यदि इसके सम्बन्धमें कोई विशेष बात न कही जादे है। पा भुगत जाना ना विशेषता है इमिला अपवाद. का विधान करनेके लिए यह आगेका सूत्र कहते हैं

पर केवल सम्यवस्व, केवलकान, केवलद्भीन और सिद्धस्व मावका अमाव नहीं होता ॥ ४ ॥ यहाँ पर अन्यत्र शब्दकी अपेक्षा पञ्चको विभिन्तिका निर्देश किया है। केवल सम्यक्त्व, केवल-ज्ञान, केवलदर्शन और सिद्धत्व इनके सिवा अध्य भावोंमें यह विधि होती है।

शंका—सिद्धोंके यदि चार ही भाव शेष रहते हैं तो अनन्तवीयं आविकी निवृत्ति प्राप्त होती है। समाधान—यह कोई दोष नहीं है क्योंकि जानदर्शनके अभिनामाक क्या किया में सिडोम अविशिष्ट रहते हैं। क्योंकि अनन्त सामध्यंते हीन व्यक्तिके सनन्तकान्य ३० और सुख ज्ञानमय होता है।

⁽१)-यते नत्वीप-मृ.।-यतेतदीप-ताः। का प्याने जीतेल. १० ४० ४१ म जनावाने बारके का विभन्नितर्भवति।'-वृत्तिः। प्रतिष् 'को निर्देश: देशि पाकः। (३)--गबप्यनिरकाच्या प्राः

१०

X 3

२५ .

30

र्वेतीवानन्तरशरीराकारत्वात् ।

म्यान्मनं. यदि शरीरानुविधायी जीवः, तदभावात्स्वाभाविकलोकाकाशप्रदेशपरिमाण-त्वानाविद्रमपंण प्राप्नोनीति ? नैप दोष । कुत. ? कारणाभावात् । नामकर्मसम्ब न्धो हि गंहरणिवसपंणकारणम् । तदभावात्पुनः संहरणिवसपंणाभावः ।

यदि कारणाभावात्र सहरण न विसर्पणं तर्हि गमनकारणाभावादूर्ध्वगमनमपि न प्राप्नोति अवस्तिर्यग्गमनाभाववत्, ततो यत्र भुक्तस्तत्रैवावस्थानं प्राप्नोतीति ? अत्रोच्यते—

तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्या लोकान्तात् ॥ ५ ॥

ं तस्यानन्तरम् । कस्य ?ें सर्वकर्मविप्रमोक्षस्य । आङभिविध्यर्थः । ऊर्ध्वं गच्छत्या लोकान्तात ।

अन्पदिप्टहेनुकमिदमूर्ध्वगमनं कथमध्यवसातुं शक्यमित्यत्रोच्यते —

पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद् बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ।। ६ ।।

मनाधान—नहीं। क्योंकि उनके अतीत अनन्तर शरीरका आकार उपलब्ध होता है।
गंका—यदि जीव शरीरके आकारका अनुकरण करता है तो शरीरका अभाव होनेसे उसके स्वाभः-विक लोकाकाशक प्रदेशोंके बराबर होनेके कारण जीव तत्प्रमाण प्राप्त होता है ।

ममाधान—यह कोई दोप नहीं है, क्योंकि जीवके तत्प्रमाण होनेका कोई प्रमाण नहीं उपलब्ध होना। नामकमका सम्बन्ध जीवके संकोच और विस्तारका कारण है किन्तु उसका अभाव हो जानेसे जीय के प्रदेशोंका मंकोच और विस्तार नहीं होता।

यदि कारणका अभाव हो जानेसे जीवके प्रदेशोका सकोच और विस्तार नही होता तो गमनके कारणका अभाव हो जानेसे जिस प्रकार यह जीव तिरछा और नीचेकी ओर गमन नहीं करता है उसी प्रकार उसका ऊर्श्वगमन भी नहीं प्राप्त होता है। इसलिए जिस स्थानपर मुक्त होता है उसी स्थानपर उसका अवस्थान प्राप्त होता है, ऐसी शकाके होनेपर आगेक सूत्र द्वारा उसका समाधान करते हैं।

तदनन्तर मुक्त जीव लोकके अन्त तक ऊपर जाता है।। ५।।

उमके अनन्तर। शंका-- किसके ?

गमाधान--मव कर्मोके वियोग होनेके।

मूत्रमें 'आङ्' पद अभिविधि अर्थमें आया है। लोकके अन्त तक ऊपर जाता है। जीव ऊर्व्यगमन क्यों करता है इसका कोई हेतु नहीं बतलाया, इसलिए इसका निश्चय कैसे होता

है अतः इमी वानका निरचय करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है-पूर्वप्रयोगसे, संगका अभाव होनेसे, बन्धनके टूटनेसे और वैसा गमन करना स्वभाव होनेसे मुक्त जीव ऊर्ध्वगमन करता है ॥ दि ॥

(१) अनीतानन्तशरी-मु.। (२)-कर्मससर्गो हि ता.।

आह, हेत्वर्यः पुष्कलोऽपि दृष्टान्तसमर्थनमन्तरेणाभिष्रेताथगाधनाय नार्लामन्य-त्रोच्यते—

आविद्धकुलालचकवव्व्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबोजवदिग्निशिखावच्च ॥ ७॥
पूर्वसूत्रे विहितानां हेतूनामत्रोक्ताना दृष्टान्तानां च यथागंश्यमीभगग्वरां भवित ।
प्रविद्या—कुलालप्रयोगापादिनहम्तदण्डचकसंयोगपूर्वक भ्रमणम् । उपरवे प्रित्तानाम् तदः
गादा संस्कारक्षयाद् भ्रमति । एवं भवस्थेनात्मनाप्रविग्रपात्तये वृह्यां यत्प्रणिधानं तदः
भावेऽपि तदावेशपूर्वकं मुक्तस्य गमनमवसीयते । कि च. असङ्गत्वान् । यथा मनिकालेगः
जनितगौरवमलाबुद्धत्र्यं जलेऽधापिततं जल्ठकलेद्विद्याल्यम् निकावन्यन् त्यप सद्ध्यमेथ
गच्छिति तथा कर्मभाराक्रान्तिवशीकृत आत्मा तदावेशवशात्मारे अनियमेन गच्छित ।
र॰ तत्सङ्गविमुक्तो तूपर्यवोपयाति । कि च. वन्त्रच्छोदान् । यथा बीजकोशवस्य स्वेत्रपटबीजस्य गतिर्द् ष्टा तथा मनुष्यादिभवप्रापकगितजानिनामादिसकलक्षमेवस्थच्छेदानमुक्तस्य कर्ध्वगितरवसीयते । कि च. तथागितपरिणामान् । यथा निर्य एलवनस्यभावसमीरणसम्बन्धनिरुत्सुका प्रदीपशिखा स्वभावादुत्पति तथा मक्तात्मार्जि नानागितिवकारकारकहेते हे, पुष्कल भी हेतु दृष्टान्त द्वारा ममर्थनके विना अभिवेत अर्थकी गिद्धि करनेमं समर्थ नही
रश्च होते इसलिए आगेका सूत्र कहते हे—

घुमाये गये कुम्हारके चक्रके समान, लेपसे मुक्त हुई तुमड़ीके समान, एरण्डके वीजके समान और अग्निकी शिखाके समान ॥ ७॥

पिछले मूत्रमें कहे गए मूत्रोंका और एस मूत्रमें कहे गए दृष्टान्तोंका कमसे सम्बन्ध होता है। यथा—
कुम्हारके प्रयोगसे किया गया हाथ, दण्ड और चक्रका संयोगपूर्वक जो भ्रमण होता है उसके उपस्त
र॰ हो जानेपर भी पूर्व प्रयोगवश संस्कारका धयहोने तक चक्र घुमता रहता है। उसी प्रकार संगारमें स्थित
आत्माने मोक्षकी प्राप्तिके लिए जो अनेक बार प्रणियान किया है उसका अभाव होनेपर भी उसके
आवेश पूर्वक मुक्त जीवका गमन निश्चित होता है। असंगत्वात्—जिस प्रकार मृतिकाके लेपसे तूमड़ीमें
जो भारीपन आ जाता है उससे जलके नीचे पड़ी हुई तूमड़ी जलने मिन्टीके गीले हो जानेके
कारण बन्धनके शिथिल होनेसे शीध ही उपर ही जाती है उसी प्रकार कर्मभारके आक्रमणमें आधीन
रथ हुआ आत्मा उसके आवेशवश संसारमें अनियमसे गमन करता है किन्तु उसके संगसे मुक्त होनेपर अपर ही
जाता है। बन्धच्छेदात्—जिस प्रकार वीजकोपके बन्धनके टूटनेसे एरण्ड बीजकी गित देखी जाती है
उसी प्रकार मनुष्यादि भवको प्राप्त करानेवाले गितनाम और जातिनाम आदि समस्त कर्मोंके बन्धका
छेद होनेसे मुक्त जीवकी अर्ध्वगित जानी जाती है। तथागितपरिणामान्—जिस प्रकार तिर्थग्वहत
स्वभाववाले वायुके सम्बन्धसे रहित प्रदीपशिखा स्वभावसे अगर की ओर गमन करती है उसी प्रकार

⁽१) पूर्वसूत्रोदितानां-मु.। (२)-वित्रमुक्तौ तूपर्येवोप-मु.।-विमुक्ते तूपर्येवोप-ता.।-विमुक्तोऽत्र-वि. १, दि. २।

ሂ

णकर्मनिर्वारणे सत्यर्ध्वगतिस्वभावा दुर्ध्वमेवारोहति ।

आह, यदि मुक्त ऊर्ध्वगतिस्वभावो लोकान्तादूर्ध्वमिप कस्मान्नोत्पततीत्यत्रोच्यते—— धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८॥

गत्युपग्रहकारणभूतो धर्मास्तिकायो नोपर्यस्तीत्यलोके गमनाभाव । तदभावे च लोकालोकविभागाभाव प्रसज्यते ।

आह, अमी परिनिर्वृत्ता गतिजात्यादिभेदकारणाभावादतीतभेदव्यवहारा एवेति ? •अस्ति कथञ्चिद् भेदोऽपि । कुत.— •

. क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः

साध्याः ॥ ९ ॥

क्षेत्राविभिद्याविश्वभिरंनुयोगै. सिद्धाः साध्या विकल्प्या इत्यर्थ , प्रत्युत्पन्नभूतानुग्रह-तन्त्रनयद्वयविवक्षावशात् । तद्यथा—क्षेत्रेण तावत्कस्मिन् क्षेत्रे सिध्यन्ति ? प्रत्युत्पन्न-ग्राहिनयापेक्षया सिद्धिक्षेत्रे स्वप्रदेशे आकाशप्रदेशे वा सिद्धिभवित । भूतग्राहिनयापेक्षया जन्मे प्रति पञ्चदशसु कर्मभूमिषु, संहरणं प्रति मानुषक्षेत्रे सिद्धिः । कालेन कस्मिन्काले मुक्त आत्मा भी नानागित रूप विकारके कारणभूत कर्मका अभाव होनेपर ऊर्ध्वगित स्वभाव होनेसे

ऊपरकी ओर ही आरोहण करता है। कहते हैं कि यदि मुक्तजीव ऊर्ध्व गति स्वभाववाला है तो लोकान्तसे ऊपर भी किस कारणसे नही

कहते हैं कि यदि मुक्तजीव ऊर्ध्व गति स्वभाववाला है तो लोकान्तसे ऊपर भी किस कारणसे नहीं गमन करता है, इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

धर्मास्तिकायका अभाव होनेसे ग्रुक्त जीव लोकान्तसे और ऊपर नहीं जाता ॥ ८ ॥

गतिरूप उपकारका कारणभूत धर्मास्तिकाय लोकान्तके ऊपर नहीं है इसलिए अलोकमे गमन नहीं होता। और यदि अलोकमें गमन माना जाता है तो लोकालोकके विभागका अभाव प्राप्त होता है। २० कहते हैं कि निर्वाणको प्राप्त हुए ये जीव गित जाति आदि भेदके कारणोंका अभाव होनेसे भेद व्यवहारसे रहित ही है। फिर भी इनमें कथिंक्चत् भेद भी है क्योंकि—

क्षेत्र, काल, गति, लिङ्ग, तीर्थ, चित्र, प्रत्येकवोधित, बुद्धवोधित, ज्ञान, अवगाहना, अन्तर, संख्या और अल्पवहुत्व इन द्वारा सिद्ध जीव विभाग करने योग्य हैं ॥९॥

क्षेत्रादिक तेरह अनुयोगोंके द्वारा सिद्ध जीव साध्य है अर्थात् विभाग करने योग्य है और यह विभाग •२५ वर्तमान और भूतका अनुग्रह करनेवाले दो नयोकी विवक्षासे किया गया है। यथा—क्षेत्रकी अपेक्षा किस क्षेत्रमें सिद्ध होते हैं ? वर्तमानको ग्रहण करनेवाले नयकी अपेक्षा सिद्धि क्षेत्रमें, अपने प्रदेशमें या आकाश- प्रदेशमें सिद्धि होती है। अतीतको ग्रहण करनेवाले नयकी अपेक्षा जन्मकी अपेक्षा पन्द्रह कर्मभूमियोमें और अपहरणकी अपेक्षा मानुष क्षेत्रमें सिद्धि होती है।

⁽१)-भावत्वादू-मु.। (२)-दिभि त्रयोदश-ताः, नाः। (३) जन्मप्रभृति पञ्चदशकर्म-मुः। 💩

सिद्धिः ? प्रत्युत्पन्ननयापेक्षया एकसमये सिद्धचन् सिद्धो भवितः । भृतप्रधापननयापेक्षया जन्मतोऽविशेषेणोत्सिर्पण्यवसिर्पण्योजितः सिध्यितः । विशेषेणावसिर्पण्या गणमदुःप्रमाया अन्त्ये भागे दुःषममुषमायां च जातः सिध्यितः । न तु दुःप्रमायां जातो दुःप्रमायाः निध्यितः । अन्यदा नैव सिध्यितः । संहरणतः सर्वस्मिन्काले उत्सिर्पण्यामवसिर्ण्याः च निध्यितः । भ्रत्या कस्यां गतौ सिद्धिः ? सिद्धिगतौ मनुष्यगतौ वाः लिङ्गेनः केन सिद्धः ? अवेदत्वेन त्रिभ्यो वा वेदेभ्यः सिद्धिभावतो न द्रव्यतः द्रव्यतः पुल्लिङ्गेनेवः । अथवा निर्मन्थिलङ्गेनः । संग्रन्थिलङ्गेन वा सिद्धिभीत्वतो न द्रव्यतः द्रव्यतः पुल्लिङ्गेनेवः । अथवा निर्मन्थिलङ्गेनः । संग्रन्थिलङ्गेन वा सिद्धिभीत्वतो न द्रव्यतः असित चेति । चारित्रेण केन सिध्यितः ? अव्यपदेशेनैकचतुः पञ्चविकल्पचारित्रेण वा सिद्धः । स्वशक्तिपरोपदेशिनिमन्त्रानभेदात् । प्रत्येकबुद्धबोधितिविकल्पः । ज्ञानेन केन ? एकेन द्वित्रिचतुभिरच ज्ञानिविष्यैः निद्धः । आत्मप्रदेशव्यापित्वमवगाहनम् । तद् द्विविधम्, उत्कृष्टज्ञवन्यभेदान् । तत्रौन्कृष्टं पञ्च-

काल—कालकी अपेक्षा किस कालमें सिद्धि होती है ? वर्तमानग्राही नयकी अपेक्षा एक गमयमें सिद्ध होता हुआ सिद्ध होता है। अतीनग्राही नयकी अपेक्षा जन्मकी अपेक्षा सामान्यरूपमें उन्मिषणी और अवसिषणीमें उत्पन्न हुआ सिद्ध होता है। विशेष रूपमें अवसिषणी कालमें सुपमा दु.पमाके अन्त १५ भागमें और दु.पभा-सुपमामें उत्पन्न हुआ सिद्ध होता है। दु:पमामें उत्पन्न हुआ दु:पमामें सिद्ध नहीं होता। इस कालको छोड़कर अन्यकालमें सिद्ध नहीं होता है। संहरणकी अपेक्षा उन्मिषणी और अवसिषणीके सब समयोंमें सिद्ध होता है।

गति-गतिकी अपेक्षा किम गितमें सिद्धि होती है ? सिद्धगितमें या मनुष्यगितमें मिद्धि होती है । िलक्क --- किस लिक्क से सिद्धि होती है ? अवेद भावसे या तीनों वेदोंसे सिद्धि होती है । यह कथन २० भावकी अपेक्षा है द्रव्यकी अपेक्षा नहीं । द्रव्यकी अपेक्षा पुलिक्क से ही मिद्धि होती है अथवा निर्गन्थ लिक्क से सिद्धि होती है । भूतपूर्वनयकी अपेक्षा सग्रन्थ लिक्क से सिद्धि होती है ।

तीर्थ-तीर्थसिद्धि दो प्रकारकी है-तीर्थं द्धरसिद्ध और इतरसिद्ध। इतर दो प्रकारके हैं, किनने ही जीव तीर्थं द्धरके रहते हुए सिद्ध होते हैं और कितने ही जीव तीर्थं द्धरके अभावमें सिद्ध होते हैं।

चारित्र—िकस चारित्रसे सिद्धि होती है ? नामरिहत चारित्रसे सिद्धि होती है या एक, चार २५ और पाँच प्रकारके चारित्रसे सिद्धि होती है।

प्रत्येकबुद्ध-बोधितबुद्ध-अपनी शक्ति रूप निमित्तसे होनेवाले ज्ञानके भेदसे प्रत्येकबुद्ध होते हैं और परोपदेश रूप निमित्तसे होनेवाले ज्ञानके भेदसे बोधितबुद्ध होते हैं, इस प्रकार ये दो प्रकारके हैं।

ज्ञान—किस ज्ञानसे सिद्धि होती है। एक, दो, तीन और चार प्रकारके ज्ञानविशेषोंसे सिद्धि होती है।

अवगाहना आत्मप्रदेशमें व्याप्त करके रहना इसका नाम अवगाहना है। वह दो प्रकारकी है-

⁽१) तीर्थेन केन तीर्थेन सिद्धिः मु.।

0 \$

धनुःशतानि पञ्चिवंशत्युत्तराणि । जघन्यमर्धचतुर्थारत्नयो देशोनाः । मध्ये विकल्पाः । एकस्मिन्नवगाहे सिध्यति । किमन्तरम् ? सिध्यतां सिद्धानामनन्तरं जघन्येन द्वौ समयौ उन्कर्षेणाप्टो । अन्तरं जघन्येनेकः समय उत्कर्षेण षण्मासाः । संख्या, जघन्येन एकसमये एकः सिध्यति । उत्कर्षेणाप्टोत्तरशतसंख्याः । क्षेत्रादिभेदिभिन्नानां परस्परतः संख्या-विशेषोऽल्पबहुत्वम् । तद्यथा—प्रत्युत्पन्नन्यापेक्षया सिद्धिक्षेत्रे सिध्यन्तीति नास्त्यल्प- ४ बहुत्वम् । भूतपूर्वनयापेक्षया तु चिद्धयते, क्षेत्रसिद्धाः द्विविधा—जन्मतः संहरणतश्च । तत्राल्पे संहरणसिद्धाः । जन्मसिद्धाः संख्येयगुणाः । क्षेत्राणां विभागः कर्मेभूमिरकर्मभूमिः समुद्रो द्वीप ऊर्ध्वमधिस्त्र्यगिति । तत्र स्तोका ऊर्ध्वलोकसिद्धाः । अधोलोकसिद्धाः संख्येय-गुणाः । त्रियंग्लोकसिद्धाः संख्येयगुणाः । सर्वतः स्तोकाः समुद्रसिद्धाः । द्वीपसिद्धाः संख्येय-गुणाः । एवं तावदिवशेषेण । सर्वतः स्तोका लवणोदसिद्धाः । कालोदसिद्धाः संख्येयगुणाः । १० जम्वृद्धीपसिद्धाः सख्येयगुणाः । धातकीखण्डसिद्धाः संख्येयगुणाः । पृष्करद्धीपभर्धाः संख्येयगुणाः । संख्येयगुणाः । इति । एवं कालादिवभागेऽपि यथागममल्यबहुत्वं वेदितव्यम् ॥ १० ॥

जघन्य और उत्कृष्ट । उत्कृष्ट अवगाहना पाँच सौ पच्चीस धनुष है और जघन्य अवगाहना कुछ कम साढ़े तीन अरित्न है । बीचके भेद अनेक है । किसी एक अवगाहनामें सिद्धि होती है ।

अन्तर—क्या अन्तर हैं ? सिद्धिको प्राप्त होनेवाले सिद्धोंका जघन्य अनन्तर दो समय है और १४ उत्कृष्ट अनन्तर आठ समय है। जघन्य अन्तर एक समय है और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। संख्या—जघन्य रूपसे एक समयमें एक जीव सिद्ध होता है और उत्कृष्ट रूपसे एक समयमें एक सी आठ जीव सिद्ध होते हैं।

अल्पबहुत्व—क्षेत्रादि भेदोंकी अपेक्षा भेदको प्राप्त हुए जीवोंकी परस्पर संख्याका विशेष प्राप्त करना अल्पबहुत्व है। यथा—वर्तमान नयकी अपेक्षा सिद्धिक्षेत्रमें सिद्ध होनेवाले जीवोंका अल्पबहुत्व २० नहीं है। भूतपूर्व नयकी अपेक्षा विचार करते हैं—क्षेत्रसिद्ध जीव दो प्रकारके हैं—जन्मसिद्ध और संहरणसिद्ध। इनमेंसे सहरणसिद्ध जीव सबसे अल्प हैं। इनसे जन्मसिद्ध जीव संख्यातगुणे हैं। क्षेत्रोंका विभाग इस प्रकार हैं—कर्मभूमि, अकर्मभूमि, समुद्र, द्वीप, ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यंग्लोक। इनमेंसे उर्ध्वलोकसिद्ध सबसे स्तोक है। इनसे अधोलोक सिद्ध संख्यातगुणे हैं, इनसे तिर्यंग्लोकसिद्ध संख्यातगुणे हैं।

समुद्रसिद्ध सबसे स्तोक है। इनसे द्वीपसिद्ध संख्यातगुणे है। यह सामान्य रूपसे कहा है। विशेष रूपसे विचार करनेपर लवण समुद्रसिद्ध सबसे स्तोक है। इनसे कालोदसिद्ध संख्यातगुणे है। इनसे जम्बूद्वीपसिद्ध संख्यातगुणे है। इनसे घातकीखण्डसिद्ध सख्यातगुणे है। इनसे पुष्कराद्धंद्वीपसिद्ध संख्यातगुणे हैं। इसी प्रकार कालादिका विभाग करनेपर भी आगमके अनुसार अल्पबहुत्व जान लेना चाहिए।

⁽१) सिद्धानामन्तरं मु.। (२)-द्वीपसिद्धाः मु.।

स्वर्गापवर्गमुलमाप्तुमनोभिरायं

जँनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता।

सर्वार्थसिद्धिरित सिद्भूरणात्तनामा

तत्त्वार्थवृत्तिरिनशं मनसा प्रधार्या॥ १॥

तत्त्वार्थवृत्तिमृदितां विदितार्थतत्त्राः

शृण्वन्ति ये परिपठन्ति च धर्मभक्त्या।

हस्ते कृतं परमसिद्धिमुलामृतं तै—

मंत्यामरेश्वरमुलेषु किमस्ति वाच्यम्॥ २॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व—

मृद्द्योतितं विमलकेवललोचनेन।

भक्त्या तमद्भुतगुणं प्रणमामि वीर—

माराभरामरगणाचितपावपीठम्॥ ३॥

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धमंज्ञिकामां दशमोऽध्यायः ममाप्तः।

शुभं भवतु सर्वेषाम्॥

स्वर्ग और अपवर्गने सुखनो चाहनेवाले आयं पुरुषोंने इस तत्त्वाथंवृत्तिका मर्वाथंमिद्धि यह नाम रखा है। यह जिनेन्द्रदेवने शासनरूपी अमृतका सार है, अतः मनःपूर्वक इसे निरन्तर धारण करना चाहिए।।१।। सब तत्त्वोंके जानकार जो इस तत्त्वाथंवृत्तिको धर्मभिवनसे सुनते हैं और पढ़ते हैं मानो उन्होंने परम सिद्धिसुखामृतको अपने हाथमें ही कर लिया है, फिर चक्रवर्ती और देवेन्द्रके सुखने विषयमें तो कहना ही क्या है।।२।। जिन्होंने अपने विमल केवल-ज्ञानरूपी नेत्रके द्वारा इस निविवाद सकल तत्त्वाथंका प्रकाश किया है, मनुष्यों और देवोंके द्वारा पूजित अद्भुतगुणवाले उन वीर भगवानको भिक्तपूर्वक प्रणाम करता हूँ।।३।। इस प्रकार सर्वाथंसिद्धि नामक तत्त्वाथंवृत्तिमें दसवाँ अध्याय समाप्त हआ।

परिाशिष्ट १

प्रथम खध्याग

111 4 111	
सम्यग्द्र्शननज्ञानचारित्राणि मोचमार्गः।	ų
तत्त्वार्थे श्रद्ध। नं सम्यग्दर्शनम् ।	<u> </u>
तित्रसर्गाद्धिगमाद्वा।	१२
जीवाजीवास्त्रव वन्धसंवरनिर्जरामोचास्तत्त्वम् ।	88
नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्न्यासः।	१७
प्रमाणनयैरधिगमः।	२० २०
निर्देशस्यामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ।	र ु २२
सत्संच्यानेत्रस्पर्शनकालान्तरभावाल्पबहुत्वैश्च ।	₹€
मतिश्रुताविभनःपर्यय ^र केवलानि ज्ञानम्	£3
तत्त्रमार्थे ।	<u> </u>
*आर्य परोत्तम्।	१०१
प्रत्यच्तमन्यत् ।	१०२
मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ।	१७६
तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्।	१०५
अत्रप्रदेहावाय ध्यारणाः ।	१११
बहु बहुविधत्तिप्राऽनिः ^१ सृताऽनुक्तघ्रु वाणां सेतराणाम् ।	११२
अर्थस्य ।	११५
व्यञ्जनस्यावग्रहः ।	११६
न चत्तुरनिन्द्रियाम्याम् ।	११८
श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम्।	१२०
भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ।	१२५
•च्योपशमनिमिनः पड्विकल्पः शेवाणाम् ।	१२७
ऋजुविपुलमतीमनःपर्ययः - ।	१२६
विद्युद्धयमितपाताभ्यां तिद्विशेषः	१३०
विद्यद्भि नेत्रस्वामिविपयेभ्योऽवधिमनःपर्ययोः ६।	१३२
मतिश्रुतयोर्निवन्धो ' ९ द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ।	१३३ '
१ त्राश्रव-हारिम० । २ मनःपर्याय-त० मा० । ३ तत्र त्राद्ये-हारिम० ।	

- ४ --हेहापाय-त० भा०, हारिभ०, सि०। तत्त्वार्थवार्तिकमे 'स्रवाय स्रोर स्रपाय' दोनों पाठ हैं।
- ५ -निश्रिता-त० मा०, चिप्रनिः सतानु० स०, श्रितनिश्चितः पु० से व० पा०।
- ६ त० मा० में भवप्रत्येयो इत्यादि सूत्रके स्थान पर द्विविधोऽविधः ॥ २१ ॥ भवप्रत्येयो नारक-देवानाम् ॥ २२ ॥ ऐसे दो सूत्र हैं । ७ यथोक्तनिमित्तः । त० मा० । द्र मनःपर्यायः । त० मा० । ६ -मनःपर्याययोः । त० मा० । १० सर्वह्रव्ये-त० मा० ।

सर्वार्थसिद्धी

		_
- S2\	S)	'n

रूपिण्ययंगः।	734
तद्न-तभागे मनःपर्ययस्य ।	१३४
सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ।	१३५
प्कादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ।	५३६
मतिश्रुतावधयो र विपर्ययश्च ।	१३३
सदसँतोरविशेषाद्यहुच्छोपलब्धेरुन्मत्तवन् ।	१३=
नैगमसंप्रहृत्यवहारर्जुसूत्रशन्द्र समभिम्द्रवेनसूना नयाः ।	8.90
इति प्रथमोऽध्यायः ।	

दूसरा अध्याय

श्रौपशमिकत्तायिको भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमीदयिकपारिणामिको च ।	388
द्विनवाप्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ।	848
सम्यक्त्वचारित्रे ।	१५२
इ। नद्शेनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च।	१५४
ज्ञानाज्ञानदर्शन ^५ लब्धयञ्जतुस्त्रित्रिपञ्चभेदाः ^५ सम्यक्त्वचारिस्नमंयमास्यमाश्च ।	१५६
गतिकपायितङ्गमिश्यादर्शनाज्ञानासंयनासिद्ध • लेश्याश्चतुश्चतुम्त्रकेकेकेकप • भेदाः ।	१५६
जीवभव्याभव्यत्वानिः च ।	१६०
उपयोगो लच्चम्।	१६३
स॰द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ।	१६३
संसारिणो मुक्ताञ्च ।	१६४
समनस्कामनस्काः ।	1,00
संसारिण्स्त्रसस्थावराः।	4.00
ष्ट्रथिञ्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः । १ ॰	१७१
११द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः।	१७३
पञ्चे न्द्रियाणि ।	१७४
द्विविधानि ।	१५४
निर्शृ त्युप्कर्णे द्रव्येन्द्रियम् ।	१७५
लब्ध्युपयोंगौ भावेन्द्रियम् ।	१७६

१ मनःपर्योयस्य त॰ भा० । २ -श्रुतविभक्का विप-हारि मा० । ३ -स्त्रशब्दा नयाः । त०मा० ।

४ त० म० में आंदाशब्दी दित्रिभेदी ।३५॥ यह सूत्र अधिक है। ५ दानादिलब्धय-त० भा०।

६ त० भा० में 'यथाक्रमम्' इतना पाठ ऋषिक है। ७ सिंद्धत्व-त०भा०। = भव्यत्वादीनि-त० भा०।

[•] ध् 'स्' पाठ नहीं है सि० वृ० पा० । १० 'पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावसः' त० मा० ।

११ तेबोबाय द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः त० भा०।

परिशिष्ट १	४७७
^९ स्पर्शनरसनघाण्चचुःश्रोत्राणि ।	१७७
स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः ।	. १७=
श्रुतमनिन्द्रियस्य ।	१७६
^३ वनस्पत्यन्तानामेकम् ।	१८०
क्रमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ।	१८०
संज्ञिनः समनस्काः।	१ ८ १
विमहगतौ कर्मयोगः।	१८२
त्रानुश्रेणि गतिः।	१=३
त्र्राविग्रहा जीवस्य ।	१८४
विमह्वती च संसारिगाः प्राक चतुर्भ्यः ।	१८५
एकसमयाऽविम्रहा ।	१=६
एकं द्वौ ध्त्रीन्वाऽनाहारकः ।	१८६
सम्मूच्छ्रनगंभीपपादा वजन्म ।	१८७
सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः।	१८७
जरायुजाण्ड °जपोतानां गर्भः।	१=६
देवनारकाणामुपपादः ।	१६०
शेषाणां सम्मूच्छनम् ।	१६०
औदारिकवैक्रियका इं हारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ।	१९५
परं परं सूच्मम् ।	१८१
प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक तैजसात्।	१६२
अनन्तगुर्गे परे।	१८३
श्चप्रतीघाते 🕻 🕯 ।	१८३
त्रनादिसम्बन्धे [°] च ।	१६४
सर्वेस्य ।	१६४
तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना १ वतुर्भ्यः ।	૧ ૬૫
निरुपभोगमन्त्यम् ।	१८५
गर्भसम्मूच्छेनजम।द्यम् ।	१८६
औपपादिकं वैक्रियिकम् ^{९२} ।	१६७
लिब्धप्रत्ययं च ।	१६७
तैजसमपि ^{९६} ।	१९७
द्युमं विद्युद्रमन्याघाति चाहारकं १४ प्रमत्तसंयतस्यैव ।	785

१ 'स्पर्शनरसन'-इत्यादि स्त्रके पूर्व 'उपयोगः स्पर्शादिषु' ॥ १६ ॥ यह स्त्र त० भा० मे श्राधिक है । २शब्दास्तेषामर्थाः । त०भा० । ३ वाय्वन्तानामेकम् त० भा० । ४ एकसमयोऽविग्रहः त० भा० । ५ द्वौ वाऽनाहरकः त० भा० । ६ —गर्भोपपाता त० भा० । ७ जराय्वण्डपोतजानां त०भा० । ८ नारकदेवानामुपपातः त०भा० । ६ —वैक्रियाद्वारक-। त०भा० । १० त्रप्रप्रतिघाते । त० भा० । ११ युगपदेकस्या । १२ वैक्रियमोपपातिकम् । त० भा० । १३ त० भा० मे यह स्त्र नहीं है । १४ चतुर्दशपूर्वधरस्यैव । त० भा० मे इतना पाठ श्रिधिक है ।

सर्वार्थामद्भा

805

नारकसम्मूर्च्छना नपुंसकानि ।	144
न देवाः ।	444
कोवास्त्रिवेदाः ।	\$ 64
श्रीपपादिकचरमानमदेहा ^२ ऽसंख्येय ^३ वर्षायुपाऽनपवत्यायुपः ।	\$ 45
व्यक्ति विद्योगोर प्रशास ।	

तीसरा अध्याय

रत्नदार्करावालुकापङ्कषृ्मतमोमहातमःप्रभाः भूमयो चनाम्बुवाताकाश्वतिष्ठाः सप्राधीटधः । १	さ りま
तासु प्रिंशत्पक्रिभिश्चित्रपद्भदशदशदिपक्रीनैकनरकशनमहस्त्राणि पक्र चैंय यथाक्रमम्।	200
नारका ^र निल्याशुभतरलस्यापरिग्गामदेहवेदनाविकियाः ।	३ ४६
परस्परादीरिनदुःखाः ।	この中
संक्षिप्रासुरादीरिनदुःग्वाश्च शाक् चतुश्याः ।	5,08
तुष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिशस्मागरापमा मन्त्रानां परा स्थितः	200
जम्बूद्वीपलवर्णा	288
द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरित्तिपिषो वलगञ्चनयः।	*,
तन्मध्ये मेरुनाभिर्द्यं तो योजन्शनमह्म्त्रविष्यम्भो जम्बृद्वीपः ।	२१२
भरतहेमवतद्दिविदेहरम्यकहरण्यवतैरायनवर्षाः क्रेत्रारिण् ।	2,43
तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमधन्महाहिमवन्निपधनीलरुक्मिशिखरिणाः ।	248
ै°हेमार्जुनतप्रनीयवैद्द्र्यरजनहेममयाः ।	च् १५
मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यधिस्ताराः ।	294
पद्ममहापद्मतिगिञ्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका ह्रदास्तेपामुपरि ।	228
प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्धविष्कम्भो ह्नदः।	२ १६
द्शयोजनावगाइः ।	२ १६
तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ।	276

१ त० मा० में यह सूत्र :नहीं है। २ 'चरमंदंहा' यह भी पाठान्तर है। स०, त० बा०। ३ श्रीपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषाऽसंख्येय-। त० मा०।

४ त० भा० में पृथुतराः पाठ ऋधिक है।

५ त० भा० में तासु नरकाः इतना ही सूत्र है । नरकांकी संख्याएं तत्वार्थ भाष्यमं दी हैं ।

६ त० भा० में नारकाः यह पाठ नहीं है। ७ -लक्सादयः त० भा०।

द त॰ मा॰ मं 'तत्र' इतना पाठ श्राधिक है। ६ वंसधरपर्वताः सि॰।

१० यहांसे लेकर श्रागे 'दिर्घातकी खण्डे' इस सूत्रके पूर्वतकके २१ सूत्र तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठमें नहीं हैं।

परिशिष्ट १	328
तद्द्रगुर्णिद्वगुर्णा ह्रदाः पुष्कराणि च।	२१७
तिश्रवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीघृतिकीत्तिबुद्धिलद्दम्यः पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरिपत्काः।	२१=
गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णारूप्यकूलारक्तारकोदाः	
सरितस्तन्मध्यगाः।	२१५
इयोर्द्रयोः पूर्वाः पूर्वगाः ।	૨ ૧૬
शेपास्त्वपरगाः ।	२१६
चतुर्देशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्ध्वादयो नद ः ।	२२०
भरतः पड्विशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पट्चैकोनविशतिभागा योजनस्य ।	२२१
तद्द्रगुर्णेद्विगुर्णवस्तारा वर्षेधरवर्षा विदेहान्ताः ।	२२१
उत्तरा दिन्निगातुल्याः ।	२२२
भरतैरावतयोर्द्वेद्धिहासौ पट्समयाभ्यामुत्सर्ष्पिण्यवसप्पिणीभ्याम् ।	२२२
ताभ्यामपरा भूभयोऽवस्थिताः ।	२२४
एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ।	२२४
तथानराः।	२२५
विदेहेपु संख्येयकालाः ।	२२५
भरतस्य विष्कुम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ।	२२६
द्विधोतकीखण्डे ।	२२६
पुष्करार्धे च।	२२७
प्राङ् मानुषोत्तरान्मनुष्याः ।	२२८
श्रार्थो म्लेच्छा ^९ श्च ।	२२६
भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः।	२३२
नृस्थिती परावरे ^२ त्रिपल्योपमान्तर्मु हूर्ते ।	२३३
तिर्यग्योनिजानां ३ च ।	२३४
इति तृतीयोऽध्यायः । ·	

चौथा अध्याय

देवाश्चतुर्णिकायाः ।	२३६
त्र्यादितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ^१ ।	२३७•
द्शाष्ट्रपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ।	२३द
इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिपदात्म ^६ रच्चलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिस्विषिकाश्चैकशः ।	२३५
त्रायस्त्रिंशलोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ।	२३६

१ म्लिशश्च । त॰ भा॰, हारिभ॰। २ परापरे । त॰ भाँ॰। ३ तिर्यंग्योनीनां च त॰ भा॰।

४ -श्रतुर्निकायाः त० भा० । ५ त० भा० मे तृतीयः पीतलेश्यः ऐसा सूत्र है।

६ -पारिषद्यात्म०-त० भा०।

पूर्वयोद्धीन्हाः ।	2 1/2
कायप्रवीचारा त्या एशानान्।	284
होपाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ^२ ।	264
परेऽप्रवीचाराः ।	وبادو
भवनवासिनोऽसरनागविद्युत्सपण्ञिवानस्तनिनोद्धिर्द्वापदिक्कमाराः ।	2.83
व्यन्तराः किन्नरिकम्पुरुपमहोरग भान्यवेयत्तरात्तसभूतिपशाचाः ।	२४३
ज्योतिष्काःसूर्या ^३ चन्द्रमसौ प्रहनस्त्रप्रकीर्णक रनारकात्र-।	ナガス
मेस्प्रदिच्या नित्यगतयो नृलोके।	5.94
तत्कृतः कालविभागः ।	६५६
वहिरवस्थिताः ।	دبات
वैमानिकाः । 🐪	ことに
करुपापन्नाः करुपातीताश्च ।	けんに
उ पर्यंपरि ।	=X=
सीधस्मेजातमातत्क्रमारमाहेन्द्र व्रह्मब्रह्मात्तरलान्त्रवकापिष्टश्क्रमहाश्रक्रजनारमहस्त्राग्न्याननः	
प्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवस् प्रवेयकेषु विजयवेजयन्तज्ञयन्तापराजिनपु सनाथसिवा च	2. No.
स्थितिप्रभावसुखर्गु तिलेश्याविगुर्द्धान्द्रियायधिविषयतोऽधिकाः ।	3,4,4
गतिशरीरपरिप्रहाभिमानना हीनाः।	545
पीनपद्मर्शुक्तलस्या द्वित्रिशेषेपुः ।	२५३
प्राग्में वयकेभ्यः कल्पाः ।	548
त्रद्वालोकालया लोकान्तिकाः ^द ।	₹44
सारस्वतादित्यवन्यरुण्गर्देनोयतुपिनाव्यावाधा ^९ °रिष्टाश्च ।	244
विजयादिषु द्विचरमाः।	२,५६
त्र्यौपपादिकः	243
^{९ ३} स्थितिरसुरनागसुपर्खंडीपरोवाणां सागरावमत्रिवस्योपमा र्द्वदीनमिताः।	२५=
१ माधर्मेशानयोः सागरोपमेऽधिके।	245
^{९ ४} सानत्कुमारमाहेन्द्रयाः सप्त ।	રપૂર
१ श्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु ।	346
10mg/dipatespordathagenessana (大きな 10mg 10mg 10mg 10mg 10mg 10mg 10mg 10mg	

६ लोकान्तिकाः त० भा० । १० ऱ्याबाधमस्तोऽरिष्टाश्च । त०भा० । ११ श्रौपपातिक - त०भा० ।

१ त० भा० में इस सूत्र के आगे 'पीतान्तलेश्याः' सूत्र आधिक है। २ त० भा० में द्रयोद्देयोः इतना पाठ अधिक है। २ - गान्धर्व०--त० भा०। ४ सूर्याक्षन्तमसो। त० भा०। ५ - प्रकीर्या-तारकाक्ष । त० भा०। ६ - ब्रह्मलोकलान्तकमहाग्रुक्रसहस्त्रारेश्यानत--त० भा०। ७ सर्यार्थसिद्धे च त० भा०। = पीतिमिश्र-पद्ममिश्र-ग्रुक्कलेश्या दिदिचतुक्षतुःशेषपु इति त० वा०।

१२ इस एक सूत्र के स्थान पर त० भा० में चार सूत्र हैं। वे इस प्रकार हैं: — स्थिति: || २६ || भवनेषु दिक्तिणार्थाधिपतीनां पल्योपसमध्यर्थम् || ३० || शोपाणां पादोने || ३१ || अमुरेन्द्रयोः सागरोपसमधिकं च || ३२ || १३ त० भा० में इस एक सूत्र के स्थान पर 'सौधर्मादियु यथा- क्रमम् || ३३ || सागरोपमे || ३४ || अधिके || ३५ || एसे तीन सूत्र हैं |

[🦇] त० भा० में 'सप्त सानत्कुमारे ऐसा सूत्र है।'

१५ त॰ मा॰ में 'विशेषत्रिसस्तर्शैकादशपश्चदशमिरिधकानि चं ऐसा सूत्र है !

परिशिष्ट १	४=१
आरणाच्युतादृर्ध्वमेकैकेन नवसु मैवेयकेषु विजयादिषुि सर्वार्थसिद्धौ ृच ।	२६०
श्रपरा पल्योपममधिकम् ^२ ।	्रदृश
^३ परतः परतः पूर्वा पूर्वानन्तरा ।	र६१
नारकाणां च द्वितीयादिषु ।	२६२
द्शवर्षसहस्त्राणि प्रथमायाम् ।	२६२
भवनेषु च।	२६३
व्यन्तराणां च ।	२६३
परापल्योपममधिकम् ।	२६३
⁸ ज्योतिष्काणां च ।	२६३
^१ तदृष्टभागोऽपरा ।	२६४
^६ लौकान्तिकानामघ्टौ सागरोपमाि् सर्वेषाम् ।	२६४
इति चतुर्थोऽध्यायः ।	

पाचवाँ अध्यायः

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गला।	ર્*દ્યૂ
द्रव्याणि ।	२ ६६
जीवाश्च ।	र्धन
नित्यावस्थितान्यरूपाणि ।	२७०
रूपिणः पुद्गलाः।	२७१
ञा॰ त्राकाशादेकद्रव्याणि ।	२७२
निष्क्रियाणि च ।	,,
असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीबानाम् ९ ।	ર્વેષ્ઠ
त्र्याकाशस्यानन्ताः ।	२७५
संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ।	,,
नायोः ।	२७६

- १ सर्वार्थिसिद्धे च त० मा०। २ -मधिकं च त० मा०।
- ३ त० मा० में इस सूत्र के पूर्व दो सूत्र ऋौर पाये जाते हैं। वे इस प्रकार हैं:—सागरोपमे. ॥ ४० ॥ ऋधिके च ॥ ४१ ॥ ४ ज्योतिष्काग्णामधिकम् त० मा० ।
- ५ इस सूत्र के स्थान पर त० भा० मे निम्निलिखित सूत्र हैं: ग्रहाणामेकम् ॥ ४६॥ नक्त्राणामर्थम् ॥ ५०॥ ताग्काणां चतुर्भागः ॥ ५१॥ जघन्या त्वष्टभागः ॥ ५२॥ चतुर्भागः शेपाणाम् ॥ ५४॥ ६ त० भा० मे यह सूत्र नहीं है ।
- ७ त० भा० में 'द्रव्याणि जीवाश्च' एंसा दा सूत्रों के स्थान पर एक सूत्र है।
- प्त त॰ भा॰ में 'श्राकाशदेकद्रव्याणि' सृत्र है।
- ६ इस सूत्र के स्थान पर त०भा० में दो सूत्र हैं: ग्रमंख्येया. प्रदेशा धर्माधर्मयोः ॥७॥ जीवस्य ॥८॥

लोकाकाशेऽवगाहः ।		* 55
धर्माधर्मयोः छत्स्ने ।		\$ 1m
एकप्रदेशादिषुं भाज्यः पुद्रगलानाम् ।		7 35
श्रसंख्येयभागादिषु जीवानाम् ।		
प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां १ प्रदीपवनः ।		7 57
गतिस्थित्युपग्रहो ३ धर्माधर्मयो रूपकारः ।		\$ 44
आकाशस्यावगाहः।		カニス
श्रीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुत्गलानाम् ।		241
मुखदुः वजीवितमरणापप्रहाध्य ।		the part and
परस्परोपश्रहा जीवानाम ।		
वर्तनापरिग्गामित्रयाः परन्यापरन्त्रं च क	ानस्य ।	28.9
स्पर्शरसगन्धवर्ण्यन्तः पुदृगलाः ।		ニムロ
शब्दवन्थसीदम्यस्थोल्यसंस्था नभे दनमश्ह	(1य(SSतपांचातयन्तरच ।	ントン
अग्वः स्कन्धाश्च ।		وخة
⁸ भेदसंवातेभ्य उत्पद्यन्ते ।		シトニ
भेदादणुः ।		445
मेदसंयाताभ्यां चात्तुपः १।		376
सृद्द्रव्यतिच्रणम् ।		200
उत्पादव्ययधौव्ययुक्तं सन् ।		३००
तद्भावाव्ययं नित्यम् ।		ই ৩ম্
अर्पितानर्पितसिद्धेः ।		३०३
स्तिग्धरुद्यत्वाद् बन्धः।		২০৮
न जवन्यगुणानाम्।		ફે હપૂ
गुणसाम्ये सहशानाम् ।		३०५
द्वयधिकादिगुणानां तु ।		३०६
•वन्धेऽधिकी पारिणामिकी च ।		३०७
गुणपर्यय वद् द्रव्यम ।		३०६
कालश्च ।		3 (?
सोऽनन्तसमयः।		३१ ५
द्रन्याश्रया निर्गु णाः गुणाः ।		३ १५.
तद्भावः परिणामः १०।		३१७

इति पंक्रमोध्यायः।

१ विसर्गाम्यां- त० भा० । २ रिथत्युपप्रहो- त० भा० ।

३ वर्तना परिणामः किया त० भा०। ४ संघातभेदेभ्यः त० भा०। ५ चानुपाः।

६ त० भा० में यह सूत्र नहीं है। ७ बन्धे समाधिकी पारिगामिकी त० भा०।

८ -पर्यायवद् द्रव्यम् त॰ भा॰। ६ कालश्चेत्येके त॰ भा॰।

१० इस सूत्रसे आगे त० भा० में तीन सूत्र और पाये जाते हैं। वे इस प्रकार है: अनादिरादि-मांश्र्य ॥४२॥ रूपिक्वादिमान् ॥४३॥ योगोपयोगौ जीवेषु ॥४४॥

छ ठवाँ अध्याय	
कायवाङ्मनःकर्म योगः।	, 38=
स त्रास्त्रवः।	388
गुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ै ।	३ १8°
मकपायाकपाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ।	३२०
र्इन्द्रियकपायभत्रनिक्रयाः पञ्चचतुःपृञ्चपृञ्चविद्यात्तिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ।	३२१
नीव्रमन्दञ्चानाञ्चातभावाधिकरण्यीर्थविशेषेभ्य रेस्तद्विशेषः ।	३२३
श्रिधिकरणं जीवाजीवाः।	३२४
श्राद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगञ्चतकारितानुमतकवायविशेपैस्त्रिस्त्रस्त्रिश्चतुश्च [®] कशः ।	३२५
निर्वर्तनानित्तपसंयोगनिसर्गाः द्विचतुर्द्धित्रभेदाः परम् ।	३२६
नत्प्रदोपनिह्नवमान्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ।	३२७
दुःखज्ञांकज्ञापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ।	३२न
भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागमंयमादियोगः । चान्तिः शोचमिति सद्वेद्यस्य ।	३३०
केवेलिश्रुतसंवधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ।	३३१
कषायोद्यात्तीव्रपरिणाम ध्वारित्रमोहस्य ।	३३२
बह्वारम्भपरिमहत्त्वं ^व नारकस्यायुषः ।	333
माया तैर्यग्योनस्य ।	३३४
श्रहगरम्भपरिम्रहत्वं मानुपस्य ।	३३४
•स्वभावमार्द्वं च।	३३४
निःशीलव्रतत्वं च सर्वेपाम ।	३३५
सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जरावालतपांसि दैवस्य ।	३३५
सम्यक्त्वं च = ।	३३६
योगवक्रना विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ।	३३६
नद्विंपरीनं शुभस्य ।	३३७
इर्इ।नविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीच्ख°ज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्	त्यागतपसी
^{५०} साधुममाधिर्वैयावृत्त्यक्रण्मर्हेदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकापरिहाणिम	र्गियभावना
प्रवचनवत्सलत्विमिति तीर्थंकरत्वस्य 🥦 ।	३३⊏
गरात्मनिन्द्राप्रशंपे सदसद्गुणो ^{९२} च्छादनोद्भावने च नीचैगींत्रस्य ।	388
१ इसके स्थान पर त० मा० में दो सूत्र है —शुभः पुण्यस्य ॥ ३ ॥ ऋशुभः पापर	त्य ॥ ४॥
२ ऋवतकषायेन्द्रियकियाः। त० भा०।	
३ज्ञाताज्ञातभाववीर्याधिकरणविशेषेभ्यस्तद्विशेषः । त० भा० ।	
४ भूतव्रत्यनुकम्पा दानं सरागसंयमादि योगः । त० भा० ।	
५ कपायोदयात्तीत्रात्मपरिणाम-त० भा०। ६ -परिग्रहत्त्रं च त० भा०।	
७ १७-१८ नै० के सूत्रोके स्थान पर त० भा०में एक सूत्र है:—ग्रल्पारम्भ	र्गारग्रहत्वं स्वभाव-
मार्दवार्जवं च मानुपस्य । ८ त० भा० मे यह सूत्र नहीं है ।	-
६ -ग्रभीक्षं शनोपयोग-त० भा०। १० संघसाधुममाधिवैयावृत्य -त० भा	0 2
११ तीर्थक्कत्वस्य । त० मा० । १२ -गुणाच्छाद-त०भा० ।	

तद्विपर्ययो°नीचैर्वृत्त्यनुत्सेको चोत्तरस्य ।	\$20
विव्रक्ररंण्मन्तरायस्य ।	इंध्रुल
इति पद्यांऽध्यायः ।	
(*	
सातवाँ अध्याय	
हिंसानृतस्तेयात्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्वतम् ।	342
देशसर्वतोऽणुमहत्ती।	३३४
तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पञ्च पञ्चर ।	३३४
वाङ्मनोगुप्तीर्यादानिन्नेपर्यसमित्यालोकितपानभाजनानि पञ्च ।	\$81
कोधलोभभीकृत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पञ्च ।	\$84
शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकर णभैच्चशुद्धिसधर्मावि मंत्रादाः पञ्च ।	384
स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीच्चणपूर्वरनानुस्मरण्यृष्येष्टरमस्यश्ररीरसंस्कारन्यागाः पञ्च ।	३४६
मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेपवर्जनानि पक्च ।	३४६
हिंसादिप्विहामुत्रा रपायावदादर्शनम् ।	३४७
दुःखमेव्वा।	३४=
^१ मैत्रीप्रमोदकार्ण्यमाध्यस्थानि च ^९ सत्त्वगुगाधिकक्षिश्यमानाविनयपु ।	384
जगत्काय्रस्वभावौ वा र संवेगवैराग्यार्थम् ।	३५०
प्रभत्तयोगात्प्राखव्यपरोपखं हिंसा ।	३५१
त्रसद्भियानम् नृतम् ।	३५२
श्रदत्तादानं स्तेयम् ।	३५२
मेथुन्मब्रह्म ।	३५३
मूर्च्छा परिमहः ।	३५४
निःश्रङ्यो व्रती ।	३५६
अगार्थन्गारश्च ।	340
त्र्रणुवतोऽगारी ;	34=
दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रांपश्घोपवासोपभोगपरिभोगपरिमाखाति थिसंविभागव्रत —	
सम्पन्नश्च ।	348
मारणान्तिकी सल्लेखनां भोषिता ।	३६२
शङ्काकांचाविष्चिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरती॰चाराः ।	348
व्रतशीलेषु पद्म पद्म यथाक्रमम् । बन्धवध ⁹ ॰च्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ।	384
भिष्योपदेश्रदोभ्या ^९ ख्यानकूटलेखक्रियान्यासापद्वारसाकारमन्त्रभेदाः ।	366
क्ष्यं व व व व व व व व व व व व व व व व व व व	३६६
१ तद्विपर्ययो त० भा०। २ इससे आगिके भावनावाले पांचीं सूत्र त० भा० में नहीं हैं।	
ह - मुत्र चापाया -त० मा० । ४ -माध्यस्य्यानि त० मा० । ५ त० मा० में 'च' पद नई	181
त्र भार में 'वा' के स्थान में 'च' पाठ है।	
क -पीपचोप -त॰ मा॰। ८ संलेखनां त॰ मा॰। ६ -रितचाराः त॰ मा॰।	
CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF A PARTY OF A P	

परिशिष्ट १	४८५
स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ।	3510
परिविवाह्करऐत्वरिका परिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गकीडा वकामतीव्रामिनिवेशाः।	3 ६ ७
चेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधन्धान्यदासीदासकुत्यप्रमाणातिकमाः ।	३६७ ३८=
कथ्वीधस्तियग्व्यतिक्रमन्त्रेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधा³नानि ।	३६८
श्रान्यन्प्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलचेपाः।	३६६ ३६८
कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीद्याधिकरणोपभोग ध्परिभोगानर्थक्यानि ।	३६६
योगदुष्प्रियानानाद्रस्मृत्यनुप्रस्थानानि । •	3 5 E
त्रप्रत्यवेचिताप्रमाजितोत्सर्गादान संस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्य नुपस्थानानि ।	३७० ३७०
सचित्तसम्बन्ध [®] सम्मिश्राभिपवदुःपकाहाराः ।	३७०
सचित्तनिचेपाः पिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ।	३७१
जीवितमर्र्णाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ।	३७१
अनुम्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्।	३७२
विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तिद्विशेषः ।	३७३
इति सप्तमोऽध्यायः।	707
water-specific participations	
ञ्चाठवाँ ञ्रध्याय	
मिथ्यादर्भेनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ।	३७४
सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते ^१ ०स बन्धः ।	३७६
प्रकृतिस्थित्यनुभव ^{९९} प्रदेशास्तद्विधयः ।	३७८
आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायु १	३८०
पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्धिचत्वारिंशद्द्विपञ्चभेदा यथाक्रमम्।	३८१
^{१ क} मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ।	३⊏१
चनुरचनुरविधकेवलानां निद्रानिद्रानिद्रापचलापचलापचलास्त्यानगृद्धयश्च १४ ।	३८३
सद्सद्वेर्ये ।	३≒४
भेदर्जनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवपोडशभेदाःसम्यक्त्वमिथ्यात्व-	
तदुभयान्यकपायकपायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुत्रपुंसकवेदाः त्र्यनन्तानुबन्ध्य-	
प्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्च केदाः क्रोधमानमायालोभाः।	३८४
१ -कर्रोत्वरपरिग्रहीता-त०भा०। २ -क्रीडातीव्रकामाभि- त०भा०। ३ -स्मृत्यन्तर्घानानि	त०भा०।
४ —मोगाधिकत्वानि त॰ मा॰। ५ —नुपस्थापनानि त॰ मा॰।	
६ —नित्त्वेपसस्तारोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थापनानि । त० भा० । ७ —संबद्ध— त० भ	To 1
द — निक्षेपिधान – त० भा० । ६ — निदानकरणानि । त• भा० ।	• •
१० — त० मा० में 'सम्बन्ध' इतना त्रांश पृथक् सूत्र है।	
११ - त्यनुभाव-त भा०। १२नीयायुष्कनाम-त०भा०।	
१३ -त० भा० में 'मत्यादीनाम्' इतना ही सूत्र है। १४ -स्त्यानयद्धिवेदनीयानि च	त० भार ।
१५ -दर्शनचारित्रमोहनीयकपायाकपायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विषोडशनवभेदाः सम्यक्त्यमिथ्यात	वतदभयानि
	न्या जामा । मायालोमा
कपायानन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच्यानावरच हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुग्सास्त्रीपुंनपु सकवेदाः ॥ १० ॥ त० मा० ।	. 41 41 54 6 7 6 5
हास्यरत्यस्तराकमयजुगुःचास्त्रायु नपु चनायकाः ॥ २० ॥ ५० मा	

नारकनेर्यग्यानमानुपदेवानि ।	
ि विकास के किया किया के किया क	
व्यवव्यानवर्ययानानवेद्योतोच्छवासचिद्यासानयः प्रत्ये भगवन्त्रभगवन्त्रभगवन्त्रभगवन्त्रभगवन्त्रभगवन्त्रभगवन्त्रभग	
पर्याप्तिस्थिरादेय ^२ यशःकीनिमेनरागि तीर्थकरत्त्रे च ।	- tree tree
उन्चेंनांचेश्च ।	2 + 2
⁸ គ្គាត្រាប់ក្រាប់ប្រ	ニテン
श्रादितस्तिस्त्र्णामन्तरायस्य च त्रिंशत्मागरायमकोर्दाक्षंत्रयः पर। क्रिश्तः।	374
सप्तिमंहनीयस्य ।	2 % 14
सप्तातमाहनावृत्य । विद्यतिर्मामगात्रयोः ।	20%
	27.5
त्रयस्त्रिश्तसागरापमाण्यायुपः ।	27 4
श्चपरा द्वादश मुहर्क्ता वेदनीयम्य ।	4 = 3
नामगोत्रयोरष्ट्रां ।	374
शेषाण्।मन्तमु हुन्। ।	3 h ==
विषाकोऽनुभवः :	4, 2
म यथानाम ।	
ततश्च निर्जरा।	27.
नामप्रत्ययाः सर्वना योगविकेषान्युद्धमैकचत्रावसाह (स्थताः सर्यान्मप्रदेशेष्यन-लान-लप्रदेशाः ।	400
सद्देशशुभीयुनामगात्राणि १ पुण्यम ।	808
श्रतोऽन्यत्पापम े ।	X : X
इत्यष्टमाप्यायः ।	

•

श्रास्त्रवनिरोधः संबरः । स गुप्तिसमिनिधर्मानुष्रेज्ञापरीपद्दजयचारित्रैः । तपसा निर्जरा च । सन्यग्योगनिष्रद्दो गुप्तिः ।

. ईयाभाषेषणादाननित्रपात्सगाः समितयः । १८०० १२ उत्तमस्मामाद्वाजेयसत्यशासमयमतपस्त्यागाहित्रसन्यश्रद्धन्यगाणि धर्मः । १८००

१ -पूर्वगुद-त० भा०। २ - यशामि नेनगीग त० ता०। ३ -नीर्धकृत्यं च त० मा०।

405

400

49.5

४ दानादीनाम् त० भा० । ५ नामगोत्रयोर्षशति त० भा० । ६ -गाण्याय्थ्यम् त० भा० ।

७ -मन्तर्मृहूर्तम् त० भा०। ८ -नुभावः त० भा०। ६ -यगादिभ्यताः त० भा०।

१० सदेशसम्यन्तवहास्यर्गतपुरुपवेदगुभायनांमगात्राणि त० भा० ।

९१ त० भार में यह सूत्र नहीं है। १२ उत्तमः त्रमा तर भार ।

अनित्याशरणसंसारेकत्वान्यत्वाशुच्या भ्लवसंवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्मस्वाख्यातत्वानुचिन्तः	ਜ-
41.74 611 e	४१३
मार्गान्यवनिर्जराथे परिपोढव्याः परीपहाः।	1300
चुरिपपामार्ज्ञानां एण्दंशमशकनाग्न्यारितस्त्रीचर्यानिपद्याशय्याऽक्रोशवधयाचनालाभरोगतृण्स्पर्श-	010
मलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाऽज्ञानादर्शनानि ।	४२०
सूदममाम्परायछबास्थवीतरागयोध्वतुर्देश ।	४२५
एकादश जिने ।	४२ <u>६</u>
बादरमाम्पराये सर्वे ।	
बा नावरंग प्रज्ञाऽज्ञाने ।	४३१
दर्शनमाहान्तराययारदर्शनालाभौ।	४३२ ४३३
चारित्रमाहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिपद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः।	844 833
वदनीये श्वाः।	
एकाद्या भाज्या युगपदेकस्मिन्नकान्नविंशतेः ।	४३४
मामायिकच्छेदापस्थापना वेपरिहारिवशुद्धिसूद्मसा । भपराययथाख्यात ।	४३५
अनशनावमाद्रय्वृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्तेशाः वाद्यं तपः।	४३६
प्रायित्रत्विनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम्	835
नवच्तुर्दशपञ्चिद्विभेदा वय्थकमं प्राग्ध्यानात् ।	358
अ ।लोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपरछेदपरिहारोपस्थापनाः ।	358
मानदर्शनचारित्रापचाराः।	880
भाचार्योपा थायतपस्विदौदय - ग्लानगण्कुलसंघसाधु भनोज्ञानाम्।	888
बाचनापुच्छनानुप्रचाऽऽम्रायधर्मापदेशाः।	४४२
बाह्याभ्यन्तरीपश्योः।	883
१ ॰ उत्तमसंहननस्येकामचिन्तानिरोधो ध्यानमान्तमु हूर्तात्।	883
आर्तरोद्रध ^९ र्म्याशुक्तानि ।	888
परे मान्त्वा	४४६ ४४ ५
आर्तममनोज्ञस्य १ रसम्प्रयोगे तद्विपयोगाय स्मृतिसमन्याहाः ।	४४६ ४४६
विपरीतं मनाञ्चस्य १९।	००५ ४४६
वेदनायाश्च ।	৪৪৫ ১৯৫
निदानं च।	
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	880

```
१ - गुचित्वास्वव० — त० भा० । २ - युगपँदकोनविंशतेः त० भा० ।
१ - पश्याप्यपरिहार — त० भा० । ४ सूद्भसंपराय० — त० भा० ।
५ वथाख्यातानि त० भा० । ६ - दिमंदं त० भा० । ७ - स्थापनानि त० भा० ।
८ - माधुसमनाशानाम् त० भा० ।
१० इस सूत्र क स्थान में त० भा० में उत्तमसंहननस्यकार्याचन्तानिरेश्ये श्यानम् ॥ २७ ॥
आ अन्तमंह्तीत् ॥ २८ ॥ ये दा सूत्र हे । ११ - धर्म त भा० । १२ मगनोशाना त० भा० ।
१३ त० भा० में 'विपरीतं मनोशानाम्' एमा पाठ हे और यह सूत्र 'वेदनायाश्च' इस सूत्र के भीदमें हे ।
```

	225
तदविरतदेशिवरतश्मत्तसंयतानाम् ।	シンに
हिंसानृतस्तेय्विपयसंरक्ष्या राद्रमिवरतदंशिवरतयाः।	444
त्राज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय 'धर्म्यम ।	त्रक १९६३
ुशुक्ते चासे पूर्वविदः ।	74 s
पंरे केवलिनः।	
पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूर्दम् क्रियाप्रतिपातिच्युपरनिक्रयानिवर्नानि ।	NA 2
च्येक ^थ योगकाययोगायोगानाम् ।	888
एकाश्रये स्वितर्कवीचारे पृर्वे ।	848
श्रवीचारं ⁴ द्वितीयम् ।	8X4
वितर्कः श्रुनम् ।	AXA
वीचारोऽर्थव्यञ्जनयागमंत्रान्तिः।	SAA
सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोह् सपकोपशमकोपशान्तमोहसपकनीगामोहि जनाः	
क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ।	文化は
पुलाकवजुराजुर्शालनिर्मन्थस्नानकाः निर्मन्थाः ।	46.0
संयमश्रुतप्रतिसेवनार्तार्थालाङ्गलेश्योपपादम्थान १विकत्पतः साध्याः ।	460
इति नयमोऽध्यायः ।	
aport couples with 4	
w.	
दसवाँ अध्याय	
में हित्त्वयाञ्ज्ञानदर्शनायरगाम्नरायत्त्रयाम् केयलम् ।	४६४
बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां ऋत्सनकर्मविष्रमांचा माचः ।	455
श्रोपशमिकादिभन्यत्वानां च ।	44=
अन्यत्र केत्रलसम्यकःथज्ञानदर्शनसिद्धःवेभ्यः ।	46=
तदनन्तरमूर्वे गच्छन्त्या लोकान्तान ।	484
पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद् बन्धन्छेदात्तथागतिपरिणामा॥ १ ।	प्रदृष्ट
ै शिविद्धकुतालचऋषद्व्यपगतलेपाला बुषदेरण्डवीजयद्गिशियायम ।	3,00
धर्मास्त्रिकायाभावात् ।	839
चेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थन्वारित्रप्रत्येकशुद्धयोधिनङ्गानायगाह्नान्तरमेल्याल्पबहुन्यतः माध्याः ।	3.65
इति दशमांऽध्यायः।	404
Name and the American	
१ धर्ममप्रमत्ततंत्रतत्य त० भा०। २ इस सूत्र के पूर्व त० भा० में 'उपशान्तकीगाका।	यया भ
ऐसा एक सूत्र ऋौर है। ३ निवृतीनि त० मा०।	
४ तत् त्र्येककाययोगा-त० भा०। ५ सवितकं पूर्वं त० भा०। ६ द्राविचारं त० भा०	1
७ –लेश्योपपातस्थान–त० भा०।	
८ त० मा० में 'बन्धहेरवभावनिर्जराभ्याम् ॥२॥ कृत्सकर्भन्तयो मोनः ॥३॥ इस प्रकारके दो	सूत्र हैं।
६ त० म० में तीसरे-चौथे सूत्रके स्थान पर 'स्त्रीपशमिकादिभव्यश्याभायाच्चान्यत्र कंपलमः	यक्-य-
जानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः एं,ना एक सूत्र है ।	
१० 'परिणामाच्च तद्गतिः' त० भा०। ११ त०भा० में सातने और आठने नम्भर के दी सूत्र	ाही है।

उद्धृत वाक्य-सूची

[सर्वार्थिसिद्धिमें हस्तिलिखित प्रतियों के आधारसे जो गाथा, श्लोक या वाक्य उद्भत मिलते हैं वे किन ग्रन्थों के हैं या किन ग्रन्थों के श्रंग वन गये हैं यहाँ उन ग्रन्थों के नाम निर्देशके साथ यह सूची दी जा रही है]।

श्रण्णोण्णां पविसंता	[पंचित्थि० गा०७]	२८१
श्रतादि श्रतमज्भं	् [२६७
श्रनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिवेधो वा ।	[पा०म०भा०पृ०३३५, परि० शे० पृ० ३८०]	१३
श्रनुदरा कन्या		३०१
श्रन्नं वै प्राग्णः		३४८
श्रभ्ने चन्द्रमस पश्य		83
त्र्यवयवेन विप्रहः समुदायः समासार्थः	[पा०म०भा०२,२,२,२४]	२७६
ग्ररवर षभयोमेंथुनेच्छायाम्	[पा० सू० वार्तिक]	३५४
श्रमिदिसदं किरियागां	[गो० क० गा० ८७६]	३७५
स्राविष्टतिङ्गाः शब्दा न कदाचिल्लिङ्ग व्यामिच	रन्ति	२६७
इन्द्रियं प्रमाण्म्		દંદ
उच्चालदिन्ह पादे	[प्रवचन० च्चे० ३, १६]	३५१
उपयोग एवात्मा	-	१६
उस्सप्पिणि त्र्यवसप्पिणि	[बारह ऋगुपेक्का २७, सुदक्वंड २]	१६
कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्य च वक्तर्यधीनम्	[पा०म०भा०१,१,⊏]	४३०
क भवानास्ते ? त्र्यात्मिन ।	-	२७७
काकेम्यो रच्यतां सर्पिः		४२१
.कारणसदृशं हि लोके कार्य दृष्टम्		१२०
कारीपोऽमिरध्यापयति	[पा॰ म॰ भा॰ ३, १, २, २६]	२६२
च्रिकाः सर्वसंस्काराः		ર ૦ પૂ
चत्रिया त्रायाताः, सरवर्माऽपि		१५
गुर्ण इदि दन्विवहागां		308
चैतन्यं पुरुषस्य स्वरूपम्		₹
जोगा पयडि-पएसा [मूला० २४	४, पैचमं० ४, ५०७ मी० कण गा० २५७]	३७६
ग्वदुत्तरसत्तसया	[ति० मा०गा० ३३२]	રે&પ્
गाहि तस्म तिण्णिमित्तो	[प्रवच० दो० ३, १७]	३५१
णिच्चिदरधातुसत्त य	[मूलाचा०'''', गा० जी०'''']	१⊏६
णिद्धस्य गिद्धेण दुगिषएण	[पट्खण्टागम, गो० जी० ६१४]	३०७
चिरयादि जहण्यादिसु	[बाग्हग्रगुपंक्या २८]	१६७
हुताया तपरकरणं मध्यमविलम्बितयोरूपसख्या	नम् [पा०भ०भा०१,१,६]	रप्रइ

सर्वार्थसिद्धौ

धनं वै प्रार्णाः		३४८
न दुःखं न सुखं यद्दद्		330
न दुःखं न सुखं यद्वद्वेतु०		"
नान्यथावादिनो जिनाः		388
नेष्ठु [°] वे त्यः	[जेनेन्द्र०३, ८, ८२]	ं २७०
पुद्धं सुर्योदि सद्दं	[पंचसंग्रह १, ६⊏]	११८
पुरुष एवेदं सर्वम्	•	. 80
पुन्वस्स दु परिमाणं	[जम्बृद्वीपप्रुज्ञति १३, १२]	२२६
र्धेथव्यादिजातिमिन्नाः परमाण् वः		१३६
पृथिव्यप्तेजोवायवः काठिन्यादि-		"
पृथिव्यादीनि चत्वारि भूतानि		"
प्रयश्च प्रमागातः परिगातिविशेषादर्थावधारगां नयः		२०
प्रत्यासत्तेः प्रधानं वर्तीयः		१३
प्रदीपनिर्वाणकल्पमात्मनिर्वाणम्		२
बुद्धचादिवेशेपिकगुणोच्छेदः पुरुषस्य मोत्तः		२
वधं पडि एयत्तं	1	१६२
मरदु व जियदु व जीवो	[प्रवचन० १७]	३५१
रामादीर्ग्यमसुप्पा		३६३
लोगागासपदेसे	[गो० जी० ५८८, दब्बसं० २२]	2 4 2
ववृहारुद्धारद्धा पल्ला	[तिलो० पं० १, ६४ जंबू० प० १३, ३६]	२३४
विजानाति न विद्यान—	[ति० सा० १, ६४]	१०५
वियोजयति चासुभिर्न च	[सिद्ध० द्वा० ३, १६]	३५१
विशेषण्-विशेष्यसम्बन्धे		१६
विशेषणं विशेष्येणेति	[जैनेन्द्र०१,३,४⊏]	२६५
सकलादेशः प्रमाणाधीनो विकलादेशो नयाधीनः		२ ०
सत्ताद्रव्यत्वगुण्यकर्मत्वादि तत्त्वम्		8.
सन्निकर्षः प्रमाग्रम्		६६
च व्वम्हि लोयखेते	[बारह ऋगुपेक्खा २६]	१६६
सव्वा पयडिहिदीस्रो	[बारहत्र्रागुपेक्खा २६]	१६६
सब्वे वि पोग्गला खलु	[बारह ऋगुपेक्खा २५]	१६५
चाभोः कार्यं तपःश्रुते		र⊏र
विद्वे विधिरारम्यमाणा नियमार्थः		११६-२६६
्रें स्वृंयुमेबारमना ऽ त्मानं		३५.२

शब्दानुक्रमणिका

় প্র			ऋतिथिसंविभाग वत		३५६	श्रननुगामि (ग्रवधि)	१२७
श्रकपाय	३२	0 }	श्रतिदुष्यमा		२२३	ग्रन पवर्त्यायुष	२०१
श्रकपाय वेदनीय	35	. 4	त्र्रा तिप्रसंग		१⊏२	अनर्पित	३०३
श्रकामनिर्जरा [ं]	३३१, ३३	4	त्र्यतिभारा रो पण		३६६	स्रनवस्थित (स्रवधि)	१२८
श्रकायत्व	३१	२	ऋ तिसन्धानप्रियता		३३४	श्रनशन तः	४३८
श्रद्गीकृत	38	પુ	ऋर्थं		5	स्रनाकार (दर्शनोपयोग <i>)</i>	१६३
श्रद्धि प्रावय ह	११	3	ऋर्थाधिगम		१०४	ऋनाकाङ्च् किया	३२२
ऋगार	રૂપુ	9	ऋर्थावग्रह		११५	ग्रनादर : ३७०,	३७१
श्रगारिन्	३५७, ३५	15	श्रदत्तादान		३५२	श्रनादिसम्बन्ध	१६४
श्रगु क्लघुगु ण	२६	2	ऋदर्शनपरिप हसहन		४२७	ऋनादेयनाम	३६२
श्रगुरुलघुनामकर्म	₹8	2	ग्रदृष्ट		२८७	ऋनाभोगकिया	३२२
श्रमिकुमार	२४	13	ऋद्धापल्य		२३४	अनाभोगनिच्चे पाधिकरण	३२७
श्रिमाण्व	₹,8	0	श्रद्धा सागरोपम		२३४	त्र्यनाहारक	१८६
श्रमिशिख	२४	0	ग्रधर्म		२६५	ऋ नित्यानुप्रेज्ञा	४१४
त्र्रा भिशिखा	४७	0	त्र्राधिकर ण	२२,	३ २३	ऋनित्थंलच् णसंस्थान	२६६
श्रचतुर्दर्शनावरण	₹5	₹	त्र्राधिगमज सम्यग्दर्शन		१२	ग्रानिन्दिय १०६,	308
श्रवित	१ट	5	ग्र धोग्रैवेयक		२६०	श्रनियतकाल (कामायिक)	४३६
ऋ चित्तयोनि	१ट	3;	ऋघोऽतिक्रम		३६६	ऋनिवृ त्तिबाद्ग्माम्पराय	३०
ऋच्युत	२४	3	त्र्रधोलोक		२५०	श्रनि:सृत	११२
अजघन्योत्कृष्टासंख्येय	२७	8	ऋर्धनाराचस हनन		380	श्रनीक	३इ६
ऋ जीव	१	8	ऋर्यंपुद्गलपरिवर्तन		१५२	त्रानुक म्पा	230
ऋजीवकाय	२ ६	4	ग्रद्धिंहीन		२२१	त्रनुक्त	११३
त्रशतभाव	३२	३	अध्रुवावग्रह		११३	अनुगामि (ग्रवधि)	१२७
अशान	१५	1	ग्रनचरात्मक		१६५	ग्रनुग्रह	३७२
ऋशानपरीष हजय	४२	9	श्रनगार		३५७	ग्रनुदिश	२५१
ऋज्ञानिकमिथ्यादर्शन	३७	4	त्रमङ्ग कीडा		३६८	श्चनुदिशियमान	२६१
त्राणु २६६, २६७,	२७६, ३५	5	ग्र नन्त		२७५	ग्रानु त्तरीपपादिकदश	१२३
श्रग्रुचटन	₹8	६	त्रमन्तगुणवृद्धि		१६६	श्रनुप्रेचा ४०६, ४१३,	
त्र्रा गुत्रत	३४४, ३५	5	श्रनन्तभाग वृद्धि		१६८	श्रनुभव ३७६,	
ग्रस्तिकाय	२४	0	ग्रनन्त ियोजक		४५८	श्र <u>नु</u> भागवन्धन्थान	१६८
श्रतिकम	३६	3	श्रनन्तानन्त	२७५,	४०२	त्रनुभागा ^५ यवसायम्थान	450
श्रतिचार	३६		ग्रनन्तानुबन्धी		३८६		३२५
ऋतिथि	३६	1	श्रनर्थदण ्ड		348	त्र्यनु त्संक	380
श्र तिथिसंविभाग	३६	२	श्चनर्थदण्डविरति		३५६	त्र्रा तुवीचिमापग् ्	३%५

सर्वार्थसिद्धौ

उक्तावग्रह .	११६	उपपादचेत्र	१८५ ,	एकयोग	४५४
उच्चैगींत्र	४३६	उपपादजन्म	१६०	एकविधावग्रह	११३
उच्छादन	३४०	उपमोग	१६५, ३६१	एकान्त	१६१
उच्छ्वा सना म	288	उपमोगपरिमोगानर्थं व	य ३७०	एकान्तमिथ्यादर्शन	३७ ५
उच्छ्वासनिः श्वासप्रा ग		उपमोगर्पारमोगपरिमा		एकेन्द्रियजातिनाम	३८६
उत्कर	२८६		३६१	एरण्डबीज	४७०
उत् कृ ष्ट्रस्थिति	इह्प	उपभोगान्तराय	े ३६४	एवम्भूत	१४५
उत्तरकुरु	२१२	उपयोग	१६३, १७६	एपणासमिति	४११
उत्तरकृष्मनुष्य	२२३	उपरिमग्रैवेयक	२६१	पे	
उत्तरगुणनिर्वर्तन	३२७	उपवास	३६१	ऐरावतवर्ष	२१४
उत्तरप्र कृ ति	१६६	उपशम	१२७	ऐशानकल्प	385
उत्पाद	300	उपशमक	₈ ५८	औ	
उत्पादपूर्व	१२३	उपशान्तकषाय	१३१	ऋौ दयिक	388
उत्तम	२०१	उपशान्तकषायवीतरा		ऋौदारिकशरीर	१३१
उत्तमसंहनन	888	उपशान्तमोह	४५६	ऋौदारिकशरीरना म	३८६
उदय	३३२	उपसर्जनी भूत	३०३	श्रौदारिकशरीराङ्गोपाङ्ग	नाम ३८६
उद्धिकुमार 💂	२४३	उपस्थापना	४४०	श्रौपपादिक	७३१
उदार '	138	उष्ण	१८८, २६३	श्रौपशमिकभाव	388
उद्धार पल्य	२३४	उष्णनाम	035	ऋौपशमिकचारित्र	१५३
उद्भावन	३४०	उष्णपरिषहसहन	४२१	ऋौपशमिकसम्यक् व	१५३
उद्योत	२९६	उष्णयोनि	१८६	त्रौपशमिकादि	४६८
उद्योतना म	१३६	ऊ		त्र्यौषध	३६२
उत्सर्गसमिति	४११	ऊर्ध्वलो क	२५.१	श्रं	
उत्सर्पिंगी	१६७, २२२,	ऊ र्ध्वातिक्रम	३६६	ऋंगप्रविष्ट	973
	२२३, २३४	ऋ		श्रंगबाह्य	१२३
उत्सेघ	२८७	ऋ जुगति	१⊏६	श्रंगोपांगनाम	378
उपकरण	१७४, ३६२	मृजुमतिमनःपर्यय	१२६	ऋं ड	१६०
उपकरग्रसंयोगाधिकः	-	न्ध्रुपातम् 'ऋजुविमान	२५.१	श्रंडज	150
उपकार	रद्ध र	ऋ जुस्त्र	१४२	त्र्यतः क रण	308
उपग्रह	र⊏१	ऋत	३५२	ऋंतःकोटाकोटी	१५३
उपैग्रहव्यभिचार	१४२	ऋदिपात	२ इ. इ.	त्र्रन्तर	39
उपचात	३२८	ऋदिप्राप्तार्थ	२३०	श्रन्तराय	३२७, ३८१
उपघातनाम	, ३६१		• •	श्रान्तद्वीपजम्ले च्छ	३२०
उपचारविनय	888	प		ऋन्तर्मृ हूत्त [°]	१६७, २३३
उपन्यास	१४५	एकच्चेत्रावगाह	४०२	क	
उपाध्याय	४४२	एकत्ववितर्क	४५६	कदुकनाम	₹€0
उपासकाध्ययैन	१२३,	एकत्ववितर्कशुक्रध्या	न ४५३	कटुकरस	२६३
उपपाद	१८७: ४६२	एकत्वानुप्रेचा	४१५	कठिन	२ ६३
	•				

परिशिष्ट ३

कथञ्चित्	३०२	कायमार्गेणा	30	केवल	६४, ४६४
कर्कशनाम	035	काययोग	३१८, ४५४	केवलदर्शनावरण	३८३
	१, ३१८	कायस्वभाव	३५०	केवलि-स्रवर्णवाद	३३२
कर्मह व्यप्पिवर्तन	१६५	कायस्थिति	२३४	केवलिन्	३३१, ४५३
कर्मनोकर्मबन्ध	રદપ	कायिकीकिया	३२२	केसरिन्	२१६
कर्मप्रवाद	9 २ ३	कारणविपर्यास	358	कोटाकोटी	રૂદપ
कर्मभूमि	२३१	कारित	३२५	क्रोध	२१७
कर्मभूमिज म्लेच्छ	२३ १	कारुव्य	38€	क्रोधप्रत्याख्यान	ર ૪ ૫
कर्मस्थिति	२३४	कार्यकारग्रभावसन्त	ति १६४	कौत्कुच्य	३७०
कर्मार्य	२३०	(₹€, ₹४	0, 288, 288	कदर्प	३६६
कल्प २२३,२३	८, २५४	काल { २६, २४	ૄરર્વ, ૪ હંર	च्चपक	४५६
कल्पातीत	२४८	कालनियम	१८४	त्त्मा	४१२
	प्त, २४८	कालपरमागु	२६६	च्चय	१२७, १४६
कल्याग्रनामधेय	१२३		१६ ६	ज्योपशम	१२७
कषाय १५६, ३२०, ३	२१, ३७४	कालव्यभिचार	१४३	च्योपशमनिमित्तक	
कषायकुशील	४६०	काललब्धि	१५२		१२६
क्रवायनाम	३६०	कालससार	१६६	चान्ति	, १३३
कषायमार्गेणा	₹⊏	कालातिक्रम	३ ७२		388
कषायरस	२६३	कालोद	२ ११		શ્પ્ર ૪ ુ [,] ,,
कपायवेदनीय १	५ २, ३⊏६	. किन्न र	२४०, २४३	चायिकशान	,,
क्रायाध्यवसायस्थान	१६७	किम्पुरुष	"	चायिकदर्शन	,,
कांचा	३६४		3\$5	चायिकदान	,,
कापोतालेश्या	२३५	⁹ किया २	७ २ , २६२, ३ २१	चायिकमोग	,,
कापोतीलेश्या	705		१२३	चायिकलाभ	,,
कापिष्ठ	२४६	क्रिश्यमान	३४६	चायिकवीर्यं	
कामचार	રપૂ	दे कीर्ति	२६ट	चायिकसम्यवत्व	१५४
कामतीर्त्रामनिवेश	३६ः	न कीलिकासंहननन	गम ३६०	, ज्ञायोपशमिक	१४६
कार्मग्रकाययोगस्य	१७	२ कुञ्जसंस्थाननाम	1 35	, ज्योपशमिकचारि	
कार्मग्रागीर	१=३, १६	९ कुप्य	३६ट		
कार्मग्रारीरनाम	३८		883		
	१७२, २६	प् कुलपर्वत	२ १		
कायगुप्ति	४१	१ कुशलमूली ्नि	ार्जरा) ४१ [ः]		११२
कायक्रेशतप	४३	🖒 । कुशील	४६		१३१, ४५६
काय त्व	३१	२ क्टलेखिकया	35		
कायदुर्ध्याण्यान	30	० हत		५ चीयामोह	४५८
कायनिमर्गाधिकरण	३३	७ कृष्ण		४ चीरवरद्वीप	२११
कायप्रवीचार		११ कृष्णवर्णनाम		.० च्लीरवरसमुद्र	२१ १ ४२०
कायवलप्राय	१५	३२ : कृष्यालेश्या	२०७, २३	७ चुद्रिजय	8 70

		ocu l	ടമ്പള്ഷ	966, 103	छेद	३६६, ४	580
त्तुद्रभव.		१६५	घनाङ्गुल कोर्का रम्	२०४	छंदोपस्थापना चारित्र		४३ ६
चुद्रहिमवान्		२१३	घनोदधिवलय 	288	ज		
	२१८, ३६८,		चृतवरद्वीप व्यवस् राम		जगत्स्वभाव	1	३५०
द्येत्रपरिवर्तन		१६५	घृतवरसमुद्र	>> १८⊏	जघन्यगुरा		१०५
च्रेत्रदृद्धि		335	घ्राग्	1	जघन्या (भिर्थात)		हइ
च्चेत्रसंसार		१६६	घागप्राग	१७३	जन्म		155
च्चेत्रार्य		२३०	च	_	जम्बृद्दीप		२११
च्रेमङ्कर .		२४६	चत्तुप्	* १७८	जम्बूतृत्व	२१२,	
	ख		चत्तुर्दर्शनावरण	३८३	जयन्त		385
खण्ड .	•	२९६	चत्तुः प्राण	१७३	जग यु		3=!
	ग		चतुर्शिकाय	२३७	जरायुज		039
गङ्गा	२१३,	₹१८	चतुर्थ-श्रगुवत	३५८	जलकान्त		१४०
गग्		४४२	चतुर्थभक्त	२२५	जलप्रभ		33
	२५२, २८१,	328	चतुरस्र	રદદ્	जाति	=	37
गतिमार्गेषा		३०	चतुरस्रादि	२११	जात्यार्थ		१३०
गन्ध	१७८,	२६४	चतुरिन्द्रिय	१७३	जिन	४२६, १	
गन्धनाम		३६०	चतुरिन्द्रियजातिनाम	عجد		, १७६,	
गन्धर्व		२४३	चन्द्राभ	२५६	जीनत्त्र		१६१
गर्दतोय		२५६	चमर	280	जीवसमास		ą.
गर्भ-		१८७	चरम	२०१	जावसमाच जीवाधिकरग्	•	३२५
गीतयश		२४४	चरमदेह	२०२	जावा(यक्तरण जीवित		325
गीतरति		23	चरमोत्तमदेह	२०१	जावितारांसा		रक्ट है ७ र
गुगा	३०५, ३०६,		चर्यापरिषड्महन	४२३			
गुणकार	, ,	१६२	चाद्धप	339	जुगुप्मा च न्यान	•	३⊏६ ३२३
गुणस्थान		३०	चाप	२२५	शतभाव		
गुग्।धिक		388	•	808,308			१२३
गुति	¥0E,	४११	चारित्रमोह	४३३		, 808,	
गुद		२६३	चारित्रविनय	887 }	शनप्रवाद		१२३
गुब्नाम		380	चारित्रार्थ	२३०	शनमार्ग या शनविनय		180
गृहस्थ		३६४	चस	१८७	., , . ,		४४२
ग्रैवेयक		388	चिन्ता	१०६	शनावस्य	३८०,	
गोत्र		इद	चूर्य	२९६	शयकशरीर		25
गौ		500	चूर्णिका	33	शनोपयांग		१६३
प्रन्थ		१२३	चूलिका	१२३	त	:	२६५
ग्लान		४४२		174	तन्व	۳, E,	
	ঘ	907	छ छद्मस्य	१६३	तन्त्रार्थ	7 749	3
वन •	VII	રદ્ય	छदास्थवीतराग	४२८	त-वाधिगम		38
घनवातवलय		508	छाया	२६६	तथागतिपरिगाम		38Y
		•		,-, [

•	(पारास्थ ५	•	•	
तद्व्यतिरिक्तजीव	१८	द	1	देशनियम	१८४
तदाहृतादान	३६७	दशवैकालिक	१२४	देशप्रत्यत्त्	. ૧૨૫
तदुभय (प्रायश्चित)	४४०		१६३, ४६८	देशविरत	४४७
तनुवातवलय	२०४	दर्शनिकया	३२२	देशविरति	३५६
तन्मनोह्यङ्गनिरीच्नण्	याग ३४६	दर्शनमार्गणा	३०	देशघातिस्पर्धक	શ્પૂ ંહ
तप	३३६, ४१२	दर्शनमोह	४३३	दैवकुरवक	२२४
तपः प्रायश्चित्त	880	दर्शनमोहत्त्पकु	४५८	दैवायु	344
तपस्त्रिन	४४२	दर्शनविनय	४४२	दंशमशकपरीषह	चमा् ४२२
तमम्	२८३, २८६	दर्शनविशुद्धि	३३८	चुति	३ २५१
-तमः प्रभा	२०३	दर्शनार्य	२३०	द्रव्य	१७, १४०, २६६,
ताप	३२६	दर्शनावरश	\$50		. ३००, ३०६
तिक्त	२६३	दर्शनोपयोग	१६३	द्रव्यकर्म	• ४६८
तिक्तनाम .	३६०	दातृविशोप	३७३	द्रव्यजीव	१८
तिगिज्छ	२१६	दान	३२१, ३७३	द्रव्यत्व	२६६
तिर्यगतिक्रम	३६६	दानान्तगय	રેદ૪	द्रव्यपरमागु	૪ પ્રદ્
तिर्यमाति	३⊏६	दास	३६८	द्रव्यपरिवर्तन	१६५
तिर्यंगाति प्रायोग्यानुपू	र्व्यनाम ७६१	दासी	३६८	द्रव्यमन	१७०, २६६, २८७
तिर्यग्योनि	२ ५, २५७	दिक्कुमार	२४३	द्रव्यवाक	• २८६
तिर्यंग्योनिज	२३५	दिगन्तरिच्त	રપૂદ	द्रव्यविशेष	३७३
तिर्यग्लोक	र्प्र०	दिग्विरति	કપૂદ	द्रव्यलिङ्ग	२००, ४६२
तीर्थ	४६२, ४४१	दिशा	रहह	द्रव्यलेश्या	ર્યક્
तीर्थकर	१२३	1	द, ३२८, ३४८	द्रव्यमंत्रर	४०६
तीर्थकरत्वनाम	३६२	दुर्भगनाम	३६१		ચ્ શ
तीवभाव	३२३	दुष्पक	६७१	द्रव्याश्रय	३१५
[,] तुम्रित	रप्र		करण ३२७	द्रध्येन्द्रिय	१७४
तृशास्पर्शपरिषहित्रज	य ४२६	दुष्यमा	२ २३		२२०
नृतीय-ग्रग्धुत्रत	३५८		२ २३	हिगु ण दिगुण	
तैजसशरीरनाम	३⊏६	दु:म्बरनाम	३६१	द्विचरम	२५६, २५७
तैर्यग्योनायु	३८८	इ ष्टिवाद	१२ः	१ द्विचग्मदहत्व	
तोरगद्वार	२१६	देव	२३६, ३३	१ दितीय श्रगु	
त्याग	३३⊏, ४१३	देवगति	3=	द्धान्त्रय	१७३
त्रस	१६१	देवगतिप्रायोग्यानु	पूर्व्यनाम ३६	१ द्वीन्द्रियजाति	ानाम ३८६
त्रसनाम	३६	? देवर्षि	र्प	६ डीप	२११
5 यस	३्ट	^६ देवावर्णीबाद	३३		२४३
त्रायित्रंश		€ देवी	२१		राज्य
त्रियोग		र्व देह	२०६, २०	2-	₹,९€
त्रीन्द्रिय	१७	3 देशा	३४४, ३५	2	ঘ
र्वान्द्रियज्ञातिनाम	¥=	39	4049 4	भन	३६⊏

सर्वार्थसिद्धौ

धनुष्	२२५	नारकभाव	१५६	निष्कुटच् त्र	१८५
घरण	२४०	नारकायु	३८८	निष्क्रिय	२७३
धर्म २६५,	३३१, ४०६	नाराचसंहनननाम	०३६	निह्न	३२७
•		निकाय	२३६	नीचैगींत्र	\$58
धर्मस्वाख्यातस्वानुप्रेन्त् धर्म्यंथ्यान	। ४४५ ४४५	निच् प	३२६	नीचेर्द्वति •	380
	३३२	निगोदजीव	२८०	नील २१४,	
भर्मावर्णवाद .		निगु'ण	३१४	नीलवर्णनाम	३६०
धर्मास्तिकाय	२८४, ४७१	निर्प्रन्थ	४६०	नीलालश्या २०७,	
धर्मोपदेश	४४३	निर्जरा १४, ३६६	, ४१० े	न ुलाक	480
धान्य	३६८	निर्जरानुप्रेचा	४१७	नंगनन्य	१४१.
धारणा	१११, ११४		. ३०२	नंसर्गिक (भिथ्यादर्शन)	३७५
भातकीखण्ड	२११	नित्यत्व	१६१	नैसर्गिक (सम्यग्दर्शन)	१२
धातकीवृत्त	२ न्२७	निदान ३५६	, ३७२	नाम्रागमद्रव्यजीव	15
ध्यान	४३६, ४४४	1		नोस्रागमभावर्जाव	1=
ध्मप्रभा	२०३	निदान (स्त्रार्त्तध्यान)	880	नोत्प्रागमभाविजीव	१८
धृति	२१⊏	निन्दा	355	नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन	१६५
ध्रु व	११३	ITRI	३⊏३	नोकपायवेदनीय	१५२
भ <u>ु</u> वाग्रह	११४	ानद्रानिहा	३८३	न्यप्रोधपरिमण्डलसंस्थान नाम	0351
घो न्य	₹00	निद्धा	२२	न्यासापहार	३६६
		1 -			
	400	निबन्ध	१३३	प	
भा ^{रत} ' न	400	निर्माण निर्माण	३८६	प	२०३
· न		निर्माण निर्माण	1	प पङ्कप्रभा	२०३ ३५६
· न नदी	२२०	निर्माण निर्माण निर्माण्यज	३⊏६ २५६	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रायन)	
ं न नदी नन्दीश्वरवरद्वीप	२ <i>२</i> ० २१	नियन्ध निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक)	३⊏६ २५६	प पङ्कप्रभा	348
ं न नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्हीश्वरवरसमुद्र	२ <i>२</i> ० २१: २ १ :	निर्माण निर्माणरज निर्माणरज नियतकाल (सामायिक)	३⊏६ २५६ ४३६	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रायत) पञ्चन्द्रियजातिनाम पद्म	3×5 3=5
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक	२२० २१ ^१ २१ ^१ १६६, २०	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपश्चद निरवशेप	₹ <u>८</u> २५६ ४३६ ३६४	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रुत्रत) पञ्चन्द्रियजातिनाम पद्म पद्मलेश्या	३५६ ३८६ २१६
ं न नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद	२२० २१ २१: १६६, २०० ३८:	नियंत्रभ निर्माण्यज नियंतकाल (सामायिक) निरंपश्रद निरंवशेप	₹=£ ₹¥ ₹₹ ₹₹ ₹£ ₹£ \$	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रुत्रत) पञ्चन्द्रियजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर	३५६ ३८६ २१६ • २५३
नदीः नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद नय	२२० २१: २१: १६६, २०० ३८: २०, १४	नियंश निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपश्चद निरवशेष निरावरण निरपमोग	₹ <u></u>	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रुत्रत) पञ्चित्रियजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर पर्मातनाम	३५६ ३८६ २१६ • २५३ १६१
ं न नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरक्षमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद नय नय	२२० २१: २१: १६६, २०० ३८: २०, १४	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपथाद निरवशेप निरावरण निरपभोग निर्वर्तना	₹	प पद्भमा पद्भम (श्रगुत्रत) पद्भित्रयजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर परघातनाम परत्व	३ <u>५</u> ६ ३८६ २१६ २५३ १६१ ३६१
ं न नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २०°	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपश्रद निरवशेप निरावरण निरपमोग निर्वर्तनाधिकरण	₹	प पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रग्रुत्रत) पञ्चित्रियजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर पर्मातनाम	३ ५६ ३८६ २ १६ १६१ १६१ २६२ २७३
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २० ३ ट: गूर्व्यनाम ३६	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपश्चद निरवशेप निरावरण निरपभोग निर्वर्तनाधिकरण सिर्वर्वत	35 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	प्रस्मा पञ्चम (श्रगुत्रत) पञ्चिम्द्रियजातिनाम पग्ग पग्ग पग्ग पर्मेलश्या पर परावातनाम परत्व परप्रत्यय-उत्पाद परमार्थेकाल	34E 35E 38E 38E 48.8 88.8 86.8
नदी नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नर्पुसक नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगितनाम नरकगितप्रायोग्यानु	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २० ३८: यूर्वनाम ३६ २०	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपथाद निरवशोप निरपभोग निर्वर्तना मिर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्रीत निर्वर्रीत	\$\tau \\ \tau \\ \u \\ \tau \\	प्र पङ्कप्रभा पञ्चम (श्रगुत्रत) पञ्चित्रयजातिनाम पग्ग पश्चलेश्या पर परावातनाम परत्व परप्रत्ययः उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण	३५६ ३५६ २ १६ १६१ १६१ २६२ २६३
नदी नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २० ३८: यूर्व्यनाम ३६ २४	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) निरपश्चद निरवशेप निरावरण निर्माग निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण	======================================	प्रस्मा पञ्चम (श्रगुत्रत) पञ्चमित्रयजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर परघातनाम परत्व परप्रत्यय उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण परव्यपदेश	3 X E E E E E E E E E E E E E E E E E E
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरसमुद्र नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार नाग्नुमार	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २० ३८: क्वांनाम ३६ २० १२	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) नियतकाल (सामायिक) निरवशेप निरवशेप निर्वर्शेप निर्वर्शेप निर्वर्शेग निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्शेत निर्शालवत निर्शालवत निर्मां	=	प्रस्मा पञ्चम (श्रगुत्रत) पञ्चित्रयजातिनाम पग्ग पग्ग पर्मा पर पर्मावस्या पर पर्मावनाम पर्व परप्रत्यय उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण परव्यपदेश पर। (हिथति)	3 x E 3 x E 4
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नर्दीश्वरवरद्वीप नपुंसक नपुंसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगितनाम नरकगितप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार नागन्यपरीषद्व नाम (कर्म)	२२० २१: १६६, २०० ३०, १४ २० ३० ३० ३० १४ १४ १४ १४	निर्माण निर्माण निर्माण निर्माण निर्माण निरम्भाद निरवशेप निरमभाग निर्वर्तनाधिकरण निर्माण निर्माण	======================================	पद्भभा पद्भभः (अरागुत्रत) पद्भिन्द्रयजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर परावातनाम परत्व परप्रत्यय-उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण परव्यपदेश परार्थ (अमाण)	3 X E E E E E E E E E E E E E E E E E E
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नर्दीश्वरवरद्वीप नर्पुसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार नागन्वपरीषद्द नाम (कर्म) नामजीव	२२० २१: १६६, २०० ३८: २०, १४ २० ३८: १४ १४ १४: १४	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) नियतकाल (सामायिक) निरपश्राद निरवशेप निरावरण निर्हात निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्शना निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्रालता निर्शालवा निर्शालवा निर्माकिया	5 4 5 5 7 5 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	पद्भमा पद्भम (श्रगुत्रत) पद्भिन्दयजातिनाम पद्भ पद्मलेश्या पर परघातनाम परत्व परप्रत्ययः उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण परव्यपदेश पर। (स्थिति) परार्थ (प्रमाण) परिकर्म	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नग्देश्वरवरद्वमुद्र नगुंसक नगुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार नागन्वपरीषद्द नाम (कर्म) नामजीव नामनिच्चेप	२२० २१: १६६, २०० २०, १४ २०, १४ ३८: १४२ १४२ १४२	निर्माण निर्माणरज नियतकाल (सामायिक) नियतकाल (सामायिक) निरपश्चिद निरवशेप निरपभोग निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्गनाथिकरण निर्वर्गनाथिकरण निर्वर्गकिया निरम्पति	E 4 5 5 7 5 6 6 9 4 5 4 6 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	पद्भभा पद्भम (अरागुजत) पद्भित्रयजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर परघातनाम परत्व परप्रत्यय-उत्पाद परमार्थेकाल परविवाहकरण परव्यपदेश परार्थ (प्रमाण) परिकर्म परिग्रह २५२,३३३	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
नदी नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरद्वीप नर्दीश्वरवरद्वीप नर्पुसक नपुंसकवेद नय नरक नरकगतिनाम नरकगतिप्रायोग्यानु नरकप्रस्तार नागकुमार नागन्वपरीषद्द नाम (कर्म) नामजीव	२२० २१: १६६, २०० २०, १४ २०, १४ ३८: १४२ १४२ १४२	निर्माण निर्माण्यज नियतकाल (सामायिक) नियतकाल (सामायिक) नियतकाल (सामायिक) नियतिया निर्माण निर्माण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्वर्तनाधिकरण निर्माणविष्ठा	5 4 5 5 7 5 9 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	पद्भग्रमा पद्भग्रम (अरागुत्रत) पद्भिन्द्रयजातिनाम पद्म पद्मलेश्या पर परावातनाम परत्व परप्रत्यय उत्पाद परमार्थकाल परविवाहकरण परव्यपदेश पर। (स्थिति) परार्थ (प्रमाण) परित्रहं २५२, ३३३	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

परिभोग	३६१	पुद्रल १६५	ર, ૨૭૫	। प्रतिघात	रदद
पश्मिग्टल	२६६	पुद्रलच्चेप	३६ <u>६</u>	प्रतिपात	१३०
परिवर्तन	१६४	पुद्गलस्कन्ध	४०३	प्रतिरूप	२४०
परिवारपदा	२१⊏	पुमान	२००	प्रतिरूपकव्यवहार	३६७
पश्चित्	,,	पुरुपव्यभिचार	१४३	प्रतिश्रय	• ३६२
परियम् क	२१८	पुलाक	४६०	प्रतिमेवना	४६१
परिमह	308	पुण्कर •	२१७	प्रतिसेवनाकुशीलं	४६०
र्पान्हार (प्रायश्चित्त)	860	पुस्करवरद्वीप	२ ११	प्रतीघात	१६३
परिदार्ग ्युड्स्चा रित्र	४३६			प्रथमसम्यक्त्वं	१५३
पर्गतानन्त	२७५	पुष्करवरसमुद्र	२११	प्रथमानुयोग	१२३
परीपत	388	पुष्कगर्ध	२२३	प्रदेश १६२, २७४, ३७६,	
परेक	१०१	पुष्पप्रकीर्याक	२४८	प्रदेशप्रचय	₹ १ २
परापकार	३७२	पुवेद	३८६	प्रदेशबन्ध	४०३
पश्यंदशनिर्मित्त म् (रि	™T०) २ <i>७</i> ५	पूर्यो	२४०	प्रदेशवस्व	१६१
पनापनाधाकरमा	३४५	पूर्णभद	२४०	प्रदेशसंस्थानविष्कम्म	२१२
પર્યાતનામ	३६२	पूर्व २१६	:, २२६	प्रदोष	३२७
	३०६, ३१६	पूर्वकोटी	२२५	प्रभञ्जन	२४०
पर्याथाभिकनय	२१	पूर्वगत	१२३	प्रभाव	२४१
पल्य	२३३	पूर्वगा	२१६ .	प्रमत्त	३५१
पल्योपम	१६२, २२४	पूर्वप्रयोग	४६६	प्रमत्तसंयत ३०,	४४७
पात्रियशेष	३७६	पूर्वरतानुसमरग्रत्याग	३४६	प्रमार्जित	₹ ७०
पाप	३२०, ४०४	पूर्वित्	४५३	प्रमारा २०	, 85
पाप (बन्ध)	४०३	पृथक्तवितर्कवीचारमाक्	४५६	प्रमाग्निर्माग्	375
पापापंदश	३६०	पृथक्त्ववितर्कशुक्रभ्यान	४५३	प्रमाग्पफल	७३
पार् प्रहर्का किया	३२३	पृथिवी	१७२	प्रमाणाङ्गुल	२३३
प्यानिकार्गार्थः स	१४६, ३०७	पृथिवीकाय	१७२	प्रमाद ३५१,	३७४
पारिगाभिकमाव	१६०	पृथिवीकायिक	१७२	प्रमादाचरित	३६०
पारिनापिकी किया	३२२	पृथिवीजीव	१७२	प्रमोद	388
पारियद्	ર,રદ	पंत	१६०	प्रत्यच्	१७३
र्पात	358	प्रकीर्णंक	३६५	प्रत्यभिज्ञान	३०२
पीतलेश्या		प्रकृति	३७८	प्रत्यवेत्त्र्ग	३७०
	२५३	प्रकृतिबन्धविकल्प	३६५	प्रत्याख्यानपूर्व	१२३
पीता (लेश्या)	२३७	प्रचला	३८३	प्रत्याख्यानावरण	३८६
पिपामामहन	४२१	प्रचलाप्रचला	३८३	प्रत्येकबुद्धचाधित	४७१
पिशा न	२४३		४४३	प्रत्येकशरीरनाम	३६१
प् ^न -शक		प्रनापरिपह्जय	४२७	प्रयोगिकया	३२१
	३२०, ४०४	प्रतर	२९६	प्रवचनवत्सलत्व	३३६
1 (-14-51)	४०३	प्रतिक्रमण	880	प्रवादिन्	र⊏३
					-

सर्वार्थसिद्धी

प्रवीचाः	२४१,	२४२	बोधिदुर्लभानुप्रे	ना	४१८	भिद्गा		₹	६२
	३६४,	1	ब्रह्म		१४६, ३५४	भीम		ર્	80
प्रश्नव्याकरण		१२३	ब्रह्मचर्यं		४१३	भीचत्वप्रत्याख			84
प्राचा १७२,	२८८,	३५६	ब्रह्मलोकालय		२५५	भूत	484	२६३, ३	\$0
प्रा ग् तं		385	ब्रह्मा		२५०	भूतानन्द		7	80
प्राराव्यपरोपरा		३५१	ब्रह्मोत्तर		385	भूमि		₹	₹0}
प्राणातिपातिकी कि	या	३२२				भंद		२६६, इ	738
प्राचापानपर्याप्तिनाः		३६२		भ	-	भेदाभेदविपर्या	स	\$	35
प्रागावाय		१२३	• • •		- 250	भेच्शुद्धि		1	१४५
प्रात्ययिकी किया		३२२	भक्तपानसंयोग	ाधकरण		भोगभूमि		;	२३२
प्रादोषिकी क्रिया	•	३२२	भक्ति		355	भोगन्तराय		•	¥3\$
प्राप्यकारि		११६	भय		इद्ध २१३				
प्रायश्चित्त तप		358	भरतवर्ष भरतविष्कम्भ		२२६ २२६		म		
प्रायोगिक		રદય	भवनवासी		२४३	मति	*	٤₹,	१•६
प्रायोगिक बन्ध		रहप्र	मवगरात मवपरिवर्तन		१६७	मत्यज्ञान			१४०
प्रायोगिकी		२६२	भवप्रत्यय-ग्र	वधि	१२५	मधुर			₹.35
प्रारम्भ क्रिया		३२२	भवस्थिति	11 -1	२३४	मधुरनाम			380
प्रेष्यप्रयोग		३६६	भविष्यत्		२९३	मध्यग्रैवेयक			२६०
प्रोषघ		३६१	भव्य	१५०,	१६१, ३८२	मध्यप्रदेश			२७४
प्रोषधोर्पवास		३६१	भव्यत्व		१६१, ४६८	मन			२८७
प्रोषघोपवासवत		રૂપ્રદ	भव्यमार्गेणा		, ३ ०	मनःपर्यय		£¥.	१२६
ঝ		•	भाव		१७, २६	मनःपर्याप्तिन	ाम	-	३६२
		_	भावकर्म		४६८	मनःप्रवीचा			288
बन्ध १४		, ३०४,	भावजीव		१८	मन्दभाव			३२३
	३६६	, ३७८	स्तापना		३४४, ३४६	मन्दर			२७४
बन्धच्छेद		४६९	मानगरमाध्य		४५६	मनुष्यगति			3=8
बन्धननाम्		३६०		१७०,	२६६, रू		admiran	-atarr	
बन्धपदार्थ		४०४	-15 -16 -51 24		२००, ४६२	मनुष्यगतिप्रा	બા ન્બા ન્ડુર્	३४ ५ ,	
बहु		२, ११३			१५६	-		₹ ४ ६,	
बहुविध	११३	१, ११३	भाववाक्		र⊏६	- C-			४४६
बादर		२८०	भावसंवर		४०६			odist.	3,00
बादरनाम		३६२	• भावसंसार		१६६				
बादरसाम्पराय		४३१	भावागार		३५७	मनोबलप्राग			£03
•बाल तप	338	, ३३६	भावेन्द्रिय		१७४				3 %=
बाद्य निर्देति		१७५	भाषापर्याप्तिन	गम	535		नकरण	W. surre	350
बाद्योपधित्यागुन्युत	तर्ग	४४३	भाषालच्य			मरण		₹¤£,	
3 18		- २१८	भाषासमिति		865	मरणाशंसा			३७२

		परिशिष्ट	3	,	५०१ रे
मस्द्'	रपू६	ि मिथ्यादृष्टि	३०, ४०६	योगविशेष	४०२
मलपीडासहन	४३६	मिथ्योपदेश	३६६	योगस्थान	१६८
महाकाय	२४०	मिश्र (भाव)	१४६	योगिप्रत्यच्च	१•४
मह्मकाल	२४०	1 - 1 - 1	१८८, १८६	योजन	. २१६
महाघोष	२४०		१६४, १६६	योनि	१८८
महातम:प्रभा	२०३	मुख्यकाल	२४४, ३१५	₹	
महापद्म	२१६	मूच्छा े	३५४	रक्तवर्णनाम	38.
महापुण्डरीक_	२१६	मूर्त	े १६२	रक्ता	२१४
महापुरुष	२४०	मूर्ति	२७१	रक्तोदा	२ १ ४
महाभोम	२४०	मूर्तिमत्त्व	रदद	रत्नप्रभा	२०३
महामन्दर	२५०	मूलगुर्णनिर्वर्तन	३२७	रति	३ ८५
महात्रत ^	३४४	मूलप्रकृति	१६६	रम्यकवर्ष	२१४
		मृदु	रहर	रस	१७८, २६३
महाशुक	385	मृदुनाम	380	रसन (इन्द्रिय)	१७८
महास्कन्ध	२६५	मेर	२१२	रसनाम	३६०
महाहिमवान्	२१३	मेरचूलिका	રપ્રશ	रसनप्राण	१७३
म्लेच्छ	२३०	मेरनाभि	२१२	रसपरित्याग	४३८
महेन्द्र	२५०	मैत्री	388	रहोऽभ्याख्यान	३६६
महोरग	२४३	मैथुन	३५३	राच्स	484
	७, ३७२		१४, ४६६	राग	484
मार्गेणास्थान	₹ ०	मोक्तमार्ग	પ્ર, હ	रुक्मिन्	548
मार्गेप्रभावना	३इ६	मोच्चहेतु	१५	रूदा	२६३, ३०४
मिणिभद	२४०	मोइनीय	३८०	रूव्नाम	₹€•
मार्दव ३३	४, ४१२	मौखर्यं	३७०	रूप	२७१
माध्यस्थ	385	ar.		रूपप्रवीचार	२४१
मानुषायुष्	३८८	य	•	रूपानुपात	३ ६ १
मानुषोत्तरशैल	२२८	यत्त	२४३	रूपिन्	२७१
	४, ३५६	यत्नसाध्य (कर्मामाव)) ४६६	रोगपरिषद्यहन	४२५
मायाक्रिया	३२३	यथाकाल	२०१	रौद्रध्यान	አ አለ
मारगान्तिकी	३६३	यथाख्यातचारित्र	४३६	ल	
माहेन्द्रकल्प	२५०	यशःकीर्त्तिनाम	इ.इ.	लच्य .	३०१
मित्रानुराग	३७२	याचनापरीषहरहन	४२५	लच्मी	२१⊏
मिथुन	३५३	युक्तानन्त	२७५	लच्य	₹•१
मिथ्यात्व	३८५	1	३३१, ३७४	लद्यलद्याभाव	₹ ०१
मिध्यात्विकया	३२१	योगदुष्प्रशिधान	३७०	लघु	२ ६ इ ः
मिथ्यादर्शन १२६, ३५		योगनिग्रह	४११	लघुनाम	0.3 F
		योगमार्गणा	₹0 ===	लब्धि लब्धिप्रत्यय	. १७६, १८७ १८७
मिथ्यादर्शनक्रिया	३२३	योगवक्रता	३३६	लाञ्चभरपय	tea

सर्वार्थसिद्धी

પુરું		सर्वार्थसः	हों।		
्र. लव्योद	२११	वाग्गुप्ति	3 84. 888	विपार्कावचय	84.0
लान्तव '२४६,	1	जु.स. वाग्दुष्प्रशिषधान	३७०	^	844
लाभान्तराय	४३६	वाग्निसर्गाधिकरण	३२७	विपुलमांतमनः पर्यय	37.8
लिङ्ग १५६, २००, ४६२,		वाग्योग	३१८		1,50
लिङ्गव्यभिचार		वाचना	४४३	विमान	4.62
लेश्या ३०, १५६,		वातकुमार	२४३	विमाचितावास	2.2.7
२३७, २५१		वापी	े २१८	विश्त	'84C
तेश्याविशुद्धि •	રપ્રશ	वामनसंस्थाननाम	३६७	विस्ताविस्त	348
	, २७५	वारुणीवरद्वीप	२ ११	विरति	३४२
लोक दोत्र	१६६	वारुणीवरसमुद्र	२ ११	विगद्धराज्यातिकम	३६७
लोकपाल	२३९	वालुकाप्रभा	२०३	विविक्तशय्यासनतप	४३८
लोकपूरण (समुद्धात)	२७४	वास्तु	३६८	विद्वत	. १८८
लोकबिन्दुसार	१२३	विकलादेश	₹ 0	विद्यतयोगि	% ⊏8
	, २७६	विक्रिया	१ह.१	विवेक	8.90
लोकानुप्रेचा	, \-`	विग्रह			२०, १३३
	, રધ્		१८२, १८४	ł company of the comp	०३, २२५
लोभप्रत्याख्यान	३४५	ि विग्रहगति विघ्न	१८२	विशेष (मंशा)	२६६
लोहित	288	विचिकित्सा	३४१	विशेपार् य गा	₹ ०३
लोकान्तिक	२५५		३६४	विश्रेखिगति	१८४
[^] व		विजय	385	विश्व	ર્પ્રદ
वकुश वकुश	४६०	विजयार्ध	२१३	विपयनिबन्ध	१३४
वज्रनाराचसंहनननाम	३६०	वितर्क वितत	४५५	विषयसंरच्यस्मृतिसमन्व	
	388		રદ્ય	विष्कम्भ	२११
वर्णनाम	380	विदारग्णिकया विदेह	,३२२	विसर्प	२⊏.१
वर्तना	₹E १		२२५	विसंवादन	230
वर्तमान	३२६	विदेहजन	२२४	विद्यायोगतिनाम	१३६
	, ३६६	विद्यानुप्रवाद	१२३	त्रीचार •	844
वधपरिपहत्त्वमा	, रूपर ४२४	विद्याघर	२२ह २८३	वीतगगमस्यक्त्य	70
वर्षमान (श्रवधि)	१२८	विद्युत्कुमार विधान (श्रनुयोगद्वा	२ ४३ - १ २२	वीप्मा	३२५
वनस्पति	₹50	विधि (अनुयागद्वार विधि	र) २२ ३ <i>५</i> ३	वीर्य	३२४
विह	રપૂપ	विधिविशोप	र ^{ुर} ३७३	वीर्यान्तगय	¥3\$
वलयनुत्त	₁२२८	विनय (तप)	४३६	वीर्यानुप्रवाद कृत्त	१२३ २८६
वलयाकृति	२२१	विनयसम्पन्नता	३३८ ३३८	वृत्तिपरिनंख्यान	४३८
,यशिष्ठ	2,80	विपर्यय विपर्यय	१३७	वृद्धि	२ २ २
वसु	च्यूह	विषरीत (मिश्यादर्शन	1	ब्रा स	*** * % \$
वाक्	२२६	विपाक	38=	वेगुदेव	480
नाकुमाया *	१७३	विपाकजा (निर्जग)		वेशुधारी	5.00
- AN THE CO.			أ صوصو ك	. 60	100

		परिशि	इ ३		५०३
ব্	२००	शत	ं २१२∄	श्रुताशान	१४०
वेदना	₹०७	शतसहस्र	२१२'	श्रुतावर्णवाद	३३२
वेदना आर्गध्यान	४४७	शतार	२४६, २५०	श्रेणि	श्ट्र
	,४३४,	गुब्द	१७८, २७४	श्रेणीबद्ध	२४८
वद्गार्गमा	३०	शब्दनय	१४३	श्रेयस्कर	ંરપૂદ્
वी तियकशाना-	१८१	शब्दप्रवीचार	२४१	श्रोत्र	१७८
विकि किशारीयनाम 🕟	₹⊏€	शब्दानुपात •	3इ६	श्रोत्रप्राण	<i>१.७</i> ই
र्याज्ञीय कथानी राज्ञाचा ज्ञानाम	३⊏६	शय्यायरीपहत्तमा	% २४	घ ,	
र्ग जयन्त	389	शर्कटाप्रभा	२०३	पट्स्थानपतित	१६७
वनियम (गिथ्यादर्शन)	३७५	शरीर	२५२,२⊏५	पष्टभक्त	२ २५
यमानिक	रे४८	शरीरनाम	३⊏६	प्रोडशकार ण	३२६
	355	शरीरपर्याप्तिनाम *	३ ६२	स	
वैयात्रत्यन्य	४३६	्र पानी शतमध	२२३	सकलादेश	२०
वैगाग	\$4.0	शल्य	३५६	सकवाय ३२०	, ३७६
वरा <i>न</i> म	२४०	शिखरिन्	288	स्।िक्रयत्व	३१३
र्गमम	२४०	्रशीत शीत	₹₹. ₹ € ₹		७, ३१७
ेस्रिमक	२९५	शीत शीतनाम	₹€२ ३ €०	सचित्त (योनि)	१८८
देखांगक वन्ध	२६५	शातनाम शीतग्रोनि		सचित्रतिचेप	ই ও १
ने स्रि-। की	१९१		१८६	सचित्तापिधान	३७२
-यमना नप्रह	११६	सातवदनावहन	858	सत् २६, १३८, ३००	
व्य न्तर	२४३	राज	३६४, ३६५	सत्कार-पुरस्कार परिषद्वसहन	
<i>य्यपगतं</i> नपाला <u>न</u> ु	४७०	शीलव्रतेष्वनतिचार		सत्त्व	३४६
व्यय	₹00	शुक	२४६, २५०	सत्पुरुष	२४०
स्य ्हां र	१४२	शुक्र	835	सत्य	४१२
	, ३१ <u>५</u>	शुक्रध्यान	884	मत्यप्रवाद	१२३
-पन रा ग्यास प्यन रा ग्यस	248	शुक्र लेश्या	२५४	सत्याभ	२५६
-याख्याप्रज्ञ नि	१२३	शुक्रवर्णनाम	035	सदुपशम	१५७
•भागत	185	शुभनाम	१३६	सद्श	३०५
-राजात त्या रहारिक काल		शुभयोग	3 \$	सद्देच	\$2.
	588	शूत्यागारावास	३ ४५	सधर्माविसवाद	184
ન્યુત્મ ાં 	840	शंच	885 222	सनत्कुमार	388
त्युत्यर्गतप ध्युपरतकियानिवर्ति	358	शोक	३२८, ३८६	सन्निकर्थ	£.8
प्युपन्ताकयानयात कृत्येष्टः मत्याग	प्रमुह	शीच	३३%, ४१२	, ,	२८०
	३४६	श्रायक	३५८, ४५८		38
वत ३४२ वनिन	, इह्प	श्री	रश्द		, 15
	३३०	अत ६४,१२०, १	•		३२२
श		श्रुतकेवलिन्	१२३		१४४
राद्वा	२६४	श्रुतशान	१२१, १७६	समय	१६५

सर्वार्थसिखी

<i>F</i>						
समवाय .	१२३	सर्वधातिस्पर्धक	१५७, १८०	सुजन्त		३२५
सम्बन्धः .	३७१	सर्वप्रत्यच्च	१२५	सुधर्मा		385
सम्भिन्नबुद्धिः	३४२	सर्वरिद्यत	રપૂદ	सुपर्णंकुमार		२५३
सम्यक् चारित्र	પૂ	सर्वार्थसिद्धि	३४६	सुभगनाम		135
सम्यक्रव	३३६, ४६८	स इसा निच्नेपाधिकरण	, ३२७	सुर्गभ		437
सम्यक्तविकया .	. ३२१	सहस्र	२१२	सुरभिगन्धनाम		३६०
सम्यक्त्वप्रकृति	३८ ५	सहस्रार	388	सुवर्ग •		३६⊏
सम्यक्त्व-श्राधिकरग्	१७	सार्कार	-983	सुषमा		२२३
सम्यक्त्व-निर्देश	२२	साकारमन्त्रभेद	३६६	सुप्रमसुषमा		२२३.
सम्यक्त्व मार्गणा	३०	सागरो।म	-१५३, २३४	सुस्वरनाम		₹€.4.
सम्यक्त्व विधान	२८	सागरोपमकोटीकोटी	२२३	सूदम		२८०
सम्यक्त्व साधन	२६	सादिसम्बन्ध	438	सूचमिकयाप्रतिपा.त	४५३,	
सम्यक्त्व स्थिति	२७	साधन	२२	सूदमनाम		६६२
सम्यक्तव स्वामित्व	२२	साधनव्यभिचार	१४३	सूच्मनिगोदजीव		१६५
सम्यग्ज्ञान	પૂ	साधारसभाव	१६१	स्दमसाम्पराय		४२८
सम्यग्दर्शन	ح, و	साधारण शरीर	₹ ८ ०	सूद्रमसाम्पराय चारित्र		४३६
सम्यग्द्दष्टि	४५८	साधारणशरीरनाम	₹€.१	सूदमैकचेत्रावगाह		४०२
सम्यण् मिथ्यात्व	३८५	साधु	४४२	स्त्र		१५३
सम्यङ्मिथ्यादृष्टि	₹o	साध्य	४७१	सूत्रकृत (श्रंग)		१२३
स∓पराय	३ २१	सानत्कुमार	२४६	सूर्याभ		२५६
समादानिक्रया	३२१	सापवाद	३६४	संतर		१८८
समाधि	३ ३६	सामान्य	३०३	सींच्म्य		484
समारम्भ	३ २५	सामानिक	२१८, २३६	सोधर्म्य -के		3xy
समिति	308	सामान्यसंशा	२६६	सीवर		284
सम्मिश्र	३७१	सामान्यार्पशा	३०३	स्कन्ध	-	२६७
समुच्छिन्नक्रियानि वर्ति —		सामायिक (शिद्धावर		स्तनितकुमार		έλ.∳.
समुद्र	२११	स,मायिकचारित्र	४३६	4.41.4		३ ३
सम्मूर्च्छन	150	सामायिकवत	३५ ६	स्तेनप्रयोग		E B
समूर्च्छनजन्म	48.	साम्परायिक	₹ २ १ :	स्तेय		! X ?
सम्मूर्विद्यम	339	साम्य		रतपरशतसमन्याद्वार	,	~ =
सञ्जोगकेवली	३०		३०५	ब्री	*	800
सराग	३३१	सारस्वत	२५५	स्त्रीपशिषहसहन		४२२
सरागसम्यकस्व	₹0	सामादनसम्यग्दष्टि •	ą o	स्त्रीरागकथाश्रवण्त्याग		१४६
सराग संयम	३३१ ३३५	सिन्धु	२१३, २१८	स्त्रीवेद	1	L EE
सर्द्रिक्	११८	सिद्धत्व	४६⊏	स्थान	१२३, ४	/६२
चल् जेखना °	३६३	मु ख	२५१, २८८	स्थाननिर्माण	Į	37
सर्व	\$ 88	सुंखानुबन्ध	२७२	स्थापना		\$19
सबैश	१२३, २⊏३	सुषोष	580	स्थापनाचीव		15

		••	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		•	1.2
स्थावर	१७१	संकर	रद १	20	संशय (मिथ्यादर्शन) ইঙ্ধু-
स्थावरनाम	१३६	संक्षिष्टासुर		305	संसार	ન્ ૧૬૪, ૪૧૫
	११०,२५१,	संख्या	२ ह,	४७१	संसारिन्	१६४
	२८१,३७६	र्सख्याव्यभिचा	र	१४३	संसार-हेतु	ે શ્પ્ર
स्थितिबन्धविकल्प	३६५	संख्येय		२७५	संसारानुप्रेचा	૪ ૧પ
स्योल्य	રદપ	संख्येयगुगावृद्धि	Į.	१६६	संस्तव	३६५
स्नातक	४५०	संख्येयभागवृ£	द्वे	१६६	संस्थाननाम	0.35
	६३, ३०४	संग्रहनुय		48	सं हा र	रदर
, स्निग्धनाम	३६०	संघ	₹₹१,		8	
स्भृति	१०६	संघात	,	२६८	इरिकान्त	२४०
	७०, ३७१	संघातनाम		₹६०	इरिवर्ष	२१४
स्मृत्यन्तराधान	३६६	संघावर्णवाद		३३२	हरिवर्षमनुष्य	२२३
	१७८, २६३	संज्वलन	4	३८६	इरिसिंइ	२४०
स्पर्शन (स्त्रनुयोगद्वार)) २६	संश	१०६, १८१	१८२	इ ारिद्रवर्णनाम	380
स्पर्शन (इन्द्रिय)	१७७	संशित्व		१८२	हारिवर्षक	२२४
स्पर्धनिकया	₹ २ २	संशिपंचेन्द्रिय		१७३	हास्य	354
स्पर्शननाम	३६०	संशिमार्गणा		३०	हास्यप्रत्याख्यान	* 84
स्पर्शनेन्द्रियप्राण	१७२	संशिन्		१८१	हिरण्य	•
स्पर्शप्रवीचार	२४१	संस्थान		२६६	हिं सा	३५ ३"
स्थिर	३६२	संस्थानविचय		४५०	इिंसाप्रदान	३६०
स्व	३७३	संयत		३३०	हिं सास्मृतिसमन्वाहार	. 3885
स्वतत्त्व	388	संयतासंयत	₹0,	३३०	हीनाधिकमानोन्मान	३६७
स्वनिमित्त-उत्पाद	२७२	संयम्	३३१, ४१२,	४६१	हीयमान ऋवधि	१२८
स्वयमभूरमग्रसमुद	२११	संयममार्गणा		३०	हुंडसंस्थान	२०७
स्वरूपविपर्यास	३इ१	संयमासंयम	३६१,	३३५	हुंडसंस्थाननाम	9,5€ 0
·स्व शरीर संस्कारत्याग	३४६	संयोग	३०३,	३२६	हेमवतक	ુ ૨૨૪
स्वह्रस्तक्रिया	३२२	संरम्भ		३ २५	हैमवतक मनुष्य	~ २२३
स्वातिसंस्थाननाम	380	संवर	१४, ४०६,	४११	हैमवतवर्ष	र१३
स्वार्थप्रमाण	२०	संवरानुप्रेज्ञा	·	४१७	हैरण्यवतवर्ष	२१४
स्याध्याय (तप)	358	संवृत		१८७	हद	२१६ -
स्वामित्व	२२	संवृतयोनि		श्य	हास	२ २२
स्वोपकार	३७२	संवेग	३३८,	\$4.0	ही	२१रैं⊏

ं ज्ञानपीठके सांस्कृतिक प्रकाशन

. [प्राकृत, संस्कृत ग्रन्थ]

र्. महाबन्ध [महाधवल सिद्धान्त शास्त्र]-प्रथम भाग, हिन्दी ऋनुवाद सहित	१२)
२. महाचन्ध — [महाधवल सिद्धान्तशास्त्र]—द्वितीय भाग	११)
३. करलक्खण [सामुद्रिक शास्त्र]—हस्तरेखा विशानका नवीन प्रन्थ [स्टाक समाप्त]	?)
४. मदनपराजय [भाषानुवाद तथा ७८ प्रष्टकी विस्तृत प्रस्तावना]	5)
५. कश्चडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची	₹₹ <u>)</u> .
६. न्यायविनिश्चयविवरण [प्रथम भाग]	84)
अ. न्यायिविनिश्चयिवरण [द्वितीय भाग]	የ ሂ.)
~ా८. त त्त्वार्थत्रृत्ति [श्रुतसागर सूरिरचित टीका] हिन्दी सार स हि त	१६)
् ६ आदिपुरारा [भाग १] भगवान् ऋपभदेवका पुण्य चरित्र	१०)
- ५०. आदिपुर।सा [भाग २] भगवान् ऋष्यमेदेवका पुण्य चरित्र	१०)
ं११. नाममाला सभाष्य [कोश]	₹11)
ূ (ফ. केवलज्ञानपश्चचूडामणि [ज्योतिप प्रन्थ]	٧)
१३. सभाष्यरत्नमंजूषा [छन्दशास्त्र]	۲)
१8. समयसार—[त्रंग्रेजी]	ج)
१५. थिक कुरल—तामिल भागुका पञ्चमवेद [तामिल लिपि]	۲)
१६. वसुनन्दि-श्रावकाचार	¥.)
१ ९. तत्त्वार्थवार्तिक [राजवार्तिक] माग १ [हिन्दी सार सहित]	१२)
१८. जातक [प्रथम भाग]	8).
१६. जिनसहस्रनाम	*)
२०. सर्वाथसिद्धि	१२)
[हिन्दी ग्रन्थ]	
२१. आधुनिक जैन कवि [परिचय एवं कविताऍ]	₹111)
ें २२: अनशासन [जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन करनेशाली सुन्दर रचना]	₹)
्र कुनदक्क क्रिक्ट तीन र्क [श्रंध्यात्मवादका श्रद्भुत प्रन्थ]	٦)
२४: हिन्दी जैन स्तार का संचित्र इतिहास	~.lli=)
भारतीय शानपीठ, दुर्गाकुराड रोड, बनारस ५	
No. 1 A No. 1	